

ODEON

KINO & CAFE

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | Tel. 2 70 24

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

Untere Königstr. 34 | Bamberg | Tel. 2 67 85

KINOPROGRAMM juni | 2017

FRAUENPOWER 2.0 | *filmtipp des monats*

COLIN FARRELL NICOLE KIDMAN KIRSTEN DUNST ELLE FANNING



Die Schwestern

VERFÜHRUNG, VERRAT, VERGELTUNG.

DREHBUCH UND REGIE SOFIA COPPOLA

FOCUS FEAT. RES. PRÄSENTIERE AMERICAN ZOETROPIC PRODUKTION
COLIN FARRELL NICOLE KIDMAN KIRSTEN DUNST ELLE FANNING "THE BEGGLED" AND PHOENIX COSTAR STACEY BATTAL
VON DER SAHNEFLÄCKE ANNE ROSS MIT PHILIPPE SOUARD ANGELEITET VON FRED ROOS ANNE ROSS ROMAN COPPOLA ROBERT ORTIZ
FOCUS DieVerführten.DE UNIVERSAL

AB 29. JUNI IM KINO





SONG TO SONG

SONG TO SONG



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Di., den 6.6., um 20:40 Uhr im Odeon. In Terrence Malicks neuen Film suchen Rooney Mara, Ryan Gosling, Michael Fassbender und Natalie Portman in der pulsierenden Musikszene von Austin, Texas, auf verschlungenen Pfaden ihr Glück. Neben dem hochkarätigen Cast haben auch legendäre Musiker wie Patti Smith, Iggy Pop oder die Red Hot Chili Peppers kleinere Gastauftritte. Eine besondere musikalische Kinoerfahrung!

Musikproduzent Cook ist ein erfolgreicher und exzentrischer Produzent der berühmten Musikszene von Austin, Texas. In der Hoffnung auf eine erfolgreiche Karriere hat sich die aufstrebende Musikerin Faye auf eine Affäre mit Cook eingelassen. Doch diese wird ihr sehr bald zum Verhängnis, als sie den Songwriter BV kennenlernt und sich in ihn verliebt. Es entwickelt sich ein explosives Dreiergespann, deren Protagonisten sich zwischen Liebe, Betrug und Sinnlichkeit treiben lassen. Als die Dreiecksbeziehung auffliegt, trennen sich Faye und BV und verlieben sich neu...

USA 2017 | R & B Terrence Malick | K Emmanuel Lubezki | D Rooney Mara, Ryan Gosling, Michael Fassbender, Natalie Portmann, Cate Blanchett, Bérénice Marlohe, Holly Hunter | ab 6 J. | 132 Min. | BE | studiocanal.de

RÜCKKEHR NACH MONTAUK



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Di., den 30.5., um 18:55 Uhr im Odeon. Mit seinem neuen Film hat sich Volker Schlöndorff einen lang gehegten Traum erfüllt: er wollte einen Film machen, der im Jetzt und Hier spielt, ohne politische oder literarische Ambitionen. Der Film basiert auf einem Originaldrehbuch von Colm Tóibín („Brooklyn“) und ist gleichzeitig eine Verbeugung vor Max Frisch.

Schriftsteller Max Zorn reist zu seiner Buchpremiere nach New York. Seine Frau Clara, die für einen amerikanischen Verlag



RÜCKKEHR NACH MONTAUK



MEIN NEUES BESTES STÜCK

arbeitet, erwartet ihn bereits. In New York trifft er aber auch durch Zufall auf Rebecca, die Hauptperson aus seinem Roman, der vom Scheitern einer großen Liebe handelt. Max und Rebecca beschließen ein Winterwochenende in Montauk zu verbringen. Hier waren sie einst glücklich. Doch Rebecca bleibt distanziert, während Max sich ihr wieder annähert. Sie sprechen viel über die Vergangenheit und die Zeit, die sie nicht miteinander verbracht haben. Gefühle werden wieder lebendig, doch haben diese noch eine Zukunft?

D/F/IRL 2017 | R & B s.o. | K Jérôme Alméras | M Max Richter | D Stellan Skarsgård, Nina Hoss, Susanne Wolff, Bronagh Gallagher, Niels Arestrup, Mathias Sanders | ab 0 J. | 106 Min. | BE | wildbunch-germany.de

MEIN NEUES BESTES STÜCK



Deutsche Fass. | Franz. OmU. nur am Di., den 13.6., um 18:45 Uhr im Odeon.

Nach einem nächtlichen Gewitter wacht die Mittdreißigerin Jeanne mit einem ziemlich männlichen Anhängsel zwischen ihren Beinen auf. Die Rollentauschkomödie aus Frankreich räumt augenzwinkernd mit Geschlechterklischees auf und erzählt die Geschichte einer Frau, die das Leben aus einer ganz neuen Perspektive kennenlernt. Einfach mal: nur Unterhaltung von Audrey Dana („French Women“) mit Christian Clavier (aus „Monsieur Claude...“) und Éric Elmosnino (aus „Gainsbourg“). Wie es ist, in der Haut des anderen Geschlechts zu stecken, hat sich jeder schon gefragt. Für die Architektin Jeanne wird das zur Realität. Nachdem sie ihr Mann für eine andere Frau überraschend verlassen hat, schwört sie den Männern ab. Nach einer unruhigen Nacht wacht sie eines Morgens mit Penis auf. Ihr überforderter Frauenarzt Dr. Pace weiß auch keinen Rat. Also muss sie sich damit arrangieren. Doch das erweist sich als gar nicht so leicht. Ihr „bestes Stück“ führt nämlich ein peinliches Eigenleben...

F/B 2017 | R & B Audrey Dana | B Maud Ameline | K Nicolas Brunet | D Audrey Dana, Aliode Belaidi, Christian Clavier, Éric Elmosnino | vermutl. ab 0 J. | 99 Min. | BE | meinneuesbestesstueck.de



LISA MARIA POTTHOFF ALEXANDER HELD SERKAN KAYA
MONIKA GRUBER DAVID ZIMMERSCHIED SIGI ZIMMERSCHIED

MARIA MAFIOSI
JEDER SEHT SICH NACH FAMILIE

Ein Film von JULE RONSTEDT,
bekannt aus „Wer früher stirbt ist länger tot“

Goldkind Film ARD Degeto TV 7 MDR 1 Film www.maria-mafiosi.de f /mariamafiosifilm PFF Bayern FFY BILDER universum film

AB 15. JUNI IM KINO



LOMMBOCK

LOMMBOCK



Reine Ware statt genmanipulierter Haze-Scheiße – Etwas grauer im Bart, aber immer noch grün im Kopf kiffen sich Moritz Bleibtreu und Lucas Gregorowicz durch das Sequel zu „Lommböck“ (von 2002)!

Stefan lebt schon lange nicht mehr in Würzburg, sondern in Dubai und er steht kurz vor der Hochzeit mit seiner Verlobten Yasemin. Da er dafür seine Geburtsurkunde braucht, geht es für einen Kurztrip zurück in die fränkische Provinz – und zu seinem Kumpel Kai. Der ist nie aus Würzburg rausgekommen und betreibt einen kleinen Laden. Es dauert nicht lange bis die beiden in alten Erinnerungen und gewohnten Rauchschwaden auf der guten alten Ledercouch schwelgen. Dumm nur, dass Stefan in Dubai zum Drogentest antreten soll. Er beschließt etwas länger zu bleiben. Ab dann überschlagen sich die Ereignisse und das Unglück nimmt seinen Lauf...

D 2016 | R & B Christian Zübert | D Moritz Bleibtreu, Lucas Gregorowicz, Louis Hofmann, Wotan Wilke Möhring, Antoine Monot Jr., Alexandra Neldel, Mavie Hörbiger | ab 12 J. | 103 Min. facebook.com/lommböck



GET OUT

GET OUT



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Mi., den 14.6., um 18:45 Uhr im Odeon. Der Überraschungshit konnte innerhalb kürzester Zeit zum neuen Horror-Geheimtipp aufsteigen! Geht rein – Ihr werdet sehen, warum... Zuletzt lobte sogar „Der Exorzist“-Erfinder William Friedkin, dass man es hier mit einem der „ganz großen Horrorfilme“ zu tun habe. „Der raffinierte Psychoschocker verbindet eine klare antisassistische Haltung mit einer grimmigen Attacke gegen die Scheinheiligkeit weißer Toleranz. Schon jetzt einer der besten Filme des Jahres.“ (Cinema)

Ein Landhaus im Grünen, ein Wochenende bei den neuen Schwiegereltern in spe, der Empfang ist herzlich – vielleicht eine Spur „zu herzlich“. Schnell muss Chris (sieht aus wie ein junger Will Smith: Daniel Kaluuya) feststellen, dass mit der Familie seiner Freundin Rose etwas nicht stimmt. Bizarre Zwischenfälle verwandeln den vermeintlich entspannten Antrittsbesuch unversehens in einen ausgewachsenen Alptraum für den Familien-Neuling. Oder warum umgibt sich diese betont ultraliberale Familie aus-

schließlich mit schwarzem Servicepersonal, das sich noch dazu auffallend unterwürfig verhält?

USA 2017 | R & B Jordan Peele | D Daniel Kaluuya, Allison Williams, Catherine Keener, Bradley Whitford, Caleb Landry Jones, Keith Stanfield, | ab 16 J. | 105 Min. | getout-film.de

13. Juni | 20:50 Uhr 5,- €

SNEAK PREVIEW

VORAUSSCHAUEN: IMMER AM 2. DIENSTAG DES MONATS ODEON KINO & CAFE

REIHE: IM KINO UM DIE WELT EXPEDITION HAPPINESS



Einfach auf und davon: 2015 begeisterte Felix Starck mit „Pedal the world“ viele Zuschauer. In seinem zweiten Dokumentarfilm tauscht er das Fahrrad gegen einen alten umgebauten amerikanischen Schulbus. Gemeinsam mit Freundin „Mogli“ und Hund durchquert er den amerikanischen Kontinent, von Alaska bis Mexiko. Wovon andere nur träumen, hat dieses Paar

einmal gemacht: Selima und Felix kaufen sich einen alten Schulbus, schmeißen alles hin und reisen an die traumhaftesten Orte Amerikas. Der Trip war nicht von langer Hand geplant: Von der Idee bis zum Abflug vergingen gerade mal zwei Wochen. In dieser Zeit lösten sie ihre Wohnung auf und verkauften viel von ihrem Zeug, um die Reise zu finanzieren. Von Alaska nach Argentinien reisen, einmal entlang der Panamericana quer durch Amerika – Eine Geschichte über Träume, Spontaneität und die Liebe zum Reisen. Ein Abenteuer und eine Suche nach Glück und Freiheit – jenseits aller ausgetretenen Pfade.

D 2017 | R & B Felix Starck | ab 0 J. | 95'



EXPEDITION HAPPINESS



SING IT LOUD

ODEON

KINO & CAFE

www.odeonkino.de

MATINÉE IM ODEON: nur am So., 11.6., um 12 Uhr

SING IT LOUD – LUTHERS ERBEN IN TANSANIA

doku



„Singen macht glücklich!“ – Und in der Tat: Die Menschen, die uns Regisseurin Julia Irene Peters vorstellt, haben Spaß an dem, was sie tun, das Singen ist ihnen Lebensfreude und Lebenssinn. Mehr noch: Gemeinsam mit anderen zu singen, bedeutet Zusammenhalt und Geselligkeit. „In ruhigen und klaren Bildern erzählt der Dokumentarfilm die beschwingende Geschichte eines evangelisch-lutherischen Chorwettbewerbs in Tansania.“ (epd Film)

Der wohl größte Chorwettbewerb der Welt findet seit 60 Jahren in Tansania statt. Chormusik ist dort Popmusik und so treten 1500 (!) Chöre alljährlich gegeneinander an, 20 davon kommen in die Endausscheidung. Gesungen werden dabei vor allem christliche Choräle und die Kür ist eine Eigenkomposition. „Sing it loud“ erzählt vom Leben, Glauben und den Ideen der sechs Singenden: Zwei Kleinbauern, ein Handwerkerhepaar und zwei Jugendliche. Es geht um Familiengeschichten und überraschende Einblicke in den afrikanischen Alltag. Die sechs Porträtierten setzen alle große Hoffnungen auf den Gesangs-Wettbewerb und zeigen eindrucksvoll, dass Singen für sozialen Zusammenhalt und persönliche Entfaltungsmöglichkeiten sorgt. Die drei Chöre beginnen mit den Proben und jeder ist zuversichtlich: Wir werden gewinnen! „Ein gelungenes Beispiel teilnehmender Beobachtung, bei dem immer wieder Informationen über Gegenwart und Geschichte des Landes einfließen, das bis Ende des Ersten Weltkriegs deutsches Kolonial- und Missionsgebiet war.“ (Filmdienst)

D 2017 | R & B Juliane Irene Peters, Jutta Feit | K Vita Spieß | ab 0 J. | 99 Min. | BE | singitloud.de



EIN KUSS VON BÉATRICE

EIN KUSS VON BÉATRICE



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur am Mo., den 26.6., um 18:40 Uhr im Odeon. Regisseur Martin Provost („Séraphine“) vereint die beiden Grandes Dames des französischen Kinos: Catherine Deneuve und Catherine Frot – zum ersten Mal gemeinsam vor der Kamera – brillieren als zwei eigenwillige Frauen, die sich nach langer Zeit an einem Wendepunkt ihrer Leben wieder begegnen.

Das Leben der alleinerziehenden Claire verläuft in geregelten Bahnen. Das ändert sich, als eine Reihe unerwarteter Neuigkeiten eintreten: zum einen steht die Entbindungsstation, auf der sie arbeitet, vor der Schließung. Zum anderen will ihr Sohn das Studium schmeißen, da er Vater wird. Mitten in diese Zeit platzt ein Anruf, der Erinnerungen an ihre Jugend weckt: Béatrice, die ehemalige Geliebte ihres Vaters, ist eine Lebefrau, wie sie im Buche steht. Sie ist extravagant, laut, egoistisch und lebenslustig: Zwei Welten prallen aufeinander. Nach anfänglichen Schwierigkeiten nähern sich die beiden Frauen einander an, allerdings nicht ohne Turbulenzen und Missverständnisse...

F/B 2017 | R & B Martin Provost | K Yves Cape | M Grégoire Hetzel | D s.o., Olivier Gourmet, Quentin Dolmaire, Mylène Demongeot | ab 6 J. | 118 Min. | BE | ein-kuss-von-beatrice-film.de

Original!

Im Lichtspiel

SCHLÖSSER AUS SAND [Franz. OmU] 30.-31.5. um 18:50 h

JAHRHUNDERTFRAUEN [Engl. OmU] 30.5. um 20:45 h

EL SOBORNO DEL CIELO [Span. OmU] 1.-2.6. um 19 h | 3.6.-5.6. um 22:35 h

CERTAIN WOMEN [Engl. OmU] 12.-14.6. um 18:45 h

BORN TO BE BLUE [Engl. OmU] 13.6. um 20:40 h

MIT SIEBZEHN [Franz. OmU] 23.-24.6. um 18:40 h

DER WUNDERBARE GARTEN DER BELLA BROWN [Engl. OmU] 27.6. um 20:40 h

WHITNEY: CAN I BE ME [Engl. OmU] alle Vorstellungen

Im Odeon

RÜCKKEHR NACH MONTAUK [Engl. OmU] 30.5. um 18:55 h

SONG TO SONG [Engl. OmU] 6.6. um 20:40 h

MEIN NEUES BESTES STÜCK [Franz. OmU] 13.6. um 18:45 h

GET OUT [Engl. OmU] 14.6. um 18:45 h

LOVING [Engl. OmU] 20.6. um 20:40 h

EIN KUSS VON BÉATRICE [Franz. OmU] 26.6. um 18:40 h

WENN DU STIRBST, ZIEHT DEIN GANZES LEBEN AN DIR VORBEI, SAGEN SIE [Engl. OV] 27.6. um 18:20 h

SIEBEN MINUTEN NACH MITTERNACHT [Engl. OmU] 29.6.-1.7. um 22:25 h

MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE [Franz. OmU] 4.7. um 19:00 h



MARIA MAFIOSI

MARIA MAFIOSI – JEDER SEHNT SICH NACH FAMILIE

Lisa Maria Potthof wurde bisher in den Franz Eberhofer Krimis von Rita Falk nur mit einer Nebenrolle bedacht – doch nun zeigt sie in diesem saukomischen bayerischen Krimi ihr ganzes komödiantisches Talent! „Mit waschechtem Lokalkolorit im deftigen Krimi-Gewand und herrlichem Timing inszeniert Regisseurin Jule Ronstedt [„Wer früher stirbt, ist länger tot“] ihre unterhaltsame bayerisch-italienische Mafiakomödie.“ (Programmokino.de) Neben vielen anderen sorgen die Comedy-Stars Serkan Kaya, Monika Gruber und Sigi Zimmerschied für beste Unterhaltung! Amore, Pasta, Pizza und ein Bambino: Maria Moosandl arbeitet in Landsberg als Polizistin und liebt ihren Freund Rocco Pacelli. Die beiden erwarten bald ihr erstes Kind, nur... niemand darf von dieser Liebe wissen! Doch Maria will das Geheimnis endlich lüften und allen die freudige Nachricht präsentieren. Das ist gar nicht so einfach: Roccas Vater leitet nicht nur eine Pizzeria, sondern ist auch eng mit der italienischen Mafia verbunden und will seinen Sohn mit der schönen Donatella aus Neapel verheiraten. Als dann auch noch eine Leiche aus einer Jauchengrube gezogen wird, steht das kleine Örtchen Kopf und Maria muss zu drastischen Methoden greifen. D/I 2017 | R & B s.o. | K Peter von Haller | D s.o., Serkan Kaya, Antonella Rattili, Tommaso Ragno, Alexander Held, Monika Gruber, Carol Schuler, David Zimmerschied | ab 12 J. | 93 Min. | BE | maria-mafiosi.de



LOVING

LOVING

Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Di., den 20.6. um 20:40 Uhr im Odeon. Jeff Nichols („Take Shelter“, „Shotgun Stories“) erzählt in seinem neuen Film die berührende und wahre Geschichte des Ehepaars Loving, das 1967 bis vor den Obersten Gerichtshof zog, um für seine Liebe zu kämpfen. Vor genau 50 Jahren, am 12. Juni 1967, wurde das Verbot, welches eine Heirat zwischen Schwarzen und Weißen verbietet, einstimmig aufgehoben. Seitdem wird der 12. Juni in den USA als „Loving Day“ bezeichnet und gefeiert!

Virginia, 1958: Richard und Mildred sind jung und verliebt, wollen heiraten und ein Haus bauen. Nichts anderes also, als tausende andere Paare. Mit einem Unterschied: Richard ist weiß und Mildred schwarz. Die Bürgerrechtsbewegung hat zwar erste Früchte getragen, aber in Virginia ist eine gemischtrassige Ehe nach wie vor verboten. Das Paar heiratet im benachbarten Washington DC und kehrt nach Virginia zurück. Dort werden sie zu einer Haftstrafe verurteilt, die nur ausgesetzt wird, wenn sie den Bundesstaat verlassen und für 25 Jahre alles zurück lassen. In ihrer Verzweiflung schreibt Mildred einen Brief an Justizminister Bobby Kennedy, der die Dinge tatsächlich ins Rollen bringt. Zusammen mit den Bürgerrechtsbewegungen wollen sie ein ganz selbstverständliches Recht erstreiten: Das Recht auf ihre Liebe.

USA/GB 2017 | R & B s.o. | K Adam Stone | M David Wingo | D Joel Edgerton, Ruth Negga, Marton Csokas, Nick Kroll, Terri Abney, Alano Miller, Jon Bass, Michael Shannon | ab 6 J. | 124 Min. | BE | loving-film.de



Schüler des Franz-Ludwig-Gymnasiums machen...

FREMDSPRACHENKINO!

Di., 27.6., 18:20 Uhr | Engl. OV. | mit American Snacks und Rahmenprogramm zum Film



WENN DU STIRBST, ZIEHT DEIN GANZES LEBEN AN' DIR VORBEI, SAGEN SIE – BEFORE I FALL

Was würdest du tun, wenn heute dein letzter Tag wäre?

Samanthas Leben könnte perfekter nicht sein. Sie ist beliebt, hat einen in ihren Augen tolen Freund und ein Leben voller Partys, Shoppen und Spaß. Doch eines Tages ändert sich alles schlagartig. Nach einer ausgelassenen Party wird Sam in einen Autounfall verwickelt und kommt ums Leben. Aber es scheint, als würde ihr das Leben noch eine Chance geben: Sie erwacht erneut. Jedoch findet sie sich nun in einem Teufelskreis und erlebt den letzten Tag ihres Lebens immer und immer wieder. Bis Sam den Entschluss fasst, die Situation zu nutzen.

USA 2017 | R Ry Russo-Young | B Maria Maggenti | K Michael Fimognari | M Adam Taylor | D Zoey Deutch, Halston Sage, Kian Lawley, Logan Miller | ab 12 J. | Engl. OV. | 99 Min. | beforeifallfilm.com

„Pures Kinovergnügen: einfach entzückend!“ Programmokino.de

Jessica Brown Findlay

Tom Wilkinson

Andrew Scott

und Jeremy Irvine

Lass Dich entführen ...



Der wunderbare Garten der Bella Brown

PRODUZENTEN: IFSO FACTO PRODUCTIONS Smudge Films

www.BellaBrown-derfilm.de

www.BellaBrown-derfilm.de [f/BellaBrown-derfilm](https://www.facebook.com/BellaBrown-derfilm)

AB 15. JUNI IM KINO



40 TAGE IN DER WÜSTE



MARY'S LAND

40 TAGE IN DER WÜSTE

„Kurz nach Ostern, dem Ende der 40tägigen Fastenzeit, kommt ‚40 Tage in der Wüste‘ ins Kino... Sehr frei geht Regisseur Rodrigo García mit der biblischen Geschichte um, doch gerade diese Freiheit macht den Film auch für Menschen sehenswert, die in den Worten Jesu eher eine Philosophie als eine Religion sehen.“ (Programmkino.de) Mit Ewan McGregor („Trainspotting“) in der Hauptrolle und tollen Bildern von Kameramann Emmanuel Lubezki („The Revenant“, „Gravity“)! Jesus geht in die Wüste, um nach Erleuchtung zu suchen. Nach langen Wanderungen findet er Aufnahme bei einer Familie. Doch Spannungen zwischen Vater und Sohn trüben das Zusammenleben. Jesus will helfen, doch der Teufel macht daraus eine Bewährungsprobe, in der es nicht nur um die Familie, sondern auch um Jesus' Mission als Sohn Gottes geht...

USA 2015 | R & B Rodrigo García | D s.o., Tye Sheridan, Ciarán Hinds | ab 12 J. | 98 Min. | BE | tiberiusfilm.de

MARY'S LAND

Kann man an etwas glauben, was man nicht sieht? Ist das alles ein Schwindel oder entspricht es der Wahrheit? Was ist dran an diesem Gott, der „Vater“ genannt wird, wer ist dieser Jesus und was spielt seine Mutter Maria für eine Rolle? Ein ungewöhnlicher, sehr spiritueller „Agenten-Thriller“, der zum Nachdenken anregt. Der Advokat des Teufels wird mit einer Mission auf die Erde gesandt: Er soll überprüfen, ob Gott auch nach Jahren der Abwesenheit immer noch fest in den Herzen der Menschen verankert ist. Glauben sie weiterhin an die Jungfrau Maria und an ihren Sohn Jesus Christus, oder haben sie sich abgewendet? Wenn sie nur Heuchler sind, die mit ihrer Religion einem Irrtum aufsitzen, soll Luzifers Agent das Leben wie bisher weiterlaufen lassen... aber was, wenn es doch kein Märchen ist und das, an was sie glauben, echt ist?

ESP 2016 | R & B Juan Manuel Coto | K Alexis Martinez | D Juan Manuel Coto, Carmen Losa, Lola Falana, Luis Roig, Lucia Ros | ab 12 J. | 119 Min. | BE | maryslandfilm.com

MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur am Di., den 4.7., um 19 Uhr im Odeon. Schon bei „Und wenn wir alle zusammenziehen...“ versammelte Regisseur Stephane Robelin große Namen des französischen und amerikanischen Kinos. Auch in seinem neuen Werk nutzt er den Esprit eines ganz großen Komödianten: Pierre Richard („Der große Blonde mit dem schwarzen Schuh“) ist ein wahrer Glücksgriff für diese heitere Komödie, um einen griesgrämigen Witwer, der sich in die Welt des Internetdating wagt.

Schuld daran ist seine Tochter Sylvie, die ihrem trauernden Vater die Welt des Internets näher bringen will. Sie engagiert den Informatiker Alex, der Pierre an das Internet heranzuführen soll. Es dauert nicht lange, bis der Rentner auch Datingseiten kennenlernt. Es dauert auch nicht lange, bis er auf die schöne und jüngere flora63 stößt, die er mit seiner romantisch, charmananten Online-Korrespondenz verzaubert. Schon bald schlägt sie ein Treffen vor. Blöd nur, dass Pierre als Profilbild ein Foto von Alex online gestellt hat. Es gibt nur eine Lösung. Alex muss sich mit der jungen Frau treffen.

F/D/B 2017 | R & B Stephane Robelin | K Priscila Guedes | D s.o., Yaniss Lespert, Fanny Valette, Stephane Bissot, Stephanie Crayencour, Gustave Kervern | ab 0 J. | 101 Min. | BE | monsieur-pierre-geht-online.de



MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE

AGENDA 21 >FILMREIHE



ZU GAST IM ODEON | Di., 27.6., um 18:45 Uhr | Eintritt frei – Spenden willkommen! Agenda21>Kino von Transition in Kooperation mit dem Agenda 21-Büro der Stadt Bamberg. Für das leibliche Wohl ist mit veganen und vegetarischen Häppchen gesorgt.

VON BANANENBÄUMEN TRÄUMEN



Der Rückgang der ländlichen Berufe zeichnet sich im gesamten bundesdeutschen Gebiet ab. Viele Menschen wandern in die Städte ab, Schulschließungen und der Rückgang der Landbevölkerung sind die Folge. Aber im norddeutschen Oberndorf regt sich der Widerstand!

Die Bewohner wollen das nicht hinnehmen und möchten mit kühnen Plänen und einer Aktiengesellschaft den Ort retten. Eine Gruppe der Anwohner baut nun mithilfe von afrikanischen Welsen und Gülle Bananenbäume an. Regisseurin Antje Hubert hat die Bewohner drei Jahre lang begleitet und die Entwicklungen im Dorf verfolgt. Dabei zeichnet sie ein Bild der Dorfbewohner als Kollektiv, gibt aber auch einzelnen Menschen Raum. Ein wunderbares Portrait einer kleinen, aber wachsenden Bewegung, das Mut und Hoffnung macht!

D 2017 | R & B Antje Hubert | K Andreas Stonawski | ab 0 J. | 93 Min. | BE | vbtt-derfilm.de



VON BANANENBÄUMEN...

seniorenkino

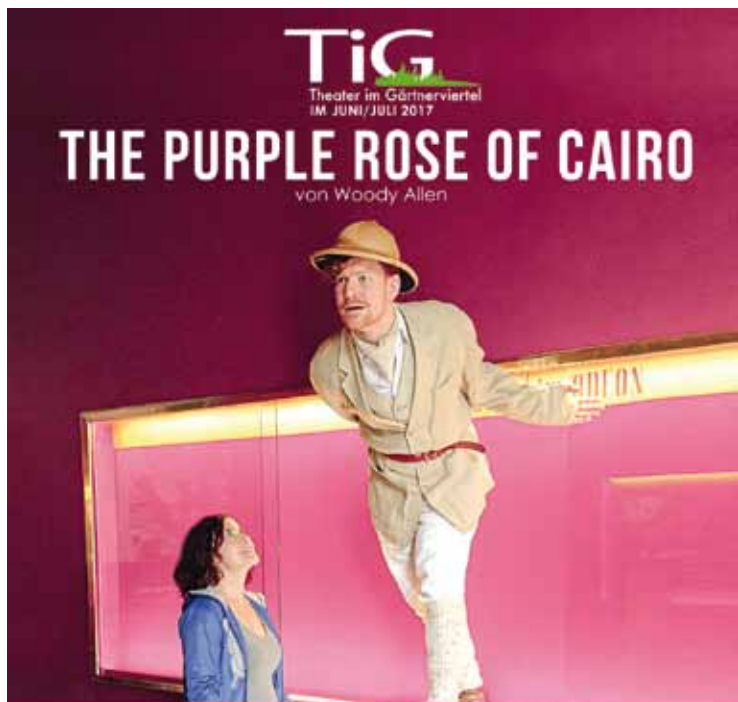
Mo., 26.6. | 14.30 Uhr mit Kaffee & Kuchen!

BOB, DER STREUNER

Ein samtputziges Kinoereignis voller Humor, Menschlichkeit und Herzenswärme! Der berührende Film basiert auf einer wahren Geschichte: James Bowen hat seine schicksalhafte Begegnung mit Bob 2010 im Bestseller „Bob, der Streuner. Die Katze, die mein Leben veränderte“ geschildert.

Der Obdachlosigkeit entkommen, schlägt James sich als Straßenmusiker durch. Als eines Abends ein ausgehungertes, verletztes Kater in seine Wohnung einbricht, scheint er sein tierisches Ebenbild zu treffen. Obwohl James knapp bei Kasse ist, beschließt er den Streuner zu pflegen. Während er ihn aufpäppelt, entwickelt sich eine besondere Freundschaft. Der eigenwillige Kater will auch gar nicht mehr zurück in die Freiheit. Tag für Tag folgt er James auf seinen Touren durch London. So, wie James dem Kater seine Lebenskraft zurückgibt, so füllt das samtputzige Wesen James' Leben wieder mit Sinn – und jeder Menge witziger und schöner Momente...

GB 2016 | R Roger Spottiswoode | B Tim John, Maria Nation | D Caroline Goodall, Anthony Head, Luke Treadaway, Joanne Froggatt, Ruta Gedmintas | ab 12 J. | 103 Min. | bobderstreunder-film.de



TiG Theater im Gärtner Viertel IM JUNI/JULI 2017 THE PURPLE ROSE OF CAIRO von Woody Allen

SPIELORT: ODEON-KINO LUITPOLDSTR. 25, BAMBERG IM GROBEN KINOSAAL UND IM INNENHOF (FREILICHTAUFFÜHRUNG) PREMIERE AM 22. JUNI 2017, 20 UHR WEITERE TERMINE: 23., 28., 29., 30. JUNI 2017 05., 07., 11., 12., 13. JULI 2017

Eintrittskarten-VVK: Geschäft Betten Friedrich oder BVD



DIE VERFÜHRTEN

DIE VERFÜHRTEN



Der neue Sofia-Coppola-Film verstand schon in Cannes (Goldene Palme für die Beste Regie 2017) zu begeistern, nun kommt er sogleich in unser Kino! Die Ankunft eines verwundeten Soldaten in einem Mädcheninternat bringt das Gefüge der rein weiblichen Gemeinschaft durcheinander, da sich gleiche mehrere der Anwesenden in ihn verlieben. Der Film ist ein Remake von Don Siegels „Betrogen“ aus dem Jahre 1971. In den Hauptrollen glänzen Colin Farrell, Kirsten Dunst, Elle Fanning und Nicole Kidman.

Während des Bürgerkrieges verirrt sich der verletzte Nordstaatenoldat John Mc Burney hinter die feindlichen Linien und wird von der Internatsleiterin Miss Martha gerettet. Nach anfänglichen Zweifeln kümmern sich die Frauen um den ungewöhnlichen Gast, der mit zunehmender Genesung und Charme ihre Herzen gewinnt. Es kommt wie es kommen muss, Eifersucht und Intrigen vergiften das Zusammenleben und ein erotisch aufgeladener Kampf beginnt, der schließlich auch Opfer fordert...

USA 2017 | R & B Sofia Coppola | K Philippe Le Sourd | M Phoenix | D Colin Farrell, Nicole Kidman, Kirsten Dunst, Elle Fanning, Oona Lorence, Angourie Rice, Addison Riecke, Emma Howard | vermutl. ab 12 J. | 91 Min. | BE | upig.de/micro/die-verfuhrten



SOMMERFEST

SOMMERFEST



Vor einem Vierteljahrhundert schickte Sönke Wortmann in „Kleine Haie“ seinen Helden vom Ruhrgebiet auf die Schauspielschule nach München. Diesmal geht die Reise in die umgekehrte Richtung. Nach dem Roman von Frank Goosen erzählt er einen sehr lässigen Heimatfilm mit liebenswert ulkigen Figuren, reichlich Situationskomik sowie ziemlich cleverem Dialogwitz – ein toller Sommerfilm!

Schauspieler Stephan hat schon vor Jahren seiner Heimatstadt Bochum den Rücken gekehrt und lebt in München. Als er vom Tod seines Vaters erfährt, kehrt er zurück. Und die Reise wird schnell zu einem Trip in die Vergangenheit. Schließlich leben hier die Verwandtschaft und viele alte Freunde noch. Und auch Charlie, seine große Jugendliebe, ist noch da. Während in München Freundin und Job auf ihn warten, lernt Stefan das Ruhrgebiet neu kennen und fragt sich, ob er damals den richtigen Weg eingeschlagen hat. Und schließlich ist da ja auch noch das Sommerfest, bei dem alle Freunde von früher zusammenkommen.

D 2017 | R & B Sönke Wortmann | K Michael Wiesweg | M Martin Todsharow | D Lukas Gregorowicz, Anna Bederke, Nicholas Bodeux, Peter Jordan, Sandra Borgmann, Markus John, Andre Rohde, Jasna Fritzi Bauer | vermutl. ab 6 J. | 92 Min. | BE | facebook.com/Sommerfest.Film

NUR EIN TAG



GREGS TAGEBUCH



HANNI & NANNI

kinderkino

GREGS TAGEBUCH 4 – BÖSE FALLE



Nach dem letzten Film ist es ruhig um Greg und seine Familie geworden. Doch nun kommt ein neuer Film: Auf einem Ausflug zu Großmutter's 90. Geburtstag geht alles

schief, was nur schiefe gehen kann. Das kann nur Öde werden: 48 Stunden Autofahrt mit der lieben Sippschaft ist für Greg der Inbegriff für Langeweile. Doch was als Horrorfahrt beginnt, entpuppt sich ganz schnell als perfekte Gelegenheit für Greg einen kleinen Abstecher zu einer coolen Videospiele-Messe zu machen. Greg muss da hin und stürzt durch seinen kleinen Umweg die ganze Familie in absolutes Chaos...

USA 2017 | R David Bowers | D Alicia Silverstone, Tom Everett Scott, Jason Drucker | vermutl. ab 0 J./empf. ab 6 J. | ca. 100 Min. | BE | fox.de

HANNI & NANNI

– MEHR ALS BESTE FREUNDE



In ihrem neuen Kinoabenteuer steht den beiden Mädchen eine Zerreißprobe bevor: Da die Eltern keine Zeit für sie haben, müssen sie in das Internat Linderhof, wovon die Schwestern wenig begeistert sind.

Da Mutter Susanne für längere Zeit beruflich verreisen muss und sie Vater Charlie die Erziehung der Kinder nicht zutraut, ohne komplettes Chaos anzurichten, kommen die beiden Schwestern auf das Internat Linderhof. Kaum angekommen, versuchen die beiden Mädchen so viel Unfug wie möglich anzustellen, damit sie wieder von der Schule fliegen. Aber als Nanni Gefallen am Internatleben findet, scheinen die beiden nicht mehr so unzertrennlich zu sein. Kann ein drohender Verkauf von Linderhof die beiden Schwestern wieder zusammenschweißen?

D 2017 | R Isabell Šuba | D Henry Hübchen, Jessica Schwarz, Laifa Meinecke, Rosa Meinecke | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 96 Min. | BE | hanniundnanni-film.de

DER GEHEIMBUND VON SUPPENSTADT



Rundum gelungenes Familien-Krimi-Abenteuer, in dem Hobbydetektivin Mari mit ihren Freunden ein Verbrechen entdeckt: Durch ein Gift werden alle Erwachsenen wieder zu

Kindern und es bleibt wenig Zeit sie zu retten. In den Sommerferien gehen Mari und ihre Freunde Olav, Anton und Sadu in ihrer Stadt auf Schatzsuche. Maris Großvater hat sich für die Bande die Detektivspiele ausgedacht. Doch dann aus dem Spiel Ernst: Nach einem Sommerfest benehmen sich die Erwachsenen

SIEBEN MINUTEN NACH MITTERNACHT



Dt. Fass. | Engl. OmU. nur Do., 29.6., bis Sa., 1.7., 22:25 Uhr im Odeon. Der spanische Regisseur J.A. Bayona sorgte schon mit „Das Waisenhaus“ für Furore. Sein neuer Film „ist ein bezauberndes und bewegendes Kinoabenteuer. Eine filmische Reise in das Reich der kindlichen Fantasie. Prädikat besonders Wertvoll.“ (Filmbewertungsstelle). U.a. mit Sigourney Weaver, Geraldine Chaplin, Felicity Jones!

Das Leben des jungen Conors könnte besser sein: seine Mutter ist immerzu krank, weshalb er viel Zeit bei seiner unnahbaren Großmutter verbringen muss. Auch in der Schule läuft es nicht gut, dort wird er regelmäßig Opfer von Prügelattacken der großen Jungs. Kein Wunder, dass er immer wieder Albträume hat. Eines nachts erwacht er exakt sieben Minuten nach Mitternacht und bemerkt, dass der alte Baum vor seinem Fenster lebendig geworden ist. Dieser schlägt dem Jungen einen Handel vor: Dreimal werde er zurückkehren, um den Jungen eine Geschichte zu erzählen, beim vierten Wiedersehen müsse Conor hingegen dem Monster etwas erzählen – Er soll die Wahrheit in seinem Leben entdecken.

USA/E 2017 | R & B Juan Antonio Bayona | D Toby Kebbell, Lewis MacDougall | ab 12 J. | 109 Min. | BE | studiocanal.de



SIEBEN MINUTEN NACH...

NUR EIN TAG



Diese Geschichte für Kinder und Erwachsene erzählt auf berührende und humorvolle Art von Leben, Tod und Glück! Ohne jeden erhobenen Zeigefinger und völlig kitschfrei. Dieser besondere Kinderfilm erzählt die Geschichte von einem Fuchs und einem Wildschwein, die mit einer Eintagsfliege Freundschaft schließen. „Nur ein Tag“ ist eine witzige und tiefgründige Fabel über den Sinn des Lebens und das kostbare Geschenk der Freundschaft. Mit Anke Engelke, Lars Rudolph und Karoline Schuch!

Eines morgens beobachten Fuchs und Wildschwein, wie eine Eintagsfliege aus dem Wasser steigt. Sie wollen lieber nichts mit ihr zu tun haben, denn das hieße ja, am Ende des Tages sich für immer zu verabschieden. Als sie sich schließlich doch mit der reizenden Fliege anfreunden, behaupten Fuchs und Wildschwein kurzerhand, der Fuchs hätte nur noch einen Tag zu leben. Die mitfühlenden Eintagsfliege beschließt, diesen letzten Tag des Fuchses zu einem ganz besonderen zu machen, inklusive dem ganz großen Glück.

D 2017 | R & B Martin Baltscheit | K Olaf Hirschberg | M Sandra Weckert | D Aljoscha Stadelmann, Lars Rudolph, Karoline Schuch, Anke Engelke | ab 0 J. | 77 Min. | BE | nureintag.wfilm.de

FAMILIENFILM



DER GEHEIMBUND...



DIE SCHLÜMPFE

ODEON

KINO & CAFE

www.odeonkino.de

plötzlich wie Kinder, werden krank und immer schwächer. Zum Glück können Mari und ihre Freunde auf Großvater zählen, denn der weiß, wo das Gegengift versteckt sein könnte.

EST/FIN 2015 | R Margus Paju | D Olivia Viikant, Arabella Antons, Hugo Soosaar | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 105 Min. | BE | barnsteiner-film.de

BOB DER BAUMEISTER
- DAS MEGA TEAM: DER KINOFILM



In seinem neuen Kinoabenteuer müssen Bob und seine Freunde verhindern, dass ein Staudamm bricht und die Stadt überflutet.

Bob und sein Team freuen sich riesig, als sie einen richtig großen Auftrag bekommen: Sie sollen einen Staudamm errichten und so aus einem Steinbruch einen See



BOB DER BAUMEISTER

machen. Puh - Eine ganz schön schwierige Arbeit. Zum Glück erhalten sie Unterstützung von Baumeister Conrad und seinen starken Mega-Maschinen Ace, Kracher und Wumms. Darüber freut sich Baggi ganz besonders, der ist nämlich ein Fan des Fernsehstars Ace. Und fasst vergisst er darüber seine Freunde. Und auch Bob hat Probleme mit dem neuen Team. Weil Konrad nicht das Projekt leiten darf, versucht er die Arbeit von Bob schlecht zu machen und bringt dabei alles in Gefahr.

GB 2017 | R Stuart Evans, Colleen Morton | B James Mason | ab 0 J. | 63 Min. | BE

DIE SCHLÜMPFE
- DAS VERLORENE DORF



Im tollen dritten Teil müssen sich die blauen Kobolde ganz schön was einfallen lassen, um ein geheimnisvolles Dorf vor ihrem Erzfeind Gargamel zu retten!

Die abenteuerlustige Bande um Schlumpfine, Schlaubi und Co haben eine geheimnisvolle Karte entdeckt, die vielleicht zum verlorenen Dorf im verbotenen Wald führt. Obwohl sie strikten Pilzarrest von Papa Schlumpf erhalten haben, machen sich die neugierigen Schlümpfe auf den Weg in den magischen Wald. Dabei müssen sich Schlumpfine, Schlaubi, Hefty und Clumsy aber ziemlich schlumpfen - denn auch der garstige Zau-

berer Gargamel ist wieder unterwegs, um die blauen Abenteurer zu fangen.

USA 2017 | R Kelly Asbury | B Stacey Harman, Pamela Ribon | D Nora Tschirner, Iris Berben, Heiner Lauterbach, Christoph Maria Herbst, Axel Stein | ab 0 J. | 90 Min. | BE | schlümpfe-film.de

DER KINDERTIPP!
HILFE, UNSER LEHRER IST EIN FROSCH



Alles Quaak: In diesem ungewöhnlichen Märchen hat ein Lehrer ein großes Geheimnis. „Ein rundherum gelungener und bezaubernder Film für die ganze Familie. Ein tierischer Spaß, von der ersten bis zur letzten Minute“

(Deutsche Film- und Medienbewertung) Ein Kinderfilm zum Verlieben!

Sita lebt mit ihrer Mutter ein unbeschwertes

Leben an einem Fluss. Sie ist tierlieb und fährt gern Fahrrad. Auch in die Schule geht sie gern. Besonders gern mag sie den Unterricht von Lehrer Herrn Franz. Doch immer wenn sie ihn über Frösche ausfragen will, reagiert dieser äußerst seltsam. Und schon bald findet sie heraus warum: Von Zeit zu Zeit verwandelt er sich in einen waschechten grünen Hüpfen. Doch Frösche leben gefährlich, vor allem, wenn der neue Schuldirektor nicht nur Storch heißt, sondern auch noch erschreckende Ähnlichkeit mit diesem Vogel hat. Sitas ganze Kreativität ist gefragt, um den lieben Herrn Franz vor dem Direktor zu schützen.

NL 2017 | R Anna van der Heide, Tamara Bos | B Mieke de Jong | D Jeroen Spitzenberger, Yenthe Bos, Georgina Verbaan, Bobby van Vleuten, Paul Kooij, Bianca Krijgsman | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 83 Min. | BE | littledream-entertainment.com



HILFE, UNSER LEHRER...

NACH DEM BELIEBTESTEN
KINDERBUCH
VON
PAUL VAN LOON

AB
15. JUNI 2017
NUR IM KINO

Hilfe,
unser Lehrer ist ein
Frosch



TIG
THE PURPLE ROSE OF CAIRO

PREMIERE AM 22. JUNI 2017, 20 UHR
WETTERE TERMINE:
23., 28., 29., 30. JUNI 2017
05., 07., 11., 12., 13. JULI 2017

ODEON I

ODEON II

ODEON I				ODEON II							
14	16	18	20	22	Uhr	14	16	18	20	22	Uhr
14:30 OSTFRIESISCH FÜR ANFÄNGER	16:50 HANNI & NANNI	18:50 EIN DORF SIEHT SCHWARZ	20:40 SONG TO SONG		DI 30	14:35 DIE HÜTTE	17:00 VICTORIA	18:55 RÜCKKEHR NACH MONTAUK	20:50 DAS ENDE IST ERST DER ANFANG		
15:00 HANNI & NANNI	16:50 HANNI & NANNI	18:50 IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS	20:40 SONG TO SONG	22:55 Lommböck	DO 01	14:45 GREGG TAGEBUCH	16:40 Geheimbund Suppenstadt	18:45 RÜCKKEHR NACH MONTAUK	20:50 GETOUT	22:40 EXPEDITION HAPPINESS	
HANNI & NANNI	16:50 DIE SCHLÖPPE		DI: 20:40 Engl. OmU		FR 02			18:40 JAHRHUNDERT FRAUEN			
					SA 03						
					SO 04						
					MO 05						
					DI 06						
					MI 07						
14:50 HANNI & NANNI	16:50 Ein Kuss von Beatrice	19:00 IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS	20:50 Mein neues bestes Stück	22:40 Lommböck	DO 08	14:30 GREGG TAGEBUCH	16:20 Geheimbund Suppenstadt	18:20 SONG TO SONG	20:40 Ein Kuss von Beatrice	22:45 GETOUT	
MATINEE SO, 11.6., 12 Uhr SING IT LOUD					FR 09						
					SA 10						
					SO 11						
					MO 12						
					DI 13						
					MI 14						
					DO 15						
					FR 16						
					SA 17						
					SO 18						
					MO 19						
					DI 20						
					MI 21						
14:25-15:45 Bob DAS MEGA TEAM	17:00 MARIA MAFIOSI	18:45 Ein Kuss von Beatrice	20:50 MARIA MAFIOSI	22:30 Mein neues bestes Stück	DO 22	15:15 Hilfe. Lehrer Frosch.	16:50 GREGG TAGEBUCH	18:50 IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS	20:40 LOVING	22:50 GETOUT	
					FR 23						
					SA 24						
					SO 25						
					MO 26						
					DI 27						
					MI 28						
Geschlossene Gesellschaft	17:40 Ein Kuss von Beatrice	20:45 Monsieur Pierre	22:35 SIEBENMINUTEN NACH MITTERNACHT		DO 29	15:00 Hilfe. Lehrer Frosch.	16:50 IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS	18:45 LOVING	20:55 MARIA MAFIOSI	22:40 Mein neues bestes Stück	
14:45 Bob DAS MEGA TEAM	15:50 Monsieur Pierre...	16:40 Monsieur Pierre GEHT ONLINE	18:40 Ein Kuss von Beatrice		FR 30						
					SA 24						
					SO 25						
					MO 26						
					DI 27						
					MI 28						
					DO 29						
					FR 30						
					SA 01						
					SO 02						
					MO 03						
14:45 Nur für Taa	16:15 Verführten	18:00 MARIA MAFIOSI	20:40 Verführten	22:25 SIEBENMINUTEN NACH MITTERNACHT	DO 29	15:15 Hilfe. Lehrer Frosch.	17:10 SOMMER FEST	19:00 Monsieur Pierre GEHT ONLINE	20:50 SOMMER FEST	22:35 MARIA MAFIOSI	
					FR 30						
					SA 01						
					SO 02						
					MO 03						

MATINEE SO, 11.6., 12 Uhr SING IT LOUD

MATINEE SO, 11.6., 12 Uhr JAHRHUNDERT-FRAUEN

MATINEE SO, 25.6., 12 Uhr MARIA MAFIOSI

MATINEE SO, 25.6., 12 Uhr MARY'S LAND

SA, 1.7. & SO, 2.7., je 14:30 h BOB DER BAU- MEISTER

PROGRAMMVORSCHAU | Ich.Du.Inklusion | Zum Verwechseln ähnlich | Griebnockerläffare | Dries | Auf der anderen Seite ist das Gras viel grüner | Jean Ziegler | The Party | Original Copy | Ein Chanson für Dich | Im Namen der Tiere | Dalida | National Bird | Ich - Einfach unverbesslich 3 | Europa - ein Kontinent | Innen Leben | Axolotl | Overkill | Life animated | Ganz große Oper | Die Erfindung der Wahrheit - Miss Sloane | Ihre beste Stunde - Drehbuch einer Heldin | Small Town Killers | Armenia

Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm:
2002-2015 vom Bundeskulturministerium, 2002 vom FFF Bayern

PROGRAMM LICHTSPIEL KINO
juni | 2017

FEMMES
TOTALES
FESTIVAL

19.-28.6.2017
IM LICHTSPIEL

LICHTSPIEL
KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

TEL. KARTENRESERVIERUNG | ODEON KINO TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL KINO TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER TELEFONISCH

14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Uhr
		17:00 Tanna INHIU DE POMSFI THORE D. HANSEN	18:50 Die Schlösser aus Sand franz. OmU	DI 30 MI 31	20:45 JAHRHUNDERT FRAUEN DI: 20:45 Engl. OmU	22:50 weit. IM KINO UM DIE WELT					
15:10 40 TAGE DER WÜSTE EVAN MOOREBOUR	17:00 EIN DEUTSCHES LEBEN INHIU DE POMSFI THORE D. HANSEN	19:00 EL SOBIRNO DEL CIELO span. OmU	18:45 REIHE KUNST REVOLTE BEUYS	DO 01 FR 02 SA 03 SO 04	20:45 IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS VORFILM Das Translator	22:35 REIHE KUNST REVOLTE BEUYS					
	17:00 CODE OF SURVIVAL DIE GESCHICHTE VON ENDE DER GRENZSCHNITT INHIU DE POMSFI THORE D. HANSEN	18:55 Beuys	19:00 Code of survival	MO 05 DI 06 MI 07	20:40 Beuys	22:35 Beuys					
	17:00 Code of survival	18:40 Ein deutsches Leben				22:35 In Zeiten des abnehmenden Lichts					
15:00 REIHE KUNST REVOLTE BEUYS MATINEE SO, 11.6., 12 Uhr EMBRACE	16:50 weit. DIE GESCHICHTE VON EINER REISE UM DIE WELT	19:00 Selbstkritik eines bürgerlichen Hundes Self-criticism of a Bourgeois Dog Ein Film von Julian Radlmaier	20:50 BORN TO BE BLUE LINDA HAWKE CARMEL EJOGO DI: 20:40 Engl. OmU	DO 08 FR 09 SA 10 SO 11	22:40 STILLE RESERVEN						
	16:35 IM KINO UM DIE WELT	18:45 CERTAIN WOMEN LAURA DERN KRISTEN STUART MICHELLE WILLIAMS JULY GLADSTONE	20:40 BORN TO BE BLUE LINDA HAWKE CARMEL EJOGO DI: 20:40 Engl. OmU	MO 12 DI 13 MI 14	22:30 Selbstkritik eines bürgerlichen Hundes Self-criticism of a Bourgeois Dog Ein Film von Julian Radlmaier						
15:30 REIHE KUNST REVOLTE BEUYS MATINEE SO, 18.6., 12 Uhr MYSTERIUM VON	17:30 Der traumhafte Weg	19:00 Der wunderbare Garten der Bella Brown	20:40 BORN TO BE BLUE LINDA HAWKE CARMEL EJOGO	DO 15 FR 16 SA 17 SO 18	22:30 DREI VON SINNEN NICHTES WÖRDEN, NICHT-TE SINGEN, NICHT-TE SINGEN. NIGHTS WITHOUT WORDS, NIGHTS WITHOUT SINGING. NIGHTS WITHOUT SINGING, NIGHTS WITHOUT WORDS.						
	17:00 REIHE KUNST REVOLTE BEUYS	19:00 Yulas Welt	20:50 Der wunderbare Garten der Bella Brown	MO 19 DI 20 MI 21	22:25 BORN TO BE BLUE LINDA HAWKE CARMEL EJOGO						
FEMMES TOTALES	17:00 IM KINO UM DIE WELT	19:00 Null Motivation	20:40 Der wunderbare Garten der Bella Brown	DO 22 FR 23 SA 24 SO 25	22:25 1917 DER WAHRE OKTOBER						
	17:00 FRANKREICH	19:00 Geschichten aus Teheran	20:40 Der wunderbare Garten der Bella Brown	MO 26 DI 27 MI 28	22:25 1917 DER WAHRE OKTOBER						
15:20 1917 DER WAHRE OKTOBER MATINEE SO, 25.6., 12 Uhr EMBRACE FEMMES TOTALES	17:00 Yulas Welt	19:00 Der traumhafte Weg	20:40 Der wunderbare Garten der Bella Brown	DO 29 FR 30	22:25 BERLIN O M TERESA PALMER MAX RIEMELT MADAY FILM FEST CATE SHORTLAND						
	17:00 Hitzewelle	18:40 MIT SIEBZEHN HERLEN HOTTELREIN franz. OmU	20:40 Der wunderbare Garten der Bella Brown	SA 01 SO 02 MO 03	22:25 MO-MI						
	17:00 Null Motivation	18:45 Frankreich	20:40 Der wunderbare Garten der Bella Brown								
	17:00 Geschichten aus Teheran	19:00 Girls don't fly	20:40 Der wunderbare Garten der Bella Brown								
	17:00 IM KINO UM DIE WELT	19:00 Hitzewelle	20:40 Der wunderbare Garten der Bella Brown								
	17:00 FRANKREICH	18:45 Embrace	20:40 Der wunderbare Garten der Bella Brown								
15:00 WHITNEY "CAN I BE ME" REIHE MUSIK	17:00 ZWISCHEN DEN STÜHLEN NICK SCHMIDT	19:00 Der wunderbare Garten der Bella Brown	20:40 Der wunderbare Garten der Bella Brown								
15:00 ZWISCHEN DEN STÜHLEN NICK SCHMIDT	17:00 REIHE MUSIK WHITNEY "CAN I BE ME" engl. OmU	18:50 Zwischen den Stühlen									

EINTRITTSPREISE MO 6 € | DI-DO 7 € | FR-SO & Feiertag 8 € | KINDER [Kinderfilm] 4 € | 10er-KARTE 60 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 5 € | GUTSCHEINE 7 / 8 €
IMPRESSUM V.i.s.d.P. G. Zachrich | Redaktion Diana Linz, M.Addam | Layout E. Doer | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht



Bestes Kino Deutschlands 2011, bestes Dokumentarfilmkino Deutschlands 2009. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- Doku-, und Kurzfilmprogramm: 1996-2015 vom Bundeskulturministerium, 1996-2015 vom FFF Bayern. 1997: Berganza-Preis des Kunstvereins Bamberg. 2007: Kulturpreis der Stadt Bamberg.

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de



DER HOCHMUT DES HIMMELS



CODE OF SURVIVAL

BORN TO BE BLUE – CHET BAKER



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Di., den 13.6. um 20:40 Uhr im Lichtspiel. Er galt als „James Dean des Jazz“ und „King of the Cool“: Chet Bakers Leben war eine einzige Achterbahnfahrt, geprägt von Drogen, Gefängnisaufenthalten und Affären. „Einen Ausschnitt dieses bewegenden Lebens vom Tiefpunkt zu erneutem Ruhm bringt der kanadische Regisseur und Drehbuchautor Robert Budreau grandios auf die Leinwand. Meisterhaft verkörpert dabei Ethan Hawke mit zurückhaltendem Charme diesen verletzlichen Cowboy aus Oklahoma, den es in die rauhigen Nachtclubs der Großstädte verschlug.“ (Programm kino.de)

Der Film rankt sich um eine kurze Zeitspanne in Bakers Leben in den 1960er Jahren, als der Musiker Anfang 30 war. In den 1950er Jahren hatte er einen kometenhaften Aufstieg hingelegt, zehn Jahre später ist er am Ende, zerüttet von den Exzessen des Musikerlebens. Doch dann tritt eine Frau in sein Leben, die ihm wieder Lebensmut gibt und bedingungslos an ihn glaubt. Durch sie kämpft er sich ins Leben zurück und erschafft einige der besten Aufnahmen seiner Karriere. CDN/GB 2017 | R & B Robert Budreau | K Steve Cosens | M David Braid | D Ethan Hawke, Carmen Ejogo, Callum Keith Rennie, Tony Nappo, Stephen McHattie | ab 12 J. | 97 Min. | BE | borntobebled.de



BORN TO BE BLUE

DER HOCHMUT DES HIMMELS – EL SOBORNO DEL CIELO CINE ESPAÑOL



Herrlich schwarze Komödie aus Kolumbien über einen erzkonservativen Pfarrer, der seiner Gemeinde jegliche Sakramente verweigert, bis die Gräber aller Selbstmörder vom Kirchenfriedhof verbannt wurden.

Ruhig verläuft das Leben im kleinen kolumbianischen Städtchen bis der Tod von Aimer Zapata alles durcheinander bringt, denn der neue strenge Priester verweigert dem Selbstmörder ein katholisches Begräbnis. Die Familie des Verstorbenen fordert jedoch die Kirche heraus, indem sie Aimer trotzdem auf dem katholischen Friedhof bestattet. Die Rache des Priesters ist hart: keine Taufe für Kinder, keine Hochzeiten, keine letzten Salbungen ... So treibt er einen Keil zwischen die Bevölkerung. Doch die Familie von Aimer lässt sich das nicht gefallen!

Kolumbien 2016 | R & B Lisandro Duque Naranjo | K Eduardo Ramirez Gonzalez | M Alejandro Ramirez Rojas | D Jaime Correa, Milady Dau als Fabiola, Sara Deray | ab 0 J. | Span. OmU. | 93 Min. | BE | cinespanol.de

CODE OF SURVIVAL – DIE GESCHICHTE VOM ENDE DER GENTECHNIK

[doku]



Bereits in seinen früheren Filmen („Gekauft Wahrheit“, „Der Bauer und sein Prinz“) widmete sich Bertram Verhaag dem Thema ökologische Landwirtschaft. In seinem neuen Film beschäftigt er sich mit dem umstrittenen Unkrautbekämpfungsmittel Glyphosat.

Jedes Jahr werden täglich Millionen Tonnen des Herbizids weltweit in der Landwirtschaft eingesetzt. Die Folgen für Natur, Menschen, Tieren und Pflanzen sind nicht abzusehen. Doch diese Giftwaffe wird zunehmend unwirksam, denn die Natur bildet resistente Pflanzen, die sich stark vermehren und nun ein Wachstum an den Tag legen, das Nutzpflanzen überwuchert und abtötet. Dieser traurigen Tatsache stellt Verhaag drei Projekte gegenüber, die beweisen, wie Landwirtschaft ohne chemische Mittel zur Unkrautbekämpfung funktionieren kann: Eine indische Teeplantage in Darjeeling am Fuße des Himalaya, die biologische Farm Sekem, sowie den Biohof des bayerischen Bauern Franz Aunkofer. Ein Film der Hoffnung und Mut macht, dass sich nicht alle von großen Multikonzernen steuern lassen wollen. Weiter so!

D 2017 | R & B Bertram Verhaag | K Waldemar Hauschild, Gerald Fritzen | M Sami Hammi | ab 0 J. | 90 Min. | BE | codeofsurvival.de

NEUE VISIONEN FILMVERLEIH, CHRISTOPHE BRUNCHER UND FABIAN GASMIA, PRÄSENTIEREN

YANISS LESPERT

PIERRE RICHARD

FANNY VALETTE

Monsieur Pierre GEHT ONLINE

NACH
„UND WENN WIR ALLE ZUSAMMENZIEHEN?“
DIE NEUE KINOKOMÖDIE VON STÉPHANE ROBELIN

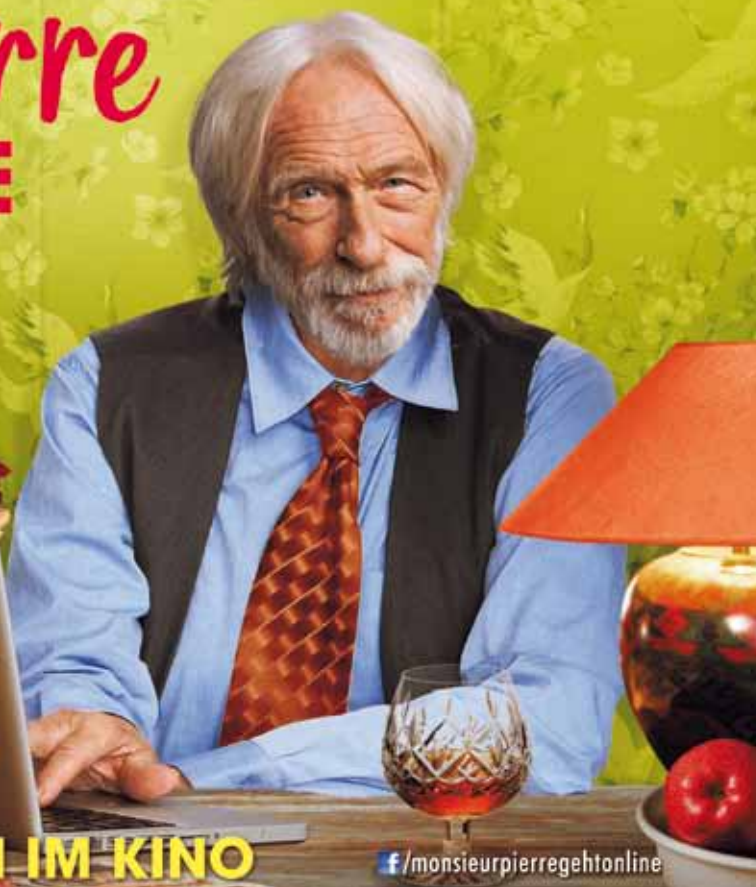
»Leicht,
zärtlich und
herzerfrischend.«

LE FIGARO

www.monsieur-pierre-geht-online.de

AB 22. JUNI IM KINO

[f/monsieurpierregehtonline](https://www.facebook.com/monsieurpierregehtonline)





DER TRAUMHAFTHE WEG

DER TRAUMHAFTHE WEG

„...ist mehr als nur der Titel dieses Films. Er ist sein Programm.“ (SFR Kultur) Regisseurin Angela Schanelec erzählt die Geschichte zweier Liebespaare, deren Wege sich auf eine Weise kreuzen, die zu einem unerwarteten Wiedersehen führen könnte. Absolut sehenswert! „...trifft einen wie ein glorioser existentieller Faustschlag!“ (fourthreefilm.com)

Der Film beginnt in den achtziger Jahren in Griechenland: Die junge Deutsche Therese lernt den britischen Musiker Kenneth kennen. Die beiden verlieben sich sofort. Als Kenneth die Nachricht erhält, dass seine Mutter verunglückt ist, reist er nach Hause und lässt Therese zurück. Zu spät erkennt er, wie sehr er Therese braucht. Doch jeder Versuch sie zurückzugewinnen, scheitert. Berlin, 30 Jahre später: Ein anderes Paar trennt sich. Ariane sucht sich in der Nähe des Hauptbahnhofes eine neue Wohnung und sieht immer wieder einen Obdachlosen: Es ist Kenneth. Und auch Therese ist inzwischen in Berlin angekommen... „Ein Meisterwerk ... ein fordernder Film, aber diese Herausforderung wird dem Thema gerecht: der schmerzhaften Dialektik zwischen dem universellen menschlichen Bedürfnis nach Verbindung und den unsichtbaren Kräften, die ihrer Erfüllung im Weg stehen.“ (Filmmaker Magazine)

D 2017 | R & B Angela Schanelec | K Reinhold Vorschneider | D Miriam Jakob, Thorbjörn Björnsson, Maren Eggert, Phil Hayes, Anaia Zapp, Alan Williams, Miriam Horwitz, Petra Trenkel | ab 12 J. | 81 Min. | BE | dertraumhafteweg.de



EIN DEUTSCHES LEBEN

EIN DEUTSCHES LEBEN

Kaum ein Mensch ist der NS-Führungsriege so nah gewesen wie Brunhilde Pomsel. Von 1942 bis zum Zusammenbruch des Dritten Reichs im Jahr 1945 arbeitete Pomsel als Sekretärin des Propagandaministers Joseph Goebbels.

Noch in den letzten Kriegstagen, als die sowjetischen Truppen bereits in den Straßen Berlins standen, tippte sie im Bunker Schriftsätze und wurde im nationalsozialistischen Machtzentrum zur Zeugin des Untergangs. In diesem Film spricht sie erstmals umfassend über ihre Erlebnisse, Erfahrungen, ihre Ängste und Zweifel im engsten

Zirkel um Hitlers Hetzer und Massenverführer. Die Erinnerungen an die schönste Zeit des Lebens, die Jugend, bleiben für immer untrennbar mit dem furchtbarsten Kapitel der Zivilisationsgeschichte verbunden. Sie habe nichts gewusst, erst nach dem Krieg habe sie das Ausmaß der Verbrechen begriffen. Mit eifertiger Selbstgerechtigkeit erzählt sie detailreich vom vermeintlich unschuldigen Hineinwachsen ins Mordgetriebe. Den Aussagen der alten Dame stellen die Regisseure Bilder aus zeitgenössischen US-Dokus über die „verführten“ Deutschen gegenüber, deutsches Propagandamaterial, Zitate von Goebbels. „Bist eigentlich ganz gut weggekommen die ganze Zeit“, sagt Pomsel von sich selbst. Kam nach 1945 für fünf Jahre in Gefangenschaft. Wurde entnazifiziert. Arbeitete als Chefsekretärin beim SWF in Baden Baden. Am 27. Januar 2017 ist sie verstorben, im Alter von 106 Jahren. Am Jahrestag der Befreiung des Ausschwitz-Vernichtungslagers.

A 2016 | R & B Florian Weigensamer | R Christian Krönes, Olaf S. Müller, Roland Schrotthofer | ab 0 J. | 113 Min. | BE |



BEUYS

BEUYS

REIHE: KUNST REVOLTE **doku**
Publikumslieblich des Berlinalewettbewerbs! Mit seiner neuen Doku sprengt Andres Veiel das übliche Genre des Künstlerporträts und bringt mit seinem mitreißenden Zugriff auf sensationelles Archivmaterial die Relevanz von Joseph Beuys und seiner Kunst im wahrsten Sinn nahe: Keine verfälschter Kunstmythos, sondern ein sehr gegenwärtiger Angriff auf die Verhältnisse! „Beuys ist 30 Jahre nach seinem Tod aktueller denn je.“ (ZDF Aspekt)

Künstler, Philosoph, Hutträger und Querdenker. Weltweit gilt Beuys als einer der bedeutendsten Aktionskünstler des 20. Jahrhunderts. In den 70ern hatte er sogar Warhol und Rauschenberg den Rang abgelassen. Mit seinen Installationen, mit denen er den klassischen Kunstbegriff erweiterte, überraschte und reizte er Publikum und Kritiker. Er lehrte, dass man Politik selbst mitgestalten könne. Mit viel Herzblut, Leidenschaft und auch akribischer Genauigkeit ist Veiel hier vorgegangen. Der Film erklärt Beuys nicht. Er zeigt ihn. Zur Überraschung: man lernt ihn auch als rheinische Frohnatur kennen.

D 2017 | R & B Andres Veiel | K Jörg Jeshel | M Damien Scholl, Ulrich Reuter | ab 0 J. | 107 Min. | BE | beuys-der-film.de



IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS

IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS

Wilhelm Powileit (toll wie immer: Bruno Ganz), ausgezeichnete Held der Arbeiterklasse, feiert im Herbst 1989 seinen 90. Geburtstag. Neben seiner Familie sind auch hochrangige Funktionäre geladen. Basierend auf dem vielfach ausgezeichneten Bestseller von Eugen Ruge beschreibt dieses vielschichtige, wunderbare Kammerspiel das Ende der DDR.

Wilhelm Powileit ist ein überzeugter Stalinist und hat nie akzeptieren können, dass das Rad der Zeit sich weiter dreht. Zu seinem Geburtstag kommt nun die ganze Familie zusammen: Stiefsohn Kurt mit seiner russischen Frau Irina, seine Schwiegertochter Melitta und zahlreiche Abgeordnete der Partei, die Wilhelm für seine langjährigen Verdienste einen weiteren Orden verliehen wollen. Es werden Blumen überreicht und Reden gehalten, als wäre die DDR-Welt noch heil. Der einzige, der nicht erschienen ist, ist Sasha, Wilhelms Enkel und Melittas Mann. Niemand weiß, dass er sich vor einigen Tagen in den Westen abgesetzt hat. Als seine Republikflucht bekannt wird und die Runde macht, ist das Entsetzen groß...

D 2017 | R Matti Geschonneck | B Wolfgang Kolhaase | K Hannes Hubach | D Bruno Ganz, Sylvester Groth, Hildegard Schmal, Evgenia Dodina, Natalia Belitski, Alexander Fehling, Angela Winkler | ab 0 J. | 100 Min. | BE | x-verleih.de



JAHRHUNDERTFRAUEN

JAHRHUNDERTFRAUEN

Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Di., den 30.5. um 20:45 Uhr im Lichtspiel. ...ist das neue vergnüglich-verspielte Meisterwerk von Regisseur Mike Mills („Beginners“) und eine Liebeserklärung an drei sehr unterschiedliche Frauengenerationen. „Sollten Sie vorhaben, dieses Jahr nur ein einziges Mal ins Kino zu gehen, dann bitte in diesen Film. Besser geht's nicht. Starke, unvergessliche Frauenfiguren, mit Liebe und schlaudem Witz gezeichnet und wunderbar bespielt. Gehört ab sofort zu meinen ewigen Lieblingsfilmen.“ (Brigitte)

Kalifornien, Ende der 70er Jahre – eine wilde, inspirierende Zeit der kulturellen Umbrüche. Freiheit liegt in der Luft. Dorothea Fields ist alleinerziehende Mutter und kommt an einen Punkt, wo sie mit ihrem heranwachsenden Sohn Jamie überfordert ist. Sie beschließt die fehlende männliche Präsenz im Haus durch geballte Frauenpower zu ersetzen. Sie Holt zum Einen die selbstbewussteste Fotografin Abbie, sowie Jamies Freundin Julie ins Haus. Fortan sollen sie solidarisch bei der Erziehung helfen. Jamie ist zunächst nicht unbedingt begeistert von dieser unorthodoxen Maßnahme, erkennt aber schnell die Vorteile, der Hahn im Korb zu sein... USA 2017 | R & B Mike Mills | K Sean Porter | M Roger Neill | D Annette Bening, Greta Gerwig, Elle Fanning, Lucas Jade Zumann, Billy Crudup | ab 0 J. | 118 Min. | BE | jahrhundertfrauen-film.de

SPIRITUELLE FILMREIHE

In Kooperation mit lichtzeltmain.de

So., 18.6. | Matinée um 12 Uhr

DAS MYSTERIUM VON LEBEN UND TOD

Sobald wir unsere Angst vor dem Sterben loslassen, eröffnet sich die Möglichkeit auf ein erfüllteres Leben im Hier und Jetzt. In dieser preisgekrönten Doku begibt sich die amerikanische Anthropologin Dr. Marilyn Schlitz auf eine spannende Reise zu renommierten Wissenschaftlern, spirituellen Lehrern, Gesundheitsexperten und Menschen mit Nahtod-Erfahrungen.

D 2013 | R & B Marilyn Schlitz, Deepak Chopra | M Giovanni Mandala | ab 0 J. | 65 Min.



SELBSTKRITIK ∞∞∞

SELBSTKRITIK EINES BÜRGERLICHES HUNDES

Ein neuer Geist weht durch das deutsche Kino, der sich langsam zu einer neuen Schule entwickelt. Auch der Nürnberger Regisseur Julian Radlmaier gehört zu ihnen. Sein erstes Langfilmdebüt sprüht vor Witz und Originalität! „Radlmaier ist eine Art deutscher Woody Allen. [...] Es geht in diesem Film um Politik und Sex. Ziemlich lustig, wild und abgefahren.“ (Deutschlandradio Kultur)

Julian, ambitionierter Filmemacher und Möchtegern-Revolutionär in Berlin, steckt in der Krise: Da ihm die Filmförderung kein Geld für seinen Film geben will, ist er gezwungen, einen Job als Entehelfer anzunehmen. Aber er macht aus der Not eine Tugend und erzählt der schönen Camille, mit der er gern schlafen will, dass es sich um eine Recherche für seinen nächsten Film, ein kommunistisches Märchen von der Utopie eines besseren Lebens, handle. Sie verbringen den Sommer auf einer ausbeuterischen Apfelplantage in Brandenburg. Doch Julian fällt es immer schwerer die Fassade des ultrakommunistischen Künstlers aufrechtzuerhalten. . .

D 2016 | R, B & D s.o. | K Markus Koob | D Deragh Campbell, Benjamin Forti, Zemun the Dog, Kyung-Taek Lie | ab 0 J. | 104 Min. | BE | grandfilm.de



1917 – DER WAHRE OKTOBER

1917 – DER WAHRE OKTOBER

REIHE: KUNST REVOLTE



In ihrer kunstvoll klugen Dokuanimation widmet sich Katrin Rothe der Frage: Was taten Dichter, Denker, Avantgardisten wie Maxim Gorki, Kasimir Malewitsch, Christin Sinaida Hippus oder Wladimir Majakowski während der radikalen Gewaltwechsel in Russland zum Ende des Ersten Weltkriegs? „Mit Stift und Klebeband pinnt die Regisseurin die Ereignisse an die Wand, kriert ihre animierten Figuren aus Pappe und Stoff und taucht ein in die privaten Gedankenwelten, kühnen Visionen und flammenden Plädoyers ihrer Trickfilmprotagonisten. Basierend auf teils unbekanntem Quellmaterial, Tagebüchern, Berichten und literarischen Werken, wagt ‚1917‘ eine filmkünstlerische Neuerzählung der Russischen Revolution.“ (Achtung Berlin) Unbedingt anschauen!!

St. Petersburg befindet sich zwischen März und Oktober 1917 im permanenten Ausnahmezustand. Zwischen der Abdankung des Zaren und der Machtübernahme der Bolschewiki befindet sich die Gesellschaft in einer Umbruchsituation, in der alles möglich zu sein scheint. Katrin Rothe konnte für ihren Film auf teils bisher unbekanntes Quellmaterial, Tagebücher und Berichte zurückgreifen, die ein lebendiges und vielschichtiges Bild dieser wichtigen Zeit aufzeigen.

D 2017 | R & B s.o. | K Thomas Schneider, Robert Laatz | ab 0 J. | 93 Min. | BE | 1917-derfilm.de

DER WUNDERBARE GARTEN DER BELLA BROWN

Dt. Fass. | Engl. OmU. nur am Di., den 27.6. um 20:40 Uhr im Lichtspiel. Märchenhafter Film, der an „Die fabelhafte Welt der Amélie“ erinnert: Zauberhaft erzählt er von Außenseitern, die sich zusammenraufen, um voneinander zu lernen. Pures Kinovergnügen! Toll besetzt mit Jessica Brown Findlay („Downton Abbey“), Tom Wilkinson („Verleugnung“) und Andrew Scott („Sherlock Holmes“).

Bibliothekarin Bella ist ziemlich spleenig: als gehemmte Einzelgängerin fürchtet sie sich vor allem, was mit „Natur“ zu tun hat. Ihr absolut durchgeordnetes Leben gerät aus den Fugen, als ihr der Verwalter ihres Hauses ein Ultimatum setzt: Entweder bringt sie den verlotterten Garten auf Vordermann oder sie bekommt die Kündigung. Doch jeder Versuch, im Garten zu arbeiten, endet in einer Katastrophe. Schließlich erbarmt sich ihr grummeliger Nachbar Alf und weht sie in die Geheimnisse des Gärtners ein. Und dann sind da noch Vernon und der Erfinder Billy. Nach und nach verändert sich nicht nur Bellas Garten, sondern auch sie selbst...

GB/USA 2017 | R & B Simon Aboud | K Mike Eley | M Anne Nikitin | D s.o., Anna Chancellor, Eileen Davies, Sheila Hancock, Charlotte Asprey | ab 0 J. | 92 Min. | BE | bellabrown-derfilm.de



DER WUNDERBARE GARTEN...

»Bewegend, lustig und voller Poesie«
Ella

CURIOSA FILMS PRESENTS
»Ein schöner, anspruchsvoller und eleganter Film«
Lo Crök

»Ein freundlicher, das Leben feiernder Film«
Der Tagesspiegel

CATHERINE FROT CATHERINE DENEUVE

Ein Kuss von Béatrice

EIN FILM VON MARTIN PROVOST



67^e Festival International de Cannes
Out of Competition

OLIVIER GOURMET
QUENTIN DOLMAIRE MYLENE DEMONGEOT PAULINE ETIENNE AUDREY DANA
WWW.EIN-KUSS-VON-BEATRICE-FILM.DE

AB 8. JUNI IM KINO

Ein kommunistischer Märchenfilm.

67^e Festival International de Cannes
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ROTTERDAM 2017

67^e Festival International de Cannes
Perspektive Deutsches Kino

Selbstkritik eines bürgerlichen Hundes

Ein Film von Julian Radlmaier



ab 08. Juni im Kino

dfbb medienboard rbb nordmedia DEUTSCHE FILME QUANTUM

www.grandfilm.de



WHITNEY: CAN I BE ME?



MIT SIEBZEHN

REIHE | *musik*

WHITNEY: CAN I BE ME?



Der frühe Tod von Popdiva Whitney Houston schockierte die ganze Welt. Die Regisseure Nick Broomfield und Rudi Dolezal zeigen seltene Bilder und lassen Whitney Houstons Wegbegleiter und Familienangehörige ihre Lebensgeschichte erzählen.

Sie war eine Ausnahmesängerin mit einer glockenhellen Stimme über drei Oktaven, war wunderschön, gewann einen Preis nach dem anderen und hatte mehr aufeinanderfolgende Nr.1-Hits als die Beatles. Alles was man für eine Weltkarriere braucht. Aber innerlich war sie zerrissen: Ihre Ehe mit Teeniestar Bobby Brown war eine Katastrophe, von Gewalt und Drogen geprägt. Die Beziehung zu ihrer Freundin und Assistentin Robyn Crawford schwierig. Der Film wirft die Frage auf, wie glücklich die Musikerin tatsächlich war und ob sie jemals wirklich sie selbst sein durfte.

GB/USA 2017 | R Nick Broomfield, Rudi Dolezal | B Nick Broomfield | K Sam Mitchell | M Nick Laird-Clowes | D Whitney Houston, Bobbi Christina Brown, Bobby Brown, Crissy Houston | 105 Min. | BE

doku

CINEMA FRANÇAIS

MIT SIEBZEHN



In diesem Drama werden aus zwei Rivalen Freunde – und mehr... „Mit faszinierender Leichtigkeit inszeniert der französische Altmeister André Téchiné („Meine liebste Jahreszeit“, „Alice & Martin“) sein Jugenddrama. Psychologisch präzise, visuell virtuos, atmosphärisch dicht sowie sehr überzeugend gespielt. Höchste Zeit, dass dieser Berlinale-Liebling endlich auf die hiesigen Leinwände kommt.“ (Programm kino.de)

Die beiden 17-jährigen Klassenkameraden Damien und Thomas geraten ständig aneinander und meist entwickelt sich daraus schnell eine handfeste Rangelei. Die Spannungen zwischen den Beiden steigen, als Damians Mutter auf die Idee kommt, Thomas für einige Zeit aufzunehmen. Die Jungs reagieren äußert unwillig auf den Plan. Doch hinter der ruppigen Fassade scheint langsam etwas Sympathie aufzuflackern, Abneigung weicht heimlicher Faszination...

F 2017 | R & B André Téchiné | K Julien Hirsch | M Alexis Rault | D Sandrine Kiberlain, Kacey Mottet Klein, Corentin Fila, Alexis Loret, Jean Fornerod | ab 12 J. | 114 Min. | BE | koofilm.de



DREI VON SINNEN

IM KINO UM DIE WELT
DREI VON SINNEN

doku

Drei Wochen, drei Freunde, drei Sinne: Inspiriert vom Bild der drei Affen haben Bart, David und Jakob eine ziemlich abenteuerliche Reiseidee: Sie wollen gemeinsam die französische Atlantikküste erreichen und dabei abwechselnd auf das Sprechen, Hören und Sehen verzichten. Nach jeder Woche werden die Rollen getauscht. – Eine packende Reisedoku über Freundschaft, Kommunikation und Vertrauen. „I admire their spirit of adventure.“ (Ashton Kutcher)

Aus kleinen Missverständnissen wird eine handfeste Krise. Niemand kann ohne den anderen, jeder braucht Hilfe und muss zugleich helfen. Wie aneinander gekettet reisen sie vorwärts, begegnen ganz unterschiedlichen Menschen und erleben urkomische Situationen. Doch damit aus dem Experiment eine wirkliche Sinneserfahrung werden kann, muss sich etwas ändern. „Ein Selbsterfahrungsstrip, der die Freundschaft auf die Probe stellt.“ (Zeit online) „Dicht und vielgestaltig.“ (Badische Zeitung)

D 2016 | R Kerim Kortel | K Moritz von Dungen | mit s.o. | 0 J. | 99 Min. | dreivonsinnen.de

IM KINO UM DIE WELT
WEIT UM DIE WELT

doku



Wer immer schon davon geträumt hat, anders zu reisen – mit viel Zeit, um tief einzutauchen in andere Welten, der komme und staune! Ein bunter, authentischer Film über die außergewöhnliche Reise eines Paares, das in den Osten loszog per Anhalter und über die Ozeane mit dem Schiff – 97.000 km, um dreieinhalb Jahre später von Westen her zu dritt wieder nach Hause zu kehren.

Ohne zu fliegen und mit kleinstem Budget in der Tasche erkundeten sie die Welt, stets von Neugierde und Spontanität begleitet. Im Mittelpunkt stand immer die unmittelbare Nähe zu den Menschen und der Natur. Auf der Reise per Anhalter durch Länder wie Tadschikistan, Georgien und den Iran erleben Gwen und Patrick ständig Neues. Ihre Route führt sie weiter durch Zentralasien, dann durch Pakistan nach Indien, Nepal, zum Karakorum-Gebirge, nach China und in die Mongolei. Im sibirischen Irkutsk dann die große Überraschung: Gwen ist schwanger. Alte Pläne werden verworfen und neue geschmiedet. Als Geburtsland des Kindes wird Mexiko gewählt. Die Weltumrundung vollendeten sie nach einer Schiffsreise von Costa Rica nach Spanien mit einem 1200 Kilometer Fußmarsch bis vor die Haustüre in Freiburg. 3 Jahre und 110 Tage waren sie auf Weltreise. Patrick, der vor der Reise als freier Kameramann arbeitete, hat das alles in einem filmischem Tagebuch festgehalten mit bewegenden Geschichten, sehr persönlich und ganz nah dran!

D 2017 | R & K Patrick Allgaier, Gwendolin Weisser | ab 0 J. | 125 Min. | BE | weitumdiewelt.de



WEIT



STILLE RESERVEN

STILLE RESERVEN



Ein Science-Fiction-Film aus Österreich? Aber ja! „Beeindruckend! Die Atmosphäre ist makaber und bedrückend, die Darsteller ideal besetzt, das Szenario selbst alpträumhaft und realistisch zugleich.“ (curt.de) Und: haben Sie schon eine Todesversicherung?

Nach dem Tod ist vor dem Tod: Im Österreich der Zukunft wird das Potenzial der Menschen auch nach deren Ableben noch genutzt, indem sie künstlich am Leben erhalten und an Maschinen angeschlossen werden. Nur wer eine sogenannte Todesversicherung abschließt, kann sichergehen, dass mit dem Tod auch wirklich alles vorbei ist. Vincent Baumann verkauft solche Versicherungen. Und er ist sehr gut darin. Als er jedoch in seinem Verkaufsgespräch bei dem wohlhabenden Erfinder Wladimir Sokulow scheitert, erfährt er zum ersten Mal, was das gnadenlose System für die einfachen Menschen bedeutet. Richtig kompliziert wird seine Situation aber erst durch Lisa, die Tochter von Wladimir, die im Geheimen als Aktivistin für den freien Tod kämpft und der Vincent rasch verfällt.

D 2016 | R & B Valentin Hitz | K Martin Gschlacht | M Balz Bachmann | D Clemens Schick, Lena Lauzemis, Stipe Erceg, Marion Mitterhammer, Simon Schwarz | ab 12 J. | 104 Min. | BE | stillereserven-film.de

FRANKREICH

IM KINO UM DIE WELT

doku



Die „Grande Nation“ ist wahrlich ein großes Land – von den rauen Küsten der Normandie und Bretagne bis zur sonnenverwöhnten Côte d'Azur. Dazwischen viel alte Kultur, von den gotischen Kathedralen in Chartres und Reims bis zum römischen Amphitheater in Arles. Et bien-sûr: der Dreh- und Angelpunkt, die Hauptstadt Paris.

Hier finden sich die Zeugen einer Jahrhunderte alten Epoche der absoluten Monarchie aber auch der Geist der Revolution. "L'État c'est moi", postulierte der Sonnenkönig Louis XIV in Versailles. Die Filmreise führt vom Elsass mit Colmar und Straßburg über Verdun bis in die Champagne, die Normandie und Bretagne. Weiter an die Atlantikküste mit der Hafenstadt La Rochelle und der Düne von Pyla. Bordeaux mit den umliegenden Weinanbaugebieten Medoc und St. Emilian. Das Perigord mit den Höhlenmalereien von Lascaux. Die mediterranen Landschaften der Provence mit Aix, Arles, Roussillon und der Camargue. Ein faszinierendes Land zwischen Mittelmeer und Atlantik.

D 2014 | R, B & K Claus Eckert, Christian Offenberger, Kathrin Wagner, Herbert Lenz | ab 0 J. | 110 Min. | BE



FRANKREICH



„FEMMES TOTALES – FILME VON FRAUEN“ wurde ins Leben gerufen, um unter dem Motto „Was Kino sein kann“ zeitgenössisches Kino von Frauen auf die Leinwand zu bringen. Denn Kino von Frauen kann spannend, traurig, dramatisch aber auch unterhaltsam sein – es kann eben alles sein, wie Kino von Männern auch.

Leider schaffen es aber immer noch viel zu wenige Filme von Filmemacherinnen ins Kino. Die Gründe dafür sind vielfältig und reichen von Förderstrukturen, Vorurteilen bis hin zur Annahme, dass weibliche Regisseure nicht mit Millionenbudgets umgehen könnten. Auch das Klischee, dass Frauen keine Thriller oder Actionfilme machen könnten hält sich hartnäckig. Dass all diese Vorurteile jedoch Unsinn sind, beweisen nicht nur Hollywoodgrößen wie Kathryn Bigelow. Dieses kleine Filmfestival zeigt, wie vielfältig das Kino von Frauen ist!

www.femmes-totales.de

**MONTAG, 19.6., AB 18:45 UHR
FESTIVALERÖFFNUNG**



Jede Besucherin erhält vom Kino, den Gleichstellungsstellen und ver.di ein Glas Sekt. Zum Eröffnungsfilm „Yulas Welt“ Podiumsgespräch mit Doris Stadelmeyer, Bezirksgeschäftsführerin von verdi, und Andrea Kuhn, Leiterin des Menschenrechtsfestivals in Nürnberg.

YULAS WELT: Mo., 19.6., 19 Uhr + Do., 22.6., 17 Uhr
NULL MOTIVATION: Di., 20.6., 19 Uhr + Sa., 24.6., 17 Uhr
GESCHICHTEN AUS TEHERAN: Mi., 21.6., 19 Uhr + So., 25.6., 17 Uhr – Jede Besucherin erhält vom Kino eine Rose. Filmvorstellung mit anschließendem Gespräch im Roten Salon mit BIGG e.V.
GIRLS DON'T FLY: Mo., 26.6., 19 Uhr + Mi., 28.6., 17 Uhr
HITZEWELLE: Di., 27.6., 19 Uhr + Fr., 23.6., 17 Uhr

doku

YULAS WELT

Über 14 Jahre begleitet die Oscarnominierte Regisseurin Hanna Polack das Mädchen Yula und erzählt ihre unvorstellbare Geschichte mit packender Unmittelbarkeit und voller Feingefühl. Dabei ist ein universeller Film über das Erwachsenwerden entstanden, der von Hoffnung, Mut und Lebensfreude inmitten schwierigster Umstände erzählt.

Willkommen in Yulas Welt: Zusammen mit ihrer Mutter wohnt das Mädchen in der verbotenen Zone von Svalka, der größten Müllhalde Europas, nur 20 km von Moskau entfernt. Wer einmal die Svalka betreten hat, stirbt meistens dort. Gewalt, Alkoholismus und der Kampf gegen den bitteren Winter gehören zur Tagesordnung. Doch die lebenslustige Yula lässt sich davon nicht unterkriegen, träumt von einem besseren Leben und macht alles, was ein Mädchen in ihrem Alter tut. Dabei zeigt sich im bedrückenden Alltag immer wieder eine große Solidarität zwischen den Kindern und Jugendlichen, die großzügig ihr letztes Brot oder eine Zigarette teilen. DK/PL 2014 | R & B Hanna Polak | K Marcin Bastkowski | M Keaton Henson, Kristian Eidnes Andersen | ab 12 J. | russ. OmU. | 88 Min. | BE

NULL MOTIVATION – WILLKOMMEN IN DER ARMEE

Der Hit des Tribeca Filmfestivals ist eine Komödie voll subtiler Zwischentöne über die Absurdität des Militärdienstes und des Lebens an sich. Es ist der satirische Blick der Regisseurin auf ihre eigenen Erfahrungen beim israelischen Militärdienst: „Wie die meisten Frauen dort mussten wir nie unser Leben riskieren. Aber wir liefen auf jeden Fall Gefahr, an Langeweile zu sterben.“

Eine Gruppe israelischer Soldatinnen fristet ihr Dasein in der Personalabteilung einer abgelegenen Militärbasis. Von Action ist weit und breit nichts zu sehen. Also vertreiben sich die Freundinnen Zober und Daffi ihre Zeit mit Blödsinn und lehnen sich gegen Routine, unsinnige Regeln und Vorgesetzte auf. Lediglich ihre übermotivierter Chef-in Rama träumt von einer Beförderung. Doch die ist nicht besonders talentiert...

ISR 2014 | R & B Talya Lavie | K Yaron Scharf | D Dana Iggy, Nelly Tagar, Shani Klein, Heli Twito, Meytal Gal | ab 12 J. | hebr. OmU. | 100 Min. | BE

GESCHICHTEN AUS TEHERAN

Dieses kleine Meisterwerk der iranischen Filmemacherin Rakhshan Bani-Etemad, das mit einem wissenden und ehrlichen Blick erzählt, konnte nur durch Unterwanderung der Zensurbehörde entstehen. Dafür wurde es auf dem Filmfest in Venedig mit dem Preis für das beste Drehbuch ausgezeichnet! Der Episodenfilm werbt die Lebensgeschichten von Menschen aus verschiedenen Schichten zu einer authentischen Erzählung aus Teheran.

Ein Dokumentarfilmer möchte in seinem nächsten Projekt die Ungerechtigkeit des kapitalistischen Systems aufzeigen und lernt auf seinen Streifzügen den Taxifahrer Abbas kennen, der neben seinem regulären Job Taxifahren muss. Die resolute Touba kämpft für die Freilassung ihres Sohnes, während die junge Masoomeh dem gefährlichen Geschäft der Prostitution nachgeht, um ihr krankes Kind zu versorgen. Und auch die Ex-Drogenabhängige Nargess und der Fabrikarbeiter Reza haben ihre Probleme. Alle scheinen auf den ersten Blick nichts mit einander zu tun haben, aber durch ihre Schicksale sind sie miteinander verbunden. Sie alle kämpfen trotz der schlechten Bedingungen für ihr Glück und ein besseres Leben. Dabei zeigen sie bewundernswerten Mut und Optimismus.

IRN 2014 | R & B Rakhshan Bani-Etemad | B Farid Mostafavi | K Koohyar Kalari | D Golab Adineh, Farhad Aslani, Mohammadreza Forootan | ab 12 J. | pers. OmU. | 88 Min. | BE

doku

GIRLS DON'T FLY – TRÄUME VOM FLIEGEN

Regisseurin Monika Grassl präsentiert in ihrer überraschenden Dokumentation junge Frauen aus Ghana, die nicht nur für ihre Zukunft kämpfen, sondern auch für sich selbst. Der Dokumentarfilm-Gewinner des Max-Ophüls-Festivals!

Vielen jungen Mädchen aus Ghana fehlt nach wie vor der Zugang zu Bildung. Und die meisten haben keine rosigen Zukunftsaussichten, sie erwartet ein Leben voll harter Arbeit. Das soll sich nun ändern: In Ghana eröffnet die erste und einzige Flugschule für Mädchen. Unter der Führung des strengen Engländers Jonathan sollen die Mädchen lernen, wie man ein Flugzeug steuert. Unter ihnen ist auch Lydia, die ihre Mitschülerin, trotz einer Behinderung mit Lebensmut und Motivation beeindruckt. Doch die Ausbildung ist hart und die ambitionierten Nachwuchspilotinnen werden schon bald vor eine schwierige Entscheidung gestellt.

D/A 2016 | R & B Monika Grassl | K Petra Lissou | M David Rich | ab 12 J. | engl. OmU. | 90 Min. | BE

HITZEWELLE

Der mit dem FIPRESCI-Preis ausgezeichnete fesselnde Mystery-Thriller setzt sich mit Fremdenfeindlichkeit und Ressourcenknappheit auseinander, mit der Suche nach dem eigenen Glück in einer Welt im Umbruch. Ein eleganter, mit fantastischen Bildern inszenierter Genrefilm.

Griechenland in der nahen Zukunft: Wasser ist zu einer äußerst kostbaren Ressource geworden und wurde vor geraumer Zeit privatisiert. Während einer Hitzewelle soll Ashraf, ein arabischer Migrant, die Villa einer reichen französischen Familie samt Pool bewachen. Die Hitze, die das ganze Land im Griff hat, erzeugt eine zunehmend aggressive Stimmung bei den Menschen und Ashraf zieht sich in die Villa zurück. Doch auch sie scheint kein sicherer Rückzugsort zu sein. Mit jedem Grad mehr wächst sein Unbehagen und bald muss sich Ashraf fragen, ob die unnachgiebige Hitze die einzige Bedrohung für ihn ist...

F/GR 2015 | R & B Joyce A. Nashawati | K Giorgos Arvanitis | D Ziyad Bakri, Laurène Brun, Louis-Do de Lencquesaing | ab 12 J. | arab., franz., engl. OmU. | 88 Min. | BE



LICHTSPIEL
KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

ESTER

kurzfilme

Mehr Infos unter www.lichtspielkino.de

- 01.06. BIS 07.06.: DAS TRANSLATOR** [2'50 Min. – ab 0 J.]
- 08.06. BIS 14.06.: ESTER** [3'16 Min. – ab 0 J.]
- 15.06. BIS 21.06.: STEMS** [2'24 Min. – ab 0 J.]
- 22.06. BIS 28.06.: HANGING AROUND** [2'30 Min. – ab 0 J.]
- 29.06. BIS 05.07.: AS60** [1'00 Min. – empf. ab 10 J.]

BEGLEITENDES SONDERPROGRAMM
zum **FEMMES TOTALES FESTIVAL Bamberg**

Mo., 12.6., bis Mi., 14.6., um 18:45 Uhr
CERTAIN WOMEN

S Kelly Reichardt, die „Meisterin der fast unmerklichen Überhöhung des Alltäglichen“ (Programmokino.de), erzählt von drei amerikanischen Frontier-Frauen unterschiedlicher Generationen, die ihr Leben zwischen amerikanischer Mythologie und modernem Lifestyle zu verorten suchen. Dieser völlig unaufgeregte Film, der wie nebenbei für wundervoll intime Bilder sorgt, beobachtet sie dabei schnörkellos. „Die wunderbare Laura Dern, die subtile Michelle Williams, die stille Kristen Stewart und die vielleicht Berührendste unter ihnen, die eigensinnige Lily Gladstone, machen ‚Certain Women‘ zu einem herausragenden Kinoerlebnis.“ (Viennale)

T Unendlich weite Landschaft, träge verrinnende Zeit – amerikanische Gegenwart jenseits gängiger städtischer Fokussierung. In Livingstone, Montana, treffen vier Frauen aufeinander und werden doch nur lose miteinander durch ihre Einsamkeit verknüpft. Die lakonische Anwältin Laura versucht in mühevollen Gesprächen ihrem Klienten eine Arbeitsrechtsklage auszureden und hat eine seltsam leblose Affäre mit Ryan. Gina, Ryans Frau, versucht ihre Ehe- und Lebenskrise mit dem Bau eines massiven Hauses zu bewältigen und benötigt dazu die Natursteine des alten Albert. Ganz anders lebt die Rancherin und Pferdezüchterin Jamie, eine Native American. Sie versorgt sich selbst, führt ein spartanisches, hartes Leben und stolpert zufällig in einen Abendkurs der jungen Anwältin Beth, in die sie sich Hals über Kopf verliebt.

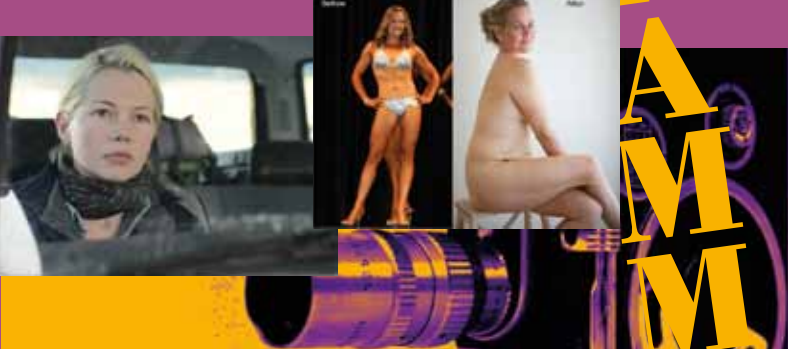
USA 2016 | R & B Kelly Reichardt | K Christopher Blauvelt | M Jeff Grace | D Laura Dern, Kristen Stewart, Michelle Williams, Lily Gladstone, James LeGros, Jared Harris | ab 0 J. | Engl. OmU. | 107 Min. | BE | fsk-kino.peripherfilm.de

So., 11.6., und So., 25.6., Matinée je um 12 Uhr | mit Glas Sekt
Mi., 28.6., um 18:45 Uhr | Filmvorstellung in Kooperation mit dem Landratsamt Bamberg – Abteilung Gesundheitswesen mit Glas Sommerbowle
Eintritt: 9 Euro | erm. 8 Euro
EMBRACE – DU BIST SCHÖN [doku]

T Taryn Brumfitt begibt sich auf eine Reise um den Globus, um herauszufinden, warum so viele Frauen ihren Körper nicht so mögen, wie er ist. Sie trifft auf Frauen, die ihre ganz eigenen Erfahrungen mit Bodyshaming und Körperwahrnehmung haben. Der Film inspiriert und verändert die Denkwiese über uns und unsere Körper. Taryns Botschaft lautet: Liebe deinen Körper wie er ist, er ist der einzige, den Du hast! Zu den Protagonisten des Films zählt auch Nora Tschirner (KEINOHRHASEN, Tatort: Weimar), die zugleich als Executive Producerin EMBRACE mitproduziert hat.

Medien, Werbung und Gesellschaft geben ein Körperbild vor, nach dem wir uns selbst und andere immer wieder bewerten und verurteilen. Die australische Fotografin und dreifache Mutter Taryn Brumfitt wollte das nicht mehr hinnehmen. Sie postete ein ungewöhnliches Vorher/Nachher-Foto ihres fast nackten Körpers auf Facebook und löste damit einen Begeisterungssturm aus. Durch ihren Post, der über 100 Millionen Mal in den sozialen Netzwerken angesehen wurde, rückte sie das Thema Body Image in den Fokus der Weltöffentlichkeit. Gleichzeitig befreite sie sich selbst von dem ungesunden Streben nach dem "perfekten" Körper. Mit ihrem Dokumentarfilm möchte Brumfitt allen, die unter den vermeintlichen Schönheitsidealen leiden, einen Gegenentwurf vorstellen: EMBRACE!

AU/CA/DE/DO/CB/US 2016 | R & B Taryn Brumfitt | Mit Taryn Brumfitt, Renee Airya, Jade Beall mehr ab 12 J. | 90 Min.



BERLIN SYNDROM

BERLIN SYNDROM

D Der Titel des neuen Films der australischen Regisseurin Cate Shortland („Lore“) ist an das Phänomen des „Stockholm Syndroms“ angelehnt: Es entsteht eine merkwürdige Nähe zwischen Geisel und Geiselnahmer. Aber hier ist es anders: Erst verliebt sich die Australierin Clare, dann ist sie gefangen in Berlin.

Clare ist auf Europareise und landet natürlich auch in Berlin. Im Herzen der Stadt nimmt sie sich ein Hotel, ist aber trotz ein paar Drinks mit anderen Reisenden allein. Das ändert sich, als sie beim Herumstöbern auf Andi (Max Riemelt) trifft. Die beiden freunden sich an, trinken Kaffee und landen schließlich in Andis Wohnung. Statt weiterzureisen, bleibt Clare in der Wohnung, bis sie merkt, dass sie eine Gefangene ist. Sie wird nicht schlecht behandelt, kann aber auch nicht weg. Sie findet sich mit der Situation ab und macht Gute Mine zum Bösen Spiel, lauert aber auf den Moment, in dem Andi einen Fehler macht.

AUS/D 2017 | R Cate Shortland | B Shaun Grant | K Germain McMicking | M Bryony Marks | D Teresa Palmer, Max Riemelt, Matthias Habich, Emma Bading, Elmira Bahrami | ab 16 J. | 112 Min. | BE | mfa-film.de

ZWISCHEN DEN STÜHLEN [doku]

Z „Teach me if you can! Drei junge Lehrer werden ins kalte Wasser des Schulalltags geworfen und lernen, zu schwimmen oder unterzugehen. Jakob Schmidt begleitet das Referendariat von Katja, Ralf und Anna. Aus ihren Erfahrungen hat er eine unterhaltsame Dokumentation gebaut, in der trotz der leichten Stimmung auch die Grundprobleme deutlich werden: Wer in Deutschland unterrichtet, braucht mehr als den Wunsch, Wissen weiterzugeben, nämlich Nerven wie Drahtseile, eine schafsähnliche Geduld und ein großes Herz. Davon erzählt der empfehlenswerte, kleine Film, der sehr viel Spaß macht und dem zu wünschen ist, dass er sich im Kino gegen die Konkurrenz behaupten kann. Vielleicht wird er sogar zum offenen Geheimtipp für Pauker?“ (Programmokino.de)

Bevor man in Deutschland als Lehrer arbeiten kann, muss nicht nur ein theorielastiges Studium absolviert werden, sondern nach dessen Abschluss auch noch ganz ordnungsgemäß ein Referendariat. Doch dieses bringt viele angehende Lehrer in eine schwierige und fast schon paradoxe Position: Sie unterrichten bereits Schüler, obwohl sie in gewissem Sinne selbst noch Schüler sind, sie benoten die Kinder und werden ihrerseits von ihren Dozenten und Professoren benotet. Und auch abseits dieser problematischen Situation ist der Berufsalltag zwischen schwierigen Schülern, besorgten Eltern, neidischen Kollegen und Angst vor Prüfungen nicht immer leicht...

D 2016 | R & B Jakob Schmidt | M Andreas Bick | ab 0 J. | 107 Min. | BE | zwischenstuehlen-film.de



216 CHARLIE BEER
916 LUDGER MARIA LIESEN

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

Untere Königstr. 34 | Bamberg | Tel. 2 67 85

ODEON

KINO & CAFE

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | Tel. 2 70 24

KINOPROGRAMM juni | 2017

SOMMERSONNENWENDE | *filmtipps des monats*

BRUNO GANZ SYLVESTER GROTH HEIDEGARD SCHMAHL EUGENIA DODINA ALEXANDER FEHLING NATALIA BELITSKI GABRIELA HARRA SCHMEIDE ANGELA WINKLER

IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS



 67. Internationale Filmfestspiele Berlin
Berlinal Special Gala

NACH DEM BESTSELLER VON
EUGEN RUGE

DREHBUCH **WOLFGANG KOHLHAASE** REGIE **MATTI GESCHONNECK**

EINE
OLIVER BERBEN
PRODUKTION

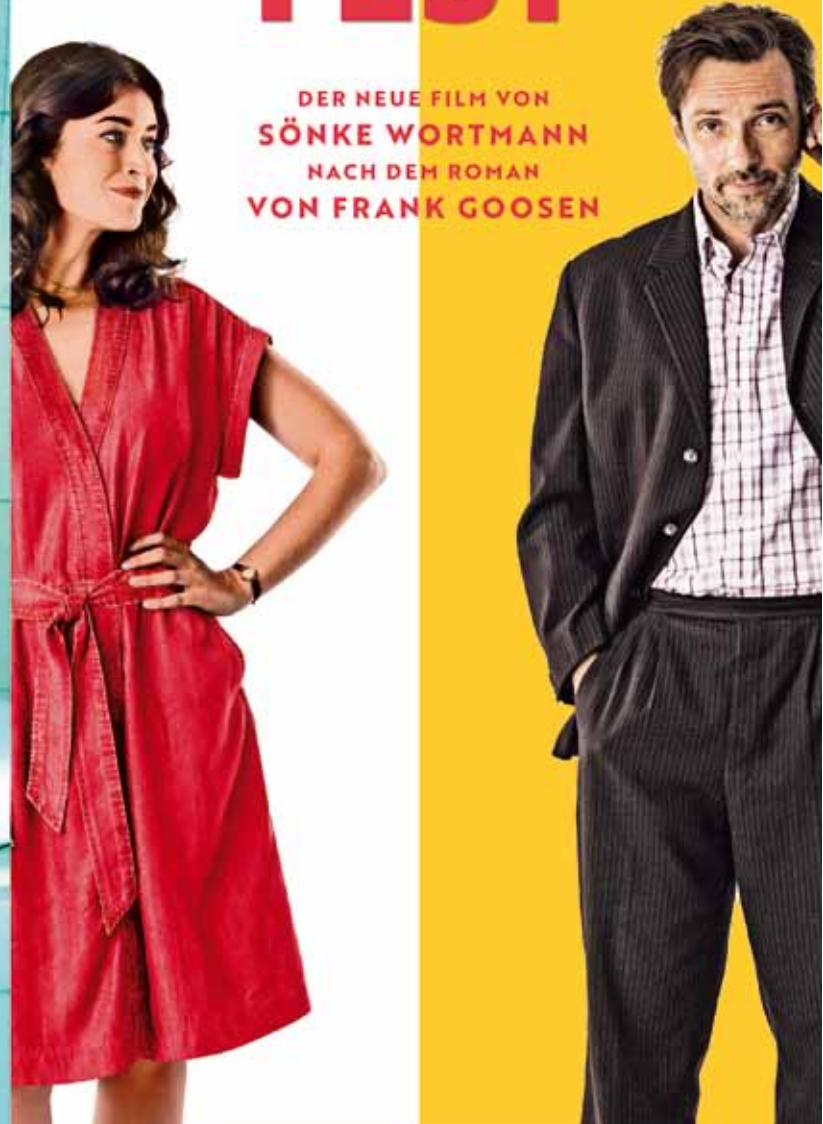
AB 1. JUNI IM KINO

WWW.X-VERLEIH.DE X-VERLEIH

© 2017 X-VERLEIH | ARTISTEN WOLFGANG KOHLHAASE | FOTO: PHILIP KÖNIG

ANNA BEDERKE LUCAS GREGOROWICZ

SOMMER FEST



DER NEUE FILM VON
SÖNKE WORTMANN
NACH DEM ROMAN
VON **FRANK GOOSEN**

AB 29. JUNI IM KINO

WWW.X-VERLEIH.DE X-VERLEIH

© 2017 X-VERLEIH | ARTISTEN ANNA BEDERKE | FOTO: TONY VAN DIJK