

ODEON

KINO & CAFE

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | Tel. 2 70 24

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

Untere Königstr. 34 | Bamberg | Tel. 2 67 85

KINOPROGRAMM märz | 2017

DAS LEBEN IST EINE ACHTERBAHN! | *filmtipp des monats*

„GUT. BESSER. HADER!“ Programm kino.de

JOSEF
HADER

PIA
HIERZEGGER

GEORG
FRIEDRICH

JÖRG
HARTMANN

WILDE MAUS



„Eine Liebeserklärung
an die Abgründe, die
in jedem von uns
schlummern.“

TAGESTHEMEN

„Eine haarsträubende
und befreiend
komische
Achterbahnfahrt.“

SPIEGEL.DE



DREHBUCH UND REGIE
JOSEF HADER



www.wildemaus-derfilm.de  [wildemaus.derfilm](https://www.facebook.com/wildemaus.derfilm)

MAJESTIC

AB 9. MÄRZ IM KINO!



FENCES



HELL OR HIGH WATER



LA LA LAND

FENCES

4 Oscarnominierungen und Golden-Globe-Gewinner!



Das gleichnamige Theaterstück wurde 1983 mit dem Pulitzer Prize und dem Tony Award (dem wichtigsten amerikanischen Theaterpreis) ausgezeichnet. 2010 feierten Denzel Washington und Viola Davis in der Wiederaufführung einen großen Erfolg und übernehmen nun auch die Hauptrollen in der Verfilmung, bei der Washington auch Regie führt. Es hat bis heute wenig von seiner gesellschaftlichen Relevanz, seiner hellsichtigen Analyse subtiler Unterdrückungsmechanismen verloren. Golden Globe für Viola Davis! Oscar – wir hörn Dir trappen... Amerika in den 50er-Jahren: Der afro-amerikanische Ex-Baseballer Troy Maxson versucht mit allen Kräften, seiner Ehefrau Rose und seinem Sohn Cory, ein angenehmes Leben zu ermöglichen. Die Zeiten, in denen er von einer Karriere als talentierter Sportler träumte, sind vorbei. Stattdessen sieht sich der nun als Müllwerker tätige Troy Tag für Tag der Diskriminierung und dem Rassismus des weißen Amerikas ausgesetzt. Enttäuscht vom Leben trifft Troy schließlich eine verhängnisvolle Entscheidung...

USA 2016 | R Denzel Washington | B August Wilson | K Charlotte Bruus Christensen | D s.o., Stephen McKinley Henderson, Jovan Adepo, Russell Hornsby | ab 12 J. | 139 Min. | BE | fences-film.de



MANCHESTER BY THE SEA

MANCHESTER BY THE SEA

6 Oscarnominierungen und Golden-Globe-Gewinner!



Und gleich noch ein Lieblingsfilm!! Bis heute gilt der aus New York stammende Autor und Regisseur Kenneth Lonergan als Geheimtipp. Mit zwei Filmen hat er sich als genauer Beobachter hervorgetan und erzählt auch in seinem neuen fantastisch besetzten Drama sehr sensibel die Geschichte eines Mannes, der nach dem plötzlichen Tod seines Bruders mit seiner Vergangenheit konfrontiert wird. Authentisch und feinfühlig! „Ein präzise beobachtetes, unendlich weises, mit feinem Humor gespicktes Drama mit unfassbar guten Darbietungen von Casey Affleck, Michelle Williams und Newcomer Lucas Hedges!“ (filmstarts)

Lee Chandler ist ein Einzelgänger, der als Handwerker eines Wohnblocks in Boston arbeitet. Als er an einem Wintertag einen Anruf erhält, verändert sich sein Leben schlagartig: Das Herz seines Bruders Joe steht still und Lee soll die Verantwortung für seinen 16-jährigen Neffen Patrick übernehmen. Widerwillig kehrt er in seine Heimat zurück. Joe bleibt zunächst in Manchester und versucht eine Lösung zu finden, doch die Erinnerungen an ein furchtbares Ereignis aus seiner Vergangenheit drängen wieder an die Oberfläche. „Ein exzeptionelles Werk – authentisch und feinfühlig umgesetzt. Neben dem klugen Drehbuch und dem hingebungsvollen Cast ist nicht zuletzt das Produktionsdesign beachtlich...“ (Kino-Zeit)

USA 2016 | R & B Kenneth Lonergan | K Jody Lee Lipes | M Lesley Barber | D s.o., Kyle Chandler, Matthew Broderick, Gretchen Mol | ab 12 J. | 138 Min. | BE | facebook.com/Manchester.Film

LION – DER LANGE WEG NACH HAUSE

6 Oscarnominierungen!



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Di., den 7.3., um 18:30 Uhr und am So., 19.3., um 11:30 Uhr im Odeon. Die besten Geschichten schreibt bekanntlich das Leben. Eine solch starke Story ist jene des kleinen Jungen Saroo, der am Bahnhof vergessen wird. Nach einer Odyssee durch halb Indien landet der Knirps im Heim, wird von einem Paar in Australien adoptiert und macht sich 20 Jahre später auf die Suche nach seiner lieblichen Familie. Starbesetzt mit Nicole Kidman, Rooney Mara („Carol“), „Her“) und Dev Patel aus „Slumdog Millionär“!

Der fünfjährige Saroo versucht, mit seinem älteren Bruder Guddu die Mutter nach Kräften zu unterstützen. Bei einem ihrer nächtlichen Raubzüge werden die beiden Brüder getrennt und in seiner Panik steigt der kleine Saroo in einen Zug, der ihn ohne Halt in das 1.600 Kilometer entfernte Kalkutta bringt. Nach einigen Umwegen wird er von einem australischen Paar adoptiert und mit viel Fürsorge großgezogen. Noch als Student tauchen immer wieder Fetzen seiner Kindheit vor seinen Augen auf. Als Saroo Freunden von seiner Vergangenheit berichtet, wird ihm die neue Software Google Earth empfohlen. Und so fängt er an, Berechnungen über seine damalige Zugfahrt anzustellen und seinen einstigen Wohnort zu suchen...

USA/AU/GB 2016 | R Garth Davis | B Luke Davies | K Greig Fraser | M Volker Bertelmann, Dustin O'Halloran | D s.o., David Wenham, Sunny Pawar | vermutl ab 12 J. | 130 Min. | BE | lion-film.de

14. März | 21:10 Uhr 5,- €

SNEAK PREVIEW

VORAUSSCHAUEN: IMMER AM 2. DIENSTAG DES MONATS ODEON KINO & CAFE

Nominiert für 4 Oscars!

HELL OR HIGH WATER



In David Mackenzies („Perfect Sense“) vielschichtigem Oscar-Kandidaten jagt Jeff Bridges als cooler Texas Ranger Chris Pine und Ben Foster, die im tiefsten Texas Banken ausrauben. Dabei liefern sie sich ein packendes, intensives Katz-und-Maus-Spiel.

Tanner, frisch aus dem Knast entlassen, trifft nach langer Zeit auf seinen Bruder Toby. Er ist schockiert, als er von den wirtschaftlichen Problemen der Familienfarm erfährt. Gemeinsam schmieden sie einen riskanten Plan: Sie wollen die Banken überfallen, bei denen sich die Familie hoch verschuldet hat. Für kurze Zeit bleiben sie unentdeckt und können sogar die Sympathien der einfachen Texaner gewinnen, die sich auch betrogen fühlen. Doch die Brüder haben ihre Rechnung ohne den knallharten Texas-Ranger Hamilton gemacht, der ihnen auf die Spur kommt. Es beginnt ein packendes, intensives Duell... „Mit Galgenhumor, lakonisch, fast etwas melancholisch schildert David Mackenzie, wie Ausbeutung in Gegengewalt umschlägt. Ein Räuberdrama im modernen Westernstil – knochentrocken, packend und sozialkritisch.“ (Cineman.ch) Das „elektrisierende[n] Bankräuberdrama... findet immer den richtigen Ton und verbindet kunstvoll soziale Anklage und knochentrockenen Witz, bewegende Schicksale und Wildwestschwung.“ (filmstarts.de)

USA 2016 | R s.o. | B Taylor Sheridan | M Nick Cave, Warren Ellis | D Chris Pine, Ben Foster, Jeff Bridges | ab 12 J. | 103 Min. | BE | paramount.de



ARRIVAL

ARRIVAL

Nominiert für 8 Oscars!



So sieht das „2001“ unserer Zeit aus: Wenn Denis Villeneuve („Sicario“, „Prisoners“) einen Alien-Invasions-Film dreht, könnte er nicht weiter vom Popcorn-Kino entfernt sein. „Arrival“ widmet sich den philoso-

phischen und politischen Fragen. Was passiert mit der Menschheit, wenn sie Kontakt mit Aliens aufnimmt? Könnte eine solche Begegnung unsere Perspektive auf die bekannte Realität verändern? Getragen von virtuosen Bildern, einem hypnotischen Soundtrack und der Oscar-verdächtigen Amy Adams folgt er stattdessen seinem ganz eigenen, faszinierenden Rhythmus.

Ohne Vorwarnung sind sie da: 12 riesige Flugobjekte haben sich über die gesamte Erde verteilt. Eines landete in Montana. Um herauszufinden, welche Absichten die Besucher haben, rekrutiert Colonel Weber die erfahrene Sprachwissenschaftlerin Louise Banks. Sie soll die geheimnisvollen Zeichen und Laute entschlüsseln... Woher kommen sie? Warum sind sie hier? Schließlich gelangen Louise und Ian in das Innere des schwebenden Objekts...

USA 2016 | R s.o. | B Eris Heisserer | D s.o., Jeremy Renner, Forest Whitaker, Michael Stuhlbarg, Tzi Ma | ab 12 J. | 117 Min. | BE | arrival-film.de

14 Oscarnominierungen und 7 Golden Globes!

LA LA LAND



„Auf sein sensationell mit drei Oscars ausgezeichnetes Trommler-Drama ‚Whiplash‘ lässt Regie-Shooting-Star Damien Chazelle direkt den nächsten Paukenschlag folgen!“ (filmstarts.de) Der umjubilte Eröffnungsfilm der Filmfestspiele von Venedig 2016. Hier wird gesungen und getanzt und ganz große Gefühle auf die Leinwand gezaubert. Hinreißender Lieblingsfilm und absoluter Oscar-Favorit!

Mia ist Schauspielerin und träumt von einer Karriere in Hollywood. Doch anstatt in den Rollen ihres Lebens gecastet zu werden, wird sie zum Kaffeekocher verdonnert. Auch Jazzpianist Sebastian strebt nach Höherem, hält sich aber ebenfalls mit kleinen Jobs über Wasser. Nachdem er seinen Job in einer kleinen Jazzbar verloren hat, verlässt er wutentbrannt die Bar und trifft auf Mia, die von seinem Spiel verzaubert war. Die beiden verlieben sich und stellen sich gemeinsam dem Abenteuer Hollywood. Sie müssen bald feststellen, dass ihre Beziehung auf eine harte Probe gestellt wird. Denn der Erfolg bringt unbekannte Probleme mit sich und die Liebe der beiden wird mehr und mehr in Mitleidschaft gezogen...

USA 2016 | R & B Denis Damien Chazelle | K Linus Sandgren | M Justin Hurwitz | D Ryan Gosling, Emma Stone, John Legend, J.K. Simmons | ab 16 J. | 128 Min. | BE | lalaland-film.de



LION

ROBERT GUSTAFSSON

EIN FILM VON FELIX HERNGREN & MÅNS HERNGREN

DER HUNDERT**TEIN**JÄHRIGE

DER DIE RECHNUNG NICHT BEZAHLTE UND VERSCHWAND

UNION

Red Bull

SWEDEN

SWEDEN

CHORE

SWEDEN

SWEDEN

SWEDEN

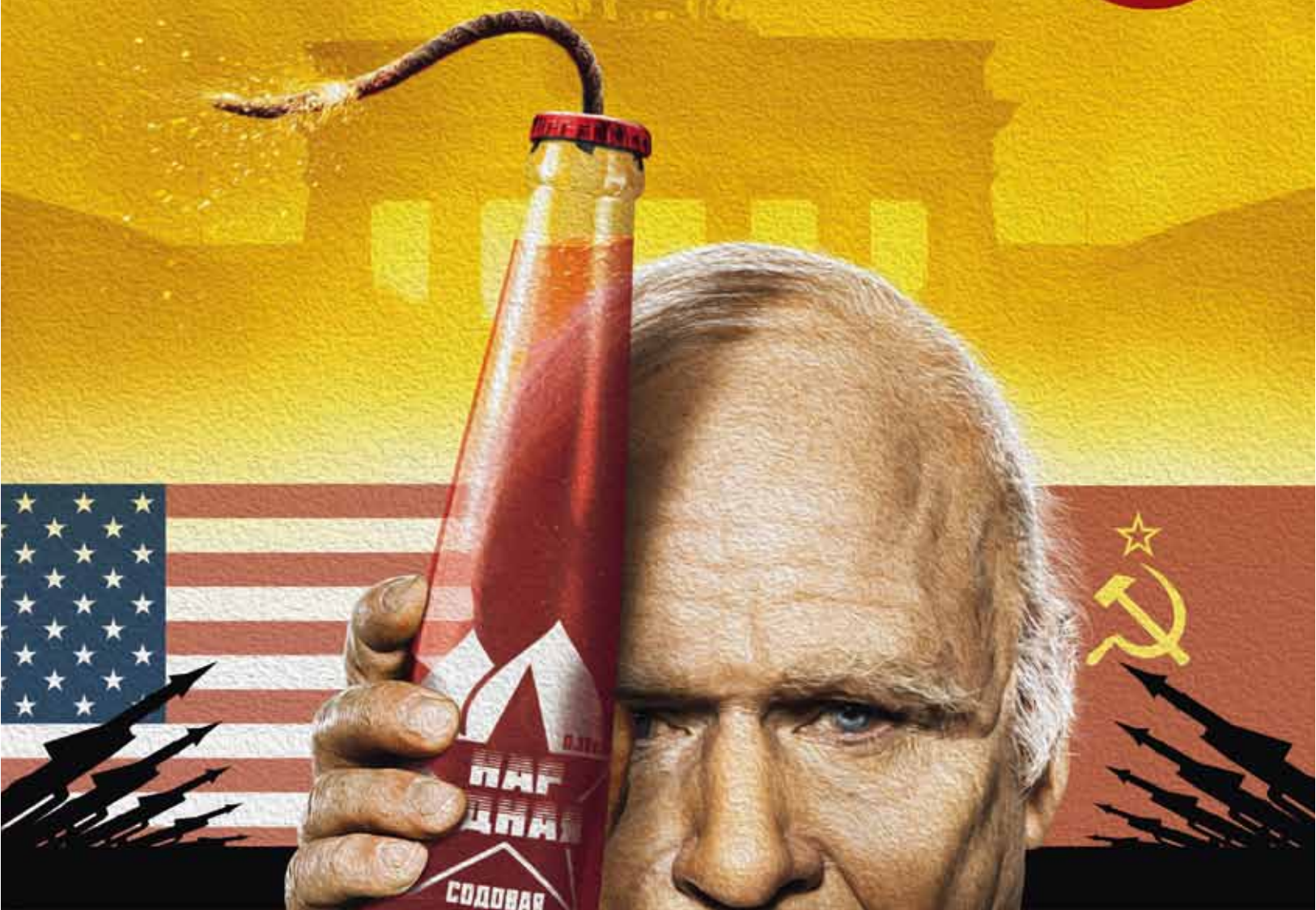
KICKERAMA

SWEDEN

[f /DERHUNDERT**TEIN**JAEHRIGE.FILM](https://www.facebook.com/derhunderteinjahrige.film)

[WWW.DERHUNDERT**TEIN**JAEHRIGE-FILM.DE](http://WWW.DERHUNDERTTEINJAEHRIGE-FILM.DE)

DER
NR.1
KULTHIT AUS
SCHWEDEN



AB 16. MÄRZ IM KINO!

LES PRODUCTIONS DU TRÉSOR
Produced by

«MARION COTILLARD
IST ERGREIFEND»
LE FIGARO



OFFIZIELLE AUSWAHL
WETTBEWERB
FESTIVAL DE CANNES

OSCAR® GEWINNERIN
MARION COTILLARD

LOUIS GARREL ALEX BRENDEMÜHL

DIE FRAU IM MOND

ERINNERUNG AN DIE LIEBE

EIN FILM VON
NICOLE GARCIA

NACH DEM ROMAN «DIE FRAU IM MOND» VON MILENA AGUS
Erschienen im dtv Verlag

© 2012 LES PRODUCTIONS DU TRÉSOR - ESTÉROCIHAL - FRANCE 3 CINEMA - LORRAINE - PALMISTE ANGELE - MYLIBERTY PRODUCTIONS

AB 2. MÄRZ IM KINO



DER JUNGE KARL MARX

DER JUNGE KARL MARX



... erzählt von der Begegnung zweier Geistesgrößen, die die Welt verändern und die alte Gesellschaft überwinden wollten: Karl Marx und Friedrich Engels. Großes historisches Kino mit tollen Bildern und viel Sensibilität, das die Entstehungsgeschichte einer weltbekannten Idee als Porträt einer engen Freundschaft zeigt!

Paris, 1844: Der junge und ewig klamme Karl Marx lebt mit seiner Frau Jenny im französischen Exil. Hier begegnet er Friedrich Engels, der Marx' Ansichten zum Proletariat teilt und sich für die in England voranschreitende industrielle Revolution interessiert. Er liebt Mary Burns, Baumwollspinnerin und Rebellin der englischen Arbeiterbewegung. Sie stellen schnell fest, dass sie mehr als nur ihr Humor verbindet. Als sich die politische Lage in Deutschland und Europa zuspitzt, verfassen sie, trotz Zensur und Polizeirazzien, Texte, die eine Vision von menschlicher Gemeinschaft formulieren und eine Revolution entfachen sollen...
F/D/B 2016 | R & B Raoul Peck | B Pascal Bonitzer | D August Diehl, Stefan Konarske, Vicky Krieps, Olivier Gourmet, Michael Brandner, Alexander Scheer | vermutl. ab 0 J. | 118 Min. | BE | [der-junge-karl-marx.de](#)



SILENCE

SILENCE



Nominiert für einen Oscar!

Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Mi., den 15.3. um 21:10 Uhr im Odeon. 30 Jahre hat es gedauert, bis Scorsese dieses monumentale Filmprojekt realisieren konnte. Basierend auf dem Roman des Japaners End Shsaku spielen Adam Driver („Paterson“) und Andrew Garfield („Spiderman“) zwei Jesuiten, die 1638 nach Japan reisen, um ihren Mentor (Liam Neeson) zu finden. „Eine starke, wahrhaftig wundervolle Story – spannend wie ein Thriller.“ (Martin Scorsese)

Sebastião und Francisco wollen dem Gerücht nachgehen, das besagt, dass ihr Mentor Cristóvão Ferreira den christlichen Glauben widerrufen haben soll. Im ostasiatischen Inselstaat angekommen, bietet sich ihnen ein schauerhaftes Bild: Christen werden durch die Regierung brutal verfolgt. Das Land soll von allen westlichen Einflüssen befreien, ja isoliert werden. Folterungen, Kreuzigungen und unmenschliche Demütigungen sind allgegenwärtig und lassen immer wieder an ihrer Aufgabe verzweifeln. Sie fragen sich, wie Gott zu all dem schweigen kann?

USA/MEX/GB 2016 | R & B Martin Scorsese | B Jay Cocks | K Rodrigo Prieto | M Kim Allen Kluge, Katherine Kluge | D s.o., Tadanobu Asano, Ciarán Hinds | ab 12 J. | 162 Min. | BE | [silence-film.de](#)

MOONLIGHT

Nominiert für 8 Oscars und Gewinner des Golden Globe Bester Film!



Dt. Fassung | Engl. OmU. nur am Di., den 28.3. um 20:50 Uhr im Odeon. Dieser Film ist eine Sensation! Aber eine ganz stille, unaufgeregte. Niemand hat ihn kommen sehen, direkt nach seiner Uraufführung beim Intern. Filmfest Toronto aber begann das Gemurmel und das laute Staunen. „Moonlight“ handelt davon, was es heißt, als Außenseiter aufzuwachen und herauszufinden, wer man sein will und welchen Platz man einnehmen will in dieser Welt, die es nicht immer gut meint.

Chiron ist ein schüchterner Junge, der im armen Viertel in Miami aufwächst, in der Schule wird er gegängelt, auf der Straße regieren die Gangs. Seine alleinerziehende Mutter ist nur mit ihren Lovern und Drogen beschäftigt. Chiron ist anders als die anderen schwarzen Kids in der Nachbarschaft, sanfter, stiller und, aber das ist anfangs kaum mehr als eine Ahnung, schwul. Der Zufall treibt ihn in die Arme des Drogendealers Juan, der den eingeschüchterten Jungen unter seine Fittiche nimmt. Zum ersten mal fühlt sich Chiron geborgen. Jahre später hat er sich eine neue Existenz aufgebaut. Genau wie alle anderen hier ist er zu einem „waschechten Kerl“ geworden. Doch mit seinem harten Gehabe versucht er, sein wahres Ich zu verbergen. Eines Tages reißt ihn ein Anruf aus seiner Routine und droht, die mühsam aufgebaute Fassade zum Bröckeln zu bringen...

USA 2016 | R & B Barry Jenkins | B Tarell Alvin McCraney | K James Laxton | D Mahershala Ali, Naomie Harris, Alex Hibbert, Ashton Sanders, Trevante Rhodes | ab 12 J. | 111 Min. | BE | [derbestefilmdesjahres.de](#)



MOONLIGHT



NOCTURNAL ANIMALS

REIHE: MICHAEL SHANNON

NOCTURNAL ANIMALS

Nominiert für einen Oscar und Golden-Globe-Gewinner!



Intelligenter Thriller über vergangene Liebe, über Gewalt, Moral und Rache von Fashion- und Film-Künstler Tom Ford („A Single Man“)! „Als Thriller und als Melodram ein absoluter Hit und dazu ein feines Stück Filmkunst mit vielen cineastischen Highlights, einer tollen Besetzung und mit einer höchst raffinierten Handlung. Hochspannung als intellektuelles Vergnügen!“ (Programmokino.de) Mit Amy Adams, Jake Gyllenhaal und Michael Shannon in einer Wahnsinnsrolle!

Susan ist eine erfolgreiche Galeristin. Dennoch quält sie sich unglücklich durch schlaflose Nächte. Eines Tages bekommt sie unerwartet ein Romanmanuskript von ihrem Ex-Mann Edward zugeschickt. Es ist ein brutaler Thriller, über einen Mann, der mit seiner Familie in den Urlaub fährt und Opfer einer Straßenbande wird. Susan beginnt zu lesen und kann nicht aufhören, sie ist gleichzeitig fasziniert und abgestoßen. Es erwachen Erinnerungen in ihr, die sie in die Vergangenheit mit Edward führen, den sie vor fast 20 Jahren verlassen hat.

USA 2016 | R & B Tom Ford | K Seamus McGarvey | D s.o. | ab 16 | 117' | BE | [nocturnalanimals-film.de](#)



JACKIE

JACKIE – DIE FIRST LADY

Nominiert für 3 Oscars!



Das Attentat auf JFKennedy und sein Begräbnis gingen 1963 um die Welt. Regisseur Pablo Larraín („No!“) blickt mit diesem mitreißenden Film auf die Witwe Jackie Kennedy. „Bravourös verleiht Oscarpreisträgerin Natalie Portman der kosmopolitischen Stilikone und beneideten High-Society-Lady ein menschliches Antlitz.“ (Programmokino.de) „Schon jetzt einer der besten Filme des Jahres!“ (Kino-Zeit)

Sie sitzt neben ihrem Ehemann, als dieser erschossen wird. Und sie sieht zu, wie die Ärzte ihn nicht mehr retten können. In den folgenden Tagen muss Jackie für ihre Kinder da sein und Stärke zeigen. Sie versucht unerschütterlich, ein von Gewalt zerrissenes Amerika als zivilisierte Nation in die Geschichte einzuschreiben... „Ein brillant inszeniertes, präzise erzähltes und zugleich absolut herzerreißendes Drama!“ (filmstarts.de) Gewinner Bestes Drehbuch Venedig 2016!

USA 2016 | R Pablo Larraín | B Noah Oppenheim | K Stéphane Fontaine | M Mica Levi | D Natalie Portman, Peter Saarsgard, Greta Gerwig, John Hurt | ab 12 J. | 100 Min. | [jackie-film.de](#)



DER HUNDERTJÄHRIGE, ...

DER HUNDERTJÄHRIGE, DER DIE RECHNUNG NICHT BEZAHLTE UND VERSCHWAND



Nach dem großen Erfolg von „Der Hundertjährige, der aus dem Fenster stieg und verschwand“ spinnt das Autor- und Regieduo Felix und Mans Herngren die Abenteuer des greisen Allan Karlson humorvoll weiter!

Ein Jahr ist es her, dass Allan aus einem schwedischen Altenheim ausbüxte. Ihn und seinen Freund Julius hat es nach Bali verschlagen, wo sie es sich auf ihre alten Tage gut gehen lassen. Doch auch dort ist dem Senior keine Ruhe vergönnt, zumal er das süße Nichtstun nur schwer aushält und das Geld langsam zur Neige geht. Doch die Rettung naht in Form einer prickelnden Flasche Brause, die Allan unter seinen Sachen gefunden hat: Volkssoda. Einst als Konkurrenz zur weltweit erfolgreichen Coca Cola entwickelt, ist sie in Vergessenheit geraten. Nun erinnert sich Allan daran, dass er im Besitz der Rezeptur ist, die er bei einer Geliebten in Berlin vermutet. Sie machen sich auf den Weg und schon bald sind ihnen die Tochter eines ehemaligen russischen Agenten und sogar die CIA auf den Fersen...

S 2016 | R & B Felix Herngren, Mans Herngren | K Göran Hallberg | M Matti Bye | D Robert Gustafsson, Iwar Wiklander, David Wiberg, Shima Niavarani, Jens Hultén, Ralph Carlsson | ab 6 J. | 109 Min. | BE | [derhundertjaehrige-film.de](#)



A CURE FOR WELLNESS

A CURE FOR WELLNESS



Dt. Fass. | Engl. OmU. nur von Do., 22.3., bis Sa., 25.3., um 22:40 Uhr im Odeon. **Mysteriöse Hochspannung mit Wohlfühl-Faktor:** Gore Verbinski („Fluch der Karibik“) präsentiert eine schaurig schöne Gruselgeschichte um Gier und Gesundheitswahn und kehrt in das Horror-Genre zurück, dem er schon mit dem erfolgreichen US-Remake des japanischen Gruselstreifens „The Ring“ frönte.

Der ehrgeizige junge Angestellte Lockhart wird von seiner Firma in die Schweizer Alpen entsendet, um dort seinen Chef Pembroke abzuholen. Dieser hat sich tief in der Einöde in einem luxuriösen SPA zurückgezogen. Der Chauffeur warnt ihn bereits bei der Anreise: Keinen der reichen Patienten hätte er je wieder zurückgefahren. Diese düstere Vorahnung bestätigt sich und Lockhart versucht den Ungereimtheiten auf den Grund zu gehen, wird jedoch schnell vom leitenden Personal am Herumschnüffeln gehindert und entdeckt in den langen Fluren erschütternde Geheimnisse: Die Wellness-Einrichtung ist nicht das, was sie nach außen hin scheint ...

USA 2017 | R Gore Verbinski | B Justin Haythe | K Bojan Bazelli | M Benjamin Wallfisch | D Dane DeHaan, Jason Isaacs, Mia Goth, Celia Imrie | ab 16 J. | 146 Min. | BE | cureforwellness.de



MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN

MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN

Der junge Saliya Kahawatte hat endlich das Abi in der Tasche und kann nun ins Leben starten, aber ganz so einfach läuft es dann doch nicht. Denn er verschweigt allen Menschen, die ihm begegnen, dass plötzlich sein Augenlicht schlechter wird und er fast blind ist.

So mogelt er sich durch ein Bewerbungsgespräch und ergattert schließlich sogar einen begehrten Ausbildungsplatz in einem Münchner Luxus Hotel. Keiner seiner Kollgen ahnt auch nur das Geringste, nur Max erkennt ziemlich schnell, dass etwas nicht stimmt und hilft ihm dabei, sein Handicap zu kaschieren. Doch als Saliya sich in Laura verliebt und durch sie in unvorhergesehene Situationen gebracht wird, die er nicht routiniert kontrollieren kann. Sein Leben droht, komplett aus den Fugen zu geraten.

D 2016 | R Marc Rothemund | B Oliver Ziegenbalg | K Bernhard Jasper | D Kostja Ullmann, Jacob Matschenz, Johann von Bülow, Alexander Held, Anna Maria Mühle | ab 0 J. | 111 Min. | BE | studiocanal.de

HIDDEN FIGURES – UNERKANNTHE HELDINNEN

Nominiert für 3 Oscars!



Kaum jemand weiß, dass die Weltmacht USA ihren globalen Durchbruch beim Wettrennen ins All brillanten, afroamerikanischen Mathematikerinnen verdankt: Trotz aller rassistischen und sexistischen Vorurteile gaben sie nicht auf und setzten sich Anfang der 1960er Jahre in einer weißen und männerdominierten Gesellschaft bei der NASA durch!

USA oder die Sowjetunion: Welche der beiden Supermächte würde in den 60ern als erstes eine bemannte Rakete ins All schicken? Da der zweite Weltkrieg die geeigneten Männer stark dezimierte hatte, kam eine gebildete Gruppe von Frauen zum Zuge. Doch während die Namen der Astronauten später vielen geläufig werden sollen, hat kaum jemand je von Katherine Johnson, Mary Jackson und Dorothy Vaughn gehört. Der Film erzählt die Geschichte des talentierten, entwandenen Trios schwarzer Wissenschaftlerinnen, die sich mit Selbstbewusstsein, Witz und Kampfeswillen nehmen, was ihnen zusteht und nebenbei den US-Raumfahrer John Glenn ins Weltall und auch sicher wieder zurück brachten.

USA 2016 | R B Theodore Melfi | B Allison Schroeder, Margot Lee Shetterly | K Mandy Walker | M Hans Zimmer | D Octavia Spencer, Taraji P. Henson, Janelle Monáe, Kevin Costner, Mahershala Ali, Kirsten Dunst, Jim Parsonso | ab 0 J. | 127 Min. | hiddenfigures-derfilm.de

HIDDEN FIGURES



A UNITED KINGDOM

A UNITED KINGDOM



„Eine wahre Liebesgeschichte für die Ewigkeit.“ (Daily Mail) „Faszinierend, fesselnd und einfach bezaubernd.“ (The Hollywood News) – Mit ihrem herausragend romantischen Drama erzählt Regisseurin Amma Asante die wahre Geschichte von Prinz Seretse Khama, dem späteren Präsidenten von Botswana, und Ruth Williams, einer weißen Britin, die mit ihrer Liebe in Zeiten rassistischer Apartheidpolitik dem kolonialistischen britischen Empire ein Klima der Toleranz schaffen. Exzellent getragen von den beiden Hauptdarstellern David Oyelowo („Selma“) und Rosemund Pike („Gone Girl“)!

Es ist Liebe auf den ersten Blick: Als Ruth ihre Schwester Muriel auf eine Tanzveranstaltung begleitet, wird sie dort auf den leidenschaftlich über Gleichberechtigung sprechenden Seretse aufmerksam – und er auch bald auf sie. Es folgen weitere Verabredungen und schließlich der Heiratsantrag, den Ruth ohne zu zögern annimmt. Doch diese Liebe ruft 1947 einen internationalen Aufschrei der Empörung hervor. Sowohl die Familien von Ruth und Seretse als auch das britische Parlament, die südafrikanische Apartheids-Regierung und die Stammesältesten aus Botswana sind gegen diese Ehe. Aber die beiden geben nicht auf und stellen sich gegen alle Konventionen „Das Vermächtnis von Sir Seretse Khama lebt in seinem Land fort und ist bis heute ein leuchtendes Beispiel und eine Inspiration.“ (Neslon Mandela)

GB 2016 | R Amma Asante | B Guy Hibbert | K Sam McCurdy | D s.o., Tom Felton, Laura Carmichael, Charlotte Hope, Jack Davenport | vermutl. ab 6 J. | 111 Min. | BE | aunitedkingdom.de

GHOST IN THE SHELL

ENGLISH CINEMA



Realverfilmung des gefeierten gleichnamigen Kult-Anime von Mamoru Oshii (Lichtspiel-Lieblingsfilm 1996) mit Scarlett Johansson in der Hauptrolle.

In einer dystopischen Zukunft haben die meisten Menschen ihre Körperteile mit künstlichen Elementen ersetzt und sind so zu Cyborgs geworden. Nur in einem Teil des Gehirns befindet sich das letzte menschliche Gewebe, das die Persönlichkeit enthält. Diese „Ghost“ genannten Zellen sind das wichtigste Element in der künstlichen Hülle, der „Shell“, und perfekt geeignet für terroristische Hacker-Angriffe. Genau das macht sich der Terrorist Puppet Master zunutze und dringt in die Ghosts ein, um die Cyborgs unter seine Kontrolle zu bringen und auf das Begehen von Verbrechen zu manipulieren. Die Elite-Einsatztruppe Sektion 9, die von einem Cyborg namens Major angeführt wird, wird damit beauftragt, den skrupellosen Cyber-Kriminellen aufzuhalten. Es beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit...

USA 2017 | R Rupert Sanders | K Jess Hall | M Clint Mansell | D Scarlett Johansson, Michael Pitt, Juliette Binoche, Takeshi Kitano | vermutl. ab 12 J. | Engl. OmU. | 122 Min. | BE | ghostintheshell-film.de

Original!

Im Odeon

MANCHESTER BY THE SEA
[Engl. OmU]
7.3. um 22:30 h

LION [Engl. OmU]
7.3. um 18:30 h | 19.3. um 11:30 h

SILENCE [Engl. OmU]
15.3. um 21:10 h

A CURE FOR WELLNES [Engl. OmU]
23.-25.3. um 22:40 h

MOONLIGHT [Engl. OmU]
28.3. um 20:50 h

GHOST IN THE SHELL [Engl. OmU]
alle Vorstellungen

Im Lichtspiel

T2: TRAINSPOTTING [Engl. OmU]
alle Vorstellungen

DIE FRAU IM MOND [Franz. OmU]
14.-15.3. um 18:40 h

EL REY DE LA HABANA [Span. OmU]
16.-17.3. 22:40 h | 18.-19.3. 18:35 h

DER HIMMEL WIRD WARTEN
[Franz. OmU] 28.3. um 18:50 h

I AM NOT YOUR NEGRO [Engl. OmU]
30.3.-2.4. um 17:15 h



Schüler des Franz-Ludwig-Gymnasiums machen...

FREMDSPRACHENKINO!

Di., 7.3., 18:30 Uhr | Engl. OmU. | mit indischem Essen, Filmeinführung und Gewinnspiel

LION – A LONG WAY HOME

„Herzzerreißendes und aufwühlendes Gefühlskino mit Oscar-Potenzial.“ (filmstarts.de) Mit fünf Jahren wird der kleine indische Junge Saroo von seiner Familie getrennt und findet sich nach einer langen Zugreise verwaht in Kalkutta wieder. Zu seinem Glück nehmen ihn Sue und John Brierley auf, ein australisches Ehepaar, das ihn in ihrer Heimat wie seinen eigenen Sohn aufzieht. Doch seine indischen Wurzeln lassen Saroo nicht los und so macht er sich als junger Mann mit Hilfe seiner trüben Erinnerungen und Google Earth auf die Suche nach seiner wahren Mutter. Während seiner Reise ist die eigene Vergangenheit hofft er auf jenes Dorf zu treffen, das sich mit seiner Landkarte der Erinnerung deckt.





MEIN LEBEN ALS ZUCCHINI



THE LEGO BATMAN MOVIE



STORM

kinderkino

DER KINDERTIPP! Nominiert für 1 Oscar! MEIN LEBEN ALS ZUCCHINI



Dieser Film wurde auf vielen Filmfestivals weltweit ausgezeichnet und geht zu Herzen: Er ist traurig, lustig, wunderschön und nimmt die Gefühlswelt von Kindern sehr ernst.

Zucchini ist der außergewöhnliche Spitzname eines kleinen, neunjährigen Jungen, der nach dem plötzlichen Tod seiner Mutter in einem Heim aufwächst. Hier lernt er andere Kinder kennen, die ebenfalls aus schwierigen Verhältnissen stammen. Mit ihnen zusammen versucht er, sein Leben in richtige Bahnen zu lenken und erfährt, was Freundschaft, Zusammenhalt, Vertrauen und Liebe bedeuten.

F 2016 | R Claude Barras | B Céline Sciamma | ab 0 J./empf ab 5 J. | 64 Min. | BE | zucchini-film.de



BIBI & TINA

BIBI & TINA 4 – TOHUWABOHU TOTAL



Nachdem sie schon drei Mal die Welt auf den Kopf gestellt haben, kehren Bibi und Tina auf die große Leinwand zurück – Da ist natürlich Chaos angesagt!

Bibi und Tina läuft ein ziemlich widerspenstiger Ausreißer in die Arme, der sich wenig später als Mädchen entpuppt und von der eigenen Familie verfolgt wird. Besonders mit ihrem strengen Vater scheint diese Probleme zu haben. Auf Schloss Falkenstein kämpft der Graf derweil mit den Umbauarbeiten, während Alex – gegen den Willen seines Vaters – ein Musikfestival auf dem Gelände organisiert. Und als wäre das noch nicht genug, wird Tina entführt. Bibi macht sich große Sorgen um ihre beste Freundin. Nicht einmal ihre magischen Kräfte können ihr weiterhelfen und Bibi muss lernen, dass nicht alles mit Hexerei gelöst werden kann und wirkliche Veränderungen nur im Team möglich sind.

D 2016 | R & B Detlev Buck | D Liina Larissa Stahl, Lisa-Marie Korol, Louis Held, Lea van Acken | ab 0/empf. ab 8 J. | 112' | BE | bibiiundtina-derfilm.de

THE LEGO BATMAN MOVIE | 2D



Sei immer du selbst. Außer Du kannst Batman sein: Nach dem großen Erfolg von „Lego Movie“ erlebt Batman sein erstes Solo-Lego-Abenteuer.

Auf einer Gala adoptiert Batman aus Versehen einen kleinen Jungen: Dick Grayson alias Robin wird zu seinem treuen, wenn auch etwas nervigen Begleiter. Die beiden könnten unterschiedlicher nicht sein – Zoff ist da eigentlich vorprogrammiert... Aber sie müssen sich zusammenraufen, um Gotham City vor dem Erzschurken Joker zu beschützen.

USA 2017 | R Chris McKay | B Seth Grahame-Smith, Chris McKenna | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 105 Min. | lego.com/de-de/batmanmovie

STORM UND DER VERBOTENE BRIEF



„Wie könnte spannendes Kino für Kinder und Jugendliche ohne Zauberer oder Fantasywesen aussehen? Der niederländische ‚Storm und der verbotene Brief‘ gibt eine Antwort. Ausgehend von der Reformation und den seinerzeit verbotenen Schriften Martin Luthers erzählt der Film, wie ein Brief mit brisantem Inhalt in die Hände eines 12-jährigen Jungen fällt. Auf der Flucht vor einem gerissenen Inquisitor und den Spitzeln der Kirche versucht dieser, seinen verhafteten Vater zu retten.“ (Programmkino.de)

Antwerpen, 1521: Storm ist zwölf Jahre alt und lebt mit seinem Vater, dem Buchdrucker Klaas Voete zusammen. Als dieser den Auftrag erhält, einen Brief des Reformators Martin Luther zu drucken, gerät er in das Visier der katholischen Kirche, denen das Gedankengut Martin Luthers ein Dorn im Auge ist. Klaas wird verhaftet und Storm flieht in die Katakomben der Stadt. Im letzten Augenblick gelingt es dem Jungen noch, die Druckplatte des verbotenen Luther-Briefs zu schützen. Zusammen mit dem Waisenmädchen Marieke wollen sie Klaas retten – ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt. „Storm und der verbotene Brief“ ist weder ein Werbeclip der protestantischen Kirche noch ein Mochteger-„Harry Potter“ ohne Fantasy-Überbau. Stattdessen bietet er starke Identifikationsfiguren und eine geradlinige, auf Kinder und Jugendliche zugeschnittene Handlung, die fesselnd und temporeich einen Ausschnitt unserer Geschichte betrachtet. Und

mit Storm-Darsteller Davy Gomez könnte das europäische Kino ganz nebenbei seinen neuen Kinderstar gefunden haben.

NL 2017 | R Dennis Bots | D Davy Gomez, Juna de Leeuw, Yorick van Wageningen, Angela Schijf, Maarten Heijmans | vermutl. ab 6 J./empf. ab 8 J. | 105 Min. | BE | storm-derfilm.de

DIE HÄSCHENSCHULE

– JAGD NACH DEM GOLDENEN EI



Wir alle kennen und lieben es: Über 90 Jahre alt ist das berühmte Kinderbuch „Die Häschenschule“ von Fritz Koch-Gotha und Albert Sixtus. Der farbenfrohe und rasante Film

erzählt die Geschichte von dem kleinen Hasen Max, der sich von einem Kriminellen zu einem

mutigen Osterhasen wandelt. Frohe Ostern! Statt die Schulbank zu drücken träumt er davon, in die „Wahnsinns-Hasen“-Gang aufgenommen zu werden. Nach einem verunglückten Ausflug auf einem Modellflugzeug, landet er in der Häschenschule und möchte am liebsten sofort wieder weg. Doch als er sich aus dem Staub machen will, kommen ihm die fiesen Füchse in die Quere, die es auf das geheimnisvolle Goldene Osterei abgesehen haben. Max beginnt langsam, sich mit Lehrerin Hermine und Hasenmädchen Emmi anzufreunden. Lieg es am Ende vielleicht sogar in seinen Pfoten, das goldene Ei und damit das Osterfest zu retten?

D 2016 | R Ute von Münchow-Pohl | B Katja Grübel, Dagmar Rehbindes | M Alex Komlew | ab 0 J./empf. ab 5 J. | 76 Min. | BE | haeschenschule-film.de



DIE HÄSCHENSCHULE



AB 23. MÄRZ IM ODEON

seniorenkino

Montag, 27.03. | 14.30 Uhr mit Kaffee und Kuchen

MADemoiselle MARIE

Das Musical über die fränkische Bäuerin aus dem Jahr 1955, die sich in einen ihr während des Krieges zugewiesenen französischen Zwangsarbeiter verliebt, war ein Riesenerfolg bei den Cadolzheimer Burgfestspiele [Regie: Jan Burdinski]. Nun ist er auf der Kinoleinwand zu sehen! Gedreht wurde im Freilandmuseum Bad Windsheim, im Bezirk Mittelfranken und in der Gemeinde Oradour-sur-Glane/Frankreich. Macht nachdenklich und berührt, es darf aber auch gelacht werden! Und die Darsteller sprechen echtes Fränkisch. Die Wirtschaft boomt, die Jugend „danzt Roggn Roll“ – doch Maries Ehemann Hans ist nach Kriegsende aus Russland nicht wieder heimgekehrt. Da verliebt sie sich in den Zwangsarbeiter François. Als aber Adenauer mit Chruschtschow über die Freilassung der letzten deutschen Kriegsgefangenen verhandelt überschlagen sich die Ereignisse...

D 2016 | R Peter Ponnath | D Romina Satiro, Manuel Unterburger, Klaus Kinzel | o. A. | 97 Min.



ODEON I					ODEON II						
14	16	18	20	22	Uhr	14	16	18	20	22	Uhr
14:30 SENIORENKINO Florence Foster	16:40	18:30	20:50	23:15	MO 27	14:45	16:00	18:30	20:25	22:35	
14:30 Bibi & Tina	EMPORUNG	MANCHESTER BY THE SEA	LA LA LAND	HELL OR HIGH WATER	DI 28	MEIN LEBEN mit ZUCCHINI	DENZEL WASHINGTON VIOLA DIKESSON FENCES	Madame Christine	LION	ARRIVAL	
14:40	16:00	18:30	20:50	23:30	MI 01	14:30	16:50	19:00	21:05	23:10	
MEIN LEBEN mit ZUCCHINI	FENCES	LA LA LAND	SILENCE	HELL OR HIGH WATER	DO 02	Bibi & Tina	DER JUNGE KARL MARX	LION	LION	NOCTURNAL ANIMALS	
14:10	16:25	MATINÉE SO, 5.3., 12 Uhr ARRIVAL			FR 03	14:20		MATINÉE SO, 5.3., 12 Uhr LION			
DENZEL WASHINGTON VIOLA DIKESSON FENCES	ARRIVAL	18:30 Engl.OmU Lion	20:50 Jackie	22:30 Engl.OmU Manchester ...	SA 04	MANCHESTER BY THE SEA		21:05 Silence	21:05 Lion		
		18:30 La La Land	20:50 Silence		SO 05						
					MO 06						
					DI 07						
					MI 08						
14:30	16:40	19:00	21:10		DO 09	14:45	16:45	18:45	20:50	22:50	
SA, 11. & SO, 12.3., je 13:30 h ZUCCHINI	LA LA LAND	LION	SILENCE		FR 10	BATMAN	MOONLIGHT	DER JUNGE KARL MARX	MOONLIGHT	ARRIVAL	
Bibi & Tina			21:10 SNEAK PREVIEW		SA 11			MATINÉE SO, 12.3., 12 Uhr KARL MARX			
14:15			21:10 Engl.OmU Silence		SO 12						
MANCHESTER BY THE SEA					MO 13	14:20	16:30				
Geschlossene Veranstaltung					DI 14	ARRIVAL	ELLE				
					MI 15						
14:20	16:30	18:30	20:40	22:40	DO 16	14:30	16:00	18:45	20:55	22:55	
SA, 18. & SO, 19.3., je 12:30 h LEGO BATMAN...	DER HUNDETEINJÄHRIGE	DER JUNGE KARL MARX	DER HUNDETEINJÄHRIGE	A CURE FOR WELLNESS	FR 17	LEGO BATMAN	SILENCE	DER JUNGE KARL MARX	MOONLIGHT	LA LA LAND	
Bibi & Tina		18:25 La La Land			SA 18	DER HASCHENSCHULE		LION			
14:15					SO 19	JAGD NACH DEM GOLDENEM EI		MATINÉE SO, 19.3., 11:30 Uhr LION Engl. OmU.			
MANCHESTER BY THE SEA					MO 20						
Geschlossene Veranstaltung					DI 21						
					MI 22						
14:30	16:30	18:25	20:40	22:40	DO 23	15:15	16:40	18:50	20:50	22:50	
SA, 25. & SO, 26.3., je 13:15 h LEGO BATMAN...	DER HUNDETEINJÄHRIGE	La La Land	DER HUNDETEINJÄHRIGE	A CURE FOR WELLNESS [engl. OmU]	FR 24	LEGO BATMAN	SILENCE	MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN	MOONLIGHT	LA LA LAND	
Bibi & Tina		18:30			SA 25	DER HASCHENSCHULE		LION			
14:15					SO 26	JAGD NACH DEM GOLDENEM EI					
MANCHESTER BY THE SEA					MO 27						
Geschlossene Veranstaltung					DI 28						
					MI 29						
14:30	16:30	18:25	20:40	22:40	DO 30	15:15	16:40	18:50	20:50	22:50	
SA, 1. & SO, 2.4., je 13:15 h BIBI & TINA 4	DER HUNDETEINJÄHRIGE	La La Land	DER HUNDETEINJÄHRIGE	A CURE FOR WELLNESS [engl. OmU]	FR 31	LEGO BATMAN	SILENCE	MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN	MOONLIGHT	LA LA LAND	
Bibi & Tina		18:25			SA 01	DER HASCHENSCHULE		LION			
14:30					SO 02	JAGD NACH DEM GOLDENEM EI					
MANCHESTER BY THE SEA					DO 30						
Geschlossene Veranstaltung					FR 31						
					SA 01						
					SO 02						
					DO 30						
					FR 31						
					SA 01						
					SO 02						
					DO 30						
					FR 31						
					SA 01						
					SO 02						

PROGRAMMVORSCHAU | Die versunkene Stadt Z | Bauer unser storm | Neruda | Wenn der Vorhang fällt | Mit Siebzehn | Jean Ziegler | Der Hund begraben | Happy | Original Copy | Im Namen der Tiere | Ein Dorf sieht schwarz | Birth of a Nation | Berlin Syndrom | Es war einmal in Deutschland | Nichts zu verschenken | Europa – ein Kontinent | Free Fire | Tiger Girl | Verleugnung | Pawlenski – Der Mensch und die Macht | Life animated

Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm:
2002-2015 vom Bundeskulturministerium, 2002 vom FFF Bayern

TEL. KARTENRESERVIERUNG | ODEON KINO TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL KINO TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER TELEFONISCH

14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Uhr
14:15 Toni Erdmann	17:00 MO-DI DIL GABL ZU HEILEN 16:00 MI	19:00 Span. OmU Isla bonita 18:50 REIHE MUSIK 4 18:00 Toni Erdmann	MO 27 DI 28 MI 01	20:40 Was hat uNs bloß So Ruiniert MARIE KREUTZER	22:20 Engl. OmU The eyes of my mother ISABELLE HUPPERT ELLE VOR-FILM	20:40 Was hat uNs bloß So Ruiniert MARIE KREUTZER	22:20 Engl. OmU The eyes of my mother ISABELLE HUPPERT ELLE VOR-FILM	20:40 Was hat uNs bloß So Ruiniert MARIE KREUTZER	22:20 Engl. OmU The eyes of my mother ISABELLE HUPPERT ELLE VOR-FILM	20:40 Was hat uNs bloß So Ruiniert MARIE KREUTZER	22:20 Engl. OmU The eyes of my mother ISABELLE HUPPERT ELLE VOR-FILM
15:00 DO-FR Paula MATINÉE SO, 5.3., 12 Uhr DIE GABE ZU HEILEN	17:15 Die SCHÖNEN TAGE VON ARANJUEZ 16:10 TONI ERDMANN	19:00 DIE FRAU IM MOND 18:30 ZUM WELTFRÄULENTAG Where to, Miss?	DO 02 FR 03 SA 04 SO 05 MO 06 DI 07 MI 08	21:05 VORFILM Pommes Frites T2 Trainspotting engl. OmU	23:10 ELLE VOR-FILM T2 Trainspotting engl. OmU	21:05 VORFILM Pommes Frites T2 Trainspotting engl. OmU	23:10 ELLE VOR-FILM T2 Trainspotting engl. OmU	21:05 VORFILM Pommes Frites T2 Trainspotting engl. OmU	23:10 ELLE VOR-FILM T2 Trainspotting engl. OmU	21:05 VORFILM Pommes Frites T2 Trainspotting engl. OmU	23:10 ELLE VOR-FILM T2 Trainspotting engl. OmU
14:00 DO-SO TONI ERDMANN MATINÉE SO, 12.3., 12 Uhr SOMETHING UNKNOWN	16:50 WILDE MAUS 17:00 Die SCHÖNEN TAGE VON ARANJUEZ	18:40 DIE FRAU IM MOND 19:00 Wilde Maus 18:40 DIE FRAU IM MOND	DO 09 FR 10 SA 11 SO 12 MO 13 DI 14 MI 15	20:45 VORFILM Radfahrn WILDE MAUS 20:45 Film & Konzert The Diamond Road Show	22:40 T2 Trainspotting engl. OmU	20:45 VORFILM Radfahrn WILDE MAUS 20:45 Film & Konzert The Diamond Road Show	22:40 T2 Trainspotting engl. OmU	20:45 VORFILM Radfahrn WILDE MAUS 20:45 Film & Konzert The Diamond Road Show	22:40 T2 Trainspotting engl. OmU	20:45 VORFILM Radfahrn WILDE MAUS 20:45 Film & Konzert The Diamond Road Show	22:40 T2 Trainspotting engl. OmU
14:40 DO-FR Paula 14:40 Wilde Maus 14:00 Human	16:50 DO-FR DIE FRAU IM MOND 16:30 SA-SO TONI ERDMANN	19:00 PORTUGAL IM KINO UM DIE WELT 18:35 EL REY DE LA HABANA span. OmU 18:15 Human 18:45 Agenda21 From Business to Being 18:50 mit Darstellern Drei von Sinnen	DO 16 FR 17 SA 18 SO 19 MO 20 DI 21 MI 22	20:45 DO-DI WILDE MAUS VORFILM Trial & error 21:00 MI WILDE MAUS	22:40 EL REY DE LA HABANA span. OmU 22:40 SA-DI Was hat uNs bloß So Ruiniert MARIE KREUTZER 22:55 MI	20:45 DO-DI WILDE MAUS VORFILM Trial & error 21:00 MI WILDE MAUS	22:40 EL REY DE LA HABANA span. OmU 22:40 SA-DI Was hat uNs bloß So Ruiniert MARIE KREUTZER 22:55 MI	20:45 DO-DI WILDE MAUS VORFILM Trial & error 21:00 MI WILDE MAUS	22:40 EL REY DE LA HABANA span. OmU 22:40 SA-DI Was hat uNs bloß So Ruiniert MARIE KREUTZER 22:55 MI	20:45 DO-DI WILDE MAUS VORFILM Trial & error 21:00 MI WILDE MAUS	22:40 EL REY DE LA HABANA span. OmU 22:40 SA-DI Was hat uNs bloß So Ruiniert MARIE KREUTZER 22:55 MI
15:15 DO-SO REIHE MUSIK MATINÉE SO, 26.3., 12 Uhr SOMETHING UNKNOWN	17:00 NEO RAUCH REIHE KUNST REVOLTE	18:50 DER HIMMEL WIRD WARTEN DI: 18:50 Franz. OmU 19:00 FELDMATABEND Ein Dorf sieht schwarz	DO 23 FR 24 SA 25 SO 26 MO 27 DI 28 MI 29	20:45 REIHE MUSIK Rammstein 20:45 WILDE MAUS VORFILM A heap of trouble	22:35 Wilde Maus 22:40 REIHE MUSIK Rammstein 22:40 T2 Trainspotting engl. OmU	20:45 REIHE MUSIK Rammstein 20:45 WILDE MAUS VORFILM A heap of trouble	22:35 Wilde Maus 22:40 REIHE MUSIK Rammstein 22:40 T2 Trainspotting engl. OmU	20:45 REIHE MUSIK Rammstein 20:45 WILDE MAUS VORFILM A heap of trouble	22:35 Wilde Maus 22:40 REIHE MUSIK Rammstein 22:40 T2 Trainspotting engl. OmU	20:45 REIHE MUSIK Rammstein 20:45 WILDE MAUS VORFILM A heap of trouble	22:35 Wilde Maus 22:40 REIHE MUSIK Rammstein 22:40 T2 Trainspotting engl. OmU
15:30 DO-SO DIE ANDERE SEITE DER HOFFNUNG MATINÉE SO, 2.4., 12 Uhr WILDE MAUS	17:15 I AM NOT YOUR NEGRO engl. OmU	18:50 WILDE MAUS	DO 30 FR 31 SA 01 SO 02	20:40 VORFILM Sink up DIE ANDERE SEITE DER HOFFNUNG AKI KAWAHISAKI 22:30 ZAZY	20:40 VORFILM Sink up DIE ANDERE SEITE DER HOFFNUNG AKI KAWAHISAKI 22:30 ZAZY	20:40 VORFILM Sink up DIE ANDERE SEITE DER HOFFNUNG AKI KAWAHISAKI 22:30 ZAZY	20:40 VORFILM Sink up DIE ANDERE SEITE DER HOFFNUNG AKI KAWAHISAKI 22:30 ZAZY	20:40 VORFILM Sink up DIE ANDERE SEITE DER HOFFNUNG AKI KAWAHISAKI 22:30 ZAZY	20:40 VORFILM Sink up DIE ANDERE SEITE DER HOFFNUNG AKI KAWAHISAKI 22:30 ZAZY	20:40 VORFILM Sink up DIE ANDERE SEITE DER HOFFNUNG AKI KAWAHISAKI 22:30 ZAZY	20:40 VORFILM Sink up DIE ANDERE SEITE DER HOFFNUNG AKI KAWAHISAKI 22:30 ZAZY

EINTRITTSPREISE MO 6 € | DI-DO 7 € | FR-SO & Feiertag 8 € | KINDER [Kinderfilm] 4 € | 10er-KARTE 60 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 5 € | GUTSCHEINE 7/8 €
IMPRESSUM V.i.s.d.P. G. Zachrich | Redaktion Diana Linz, M.Addam | Layout E. Doer | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht



PAULA – MEIN LEBEN SOLL EIN FEST SEIN

REIHE: KUNST REVOLTE



Denkt man an den Expressionismus, fallen einem wahrscheinlich zuerst die Bilder von Kandinsky oder Munch ein. Dabei haben Frauen wie Paula Modersohn-Becker diese Stilrichtung entscheidend mitgeprägt. Regisseur Christian Schwchow („Die Unsichtbare“) zeigt eine lebenshungrige Künstlerin (gespielt von Carla Juri), die gegen alle Konventionen lebte.

Die junge und freiheitsliebende Paula aus angesehenen Familie beschließt Malerin zu werden. Sie schließt sich einer Künstlerkolonie in Worpswede an, die die gängigen Regeln der Ästhetik außer Kraft setzen. Dort findet sie im älteren Maler Otto Modersohn einen Seelenverwandten und sie heiraten. Doch schon bald treten erste Spannungen auf: Otto kann sich nicht von den Konventionen seiner Zeit lösen. Paula aber geht nach Paris und findet zu ihrer Kunst.

F/D 2016 | R s.o. | B Stefan Kolditz, Stephan Suschke | D s.o., Albrecht Abraham Schuch, Roxane Duran, Joel Basman, Klara Deutschmann | ab 6 J. | 123 Min. | paula-film.de



ELLE

ELLE

Nominiert für einen Oscar und Gewinner von 2 Golden Globes!



Ursprünglich wollte Paul Verhoeven seine Adaption von Philippe Dijans Roman „Oh...“ in Amerika ansiedeln, doch keine amerikanische Schauspielerin wagte sich an die Rolle. Zum Glück muss man sagen, denn man kann sich keine andere als Isabelle Huppert in der Hauptrolle vorstellen! Ausgezeichnet mit zwei Golden Globes (Bester Fremdsprach. Film, Beste Darstellerin) und Oscaranwärter!

Michèle ist eine erfolgreiche Geschäftsfrau, die ein Softwareunternehmen leitet, das mit brutalen, sexuell aufgeladenen Ego-Shootern viel Geld verdient. Sie weiß genau, was sie will, und wie sie es bekommt. Sie scheint unzerstörbar, ja, geradezu unbesiegbar zu sein, bis sie eines Abends in ihrem Haus überfallen wird. Statt die Polizei zu rufen, beseitigt Michèle die Spuren und lebt ihr Leben wie gewohnt weiter. Sie beschließt den Täter nun auf eigene Faust zu verfolgen und herauszufinden, wer es ist. Als sie ihn schließlich findet, verliert sie sich in einem gefährlichen Katz-und-Maus-Spiel, das jeden Moment außer Kontrolle geraten könnte.

F 2016 | R Paul Verhoeven | B David Birke | K Stéphane Fontaine | M Anne Dudley | D Isabelle Huppert, Laurent Lafitte, Anne Consigny, Charles Berling, Virginie Efira | ab 16 J. | 130 Min. | BE | elle.mfa-film.de

DIE SCHÖNEN TAGE VON ARANJUEZ | 2D



Rund fünfzig Jahre Freundschaft verbinden den deutschen Regisseur Wim Wenders und den österreichischen Schriftsteller Peter Handke. Ihre künstlerische Zusammenarbeit begann 1970 mit der Romanverfilmung „Die Angst des Tormanns beim Elfmeter“ und setzte sich etwa mit „Der Himmel über Berlin“ fort. Nun adaptiert Wenders Handkes 2012 veröffentlichtes Theaterstück.

In einem Haus im Umland von Paris sitzt ein Schriftsteller an seinem Schreibtisch und ersinnt einen Frage-Antwort Dialog eines Mannes und einer Frau und beobachtet die beiden gleichzeitig durch sein Fenster. Die beiden sitzen in einem sommerlichen Garten und sprechen über ihre Beziehung. Das Paar offenbart sich gegenseitig seine Gedanken zum Thema Liebe und Sex, philosophiert über die Freiheit und spricht über den Sinn des Lebens zu zweit.

F/D/P 2016 | R & B Wim Wenders | K Benoît Debie | D Reda Kateb, Sophie Semin, Jens Harzer, Nick Cave, Peter Handke | ab 0 J. | 97 Min. | BE | dieschoenentagevonaranjuez-derfilm.de

TONI ERDMANN

Nominiert für einen Oscar!



Im letzten Jahr war der Film von Maren Ade („Alle Anderen“) bei den Filmfestspielen in Cannes der große Favorit bei Publikum und Kritikern – danach war sein Siegeszug nicht mehr zu stoppen: Von den Filmkritikern als Bester Europäischer Film 2016 ausgezeichnet, räumte „Toni“ noch dazu die fünf wichtigsten Europäischen Filmpreise ab und vieles mehr – nun ein Oscar?!

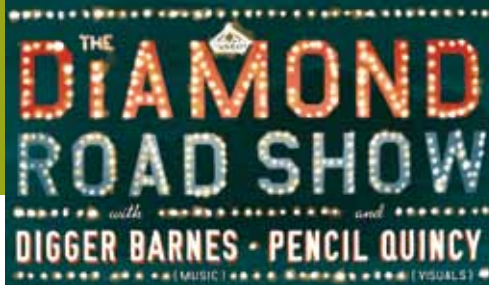
Vorhang auf für Peter Simonischek und Sandra Hüller! Tochter ist Karrieristin, Vater ein Sonderling. Eine ganz ungewöhnliche Geschichte, ein ganz und gar großartiger Film! „68er-Eltern auf der einen, Karrierekinder auf der anderen Seite... Wild, komisch, klug.“ (Der Spiegel)

D/A 2016 | R & B M. Ade | D s.o., Michael Wittenborn, Thomas Loibl | ab 0 J. | 162' | tonierdman-film.de

DIE SCHÖNEN TAGE...



TONI ERDMANN



MONTAG, 13. MÄRZ | 20:45 UHR

Der Kinosaal wird zum Konzertsaal, das Konzert wird zum Film – ein experimentelles Roadmovie entsteht direkt vor Ihren Augen: Ein ungebremstes Vergnügen!

WILLKOMMEN BEI DER GRÖSSTEN FILMISCHEN MUSIK-SHOW AUF ERDEN:

Die Diamond Road Show nimmt den Zuschauer mit auf eine 90minütige Reise quer durch eine düstere, nostalgische Comic-Welt, die von VJ Pencil Quincy mit seiner Magie Maschine, einer modernen Interpretation der Laterna Magica, auf die Bühne projiziert wird. Man kann Quincy dabei beobachten, wie er mit Hilfe von Drehsteller, Kamera, Glasmodulen und Lichtobjekten seine Bilderwelten live animiert. Eingegliedert in die Bildkomposition, agiert Digger Barnes vor der Leinwand als One-Man-Band mit Gitarre, Banjo und Schlagzeug. Tief verwurzelt in der Tradition des Storytellers aus Folk, Blues und Country vertont er in seinen Songs die Abenteuer einer rastlosen Fahrt...

EIN FASZINIERENDES ROADMOVIE:

Allein auf dem Highway, unterwegs durch karge Landschaften und triste Vorstädte. Kurze Begegnungen in schmutzigen Tankstellen, Motels und Bars. Dann wieder weiter, nächtelang hinterm Steuer, getrieben von apokalyptischen Visionen und der Sehnsucht nach besseren Zeiten. Barnes, der an Calexico erinnert, ist der einsame Autofahrer auf der Flucht und liefert mit seinem düsteren Gebräu aus Country, Folk und Blues den Soundtrack. Die trickreichen, live erstellten Projektionen von Quincy entsprechen dem Blick eines Beifahrers, der gedankenverloren der Sonne und der Welt im Allgemeinen beim Untergehen zuschaut.

www.diamondroadshow.com

REIHE | *musik*

4



Der unkonventionelle Porträtfilm zeigt die Musiker des weltberühmten französischen Streichquartetts Quatuor Ebène beim Ringen mit den Noten, ihren Kollegen – und mit sich selbst. Ausgezeichnet beim Los Angeles Documentary Film Festival 2015 mit dem Best Documentary Award. Bestbesuchter Film beim DOKfest München 2016!



doku

„Der beste Film über klassische Musik, den ich je gesehen habe. Wahre Kunst.“ (Nicolas Altstedt, Cellist, Dirigent) – Nach und nach führt „4“ den Zuschauer in das ambivalente Wechselspiel einer Beziehung von vier Musikern während ihrer Italien-Tournee. Bozen, Perugia, Florenz und Siena, wie auch Salzburg und Berlin geben die Bühne für ein Personenstück zwischen Anspruch und Wirklichkeit. So stehen nicht die Bühnenauftritte im Vordergrund, sondern das Geschehen hinter der Bühne, das dem Publikum in der Regel verborgen bleibt: das Ringen der Musiker mit den Noten, ihren Kollegen – und mit sich selbst. „Immer wieder begegnet man einer Zartheit, wie sie nur einem feinsinnigen Liebesfilm entspringen kann.“ (Deutschlandfunk)

D 2015 | R & B Daniel Kutschinski | K Arnd Buss-von Kuk | o. A. | OmU. | 94 Min. | 4-thefilm.com

REIHE MUSIK
DO., 23.3., UM 20:45 UHR
FR., 24.3., UM 22:40 UHR

VORVERKAUF AB SOFORT!

Eintritt € 12 / erm. € 10 erm.

doku

RAMMSTEIN
PARIS

16 RAMMSTEIN-SONGS KRACHEN NUR IM KINO. PUMP UP THE VOLUME – HORRAY!

2012 gab die einst umstrittene Band Rammstein zwei Konzerte in der Pariser Bercy-Arena. Der schwedische Regisseur Jonas Åkerlund (u.a. Musikvideos für The Prodigy, Metallica), machte aus dem Material einen mitreißenden Konzertfilm.

Explosionen auf der Bühne, jede Menge Kunstblut, Frontmann Till Lindemann zündet sich selbst an und trägt bei „Engel“ Flügel, die Flammen spucken. Die Shows von Rammstein sind immer ein Spektakel. Zwei ausverkaufte Konzerte spielte die Band 2012 in Paris, 17.000 Zuschauer kamen. Mit rund 30 Kameras wurden die Shows aufgezeichnet, ein Jahr musste das Team das Material schneiden. 2017 können wir nun die Konzerte gemütlich im Kinosessel verfolgen.

D 2016 | R Jonas Åkerlund | K Timo Salminen | M Rammstein | ab 16 J. | 98 Min. | BE | rammstein-paris.de



T2: TRAINSPOTTING

T2: TRAINSPOTTING

ENGLISH CINEMA



Sag ja zu schwarzem Humor und messerscharfem Zynismus. Sag ja zu Tabulogigkeit. Sag ja zu Pornoidustrie. 20 Jahre später: Danny Boyle hat sein Langzeitversprechen wahrgemacht und einen zweiten „Trainspotting“ gedreht. Mit dabei: nahezu die gesamte Crew aus dem ersten Film. Renton (Ewan McGregor), Spud (Ewen Bremner), Sick Boy (Jonny Lee Miller) und Begbie (Robert Carlyle) sind nach all den Jahren weg vom Heroin, aber nicht weg von der Sucht und dem Chaos!

Zwanzig Jahre nach seinen alten Drogenexzessen kehrt Renton in seine Heimatstadt Edinburgh in Schottland zurück, wo immer noch seine Freunde von damals leben: Sick Boy, Spud und Begbie. Der Alltag der Männer ist allerdings kaum weniger drogenlastig, rachsüchtig, sehnsüchtig, furchteinflößend und selbstzerstörerisch geworden... Der Beat der Straße wird also wieder pulsieren und das Lied von Sehnsucht, Liebe, Rache, Angst, Hass, Freundschaft, Sucht und Selbstzerstörung dazu spielen. Übrigens wird auch der Autor Irvine Welsh wieder in der Rolle des Dealers Mikey Forrester einen Auftritt haben! Viel Vergnügen.

GB 2017 | R Danny Boyle | B I. Welsh | K Anthony Dod Mantle | D s.o., Kelly MacDonald, Shirley Henderson, Anjela Nedyalkova, Irvine Welsh | ab 16 J. | Engl. OmU. | 117 Min. | BE | T2Trainspotting.de



DIE FRAU IM MOND

DIE FRAU IM MOND – ERINNERUNG AN DIE LIEBE

REIHE: MARION COTILLARD



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur Di., 14.3., und Mi., 15.3., um je 18:40 Uhr im Lichtspiel. Marion Cotillard überzeugt in diesem feinsinnigen Portrait einer freigeistigen Frau, die auf der Suche nach der einzig wahren und bedingungslosen Liebe ist. Doch mit ihrer glühenden Liebe vertreibt die leidenschaftliche Bauerntochter jeden Verehrer. Nach dem Roman von Milena Agus.

Im ländlichen Frankreich der vierziger Jahre löst das Verhalten der jungen Gabrielle einen handfesten Skandal aus: Sie träumt von der vollkommenen und alles erfüllenden Liebe. Das ganze Dorf hält sie für verrückt und als die "Überspanntheiten" der fast schon erwachsenen Tochter den Eltern zu viel wird, stellen sie Gabrielle vor eine Entscheidung: Entweder sie begibt sich in Behandlung oder willigt der Heirat mit dem Saisonarbeiter José ein. Der soll sie auf den richtigen Weg führen. Doch in dieser Vernunftsehe fühlt sie sich lebendig begraben. Dann bringt sie ein Kuraufenthalt mit dem verwundeten Soldaten André zusammen, und sie glaubt, ihn ihm all das zu finden, was sie sich immer schon ersehnt hat. Nach Jahren in einer falschen Ehe scheint ihr endlich etwas Glück vergönnt zu sein.

F 2016 | R & B Nicole Garcia | B Jacques Fieschi | K Christophe Beaucarne | D Marion Cotillard, Louis Garrel, Alex Brendemühl, Victoire Du Bois, Brigitte Roüan | ab 6 J. | 120 Min. | BE | studiocanal.de

ZUM INTERNATIONALEN FRAUENTAG am 8.3. um 18:30 Uhr | in Koop mit der Bamberger Ortsgruppe von amnesty international. Der Film gewann 2016 den deutschen Menschenrechtsfilmpreis! Mit einer kurzen Einführung sowie einem Infotisch von amnesty international im Foyer.



WHERE TO, MISS?

REIHE: INDIENS FRAUEN



Regisseurin Manuela Bastian hat mehr als drei Jahre lang in diesem kleinen, sehr würdevollen Film die junge Inderin Devki begleitet. Sie zeigt eine Frau zwischen Tradition und Revolte, deren Traum es ist, Taxifahrerin in Delhi zu werden.

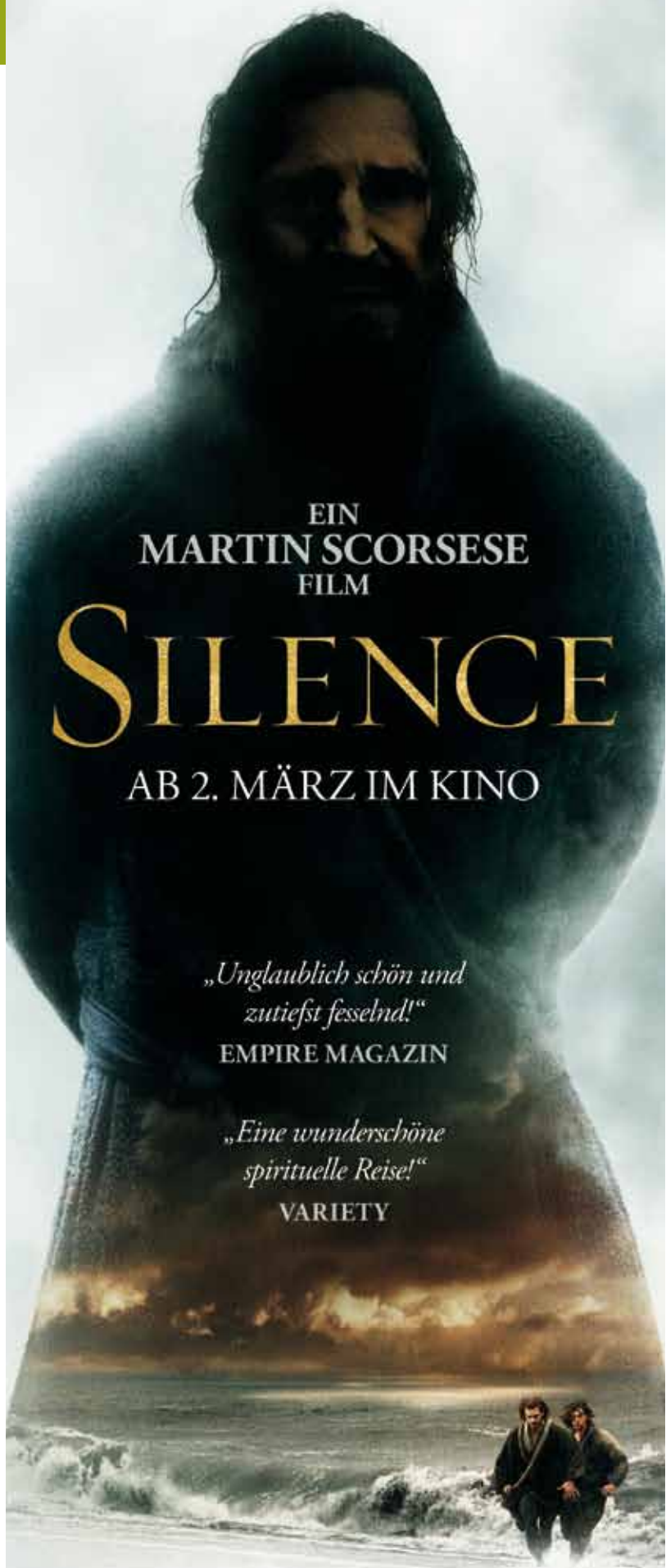
Nach der Scheidung lebt die junge Frau wieder bei ihrem Vater und möchte nichts sehnlicher werden als Taxifahrerin. Sie möchte andere Frauen sicher durch die Nacht geleiten. Ausgerechnet in Delhi – hier gehen Frauen am Abend nicht ohne Begleitung auf die Straße. Aber Devki ist mutig und ausgesprochen hartnäckig und lässt sich bei „Women on Wheels“ ausbilden. Ihre Familie hat wenig Verständnis: Frauen sollen sich dem Mann unterordnen, für die Familie sorgen. Aber Devki hält an ihrem Traum fest.

D 2015 | R & B s.o. | K Jan David Günther | M Milky Chance | ab 12 J. | 85 Min. | BE | wheretomiss.de

WHERE TO, MISS?



ANDREW GARFIELD ADAM DRIVER
und LIAM NEESON



EIN
MARTIN SCORSESE
FILM

SILENCE

AB 2. MÄRZ IM KINO

„Unglaublich schön und
zutiefst fesselnd!“

EMPIRE MAGAZIN

„Eine wunderschöne
spirituelle Reise!“

VARIETY

WWW.SILENCE-FILM.DE

f SILENCE.DERFILM

CONCORDE-FILM

ARTE

BRUNNEN

STUDIOCANAL

WARNER BROS.



WILDE MAUS

WILDE MAUS



„Seine Kabarett-Programme sind hochkarätig und mit allen wichtigen Preisen geadelt. Die Auftritte als knautschiger Brenner der Wolf-Haas-Krimis haben unbestrittenen Kult-Faktor. Nach dem Ausflug ins große Charakterfach mit ‚Vor der Morgenrote‘ präsentiert der Österreicher Josef Hader nun sein Regiedebüt... Famose Figuren, starke Situationskomik samt funkelnder Dialoge. Hier stimmen nicht nur sämtliche Pointen, sondern einfach alles: Gut. Besser. Hader!“ (Programm kino.de) Genau!

Star-Kritiker Georg tobt, als er gekündigt wird: „Es wird Leserproteste geben!“ „Das glaube ich nicht. Ihre Leser sind größtenteils tot“ bekommt er als schnippische Antwort vom aalglatten Chef. Diese üble Nachricht kann Georg seiner angetrauten Ehefrau Johanna nicht mitteilen, aber sie ist ohnehin nur damit beschäftigt, den nächsten Eisprung abzuwarten und ihren Kinderwunsch in die Tat umzusetzen. Georg sinnt auf Rache und findet in seinem ehemaligen Mitschüler Erich (wie immer grandios: Georg Friedrich) einen Komplizen. Die nächtlichen Rachefeldzüge fangen mit kleinen Sachbeschädigungen an, steigern sich schnell zum ausgewachsenen Terror und gefährden bald Georgs sorgsam aufgebaute bürgerliche Existenz... A 2017 | R & B s.o. | K Xiaosu Han, Andreas Thalhammer | D s.o., Pia Hierzegger, Jörg Hartmann, Denis Moschitto, Crina Semciuc, Nora von Waldstätten | ab 12 J. | 103 Min. | BE | wildemaus-film.de



WAS HAT UNS BLOSS SO RUINIERT?

WAS HAT UNS BLOSS SO RUINIERT?



Drei Wiener Hipsterpärchen um die 30 werden Eltern und wollen an ihrem vermeintlich übercoolen Leben festhalten und scheitern auf ganzer Linie. Fröhliche, lebensnahe Großstadtkomödie mit schlagfertigen Dialogen und großartigem Ensemble.

Anfangs läuft alles gut bei den Freunden: Sie haben hippe Wohnungen in Wien, arbeiten in coolen Jobs, sind seit Jahren befreundet und rauchen immer noch gelegentlich einen Joint zusammen. Doch dann verkündet eines der Paare, dass es ein Kind erwarte. Schnell wächst auch bei den anderen der Wunsch nach Nachwuchs und alle wollen beweisen, dass man auch Kinder haben kann, ohne bourgeois und spießig zu werden. Doch aus den drei locker gestrickten Paaren werden eng verkeilte Vater-Mutter-Kind-Einheiten. A 2016 | R & B Marie Kreutzer | K Leena Koppe | M Florian Blauensteiner | D Vicky Krieps, Marcel Mohab, Pia Hierzegger, Manuel Rubey, Pheline Roggan, Andreas Kiendl | ab 0 J. | 96 Min. | BE | movienetfilm.de

ZU GAST IM KINO | Mi., 22.3. | 18:50 Uhr
Bart Boumann und David Stumpp, zwei der Protagonisten, sind zur Vorstellung im Lichtspiel zu Gast!



IM KINO UM DIE WELT DREI VON SINNEN



Drei Wochen, drei Freunde, drei Sinne: Inspiriert vom Bild der drei Affen haben Bart, David und Jakob eine ziemlich abenteuerliche Reiseidee: Sie wollen gemeinsam die französische Atlantikküste erreichen und dabei abwechselnd auf das Sprechen, Hören und Sehen verzichten. Nach jeder Woche werden die Rollen getauscht. – Eine packende Reisedoku über Freundschaft, Kommunikation und Vertrauen. „I admire their spirit of adventure.“ (Ashton Kutcher)

Aus kleinen Missverständnissen wird eine handfeste Krise. Niemand kann ohne den anderen, jeder braucht Hilfe und muss zugleich helfen. Wie aneinander gekettet reisen sie vorwärts, begegnen ganz unterschiedlichen Menschen und erleben urkomische Situationen. Doch damit aus dem Experiment eine wirkliche Sinneserfahrung werden kann, muss sich etwas ändern. „Ein Selbsterfahrungsstrip, der die Freundschaft auf die Probe stellt.“ (Zeit online) „Dicht und vielgestaltig.“ (Badische Zeitung)

D 2016 | R Kerim Kortel | K Moritz von Dungen | M Thomas Höhl | mit Bart Bouman, David Stumpp, Jakob von Gizyckiab | 0 J. | 99 Min. | BE | dreivonsinnen.de



SOMETHING UNKNOWN

SPIRITUELLE FILMREIHE

In Kooperation mit lichtzeltimhain.de
So., 12.3. & So., 26.3. | Matinée je um 12 Uhr

SOMETHING UNKNOWN

ist für die psychischen Phänomene das, was „What the Bleep“ für die Spiritualität war! „Der beste Film über die Kräfte des menschlichen Geistes, der jemals entstand.“ (Prof. Charles Tart) Coproduziert von Paul Verhoeven.

Ist es möglich, in die Zukunft zu sehen? Können Gedanken die Materie beeinflussen? Was ist dran an Geistigem Heilen? Können wir Ereignisse an fernen Orten wahrnehmen? Wo liegt die Grenze zwischen echten magischen Kräften und Schwindel? Es geht um die fünf großen psychischen Phänomene: Vorauswissen, Gedankenlesen, Spontanheilung, Telekinese und Fernwahrnehmung. Spezialisten auf dem Gebiet der alternativen Medizin und Parapsychologie, die im Auftrag der US-Regierung forschen, demonstrieren auf atemberaubende Weise den aktuellen Kenntnisstand. Mit den Mitteln der modernen Wissenschaft bieten sie überzeugende Beweise für ihre Echtheit und zeigen, dass solche Fähigkeiten ein natürlicher Bestandteil des menschlichen Wesens sind.

ZAF 2014 | R & B Renée Scheltema | mit Rupert Sheldrake, Eric Pearl, Larry Dossey, Edgar Mitchell, Roger Nelson u.v.a. | ab 0 J. | 105 Min. | BE

Auf vielfachen Wunsch noch einmal im Programm!

HUMAN – DIE MENSCHHEIT



Mammut-Werk über das Wesen der Menschheit und des Individuum – von Yann Arthus-Bertrand („Home“)! In Schlichtheit und Schönheit kaum zu übertreffen.

Für seine Dokumentation sammelte der französische Künstler und Filmemacher mehr als 2000 Interviews – von Russland bis Irland, von Burkina Faso bis Frankreich: Die interviewten Menschen stammen aus unterschiedlichsten Verhältnissen. Ob Frau und Mann, Jung und Alt, Reich und Arm sie alle stellen sich der gleichen Frage: Was ist der Sinn des Lebens? Was bedeutet es Mensch zu sein?

F 2016 | R, B & K Yann Arthus-Bertrand | ab 12 J. | 143 Min. | mindjazz-pictures.de

DREI VON SINNEN



FROM...



AGENDA 21 >FILMREIHE

ZU GAST IM KINO | Di., 21.3., um 18:45 Uhr
Eintritt frei – Spenden willkommen!
Agenda21>Kino von Transition in Kooperation mit dem Agenda 21-Büro der Stadt Bamberg des städtischen Umweltamtes. Für das leibliche Wohl ist mit veganen und vegetarischen Häppchen gesorgt.

FROM BUSINESS TO BEING



...erzählt die Geschichte dreier Führungskräfte, die sich auf die Suche nach Wegen aus dem „Hamsterrad des Getriebensein“ gemacht haben. Ihre Ängste, ihre Stress erzeugenden

Denk- und Handlungsmuster werden sichtbar, aber auch ihre Überzeugung, dass die Veränderung im eigenen Bewusstsein anfangen muss. Durch Meditation und andere Ansätze schaffen sie es, sich aus den Klammern des Stresses zu befreien und entwickeln durch das Aufwachen für das „Jetzt“ eine Offenheit für innovatives Denken und Handeln.

Die Doku untersucht, inwieweit die Krisen der heutigen Arbeitswelt Bewusstseinskrisen sind und welche Wege es für eine Veränderung von destruktiven Bewusstseinshaltungen gibt. Es kommen verschiedene Akteure zu Wort, die sich mit dieser prekären Entwicklung beschäftigen und Lösungen bieten wollen: Manager, Banker, Unternehmer, Quantenphysiker, Mikrobiologen, Neurowissenschaftler, Aktionsforscher, Unternehmensberater und Meditationslehrer. Mit „Mindful Leadership“, „Meditation für Manager“ und „Caring Economics“ geben sie alle neue Impulse für Verantwortliche in Unternehmen und für einen Kulturwandel im Wirtschaftsleben.

D 2015 | R & B Hanna Henigin, Julian Wildgruber | K Gregor Schönfelder | M Tobias Lorschach | ab 0 J | 78 Min. | BE | business2being.com



HUMAN



EL REY DE LA HABANA



NEO RAUCH

CINE ESPAÑOL

EL REY DE LA HABANA
- DER KÖNIG VON HAVANA



Romanverfilmung des kubanischen Autors Pedro Juan Gutierrez, der mit seinen Werken derbe Systemkritik übt: Ein Jugendlicher versucht sich in Kubas Hauptstadt während der armutschweren Zeit der 1990er Jahre durchzuschlagen. Das kubanische Filmstudio verweigerte die Dreherlaubnis in Havanna, so dass mit kubanischen Hauptdarstellern in der Dominikanischen Republik gedreht wurde. Bis heute wurde der Film in Kuba nicht gezeigt!

Kuba in den 90er Jahren. Um der Einweisung in eine Besserungsanstalt zu entgehen, flieht Reinaldo auf die Straßen von Havanna. Dort erwarten ihn einerseits Rum, ausgelassene Stimmung und Lichtblicke, aber auch tiefe Enttäuschungen und vor allem Hunger. Als er die zwei jungen Frauen Magda und Yunisleidy trifft, die wie er auf der Straße leben, versucht er abwechselnd in deren Armen dem Elend der Straße zu entfliehen. Mit ihnen erlebt er die Grenzen von Liebe, Leidenschaft und Zärtlichkeit. Ein erstklassiger Film mit intensiven Bildern der kubanischen Sonderperiode.

CU/ES 2015 | R & B Augusti Villaronga | D Hector Medina, Maikol David, Yordanka Ariosa | o. A. | Span. OmU | 119' | BE | elreydelahabana.cinespanol.de

PORTUGAL



IM KINO UM DIE WELT
PORTUGAL



Im 15. Jahrhundert war Portugal die größte Handelsmacht der Welt. Der kleine Nachbar Spaniens hat in Bezug auf Sehenswürdigkeiten und Attraktionen Einiges zu bieten. Herausragend und unvergleichlich ist die Algarve, wohl Europas schönste Küste. Aus der „goldenen Ära“ geblieben sind imposante Bauten wie der Turm von Belém, das Wahrzeichen der Hauptstadt Lissabon...

Am „Cabo de São Vicente“ beginnt die Küstenlinie der Algarve. Bizarre Felsklippen

wechseln sich mit feinsandigen Buchten ab. Dazwischen reihen sich charmante Küstenstädtchen wie Sagres, Lagos und Albufeira. Goldgelb leuchtende Weizenfelder, knorrige Korkeichen und silbern schimmernde Olivenhaine prägen das Landschaftsbild im Alentejo. In der „Sera da Estrela“ türmen sich die Granitfelsen des „Torre“ rund 2.000 Meter auf. An den Ufern des Douro liegt im Norden die Handelsmetropole Porto mit den berühmten Portweinkellereien. Altehrwürdige Universitätsstadt ist Coimbra. Orte wie Aveiro, Sines oder Cascais zeigen die Verbundenheit der Portugiesen mit dem Meer.

D 2014 | R & B Claus U. Eckert | ab 0 J. | 93 Min. | BE

REIHE: KUNST REVOLTE
NEO RAUCH
- GEFÄHRTEN UND BEGLEITER



Zum ersten Mal seit Jahren äußert sich der Leipziger Maler Neo Rauch vor der Kamera! Regisseurin Nicola Graef („Ich, Immendorff“) durfte ihn beim Arbeiten beobachten und wir können daran teilhaben. Dabei erblickt man seine Werke und erahnt die Gedankenwelten eines der bedeutendsten deutschen Künstler der Gegenwart.

Er gilt als der Vorreiter der Neuen Leipziger Schule. In seinen Gemälden widmet er sich immer wieder seiner eigenen Lebensgeschichte und Kindheit in Ostdeutschland, die er ohne Eltern verbringen musste. Mit größter Ruhe entwickelt er seine Werke, lässt seine typischen Bilderwelten langsam entstehen; höchst überlegt spricht Rauch von seiner Arbeit. Auch einige Sammler Rauchs hat die Regisseurin getroffen, die mit offensichtlichem Stolz ihre Penthouses öffnen, in denen die markanten Gemälde Rauchs ganze Wände einnehmen. Zu hören, wie diese amerikanischen Sammler ihre Begeisterung für Rauch beschreiben ist durchaus erhellend.

D 2016 | R & B Nicola Graef | K Felix Greif, Alexander Rott | M George & Lucas Kochbeck | ab 0 J. | 100 Min. | BE | neorauch-derfilm.de



DER HIMMEL WIRD WARTEN

ausstellung „Inside Abschiebelager“
des Bayerischen Flüchtlingsrates (BFR)

Seit Herbst 2015 gibt es in Bamberg das sogenannte Ankunfts- und Rückführungseinrichtungen (ARE). Was es bedeutet in den Sonderlagern untergebracht zu sein, veranschaulichen Geflüchtete mit Statements zu ihrer Situation sowie Fotos, die innerhalb der Lager gemacht wurden.

vom 16.3. bis 7.4. in der scheinbar des lichtspiel-kinos



DORF-
IDYLLE
DER ANDERE
HEIMATABEND #4
Mittwoch, 29.3.2017



EIN DORF SIEHT SCHWARZ



LANDMUSIGG

Was gibt es Schöneres als gute Musik, ein tolles Bier und a leckere Brotzeit aufm Land? Nix! Und deshalb veranstaltet das Lichtspiel einen wunderbaren Abend mit einer mitreißenden fränkischen Band, namens „Landmusigg“, eine Art fränkische „17 Hippies“-Formation, der herrlichen Komödie „Ein Dorf sieht schwarz“, frisch gezapftem Bier und zünftigen Gaumenfreuden!
Eintritt: 15,- € | erm. 12 € | nur Film: 8,- € | nur Konzert 10,-€

19 Uhr Vorabpremiere EIN DORF SIEHT SCHWARZ



Ein schwarzer Arzt sorgt Mitte der 70er-Jahre in einem kleinen französischen Kaff für Aufsehen. Toleranz, Durchhaltevermögen und die Hoffnung auf Wandel, gegenseitiges Verständnis und friedliches Miteinander sind die Botschaften dieses Feel-Good-Movies, das in Frankreich über 600.000 begeisterte Zuschauer in die Kinos lockte!

Seyolo Zantoko ist Arzt und stammt aus dem Kongo. Als er einen Job in einem kleinen dauerverregneten Dorf nördlich von Paris angeboten bekommt, beschließt er, seine Familie nach Frankreich zu holen. Diese erwartet Pariser Stadtleben, trifft aber stattdessen auf Dorfbewohner, die zum ersten Mal in ihrem Leben einem afrikanischen Arzt begegnen und alles tun, um den „Exoten“ das Leben schwer zu machen. Lachen und Weinen, Humor und Gefühl, ein Clash der Kulturen, wie er heftiger nicht sein könnte. Ein fulminanter Mix aus bewegender und leichtfüßiger Komödie, der gekonnt auf Herz und Hirn zielt.

F 2016 | R, B & K Julien Rambaldi | D Marc Zinga, Aïssa Maïga, Bayron Lebli, Rufus, Jonathan Lambert | vermutl. ab 6 J. | 96 Min. | BE | ein-dorf-sieht-schwarz.de

Konzert ab ca. 20:40 Uhr LANDMUSIGG

Die 7-köpfige Formation besinnt sich in ihrem ersten Programm „Die Welt ist a Dorf“ vor allem auf ihre fränkischen Wurzeln und hantiert mit Drehern, Walzern und Zwiefachen, doch auch Einflüsse aus anderen Teilen der Welt sind in ihrer äußerst abwechslungsreichen Musik hörbar. Die Lieder sind größtenteils aus eigener Fertigung, doch es gibt auch einige Adaptionen von Klassikern, die dann doch auch wieder die unverkennbare Handschrift der „Landmusigg“ tragen. Vor allem die kraftvollen Klarinetten-, Geigenarrangements, die in Fränkisch und Deutsch gesungenen kleinen Alltagsgeschichten und nicht zuletzt eine Musik voll Melancholie und Lebensfreude tragen hierzu bei.



DER HIMMEL WIRD WARTEN



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur Di., den 28.3., um 18:50 Uhr im Lichtspiel. Im Angesicht der letzten Terroranschläge in Frankreich ist der neue Film von Marie-Castille Mention-Schaar („Die Schüler der Madame Anne“) absolut brisant. Anhand von drei ineinander verwobenen Episoden schildert sie, wie Mitglieder der Terrormiliz Islamischer Staat junge Märtyrerinnen für ihren Dschihad rekrutieren. Mit Sandrine Bonnaire und Clotilde Courau.

Die 16-jährige Mélanie lebt mit ihrer Mutter in Paris und wünscht sich eine bessere Welt. Nach dem Tod ihrer Großmutter findet sie bei ihrem Facebook-Freund Mehdi Trost. Beim Schreiben unzähliger Nachrichten verfällt Mélanie langsam dem IS-Anhänger, konvertiert zum Islam und will nach Syrien abhauen. Die 17-jährige Sonia durchlebt ähnliches. Ihre Tasche ist schon gepackt, als mitten in der Nacht eine Spezialeinheit ihr Elternhaus stürmt und sie festnimmt. Es gibt Hinweise, dass sie einen Anschlag in Frankreich geplant hat. Mit der muslimischen Seelsorgerin Dounia Bouzar versucht sie einen Weg in die Normalität zurückzufinden. Sylvie hat ihr Kind bereits verloren. Es ist in Syrien, sie weiß nicht wo – und verzweifelt zusehends an der Ungewissheit und dem Verlust.

F 2016 | R & B Marie-Castille Mention-Schaar | B Emilie Frèche | M Nicolas Erréra | K Myriam Vinocour | D Noémie Merlant, Naomi Amarger, Sandrine Bonnaire, Clotilde Courau, Zinedine Soualem | ab 12 J. | 105 Min. | BE | facebook.com/derhimmelwirdwarten



DIE ANDERE SEITE DER HOFFNUNG

DIE ANDERE SEITE DER HOFFNUNG

Aki Kaurismäkis cineastische Handschrift ist unverwechselbar! Ein Bild aus einem seiner Filme und man erkennt den finnischen Meister: Zurecht wurde er für sein jüngstes Werk gerade bei der Berlinale mit dem Silbernen Bären als bester Regisseur ausgezeichnet. „Das ist alles sehr menschlich, mit sehr viel Humor erzählt – ein wunderbarer Film!“ (Deutschlandradio Kultur)

Im Zuge der ganz Europa betreffenden Flüchtlingskrise nimmt auch Finnland Menschen auf, die aus ihrer Heimat fliehen, um anderswo ein neues, sicheres Zuhause zu finden. Auch der junge Syrer Khaled immigriert als blinder Schiffspassagier in die finnische Hauptstadt Helsinki und hofft hier auf ein Leben in Frieden. Als sein Asylgesuch von den finnischen Behörden abgelehnt wird, denkt er nicht daran in seine kriegsgebeutelte Heimat zurückzukehren. Der Restaurantbetreiber Wikström findet den jungen Mann in seinem Hof und stellt Khaled als Putzkraft und Tellerwäscher an. Für eine Weile scheint alles gut zu sein. Doch schon bald droht die harte Realität den beiden Männern einen Strich durch die Rechnung zu machen... Jeder Melancholie wohnt ein fast rebellischer Zug der Hoffnung wieder – nach „Le Havre“ nun der zweite Teil von Aki Kaurismäkis Hafenstadtdrilogie. Ein Märchen, das mit lakonischem Humor von den Widrigkeiten des Alltags erzählt.

FIN 2017 | R & B Aki Kaurismäki | K Timo Salminen | D Kati Outinen, Tommi Korpela, Sakari Kuosmanen, Sherwan Haji | FSK o.A. | 98 Min. | BE | Die-andere-Seite-der-Hoffnung.de



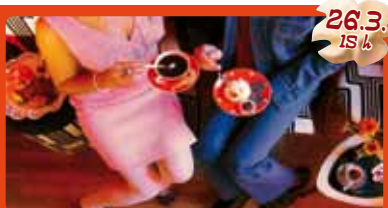
I AM NOT YOUR NEGRO

I AM NOT YOUR NEGRO doku

Als der Schriftsteller James Baldwin 1987 verstarb, hinterließ er ein unfertiges Manuskript mit dem Titel „Remember This House“. Er greift auf seine Erinnerung bezüglich seiner Freunde zurück: den Bürgerrechtsaktivisten Malcolm X, Medgar Evers und Martin Luther King. Erzählt von Samuel L. Jackson. Ein brillanter Film, der unbedingt notwendig ist!

Innerhalb von fünf Jahren wurden Medgar Evers, Malcolm X und Martin Luther King ermordet. Drei schwarze Männer, die auf verschiedenen Feldern der Bürgerrechtsbewegung agierten, die aber letztlich verbannt, dass sie von der weißen Gesellschaft als gefährlich wahrgenommen wurden. Filmemacher Raoul Peck („Der junge Karl Marx“) hat aus diesen 30 Seiten diesen kraftvollen und aufrüttelnden Dokumentarfilm inszeniert, in dem er in einer Montage aus Baldwins Worten und medialen Bildern Rassismus, Identität, Geschichte, kollektive Leugnung und Scham erforscht.

F/USA/B/CH 2016 | R & B Raoul Peck | M Turner Ross | K Bill Ross, Henry Adebajo | o. A. | 93 Min. | OmU. | BE | salzgeber.de



26.3. IS 1/4

Esst mehr Obst!!!

Das letzte Mal vor der Sommerpause kommen frische Früchtchen auf die Torte und in die Bowle! Abhängen mit Schlag – das musikalische Kaffeekränzchen am Sonntag, 26.3., ab 15 Uhr im Lichtspiel



31/3 LUNGBUBBLE
10/3 KING DAVID
17/3 MI CHA-LA
24/3 M&P
31/3 DINGZEE & ST. ALBRAY



RADFAHRN

LICHTSPIEL
KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

Kurzfilme

Mehr Infos unter www.lichtspielkino.de

02.03. BIS 08.03.: POMMES FRITES [2'11 Min. – ab 0 J.]

09.03. BIS 15.03.: RADFAHRN [4'00 Min. – ab 0 J.] – Gewinner der Ba. Kurzfilmtage

16.03. BIS 22.03.: TRIAL & ERROR [5'27 Min. – ab 0 J.]

23.03. BIS 29.03.: A HEAP OF TROUBLE [3'45 Min. – ab 6 J.]

30.03. BIS 05.04.: SINK UP [1'00 Min. – o. A.]



ZAZY

ZAZY

Der deutsche Film traut sich endlich (wieder) Genre zu: „Zazy“ ist Psychothriller und Film Noir in einem mit allen wichtigen Zutaten: eine Protagonistin mit Femme-fatale-Qualitäten, jede Menge Erotik, einen soziopathisch veranlagten Mitstreiter und eine Ausgangslage wie aus dem Krimihandbuch...

Zazy ist jung, unbeschwert und unmotiviert. Doch die Pflichten des Lebens nötigen sie dazu, eine Ausbildung zur Schneiderin anzufangen. Eigentlich will sie aber Karriere machen. Unverhofft bietet sich dafür tatsächlich eine Chance: Als ihr Chef bei einem Ausflug mit der schönen Marianna tödlich verunglückt, ergreift Zazy ihre Chance: Als Dank für ihr Stillschweigen soll Marianna ihr einen Job besorgen. Sie ist die Gattin des sehr bekannten TV-Entertainers Maximilian Berg, den Zazy um den Finger zu wickeln beginnt. Bald hat sie die Chance auf eine eigene Fernsehsendung, doch ihre Vergangenheit beginnt sie einzuholen...

D 2016 | R & B Matthias X. Oberg | M Simon Rummel | K Ralf M. Mendle | D Ruby O. Fee, Paul Boche, Petra Hultgren, Philippe Brennkemeyer, Claudio Caiolo | ab 16 J. | 98 Min. | BE | realfictionfilme.de

Genrekino der besonderen Art

20:30 Uhr im Roten Salon | Eintritt frei

Do., 09.03. PENSION DER ANGST

I 1977 | R Francesco Barilli | K Gualtiero Manozzi | M Adolfo Waitzman | D Leonora Fani, Luc Merenda, Francisco Rabal, Jole Fierro, José María Prada | Ital. OmU. | 95 Min.

Ein äußerst seltener visuell bestechender und eleganter Grenzgänger-Giallo.

Ein abgelegenes Dorf in der römischen Provinz am Ende des 2. Weltkrieges: Eine heranwachsende junge Frau führt mit ihrer Mutter eine schlecht laufende Pension mit einer Handvoll sonderbarer Gäste. Bald schon breiten sich Dekadenz und Perversionen aus.



Kulinarisches Kino im April

NOMA ist eine Reise durch das einzigartige kulinarische Universum von René Redzepi, dessen Kopenhagener Restaurant Noma in den letzten Jahren vier Mal zum besten der Welt gekürt wurde.

Das Lichtspiel wird Ihnen diese cineastische Köstlichkeit im April in Kooperation mit dem Restaurant Kropf präsentieren. Sie können zwischen Menü mit Film und Vorspeisenteller mit Film wählen! Weitere Infos und Vorverkauf ab Mitte März unter lichtspielkino.de und in unseren Kinos.

LICHTSPIEL
KINO & CAFE



„Mit lakonischen Dialogen, trockenem Humor und bierensten Figuren, die emotionslos wirken und umso rührender sind.“

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

„Mal poetisch, mal abgedreht, mit Mut, Zuversicht und viel Humor.“

ZDF HEUTE-JOURNAL

„Ein großes Märchen. Es zeigt uns die Welt, wie sie sein könnte. Vielleicht ein bisschen traurig, aber verdammt schön.“

ARD TTT

DIE ANDERE SEITE DER HOFFNUNG

EIN FILM VON **AKI KAURISMÄKI**

 **Silberner Bär**
67. Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Beste Regie



SHERWAN HAJI SAKARI KUOSMANEN

www.Die-andere-Seite-der-Hoffnung.de

SPUTNIK OY

BUFO

PANDEA
FILM

III

yle

ZDF

Summe
Festbud
100

arte

KVS

SWR

MDR

Film und Medien
GmbH

PANDEA
FILM

AB 30. MÄRZ IM KINO

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

Untere Königstr. 34 | Bamberg | Tel. 2 67 85

ODEON

KINO & CAFE

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | Tel. 2 70 24

KINOPROGRAMM **märz | 2017**

DIE OSCAR-GEWINNER! | *filmtipp des monats*



NOMINIERT FÜR
8 OSCARS®
EINSCHLIESSLICH
BESTER FILM
BESTE REGIE

MOONLIGHT

AB 9. MÄRZ NUR IM KINO

 /MOONLIGHT.DERFILM