

ODEON

KINO & CAFE

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | Tel. 2 70 24

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

Untere Königstr. 34 | Bamberg | Tel. 2 67 85

KINOPROGRAMM dezember | 2017

TISCHDAME GESUCHT... | *filmtipp des monats*



TONI
COLLETTE

HARVEY
KEITEL

ROSSY
DE PALMA

MADAME

NICHT DIE FEINE ART

JETZT IM KINO



DETROIT



FLITZER

DETROIT



Einer der wichtigsten Thriller des Jahres kommt von Oscar-Preisträgerin Kathryn Bigelow: Basierend auf wahren Begebenheiten schildert sie, wie eine Gruppe Afroamerikaner 1967 in Detroit während der Rassenunruhen nach einer Razzia von weißen Polizisten in einem sadistischen Spiel misshandelt wird. Hervorragend und spannend inszeniert mit einem exzellenten Ensemble! USA 2017 | R s. o. | D John Boyega, Will Poulter, Algee Smith | ab 12 J. | 143 Min. | BE

BATTLE OF THE SEXES – GEGEN JEDE REGEL



Deutsche Fass. | Engl. OmU. nur am Mi., 6.12., um 21:15 Uhr im Odeon. Im Zuge der sexuellen Revolution und des Aufschwungs der Frauenbewegung wird 1973 in den USA der Schaukampf zwischen der weltweiten Nr. 1 des Frauentennis, Billie Jean King und dem Ex-Tennis-Champ und notorischen Zocker Bobby Riggs als „Battle of the Sexes“ angekündigt – und mit 90 Millionen Zuschauern weltweit zu einem der meist gesehene Sportevents in der Fernsehgeschichte. Von den Regisseuren von „Little Miss Sunshine“, mit Emma Stone und Steve Carell in den Hauptrollen! GB/USA 2017 | R Jonathan Dayton, Valerie Faris | D s.o., Andrea Riseborough | ab 0 J. | 122 Min. | BE

FLITZER – MACHMAL MUSS MAN MUTIG SEIN



Nach „Die göttliche Ordnung“ nun ein neuer vergnüglicher Streich aus der Schweiz. Deutschlehrer Baltasar 'Balz' Näf hat das gesamte Geld seiner Schule aufs Spiel gesetzt – und verloren. In der höchsten Not kommt ihm eine Idee: Mit dem Einsatz von angeheuerten Flitzern will er Sportwetten gewinnen... Für Baltasar bricht eine Welt zusammen, als mit dem Überschuss des Schuletats lieber ein FIFA-zertifizierter Kunstrasen, als ein Museum für den schweizer Dichter Gottfried Keller finanziert wird. Um seinen Lebenstraum doch noch zu verwirklichen, investiert er heimlich das Geld in manipulierte Fußballspiele. Alles läuft nach Plan. Kurz vor Abpfiff durchkreuzt ein Flitzer das abgekartete Spiel – das finanzielle Fiasko droht! Ein neuer Plan muss her: Warum nicht auf die Auftritte der nackten Störenfriede Wetten abschließen? CH 2017 | R & B Peter Luisi | D Beat Schlatter, Bendrit Bajra, Doro Müggler | ab 6 J. | 98 Min. | BE

THE BIG SICK



Es klingt wie ein Drehbuch, doch genau so haben sich Comedian und Silicon Valley-Darsteller Kumail Nanjiani und seine Frau Emily Gordon im echten Leben kennen gelernt. Der Film schlug beim Sundance-Filmfestival ein wie eine Bombe und wurde mit dem Publikumspreis bedacht. Kumail schlägt sich, sehr zum Missfallen seiner traditionsbewussten Familie, auf den Bühnen Chicagos als Comedian durch. Nach einem Auftritt lernt er Emily kennen. Obwohl beide keine feste Beziehung wollen, treffen sie sich immer wieder. Bis sie eben doch in einer Beziehung landen. Aber Kumail bringt es nicht übers Herz, Emily seiner Familie vorzustellen, denn diese würde niemals eine nicht-pakistanische Frau akzeptieren... USA 2017 | R Michael Showalter | D Kumail Nanjiani, Zoe Kazan, Holly Hunter | ab 6 J. | 120 Min. | BE



THE BIG SICK



MORD IM ORIENTEXPRESS

MORD IM ORIENTEXPRESS



Dt. Fass. | Engl. OmU. nur am Mi., 13.12. um 18:40 Uhr im Odeon. Was als luxuriöse Zugfahrt durch Europa beginnt, entwickelt sich schnell zu einer der stilvollsten und spannendsten Mysterien, die je erzählt wurden. Der legendäre Shakespeare-Regisseur Kenneth Branagh hat für seine Neuerfilmung des Kult-Krimis von Agathe Christie mit Johnny Depp, Willem Dafoe, Michelle Pfeiffer, Judi Dench und Penélope Cruz das Who is Who Hollywoods vor der Kamera versammelt!

1 Mord. 13 Verdächtige: Auf dem Weg von Istanbul nach London kommt der Meisterdetektiv Hercule Poirot in eine verzwickte Lage. Auf dem Balkan wird der Zug durch Schneeverwehungen aufgehalten. Gleichzeitig findet ein brutaler Mord statt. Abgeschnitten von der Außenwelt muss sich der Mörder noch unter den Mitreisenden des Luxus-Zuges befinden. Doch jeder von ihnen erzählt eine andere Geschichte. Poirot muss sich beeilen bevor der Mörder erneut zuschlägt. Ein spannender Wettlauf gegen die Zeit beginnt...

USA 2017 | R s. o. | B Michael Green | D s.o., Daisy Ridley, Derek Jacobi | ab 12 J. | 114 Min. | BE

12. Dezember | 20:45 Uhr 5,- €

SNEAK PREVIEW

VORAUSSCHAUEN: IMMER AM 2. DIENSTAG DES MONATS ODEON KINO & CAFE



NACH DER DIEB DES LICHTS
DER NEUE FILM VON AKTAN ARYM KUBAT

DIE FLÜGEL DER MENSCHEN



AB 28.12. IM KINO

IN KINOPRÄSENZ DER GEMEINSAMEN PRODUKTION VON AKTAN ARYM KUBAT, TALALANAN ABATZOVA, FILM KALIMBARATOV, WOLFGANG TILMAYERSHOF, MAKHAT MAMYRMANOV
MIT AKTAN ARYM KUBAT, AKTAN ARYM KUBAT, TRISTAN ABYJAKOBOWICZ, MARA ABUJAWA, ANNEBONNIE ADIS SEITALIEVA
DIE GEMEINSAMEN PRODUZENTEN: MATTHIAS SCHWAB, TALALANAN ABATZOVA, ANNEBONNIE ADIS SEITALIEVA, PETAR BANARSKI
DIE GEMEINSAMEN REGISSEUREN: AKTAN ARYM KUBAT, FILM KALIMBARATOV
DIE GEMEINSAMEN PRODUZENTEN: AKTAN ARYM KUBAT, TALALANAN ABATZOVA, FILM KALIMBARATOV, WOLFGANG TILMAYERSHOF, MAKHAT MAMYRMANOV
DIE GEMEINSAMEN PRODUZENTEN: AKTAN ARYM KUBAT, TALALANAN ABATZOVA, FILM KALIMBARATOV, WOLFGANG TILMAYERSHOF, MAKHAT MAMYRMANOV
DIE GEMEINSAMEN PRODUZENTEN: AKTAN ARYM KUBAT, TALALANAN ABATZOVA, FILM KALIMBARATOV, WOLFGANG TILMAYERSHOF, MAKHAT MAMYRMANOV

Nach einer wahren Geschichte.

Pablo Pauly Soufiane Guerrab Franck Falise Moussa Mansaly Yannick Renier Nailia Harzoune

lieber leben

Ein Film von Grand Corps Malade und Mehdi Idir



AB 14.12. IM KINO



SCHNEEMANN

ODEON

KINO & CAFE

www.odeonkino.de

SCHNEEMANN



Packende Verfilmung des Bestseller-Krimis von Jo Nesbo über Kult-Detektiv Harry Hole (Michael Fassbender), der von einem Serienkiller in ein Katz- und Maus-Spiel verwickelt wird. Regie führte der Schwede Tomas Alfredson, der uns schon mit „So finster die Nacht“ verzauberte.

Als der erste Schnee fällt, wird Oslo von einer Reihe schrecklicher Verbrechen heimgesucht. Die Opfer sind junge Frauen, die brutal ermordet wurden. Und jedes Mal hinterlässt der Mörder sein Zeichen: Einen Schneemann. Hole und seine Rekrutin Katrine befürchten, es handelt sich um einen Serienmörder. Die Hinweise reichen tief in die Vergangenheit. Doch dann gerät Holes Freundin Rakel in das Visier des Killers...

GB 2017 | R & B T. Alfredson | D s.o., Charlotte Gainsbourg, Rebecca Ferguson, J.K. Simmons | ab 16 J. | 119'

MADAME



Deutsche Fass. | Engl. OmU. nur am Di., 12.12., um 19 Uhr im Odeon. Diese toll besetzte Cinderella-Geschichte verzaubert auf ganzer Linie! Die spanische Hausangestellte Maria (wunderbar: Romy de Palma, bekannt aus Almodovar-Filmen) wird unverhofft zum Gast einer piekfeinen Dinnerparty, was zahlreiche Verwicklungen nach sich zieht – inklusive Love Story. Mit von der Partie: Toni Collette (von exquisiter Gemeinheit) und Harvey Keitel.

Anne und Bob leben in Paris und laden regelmäßig zum Dinner. Doch diesmal steht der Abend unter keinem guten Stern: Bobs Sohn aus erster Ehe stößt unangekündigt zur Party. Die Anzahl der Gäste erhöht sich auf 13 Personen. Für die abergläubische Anne völlig inakzeptabel. Kurzhand muss sich die Hausangestellte Maria als High-Society-Dame ausgeben und wird prompt zum Mittelpunkt des illustren Gästekreises. Mit ihrer Lebensfreude und natürlichem Charme erobert sie auch das Herz ihres Tischherrn David. Der ahnt natürlich nichts...

F 2017 | R & B Amanda Sthers | K Regis Blondeau | M Matthieu Gonet | D s.o., Michael Smiley, Tom Hughes, Violaine Gillibert, Stanislas Merhar, Josephine de la Baume | ab 0 J. | 91 Min. | BE



MADAME



A GHOST STORY

A GHOST STORY



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Mi., 20.12., um 19 Uhr im Odeon. Was bleibt, wenn man fort ist? Regisseur David Lowery erzählt mit einfachen Mitteln und in traumhaft schönen Bildern einen stillen und klugen Film von Verlust, Trauer und den Spuren, die das eigene Leben in der Zeit hinterlässt. Mit Rooney Mara und Casey Affleck in den Hauptrollen! Lieblingsfilm.

C und seine Frau M sind ein glückliches Paar und leben in einem kleinen Haus in der Vorstadt. Doch eines Morgens passiert das unfassbare: C kommt bei einem Autounfall ums Leben, kehrt aber wenig später als Geist zurück. Doch Zuhause ist alles anders, als er es kennt. Seine gespenstisch-jenseitige Existenz ist für M nicht wahrnehmbar, die beiden können nicht miteinander kommunizieren. Und so beobachtet er seine Geliebte aus der Ferne zwischen Leben und Tod zu und verliert sie irgendwann aus den Augen. Denn anders als M ist Cs Geist an den Ort gebunden. Und so lässt sie ihn eines Tages zurück – nichtsahnend, wie nahe er ihr die ganze Zeit war.

USA 2017 | R & B David Lowery | K Andrew Droz Palermo | M Daniel Hart | D Casey Affleck, Rooney Mara, Will Oldham, Liz Franke, Carlos Bermudez, Sonia Acevedo, Brea Grant | ab 12 J. | 87 Min. | BE

Original!

Im Odeon

Im Lichtspiel

EINE FANTASTISCHE FRAU [Span. OmU] alle Vorstellungen

MANIFESTO [Engl. OmU] alle Vorstellungen

HAPPINESS [Jap. OmU] alle Vorstellungen

DIE LEBENDEN REPARIEREN [Franz. OmU] 12.12. um 19 h

LADY MACBETH [Engl. OmU] 19.12. um 20:45 h

DIE KANADISCHE REISE [Franz. OmU] 20.12. um 19 h

DIE LIEBHABERIN [Span. OmU] alle Vorstellungen

BATTLE OF THE SEXES [Engl. OmU.] 6.12. um 21:15 h

MADAME [Engl. OmU] 12.12. um 19 h

MORD IM ORIENTEXPRESS [Engl. OmU] 13.12. um 18:40 h

STAR WARS VIII [Engl. OmU] alle Vorstellungen

LIEBER LEBEN [Franz. OmU] 19.12. um 18:30 h

A GHOST STORY [Engl. OmU.] 20.12. um 19 h

LA MÉLODIE [Franz. OmU.] 3.1. um 19 h



MÖGE DIE MACHT MIT EUCH SEIN!
DOUBLE-FEATURE

ZWEI FILME EIN PREIS: 13 €
STAR WARS VII: 21 Uhr | Mi., 13.12.
STAR WARS VIII: 00:01 Uhr im engl.
OmU. | Nacht von Mi. auf Do. 14.12.

STAR WARS VII – DAS ERWACHEN DER MACHT



Luke Skywalker ist verschwunden. Während seiner Abwesenheit hat sich die finstere Erste Ordnung aus der Asche des Imperiums erhoben und wird nicht ruhen, bis Skywalker, der letzte Jedi, vernichtet wurde. General Leia Organa führt den Widerstand an und versucht verzweifelt, ihren Bruder Luke zu finden, der ihr helfen soll, den Frieden in der Galaxis wieder herzustellen...

USA 2015 | R & B J. J. Abrams | B George Lucas | D siehe Episode VIII

MITTERNACHTSPREMIERE | Deutsche Fassung und Engl. Originalfassung mit Untertiteln!
Do., 14.12., 0.01 Uhr – die Nacht von Mittwoch auf Donnerstag

STAR WARS: EPISODE VIII – DIE LETZTEN JEDI



Die Saga geht weiter. Im neuen Teil beendet Rey ihre Ausbildung bei Luke Skywalker, um mit Finn und Poe erneut gegen die Erste Ordnung zu kämpfen.

Nachdem Rey, Finn, Poe und der Rest des Widerstands die Starkiller-Basis der Ersten Ordnung zerstört haben, macht sich Rey auf den Weg zum Wasserplaneten Ahch-To, wo sich Luke Skywalker aufhält. Luke ist der letzte Jedi, auf dem die Hoffnung ruht, dass Frieden in der Galaxis einkehrt. Doch mit Kylo Ren, Supreme Leader Snoke, General Hux und Captain Phasma gibt es neue Gegenspieler, die das Gute in der Galaxie endgültig vernichten wollen. Wird jemals Friede in den Weiten des Weltraums herrschen? Wird jemals Friede in den Weiten des Weltraums herrschen?

USA 2017 | R & B Rian Johnson | D Daisy Ridley, Oscar Isaac, Adam Driver, Carrie Fisher | ab 12 | 150Min. | BE

DIE UNSICHTBAREN – WIR WOLLEN LEBEN



„Aufwühlend erzählt Regisseur Claus Räfle mit seinem außergewöhnlichen Drama die wahre Geschichte von vier jüdischen Jugendlichen, die sich während der NS-Zeit in Berlin erfolgreich ihrer Deportation widersetzen. Stilistisch verknüpft sein mutiges, hoch-emotionales Historienkino geschickt Interviews der überlebenden Zeitzeugen mit fesselnden Spielfilmsequenzen des wenig bekannten Kapitels jüdischen Widerstands.“ (Programm.kino.de)

1943 erklärte Goebbels Berlin für „judenrein“. Doch zu diesem Zeitpunkt waren mehr als 7000 Juden untergetaucht. Vier der Überlebenden erzählen in diesem Film von ihrer Zeit im Untergrund, ihre Erzählungen werden in filmischen Rückblenden reinszeniert: Die junge Hanni Lévy färbt sich ihre Haare blond, um arisch auszusehen, Eugen Friede ist im Untergrund tätig, stellt Flugblätter her. Ruth Arndt gibt sich als Kriegswitwe aus und arbeitet für einen NS-Offizier. Der junge Cioma Schönhaus fälscht Pässe. Doch jeder Schutz ist flüchtig im Berlin des Dritten Reichs.

D 2016 | R&B s.o. | D Max Mauff, Ruby O.Fee, Florian Lukas, Andreas Schmidt, Steffi Kühnert | ab 12 | 111' | BE



DIE UNSICHTBAREN



LIEBER LEBEN

LIEBER LEBEN



Ben ist jung, schlagfertig, sportlich und voller Humor. Nach einem Unfall sitzt er plötzlich im Rollstuhl. Das Regiedebüt der beiden Freunde Grand Corps Malade (in Frankreich Poetry-Slam- und Rapstar) und Mehdi Idir zeigt eine humorvolle, einfühlsame und wahre Geschichte über Freundschaft und Hoffnung. Wunderbares modernes französisches Kino: Ein filmischer Glücksfall, dem eine seltene Balance aus Heiterkeit und berechtigter Schwermut gelingt und der in jedem einzelnen Moment die Echtheit einer wahren Geschichte atmet!

Aufgeben oder lieber leben? Das fragt sich Ben, als er im Krankenhaus wieder zu sich kommt. Der Schock sitzt tief, als er erfährt, dass er vom Hals abwärts gelähmt ist. In der Klinik lernt er die reha-erfahrenen Farid, Steeve und Toussaint kennen, die ihm von nun an zur Seite stehen. Zusammen meistern sie den Alltag. Trotzdem findet sich Ben nur langsam in seinem neuem Leben zurecht. Und dann ist da noch Samia, in die sich Ben Hals über Kopf verliebt. Gemeinsam ist es eben viel leichter, sich mit seinem Schicksal zu arrangieren...

F 2017 | R & B G.C. Malade | D Pablo Pauly, Soufiane Guerrab, Moussa Mansaly | ab 6 J. | 112 Min. | BE

FREMSPRACHENKINO Schüler des FLGs machen Kino
Di., 19.12. | 18:30 Uhr | Franz. OmU. | mit Rahmenprogramm

LIEBER LEBEN Filmbeschreibung siehe oben.

DIE BESTEN WEIHNACHTSGESCHENKE!

KINOGUTSCHEINE

UND GUTE FILME AUF DVD



15,90€



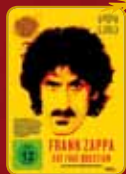
15,90€



12,90€



15,90€



15,90€



LA MÉLODIE – DER KLANG VON PARIS



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur am Mi., 3.1., um 19 Uhr im Odeon. Kad Merad („Willkommen bei den Sch'tis“) überzeugt in diesem Feel-Good-Movie als sensibler Musiker, der an einer Schule in den Pariser Banlieues Geige unterrichtet. Eine Herausforderung – doch am Ende siegt der Zauber der Musik... Bravo!

Die Karriere des 50jährigen Berufsmusiker Simon Daoud steckt in einer Sackgasse. Um Geld zu verdienen muss er einen Vertrag als Lehrer an einer Pariser Schule unterschreiben. Eigentlich soll der Geigenunterricht als Integrationsmaßnahme für die Kinder dienen, doch er trifft auf wenig Begeisterung: Die Schüler sind rotzfrech, laut und zeigen keinen Respekt. Nur einer ist anders: Arnold. Daoud merkt schnell, dass der Junge ein Naturtalent ist und beginnt ihn zu fördern. Und allmählich glaubt Daoud wieder an seinen Traum: Ein Auftritt in der Pariser Philharmonie. Aber werden sie das schaffen?

F 2017 | R & B Rachid Hami | D s.o., Samir Guesmi, Renely Alfred, Tatiana Rojo | ab 0 J. | 102 Min. | BE



AB 21. DEZEMBER IM KINO



THE KILLING OF A SACRED DEER

THE KILLING OF A SACRED DEER



Regisseur Yorgos Lanthimos hat mit seinen drei bisherigen Filmen „Dogtooth“, „Alpen“ und „The Lobster“ bewiesen, das er ein absoluter Ausnahmeregisser ist. Für seinen neuen packenden und irritierenden Film wurde der Grieche bei den Filmfestspielen von Cannes mit dem Preis für das beste Drehbuch ausgezeichnet. In bester „Shining“-Manier erzählt er mit Nicole Kidman und Colin Farrell in den Hauptrollen, angelehnt an die griechische Mythologie, eine absurde Rache Geschichte. „Meisterhaft! [...] Ein Muss für jeden, der sich für mutiges Filmemachen interessiert. Der griechische Regisseur bestätigt seine Position als einer der derzeit wichtigsten Filmemacher weltweit.“ (The Hollywood Reporter)

Steven ist ein erfolgreicher Herzchirurg und verheiratet mit der Augenärztin Anna. Mit ihren beiden Kindern Bob und Kim leben sie in einer großzügigen, modernen Villa in einem idyllischen Vorort – eine perfekte Familie. Doch unter der makellosen Oberfläche beginnt es zu brodeln, als der 16-jährige Halbbruder Martin auftaucht. Der Teenager aus einfachen Verhältnissen freundet sich mit Steven an und versucht ihn, mit seiner Mutter zu verkuppeln. Als sein Plan scheitert, belegt er Stevens Familie mit einem Fluch...

GB/USA/IR 2017 | R & B Yorgos Lanthimos | B Efthymis Filippou | K Thimios Bakatakis | D Nicole Kidman, Colin Farrell, Alicia Silverstone, Rachel McAdams, Raffey Cassidy, Bill Camp | ab 12 J. | 121 Min. | BE

seniorenkino

Mo., 25.12. | 14.30 Uhr mit Kaffee & Kuchen!

DIE HÜTTE

– EIN WOCHENENDE MIT GOTT

Bewegende Bestsellerverfilmung nach William Paul Young: Ein Vater will den Tod seiner Tochter verarbeiten. Auf die Frage, wie Gott so viel Leid zulassen kann, bekommt er Jahre später eine Antwort: Ein Brief sagt ihm, er soll an den Ort des Unglücks zurückkehren. In der Hütte trifft er auf Gott (Octavia Spencer), Jesus und den Heiligen Geist...

USA 2016 | R Stuart Hazeldine | D s.o., Radha Mitchell, Sam Worthington, Tim McGraw | ab 6 J. | 133 Min.



PADDINGTON 2



LIPPELS TRAUM

kinderkino

PADDINGTON 2



In seinem neuen Abenteuer muss unser Lieblingsbär Paddington einem Dieb auf die Schliche kommen, der ein wahrer Meister der Verkleidung ist.

Als der 100. Geburtstag seiner Tante Lucy ansteht, sucht der höfliche und fröhliche Bär ein Geschenk. Im Antiquitäten-Laden von Mr. Gruber wird er fündig: Doch, um das wunderbare Pop-up Buch kaufen zu können, muss er Geld verdienen – Chaos ist vorprogrammiert. Als das Buch auch noch geklaut wird, machen sich Paddington und die Browns auf, um den gewiefte Dieb zu finden...

GB/F 2017 | R & B Paul King | D Hugh Bonneville, Sally Hawkins, Brendan Gleeson, Hugh Grant, Julie Walters | ab 0 /empf. ab 6 J. | 104' | BE

LIPPELS TRAUM

REIHE: PAUL MAAR



Sein Vater ist auf Geschäftsreise, und der kleine Lippel träumt sich weg von der fiesen Haushälterin direkt ins Morgenland. Mit viel Herz umgesetzter Kinderfilm nach Paul

Maars Jugendbuch, in dem der Regisseur ein Loblied auf die Kraft der Fantasie singt!

Da Philipps Vater in die USA reist, muss er alleine bei der schrecklichen Frau Jakob bleiben. Und so flüchtet er sich in eine orientalische Traumwelt, in der auf seltsame Weise auch sein Papa, Frau Jacob und zwei Klassenkameraden auftauchen. Hier gilt es nun, nichts weniger als eine heimtückisch eingefädelte Palastrevolution zu vereiteln...

D 2009 | R Lars Büchel | D Karl Alexander Seidel, Anke Engelke, Moritz Bleibtreu, Steve-Marvin Dwumah, Christiane Paul | ab 6 J. | 101 Min.

BURG SCHRECKENSTEIN 2



Fortsetzung des Filmabenteurers um die Jungs vom Internat Schreckenstein, die sich diesmal auf die Suche nach einem geheimen Schatz begeben, um die Burg zu retten.

Jedes Jahr treffen sich die Jungs mit den Mädels vom Internat Rosenfels um herauszufinden, wer die besten Streiche ausheckt. Dieses Mal treiben es die Jungs zu weit: Der Zeppelin des Grafen stürzt ab! Der Burgherr landet verletzt im Krankenhaus und ist auch noch pleite – sein Neffe Kuno hat deshalb die Idee, das Schloss nach China zu verkaufen. Da haben die Jungs aber etwas dagegen! Zusammen mit den Mädchen suchen sie nach dem Schatz, der im Schloss versteckt sein soll...

D 2017 | R Ralf Huettner | B Christian Limmer | D Uwe Ochsenknecht, Harald Schmidt, Maurizio Magno | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 100 Min. | BE



BURG SCHRECKENSTEIN 2

HEXE LILLI RETTET WEIHNACHTEN



Im tollen dritten Abenteuer zaubert Lilli (vor-)weihnachtliches Chaos hervor!

Weihnachten könnte so schön sein, wäre da nicht Lillis kleiner Bruder Leon... Alles dreht sich nur um ihn und dann macht er auch noch ihr neues Teleskop kaputt. Da schlägt Lilli entgegen aller Warnungen das Hexenbuch auf und zaubert Knecht Ruprecht aus dem Mittelalter herbei. Dieser entpuppt sich als Unruhestifter, der Weihnachten in ernsthafte Gefahr bringt. Nur der Nikolaus kann ihn aufhalten und Lilli muss all ihren Mut zusammennehmen, um ihren Fehler wiedergutzumachen...

D 2017 | R Wolfgang Groos | B Gerrit Hermans | D Hedda Erlebach, Jürgen Vogel, Anja Kling, Maurizio Magno, Christopher Schärp | ab 0 J. | 100 Min. | BE

AUGSBURGER PUPPENKISTE: ALS DER WEIHNACHTSMANN VOM HIMMEL FIEL



Liebevolle und märchenhafte Inszenierung einer Weihnachtsgeschichte nach dem gleichnamigen Buch von Cornelia Funke!

Anfang Dezember passiert etwas Ungewöhnliches: Der Weihnachtsmann fällt zusammen mit den Kobolden Fliegenbart und Ziegenbart, dem Rentier Sternschnuppe und dem Engelchen Matilda auf die Erde. Dort treffen sie Ben und Charlotte. Gemeinsam müssen sie es mit dem dem fiesen Waldemar Wichtel und seinen Nussknackern aufnehmen, um Weihnachten vor deren hinterhältigen Plänen zu retten.

D 2017 | R Julian Köberer, Martin Stefaniak | vermutl. ab 0 J./empf. ab 4 J. | 65 Min. | BE

FERDINAND – GEHT STIERISCH AB



Der sanftmütige Ferdinand hat überhaupt keine Lust in einer Arena gegen Matadore zu kämpfen und macht sich kurzerhand aus dem Staub.

Stier Ferdinand sitzt am allerliebsten mit seiner Freundin Ina gemütlich unter einem Baum. Als er einmal wegen einem Bienenstich wie wild über die Koppel tobt, wird er leider sofort für einen Stierkampf auserwählt! Gemeinsam mit einer Gruppe von AuBenseitern macht er sich daran, aus der Arena auszubrechen und seinen Weg zurück zum Bauernhof zu finden...

USA 2017 | R Carlos Saldanha | B Munro Leaf | K Renato Falcao | M John Powell | ab 0 J./empf. ab 6 J.



AUGSBURGER PUPPENKISTE



FERDINAND



AB 07. DEZEMBER IM KINO

CONCORDE MEDIA PRESENTS HENNING BAUM SOPHIE ROIS ALEXANDER BEYER UND UWE OCHSENKNECHT

www.BurgSchreckenstein.de www.funkebook.com/BurgSchreckenstein.Film

ODEON I					ODEON II						
14	16	18	20	22	Uhr	14	16	18	20	22	Uhr
15:15 PADDINGTON 2 WEIßKOPFEN IM SÜD SO, 3.12., 13:30 h AUGSBURGER PUPPENKISTE	17:15 FLITZER NACHHAL, MUSSE NAU, TUTS SEH!	19:00 THE big sick DIE KRAKE	21:15 DETROIT GATELL 21:15 BATTLE OF THE SEXES GEGEN JOSE JOEL Mi: 21:15 Engl. OmU		DO 30 FR 01 SA 02 SO 03 MO 04 DI 05 MI 06	15:00 Hexe Lilli retter Freibüchler	17:00 PADDINGTON 2 WEIßKOPFEN IM SÜD	18:50 MORD IM ORIENT EXPRESS DIE KRAKE	20:55 MADAME LIEBER LEBEN	22:35 MORD IM ORIENT EXPRESS DIE KRAKE	SA, 2.12., 13:15 h PLÖTZLICH SANTA
14:45 PADDINGTON 2 WEIßKOPFEN IM SÜD SA, 9.12. + SO, 10.12., 13:30 h AUGSBURGER PUPPENKISTE	16:45 Burg Schreckenstein 2 NACHHAL, MUSSE NAU, TUTS SEH!	18:40 MORD IM ORIENT EXPRESS DIE KRAKE	20:45 BATTLE OF THE SEXES GEGEN JOSE JOEL 20:45 DETROIT GATELL 20:45 SNEAK PREVIEW STAR WARS VII DIE LETZTEN JEDEN Do, 14.12., 00:01 Uhr (Nacht von Mi auf Do) PREVIEW STAR WARS VII OmU		DO 07 FR 08 SA 09 SO 10 MO 11 DI 12 MI 13	15:00 TRAUM SA, 9.12. + SO, 10.12., 13:15 h PLÖTZLICH SANTA	17:15 A GHOST STORY DIE KRAKE	19:00 MADAME LIEBER LEBEN	20:40 A GHOST STORY DIE KRAKE	22:15 DETROIT GATELL PREVIEW Do, 14.12., 00:01 Uhr (Nacht von Mi auf Do) STAR WARS VII DEUTSCH	
15:00 DO-MO PADDINGTON 2 WEIßKOPFEN IM SÜD SA, 16.12. + SO, 17.12., 13:30 h AUGSBURGER PUPPENKISTE	17:00 DO-MO MORD IM ORIENT EXPRESS DIE KRAKE	19:05 MADAME LIEBER LEBEN	20:50 STAR WARS VII DIE LETZTEN JEDEN engl. OmU		DO 14 FR 15 SA 16 SO 17 MO 18 DI 19 MI 20	14:50 Burg Schreckenstein 2 NACHHAL, MUSSE NAU, TUTS SEH!	16:50 DO-MO FLITZER NACHHAL, MUSSE NAU, TUTS SEH!	19:00 A GHOST STORY DIE KRAKE	20:40 lieber leben LIEBER LEBEN	22:40 SCHNEEMANN SA, 16.12., 13:15 h HEXE LILLI	
14:45 PADDINGTON 2 WEIßKOPFEN IM SÜD MO, 25.12. + DI, 26.12., 13:30 h AUGSBURGER PUPPENKISTE	16:45 Burg Schreckenstein 2 NACHHAL, MUSSE NAU, TUTS SEH!	18:45 lieber leben LIEBER LEBEN	20:50 STAR WARS VII DIE LETZTEN JEDEN engl. OmU		DO 21 FR 22 SA 23 SO 24 MO 25 DI 26 MI 27	15:10 FERDINAND GENT STIERISCH AB!	17:05 MELODIE LIEB KLING VON PARIS	19:00 A GHOST STORY DIE KRAKE	20:40 MORD IM ORIENT EXPRESS DIE KRAKE	22:40 MADAME LIEBER LEBEN	
14:30 SENIORENKINO Die Hütte	16:50 PADDINGTON 2 WEIßKOPFEN IM SÜD	18:45 lieber leben LIEBER LEBEN	20:50 STAR WARS VII DIE LETZTEN JEDEN engl. OmU		DO 28 FR 29 SA 30 SO 31 MO 01 DI 02 MI 03	15:10 FERDINAND GENT STIERISCH AB!	17:05 MELODIE LIEB KLING VON PARIS	19:00 A GHOST STORY DIE KRAKE	20:40 MORD IM ORIENT EXPRESS DIE KRAKE	22:40 MADAME LIEBER LEBEN	
14:45 PADDINGTON 2 WEIßKOPFEN IM SÜD	16:45 Burg Schreckenstein 2 NACHHAL, MUSSE NAU, TUTS SEH!	18:45 lieber leben LIEBER LEBEN	20:50 STAR WARS VII DIE LETZTEN JEDEN engl. OmU		DO 28 FR 29 SA 30 SO 31 MO 01 DI 02 MI 03	15:00 FERDINAND GENT STIERISCH AB!	16:50 MORD IM ORIENT EXPRESS DIE KRAKE	19:00 MELODIE LIEB KLING VON PARIS	20:50 MORD IM ORIENT EXPRESS DIE KRAKE	22:55 MADAME LIEBER LEBEN GESCHLOSSEN! EIN GUTES NEUES JAHR!	

PROGRAMMVORSCHAU | Coco | Casting | 120 BPM | Eine bretonische Liebe | Bamse | Julian Schnabel | Downsizing | Hannah | L'Amant Double | Die dunkelste Stunde | Das Leuchten der Erinnerung | Score | Die Einsiedler | Europa – ein Kontinent | Der kleine Vampir | Anne Clark | Armenia | Drei Zinnen | Wunder | Leaning into Wind – Andy Goldsworthy | Operation Duval | Silly – Frei von Angst | Teheran Tabu | Fühlen Sie sich manchmal ausgebrannt und leer? | Wer war Hitler | Die Misandristinnen

Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm:
2002-2015 vom Bundeskulturministerium, 2002 vom FFF Bayern

PROGRAMM LICHTSPIEL KINO
dezember | 2017

21 DEZ
 DER WÜDSTET TAG
 DER KURZFILMTAG
 www.kurzfilmtag.com

**KURZFILMROLLE
 IM KESSELHAUS**
 EINLASS AB
 18:30 UHR

LICHTSPIEL
 KINO & CAFE
 www.lichtspielkino.de

TEL. KARTENRESERVIERUNG | ODEON KINO TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL KINO TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER TELEFONISCH

14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Uhr
<p>15:15 DAS SYSTEM Milch MATINEE 50, 3.12., 11 Uhr SCHÄUFERLA & AYRAN 15:15 Das System Milch</p>	<p>17:00 SCHUMANN'S BARGESPRACHE</p>	<p>17:00 REIHE KUNST REVOLTE Cate Blanchett MANIFESTO 17:00 DOK-TOUR Untitled</p>	<p>17:00 REIHE KUNST REVOLTE Cate Blanchett MANIFESTO 17:00 Span. OmU Eine fantastische Frau</p>	<p>18:50 REIHE KUNST REVOLTE Cate Blanchett MANIFESTO 18:50 span. OmU 19:00 DOK-TOUR Er Sie Ich 19:00 Manifesto</p>	<p>DO 30 FR 01 SA 02 SO 03 MO 04 DI 05 MI 06</p>	<p>20:45 AUS DEM NICHTS EIN FILM VON FATIH AKIN 20:45 OmU Happiness</p>	<p>22:40 HAPPINESS 22:25 Aus dem Nichts</p>				
<p>15:25 ZEIT für STILLE 14:40 IM KINO UM DIE WELT Weit. Eine Reise... MATINEE 50, 10.12., 12 Uhr ZEIT FÜR STILLE</p>	<p>16:50 WESTERN 17:00 ZEIT für STILLE</p>	<p>17:15 DOK-TOUR Alles gut 18:30 Austreten</p>	<p>17:00 ZEIT für STILLE</p>	<p>19:00 Die Lebenden reparieren 18:30 Bamberg in alten Ansichten</p>	<p>DO 07 FR 08 SA 09 SO 10 MO 11 DI 12 MI 13</p>	<p>20:30 Die Lebenden reparieren 20:50 AUS DEM NICHTS Eye for an eye 20:45 MIT REGISSEUR 66 Kinos 20:30 Die Lebenden reparieren</p>	<p>22:25 Aus dem Nichts 22:45 THE WAILING DIE BESSESSENEN 22:30 AUS DEM NICHTS EIN FILM VON FATIH AKIN</p>				
<p>14:50 HUMAN FLOW</p>	<p>17:20 LADY MACBETH 16:20 HUMAN FLOW</p>	<p>19:00 DIE KANADISCHE REISE 18:45 Agenda21 Nicht ohne uns 19:00 Franz. OmU Die kanadische Reise</p>	<p>17:20 LADY MACBETH</p>	<p>19:00 DIE KANADISCHE REISE</p>	<p>DO 14 FR 15 SA 16 SO 17 MO 18 DI 19 MI 20</p>	<p>20:45 DIE LEBENDEN REPARIEREN VORFILM Nachtstück 20:45 LADY MACBETH DI: 20:45 Engl. OmU</p>	<p>22:45 DO-SO FLUID A CYBERPUNK SELF-MOVIE BY SHU-LEA CHEUNG 22:30 MO-MI</p>				
<p>14:45 weit. IM KINO UM DIE WELT</p>	<p>17:00 DIE LEBENDEN REPARIEREN</p>	<p>18:50 DIE LIEBHABERIN span. OmU</p>	<p>17:00 DIE LEBENDEN REPARIEREN</p>	<p>18:50 DIE LIEBHABERIN</p>	<p>DO 21 FR 22 SA 23 SO 24 MO 25 DI 26 MI 27</p>	<p>20:40 LA MÉLODIE DER KLANG VON PARIS VORFILM M. A. Numminen 20:45 LA MÉLODIE DER KLANG VON PARIS VORFILM M. A. Numminen</p>	<p>22:35 ANIMALS a film by GREG ZOLANSKI 22:35 DIE LIEBHABERIN span. OmU</p>				
GESCHLOSSEN! FROHE WEIHNACHTEN!											
<p>14:45 weit. IM KINO UM DIE WELT</p>	<p>17:00 die Feuerzangenbowle</p>	<p>19:00 FLITZER MANCHMAL MUSS MAN MUTIG SEIN! 19:00 Animals</p>	<p>17:00 die Feuerzangenbowle</p>	<p>19:00 FLITZER</p>	<p>DO 28 FR 29 SA 30 SO 31 MO 01 DI 02 MI 03</p>	<p>20:45 LA MÉLODIE DER KLANG VON PARIS VORFILM M. A. Numminen 20:45 Loving Vincent VORFILM Patch 20:40 SILVESTER PREVIEW Das Leuchten der Erinnerung 20:40 Loving Vincent VORFILM Patch</p>	<p>22:30 Fikkefuchs „Jetzt schon Kult!“ „Fikkefuchs ist ein Knaller!“ 22:30 Fikkefuchs „Jetzt schon Kult!“ „Fikkefuchs ist ein Knaller!“</p>				
<p>15:00 REIHE MUSIK L'OPÉRA DE PARIS</p>	<p>17:00 DIE FLÜGEL DER MENSCHEN 17:10 Flitzer 17:10 Loving Vincent 17:10 FLITZER MANCHMAL MUSS MAN MUTIG SEIN!</p>	<p>18:40 die Feuerzangenbowle 19:00 DIE FLÜGEL DER MENSCHEN</p>	<p>17:00 DIE FLÜGEL DER MENSCHEN</p>	<p>18:40 die Feuerzangenbowle 19:00 DIE FLÜGEL DER MENSCHEN</p>							

EINTRITTSPREISE MO 6 € | DI-DO 7 € | FR-SO & Feiertag 8 € | KINDER [Kinderfilm] 4 € | 10er-KARTE 60 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 5 € | GUTSCHEINE 7/8 €
 IMPRESSUM V.i.s.d.P. G. Zachrich | Redaktion Diana Linz, M.Addam | Layout E. Doer | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht

AG KINO Bestes Kino Deutschlands 2011, bestes Dokumentarfilmkino Deutschlands 2009. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- Doku-, und Kurzfilmprogramm: 1996-2016 vom Bundeskulturministerium, 1996-2016 vom FFF Bayern. 1997: Berganza-Preis des Kunstvereins Bamberg. 2007: Kulturpreis der Stadt Bamberg.



MANIFESTO



EINE FANTASTISCHE...



SCHUMANN'S BARGESPRÄCHE



HAPPINESS

MANIFESTO

REIHE: KUNST REVOLTE



Dieser Film des deutschen Künstlers Julian Rosefeldt ist kein gewöhnlicher Kinofilm: Von der Nachrichtensprecherin bis zum Obdachlosen, von der Pop-Art bis hin zu Dogma 95 – Cate Blanchett ist in 13 unvergesslichen Episoden zu sehen, die allesamt Manifeste verschiedener Kunstströmungen des 20. Jahrhunderts behandeln.

Rosefeldt greift auf Texte von Futuristen, Dadaisten, Fluxus-Künstlern und Situationisten zurück. Er hat Manifeste von Claes Oldenburg, Yvonne Rainer, Kazimir Malevich, André Breton, Jim Jarmusch u.a. neu zusammengefügt. In einer schauspielerischen Tour de Force präsentiert eine chamäleonhafte Blanchett diese. Pointiert und beeindruckend.

D 2015 | R & B Julian Rosefeldt | D Cate Blanchett | ab 0 J. | Engl. OmU. | 95 Min. | BE

EINE FANTASTISCHE FRAU – UNA MUJER FANTÁSTICA

CINE ESPAÑOL



Nach dem genialen „Gloria“ nun das neue überwältigende Werk von Sebastian Lelio! Ein herausragender, sensibler Film, der zu Recht den Silbernen Bären für das Beste Drehbuch gewonnen hat und der trotz seines speziellen Themas einen besten Platz im filmischen Gedächtnis innehaben wird! „Ein Film mit einem Hauch Magie. So wünscht man sich das: ...ein Ticket in andere, aufregende Welten, andere Leben – an der Hand einer großartigen Schauspielerin.

Ein toller Film!“ (ZDF Aspekte) Unbedingt ansehen!!!

Kellnerin Marina und der 20 Jahre ältere Orlando lieben einander und planen eine gemeinsame Zukunft. Als er plötzlich stirbt, stellt sich seine Familie, die er für Marina verlassen hatte, gegen sie, selbst vom Begräbnis soll sie ausgeschlossen werden. Doch so wie die Transgender-Frau früher dafür gekämpft hat, als Frau zu leben, muss sie nun für ihr Recht auf Trauer kämpfen. Ohne jeglichen Anflug von Bloßstellung feiert die Kamera ihre starke Person und macht Marina ebenso liebenswert wie unvergesslich! Eben eine fantastische Frau!

CHL/D/ESP | R & B Sebastián Lelio | D Daniele Vega, Nestor Cantillana, Alejandro Goic, Pablo Greene, Sergio Hernandez | ab 12 J. | Span. OmU. | 104 Min. | BE

KURZFILMPREMIERE MIT GÄSTEN | So. 3.12.17 | 11 Uhr | Eintritt frei!

SCHÄUFERLA & AYRAN

Die Zuwanderung von Asylsuchenden stand im Jahr 2015 im Mittelpunkt der medialen und politischen Aufmerksamkeit. Mittendrin ereignete sich im oberfränkischen Unterleiterbach bei Zapfendorf eine Geschichte, die einem das Herz aufgehen lässt. Syrische Flüchtlinge hatten zwei Ausflügler bewirtet, welche die Unterkunft für ein Wirtshaus hielten. Die hungrigen Gäste waren zutiefst bewegt von der Gastfreundschaft der Flüchtlinge.

Die schönsten Geschichten schreibt das Leben und diese ist so gut, dass sie gleich zweimal verfilmt wurde. „Schäuflerla & Ayrán“ ist ein regionaler Kurzfilm von Ronja Hemm mit den Bamberger Kabarettisten Annette Grabinger und Mác Hárder, sowie afghanischen Flüchtlingen aus der Unterkunft in Strullendorf. Alle Beteiligten des Filmprojekts werden natürlich vor Ort sein. Auch die zweite Verfilmung „Die Herberge“, eine Münchner Produktion, wird gezeigt werden.



SCHÄUFERLA & AYRAN

So., 3.12., 17 Uhr

1 UNTITLED [A/D 2017 | o. A. | 107 Min.] von Michael Glawogger, Monika Willi – Der letzte Film der österreichischen Regielegende „...zählt zu den besten Filmen der Berlinale 2017!“ (Perlentaucher – Kulturmagazin)

Menschen, Tiere und Bewegung sind in der Doku die Grundzutaten von Michael Glawoggers Vermächtnis. Aus dem Filmmaterial, das auf dem Balkan, in Italien sowie in Nordwest- und Westafrika entstanden ist, hat die Editorin Monika Willi als Koregisseurin ein großes Werk geschaffen: Die Fundstücke und Reflexionen fügen sich zu einem geistvollen Puzzle!

Di., 5.12., 19 Uhr | Im Anschluss Diskussion mit BIGG e.V. [Bamberger Institut für Gender und Gesundheit] im Roten Salon.

2 ER SIE ICH [D 2017 | o. A. | 88 Min.] von Carlotta Kittel – Student Award 2017. Sehr persönlicher Film über Wahrheit und Erinnerung, der etwas Universelles schafft.



1



2



3

DOK.tour

NOCH BIS ZUM 8.12.17
ZU GAST IM LICHTSPIEL

„Meine Eltern waren nie ein Paar.“ Noch bevor Carlotta geboren wurde, hatten sich ihre Eltern getrennt. Durch Interviews konfrontiert sie beide mit den Ansichten des jeweils anderen. Es geht um Widersprüche, lang unterdrückte Gefühle und nie gestellte Fragen.

Fr., 8.12., 17:15 Uhr

3 ALLES GUT [D 2016 | o. A. | 95 Min.] von Pia Lenz. Musik: THE NOTWIST – „Dieser Film ändert alles. Mehr als sehenswert.“ (BR) Der neunjährige Roma Djaner freut sich, zum ersten Mal ohne Angst in die Schule zu gehen. Ghofran ist elf – und will am liebsten wieder zurück nach Syrien. Beide haben Schrecken hinter sich gelassen, aber noch einen langen Weg vor sich, ehe sie in ihrer neuen Heimat ankommen.

SCHUMANN'S BARGESPRÄCHE



Begeben Sie sich mit Charles Schumann auf eine Kulturreise der anderen Art: Deutschlands legendärer Bartender entführt Sie in die Welt der Bars nach New York, Havanna und Tokio!

D 2017 | R & B s.o. | ab 6 J. | 103 Min. | BE

WEIT. DIE GESCHICHTE VON EINEM WEG UM DIE WELT.



...erzählt auf berührende Art von einer außergewöhnlichen Reise. Zu zweit sind Patrick Allgaier und Gwendolin Weisser in den Osten losgezogen um dreieinhalb Jahre später zu dritt (!) aus dem Westen wieder nach Hause zu kehren. Ihre Reise dokumentierten sie in einem bunten, authentischen Film-Tagebuch, das glücklich macht. Auf Wunsch noch einmal!!

D 2017 | R, B & K s.o. | ab 0 J. | 125'



WEIT

DAS SYSTEM MILCH



Kühe auf saftigen Bergwiesen. Das romantische Bild der idyllischen Milchviehwirtschaft existiert, obwohl davon nicht mehr viel übrig ist.

Milch ist ein Milliardengeschäft und weltweit wächst die Nachfrage immer weiter. Doch welche Folgen hat dies für Umwelt, Verbraucher und Milchbauern, die von der Industrie abhängig sind? Wissenschaftler, Experten, Politiker und Milchbauern kommen zu Wort. Ein kritischer Blick hinter die Kulissen der modernen Lebensmittelindustrie.

D/I 2017 | R & B Andreas Pichler | ab 0 J. | 95' | BE



DAS SYSTEM MILCH

DER GRÜNE FILMMITTEWOCHE | 7.12. | 18:30 Uhr WEIHNACHTSKINO MIT DER GAL | Eintritt: 5 € AUSTRETEN



Mit ihrer ersten Komödie „Hinterdupping“ ist den Geschwistern Tanja und Andreas Schmidbauer ein echter Überraschungshit gelungen. Nun legen sie mit ihrer neuen Komödie nach und trainieren ordentlich unsere Lachmuskeln.

Als sich Ministerpräsident Reitmayer unüberlegt zum Austritt Bayerns aus dem Bund äußert, gerät er ins Schussfeld der Presse und taucht daraufhin unter. Ihren Vater suchend, starten Reitmayers Kinder Kathi und Martl einen Roadtrip, der ihnen die bayerische und fränkische Mentalität und Dis-

parität näher bringt, sie dabei aber auch die Beziehung zu ihrem Vater überdenken lässt. Brexit auf bayerisch? Wir werden es sehen!

D 2017 | R, B & K Andreas Schmidbauer | R Tanja Schmidbauer | D Tanja & Thomas Schmidbauer, Markus Böker, Lena Appelroth | ab 12 J. | 110 Min.

HAPPINESS



Unter der Regie des japanischen Kulturregisseurs SABU („Mr. Long“) entpuppt sich das moderne Märchen um einen magischen Helm und seinen Besitzer bald als poetischer

Rachethriller.

So schön sie sind – Erinnerungen gehen irgendwann verloren und manchmal ist das auch gut so! Eines Tages taucht ein Mann namens Kanzaki in einer japanischen Kleinstadt auf, die Bewohner sind zunächst skeptisch. Doch Kanzaki verfügt über einen seltsamen Helm, der längst vergessene Erinnerungen wieder wachruft. So hebt Kanzaki die Stimmung der Bewohner, sogar der Bürgermeister heißt ihn willkommen. Aber niemand ahnt etwas von der geheimen Absicht, weshalb er diese Stadt gewählt hat.

J/D 2017 | R & B Sabu | D Masatoshi Nagase, Hiroki Suzuki, Erika Okuda, Tetsuya Chiba, Akira Yamamoto | ab 16 J. | Jap. OmU. | 91 Min. | BE



THE WAILING

THE WAILING – DIE BESESSENEN



Spätestens seit „The Chaser“ gilt Na Hong-jin als einer der vielversprechendsten Genre-Regisseure aus dem Filmwunderland Südkorea. Mit „The Wailing“ fügt Na seiner Filmografie nun einen weiteren Thriller hinzu, der sich in seiner genreübergreifenden Anlage nochmals von den Vorgängern abhebt. „Bizarr und brillant!“ (Time Out)

Die Kleinstadt Gokseong wird von schrecklichen Gräueltaten heimgesucht. Die bisherigen Ermittlungen laufen ins Leere. Schließlich wird der Polizist Jong-gu damit beauftragt, die Todsfälle aufzuklären. Man geht zunächst von einer Pilzvergiftung aus, doch die Dorfbewohner vermuten einen Fremden hinter Morden. Als schließlich auch bei Jong-gus Tochter die Symptome der Toten auftauchen, wendet sich der Polizist an einen Schamanen Il-gwang um Hilfe. Gemeinsam kommen sie einem bösen Dämon auf die Spur.

COR 2016 | R & B s.o. | D Kwan Do-won, Hwang Jung-min, Jun Kunimura | ab 16 J. | 156 Min | BE



AUSTRETEN



AUS DEM NICHTS



66 KINOS



WESTERN

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

AUS DEM NICHTS



Fatih Akin („Gegen die Wand“) ist wieder da – und wie! Ausgangspunkt für seinen neuen und sehr bewegenden Film ist der NSU-Anschlag in der Kölner Keupstraße und die Folgen, die die Tat vor allem für die Frau hat, die bei diesem Anschlag ihren Mann und ihren Sohn verliert. Für ihre überragende Darstellung erhielt Diane Kruger die Goldene Palme der Filmfestspiele Cannes 2017 als Beste Darstellerin. Der deutsche Oscarbeitrag 2018!!

Katja will mit einer Freundin für ein paar Stunden abschalten und lässt Sohn Rocco bei ihrem Mann Nuri im Büro. Als sie abends zurückkommt, sind überall Polizeiabsperrungen. Sohn und Mann sind durch eine auf einem Fahrrad montierte Nagelbombe getötet worden! Die Polizei reagiert zunächst hilflos und die Ermittlungen drohen in die falsche Richtung zu laufen. Sie sucht im privaten Umfeld nach Motiven, denn Nuri saß einst wegen Drogen im Gefängnis. Weitere Hinweise folgen. Eine junge Frau und ihr Mann, ein bekannter Neonazi, werden festgenommen. Der Prozess gegen die beiden und ein zähes Ringen um Wahrheit und Gerechtigkeit beginnt.

D/F 2017 | R & B Faith Akin | D s.o., Denis Moschitto, Numan Acar, Ulrich Tukur | ab 16 J. | 106 Min. | BE

ZU GAST IM LICHTSPIEL | Di., 12.12. um 20:45 Uhr

Regisseur Phillip Hartmann stellt seinen Film persönlich im Lichtspiel vor! Hartmann (*1972 in Karlsruhe) arbeitet seit 2000 als freier Filmemacher. Mit „Die Zeit vergeht wie ein brüllender Löwe“ im Jahr 2014 war er bereits schon einmal in Bamberg zu Gast! Seine Kurzfilme liefen auf nationalen & internationalen Festivals sowie in Ausstellungen. „66 Kinos“ ist sein zweiter Langfilm.



66 KINOS



„Hier ist das Lichtspiel Kino. Wir zeigen heute um 15 Uhr den Film >Dieses schöne Scheißleben<, flötet der Bamberger Kinobetreiber wie ein Nachrichtensprecher auf seinen Anrufbeantworter. Jeden Tag spricht er sein Programm auf und lässt noch Platz für Nachrichten und Reservierungen. Hinter ihm steht eine Schiefertafel mit Getränkepreisen, vor ihm auf dem Tresen bunte Limonadenflaschen und Strohhalme. Er habe eigentlich Filmkritiker werden wollen, jetzt sei er Kinobesitzer und stolz darauf, in einer kleinen Stadt etwas zu bewegen. Er erzählt von seiner Leidenschaft fürs Kino und wie aus einem Studentenjob ein Beruf wurde.“ (SZ) „Von damals und heute, Nachmittagsvorstellungen für drei Mark und den Unwägbarkeiten der Digitalisierung: Philipp Hartmanns ‚Reise durch die deutsche Kinolandschaft‘ ist ein Muss für alle Kinoliebhaber“ (epd-film.de)

Philipp Hartmann drehte, während er mit dem ersten Film auf Kinotour war, bereits den nächsten. Kinobetreiber und Programmierer erzählen in dem charmanten Film vom Zustand einer Branche in Zeiten des Wandels. „In ‚66 Kinos‘ fließen Vergangenheit und Gegenwart der Lichtspieltheater sowie Ausblicke in die Zukunft des Kinos zusammen und formen eine durch und durch sehenswerte Bestandsaufnahme einer geliebten und bedrohten Kulturinstitution, die mehr verrät als so manche aufwendige Studie. [Er macht] die Menschen und die Schicksale sichtbar, ihre Leidenschaft, ihre Leistungen und ihre Ängste.“ (Kino-zeit.de)

D 2016 | R, B & K Philipp Hartmann | M Johannes Kirschbaum | o. A. | 98 Min.

ZU GAST IM LICHTSPIEL | Mi., 13.12.2017 um 18.30 Uhr | Eintritt: 5 €

Wegen der starken Nachfrage: Zusatz-Termin im Januar – siehe lichtspielkino.de!

BAMBERG IN ALTEN ANSICHTEN – EIN STREIFZUG DURCH DAS NOCH UNVERÖFFENTLICHTE ARCHIV DES BAMBERGER POSTKARTENARCHIVS HANS TILLIG
Heinz Tillig, Sohn des Fotografen, zeigt circa 70 Aufnahmen aus den 1950er- bis in die 70er-Jahre und erläutert sie mit zahlreichen Anekdoten. Moderiert wird der Abend vom Bamberger Postkartensammler Christian Schmitt, aus dessen Bestand die Fotografien stammen.

Neben den noch heute begehrten Postkartenmotiven entstanden Aufnahmen fern von einer Verklärung der „Traumstadt der Deutschen“. Gerade Tilligs Fotografien einer Stadt im Wandel am Beispiel der Entwicklung in Bamberg-Ost u.a. mit dem Bau der ersten Hochhäuser, beweisen seine Meisterschaft, das Moderne mit der gleichen Selbstverständlichkeit zu beobachten wie Objekte des Weltkulturerbes. Seine Werke sind atmosphärisch dichte und ästhetisch anspruchsvolle Momentaufnahmen von künstlerischer Qualität.



BAMBERG

SPIRITUELLE FILMREIHE

In Kooperation mit lichtzeltimhain.de

ZEIT FÜR STILLE



Begeben Sie sich auf eine faszinierende filmische Reise rund um den Globus – voller Schönheit und Wunder – und gleiten in die Welt der Stille.

Die Doku erforscht auf meditative Weise unsere Beziehung zu Stille und Geräuschen. Lärm ist überall: ein Flugzeug fliegt dröhnend über unsere Köpfe, Autos hupen, Kinder schreien, Wecker klingeln. Und welchen

Einfluss hat die Stille auf den Zuhörer? Der Film regt dazu an, Stille neu zu erfahren.

USA/BEL/CHN/D/GB 2017 | R & K Patrick Shen | M Alex Lu | ab 0 J. | 81 Min. | BE



ZEIT FÜR STILLE

WESTERN



Tipp! „Bei ihr werden deutsche Bauarbeiter zu Cowboys am Rande von Europa: Nur sehr selten macht Valeska Grisebach Filme. Aber wenn, dann werden sie beglückend schön!“ (spiegel.de) Eine Gruppe deutscher Bauarbeiter kommt im Niemandsland in der bulgarischen Provinz an, um ein Kraftwerk zu bauen.

Einer von ihnen ist der rätselhafte Meinhard. Während die anderen unter sich bleiben, findet er in den Bergen ein Pferd und lernt die Menschen der Umgebung kennen. Auf beiden Seiten gibt es Vorurteile, die ein friedvolles Miteinander erschweren. Als sich der großmäulige Vorarbeiter Vincent beim Baden ungehörig gegenüber einer bulgarischen Frau benimmt, droht die Situation zu eskalieren. Und schon bald findet sich der schweigsame Meinhard zwischen den Fronten wieder...

D/BG/A 2017 | R & B Valeska Grisebach | D Meinhard Neumann, Reinhard Wetrek | ab 12 J. | 120 Min. | BE

DIE LEBENDEN REPARIEREN



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur am Di., 12.12. um 19 Uhr im Lichtspiel. Bewegendes, tolles Drama nach dem Booker Price nominierten Buch von Maylis de Keranga! Kunstvoll verbindet Regisseurin Katell Quillévéré drei Erzählstränge und Schicksale miteinander, bei denen es um Tod, Loslassen und Leben geht.

Als Simon mit zwei Freunden zum Surfen aufbricht, ahnt niemand etwas von der drohenden Tragödie: Nur wenige Stunden später wird der 17jährige nach einem Unfall für hirntot erklärt. Simons Mutter Marianne kann es nicht fassen, gibt es doch noch Hoffnung? Zur gleichen Zeit wartet die 50jährige Musikerin Claire in Paris auf eine lebensnotwendige Herz-Transplantation. Wie können die Ärzte für die trauernden Eltern die richtigen Worte finden, damit sie einer Organspende zustimmen? Simons Eltern müssen ihre bisher schwerste Entscheidung treffen: Soll sein Herz ein anderes Leben retten?

F/BEL 2017 | R & B s.o. | M Alexandre Desplat | D Tahar Rahim, Emmanuelle Seigner, Anne Dorval, Bouli Lanners | ab 12 J. | 103 Min. | BE



DIE LEBENDEN REPARIEREN

PIERRE DELADONCHAMPS
MARIE-THÉRÈSE FORTIN

GABRIEL ARCANO
PIERRE-YVES CARDINAL

CATHERINE DE LÉAN
PATRICK HIVON

FIN AOÛT PRÉSENTIERT

DIE KANADISCHE REISE

EIN FILM VON PHILIPPE LIORET

„EIN WUNDERSCHÖNER FILM!“
- VARIETY

„EIN FILM WIE IN STEIN GEMEISSELT“
- THE HOLLYWOOD REPORTER

AB 14. DEZEMBER IM KINO

Im Verleih von temperclayfilm



HUMAN FLOW



FLUIDØ

HUMAN FLOW

[doku]



„Rund um die Welt sind derzeit mehr als 65 Millionen Menschen gezwungen, ihre Heimat zu verlassen, um vor Hunger, Klimawandel und Krieg zu fliehen. ‚Human flow‘ ist eine epische filmische Reise des international renommierten Künstlers Ai Weiwei, in der er dieser gewaltigen Völkerwanderung ein eindrucksvolles Gesicht gibt.“ (Filmkunstmesse Leipzig)

Laut eigenen Angaben ist Ai Weiwei in das Projekt hineingestolpert, als er mit seinem Sohn Urlaub auf der griechischen Insel Lesbos machte und sah, wie ein Flüchtlingsboot strandete. Die globale Flüchtlingskrise ist momentan die größte Herausforderung in einer Welt, in der Zäune höher werden und fremdenfeindliche Parolen lauter. Doch was ist mit den Menschen, die auf der Flucht sind? Wer sind sie?

D 2017 | R & K Ai Weiwei | B Boris Cheshirkov, Tim Finch, Chin-Chin Yap | ab 6 J. | OmU. | 140 Min. | BE

FLUIDØ

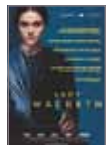


Die in Taiwan geborene Multimediakünstlerin und Filmemacherin Shu Lea Cheang hat in Berlin einen dystopischen Science-Fiction gedreht, der ein atemloser Reigen aus Körpern ist. Die Grenzen zwischen den Geschlechtern sowie zwischen homo-, hetero-, bi-, trans- oder intersexuell verschwimmen kontinuierlich.

Im Jahr 2060 ist die Welt weitgehend von Aids befreit. Doch bei einigen Menschen sind HIV-Viren zu einem Gen mutiert, aus dem sich eine Droge gewinnen lässt. Die Polizei versucht mit Hilfe von virtuell unterstützten Direktkontrollen herauszufinden, wer dieses Gen in sich trägt. Anderenorts werden junge Männer dazu gezwungen, Sperma für die Gewinnung marktbeherrschender Pharmazeutika zu produzieren...

D 2017 | R & B s.o. | K James Carman | D Caprice Crawford, Bishop Black, William E. Morris | ab 18 J. | 81'

LADY MACBETH



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Di., 19.12. um 20:45 Uhr im Lichtspiel. „Basierend auf einem Roman von Nikolai Leskov ist William Oldroyd nach einem Drehbuch von Alice Birch ein faszinierender Film gelungen, der tiefe Einblicke in das Leben und die Psyche einer jungen Frau im ländlichen England des 19. Jahrhunderts liefert.“ (Kino-zeit.de)

Die junge Katherine wird mit dem älteren Alexander verheiratet. Obwohl dieser keinerlei Interesse an ihr zeigt, versucht sie sich in ihre Rolle einzufügen. So langweilt Katherine sich in dem großen, kalten Haus – bis ihr Ehemann das Anwesen verlässt und sie erstmals wieder Luft zum Atmen hat. Beim Umherstreifen begegnet sie dem Stallburschen Sebastian, mit dem sie eine heftige Affäre beginnt, die niemanden verborgen bleibt. Um diese neue Freiheit in der patriarchalischen Welt zu verteidigen, ist ihr bald jedes Mittel recht!

GB 2017 | R & B s.o. | D Florence Pugh, Cosmo Jarvis, Paul Hilton, Naomi Ackie | ab 12 J. | 89 Min. | BE



LADY MACBETH



DIE KANADISCHE REISE

DIE KANADISCHE REISE



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur am Mi., 20.12. um 19 Uhr im Lichtspiel. Regisseur Philippe Lioret („Die Frau des Leuchtturmwärters“) erzählt in seinem neuen Film, basierend auf den Familienromanen des Bestseller-Autors Jean-Paul Dubois, die Geschichte des 33-jährigen Mathieu, der nach Quebec aufbricht, um die Familie seines unbekanntes Vaters kennenzulernen. „Ein Film wie in Stein gemeißelt!“ (The Hollywood Reporter) „Wunderschön!“ (Variety)

Eines Tages erhält Mathieu einen mysteriösen Anruf aus Kanada, sein Vater sei tot und habe ihm ein Päckchen hinterlassen. Neugierig und erwartungsvoll entschließt er sich zu einer Reise ins Unbekannte. In Montreal erwarten ihn zwei ahnungslose Halbbrüder. Pierre, Überbringer der Todesnachricht und Freund des Verstorbenen, will die Existenz eines weiteren Sohnes geheim halten. Ein Versteckspiel beginnt! Getarnt als Freund Pierres ergründet Mathieu seine Wurzeln und deckt dabei verborgene Familiengeheimnisse auf...

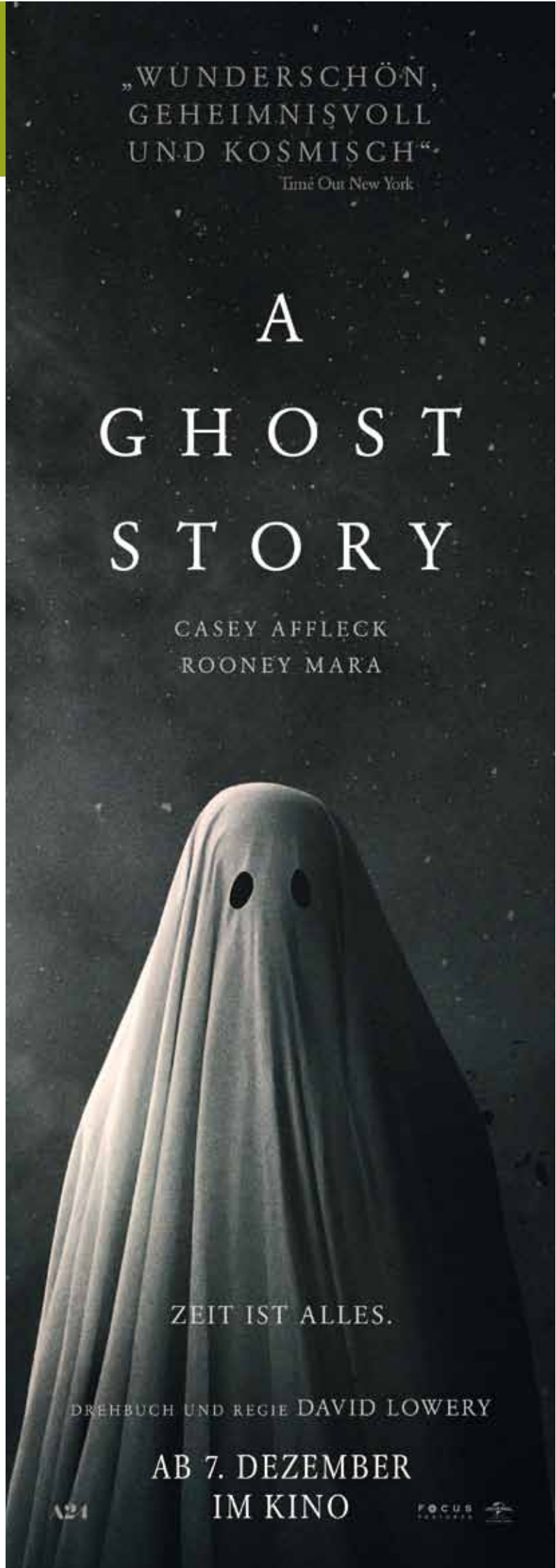
F/CAN 2017 | R, B & K s.o. | D Pierre Deladonchamps, Gabriel Arcand, Catherine de Léan | ab 6 J. | 98 Min. | BE

DIE FEUERZANGENBOWLE

Alle Jahre wieder... Der Film mit dazugehörigem Getränk – live gekocht vor der Leinwand (natürlich auch mit Kinderpunsch für Kinder und Autofahrer).

Ein distinguiertes Schriftsteller kehrt aufgrund einer Wette freiwillig an die Schulbank zurück und wird als Primaner zum Anstifter übermütiger Pennälerstreiche. Heinz Rühmann von seiner komödiantischsten Seite!

D 1944 | D s.o., Karin Himboldt, Erich Ponto, Paul Henckels | ab 6 J. | SW | 97 Min



„WUNDERSCHÖN,
GEHEIMNISVOLL
UND KOSMISCH“

Time Out New York

A GHOST STORY

CASEY AFFLECK

ROONEY MARA

ZEIT IST ALLES.

DREHBUCH UND REGIE DAVID LOWERY

AB 7. DEZEMBER
IM KINO

A24

FOCUS



OPER



Transition Bamberg
Einblick. Jetzt. Müssen.



EYE FOR AN EYE

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

REIHE | *musik* [doku]

OPER. L'OPÉRA DE PARIS

„Anderthalb Jahre filmte Jean-Stéphane Bron in der Pariser Oper, hatte Zugang zu Proben und Geschäftsbesprechungen, filmte Stars und aufstrebende Künstler und komprimierte seine Beobachtung zu 110 faszinierenden Minuten. Ein Abbild der sozialen Strukturen Frankreichs ..., ein Blick hinter die Kulissen, eine Hommage an Künstler und ihre Leidenschaft.“ (Programmokino.de)

Die Doku beginnt im Jahr 2015, als hinter der Bühne Vorbereitungen für eine neue Saison getroffen werden. Doch im Hintergrund drohen Streiks. Dramen, Leidenschaft, Musik und heitere Lebenslust – hinter den Kulissen scheint das Stück weiterzugehen, obwohl der letzte Vorhang gefallen ist.

F/CH 2017 | R & B s.o. | ab 0 J. | 110 Min. | BE

DIE LIEBHABERIN CINE ESPAÑOL

Eine Nachbarschaft der Gegensätze: In einem Vorort von Buenos Aires liegt eine wohlhabende, von steifen Konservativen bewohnte Gegend. Direkt daneben: ein Nudistencamp. Und mittendrin das Hausmädchen Belén. Überspitzt, lakonisch und treffsicher erzählt der Film vom Aufeinandertreffen zweier Lebenswelten.

Belén kommt aus ärmlichen Verhältnissen und hat einen Job als Hausmädchen in einem reichen Vorort von Buenos Aires. Sie ist überwältigt von der Größe des Anwesens, in dem Hausherrin Diana lebt. Hohe Mauern schützen diese „gated community“. Doch dahinter entdeckt Belén ein Paradies: Im Wald liegt ein Nudistencamp, von dem sich die junge Frau bald angezogen fühlt. Immer öfter besucht sie das Camp, bis man sie als vollwertiges Mitglied aufnimmt. Zum ersten Mal kann Belén sich selbst und ihren Körper entdecken. Doch die Nachbarn stören sich an dem Treiben und der Clash der unterschiedlichen Ansichten im Vorort, erzeugt Spannungen und Unmut.

AR/AT '16 | R & B Lukas Rinner | D Pablo Seijo, Martín Shanly, Iride Mockert [o.A.] Span. OmU. | 100' | BE

DIE LIEBHABERIN



AGENDA 21 > FILMREIHE

ZU GAST IM LICHTSPIEL | Di., 19.12. | 18:45 h
Eintritt frei – Spenden willkommen!
Agenda21>Kino von Transition in Kooperation mit dem Agenda 21-Büro der Stadt Bamberg. Für das leibliche Wohl ist mit veganen & vegetarischen Häppchen gesorgt.

NICHT OHNE UNS [doku]

„Wie ein Schrei nach Aufmerksamkeit klingt der Titel der Dokumentation und so darf man das durchaus auch verstehen. 16 Kinder aus aller Welt beobachtete die Regisseurin bei ihrem Alltag, strukturiert durch den Weg zur Schule, deutet dabei subtil Ähnlichkeiten an, ohne jedoch die offensichtlichen Unterschiede zu negieren.“ (Programmokino.de) Kinder erzählen ihre Wünsche an die Zukunft. Gewinner „Goldener Nils“ Preis der Kinderfilmjury, Festival des deutschen Films Ludwigshafen 2016, Gewinner „Goldener Spatz“, nominiert „Best European documentary for children“.

D 2016 | R & B Sigrid Klausmann | K Justyna Leicht, John Pennebaker | ab 0 J. | 87 Min. | BE



ANIMALS

ANIMALS – STADT LAND TIER

Lieblingsfilm! Alpträume vor Alpenkulisse: Der Film des polnischen Regisseurs Greg Zglinski beginnt als Beziehungsdrama und entwickelt sich rasch zum Psychotrip auf den Pfaden eines David Lynch, bei dem die Realität immer mehr verschimmt. Mit der immer tollen Birgit Minichmayr in der Hauptrolle!

Es fängt alles ganz harmlos an: Das Wiener Ehepaar Anna und Nick gönnt sich eine Auszeit in der Schweiz. Sie will ein Buch schreiben, er will die lokale Küche recherchieren. Und vielleicht können sie auch ihre Beziehung retten. Denn Anna ist sich sicher, dass Nick ein Affäre mit der Nachbarin Andrea hat. Auf dem Weg in die Berge fahren sie ein Schaf um, das Auto landet im Graben und die beiden im Krankenhaus. Als das Paar kurze Zeit später die Fahrt zum Haus fortsetzt, beginnt die Realität Risse zu bekommen, die Realität für Anna verschimmt zunehmend und Gewissheiten lösen sich auf.

CH/A/PL 2017 | R & B s.o. | B Jörg Kalt | M Bartosz Chajdecki | D Birgit Minichmayr, Philipp Hochmair, Mona Petri, Mehdi Nebbou | ab 12 J. | 95 Min. | BE

kurzfilme

Mehr Infos unter www.lichtspielkino.de

30.11. BIS 06.12.: ESCAPES [1'00 Min. – ab 0 J.]

07.12. BIS 13.12.: EYE FOR AN EYE [4'47 Min. – ab 12 J.]

14.12. BIS 20.12.: NACHTSTÜCK [5'18 Min. – ab 6 J.]

21.12. BIS 27.12.: M. A. NUMMINEN SINGT WITTGENSTEIN [1'53 Min. – ab 0 J.]

28.12. BIS 03.01.: PATCH [3'34 Min. – ab 0 J.]

DIE FLÜGEL DER MENSCHEN

Kirgistan's bekanntester Regisseur, Aktan Arym Kubat („Der Dieb des Lichts“), erzählt in seinem neuen Werk voll märchenhafter Dichte von Gegenwart und der Zeit der Mythen. „...steckt voller Humor und trauriger Weisheit und mag vielleicht für all jene exotisch sein, die nicht mit dem kirgisischen Dorfleben vertraut sind. Doch Kubats Leistung in der Hauptrolle und Khassan Kydyraliev's Bilder sorgen noch bei den skurrilsten Details für einen gewissen Realismus.“ (Variety)

Hoch im Alatau-Gebirge hat es ein Pferdedieb auf die edelsten Tiere abgesehen, die den Oligarchen die liebsten Statussymbole sind. Aber es geht nicht um Geld – er lässt die Tiere frei. Zentaur heißt dieser Dieb, der mit Familie in einem kleinen Dorf lebt, in dem es außer Getratsche nicht viel gibt. Zentaur sieht mit Sorge, wie die Pferde, einst untrennbar mit der Identität und der Freiheit der Kirgisen verwoben, heute eine Ware sind. Doch die mächtigen Oligarchen beauftragen den Kleinkriminellen Sadyr, den Dieb zu fangen und auszuliefern...

KGZ/NL/D/F/JP 2017 | R, B & D Aktan Arym Kubat | D Nuraly Tursunkojoev, Zarema Asanalieva | ab 6 | 90' | BE



DIE FLÜGEL DES MENSCHEN

FIKKEFUCHS

„Willkommen im Reich der Würstchen und Möchtegern-Casanovas, der Pickup-Artists und Dauergeilen, der Flatrate-Sex-Konsumenten und Internetporno-Junkies, der Loser und Sexisten, willkommen in der Welt der ganz normalen Männer beziehungsweise dem, was übrig bleibt, wenn die zivilisatorische Maske fällt.“ (kino-zeit.de)

Richard war einst der „größte Stecher von Wuppertal“, doch diese Zeiten sind vorbei. Heute ist er knapp 50-jährige arme Sau, der den jungen Frauen weiterhin nachstellt. Eines Tages steht Thorben vor seiner Tür und behauptet, sein Sohn zu sein. Anfangs wehrt Rocky den ungebetenen Gast ab, doch der bleibt hartnäckig. Wie sich bald herausstellt, hat Thorben ein ziemliches Problem mit Frauen und sucht bei seinem alten Herrn Hilfe. Rocky willigt ein und bringt ihm die alten Tricks bei. Dass diese allerdings längst nicht mehr funktionieren, bleibt auch dem dumpfbackigen Nachwuchs nicht verborgen.

D 2017 | R, B & D Jan Henrik Stahlberg | D Susanne Bredehöft, Franz Rogowski, Jan Pohl | ab 16 | 101' | BE



FIKKEFUCHS

KAI ROGLER PHOTOGRAPHY

Aktfotografien

Ausstellung

03.12.17 bis

30.01.18



SCHEINBAR MUSIK



Genrekin der besonderen Art
20:30 Uhr im Roten Salon | Eintritt frei

SALONKINO

Do., 14.12. **DAS WEISSE RENTIER**

F! 1952 | R, B & K Erik Blomberg | D Mirjami Kuosmanen, Kalervo Nissilä | 68' | Om. engl. U

Entrückt und expressiv: Der einzige finnische Film, der je einen Golden Globe bekam: Lappland, vor langer Zeit: Als ihr Mann nach mehreren Tagen nicht vom Rentier-Hütten zurückkehrt, sieht eine Frau in der Einsamkeit ihrer entlegenen Hütte keine andere Alternative, als schwarze Magie zu Hilfe zu nehmen.

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

Untere Königstr. 34 | Bamberg | Tel. 2 67 85

ODEON

KINO & CAFE

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | Tel. 2 70 24

KINOPROGRAMM **dezember** | 2017

FROHE FEIERTAGE UND ALLES GUTE FÜR 2018! | *filmtipps des monats*



Am 21. Dezember 2017 – dem kürzesten Tag des Jahres – wird an vielen Orten in Europa den filmischen Kleinoden gehuldigt. Auch wir möchten erneut mit Ihnen den Kurzfilm in seiner ganzen Vielfalt, Kreativität und Experimentierfreude feiern. | www.kurzfilmtag.com

DER KÜRZESTE TAG – DER KURZFILMTAG

ORT: KUNSTRAUM KESSELHAUS

Untere Sandstraße 42 // **EINGANG: Am Leinritt** // 96047 Bamberg

EINLASS: ab 18:30 Uhr

19:00 Uhr BEGINN der Kurzfilmrolle [empf. ab 14]. | ca. 90 Min.]

ARTSY FARTSY FILM // SPEKTAKULÄR // KOMPLEX PERPLEX

Das Lichtspiel präsentiert in Kooperation mit dem Verein Kunstraum]ETZT e.V. in der atmosphärischen Kulisse des Kesselhauses eine eigens zusammengestellte abwechslungsreiche Kurzfilmrolle!

Das Kesselhaus des ehemaligen Krankenhauses ist ein Raum für zeitgenössische Bildende Kunst, der offen ist für Bilder, Skulpturen, Performances und Experimente. Begeben Sie mit uns auf eine kreative Reise durch den filmischen Kunst-Raum, der Geschichte und Charakter hat, treffen Sie Gilbert & George, überwinden Sie Grenzen und Kunststile. Nach den Filmen ist noch Zeit, sich die faszinierenden Räumlichkeiten anzuschauen.

Begrüßt werden Sie vom Film „Achsengang“ [2012] des Bamberger Künstlers Gerhard Schlötzer. Das Programm selbst spannt den Bogen vom Trick- und Animationsfilm bis zum Dokumentarfilm, vom kindlich verspielten bis zum philosophischen, von der Komödie bis zum Experimentalfilm.

Arts & Crafts Spectacular #2 [7'53 Min.] // **Stems** [2'24 Min.] // **Committee** [13'51 Min.] // **Patch** [3'34 Min.] // **Kunstblut** [5'26] // **Fliegenpflicht für Quadratköpfe** [13'26 Min.] // **Amour Fou** [4'00 Min.] // **Zielpunkte der Stadt** [8'16] // **Arts & Crafts Spectacular** [1'19 Min.]

Vorverkauf im Odeon & Lichtspiel oder online unter lichtspielkino.de

Wir freuen uns auf Sie!



LOVING VINCENT

LOVING VINCENT



Dieser Film ist ganz und gar ungewöhnlich und kein Animationsfilm im klassischen Sinne! „Loving Vincent“ wurde vollständig aus Ölgemälden geschaffen: 115 Künstler arbeiteten über 5 Jahre hinweg an 65.000 Einzelbildern. Entstanden ist ein visuell berauschendes und absolut sehenswertes, sinnliches Kunstwerk!

Armand, der Sohn des Postboten Roulin, erhält den Auftrag, den letzten Brief von Vincent van Gogh an seinen Bruder Theo auszuliefern. Armand ist nur sehr widerwillig bereit, seinem Vater zu helfen. Als er am Ziel ankommt, muss er feststellen, dass Theo ebenfalls tot ist. Er beginnt sich mit dem Maler zu beschäftigen und ist bald völlig fasziniert von ihm. Als ihm der Verdacht kommt, dass van Goghs Tod am Ende gar kein Selbstmord war, begibt sich Armand auf die Suche nach der Wahrheit.

GB/PL 2017 | R & B Dorota Kobiela, Hugh Welchman | K Tristan Oliver, Lukasz Zal | D Douglas Booth, Chris O'Dowd, Saoirse Ronan, Jerome Flynn, Eleanor Tomlinson, John Sessions, Helen McCrory | ab 6 | 95' | BE



SILVESTER PREVIEW am 31.12. um 20:40 Uhr im Lichtspiel

Warum nicht mit dem filmischen Highlight „Das Leuchten der Erinnerung“ das Jahr 2017 feierlich beenden? (Film mit Champagner und pikanten Amuse-Gueule: 16 € / normal 8 €)

DAS LEUCHTEN DER ERINNERUNG



Paolo Virzi („Die Überglücklichen“) hat für seinen neuen Film den gleichnamigen Roman von Michael Zadoorian adaptiert und schickt Helen Mirren und Donald Sutherland auf einen Roadtrip einmal quer durch die USA. In einem alten Wohnmobil wollen die beiden voller Lebensfreude nach Florida, um dort das Ernest-Hemingway-Haus in Key West zu besuchen.

Ella und John sind schon viele Jahre verheiratet. Sie sind alt geworden, ihr Leben wird mittlerweile von Arztbesuchen und den Ansprüchen ihrer erwachsenen Kinder bestimmt. Um ein letztes richtiges Abenteuer zu erleben, machen die beiden ihr Oldtimer-Wohnmobil flott und verlassen stillschweigend ihr Zuhause in Massachusetts. Verärgert und besorgt versuchen die Kinder, sie zu finden, aber John und Ella sind schon unterwegs auf einer Reise, deren Ziel nur sie selber kennen: die US-Ostküste hinunter, bis zum Hemingway-Haus in Key West. Mit Furchtlosigkeit, Witz und einer unbeirrbar Liebe zueinander liefern sich die beiden einem Roadtrip aus, bei dem zunehmend ungewiss wird, wohin er sie führt.

F/I 2017 | R & B Paolo Virzi | D s.o., Janel Moloney, Joshua Mikel, Kirsty Mitchell | ab 6 J. | 115 Min. | BE



DAS LEUCHTEN DER ERINNERUNG