

ODEON

KINO & CAFE

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | Tel. 2 70 24

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

Untere Königstr. 34 | Bamberg | Tel. 2 67 85

KINOPROGRAMM mai | 2017

FRAUENPOWER | *filmtipps des monats*

JAHRHUNDERTFRAUEN



Deutsche Fass. | Engl. OmU. nur am Di., den 30.5. um 20:45 Uhr im Lichtspiel. „Jahrhundertfrauen“ ist das neue vergnüglich-verspielte Meisterwerk von Regisseur Mike Mills („Beginners“) und eine Liebeserklärung an drei sehr unterschiedliche Frauengenerationen. „Sollten Sie vorhaben, dieses Jahr nur ein einziges Mal ins Kino zu gehen, dann bitte in diesen Film. Besser geht's nicht. Starke, unvergessliche Frauenfiguren, mit Liebe und schlaudem Witz gezeichnet und wunderbar gespielt. Gehört ab sofort zu meinen ewigen Lieblingsfilmen.“ (Brigitte)

Kalifornien, Ende der 70er Jahre – eine wilde, inspirierende Zeit der kulturellen Umbrüche. Freiheit liegt in der Luft. Dorothea Fields ist alleinerziehende Mutter und kommt an einen Punkt, wo sie mit ihrem heranwachsenden Sohn Jamie überfordert ist. Sie beschließt die fehlende männliche Präsenz im Haus durch geballte Frauenpower zu ersetzen. Sie holt zum Einen die selbstbewussteste Fotografin Abbie, sowie Jamies Freundin Julie ins Haus. Fortan sollen sie solidarisch bei der Erziehung helfen. Jamie ist zunächst nicht unbedingt begeistert von dieser unorthodoxen Maßnahme, erkennt aber schnell die Vorteile, der Hahn im Korb zu sein...

USA 2017 | R & B Mike Mills | K Sean Porter | M Roger Neill | D Annette Bening, Greta Gerwig, Elle Fanning, Lucas Jade Zumann, Billy Crudup | ab 0 J. | 118 Min. | BE | jahrhundertfrauen-film.de

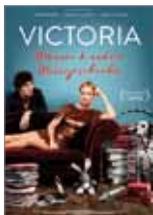


JAHRHUNDERTFRAUEN



VICTORIA

VICTORIA – MÄNNER & ANDERE MISSGESCHICKE



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur am So., den 21.5. um 20:30 Uhr im Odeon. Die französische Regisseurin Justine Triet verbindet in ihrem Film alles was eine sehr französische Komödie ausmacht: Sie ist ehrlich, abgedreht und charmant zugleich. Und Hauptdarstellerin Virginie Efira („Birkenkuchen mit Lavendel“) überzeugt als Frau am Rande des Nervenzusammenbruchs.

Victoria ist Ende 30, erfolgreiche Anwältin in Paris und alleinerziehende Mutter von zwei Töchtern. Sie wird eines Tages von ihrem ehemaligen Freund Vincent gebeten, ihn vor Gericht zu verteidigen. Er soll seiner Freundin bei einer Hochzeitsfeier ein Messer in den Bauch gerammt haben. Als Besucherin der Hochzeit und ehemalige Freundin des Täters ist Victoria eigentlich befangen, doch sie nimmt den Fall an. Und dann ist da noch Sam. Ein Kleinkrimineller, den sie einst vor dem Gefängnis bewahrte. Er hilft ihr bei der Recherche und kümmert sich um ihre Kinder. Aber eigentlich will er als Mann wahrgenommen werden...

F 2016 | R & B Justine Triet | K Simon Beauflis | D Virginie Efira, Vincent Lacoste, Melvil Poupaud, Laurent Poitrenaux, Laure Calamy, Alice Daquet, Julie Moulrier | ab 12 J. | 96 Min. | BE | victoria-derfilm.de

SONG TO SONG



In Terrence Malicks neuen Film suchen Ronney Mara, Ryan Gosling, Michael Fassbender und Natalie Portman in der pulsierenden Musikszene von Austin, Texas, auf verschlungenen Pfaden ihr Glück. Neben dem hochkarätigen Cast haben auch legendäre Musiker wie Patti Smith, Iggy Pop oder die Red Hot Chili Peppers kleinere Gastauftritte. Eine besondere musikalische Kinoerfahrung!

Musikproduzent Cook ist ein erfolgreicher wie exzentrischer Produzent der berühmten Musikszene von Austin, Texas. In der Hoffnung auf eine erfolgreiche Karriere hat sich die aufstrebende Musikerin Faye auf eine Affäre mit Cook eingelassen. Doch diese wird ihr sehr bald zum Verhängnis, als sie den Songwriter BV kennenlernt und sich in ihn verliebt. Es entwickelt sich ein explosives Dreiergespann, deren Protagonisten sich zwischen Liebe, Betrug und Sinnlichkeit treiben lassen. Als die Dreiecksbeziehung auffliegt, trennen sich Faye und BV und verlieben sich neu...

USA 2017 | R & B Terrence Malick | K Emmanuel Lubezki | M Cole Alexander | D s.o. Cate Blanchett, Bérénice Marlohe, Holly Hunter | ab 12 J. | 132 Min. | BE | studiocanal.de

SONG TO SONG





HAPPY BURNOUT



THE FOUNDER



LOMMBOCK



ALLES UNTER KONTROLLE!

HAPPY BURNOUT



Bloss kein Stress! Wotan Wilke Möhring täuscht in dieser herrlich Dramödie einen Burnout vor, um sich vor der Arbeitswelt zu drücken... „Regisseur Erkau inszeniert aus der pfiffigen Idee eine kurzweilige Komödie, die zur Reflektion eines wichtigen Themas anregt.“ (Programm kino.de)

Alt-Punker Stefan, genannt „Fussel“, schlafwinkt sich durchs Leben. Er kann sich nicht daran erinnern, wann er das letzte Mal für Geld gearbeitet hat. Schließlich bekommt er ja Geld vom Jobcenter. Seiner Sachbearbeiterin erzählt er, dass er sich um einen hilflosen Nachbarn kümmern muss. Doch es kommt wie es kommen muss, der jahrelange Müßiggang fliegt auf. Um möglichen Sanktionen zu entgehen, besorgt er sich ein Attest, das ihm einen Burnout bescheinigt und einen stationären Klinikaufenthalt verschreibt. Während seiner Therapie mischt er den Laden samt Patienten ganz schön auf...

D 2016 | R André Erkau | B Gernot Gricksch | D Wotan Wilke Möhring, Kostja Ullmann, Torben Liebrecht, Michael Wittenborn, Julia Koschitz, Anke Engelke | ab 6 J. | 102 Min. | BE | [happyburnout-derfilm.de](#)

THE FOUNDER

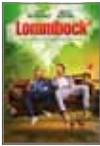


Deutsche Fass. | Engl. OmU. nur am Di., den 2.5., um 20:45 Uhr im Odeon. „Es war einmal ... eine wahre Geschichte: Im Mittelpunkt steht Ray Kroc, der Kopf hinter McDonald's – der Macher, der Strippenzieher, das Urbild eines Managers.“ (Programm kino.de). Herrliche und unterhaltsame Biografie mit Michael Keaton in einer seiner besten Rollen, als Mann mit Weitblick und ohne Skrupel.

Ray Kroc tingelt als erfolgreicher Außendienst-Verkäufer von Milkshake-Mixern übers Land. Auf einer seiner Reisen kommt er in ein kalifornisches Burgerrestaurant, das von den Brüdern Mac und Dick McDonald betrieben wird. Ray ist von dem perfekten und optimierten System, dass nur wenige Sekunden zwischen der Bestellung der Burger und der Auslieferung liegen, derart beeindruckt, dass er den Brüdern vorschlägt, ein Franchise daraus zu machen. Er hat eine Vision, denn er glaubt trotz allem an den amerikanischen Traum – und er lässt nicht locker...

USA 2016 | R John Lee Hancock | B Robert D. Siegel | D Michael Keaton, Laura Dern, Nick Offerman, John Carroll Lynch, Patrick Wilson | ab 0 J. | 115 Min. | BE | [thefounder-film.de](#)

LOMMBOCK



Reine Ware statt genmanipulierter Haze-Scheiße – Etwas grauer im Bart, aber immer noch grün im Kopf kiffen sich Moritz Bleibtreu und Lucas Gregorowicz durch das Sequel zu „Lammböck“ (von 2002)!

Stefan lebt schon lange nicht mehr in Würzburg, sondern in den Vereinigten Arabischen Emiraten und er steht kurz vor der Hochzeit mit seiner Verlobten Yasemin. Da er dafür seine Geburtsurkunde braucht, geht es für einen Kurztrip zurück in die fränkische Provinz – und zu seinem Kumpel Kai. Der ist nie aus Würzburg rausgekommen und betreibt einen kleinen Laden. Es dauert nicht lange bis die beiden in alten Erinnerungen und gewohnten Rauchschwaden auf der guten alten Ledercouch schwelgen. Dumm nur, dass Stefan in Dubai zum Drogentest antreten soll. Er beschließt etwas länger zu bleiben. Ab dann überschlagen sich die Ereignisse und das Unglück nimmt seinen Lauf...

D 2016 | R & B Christian Zübert | K Philip Peschlow | D s.o., Louis Hofmann, Wotan Wilke Möhring, Antoine Monot Jr., Alexandra Neldel, Mavie Hörbiger | ab 12 J. | 103 Min. | [facebook.com/lommböck](#)

**ZU GAST IM ODEON | Di., 16.5. | 20:40 Uhr
Eintritt: 7 € | erm. 6 € | für Studierende 4 €**

Sönke Wortmann wird vor der Vorstellung anwesend sein und in den Film einführen. In Zusammenarbeit mit dem Lehrstuhl für Deutsche Philologie des Mittelalters kommt der Regisseur davor um 18.15 Uhr zum Mittelaltergespräch nach Bamberg (U 7/01.05).



DIE PÄPSTIN

Im 9. Jahrhundert gelingt es Johanna von Ingelheim sich als Frau zum Papst wählen zu lassen. Ein bildgewaltiger Historien-Thriller von „Wunder von Bern“-Regisseur Sönke Wortmann nach dem Bestseller von Donna Woolfolk Cross.

Johanna lehnt sich schon früh gegen den ihr vorbestimmten Weg als Frau auf. Unter dem Namen Johannes tritt sie als Mann verkleidet ins Benediktinerkloster ein. In Rom steigt sie in der kirchlichen Hierarchie immer weiter auf. Doch der Preis dafür ist hoch.

D/GB 2009 | R & B Sönke Wortmann | D Brigitte Hobmeier, Johanna Wokalek, John Goodman | ab 12 J. | 151 Min.



DIE PÄPSTIN

VERLEUGNUNG



Deutsche Fass. | Engl. OmU. nur am Mi., den 3.5., um 18:45 Uhr im Odeon. Was ist und wer bestimmt die historische Wahrheit? – Spannend, faktenreue und stargepickt erzählt das aufwühlende Drama vom Prozess, den Holocaustleugner David Irving im Jahr 2000 gegen die Historikerin Deborah Lipstadt führte. „Die Holocaust-Lüge vor Gericht: Der Film erzählt die wahre Geschichte eines weltbewegenden Prozesses... schon jetzt einer der wichtigsten Filme des Jahres.“ (ARD titel thesen temperamente)

GB/USA 2016 | R Mick Jackson | B David Hare | D Rachel Weisz, Tom Wilkinson, Timothy Spall, Andrew Scott, Jack Lowden | ab 12 J. | 112 Min. | BE | [verleugnung-film.de](#)

WILDE MAUS



Musikkritiker Georg Endl ist in der Krise: Job weg, nervige Freundin mit Kinderwunsch. Mit Erich will er „Die wilde Maus“, eine Praterbahn, wieder flott machen und es seinem schönsten Exchef heimzahlen. „Famose Figuren, starke Situationskomik samt funkelnder Dialoge. Hier stimmen nicht nur sämtliche Pointen, sondern einfach alles: Gut. Besser. Hader!“ (Programm kino.de)

A 2017 | R, B & D Josef Hader | D Pia Hierzegger, Jörg Hartmann, Georg Friedrich, Nora von Waldstätten | ab 12 J. | 103 Min. | [wildemaus-film.de](#)

QUEEN OF KATWE



Kann man Großes erreichen, wenn man sich selbst ganz klein fühlt? Die indische Regisseurin Mira Nair („Monsoon Wedding“) erzählt vom Mädchen Phiona Mutesi, die sich von den Armutsvierteln bis in die oberste Liga des Schachspiels vorkämpfte. Klug und mitreißend. „Eine wahre Geschichte vom Triumph eines Underdogs, die niemanden unberührt lassen wird!“ (NY Times)

Phiona wächst in den Slums von Katwe nahe der Hauptstadt von Uganda auf. Sie kann weder lesen noch schreiben. Phionas Leben ändert sich, als sie mit neun Jahren den Mis-

sionar Robert Katende trifft, der ihr für Essen Schachunterricht erteilt. Phiona entdeckt das Spiel für sich. Als geduldige Schülerin und Naturtalent schafft sie es schließlich sogar zur Meisterin ihres Landes und noch viel weiter...

USA/SA 2016 | R Mira Nair | D David Oyelowo, Lupita Nyong'o, Madina Nalwanga, Esther Tebadeke, Martin Kabanza | ab 0 J. | 124 Min. | BE | [disney.de](#)

ALLES UNTER KONTROLLE!



Deutsche Fass. | Franz. OmU. nur Mo., den 8.5. um 18:50 Uhr im Odeon. Die neue Komödie vom Regisseur von „Monsieur Claude und seine Töchter“ mit Ary Abittan und Medi Sadoun

(zwei Schwiegertöchter aus „Monsieur Claude“)! Kurz vor seiner Beförderung soll ein Grenzpolizist die Abschiebung eines Mannes nach Afghanistan begleiten. Nur: Es ist der falsche Mann und das falsche Land... Grenzpolizist José hat es fast geschafft. Jetzt muss er nur noch den vorbestraften Flüchtling Karzoui nach Kabul eskortieren, dann wird er endlich befördert. Ein Routineauftrag für den Beamten, doch schon auf dem Flug droht ihm die Kontrolle zu entgleiten. Während eines Zwischenstopps auf Malta, den sein Kollege Guy für ein amouröses Abenteuer nutzt, nimmt das Chaos seinen Lauf...

F 2016 | R & B Philippe de Chauveron | D s.o., Cyril Lecomte | ab 12 | 90' | [alles-unter-kontrolle.de](#)

Ein Film von ASAPH POLONSKY

EIN TAG WIE KEIN ANDERER

EINE SCHWARZE KOMÖDIE AUS ISRAEL

„ZAUBERT EIN LÄCHELN AUF DAS GESICHT.“ ... „EIN MEISTERWERK WUNDERSCHÖN.“

INDIEWIRE NWZ

AB 11. MAI IM KINO

Im Verleih von temper clayfilm

SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES 2016



DIE HÜTTE



GOLD



DIE VERSUNKENE STADT Z

DIE HÜTTE
– EIN WOCHENENDE MIT GOTT



Deutsche Fass. | Engl. OmU. nur So., 28.5., 12 Uhr im Odeon. Bewegende Bestseller-Verfilmung nach William Paul Young über einen Familienvater, der von Gott eingeladen wird, um den Tod seiner Tochter zu verarbeiten.

Mackenzie Allen Philips erlebt bei einem Campingausflug das Schlimmste, was man sich als Vater vorstellen kann: Seine kleine Tochter wird vom „Little Ladykiller“ entführt. Er ist am Boden zerstört und fragt sich, wie Gott so viel Leid zulassen kann? Vier Jahre später soll er eine Antwort bekommen: Ihn erreicht ein ungewöhnlicher Brief, der ihm sagt, er soll an den Ort des Unglücks zurückkehren. In der Hütte angekommen trifft er auf eine ungewöhnliche Gesellschaft: Gott (wunderbar: Oscar-Preisträgerin Octavia Spencer), Jesus und den Heiligen Geist... USA 2016 | R Stuart Hazeldine | D Radha Mitchell, Sam Worthington, Tim McGraw, Octavia Spencer | ab 6 J. | 133 Min. | BE | diehuetten.film.de

9. Mai | 20:50 Uhr 5,- €

SNEAK PREVIEW

VORAUSSCHAUEN: IMMER AM 2. DIENSTAG DES MONATS ODEON KINO & CAFE

GOLD – GIER HAT EINE NEUE FARBE



Deutsche Fass. | Engl. OmU. nur am Di., den 23.5. um 19 Uhr im Odeon. Mit seinem bewegenden Portrait eines Aids-Kranken in „Dallas Buyers Club“ ist Matthew McConaughey in die A-Liga der Hollywood-Schauspieler aufgestiegen. Auch in „Gold“ beweist er wieder Mut zur Wandlungsfähigkeit [Halbglätze und 25 kg mehr auf den Hüften] und starken Rollen. „Der lose auf Tatsachen basierende, mit betörenden Naturaufnahmen ausgestattete Film, überzeugt auch dank eines über- ragenden McConaughey, der detaillierten Ausstattung und seiner stimmungsvollen Musik.“ (Programmokino.de)

Erfolg und Abstieg liegen manchmal sehr eng beieinander – zumindest für den Geschäftsmann Kenny Wells. Der hat Anfang der 80er Jahre das gut laufende Minengeschäft seines Vaters übernommen und ist sieben Jahre später pleite. In einem Vollrausch träumt er vom unerschlossenen Dschungel auf Borneo und ist sich sicher: Da muss Gold sein! Nach langer Suche mit seinem Geologen stößt er tatsächlich auf eine Goldader. Schon nach kurzer Zeit schalten sich große Firmen von der Wall Street in das Projekt ein, um Kenny aus dem Geschäft zu drängen...

USA 2016 | R & B Stephen Gaghan | D s.o., Bryce Dallas Howard, Édgar Ramírez, Stacy Keach | ab 12 J. | 121 Min. | BE | studiocanal.de

DIE VERSUNKENE STADT Z



Der Abenteuer- und Historienfilm handelt von dem britischen Colonel Percy Fawcett, der in den 1920ern mit seinem Sohn (Robert Pattinson) im Amazonasgebiet verschwand. Viele haben sich seither auf die Suche nach ihnen und der verschollenen Stadt Z gemacht. Nur wenige kehrten je von dieser Expedition zurück.

Percy Fawcett ist Offizier der britischen Armee und soll im Auftrag der Royal Society in Südamerika Karten noch unbekannter Gebiete erstellen. Bei seinen Arbeiten stößt er immer wieder auf Spuren einer längst vergangenen Zivilisation, von der noch niemand berichtet hat. Er ist von der Existenz einer mysteriösen Stadt überzeugt, die er „Z“ nennt. Doch die Royal Society in London hält nichts von seiner unkonventionellen Idee. Schließlich bricht er erneut mit seinem Sohn Brian in den Dschungel von Brasilien auf, um Beweise für seine Behauptungen zu finden...

USA 2016 | R & B James Grey | K Darius Khondji | M Christopher Spelman | D Charlie Hunnam, Sienna Miller, Angus Macfadyen, Robert Pattinson, Tom Holland | ab 12 J. | 140 Min. | BE | studiocanal.de



IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS

IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS



Wilhelm Powileit (toll wie immer: Bruno Ganz), ausgezeichnete Held der Arbeiterklasse, feiert im Herbst 1989 seinen 90. Geburtstag. Neben seiner Familie sind auch hochrangige Funktionäre geladen. Basierend auf dem vielfach ausgezeichneten Bestseller von Eugen Ruge beschreibt dieses vielschichtige, wunderbare Kammerstück das Ende der DDR.

Wilhelm Powileit ist ein überzeugter Stalinist und hat nie akzeptieren können, dass das Rad der Zeit sich weiter dreht. Zu seinem Geburtstag kommt nun die ganze Familie zusammen: Stiefsohn Kurt mit seiner russischen Frau Irina, seine Schwiegertochter Melitta und zahlreichen Abgeordneten der Partei, die Wilhelm für seine langjährigen Verdienste einen weiteren Orden verleihen wollen. Es werden Blumen überreicht und Reden gehalten, als wäre die DDR-Welt noch heil. Der einzige, der nicht erschienen ist, ist Sasha, Wilhelms Enkel und Melittas Mann. Niemand weiß, dass er sich vor einigen Tagen in den Westen abgesetzt hat. Als seine Republikflucht bekannt wird und die Runde macht, ist das Entsetzten groß...

D 2017 | R Matti Geschonneck | B Wolfgang Kolhaase | K Hannes Hubach | D s.o., Sylvester Groth, Hildegard Schmal, Evgenia Dodina, Natalia Belitski, Alexander Fehling | ab 0 J. | 100 Min. | BE | x-verleih.de



DER HUNDERTEINJÄHRIGE, DER DIE RECHNUNG NICHT BEZAHLT UND VERSCHWAND
Nach dem Erfolg von „Der Hundertjährige, ...“ spinnt das Autor- und Regieduo Felix und Mans Hergren die Abenteuer des greisen Allan Karlson humorvoll weiter!

S 2016 | R & B s.o. | D Robert Gustafsson, Iwar Wiklaner, David Wiberg, Shima Niavarani, Jens Hultén | ab 6 J. | 109 Min. | Schwed. OmU. | derhunderteinjaehrige-film.de



PHILIPPUSKIRCHE

[neben dem Klinikum]

Fr., 12.5. | 19.30 Uhr | freier Eintritt

DER WERT DES MENSCHEN

(F 2015, R: Stéphane Brizé)

Thierry (Vincent Lindon), 51 Jahre, Familienvater und gelernter Maschinist, ist seit 20 Monaten arbeitslos und sucht neue Arbeit. Er muss sinnlose Fortbildungen und Jobinterviews bestreiten. Er fragt sich, ob er es sich leisten kann, auf seinen Prinzipien zu bestehen. Als er schließlich eine Anstellung als Kaufhausdetektiv bekommt, gerät er aufs Neue in ein moralisches Dilemma... Mit einer Filmeinführung von Pfr. Johannes Wagner-Friedrich

Original!

Im Lichtspiel

PLÖTZLICH PAPA [Franz. OmU] 2.-3.5. 18:35 h

DON'T BLINK: ROBERT FRANK [Engl. OmU] alle Vorstellungen

EIN KUSS [ital. OmU] 8.-10.5. um 18:40 h

DAS ENDE IST ERST DER ANFANG [Franz. OmU] 22.5. 20:55 h

SCHLÖSSER AUS SAND [Franz. OmU] 29.-31.5. um 18:50 h

JAHRHUNDERTFRAUEN [Engl. OmU] 30.5. um 20:45 h

EL SOBORNO DEL CIELO [Span. OmU] 1.-2.6. um 19 h | 3.6.-4.6. um 22:35 h

Im Odeon

THE FOUNDER [Engl. OmU] 2.5. um 20:45 h

VERLEUGNUNG [Engl. OmU] 3.5. um 18:45 h

ALLES UNTER KONTROLLE! [Franz. OmU] 8.5. um 18:50 h

EIN DORF SIEHT SCHWARZ [Franz. OmU] 16.5. um 18:45 h

VICTORIA – MÄNNER... [Franz. OmU] 21.5. um 20:30 h

GOLD [Engl. OmU] 23.5. um 19:00 h

DIE HÜTTE [Engl. OmU] 28.5. um 12:00 h

RÜCKKEHR NACH MONTAUK [Engl. OmU] 30.5. um 18:55 h



RÜCKKEHR NACH MONTAUK

RÜCKKEHR NACH MONTAUK



Deutsche Fass. | Engl. OmU. nur am Di., den 30.5. um 18:55 Uhr im Odeon. Mit seinem neuen Film hat sich Volker Schlöndorff einen lang gehegten Traum erfüllt: er wollte einen Film machen, der im Jetzt und Hier spielt, ohne politische oder literarische Ambitionen. Der Film basiert auf einem Originaldrehbuch von Colm Tóibín („Brooklyn“) und ist gleichzeitig eine Verbeugung vor Max Frisch.

Schriftsteller Max Zorn reist zu seiner Buchpremiere nach New York. Seine Frau Clara, die für einen amerikanischen Verlag arbeitet, erwartet ihn bereits. In New York trifft er aber auch durch Zufall auf Rebecca, die Hauptperson aus seinem Roman, der vom Scheitern einer großen Liebe handelt. Max und Rebecca beschließen ein Winterwochenende in Montauk zu verbringen. Hier waren sie einst glücklich. Doch Rebecca bleibt distanziert, während Max sich ihr wieder annähert. Sie sprechen viel über die Vergangenheit und die Zeit, die sich nicht miteinander verbracht haben. Gefühle werden wieder lebendig, doch haben diese noch eine Zukunft? D/F/IRL 2017 | R & B s.o. | K Jérôme Alméras | M Max Richter | D Stellan Skarsgård, Nina Hoss, Susanne Wolff, Bronagh Gallagher, Niels Arestrup, Mathias Sanders | ab 0 J. | 106 Min. | BE | wildbunch-germany.de



GET OUT



MAIKÄFER, FLIEG!



CONNI & CO 2

GET OUT



Der Überraschungshit konnte innerhalb kürzester Zeit zum neuen Horror-Geheimtipp aufsteigen! Geht rein – Ihr werdet sehen, warum... Zuletzt lobte sogar „Der Exorzist“-Erfinder William Friedkin, dass man es hier mit einem der „ganz großen Horrorfilme“ zu tun habe. „Der raffinierte Psychochocker verbindet eine klare antirassistische Haltung mit einer grimmigen Attacke gegen die Scheinheiligkeit weißer Toleranz. Schon jetzt einer der besten Filme des Jahres.“ (Cinema) Ein Landhaus im Grünen, ein Wochenende bei den Schwiegereltern in spe, der Empfang ist herzlich – vielleicht eine Spur zu sehr. Schnell muss Chris (sieht aus wie ein junger Will Smith: Daniel Kaluuya) feststellen, dass mit der Familie seiner Freundin Rose etwas nicht stimmt. Bizarre Zwischenfälle verwandeln den vermeintlich entspannten Antrittsbesuch in einen ausgewachsenen Alptraum für den Familien-Neuling. Oder warum umgibt sich diese betont liberale Familie ausschließlich mit schwarzem Servicepersonal, das sich noch dazu auffallend unterwürfig verhält? USA 2017 | R & B Jordan Peele | K Toby Oliver | D Daniel Kaluuya, Allison Williams, Catherine Keener, Bradley Whitford, Caleb Landry Jones, Keith Stanfield | vermutl. ab 16 J. | 105 Min. | [getout-film.de](#)

EXPEDITION HAPPINESS



Einfach auf und davon: 2015 begeisterte Felix Starck mit „Pedal the world“ viele Zuschauer. In seinem zweiten Dokumentarfilm tauscht er das Fahrrad gegen einen alten umgebauten amerikanischen Schulbus. Gemeinsam mit Freundin und Hund durchquert er den amerikanischen Kontinent, von Alaska bis Mexiko. Wovon andere nur träumen, hat dieses Paar einfach gemacht: Selima und Felix kaufen sich einen alten Schulbus, schmeißen alles hin und reisen an die traumhaftesten Orte der Welt. Der Trip war nicht von langer Hand geplant, sondern wurde quasi aus der Not geboren. Von der Idee bis zum Abflug vergingen gerade mal zwei Wochen. In dieser Zeit lösten sie ihre Wohnung auf und verkauften viel von ihrem Zeug, um die Reise zu finanzieren. Von Alaska nach Argentinien reisen, einmal entlang der Panamericana quer durch Amerika – Eine Geschichte über Träume, Spontaneität und die Liebe zum Reisen. Ein Abenteuer und eine Suche nach Glück und Freiheit – jenseits aller ausgetretenen Pfade. D 2017 | R, B & D Felix Starck | ab 0 J. | 95 Min. | [BE | facebook.com/expeditionhappinessfilm](#)

IM KINO UM DIE WELT **doku**



EXPEDITION HAPPINESS



TROCKENSCHWIMMEN

ZU GAST IM ODEON | Di., 9.5., 14:30 Uhr
Susanne Kim wird ihren Film persönlich vorstellen: Kim wurde in Dresden geboren, studierte Journalistik und Politikwissenschaften in Leipzig und besuchte das European Film College in Dänemark. Sie lebt und arbeitet in Leipzig.

TROCKENSCHWIMMEN



„Kleine Geschichte, große Wirkung – das zeigt einmal mehr diese angenehm un-aufgeregte Dokumentation, die beim Leipziger DOK-Festival zum Publikumsbeliebter avancierte. Erzählt wird von einer Gruppe Senioren, die den Sprung ins kalte Wasser wagen: Sie möchten endlich schwimmen lernen.“ (ProgrammKino.de) Ihre Gründe dafür sind so verschieden wie die fünf Damen und zwei Herren selbst und jeder bringt seine eigene Lebensgeschichte, Ängste und Sehnsüchte mit. Behutsam begleitet die Regisseurin die sympathischen Senioren bei einem Schwimmkurs und wirft einen Blick auf eine Generation, für die es in der Kindheit Wichtigeres gab, als schwimmen zu lernen. Deren Geschichten von der Suche nach dem Glück hört man gerne zu. D 2017 | R s.o. | K Emma Rosa Simon | ab 0 J. | 78 Min. | [BE | trockenschwimmen.de](#)

doku

seniorenkino

Montag, 29.05. | 14.30 Uhr mit Kaffee & Kuchen!

OSTFRIESISCH FÜR ANFÄNGER

Wohlfühlkomödie, über einen skurrilen Ostfriesen (Dieter Hallervorden!), der zum Flüchtlingshelfer mutiert. – Uwe Hinrichs ist ein Eigenbrötler, der nur Plattdeutsch spricht und sich als den letzten „echten Ostfriesen“ bezeichnet. Er betreibt eine kleine Tankstelle, in die sich nur selten jemand verirrt. Und er bastelt gerne Buddelschiffe. Doch ausgerechnet in seinem Haus sollen nun die „Utländer“ (ostfriesisch: Ausländer) unterrichtet werden. So kommt es, dass ein Libanese, ein Jamaikaner, eine Vietnamesin und eine Ukrainerin auftauchen – und Uwe plötzlich zum Sprachlehrer wird. Doch er bringt ihnen nicht etwa Hoch – sondern Plattdeutsch bei... D 2016 | R Gregory Kirchhoff | B Sönke Andresen | D s.o., Holger Stockhaus, Victoria Trauttmansdorff, David A. Hamade, Michael Davies | ab 0 J. | 91 Min. | [BE | ostfriesisch-für-anfänger.de](#)



MAIKÄFER, FLIEG!



Generationen sind mit Christine Nöstlingers Roman über ihre Kindheit nach dem Krieg groß geworden. Die Österreicherin Mirjam Unger hat den Kinderbuchklassiker erstmals liebevoll fürs Kino adaptiert. „Maikäfer, flieg!“ ist ein unterhaltsamer und zugleich ernsthafter Familienfilm, der von Flucht und großer Not, aber auch von Freundschaft und Menschlichkeit in einer unmenschlichen Zeit erzählt.

Wien 1945: Die kleine Christl ist 9 Jahre alt und für sie ist das Leben im Krieg selbstverständlich. Als der Krieg dann tatsächlich zu Ende geht, flüchtet sie mit ihrer Schwester und ihrer Mutter aus Angst vor der heranrückenden sowjetischen Armee zu Freunden ins Umland. Doch nach der Kapitulation quartieren sich dort einige Soldaten der Roten Armee ein. Unter ihnen ist der Koch Cohn mit dem sich das Mädchen, trotz aller Vorurteile, schnell anfreundet. Mit ihren Büchern hat Christine Nöstlinger Literaturgeschichte geschrieben. Ihre literarische Kindheitserinnerungen sind mehr als eine autobiographisch geprägte Jugendgeschichte – „sie sind ein Plädoyer für den Frieden und gleichzeitig eine Aufforderung zum Anderssein.“ (ProgrammKino.de) A 2016 | R Mirjam Unger | D Zita Gaier, Ursula Strauss, Gerald Votava, Bettina Mittendorfer | ab 12 J. | 110 Min. | [BE | maikaeferflieg.wfilm.de](#)

kinderkino

CONNI & CO 2

– DAS GEHEIMNIS DES T-REX



Nach „Honig im Kopf“ präsentiert Til Schweiger neue Abenteuer mit dem bewährten Team um Tochter Emma.

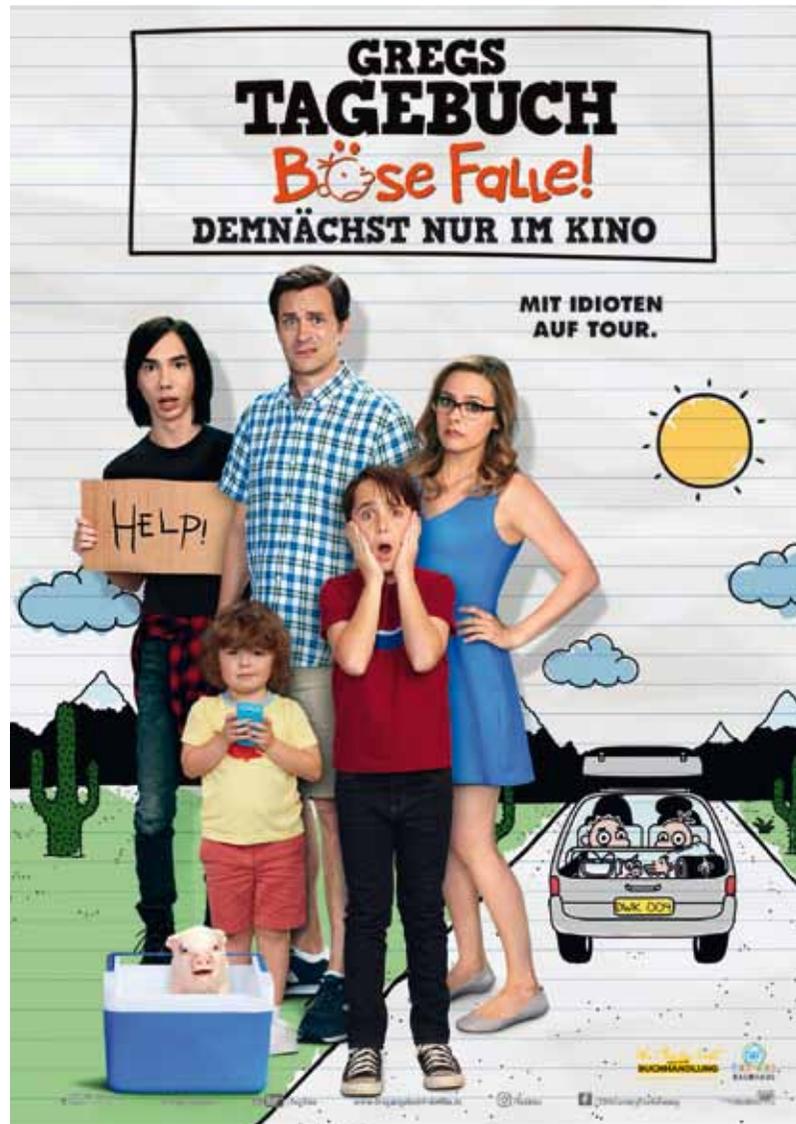
Conni freut sich auf die Sommerferien, denn die will sie mit Freunden auf der Kanincheninsel verbringen. Aber das Naturparadies ist bedroht: Ein Hotel ist geplant, das zwar Jobs aber auch viele Touristen bringen soll. Doch dann findet Connis Hund Frodo dort einen uralten Dinoknochen! Ausgerechnet Connis bester Freund Paul verliert den wertvollen Fund, der die Rettung der Insel sein könnte. Also schmieden sie Pläne, wie sie den Knochen zurückbekommen...

D 17 | R & B s.o. | D s.o., Heino Ferch, Ken Duken, Iris Berben | ab 0 J./empf. ab 6 | 98' | [warnerbros.de](#)

DER GEHEIMBUND VON SUPPENSTADT

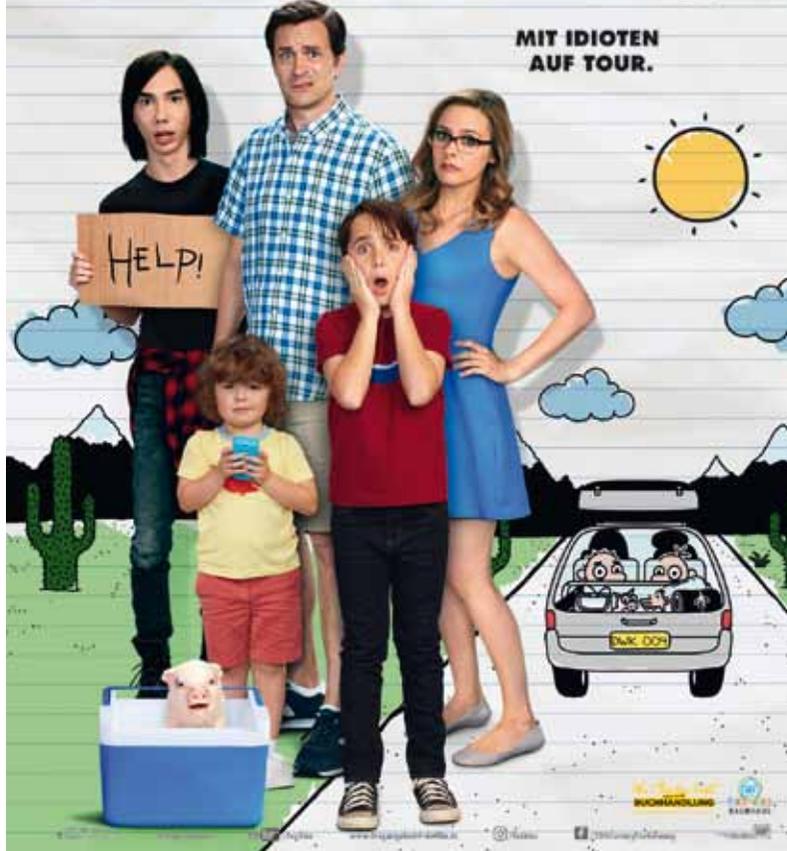


Rundum gelungenes Familien-Krimi-Abenteuer, in dem Hobbydetektivin Mari mit ihren Freunden ein Verbrechen entdeckt: Durch ein Gift werden alle Erwachsenen wieder zu Kindern und es bleibt wenig Zeit sie zu retten. In den Sommerferien gehen Mari und ihre



GREGS TAGEBUCH
Böse Falle!
DEMNÄCHST NUR IM KINO

MIT IDIOTEN AUF TOUR.



BUCHMARKTLING



DER GEHEIMBUND...



ÜBERFLIEGER



HANNI & NANNI

Freunde Olav, Anton und Sadu in ihrer Stadt auf Schatzsuche. Maris Großvater hat sich für die Bande die Detektivspiele ausgedacht. Doch dann aus dem Spiel Ernst: Nach einem Sommerfest benehmen sich die Erwachsenen plötzlich wie Kinder, werden krank und immer schwächer. Zum Glück können Mari und ihre Freunde auf Großvater zählen, denn der weiß, wo das Gegengift versteckt sein könnte.

EST/FIN 2015 | R Margus Paju | D Olivia Viikant, Arabella Antons, Hugo Soosaar | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 105 Min. | BE | barnsteiner-film.de

THE BOSS BABY | 2 D



In diesem unterhaltsamen, rasanten Abenteuer macht ein Baby seiner Familie unmissverständlich klar, wer der Chef im Haus ist!

Der 7-jährige Tim traut seinen Augen nicht, als sein kleiner Bruder in Anzug und mit Aktenkoffer aus einem Taxi steigt. Das soll das neue Familienmitglied sein? Fortan wird das kleine Kind geliebt und bewundert, die Eltern sind ganz blind vor Glück. Sie bemühen sich, ihrem kleinen Liebling jeden Wunsch zu erfüllen und ahnen nicht, welchen Satansbraten sie sich ins Haus geholt haben. Denn schon bald beginnt "The Boss" seinen geheimen Plan in die Tat umzusetzen...

USA 2016 | R & B Tom McGrath | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 90 Min. | bossbaby-derfilm.de

ÜBERFLIEGER

– KLEINE VÖGEL, GROSSES GEKLAPPER



Diese Geschichte über einen kleinen Spatz, der – obwohl er kein Zugvogel ist – nach Afrika fliegen will, überzeugt mit einer rührenden, lustigen und abenteuerlichen Geschichte.

Prädikat: Besonders wertvoll.

Als der verwaiste Spatz Richard aus seinem Ei schlüpft, ist zufällig die Storchendame Aurora in dem verlassenen Nest. Aus Mitleid nimmt sie den kleinen Spatz mit und zieht ihn zusammen mit ihrem Mann Claudius und dem gemeinsamen Sohn Max auf. Doch als im Herbst die Störche nach Afrika aufbrechen, lassen sie Richard zurück. Da dieser sich aber für einen ein zu klein geratenen Storch hält, macht er sich schließlich mit neu gewonnen Freunden auf den nicht immer leichten Weg nach Afrika...

B/D/LUX/NW 2017 | R Toby Genkel, Reza Memari | ab 0 J./empf. ab 5 J. | 84' | BE | Überflieger-Film.de



THE BOSS BABY

VORABPREMIERE

am Sonntag, 21.5., um 14:45 Uhr mit Verlosungen!



HANNI & NANNI

– MEHR ALS BESTE FREUNDE



In ihrem neuen Kinoabenteuer steht den beiden Mädchen eine ZerreiBprobe bevor: Da die Eltern keine Zeit für sie haben, müssen sie in das Internat Linderhof, wovon die Schwestern wenig begeistert sind.

Da Mutter Susanne für längere Zeit beruflich verreisen muss und sie Vater Charlie die Erziehung der Kinder nicht zutraut, ohne komplettes Chaos anzurichten, kommen die beiden Schwestern auf das Internat Linderhof. Kaum angekommen, versuchen die beiden Mädchen so viel Unfug wie möglich anzustellen, damit sie wieder von der Schule fliegen. Aber Nanni Gefallen am Internatleben findet, scheinen die beiden nicht mehr so unzertrennlich zu sein. Kann ein drohender Verkauf von Linderhof die beiden Schwestern wieder zusammenschweißen?

D 2017 | R Isabell Šuba | D Henry Hübchen, Jessica Schwarz, Laila Meinecke, Rosa Meinecke | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 96 Min. | BE | hanniundnanni-film.de

GREGS TAGEBUCH 4 – BÖSE FALLE



Nach dem letzten Film ist es ruhig um Greg und seine Familie geworden. Doch nun kommt ein neuer Film: Auf einem Ausflug zu Großmutter 90. Geburtstag geht alles schief, was nur schief gehen kann.

Das kann nur Öde werden: 48 Stunden Autofahrt mit der lieben Sippschaft ist für Greg der Inbegriff für Langeweile. Doch was als Horrorfahrt beginnt, entpuppt sich ganz schnell als perfekte Gelegenheit für Greg einen kleinen Abstecher zu einer coolen Videospiele-Messe zu machen. Greg muss da hin und stürzt durch einen kleinen Unweg die ganze Familie in absolutes Chaos...

USA 2017 | R David Bowers | D Alicia Silverstone, Tom Everett Scott, Jason Drucker | vermutl. ab 0 J./empf. ab 6 J. | ca. 100 Min. | BE | fox.de



GREGS TAGEBUCH

LAILA & ROSA MEINECKE MARIA SCHRADER JULIA KOSCHITZ JESSICA SCHWARZ

SASCHA VOLLMER HENRY HÜBCHEN KATHARINA THALBACH

NACH DEM JUGENDBUCH-KLASSIKER VON Enid Blyton

HANNI & NANNI

MEHR ALS BESTE FREUNDE

AB 25. MAI IM KINO

www.hanniundnanni-film.de

ODEON I



ODEON II

14 16 18 20 22 Uhr

14 16 18 20 22 Uhr

14:50 CONNI & CO2 Das Geheimnis des T-Rex FELIX SCHWEIGER	16:40 DIE HÜTTE FELIX SCHWEIGER	19:00 HAPPY BURNOUT FELIX SCHWEIGER	20:45 Michael Keaton The Founder Di: 20:45 Engl. OmU	
--	---	---	--	--

14:45 CONNI & CO2 Das Geheimnis des T-Rex FELIX SCHWEIGER	16:35 DIE HÜTTE FELIX SCHWEIGER	19:00 HAPPY BURNOUT FELIX SCHWEIGER	20:50 Michael Keaton The Founder	22:55 WILDE MAUS FELIX SCHWEIGER
14:30 trocken schwimmen Die mit Regisseurin	16:35 DIE HÜTTE FELIX SCHWEIGER	19:00 HAPPY BURNOUT FELIX SCHWEIGER	20:50 SNEAK PREVIEW 20:50 The Founder	

14:50 CONNI & CO2 Das Geheimnis des T-Rex FELIX SCHWEIGER	16:45 Maikäfer, flieg! FELIX SCHWEIGER	18:50 HAPPY BURNOUT FELIX SCHWEIGER	20:40 RÜCKKEHR NACH MONTAUK FELIX SCHWEIGER	22:35 Lommböck FELIX SCHWEIGER
14:30 DIE HÜTTE FELIX SCHWEIGER	16:50 VERLÜCCNUNG FELIX SCHWEIGER	19:00 HAPPY BURNOUT FELIX SCHWEIGER	20:40 mit Regisseur Die Pöpstin	
			20:40 Rückkehr nach Montauk	

14:40 CONNI & CO2 Das Geheimnis des T-Rex FELIX SCHWEIGER	16:30 VERLÜCCNUNG FELIX SCHWEIGER	19:00 HAPPY BURNOUT FELIX SCHWEIGER	20:50 DO-SO RÜCKKEHR NACH MONTAUK FELIX SCHWEIGER	22:40 GOLD FELIX SCHWEIGER
14:45 PREVIEW Hanni & Nanni				
14:45 BOSS BABY FELIX SCHWEIGER	16:50 VERLÜCCNUNG FELIX SCHWEIGER	19:00 GOLD FELIX SCHWEIGER	21:10 MO-MI RÜCKKEHR NACH MONTAUK FELIX SCHWEIGER	

15:00 HANNI & NANNI FELIX SCHWEIGER	16:50 HANNI & NANNI FELIX SCHWEIGER	19:00 EXPEDITION HAPPINESS FELIX SCHWEIGER	20:40 SONG TO SONG FELIX SCHWEIGER	22:55 GOLD FELIX SCHWEIGER
14:30 ÖSTFRIESISCH FÜR ANFÄNGER FELIX SCHWEIGER	16:50 HANNI & NANNI FELIX SCHWEIGER	18:50 EN DORF SIEHT SCHWARZ FELIX SCHWEIGER	20:40 SONG TO SONG FELIX SCHWEIGER	22:55 GOLD FELIX SCHWEIGER
				MATINEE SO, 28.5., 12 Uhr DIE HÜTTE Engl. OmU.

15:00 HANNI & NANNI FELIX SCHWEIGER	16:50 HANNI & NANNI FELIX SCHWEIGER	18:45 RÜCKKEHR NACH MONTAUK FELIX SCHWEIGER	20:40 SONG TO SONG FELIX SCHWEIGER	22:55 ANS ENDE ERST DER ANFANG FELIX SCHWEIGER
---	---	---	--	--

14:25 Maikäfer, flieg! FELIX SCHWEIGER	16:30 QUEEN OF KATWE FELIX SCHWEIGER	18:45 VERLÜCCNUNG FELIX SCHWEIGER	20:45 ALLES UNTER KONTROLLE! FELIX SCHWEIGER	
--	--	---	--	--

15:00 BOSS BABY FELIX SCHWEIGER	16:45 Maikäfer, flieg! FELIX SCHWEIGER	18:50 ALLES UNTER KONTROLLE! FELIX SCHWEIGER	20:30 VICTORIA FELIX SCHWEIGER	22:15 Lommböck FELIX SCHWEIGER
		MO: 18:50 Franz. OmU		
		18:40 WILDE MAUS FELIX SCHWEIGER		

15:00 ÜDERFLIEGER FELIX SCHWEIGER	16:50 BOSS BABY FELIX SCHWEIGER	18:45 EN DORF SIEHT SCHWARZ FELIX SCHWEIGER	20:30 VICTORIA FELIX SCHWEIGER	22:15 ALLES UNTER KONTROLLE! FELIX SCHWEIGER
		DI: 18:45 Franz. OmU		
		18:35 Schwed. OmU Der 10. Jährige...		

15:00 ÜDERFLIEGER FELIX SCHWEIGER	16:50 BOSS BABY FELIX SCHWEIGER	18:45 EN DORF SIEHT SCHWARZ FELIX SCHWEIGER	20:30 VICTORIA FELIX SCHWEIGER	22:15 Lommböck FELIX SCHWEIGER
			SO: 20:30 Franz. OmU	

14:45 ÜDERFLIEGER FELIX SCHWEIGER	16:35 SONG TO SONG FELIX SCHWEIGER	18:55 VERLÜCCNUNG FELIX SCHWEIGER	20:50 ANFANG FELIX SCHWEIGER	22:35 VERLÜCCNUNG FELIX SCHWEIGER
		DI: 18:55 Engl. OmU		

14:45 GEHEIMBUCH FELIX SCHWEIGER	16:40 Geheimbund Suppenstadt FELIX SCHWEIGER	SIEHE ONLINE UNTER ODEONKINO.DE	20:50 GET OUT FELIX SCHWEIGER	22:40 GOLD FELIX SCHWEIGER
--	--	--	---	--

PROGRAMMVORSCHAU Die Schlümpfe | Ich.Du.Inklusion | Tulpenfieber | Born to be blue | Hilfe, unser Lehrer ist ein Frosch | Ein Kuss von Beatrice | Berlin Syndrom | Dries | Stille Reserven | Mit Siebzehn | Jean Ziegler | Original Copy | Im Namen der Tiere | Berlin Syndrom | Bob der Baumeister | 1917- Der wahre Oktober | National Bird | Zwischen den Stühlen | Ganz grosse Oper | Mein neues bestes Stück | Europa – ein Kontinent | Monsieur Pierre geht online | Innen Leben | Axolotl Overkill | Maria Mafiosi | Life animated

TEL. KARTENRESERVIERUNG | ODEON KINO TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL KINO TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER TELEFONISCH

14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Uhr
		16:45 REIHE KUNST REVOLTE PAWLENSKI DER MENSCH UND DIE MACHT		18:50 Noma 18:35 Plötzlich Papa	MO 01 DI 02 MI 03	20:45 EIN DORF SIEHT SCHWARZ		22:30 VORFILM Spring Jam WENN DER VORHANG FÄLLT			
15:15 Plötzlich Papa	17:20 BAUER UNSER BELLIGE NAHRUNG - TEUER ERHALT		19:00 EIN DORF SIEHT SCHWARZ		DO 04 FR 05 SA 06 SO 07	20:45 VORFILM Telekommander TIGER GIRL		22:30 DON'T BLINK REIHE KUNST REVOLTE ROBERT FRANK			
	16:30 Plötzlich Papa		18:40 EIN KUSS		MO 08 DI 09 MI 10	20:40 mit Regisseuren Weit. Um die Welt		22:30 VORFILM TIGER GIRL			
15:30 DON'T BLINK REIHE KUNST REVOLTE ROBERT FRANK	17:00 GIMME DANGER REIHE MUSIK		19:00 EIN TAG WIE KEIN ANDERER		DO 11 FR 12 SA 13 SO 14 MO 15 DI 16 MI 17	20:45 VORFILM Trailer DAS ENDE IST ERST DER ANFANG		22:30 REIHE MUSIK			
MATINÉE SO, 14.5., 12 Uhr DAS BLAUE JUWEL	17:00 EIN TAG WIE KEIN ANDERER		18:45 mit Regisseurin Ein Haufen Liebe 18:45 Agenda21 Tomorrow			21:15 Denk ich an Deutschland in der Nacht		23:00 Das Ende ist erst der Anfang			
15:15 EIN TAG WIE KEIN ANDERER	17:00 ES WAR EINMAL IN DEUTSCHLAND...		18:50 JAHRHUNDERT FRAUEN IM KINO UM DIE WELT		DO 18 FR 19 SA 20 SO 21 MO 22 DI 23 MI 24	20:55 DAS ENDE IST ERST DER ANFANG MO: 20:55 Franz. OmU		22:40 VORFILM Pyongyang Robogirl GIMME DANGER REIHE MUSIK			
	15:00 STABTUNG 5	16:40 DO-SO Tanna	18:35 EINSAMKEIT UND SEX MITLEID		DO 25 FR 26 SA 27 SO 28 MO 29 DI 30 MI 31	20:30 JAHRHUNDERT FRAUEN		22:40 DAS ENDE IST ERST DER ANFANG			
	17:00 MO-MI Tanna	18:50 Die Schlösser aus Sand				20:45 VORFILM Same same but different JAHRHUNDERT FRAUEN DI: 20:45 Engl. OmU		IM KINO UM DIE WELT weit. DIE GESCHICHTE VON FRAUEN WEG VON DER WELT			
15:10 40 TAGE IN DER WÜSTE	17:00 EIN DEUTSCHES LEBEN!	19:00 EL SOBIRNO DEL CIELO		DO 01 FR 02 SA 03 SO 04		20:45 VORFILM Das Translator IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS		22:35 REIHE KUNST REVOLTE BEUYYS			
	17:00 CODE OF SURVIVAL	18:45 BEUYYS						22:35 EL SOBIRNO DEL CIELO			

EINTRITTSPREISE MO 6 € | DI-DO 7 € | FR-SO & Feiertag 8 € | KINDER [Kinderfilm] 4 € | 10er-KARTE 60 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 5 € | GUTSCHEINE 7/8 €
IMPRESSUM V.i.s.d.P. G. Zachrich | Redaktion Diana Linz, M.Addam | Layout E. Doer | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de



EIN DORF SIEHT SCHWARZ

NOMA



Sie haben es noch nicht geschafft, einen Tisch im Noma zu ergattern? Kommen sie ins Kino und laben sie zumindest ihre Augen, beim Besuch im „Besten Restaurant der Welt“! René Redzepi heißt der Mann, der die skandinavische Küche neu erfunden hat. Die Doku erzählt mit sehr viel Respekt die Geschichte des Mannes und seiner Berufung. Ein Spektakel für alle Sinne, das Appetit macht!!

GB 2015 | R, B & K Pierre Deschamps | ab 0 J. | 100 Min. | OmU. | noma-derfilm.de

doku

EIN DORF SIEHT SCHWARZ



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur am Di., 16.5. um 18:45 Uhr im Odeon. Ein schwarzer Arzt sorgt Mitte der 70er-Jahre in einem kleinen französischen Kaff für Aufsehen. Toleranz, Durchhaltevermögen und die Hoffnung auf Wandel, gegenseitiges Verständnis und friedliches Miteinander sind die Botschaften dieses leichtfüßigen Feel-Good-Movies, das in Frankreich über 600.000 begeisterte Zuschauer in die Kinos lockte!

Seyolo Zantoko ist Arzt und stammt aus dem Kongo. Als er einen Job in einem kleinen dauerregneten Dorf nördlich von Paris angeboten bekommt, beschließt er, seine Familie nach Frankreich zu holen. Diese erwartet Pariser Stadtleben, trifft aber stattdessen auf Dorfbewohner, die zum ersten Mal in ihrem Leben einem afrikanischen Arzt begegnen und alles tun, um den „Exoten“ das Leben schwer zu machen. Lachen und Weinen, Humor und Gefühl, ein Clash der Kulturen, wie er heftiger nicht sein könnte. Bewegende und leichtfüßige Komödie!

F '16 | R & B Julien Rambaldi | D Marc Zinga, Aïssa Maïga, Bayron Lebli | ab 0 | 96' | ein-dorf-sieht-schwarz.de

DAS ENDE IST ERST DER ANFANG



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur am Mo., 22.5. um 20:55 Uhr im Lichtspiel. Raue Landschaften, harte Kerle und der Sinn des Lebens: Der Belgier Bouli Lanners („Eldorado“) ist für seine schräge Tragikomödien bekannt: Zwei Kopfgeldjäger sollen das Handy ihres Bosses wiederbeschaffen, auf dem sich sensible Daten befinden. Auf ihrer Tour kommen sie nicht nur ans Ende der Welt, sondern treffen auf skurrilste Personen. „Strahlend schöner Western im Tarantino-Style“ (Le Croix). Mit Albert Dupontel („Der Tag wird kommen“) in der Hauptrolle!

Ihr Auftrag ist die Nadel im verdammten Heuhaufen zu finden: Cochise und Gilou sind einem jungen Pärchen auf den Fersen, das aus einer Psychiatrie ausgebrochen ist. Willy und Esther ziehen plündernd durchs Land und haben so auch das Handy mitgenommen, das Cochise und Gilou wieder beschaffen sollen. Auf ihrer Reise durch trostlose Industrielande und die scheinbar am Rande jeder Zivilisation liegende graue Landschaft treffen sie dann auch noch auf wild mit Waffen herumfuchtelnden Gesetzlosen. Und was will der Mann, der sich Jesus nennt? Und woher kommt die Mumie in dem Schlafsack? B/F 2015 | R & B s.o. | D s.o., David Murgia, Aurora Broutin, Max von Sydow | ab 12J. | 98 Min. | BE | dasendeistersteranfang-derfilm.de



DAS ENDE IST ERST...

ZU GAST IM LICHTSPIEL | Mo., 8.5. | 20:40 Uhr

Mit fünf Euro pro Tag und ohne Flugzeug um die halbe Welt – über zwei Jahre waren Gwendolin Weisser und Patrick Allgaier unterwegs. Wir freuen uns, dass sie ihren Film persönlich vorstellen!



WEIT. UM DIE WELT



Wer immer schon davon geträumt hat, anders zu reisen – mit viel Zeit, um tief einzutauchen in andere Welten, der komme und staune! Ein bunter, authentischer Film über die außergewöhnliche Reise eines Paares, das in den Osten loszog per Anhalter und über die Ozeane mit dem Schiff – 97.000 km, um dreieinhalb Jahre später von Westen her zu dritt wieder nach Hause zu kehren.

Ohne zu fliegen und mit kleinstem Budget in der Tasche erkundeten sie die Welt, stets von Neugierde und Spontanität begleitet. Im Mittelpunkt stand immer die unmittelbare Nähe zu den Menschen und der Natur. Auf der Reise per Anhalter durch Länder wie Tadschikistan, Georgien und den Iran erleben Gwen und Patrick ständig Neues. Ihre Route führt sie weiter durch Zentralasien, dann durch Pakistan nach Indien, Nepal, zum Karakorum-Gebirge, nach China und in die Mongolei. Im sibirischen Irkutsk dann die große Überraschung: Gwen ist schwanger. Alte Pläne werden verworfen und neue geschmiedet. Als Geburtsland des Kindes wird Mexiko gewählt. Die Weltumrundung vollendeten sie nach einer Schiffspassage von Costa Rica nach Spanien mit einem 1200 Kilometer Fußmarsch bis vor die Haustüre in Freiburg. 3 Jahre und 110 Tage waren sie auf Weltreise. Patrick, der vor der Reise als freier Kameramann arbeitete, hat das alles in einem filmischem Tagebuch festgehalten mit bewegenden Geschichten, sehr persönlich und ganz nah dran!

D 2017 | R & K Patrick Allgaier, Gwen Weisser | ab 0 J. | 125 Min. | BE | weitumdiewelt.de



WEIT.

VIELE SIND BERUFEN, ABER NUR WENIGE SIND AUERWÄHLT

„Strahlend schöner
Western im
Tarantino-Style“

LA CROIX



DAS ENDE IST ERST DER ANFANG

Ein Film von BOULI LANNERS

BOULI LANNERS

ALBERT DUPONTEL



www.DasEndeIstErstDerAnfang-DerFilm.de

[f/DasEndeIstErstDerAnfang.Film](https://www.facebook.com/DasEndeIstErstDerAnfang.Film)

AB 11. MAI IM KINO



TIGER GIRL

TIGER GIRL

Vor dreieinhalb Jahren legte Jakob Lass mit „Love Steaks“ eine kleine Revolution vor: Stark und wild und gegen so ziemlich jede Konvention des deutschen Kinos. Auch sein neuer Film ist roh und authentisch und überzeugt vor allem mit der Neuentdeckung Ella Rumpf, die mit unglaublicher Wucht und einem Funkeln in den Augen, das ungezügelt, wild und aufregend lodert, spielt. Neben Axel Ranisch ist Jakob Lass der etablierteste einer Riege junger deutscher Regisseure, die seit einigen Jahren für Furore sorgen. Also im Auge behalten!

Sie könnten nicht unterschiedlicher sein: Maggie, die beim Einstellungstest der Polizei durchrasselt und Tiger, ein wilder Freigeist, die im Wohnwagen lebt und sich weder um Konventionen, noch um die Meinung anderer kümmert. Die beiden begegnen sich in einer Kneipe, als Tiger Maggie vor der platten Anmache eines Typen rettet. Maggie – von Tiger Vanilla getauft – ist fasziniert und schon bald zieht das Duo durch die Nacht. Vanilla schöpft Selbstbewusstsein und eifert Tiger nach. Sie wird immer aggressiver, schlägt immer häufiger über die Stränge und lebt sich in gewaltvollen Exzessen gegenüber Unschuldigen aus. D 2016 | R & B Jakob Lass | D Ella Rumpf, Maria Dragus, Enno Trebs, Orce Feldschau, Benjamin Lutzei | ab 16 J. | 90 Min. | BE | constantin-film.de



PLÖTZLICH PAPA

PLÖTZLICH PAPA

Deutsche Fass. | Franz. OmU. nur am Di., 2.5. & Mi, 3.5., je 18:35 Uhr im Lichtspiel. Ein Mann, der nicht erwachsen werden will, bekommt überraschend ein Baby überreicht.

Es ist sein eigenes, erfährt er von der Kindesmutter Kristin, an die er sich kaum erinnert. Erfrischende Komödie mit Frankreichs Superstar und Everbods Darling Omar Sy. Samuel genießt sein Leben an der sonnen-durchfluteten Coté Azur in vollen Zügen mit Parties bis zum Abwinken. Nach einer durchfeierten Nacht gibt es ein böses Erwachen. Kristin taucht auf. Im Arm sein Baby. Zunächst weist jede Verantwortung von sich, aber ehe der verdutzte Samuel sich versieht, ist sie wieder weg und lässt die kleine Gloria zurück. Überstürzt reist er ihr nach und landet im Großstadtdschungel von London. Zum ersten Mal muss er Verantwortung übernehmen. Über die Jahre wachsen Gloria und Samuel zu einer Familie zusammen. Doch da taucht Kristin erneut auf und fordert ihr mittlerweile achtjähriges Kind zurück.

F 2016 | R & B Hugo Gélin | D Omar Sy, Gloria Colston, Clémence Poésy, Antoine Bertrand | ab 0 J. | 118 Min. | ploetlichpapa-derfilm.de



EIN HAUFEN LIEBE

Zu Gast im Lichtspiel

Di., 16.5., um 18:45 Uhr Die Leipziger Filmemacherin Alina Cyranek stellt ihren Dokumentarfilm persönlich im Lichtspiel vor! Für ihren Film Szenen eines Abschieds erhielt sie bei den Bamberger Kurzfilmtagen 2015 den Bamberger Reiter „Beste Dokumentarfilm“!

EIN HAUFEN LIEBE

Die Liebe ist ein seltsames Spiel – ob mit 19 oder mit 90! Vier betagte Damen berichten von ihren Erwartungen an die Liebe, von verpassten Momenten, Seitensprüngen, inneren Feuerwerken und von Selbstbestimmung. Vier einfühlsame Frauenporträts. Ein Setzkasten der Erinnerung und ein Kaleidoskop der Gegenwart im Alter.

Esther (89), Anneliese (90), Ruth (83) und Ulla (71) spielen zusammen Theater. Doch sie faszinieren nicht nur mit Vitalität und Gewitztheit, sondern vor allem mit Erzählungen über ihre wechselvollen Liebes- und Lebensentwürfe quer durch die Jahrzehnte. Sie schildern Erwartungen, verpasste Momente, Euphorien, Seitensprünge und gesellschaftliche Veränderungen, die den Weg ins selbstbestimmte Lieben erst geebnet haben. Zugleich wird erlebbar, wie auch alte Haut sich nach Zärtlichkeit sehnt! Der Film kommt seinen Menschen ganz nah und überzeugt zugleich mit witzigen und erschließenden Animationen.

D 2016 | R & B Alina Cyranek | ab 0 J. | 92 Min. | BE | de-de.facebook.com/einhaufenliebe



EIN KUSS

UN BACIO – EIN KUSS

Dem Italiener Ivan Cotroneo gelang 2010 mit dem Drehbuch zu „I Am Love“ der Durchbruch. Sein neuer Film – diesmal als Regisseur – basiert auf seiner Novelle und erzählt von drei Außenseitern, die gemeinsam versuchen den Demütigungen ihrer Umwelt zu trotzen.

In einem Provinzgymnasium in Norditalien führt das Schicksal Lorenzo, Blu und Antonio zusammen. Die drei verbindet das gleiche Schicksal: sie sind Außenseiter, die sich dem Hohn und Spott ihrer Umwelt ausgesetzt sehen. Antonio ist zwar der beste Basketballer der Schule, außerhalb des Spielfelds aber nimmt ihn keiner ernst. Die temperamentvolle Blu gilt in der Schule als Schlampe. Und Paradiesvogel Lorenzo steht ganz offen zu seiner Homosexualität, spürt die Homophobie seiner Umwelt aber tagtäglich. Allmählich freunden sich die drei an und geben sich Halt. Doch als sich Lorenzo und Antonio eines Tages näher kommen, ändert dies alles.

I 2016 | R & B s.o. | D Rimau Grillo Ritzberger, Valentina Romani, Leonardo Pazzagli, Susy Laude | ab 12 J. | Ital. OmU. | 108 Min. | BE | pro-fun.de



ES WAR EINMAL...

ES WAR EINMAL IN DEUTSCHLAND

„Schindlers Liste“ trifft „Ocean's Eleven“, verziert mit einem winzigen Hauch Lubitsch-Touch.“ (Programmokino.de) Eine schelmische Nachkriegskomödie mit Chuzpe, voller unglaublicher Geschichten und doch die reine Wahrheit! Moritz Bleibtreu fühlt sich sichtlich in der Rolle als jüdischer Schlawiner wohl und Regisseur Sam Gabarski („Irina Palm“) meistert den Spagat zwischen Tragik und Komik. Wie die meisten KZ-Überlebenden lebt er in einem Lager und träumt davon nach Amerika auszuwandern, das nötige Geld dafür fehlt ihm allerdings. Doch David hat jede Menge Ideen für einen geschäftlichen Neustart. Zum Beispiel: die Ausstattung der deutschen Nachkriegshaushalte mit feinsten Wäsche. Gemeinsam mit Freunden zieht er von Tür zu Tür und bezirzt einsame Frauen, Kriegerwitwen und Heldenmütter. Doch Davids Vergangenheit holt ihn immer wieder ein: Die amerikanische Militärpolizei in Gestalt der schönen Sara Simon lädt ihn zu Verhören, bei denen er Rede und Antwort stehen muss. Warum hat David zwei Pässe? Wie konnte er dem KZ entkommen? Und was hatte er auf dem Obersalzberg zu suchen?

D/B/L 2016 | R & B s.o. | K Virginia Saint-Martin | M Renaud Garcia-Fons | D s.o., Antje Traue, Mark Ivanir, Hans Löw, Tim Seyfi, Anatole Taubman | ab 0 J. | 103 Min. | BE | eswareinmalindeutschland.x-verleih.de

PAWLENSKI – DER MENSCH UND DIE MACHT

REIHE: KUNST REVOLTE

„Der Machtapparat besteht darauf, dass ich entweder ein Verrückter oder ein Verbrecher bin. Ich kämpfe dafür, dass ich ein Künstler bin“ (Pjotr Pawlenski). Die Dokumentarfilmerin Irene Langmann zeigt in ihrem neuen Film einen der radikalsten und konsequentesten Künstler Russlands, der es sich zum Ziel gemacht hat, den autoritären Staat mit allen Mitteln zu bekämpfen.

Einer größeren Öffentlichkeit wurde Pawlenski 2012 bekannt, als er sich nach der Verhaftung der Performance-Künstlerinnen von Pussy Riot den Mund zunähte. Ein radikaler Protest gegen die Versuche des Staates, kritische Stimmen mundtot zu machen. Es folgten weitere Aktionen: Er nagelt seinen Hodensack an den Roten Platz in Moskau oder wickelt seinen Körper in Stacheldraht. Als er 2015 die Tür des russischen Geheimdienstes in Brand setzte, wurde er festgenommen.

D 2016 | R & B I. Langmann | ab 16 J. | Russ. OmU. | 99' | BE | pawlenski-film.lichtfilm.de



PAWLENSKI

DON'T BLINK: ROBERT FRANK

REIHE: KUNST REVOLTE

Der Titel des wunderbaren Films über den großen Fotografen und Regisseur Robert Frank ist ein Aufruf: Nicht Blinzeln. „Damit ist zum einen ein Motto gemeint, das der gebürtige Schweizer am Ende gewohnt ironisch von sich gibt und als Ratschlag für Fotografen bereithält, zum anderen aber auch ein Lebensgefühl. Denn weit mehr als ein gewöhnliches Porträt ist der Film von Franks langjähriger Cutterin und Archivarin Laura Israel ein Beat-Mosaik aus gefundenen und neu entstandenen Schnipseln, die in sich gefügt ein Bild des Mannes ergeben sollen.“ (Kino-Zeit) „Am besten“, sagt er, „bekommen die Menschen gar nicht mit, dass man sie im Visier hat.“ Bei seinen Porträts handelt es sich im wahrsten Sinne des Wortes um Momentaufnahmen aus dem Leben von Bankern aus London, walisischen Minenarbeitern oder Rockstars wie den Stones. Man erlebt einen Künstler in Aktion, einen Zeitzeugen, der sich an die Jahre mit Jack Kerouac und Allen Ginsberg erinnert, mit denen er Filme im Tonfall der Beatgeneration realisierte. Ein Querdenker und Anarchist in allen Lebenslagen.

CA/USA 2015 | R Laura Israel | K Lisa Rinzer, Ed Lachman | ab 6 J. | 82 Min. | BE | grandfilm.de



DON'T BLINK: ROBERT FRANK

BEUYS

REIHE: KUNST REVOLTE

Publikumsliebhaber des Berlinalewettbewerbs! Mit seiner neuen Doku sprengt Andres Veiel das übliche Genre des Künstlerporträts und bringt mit seinem mitreißenden Zugriff auf sensationelles Archivmaterial die Relevanz von Joseph Beuys und seiner Kunst im wahrsten Sinn nahe: Keine verfilzter Kunstmythos, sondern ein sehr gegenwärtiger Angriff auf die Verhältnisse! „Beuys ist 30 Jahre nach seinem Tod aktueller denn je.“ (ZDF Aspekte)

Künstler, Philosoph, Hutträger und Querdenker. Weltweit gilt Beuys als einer der bedeutendsten Aktionskünstler des 20. Jahrhunderts. In den 70ern hatte er sogar Warhol und Rauschenberg den Rang abgelassen. Mit seinen Installationen, mit denen er den klassischen Kunstbegriff erweiterte, überraschte und reizte er Publikum und Kritiker. Er lehrte, dass man Politik selbst mitgestalten könne. Mit viel Herzblut, Leidenschaft und auch akribischer Genauigkeit ist Veiel hier vorgegangen. Der Film erklärt Beuys nicht. Er zeigt ihn. Zur Überraschung: man lernt ihn auch als rheinische Frohnatur kennen.

D 2017 | R & B Andres Veiel | ab 0 J. | 107 Min. | BE | beuys-der-film.de



BEUYS



NAMIBIA



BAUER UNSER



WENN DER VORHANG...



GIMME DANGER

NAMIBIA

IM KINO UM DIE WELT **doku**
Im Südwesten Afrikas liegt eines der faszinierendsten Länder des schwarzen Kontinents: Namibia – Sehnsuchtsland der Deutschen. Einst als deutsche Kolonie gefeiert, dominieren auch heute noch vielerorts die Hinterlassenschaften unserer Vorfahren die Geschichte des Landes.

Die heiße Wüste der Kalahari, der gigantische „Fish River Canyon“, das rote Dünenmeer von „Sossusvlei“, die Tierwelt des „Etosha“-Nationalparks. Ausgehend von der Hauptstadt Windhoek führt die Filmreise durch das ehemalige „Deutsch Südwest“, das besonders noch in den Küstenorten Lüderitz mit seiner Geisterstadt und dem Seebad Swakopmund spürbar ist.

D 2012 | R & B Herbert Lenz | ab 0 J. | 93 Min. | BE

BAUER UNSER

– BILLIGE NAHRUNG, TEUER ERKAUFT **doku**

Nach „We feed the World“ und „More than Honey“ abermals eine gekonnt kritische Doku über die drängenden Probleme der Landwirtschaft.

Die regionale Landwirtschaft ist zur traurigen Glaubensfrage geworden. Obwohl gesellschaftlich scheinbar gewünscht und anerkannt, können die wenigsten Bauern

heute rentabel produzieren, geschweige denn gegen die großindustrielle Agrarwirtschaft preislich bestehen. Robert Schabus dokumentiert die Situation in Österreich, nimmt zahlreiche Betroffene ins Gebet und formuliert ein neues Glaubensbekenntnis.

B/F/A 2016 | R & B Robert Schabus | K Lucas Gneiger | ab 0 J. | 92 Min. | bauer-unser.at

Transition Bamberg
Einfach. Jetzt. Machen.

AGENDA 21 >FILMREIHE

ZU GAST IM KINO | Mi., 17.5., um 18:45 Uhr
Eintritt frei – Spenden willkommen!
Agenda21>Kino von Transition in Koop. mit dem Agenda21-Büro der Stadt. Anschließend Diskussion mit Experten – für das leibliche Wohl ist gesorgt.

TOMORROW

– DIE WELT IST VOLLER LÖSUNGEN **doku**
Mit Neugier und Humor gelingt den Dokumentarfilmern Cyril Dion und Mélanie Laurent eine bezaubernde Ermunterung, die Rettung der Welt ruhig auch mal in die eigenen Hände zu nehmen. „Tomorrow“ zeigt Pioniere, die für ein besseres Morgen kämpfen.

F 2015 | R & B Cyril Dion, Mélanie Laurent | ab 0 J. | 118 Min. | tomorrow-derfilm.de

REIHE | musik

WENN DER VORHANG FÄLLT

Unterhalb von fetten Beats zeigt die Doku Höhen und Tiefen aus 30 Jahren deutschen HipHops – mit bekannten Vertretern wie Sido, Samy Deluxe, Afrob, Blumentopf, Fatoni, Marteria, Smudo, Max Herre und Prinz Pi. Mega! Es werden Protagonisten der Anfänge aus den 80er-Jahren interviewt, erfolgreiche Hip-Hopper aus den 90ern aber wie die erfolgreiche jüngsten Generation.

D 2016 | R & B Michael Münch | M Figub Brazlevic, Digitaltuc | ab 0 J. | 85' | wdvf-film.de

GIMME DANGER

Jim Jarmusch widmet seinem Freund Iggy Pop und dessen Proto-Punkband The Stooges eine ebenso mitreißende wie erstaunlich ehrliche Hommage, die nun zu Iggys 70. ins Kino kommt! Viel Spaß damit!
Sie waren Pioniere und gelten als eine der wichtigsten Wegbereiter des Punk, die von Anfang an mit scharfem Gegenwind zu kämpfen hatten. Iggy wurde am 21. April 70 Jahre alt und immer noch ist sein Körper sehnig und durchtrainiert. Er liebt es wie ein Derwisch über die Bühne zu toben. Man hört ihn in Gesprächen oder Interviews, wundert sich, wie erfrischend normal und reflektiert, wie witzig und klug doch dieser Mann ist, nach allem was er erlebt hat. Für den Film komponiert Jarmusch Archivaufnahmen, Interviewsequenzen und Ausschnitte aus Filmen. Möge Iggy noch lange leben, plaudern und wirbeln.

USA 2016 | R & B Jim Jarmusch | K Tom Krueger | mit Iggy Pop, Scott & Ron Aheton, James Williamson, Mike Watt, Danny Fields, Kathy Acheton | ab 0 J. | 108 Min. | BE | studiocanal.de

DENK ICH DEUTSCHLAND IN DER NACHT

Spannende „Erkundung der deutschen DJ-Szene mit Schwerpunkten auf der Entwicklung des Technos sowie Deutschlands Vorreiterrolle in diesem Feld, mit Porträts zu Ata Macias, Ricardo Villalobos, Roman Flügel, Sonja Moonear und Move D alias David Moufang als fünf Pionieren der elektronischen Musik.“ (Kino-Zeit)
Zwischen Interviewpassagen mit den Pionieren der Szene, still beobachteten Arbeitsprozessen und Bildern von schwitzenden Mengen bei Raves entspinnt sich

langsam und sehr ruhig das selektive Bild dieser stilprägenden Musikszene. „Es gehört zu den größten Missverständnissen der jüngeren Musikgeschichte, dass Techno leicht zu verstehen sei... Karmakars schöne Doku gibt einen guten Eindruck von der Komplexität des Sujets.“ (Critic.de)
D 2015 | R & B R.Karmakar | K Frank Griebel | ab 0 J. | 105 Min. | BE | rapideyemovies.de



DENK ICH AN DEUTSCHLAND...

EIN TAG WIE KEIN ANDERER

...besticht durch feinen jüdischen Humor im Stil der Coen-Brüder. Ausgezeichnet auf dem Jerusalem International Filmfestival 2016 und israelischer Oscarbeitrag! Bei seiner Weltpremiere in Cannes wurde er minutenlang mit Standing Ovationen gefeiert. Ein Vater trauert um seinen Sohn und erlebt einen unvergesslichen Tag voller absurder Situationen...

Sieben Tage dauert das jüdische Trauerritual Shiva. Sieben Tage haben sich Eyal und Vicky von ihrem 25jährigen Sohn verabschieden können. Während Vicky nun rigoros zur Routine zurückkehrt, freundet sich Eyal mit dem Nachbarsjungen Zooler an, raucht seinen ersten Joint und verbringt mit dem Jungen einen Tag voll unerwarteter Situationen. Gemeinsam finden sie einen Weg aus der Trauer. „Ein Film zum Lachen und Weinen. Wunderschön.“ (NWZ Online)
ISR 2016 | R & B Asaph Polonsky | D Shai Avivi, Evgenia Dodina, Tomer Kapon | ab 6 J. | Isral. OmU. | 98 Min. | BE | temperclayfilm.de

STARTING 5

Der Basketball-Profi Marvin Willoughby macht nach seiner aktiven Karriere Sozialarbeit in Hamburger Brennpunkten und fördert die talentierten Spieler. „Ein faszinierender Film über ein faszinierendes Projekt. Klasse!“ (Basket Magazin)
Schon 2006 gründete Willoughby den Verein „Sport ohne Grenzen“, der Sozialarbeit und Profisport miteinander verbindet. Seine Vision: Den Profi-Basketball nach HH zurückholen. 2014 hat er große Teile seines Projekts realisiert, doch endlose Verhandlungen mit Politikern, Sponsoren und Agenten setzen ihm zu, denn für Erfolg braucht man Geld... Auch innerhalb des Vereins hat er mit Hindernissen zu kämpfen. Mit dem Trainer und mit Lenny und Louis, zwei der größten Talente Deutschlands.
D 2016 | R & B Milan Skrobanek | ab 0 J. | Engl. OmU. | 89 Min. | BE | starting-five-der-film.de



STARTING 5



ROMUALD KARMAKAR
DENK ICH AN DEUTSCHLAND IN DER NACHT
RICARDO VILLALOBOS • SONJA MOONEAR • ATA • ROMAN FLÜGEL • MOVE D

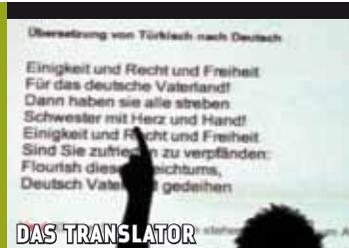
AB 11. MAI
IM KINO



TANNA



EINSAMKEIT UND SEX...



DAS TRANSLATOR

LICHTSPIEL
KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

TANNA – EINE VERBOTENE LIEBE



...gehört zu den schönsten Kino-Überraschungen des Jahres. Bentley Dean und Martin Butler haben sieben Monate auf der entlegenen Insel Tanna im Südpazifik gelebt und sich von den Einheimischen zu einer großen Liebesgeschichte nach wahren Begebenheiten inspirieren lassen: „Auf der Südseeinsel Tanna werden Ehen arrangiert – bis zwei Liebende ihrem Herzen folgen.“ (Cinema)

Wawa vom Volk der Yakel liebt Dain, den Enkel des Dorfvorstehers. Doch ihre Beziehung wird vom Stamm nicht geduldet: um den Frieden zu wahren, ist sie bereits dem Mann eines verfeindeten Stammes versprochen. Wawa und Dain fliehen durch die Regenwälder bis zum Gipfel des Funken speienden Vulkans. Gemeinsam suchen sie ihren Platz zwischen den verfeindeten Völkern, Tradition und Aufbruch, zwischen Gefühl und Pflicht. Der in die betörende Natur des Insel-Schauplatzes eingebettete Film entführt in eine magische Welt. Australiens Oscarbeitrag für den besten nicht englischsprachigen Film 2017.

AUS/Vanuatu 2015 | R & B Martin Butler | R, B & K Bentley Dean | D Mungau Dain, Marie Wawa, Marceline Rofit, Chief Charlie Kahla | o. A. | Nauvhal OmU. | 104 Min. | BE | kairosfilm.de

EINSAMKEIT UND SEX UND MITLEID

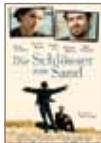


Die Verfilmung von Helmut Kraussers Bestseller ist ein clever inszeniertes Episoden Drama über die Liebe in neurotischen Zeiten. „Ein funkelnder Diamant des Arthaus-Kinos“ (Programmokino.de).

Regisseur Lars Montag lässt in diesem Figurenkarussell eine Handvoll unterschiedlicher Typen aufeinander treffen und verwebt ihre Geschichten lässig und verspielt: Da ist Thomas, ein Polizist mit latentem Rassismus-Problem, Supermarktleiter Uwe, der übers Internet Bekanntschaft mit Künstlerin Janine macht. Uwes Ex-Freundin ist da schon wählerischer. Sie bucht Callboy Vincent, der von den extravaganten Vorstellungen seiner Klientin überfordert ist. Teenager Johannes wiederum ist in Swentja verliebt, die allerdings auf die plumpen Anmachsprüche des forschenden Mahmud steht.

D 2017 | R & B Lars Montag, Helmut Krausser | D Jan Hendrik Stahlberg, Frederike Kempter, Bernhard Schütz, Rainer Bock, Maria Hofstätter, Eva Löbau | o. A. | 120 Min. | BE | herzfeld-productions.de

DIE SCHLÖSSER AUS SAND



„Tragikomisch, verspielt, zu Herzen gehend: ein kleines Kinowunder aus Frankreich! Ein ehemaliges Liebespaar reist in die Bretagne, um ein Haus zu verkaufen“ (Cinema) und begegnet dabei seinen Erinnerungen. Der charmante Publikumsliebhaber der Filmkunstmesse Leipzig 2016 macht glücklich!

Bretagne, Côtes d'Armor, Eleanor ist mit ihrem Ex-Freund Samuel in das Haus ihres Vaters am Meer zurückgekehrt, in dem die beiden viele glückliche Sommer verbracht hatten. Nach dem Tod ihres Vaters muss Eleanor das Haus verkaufen. Samuel hat ihr angeboten, es für die potentiellen Käufer herzurichten. Eigentlich wissen beide, dass sie noch viel für einander empfinden, aber dazu in schönen Erinnerungen zu schwelgen kommen sie nicht, denn die Immobilienmaklerin Claire führt einen potentiellen Käufer nach dem anderen vorbei und eine Nachbarin scheint ihre ganz eigenen Erinnerungen an das Haus und Eleanors Vater zu haben... Mit feinem Gespür für realistische Stimmungen und überraschende Situationskomik inszeniertes tolles Kammerstück.

F 2015 | R & B Olivier Jahan | D Emma de Caunes, Yannick Renier, Jeanne Rosa, Christine Brücher | ab 12 J. | Franz.OmU | 104 Min. | BE | die-schloesser-aus-sand.de



DIE SCHLÖSSER AUS SAND

In Kooperation mit lichtzeltimhain.de So., 14.5. | Matinée um 12 Uhr SPIRITUELLE FILMREIHE: DAS BLAUE JUWEL

Doku über das Schaffen und Wirken planetarer Heiler – diese versuchen den Menschen mehr Harmonie für ihr eigenes Leben und Verantwortungsgefühl für ihren Planeten näher zu bringen. Gewinner des Publikumspreises beim Filmfestival Cosmic Cine 2012!

D 2011 | R & B Oliver Hauck | K Wolfgang Feik | ab 0 J. | 99 Min. | Digital | BE | www.dasblauejuwel.net

40 TAGE IN DER WÜSTE



„Kurz nach Ostern, dem Ende der 40tägigen Fastenzeit, kommt ‚40 Tage in der Wüste‘ ins Kino... Sehr frei geht Regisseur Rodrigo García mit der biblischen Geschichte um, doch gerade diese Freiheit macht den Film auch für Menschen sehenswert, die in den Worten Jesu eher eine Philosophie als eine Religion sehen.“ (Programmokino.de) Mit Ewan McGregor („Trainspotting“) in der Hauptrolle und tollen Bildern von Kameramann Emmanuel Lubezki („The Revenant“, „Gravity“)! Jesus geht in die Wüste, um nach Erleuchtung zu suchen. Nach langen Wanderungen findet er Aufnahme bei einer Familie. Doch Spannungen zwischen Vater und Sohn trüben das Zusammenleben. Jesus will helfen, doch der Teufel macht daraus eine Bewährungsprobe, in der es nicht nur um die Familie, sondern auch um Jesus' Mission als Sohn Gottes geht..

USA 2015 | R & B Rodrigo García | D s.o., Tye Sheridan, Ciarán Hinds | ab 12 J. | 98 Min. | BE | tiberiusfilm.de



40 TAGE...

kurzfilme

Mehr Infos unter www.lichtspielkino.de

04.05. BIS 10.05.: TELEKOMMANDER [4'50 Min. – ab 6 J.]

11.05. BIS 17.05.: TRAILER [2'18 Min. – ab 6 J.]

18.05. BIS 24.05.: PYONGYANG ROBOGIRL [2'14 Min. – ab 0 J.]

25.05. BIS 31.05.: SAME SAME BUT DIFFERENT [5'35 Min. – ab 0 J.]

01.06. BIS 07.06.: DAS TRANSLATOR [2'50 Min. – ab 0 J.]

CODE OF SURVIVAL – DIE GESCHICHTE VOM ENDE DER GENTECHNIK doku



Bereits in „Die Gekaufte Wahrheit“ und „Der Bauer und sein Prinz“ widmete sich Bertram Verhaag dem Thema ökologische Landwirtschaft. Sein neuestes Werk beschäftigt sich mit dem umstrittenen Unkrautbekämpfungsmittel Glyphosat.

Der weltweite Herbizeinsatz hat schwerste Folgen für Natur, Menschen, Tiere und Pflanzen. Diese Giftwaffe wird zunehmend unwirksam, denn die Natur bildet resistente Pflanzen, die sich stark vermehren und nun ein Wachstum an den Tag legen, das Nutzpflanzen überwuchert und abtötet. Dieser traurigen Tatsache stellt Verhaag drei Projekte gegenüber, die beweisen, wie Landwirtschaft ohne chemische Mittel zur Unkrautbekämpfung funktionieren kann. Ein Film der Hoffnung und Mut macht – weiter so!

D 2017 | R & B s.o. | K Waldemar Hauschild, Gerald Fritzen | ab 0 J. | 90 Min. | BE | codeofsurvival.de



CODE OF SURVIVAL



EIN DEUTSCHES LEBEN

EIN DEUTSCHES LEBEN doku



Kaum ein Mensch ist der NS-Führungsriege so nah gewesen wie Brunhilde Pomsel. Von 1942 bis zum Zusammenbruch des Dritten Reichs im Jahr 1945 arbeitete Pomsel als Sekretärin des Propagandaministers Joseph Goebbels.

Noch in den letzten Kriegstagen, als die sowjetischen Truppen bereits in den Straßen Berlins standen, tippte sie im Bunker Schriftsätze und wurde im nationalsozialistischen Machtzentrum zur Zeugin des Untergangs. In diesem Film spricht sie erstmals umfassend über ihre Erlebnisse, Erfahrungen, ihre Ängste und Zweifel im engsten Zirkel um Hitlers Hetzer und Massenverführer. Sie habe nichts gewusst, erst nach dem Krieg habe sie das Ausmaß der Verbrechen begriffen. Den Aussagen der alten Dame stellen die Regisseure Bilder aus zeitgenössischen US-Dokus über die „verführten“ Deutschen gegenüber, deutsches Propagandamaterial, Zitate von Goebbels. Am 27. Januar 2017 ist sie verstorben, im Alter von 106 Jahren. Am Jahrestag der Befreiung des Auschwitz-Vernichtungslagers.

A '16 | R & B Florian Weigensamer | R Christian Krönes, Olaf S.Müller, Roland Schrotthofer | ab 0 | 113' | BE

DER HOCHMUT DES HIMMELS – EL SOBORNO DEL CIELO CINE ESPAÑOL



Herrlich schwarze Komödie aus Kolumbien über einen erkonservativen Pfarrer, der seiner Gemeinde jegliche Sakramente verweigert, bis die Gräber aller Selbstmörder vom Kirchenfriedhof verbannt wurden.

Ruhig verläuft das Leben im kleinen Städtchen bis der Tod von Aimer Zapata alles durcheinander bringt, denn der neue strenge Priester verweigert dem Selbstmörder ein katholisches Begräbnis. Die Familie des Verstorbenen bestattet in trotzdem dort. Die Rache des Priesters ist hart: keine Taufe für Kinder, keine Hochzeiten, keine letzten Salbungen ... So treibt er einen Keil zwischen die Bevölkerung. Doch die Familie von Aimer lässt sich das nicht gefallen!

CO 2016 | R & B Lisandro Duque Naranjo | D Jaime Correa, Milady Dau, Sara Deray | ab 0 J. | Span. OmU. | 93 Min. | BE | cinespanol.de



DER HOCHMUT DES HIMMELS

AUSSTELLUNG – AZITA SHESHOLOUKI (KUNSTSTUDIUM AN DER UNI TEHERAN). DIE BILDER DER KÜNSTLERIN SIND STARK GEPRÄGT VON IHRER ZEIT IM IRAN UND IHREM ENGAGEMENT FÜR FRAUENRECHTE. AB 21.5. IN DER SCHEINBAR



5/15 WICKIE STUDIOS
12/15 LES FILLES FOLLES
19/15 THE LOG LADY

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

Untere Königstr. 34 | Bamberg | Tel. 2 67 85

ODEON

KINO & CAFE

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | Tel. 2 70 24

KINOPROGRAMM mai | 2017

MUSIK LIEGT IN DER LUFT! | *filmtipps des monats*

MICHAEL FASSBENDER
RYAN GOSLING
ROONEY MARA
MIT NATALIE PORTMAN

LIEBE, OBSESSION, VERBAL

Buch und Regie
TERRENCE MALICK

SONG TO SONG

AB 25. MAI IM KINO

EIN FILM VON
JIM JARMUSCH

GIMME DANGER

ÜBER DEN MYTHOS
the stooges



**JETZT
IM KINO**

„Wild, provokant und direkt.
100% Iggy Pop.“

INTRO



ARTISTES

STUDIOCANAL

NEW ELEMENT