

ODEON

KINO & CAFE

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | Tel. 2 70 24

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

Untere Königstr. 34 | Bamberg | Tel. 2 67 85

KINOPROGRAMM **februar | 2018**

DER STOFF AUS DEM DIE TRÄUME SIND! | *filmtipp des monats*

6 OSCAR® NOMINIERUNGEN
u.a.
BESTER FILM · BESTER HAUPTDARSTELLER · BESTE REGIE



DANIEL
DAY-LEWIS

LESLEY
MANVILLE

VICKY
KRIEPS

DER SEIDENE FADEN

AUTOR UND REGISSEUR PAUL THOMAS ANDERSON

AB 1. FEBRUAR IM KINO

OMAR SY IST DOCTEUR KNOCK

EIN ARZT MIT GEWISSEN
NEBENWIRKUNGEN



AB 22. FEBRUAR IM KINO!

WWW.DOCTEUR-KNOCK.DE

DIE DUNKELSTE STUNDE

6 Oscarnominierungen!



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Di., 30.1., um 18:40 Uhr im Odeon. In Joe Wrights („Abbitte“, „Anna Karenina“) Drama stellt sich ein kaum wiederzuerkennender Gary Oldman als Winston Churchill Anfang des Zweiten Weltkriegs als letzter Widerstand Hitlers Armee in den Weg. Und während man sich diesen Film anschaut, stellt man sich unweigerlich die Frage: Wird Gary Oldman dieses Mal endlich den Oscar bekommen? Verdient hätte er ihn!

Mai 1940: Hitlers Truppen befinden sich auf dem Vormarsch, eine Invasion des Vereinigten Königreichs scheint unausweichlich. Mitten in dieser schweren Stunde tritt Premierminister Chamberlain zurück. Sein Nachfolger wird der nicht sehr populäre Churchill. Kurz nach Amtsantritt wird er vor eine schwerwiegende Entscheidung gestellt: Soll er ein Friedensabkommen mit den Nazis in Erwägung ziehen oder standhaft für die Ideale von Freiheit und Unabhängigkeit einstehen?

GB 2018 | R Joe Wright | B Anthony McCarten | K Bruno Delbonnel | D s.o., Stephen Dillane, Lily James, Ben Mendelsohn, Kristin Scott Thomas, Ronald Pickup, Samuel West | ab 6 J. | 125 Min. | BE



DIE DUNKELSTE STUNDE

DOWNSIZING

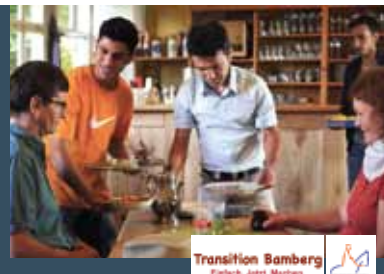


Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Mi., 31.1., um 18:30 Uhr im Odeon. Oscar-Gewinner Alexander Payne („Sideways“, „Nebraska“) wagt in seinem neuen Film ein interessantes Gedankenexperiment: Die Idee eines Wissenschaftlers, die vom Menschen verursachten Probleme auf der Erde durch Schrumpfung zu lösen, hat in einer nahen Zukunft großen Anklang gefunden: Millionen Menschen leben als 15 Zentimeter große Winzlinge in luxuriösen Miniaturwelten. Das Ehepaar Safranek entscheidet sich ebenfalls für das Downsizing, doch dann kommt alles ganz anders als geplant. Das Starensemble mit Matt Damon, Christoph Waltz, Laura Dern und anderen macht die Science Fiction-Satire zu einem großen Kinovergnügen!

USA 2018 | R & B Alexander Payne | D s.o. | ab 0 J. | 135 Min. | BE

AGENDA 21 >FILMREIHE

ZU GAST IM ODEON | Mi., 7.2. um 18:45 Uhr | Eintritt frei – Spenden willkommen! Agenda21>Kino von Transition in Kooperation mit Agenda 21-Büro der Stadt Bamberg. Für das leibliche Wohl ist mit veganen und vegetarischen Häppchen gesorgt.



Transition Bamberg
Eintritt Jutta Mehnert

SCHÄUFERLA & AYRAN“

Die Zuwanderung von Asylsuchenden stand im Jahr 2015 im Mittelpunkt der medialen und politischen Aufmerksamkeit. Mittendrin ereignete sich im oberfränkischen Unterleiterbach bei Zapfendorf eine Geschichte, die einem das Herz aufgehen lässt. Syrische Flüchtlinge hatten zwei Ausflügler bewirtet, welche die Unterkunft für ein Wirtshaus hielten. Die hungrigen Gäste waren zutiefst bewegt von der Gastfreundschaft der Flüchtlinge.

Die schönsten Geschichten schreibt das Leben und diese Geschichte ist so gut, dass sie gleich zweimal verfilmt wurde. Nach dem Riesenerfolg der Premiere am 3.12. nun die Wiederholung mit dem Film: „Schäuflerla & Ayrän“, einem regional produzierten Kurzfilm von Ronja Hemm mit den Bamberger Kabarettisten Annette Grabinger und Mäc Härder sowie afghanischen Flüchtlingen aus der Unterkunft in Strullendorf. Alle Beteiligten des Filmprojekts werden natürlich vor Ort sein. Auch die zweite Verfilmung „Die Herberge“, eine Münchner Produktion, wird noch einmal gezeigt.

13. Februar | 21:00 Uhr 5,- €

SNEAK PREVIEW

VORAUSSCHAUEN:
IMMER AM 2. DIENSTAG
DES MONATS

ODEON
KINO & CAFE



DOWNSIZING

27. Februar | 20:45 Uhr 5,- €

**SNEAK PREVIEW
- ORIGINAL -**

Die Sneak in der
Originalfassung
oder als OmU

**JETZT
NEU**

VORAUSSCHAUEN:
IMMER AM 4. DIENSTAG
DES MONATS

ODEON
KINO & CAFE



THREE BILLBOARDS...

THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI 7 Oscarnominierungen!



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Di., 6.2., um 21:00 Uhr im Odeon. Lieblingsfilm!! Der irische Regisseur Martin McDonagh („Brücke sehen...und sterben?“, „7 Psychos“) erzählt in seinem dritten Spielfilm von Rassismus, Polizeigewalt und Selbstjustiz im Herzen Amerikas. Die Hauptrolle in seinem ambitioniertesten Werk: die einmal mehr herausragende Frances McDormand. Neben ihr wie immer großartig: Woody Harrelson und Sam Rockwell.

Monate nach der Ermordung der Tochter von Mildred Hayes ist der Täter immer noch nicht gefasst. Sie wirft der örtlichen Polizei Nachlässigkeit und Desinteresse vor, allen voraan Sheriff Bill Willoughby, den sie mit drei riesigen Werbetafeln außerhalb der Ortschaft persönlich angreift und direkt fragt, warum der Mörder ihrer Tochter noch frei herumläuft. Damit bringt sie nicht nur die Gemeinschaft gegen sich auf, sondern auch den Polizisten Dixon, der ebenso unbeherrscht wie rassistisch ist. Die Lage droht zu eskalieren...

GB/USA 2018 | R & B Martin McDonagh | K Ben Davis | M Carter Burwell | D Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell, Peter Dinklage, John Hawkes, Lucas Hedges | ab 12 J. | 116 Min. | BE

DER SEIDENE FADEN



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Mi., 21.2., um 20:50 Uhr im Odeon. Der neue Film von Paul Thomas Anderson („Magnolia“) ist zugleich auch der letzte Film des genialen britischen Schauspielers und Oscar-Preisträgers Daniel Day Lewis. Lewis verkörpert in diesem opulenten Film den renommierten Schneider Reynolds Woodcock, und dessen Beziehung zu seiner Muse Alma.

London in den 50ern: Nach Ende des Zweiten Weltkrieges kehrt langsam wieder Normalität ein. Reynolds Woodcock ist der ungekrönte König der Modewelt und die High Society schwelgt in den Stoffträumen des Modedesigners. Reynolds hat sein Leben völlig unter Kontrolle. Bis auf einige Affären gestattet er sich keine Beziehung. Das ändert sich schlagartig, als er Alma kennenlernt, die sein Leben gehörig auf den Kopf stellt, denn die junge Frau will sich nicht seiner Kontrollsucht und Obsession beugen. Stattdessen besteht sie auf ihre eigene Meinung und treibt ihn gleichzeitig zu neuen Höchstleistungen an...

USA 2017 | R, B & K s.o. | M Jonny Greenwood | D s.o., Vicky Krieps, Lesley Manville | ab 6 J. | 133 Min. | BE



DER SEIDENE FADEN

WUNDER



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Di., 13.2., um 18:50 Uhr im Odeon. Stephen Chbosky („Vielleicht lieber morgen“) erzählt in seinem sehr berührenden Film die Geschichte eines Junges, der mit starken Gebirgsbildungen auf die Welt gekommen ist und nach Jahren der häuslichen Isolation mit der wirklichen Welt konfrontiert wird. Mit dem wunderbaren Kinderdarsteller Jacob Tremblay („Room“) in der Hauptrolle, Julia Roberts und Owen Wilson!

August Pullmann, genannt Auggie, wurde bisher von seiner Mutter zu Hause unterrichtet und wagte sich stets nur mit einem Astronautenhelm in die Öffentlichkeit. Aber nun ist es soweit: Auggie soll in eine Schule gehen, andere Kinder kennenlernen und ein normales Leben führen. Doch das ist nicht leicht, er wird anfänglich gemieden. Als seine Mitschüler den humorvollen und intelligenten Jungen besser kennenlernen, findet er echte Freunde und kann durch ihre Augen sich selbst aus einem neuen Blickwinkel betrachten...

USA 2018 | R & B s.o. | M Marcelo Zarvos | D s.o., Izabela Vidovic, Mandy Patinkin | ab 0 J. | 114 Min. | BE

Original!

Im Lichtspiel

MEIN GROSSVATER SALVADOR ALLENDE [Span. OmU] alle Vorstellungen

DAS LEBEN IST EIN FEST [Franz. OmU] 14.2. um 20:40 h

THE UNTAMED [Span. OmU] alle Vorstellungen

DIE GRUNDSCHULEHRERIN [Franz. OmU] 26.2. um 20:35 h

ANNE CLARK [Engl. OmU] alle Vorstellungen

A THOUGHT OF ECSTASY [Engl. OmU] alle Vorstellungen

Im Odeon

DIE DUNKELSTE STUNDE [Engl. OmU] 30.1. um 18:40 h

DOWNSIZING [Engl. OmU.] 31.1. um 18:30 h

THREE BILLBOARDS... [Engl. OmU] 6.2. um 21 h

WUNDER [Engl. OmU.] 13.2. um 18:50 h

WIND RIVER [Engl. OmU] 20.2. um 18:55 h

DER SEIDENE FADEN [Engl. OmU] 21.2. um 20:50 h

DOCTEUR KNOCK [Franz. OmU] 27.2. um 18:50 h

SHAPE OF WATER [Engl. OmU.] 28.2. um 20:55 h



IT COMES AT NIGHT

IT COMES AT NIGHT



In diesem postapokalyptischen Alptraum kämpft Joel Edgerton um seine Familie in einer abgelegen Hütte vor dem Ende der Welt. Doch das Grauen ist längst unter ihnen. „Dem Film gelingt in seinen reduzierten Bildern und Situationen ein Blick auf den Menschen, der längst kein Mensch mehr ist, der die Apokalypse gar nicht zu erwarten braucht, weil er immer schon Teil von ihr ist.“ (Kino-zeit.de)

In einem Haus im Wald leben Paul, seine Frau Sarah und der gemeinsame Sohn. Sie haben sich hier vor einer hochansteckende Seuche, die fast die gesamte Menschheit ausrottet, in Sicherheit gebracht. Überleben ist das oberste Gebot. Zivilisation und Barmherzigkeit können den Tod bringen. Doch als Will zusammen mit seiner Frau und deren Sohn vor der Hütte auftauchen, entscheidet Paul, die Familie aufzunehmen. Nach einiger Zeit greift Paranoia um sich und offenbart, welche Gewalt tatsächlich in Paul steckt. Der eigentliche Virus sind Angst und Misstrauen.

USA 2018 | R & B Trey Edward Shults | K Drew Daniels | M Brian McOmber | D Joel Edgerton, Kelvin Harrison, Carmen Ejogo, Christopher Abbott, Riley Keoug Mick O'Rourke | ab 16 J. | 92 Min. | BE



WIND RIVER

WIND RIVER



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Di., 20.2., um 18:55 Uhr im Odeon. Das aufwühlende und hochspannende Regiedebüt von Taylor Sheridan (bisher schrieb er Drehbücher u.a. das für „Sicario“ und „Hell or high water“) ist ein atmosphärisch dichter Independent-Thriller, der den Blick auf das verdrängte Schicksal der amerikanischen Ureinwohner lenkt. Jeremy Renner zeigt, dass er durchaus mehr kann, als Action-Blockbuster und Comicverfilmungen und dass Elisabeth Olsen großartig ist, wissen wir seit „Martha Marcey May Marlene“.

In der Ödnis von Wyoming, dem ländlich geprägten Westen der USA, findet der Wildhüter Cory Lambert die Leiche der geschändeten 18-jährigen Natalie Hanson. Der Fährtenleser verlor selbst vor einiger Zeit seine 16-jährige Tochter. Sie gilt seither als vermisst. Weil die Polizei in diesem Teil des Landes hoffnungslos überfordert ist, erbittet der örtliche Sheriff Unterstützung. Doch für die unerfahrene FBI-Agentin Jane Banner aus Florida ist das der erste Fall und sie ist auf die Hilfe von Cory angewiesen. Und für den einsamen, umsichtigen Jäger Lambert bietet sich die Gelegenheit dem Verschwinden seiner Tochter auf die Spur zu kommen. Ein düsterer Racheprozess bis hin zum nervenzerreißenden Showdown beginnt...

USA 2018 | R & B s.o. | K Ben Richardson | M Nick Cave & Warren Ellis | D Elizabeth Olsen, Jeremy Renner, Kelsey Asbille, Jon Bernthal, Graham Greene, Gil Birmingham, Julia Jones | ab 16 J. | 108 Min. | BE

YOUR NAME – GESTERN, HEUTE UND FÜR IMMER



„Der japanische Anime-Spezialist Makoto Shinkai („5 Centimeters per Second“) darf sich als Rekordhalter fühlen: Seine Body-Switch/Coming-of-Age-Geschichte ‚Your Name‘ hat ‚Chihiros Reise ins Zauberland‘ in diesem Jahr als den erfolgreichsten Anime aller Zeiten abgelöst. Der Film greift ganz verschiedene Genre-Elemente auf und verpackt diese detailreich und fantasievoll in den klassischen Anime-Stil.“ (Programmokino.de)

Die japanischen Schüler Mitsuha und Taki sind sich nie begegnet. Während Mitsuha auf dem Land lebt und die Schule in Itomori besucht, ist Taki in Tokio zu Hause. Beide träumen von einem anderen Leben. Doch bei einem Traum bleibt das nicht: Eines morgens wachen sie im jeweils anderen Körper auf. Was verbindet die beiden Schüler, die so weit voneinander entfernt leben? Nach der anfänglichen Überraschung lernen Mitsuha und Taki, mit der sonderbaren Situation umzugehen. Bald schon hinterlassen sie sich Nachrichten, um miteinander zu kommunizieren oder gar gegenseitig zu helfen. Als eines Tages der Körpertauch so abrupt aufhört, wie er begonnen hat, steht Taki vor einem Rätsel und macht sich auf die Suche nach Mitsuha.

J 2018 | R & B Makoto Shinkai | K Masashi Ando | M Radwimps | ab 6 J. | 110 Min. | BE



WUNDER

YOUR NAME



SHAPE OF WATER

SHAPE OF WATER – DAS FLÜSTERN DES WASSER 13 Oscarnominierungen!

Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Mi., 28.2., um 20:55 Uhr im Odeon. Lieblingsfilm! Guillermo del Toro hat mit „Pans Labyrinth“, „Crimson Peak“ und „Hellboy“ sein überbordendes Talent im Fantasy-Film famos unter Beweis gestellt. Sein neuer, vor Phantasie und Einfallsreichtum übersprudelnder Film ist ein Märchen der ganz besonderen Art, der sicherlich sehr gute Chancen bei den diesjährigen Oscars haben dürfte. Allen voran die wunderbare Sally Hawkins, die sich als stumme Putzfrau in ein Amphibienwesen aus dem Amazonas verliebt. In weiteren Rollen lieben wir: Michael Shannon, Octavia Spencer, Michael Stuhlbarg und Richard Jenkins. Sicherheitschef Strickland hat das Wesen persönlich aus dem Wasser gefischt und im Wassertank in ein geheimes Forschungslabor der US-Armee gebracht. In diesem geheimen Labor putzen Elisa und ihre Freundin Zelda. Als sie dort den Gefangenen entdeckt, ist es sofort um Elisa geschehen. Mit sanfter Beharrlichkeit und gekochten Eiern lockt sie ihn aus dem Becken und der Reserve. Heimlich besucht sie es jede Nacht, spielt ihm Musik vor und lehrt es die Zeichensprache. Doch ihre zarten Bande sind in Gefahr. Mit Hilfe von Zelda und ihres sensiblen Nachbarn will Elisa den Amphibienmann aus den Klauen des US-Militärs befreien und wächst dabei über sich hinaus. „Beschwört die Kraft der Träume.“ (SZ)

USA 2018 | R & B Guillermo del Toro | B Vanessa Taylor | K Dan Laustsen | M Alexandre Desplat | D s.o., Richard Jenkins, Doug Jones, Michael Stuhlbarg, Octavia Spencer | ab 16 J. | 123 Min. | BE



DIE VERLEGERIN

DIE VERLEGERIN 2 Oscarnominierungen!

Der neue Film von Steven Spielberg mit Meryl Streep in der Titelrolle kommt in Zeiten von „Fake-News“ genau richtig. Als Verlegerin Kay Graham der „Washington Post“ veröffentlicht sie 1971 zusammen mit Chefredakteur Ben Bradley (Tom Hanks) die „Pentagon Papers“: Gleich vier US-Präsidenten äußerten darin ihre Zweifel, ob der Vietnamkrieg überhaupt zu gewinnen sei. Reinsten Zündstoff! „Mit seinem Engagement und seiner packenden Erzählung steht er in der Tradition großer Journalistenfilme wie ‚Network‘ und ‚Die Unbestechlichen.‘“ (Programmokino.de) Daniel Ellsberg, Mitglied des US-Verteidigungsministeriums, kopiert im Pentagon Tausende von Seiten über den Vietnam-Krieg und schmuggelt sie hinaus. Die Papiere landen schließlich bei der „Post“ und Graham und Bradley stehen vor der schweren Entscheidung: Drucken oder nicht. Schließlich geht es hier um die Veröffentlichung von Geheimdienstinformationen und die Zukunft des Verlages steht auf dem Spiel. Doch dann gibt Graham ihr Okay und es kommt, wie es kommen muss: Das Weiße Haus zieht vor Gericht...

USA 2018 | R Steven Spielberg | B Liz Hannah, Josh Singer | K Janusz Kaminski | M John Williams | D Meryl Streep, Tom Hanks, Sarah Paulson, Bob Odenkirk, Tracy Letts, Bradley Whitford | o.A. | 115 Min. | BE

DOCTEUR KNOCK – EIN ARZT MIT GEWISSEN NEBENWIRKUNGEN

Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur am Di., 27.2., um 18:50 Uhr im Odeon. Omar Sy spielt in dieser skurrilen Satire einen geschäftstüchtigen Landarzt, der dank Schwindeleien und Intrigen seine Praxis zu einer sprudelnden Geldquelle macht. Regisseurin Lorraine Levy gelingt eine lichtdurchflutet, schwarz-humorige Feelgood-Komödie.

Als der neue Landarzt Dr. Knock eine Praxis in dem beschaulichen Saint Maurice übernimmt, merkt er schnell, dass er da kaum etwas verdienen kann. Also redet er seinen Patienten Krankheiten ein, die sie überhaupt nicht haben. Einzig der Pfarrer Lupus scheint die Masche zu durchschauen. Als die junge Magd Adèle, in die sich Knock verliebt, ernsthaft erkrankt, muss Knock sich zusammenreißen. Zu allem Überflus taucht auch noch ein krimineller Gegner von früher auf und droht seine zwielichtige Vergangenheit zu enthüllen.

F 2018 | R & B Lorraine Levy | K Emmanuel Soyser | M Cyrille Aufort | D Omar Sy, Alex Lutz, Ana Girardot, Sabine Azema, Pascal Elbe, Audrey Dana, Michel Vuillermoz | ab 6 J. | 114 Min. | BE



DOCTEUR KNOCK



KINOTHEATERTAG So., 18.2. um 12 Uhr

In Zusammenarbeit mit dem E.T.A.-Hoffmann-Theater präsentieren wir Ihnen zum Stück „Lehman Brothers.“ den oscarpriämierten Film im Odeon! Beim Vorlegen der Theaterkarte gibt es ein Glas Sekt gratis!

In seiner ebenso brillanten wie scharfzüngigen und stargespickten Satire versucht Adam McKay zu ergründen, warum wir aus Finanzkrisen nichts lernen. „Der erste postmoderne Film zur Finanzkrise... stapelt fiktive Finanzprodukte zu einem rauschhaften, adrenalingeschwängerten, irrwitzigen Kinoerlebnis.“ (Die Zeit) „Christian Bale, Ryan Gosling, Brad Pitt und Steve Carell im Sog des Geldes: ... das Härteste und Berauschendste, was bisher zum Finanzorash im Kino zu sehen war.“ (Süddeutsche Zeitung) | USA 2015 | R & B Adam McKay | ab 6 J. | 131 Min.



THE DISASTER ARTIST

THE DISASTER ARTIST

„Gemeinhin gilt Ed Wood als ‚schlechtester Regisseur aller Zeiten‘. Kommt die Rede aber auf den ‚schlechtesten Film aller Zeiten‘, schießt meist der arg misslungene und gerade deshalb zum Kultphänomen avancierte ‚The Room‘ des Kanadiers Tommy Wiseau den Vogel ab.“ (Programmokino.de). Der umtriebige James Franco nimmt sich nun der kruden Entstehungsgeschichte des Filmes an, der bis heute von Fans kultisch verehrt wird.

1998: Greg und der exzentrische Tommy träumen von der großen Schauspielkarriere in Los Angeles. Dort angekommen, haben die beiden Freunde aber wenig Erfolg – so schafft Tommy eben selbst Tatsachen und startet sein eigenes Filmprojekt. Nicht nur das Script verfasst er selbst, sondern er fungiert auch als Regisseur und Produzent. Während der Dreharbeiten muss die Crew mit Tommys Launen, aber auch mit seiner völligen Talentfreiheit klarkommen...

USA 2018 | R & D James Franco | B Scott Neustadter, Michael Weber | K Brandon Trost | M Dave Porter | D Dave Franco, Seth Rogen, Alison Brie, Ari Graynor, Jacki Weaver, Zac Efron | ab 12 J. | 104 Min. | BE



DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER

DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER

Lars Kraume widmet sich nach „Der Staat gegen Fritz Bauer“ einem weiteren Kapitel der deutschen Nachkriegsgeschichte, das nicht so bekannt sein dürfte und schildert ebenso eindringlich wie eindrucksvoll die stille Revolte einer DDR-Schulklasse, deren politisches Bewusstsein durch die Konfrontation mit dem übermächtigen Staatsapparat erwacht. Tipp!

1956: Als die DDR-Schüler Theo und Kurt vom niedergeschlagenen Ungarnaufstand in der Wochenschau erfahren und ihren Mitschülern davon berichten, beschließt die Abiturklasse eine Schweigeminute abzuhalten. Diese zutiefst menschliche Geste zieht weitere Kreise als sie vermutet haben: Zwar versucht der Rektor die Geste als Jugendlaune abzutun, doch der Volksbildungsminister vermutet einen politischen Akt dahinter und versucht mit allen Mitteln den Anstifter ausfindig zu machen. Doch die Schüler halten zusammen und werden damit vor eine Entscheidung gestellt, die ihr Leben für immer verändert...


D 2018 | R & B Lars Kraume | K Jens Harant | D Leonard Scheicher, Tom Gramenz, Anna Lena Klenke, Jonas Dassler, Isaiah Michalski, Ronald Zehrfeld, Carina Wiese | o.A. | 111 Min. | BE

seniorenkino

Mo., 26.2. | 14.30 Uhr mit Kaffee & Kuchen!

LA MÉLODIE – DER KLANG VON PARIS
Kad Merad („Willkommen bei den Scht'is“) überzeugt in diesem Feel-Good-Movie als sensibler Musiker, der an einer Schule in den Pariser Banlieues Geige unterrichtet. Eine Herausforderung, da seine Schüler mäßig begabt und noch weniger motiviert sind – aber auch ein Glücksfall für alle Beteiligten, denn am Ende siegt der Zauber der Musik... Bravo!

F 2017 | R & B Rachid Hami | D Kad Merad, Samir Guesmi, Renely Alfred, Tatiana Rojo | ab 0 J. | 102 Min.





kinderkino

HILFE, ICH HABE MEINE ELTERN GESCHRUMPT

In der Fortsetzung des Kinderhits „Hilfe, ich habe meine Lehrerin geschrumpft“ kehrt der vorlaute 11-jährige Felix zurück – und schrumpft diesmal seine Eltern...

Felix fühlt sich richtig wohl am traditionsreichen Otto-Leonhard-Gymnasium. Doch aus heiterem Himmel soll er nun mit nach Dubai umziehen, da sein Vater einen neuen Job hat. Wütend wünscht er sich daraufhin, dass er wenigstens einmal das Sagen hätte und nicht immer seine Eltern! Doch dieser Satz wird vom Schulgeist der bössartigen Direktorin Hulda Stechbarth gehört. Sofort schrumpft sie die Eltern auf Miniaturgröße. Und plötzlich muss Felix die Verantwortung für seine Eltern übernehmen, was ihn vor ziemlich große Herausforderungen stellt...

D 2018 | R Tim Trageser | D Andrea Sawatzki, Anja Kling, Otto Waalkes, Axel Stein, Julia Hartmann | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 99 Min. | BE

PADDINGTON 2

Herrliches Abenteuer mit unserem Lieblingsbären und vielen Stars: Hugh Bonneville, Sally Hawkins, Brendan Gleeson, Hugh Grant, Julie Walters! Als Paddington für seine Tante

Lucy zum 100. Geburtstag ein wunderbares Pop-up-Bilderbuch von London kaufen möchte, wird dieses just aus der Buchhandlung geklaut! Er beginnt den Dieb zu jagen...

GB/F '17 | R & B P. King | ab 0 / empf. ab 6 J. | 104'

FERDINAND



1 Oscarnominierung!

FERDINAND – GEHT STIERISCH AB

Toller Animationsfilm um eine Stier mit großem Herzen!

Der sanftmütige Stier Ferdinand sitzt am liebsten mit seiner Freundin Ina gemütlich unter einem Baum. Als er wegen eines Bienenstichs wie wild über die Koppel tobt, wird er leider sofort für einen Stierkampf auserwählt! Gemeinsam mit einer Gruppe von Außenseitern macht er sich daran, aus der Arena auszubrechen...

USA 2017 | R Carlos Saldanha | ab 0 J./ empf. ab 6 J.

DIE KLEINE HEXE

Karoline Herfurth („Fack Ju Göhte“) will in der Verfilmung des Ottfried Preußler Klassikers, eine wirklich gute Hexe werden. Zum Staunen!

Mit gerade mal 127 Jahren ist die kleine Hexe noch viel zu jung, um mit den anderen Hexen in der Walpurgisnacht auf dem Blocksberg zu tanzen. Natürlich schleicht sich die kleine Hexe zusammen mit ihrem Raben

Abraxas auf das Fest und wird dummerweise erwischt. Als Strafe muss sie innerhalb eines Jahres alle Zaubersprüche aus dem großen magischen Buch lernen. So soll sie beweisen, dass sie schon eine richtige und gute Hexe ist. Doch die böse Hexe Rumpumpel will das mit aller Macht verhindern.

D 2018 | R Michael Schaerer | D Karoline Herfurth, Suzanne von Borsody, Momo Beier, Luis Vorbach, Therese Affolter | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 103 Min. | BE

KINDERTIPP! KÖNIGIN VON NIENDORF

Leas Sommerferien werden durch die Bekanntschaft mit einer Bande von Jungs plötzlich zum großen Abenteuer.

Eigentlich sollte Lea glücklich sein: Die Sommerferien liegen vor ihr, doch sie langweilt sich schrecklich. Bei ihren Streifzügen mit dem Fahrrad fällt ihr eine Bande von Jungs auf, die gemeinsam durch die Gegend ziehen. Sie möchte gern dazugehören, muss sich dafür aber erst bei einer Mutprobe beweisen. Außerdem möchte sie ihrem Freund Mark helfen, der in einem verwilderten Bauernhof am Rand des Dorfes wohnt und vom Bürgermeister erpresst wird. Der Sommer ist plötzlich wesentlich abenteuerlicher, als Lea zuerst gedacht hätte.

D 2018 | R & B Joya Thome | D Lisa Moell, Denny Sonnenschein, Moritz Riek | ab 0 J. | 70 Min. | BE



MEIN FREUND, DIE GIRAFFE

Dieser liebevolle Familienfilm basiert lose auf einem Gedicht, das in den Niederlanden jedes Kind kennt. Höchste Zeit Dominik und Raff auch hier endlich kennenzulernen!

Dominik und Raff sind nicht nur am selben Tag geboren, sondern auch die besten Freunde und verbringen jede freie Minute gemeinsam. Aber Raff ist nicht wie jeder andere – er ist nämlich eine Giraffe, die sogar sprechen kann. Jede freie Minute verbringen die beiden miteinander, bis der Tag kommt, an dem Dominik eingeschult werden soll. Der Junge freut sich schon mächtig auf die Schule, nur dass Raff nicht mitkommen darf, ist eine schwere Enttäuschung. Und als Dominik immer weniger Zeit für Raff hat, steht ihre Freundschaft vor einer schweren Probe.

NL/BL/D 2018 | R Barbara Bredero | D Liam de Vries, Martijn Firscher, Dolores Leeuwijn | o.A. | 74 Min. | BE



ODEON I



ODEON II

ODEON I					ODEON II						
14	16	18	20	22	Uhr	14	16	18	20	22	Uhr
14:30 SENIORENKINO GrieBnockerl... 14:35 wunder	16:40 wunder	18:40 DI: 18:40 Engl. OmU DIE DUNKELSTE STUNDE	20:50 wunder		MO 29 DI 30 MI 31	14:30 HILFE, ICH HAB MEINE ELTERN GESCHRUMPT	16:30 ...LEUCHTEN... ERINNERUNG	18:30 downsizing MI: 18:30 Engl. OmU	20:55 THREE BILLBOARDS OUTSIDE		
15:00 KAROLINE HELLDOLZ DIE KLEINE HEXE SA, 03.02. + SO, 04.02., 12:00 h WUNDER	17:00 wunder	19:00 wunder	21:00 DI: 21:00 Engl. OmU THREE BILLBOARDS OUTSIDE	23:00 downsizing alexander payne & jim taylor	DO 01 FR 02 SA 03 SO 04 MO 05 DI 06 MI 07	14:15 wunder	16:15 DER SEIDENE FADEN	18:35 NICHALS AUFSEREN NIE	20:45 DER SEIDENE FADEN	23:10 COMES AT NIGHT	
14:40 Die kleine Hexe	16:30 Das Le- ben ist ein Fest	18:45 Agenda21 Schäuflerla...				14:15 HILFE, ICH HAB MEINE ELTERN GESCHRUMPT	16:30 wunder	18:30 DIE DUNKELSTE STUNDE			
15:00 DIE KLEINE HEXE SA, 3.2. + SO, 4.2., 13:00 h FERDINAND	17:00 WIND RIVER	19:00 THREE BILLBOARDS OUTSIDE	21:00 WIND RIVER	22:55 DER ANDERE LIEBHABER	DO 08 FR 09 SA 10 SO 11 MO 12 DI 13 MI 14	14:40 HILFE, ICH HAB MEINE ELTERN GESCHRUMPT SA, 10.2. + SO, 11.2., 12:40 h PADDINGTON 2	16:35 DIE DUNKELSTE STUNDE	18:50 wunder	20:50 DER SEIDENE FADEN	23:10 Your Name.	
14:30 DIE KLEINE HEXE SA, 10.2. + SO, 11.2., 13:00 h FERDINAND	17:00 Your Name.	19:00 THREE BILLBOARDS OUTSIDE	21:00 WIND RIVER 21:00 SNEAK PREVIEW 21:00 Wind River	22:55 DER ANDERE LIEBHABER				18:50 Engl. OmU			
14:30 DIE KLEINE HEXE SA, 17.2., 12:30 h FERDINAND	16:30 SHAPE OF WATER	18:40 THREE BILLBOARDS OUTSIDE	20:45 SHAPE OF WATER	22:55 THREE BILLBOARDS OUTSIDE KINOTHEATERTAG SO, 18.2., 12 Uhr THE BIG SHORT	DO 15 FR 16 SA 17 SO 18 MO 19 DI 20 MI 21	15:00 HILFE, ICH HAB MEINE ELTERN GESCHRUMPT SA, 17.2. + SO, 18.2., 13:00 h HILFE, ICH HABE...	16:40 DIE DUNKELSTE STUNDE	18:55 DI: 18:55 Engl. OmU	20:50 DER SEIDENE FADEN	23:10 Your Name.	
14:30 AUS DEM NICHTS	16:30 wunder	18:40 THREE BILLBOARDS OUTSIDE	20:45 SHAPE OF WATER	22:55 WIND RIVER			16:35 DER SEIDENE FADEN	18:55 WIND RIVER	20:50 DER SEIDENE FADEN	23:10 Your Name.	
14:40 DIE KLEINE HEXE	16:40 Die Verlegerin	18:40 THREE BILLBOARDS OUTSIDE	20:45 Die Verlegerin	22:50 WIND RIVER	DO 22 FR 23 SA 24 SO 25 MO 26 DI 27 MI 28	15:10 KONIGIN VON NIENDORF	16:30 DIE DUNKELSTE STUNDE	18:50 DOCTEUR KNOCK	20:55 SHAPE OF WATER	23:05 SHAPE OF WATER	
14:30 SENIORENKINO La Mélodie	16:40 Die Verlegerin	18:40 THREE BILLBOARDS OUTSIDE	20:45 Original SNEAK PREVIEW 20:45 Die Verlegerin	22:50 WIND RIVER			16:40 DIE DUNKELSTE STUNDE	18:55 Your Name	20:50 Engl. OmU		
14:40 WIND RIVER							16:30 DER SEIDENE FADEN	18:50 Franz. OmU			
14:25 DIE DUNKELSTE STUNDE SA, 3.3. + SO, 4.3., 13:00 h KONIGIN...	16:40 Die Verlegerin	18:40 DOCTEUR KNOCK	20:45 Die Verlegerin	22:50 THREE BILLBOARDS OUTSIDE	DO 01 FR 02 SA 03 SO 04	15:15 MEIN FREUND, GRÄFFE	16:45 DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER	18:45 SHAPE OF WATER	20:55 DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER	22:55 THE DISASTER ARTIST	

PROGRAMMVORSCHAU Wendy 2 | Die Biene Maja - Die Honigspiele | Arthur & Claire | I, Tonya | The Florida Project | Zwei Herren im Anzug | Lucky | Molly's Game | Fünf Freunde und das Tal der Dinosaurier | Wahne lieber ungewöhnlich | Score | Die Einsiedler | Europa - ein Kontinent | Jean Ziegler | Armenia | Leaning into Wind - Andy Goldsworthy | Trust Who | Silly - Frei von Angst | Wer war Hitler | Casting | Loveless | Die Sch'tis in Paris | Die grüne Lüge | Licht | Big Time | Walter Pfeiffer - Chasing Beauty

Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm:
2002-2015 vom Bundeskulturministerium, 2002 vom FFF Bayern

PROGRAMM LICHTSPIEL KINO
februar | 2018



LICHTSPIEL
KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

TEL. KARTENRESERVIERUNG | ODEON KINO TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL KINO TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER TELEFONISCH

14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Uhr
15:30 Loving Vincent	17:15 ROBERT DOISNEAU Das Auge von Paris En Film von Clémentine Derouville REIHE KUNST REVOLTE	18:45 REIHE MUSIK [engl. OmU] GRACE JONES BLOODLIGHT	MO 29 DI 30 MI 31	20:50 VORFILM 12 Jahre DER ANDERE LIEBHABER MI: 20:50 Franz. OmU	22:45 <i>marilina</i> die Wüsten in vier Akten ein Film von Noah Galvin						
14:45 DER ANDERE LIEBHABER	16:45 LEBEN ist ein FEST	18:50 FREE LUNCH SOCIETY SOME GONE DASH INSTEAD	DO 01 FR 02 SA 03 SO 04	20:40 VORFILM Careful with that Axe DAS LEBEN ist ein FEST	22:45 REIHE MUSIK HOW TO PUNK A REVOLUTION						
14:15 Das Leben ist ein Fest	16:15 Mein Großvater Salvador Allende	18:00 CHINO ERÖFFNUNGSFILM Shanghai Serenade	MO 05 DI 06 MI 07	18:30 The Goddess 20:30 A Touch of Zen							
10:00 Shanghai Rumba 13:00 Beijing Bastards 15:30 A Touch of Sin	10:00 Two Stage Sisters 12:45 Three Sisters 16:15 Have a nice Day	10:00 Tao Jie 12:45 Suzhou River 15:00 DISKUSSION Das Chinesische Kino	DO 08 FR 09 SA 10 SO 11 MO 12 DI 13 MI 14	18:15 Spring in a Small Town 20:30 Days of Being Wild 22:45 The Assassin							
14:50 Mein Großvater Salvador Allende	16:35 DIE SPUR	18:50 Mein Großvater Salvador Allende	DO 08 FR 09 SA 10 SO 11 MO 12 DI 13 MI 14	20:40 VORFILM Die Naturbrille DAS LEBEN ist ein FEST MI: 20:40 Franz. OmU	22:45 LUX KRIEGER DES LICHTS						
MATINÉE SO, 11.2., 12 Uhr WEIT	16:40 Loving Vincent	18:25 DIE SPUR	DO 15 FR 16 SA 17 SO 18 MO 19 DI 20 MI 21	20:50 VORFILM Working with Animals DAS LEBEN ist ein FEST	DIE MISANDRISTINNEN ein Film von Bruce LaBruce						
15:15 AUS DEM NICHTS EIN FILM VON FATIH AKIN	17:15 Loving Vincent	19:00 Die Grundschul- lehrerin	DO 22 FR 23 SA 24 SO 25 MO 26 DI 27 MI 28	20:45 Die Grundschul- lehrerin	22:35 Das LEBEN ist ein FEST						
15:00 IM KINO UM DIE WELT weit.	16:45 BHUTAN 26° 28° N	19:00 ISLAND 63° 66° N	DO 22 FR 23 SA 24 SO 25 MO 26 DI 27 MI 28	20:50 VORFILM Felix DOCTEUR KNOCK EIN ARZT MIT GEWISSEN NERVENKRAFTEN	22:50 ANNE CLARK I'LL WALK OUT INTO TOMORROW						
15:00 Die Grundschullehrerin	17:00 GEW - FREIER EINTRITT Schule, Schule	Geschlossene Veranstaltung	DO 22 FR 23 SA 24 SO 25 MO 26 DI 27 MI 28	20:45 SOG PRÄSENTIERT KURZFILME MIT INGE KONZERT MIT SHITNEY 20:35 Franz. OmU Die Grundschullehrerin 20:40 REIHE MUSIK Anne Clark 20:40 Span. OmU The Untamed							
15:30 HANNAH	17:15 Loving Vincent	19:00 Die Grundschul- lehrerin	DO 01 FR 02 SA 03 SO 04	20:20 VORFILM Link CALL ME BY YOUR NAME	22:45 A THOUGHT OF ECSTASY						
17:00 AUS DEM NICHTS EIN FILM VON FATIH AKIN	17:00 Die Grundschullehrerin	19:00 REIHE MUSIK Anne Clark									
15:00 Loving Vincent	16:40 REIHE KUNST REVOLTE JULIAN SCHNABEL	18:15 THREE BILLBOARDS OUTSIDE Ebbing, Missouri									
14:30 REIHE KUNST REVOLTE JULIAN SCHNABEL	16:00 CALL ME BY YOUR NAME										

EINTRITTSPREISE MO 6 € | DI-DO 7 € | FR-SO & Feiertag 8 € | KINDER [Kinderfilm] 4 € | 10er-KARTE 60 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 5 € | GUTSCHEINE 7/8 €
IMPRESSUM V.i.s.d.P. G. Zachrich | Redaktion Diana Linz, M.Addam | Layout E. Doer | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht

AG KINO Bestes Kino Deutschlands 2011, bestes Dokumentarfilmkino Deutschlands 2009. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- Doku-, und Kurzfilmprogramm:
1996-2016 vom Bundeskulturministerium, 1996-2016 vom FFF Bayern. 1997: Berganza-Preis des Kunstvereins Bamberg. 2007: Kulturpreis der Stadt Bamberg.



QUEERCORE



ANNE CLARK



DIE MISANDRISTINEN

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

REIHE | *musik*

QUEERCORE – HOW TO PUNK A REVOLUTION

[doku]



In den 1980er Jahren begründeten Künstler wie Bruce LaBruce (siehe „Die Misandristinnen“) und G.B. Jones die sogenannte Homocore, später Queercore Bewegung. Regisseur Yony Leyser („William S. Burroughs: A Man Within“) zeigt, wie aus dem kleinen Projekt eine kulturelle Bewegung wurde, die bis heute zahlreiche Künstler, Bands und Communities rund um den Globus erfasst.

Die Anfänge liegen in dem Fanzine J.D.s, das der schwule Filmemacher Bruce LaBruce und die lesbische Künstlerin G. B. Jones herausbrachten – damit reagierten sie auf ihre Unzufriedenheit mit der gesellschaftlichen Akzeptanz von Schwulen, Lesben, Bisexuellen und Transgender, aber auch mit der Punk- und Schwulenszene an sich, die sie als zu eingefahren betrachteten. Denn Queercore bedeutet nicht nur einen Aufruf zu Akzeptanz, sondern ist eine Kunstform, die sich zum Ziel gesetzt hat, das ganze System umzustürzen. Für den Film konnte der Regisseur bislang ungesehenes und unveröffentlichtes Material sichten und schillernde Figuren der Bewegung wie Beth Ditto, John Waters, Kim Gordon und Peaches gewinnen.

D 2017 | R & B s.o. | B Walter Craschke | D s.o., John Waters, Silas Howard | ab 16 J. | Engl. OmU. | 80 Min.

ANNE CLARK – I'LL WALK OUT INTO TOMORROW

[doku]



Über zehn Jahre hinweg hat Regisseur Claus Withopf die Künstlerin begleitet, die mit ihrer avantgardistischen elektronischen Musik weltweit Berühmtheit erlangt hat. Eine außergewöhnliche Künstlerin und ein außergewöhnlicher, musikalisch hochinteressanter Film!

Anne Clark wuchs in sozial schwierigen Umständen auf, abseits des Bürgertums, was eine Karriere als Künstlerin praktisch unmöglich machte. Doch die Punk-Bewegung der 70er Jahre veränderte alles. Schnell fasst sie in dieser Szene Fuß, organisierte Konzerte und trat bald selbst auf. Ihre Texte unterlegte sie bald mit elektronischer Musik. Nach einem Zerwürfnis mit ihrer Plattenfirma zog sich für einige Jahre nach Norwegen zurück. Doch sie kam zurück und ist seither ein genauso expressiver, rebellischer, künstlerischer und kreativer Mensch. Ein intimes Porträt der Songwriterin, Poetin und Wegbereiterin Anne Clark.

D 2018 | R & B Claus Withopf | K Daniel Meinel | mit Anne Clark | ab 0 J. | Engl. OmU. | 84 Min. | BE

DIE MISANDRISTINEN



Der Kanadier Bruce LaBruce (siehe auch „Queercore“) – bekannt nicht nur als einer der wichtigsten Regisseure des New Queer Cinema, sondern auch für seine provokativen, subversiven Arbeiten – zeigt in seinem neuen Film eine terroristische Gruppe lesbischer Internats-Schülerinnen, die nichts weniger wollen als das Patriarchat aufzulösen und eine feministische Weltordnung zu installieren.

Volker irrt verletzt durch den Wald bis er auf Isolde und Hilde trifft. Um ihm zu helfen, bringen sie ihn in den Keller ihres Feministinnen-Internats. Wie sich bald herausstellt, ist es das Domizil einer kleinen Terrorzelle, bestehend aus Erzieherinnen, Schülerinnen sowie der Anführerin Big Mother. Gemeinsam sind die Female Liberation Army – und ihre Mission lautet: „Down with the patriarchy!“ „Egal, ob sich LaBruce schwulen Zombies, Liebesformen jenseits der Norm oder lesbisch-queeren Terroristinnen widmet – stets gelingt es ihm, Verücktheit und schrille Provokation mit wahrhaftiger Courage zu verbinden.“ (Kino-zeit)

D 2017 | R & B s.o. | K James Carman | D Susanne SachBe, Viva Ruiz, Kembra Pfahler, Caprice Crawford, Grete Gehrke, Lo-Fi Cherry | ab 18 J. | OmU. | 91 Min. | BE



DAS LEBEN IST EIN FEST

DAS LEBEN IST EIN FEST



Dt. Fass. | Franz. OmU. nur am Mi., 14.2., um 20:40 Uhr im Lichtspiel. Nach den Komödien-Hits „Ziemlich beste Freunde“ und „Heute bin ich Samba“ legt das Regie-Duo Olivier Nakache und Éric Toledano mit einem charmanten Ensemble-Stück nach: Vor dem Hintergrund einer prunkvollen Hochzeitsfeier entwickeln sie ein Fest der Situationskomik, der absurden Verstrickungen und genialen Beobachtungen. Humoristisches Kino aus Frankreich, das weit mehr ist als die zahllosen Feel-Good-Petitessen der Grande Nation, die auch uns regelmäßig erreichen.

Die Hochzeit des jungen Paares Pierre und Hélène könnte für Hochzeitsplaner Max nicht schlechter laufen: Verdorbenes Essen, pingelige Gäste und ein Stromausfall sorgen für eine chaotische Feier. Und auch hinter den Kulissen brodelt es gewaltig: Max hat eine Affäre mit seiner Mitarbeiterin Josiane, will sich aber nicht zu ihr bekennen, sein Schwager hat eine Vergangenheit mit der Braut, Assistentin Adèle steht auf Kriegsfuß mit dem Sänger James und die Fotografen sind nur am Buffet interessiert. Während die Feier langsam Fahrt aufnimmt und der Stresspegel hinter den Kulissen steigt, taucht auch noch ein Mann von der Steuerbehörde auf.

F/CAN/BG 2017 | R & B s.o. | D Jean-Pierre Bacri, Suzanne Clément, Jean-Paul Rouve | ab 0 J. | 117 Min. | BE



LUX

LUX – KRIEGER DES LICHTS



In den USA gibt es das Phänomen der Real Life Super Heros („Kick-Ass“ oder „Super“) schon seit den 70er-Jahren des vergangenen Jahrhunderts. In Deutschland gehört „Lux – der Krieger des Lichts“ zu den Ersten seiner Zunft. Ein echter Superheld fliegt nicht und schwingt sich auch nicht von Haus zu Haus – er hält sich auf dem Dach eines Berliner Plattenbaus fit, kümmert sich und kriegt immer wieder auf die Fresse. Torsten Kachel, so sein Name ohne Maske, ist ein unauffälliger Mann, der noch bei seiner Mutter in einem Plattenbau in Ostberlin wohnt. Er unterscheidet sich von seinen Mitmenschen weniger durch die Verkleidung als durch Empathie, soziales Engagement und Hilfsbereitschaft. Als er auserkoren wird für eine Doku, muss sein Heldenalltag mit etwas mehr Sex, Crime und Rap aufgepeppt werden und mit weniger Obdachlosenspeisung. So geht alles seinen medialen Gang. Nach und nach verliert sich Torsten im Versuch, seiner anderen Identität gerecht zu werden.

D 2018 | R & B Daniel Wild | K Yannick Bonica | D Franz Rogowski, Heiko Pinkowski, Eva Weißenborn, Tilman Strauss, Anne Haug | ab 12 J. | 106 Min. | BE

Der Lehrstuhl Literatur & Medien Bamberg präsentiert:

CHINO
Chinesisches Filmfest Bamberg

www.chino-bamberg.de
facebook.com/ChinoBamberg
twitter.com/chinobamberg
instagram.com/chinobamberg
weibo.com/u/6415236680

04. - 07. Februar 2018
Lichtspiel Bamberg



KANNOUTA

ZU GAST IM LICHTSPIEL

Di., 20.2. | 18:30 Uhr | Eintritt frei | BAMBERGPREMIERE in Anwesenheit der Regisseure
In Kooperation mit Solidarity4All Bündnis

Auf dem Podium: Zied Ben Taleb ist ein tunesischer Filmemacher und Aktivist. Viele Menschen aus seiner Nachbarschaft haben das Meer überquert, andere träumen noch davon. Magarete Luetke Twenhoeven beschäftigt sich mit dem Kampf um die Bewegungsfreiheit und lebt seit vielen Jahren in Tunesien.



KANNOUTA

Eine Dokumentation über die Lebensrealität junger Tunesier und deren Gründe, die gefährliche Überfahrt über das Mittelmeer nach Europa auf sich zu nehmen.

Tunesien ist insbesondere in den letzten Jahren ein wichtiger Partner für die Migrationspolitik der EU-Mitgliedsstaaten geworden und soll als „Türsteher“ vor den Grenzen Europas funktionieren. Diese europäische Abschottung gegen Migration führt dazu, dass auch junge Tunesier*innen wenig Möglichkeiten haben legal nach Europa zu reisen und die Überfahrt in kleinen Holz- oder Schlauchbooten über das Mittelmeer riskieren. Die Dokumentation Kannouta fragt junge Tunesier und ihre Angehörigen nach ihrer Lebensrealität und den Gründen für die lebensgefährliche Reise.

TUN/D 2018 | R, B & K Zied Ben Taleb | M Houdheyfa Neffat | o. A. | OmU. | 32 Min. | BE



DIE GRUNDSCHULLEHRERIN

DIE GRUNDSCHULLEHRERIN

Dt. Fass. | Franz. OmU. nur am Mo., 26.2., um 20:35 Uhr im Lichtspiel. Florence ist eine hingebungsvolle Lehrerin – und genau das wird zum Problem, als sie Sacha kennenlernt, der aus schwierigen Verhältnissen kommt. Der Film zeigt auf einfühlsame Weise, wie viel Hingabe dieser Beruf erfordert. Sara Forestier („Der Name der Leute“) überzeugt als eine starke Frau, die täglich den Spagat zwischen Arbeit und Privatem meistern muss und für ihre Überzeugungen und Ideale einsteht. „...alles andere als eine Paukergeschichte, sondern ein richtig schönes, teilweise sehr witziges und ans Herz gehendes Lebensabenteuer.“ (Programmokino.de)

Florence ist von ganzem Herzen Lehrerin. Wenn sie gerade nicht unterrichtet, beschäftigt sie sich mit Vorbereitungen oder Korrekturen. Doch als sie auf Sacha trifft, stößt auch sie an ihre Grenzen. Der Junge wurde stark vernachlässigt, ist aggressiv und braucht dringend Zuneigung. Sie übernimmt die Verantwortung für ihn und bekommt dabei Unterstützung von dem charmanten Lieferdienstfahrer Mathieu. Doch Sacha fordert bald die gesamte Aufmerksamkeit und bringt dabei die Beziehung zu ihrem eigenen Sohn Denis in Gefahr...

F 2018 | R & B Helene Angel | B Yann Coridian | K Yves Angelo | M Philippe Miller | D Sara Forestier, Vincent Elbaz, Patrick D'Assumcao, Giulaine Londez, Olivia Cote | o. A. | 105 Min. | BE

JULIAN SCHNABEL – A PRIVAT PORTRAIT

REIHE: KUNST REVOLTE



Er gilt als einer der erfolgreichsten, aber auch umstrittensten Maler seiner Generation. Er tauchte Anfang der 80er Jahre in der New Yorker Kunstszene auf, mit riesigen Gemälden, deren Grundlage zerbrochenes Geschirr war. Etwas ganz Neues waren diese Bilder, die perfekt in die exzessiven 80er Jahre passten, in der es um alles andere als Bescheidenheit ging.

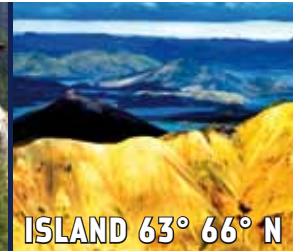
Regisseur und Schnabel-Freund Pappi Corsicato zeigt das Infant terrible und den Freigeist von seiner privaten Seite, als verlässlichen Freund und liebenden Familienvater, sowie als Künstler, der freimütig über seine ersten Schritte, seine Erlebnisse im New York der 80er Jahre und die künstlerischen wie persönlichen Krisen, die er durchlebte, erzählt. Material aus seinem privaten Archiv und Interviews mit berühmten Freunde und Weggefährten, darunter Al Pacino, Willem Dafoe, Bono und Emmanuelle Seigner, inklusive.

USA/I 2018 | R & B Pappi Corsicato | mit Emmanuelle Seigner, Willem Dafoe, Al Pacino, Bono, Mathieu Amalric, Laurie Anderson, Jeff Koons | o.A. | Engl. OmU. | 84 Min. | BE

JULIAN SCHNABEL



BHUTAN 26° 28' N



ISLAND 63° 66' N



LIVE IM LICHTSPIEL | Mi., 21.2. | Reisefilmer Stefan Erdmann zu Gast

Stefan Erdmann ist freischaffender Filmemacher mit einer ganz eigenen Handschrift. Er schafft es, den Zuschauer durch seine ruhige Kameraführung und außergewöhnliche Bildsprache sowie die einfühlsamen und gleichermaßen informativen Kommentare hautnah am Geschehen teilhaben zu lassen. Die Livereportagen und die eigens komponierte Filmmusik machen die Filmvorführungen zu einem Hör- und Seherlebnis der besonderen Art. | www.erdmannfilm.de | Eintritt: 15 €



um 16:45 Uhr: BHUTAN 26° 28' N – KÖNIGREICH IM HIMALAYA



Eine traumhafte Reise durch das Reich des donnernden Drachen.

Viele Wochen war Stefan Erdmann mit seinen Kameras im Königreich Bhutan unterwegs. Aus der Essenz des entstandenen Filmmaterials hat er eine faszinierende und sensible Reportage erarbeitet, die er in bestechender Bildqualität und live präsentiert. Erdmann nimmt die Zuschauer mit auf eine Reise durch ein einzigartiges und unentdecktes Land. Eine wunderschöne Filmreise mit berührenden Geschichten über die Bewohner des letzten Königreichs im Himalaya.

D 2017 | ab 0 J. /empf. ab 14 J. | 90 Min



um 19 Uhr: ISLAND 63° 66' N – ATEMBERAUBEND FASZINIEREND



Eine bildgewaltige Filmreise auf der größten Vulkaninsel unseres Planeten.

Ein Journalist hat geschrieben: „Stefan Erdmann hat aus dem Naturkunstwerk Island ein einzigartiges Film- und Musik-Erlebnis geschaffen, das die Sinne berührt. Eine Hommage an Island und unseren Planeten. Gebannt sitzt man da und lauscht den Kommentaren Erdmanns und kann kaum fassen, was auf der Leinwand zu sehen ist.“ Stefan Erdmann kennt Island zweifelsohne besser als viele Isländer selbst, denn er hat die größte Vulkaninsel unseres Planeten in den letzten 15 Jahren fast 30mal bereist und in sagenhaften Momenten erlebt und gefilmt.

D 2017 | ab 0 J. /empf. ab 14 J. | 115 Min

ZU GAST IM KINO

Do., 22.2. | 17 Uhr | Eintritt frei



SCHULE, SCHULE



Gemeinsam mit der Medienzentrale Bamberg lädt die Gewerkschaft Erziehung [GEW] und Wissenschaft in der Woche der Zwischenzeugnisausgabe ins Lichtspielkino ein.

Ein bewegender filmischer Einblick in das Schülerleben von vier Jugendlichen, die sechs Jahre vorher die inklusive Grundschule „Berg Fidel“ besuchten – mit ihren Träumen und Hoffnungen, aber auch ihren Sorgen und Ängsten aufgrund der Zuteilung zu verschiedenen Schularten.

Nach der Vorführung besteht ab 18.40 Uhr Gelegenheit zur Diskussion im Roten Salon.

SPIRITUELLE FILMREIHE

In Kooperation mit lichtzeltimhain.de

So., 18.2., | Matinée um 12 Uhr

DIE ZUKUNFT IST BESSER ALS IHR RUF



Überall hören wir von Krisen, Medien schüren Verunsicherung. Wie reagieren wir darauf? Augen zu, Ohren zu? Oder lieber Ärmel aufkrepeln und was tun? Sechs Beispiele erzählen von der Möglichkeit, den Lauf der Dinge doch selbst mitzugestalten.

Ein Film über Menschen, die etwas bewegen. Sie engagieren sich für lebendige politische Kultur, für nachhaltige Lösungen bei Essen und Bauen, für Klarheit im Denken über Wirtschaft, für soziale Gerechtigkeit.

A 2017 | R Teresa Distelberger, Niko Mayr, Gabi Schweiger, Nicole Scherg | ab 0 J. | 85 Min. | BE



Fr., 23.2., bis So., 25.2., um 15:30 Uhr und Di., 27.2., bis Mi., 28.2., um 19 Uhr

HANNAH – EIN BUDDHISTISCHER WEG ZUR FREIHEIT



In den wilden 60er-Jahren wurde die Dänin Hannah Nydahl vom Hippie zur Pionierin des Buddhismus im Westen. Erstmals setzt ein Dokumentarfilm dieser außergewöhnlichen Frau, die auch liebevoll ‚Mutter des Buddhismus‘ genannt wird, ein eindrucksvolles Denkmal.

Alles beginnt mit einer großen Liebe in den 60er-Jahren: Hannah und Ole Nydahl fühlen sich eng verbunden in ihrer Sehnsucht nach geistiger Freiheit, in der Suche nach etwas ‚Besserm‘. Nepals Hauptstadt Kathmandu zieht in dieser Zeit magisch Rucksacktouristen aus ganz Europa an. Aber für Hannah und Ole wird diese Reise wesentlich mehr als ein Hippie-Abenteuer. Sie begegnen dort jenem Mann, der ihr Leben für immer verändern sollte, dem 16. Karmapa, geistiges Oberhaupt der Karma-Kagyü-Linie des tibetischen Buddhismus, auch ‚König der Yogis‘ genannt. Die Nydahls werden die ersten westlichen Schüler des Karmapa und machen fortan die weltweite Vermittlung der buddhistischen Lehren zu ihrem gemeinsamen Lebensprojekt.

GB 2018 | R Adam Penny, Marta Gyöbry Kessler | K Guy Nisbett | ab 12 J. | 94 Min. | BE





THE UNTAMED

THE UNTAMED

2013 erhielt der mexikanische Regisseur Amat Escalante auf den Filmfest in Cannes für seinen Film „Heli“ den Regiepreis. Und während sich dieser Film durch seinen starken Realismus auszeichnete, kommt in seinem neuen Film noch eine ordentliche Portion Body-Horror dazu. Nichts für schwache Nerven, aber für Fans von David Cronenberg, Andrzej Zulawski und dem Horror des H.P. Lovecraft!

Alejandra lebt mit ihrem Mann Ángel und zwei Söhnen in der kleinen Stadt Guajuato in Zentralmexiko. Die Ehe ist freudlos, das Leben öde. Was Alejandra nicht ahnt: Ángel hat eine Affäre mit ihrem Bruder Fabián. Kurz nachdem er ermordet aufgefunden wird, taucht die geheimnisvolle Verónica auf. Und schon bald wird Alejandras Leben auf den Kopf gestellt: Verónica erzählt ihr, dass in einer abgelegenen Waldhütte die Antwort auf all ihre Probleme wartet. Dort lebt – bewacht von einem Wissenschaftler und seiner Frau – ein Wesen, das den Menschen unendliche Lust schenken kann. Allerdings hat diese Erfüllung einen hohen Preis ...

MEX/DK/F/D/NW/CH | R & B Amat Escalante | K Manuel Alberto Claro | M Lasse Marhaug | D Ruth Ramos, Jesus Meza, Simone Bucio, Eden Villavicencio, Andrea Pelaez | ab 16 J. | Span. OmU. | 98 Min. | BE



CALL ME BY YOUR NAME

CALL ME BY YOUR NAME



Lieblingsfilm! Der Gardasee ist die Kulisse zum neuen Film des Italieners Luca Guadagnino („I am Love“, „A bigger splash“). Schon im Vorfeld waren wahnsinnig viele Kritiker und Festivalbesucher begeistert – In Sundance tobte das Publikum. Wir können uns also auf einen Summer of Love freuen! „Sinnliches Gefühlskino, wie es eben nur die Italiener mit solch raffinierter Grandezza beherrschen. Der Oscar-Call dürfte da gleich mehrfach erfolgen.“ (Programmokino.de)

Norditalien 1983: Der 17-jährige Elio verbringt den Sommer auf dem Landsitz seiner Eltern am Gardasee. Wie immer hat Elios Vater, ein Professor für Archäologie, einen Studenten als wissenschaftliche Hilfskraft eingeladen. Diesmal kommt der 24-jährige Doktorand Oliver zu Besuch. Schnell avanciert er zum Schwarm der weiblichen Dorfjugend. Und auch Elios Eltern sind angegan. Elio bleibt skeptisch, sucht aber zaghaft seine Nähe. Während ihrer gemeinsamen Ausflüge kommen sich die beiden schließlich näher und es entspinnt sich eine zarte Liebesbeziehung.

F/IT/USA/BRA 2018 | R Luca Guadagnino | B James Ivory | K Sayombhu Mukdeeprorn | D Armie Hammer, Timothee Chalamet, Michael Stuhlbarg, Amira Casar, Esther Garrel | o.A. | 131 Min. | BE

WEIT. DIE GESCHICHTE VON EINEM WEG UM DIE WELT. IM KINO UM DIE WELT



...erzählt auf berührende Art von einer außergewöhnlichen Reise. Zu zweit sind Patrick Allgaier und Gwendolin Weisser in den Osten losgezogen um dreieinhalb Jahre später zu dritt (!) aus dem Westen wieder nach Hause zu kehren. Ihre Reise dokumentierten sie in einem bunten, authentischen Film-Tagebuch, das glücklich macht. Auf vielfachen Wunsch noch einmal!!

D 2017 | R, B & K s.o. | ab 0 J. | 125'

judith kinitz
MAUL
optisch akustisch

10.2.–6.4.2018
AUSSTELLUNG in der scheinbar im lichtspiel
VERNISAGE MIT LESUNG VON WENDY: 10.2. um 20 Uhr

SALONKINO

Genrekinos der besonderen Art
20:30 Uhr im Roten Salon | Eintritt frei

Do., 8.2. LA FEMME PUBLIQUE
F 1984 | R s.u. | D Valérie Kaprisky, Francis Huster, Lambert Wilson, Patrick Bauchau | ab 16 J. | Franz. OF mit engl. UT | 115 Min.

Faszinierend atemloses
Vexierspiel des polnischen
Meisterregisseurs Andrzej Zulawski
(u.a. „Nachtblende“, „Possession“).



WORKING WITH ANIMALS

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

kurzfilme

Mehr Infos unter www.lichtspielkino.de

01.02. BIS 07.02.: CAREFUL WITH THAT AXE [1'59 Min. – ab 12 J.]

08.02. BIS 14.02.: DIE NATURBRILLE [1'19 Min. – ab 0 J.]

15.02. BIS 21.02.: WORKING WITH ANIMALS [4'02 Min. – o.A.]

22.02. BIS 28.02.: FELIX [0'50 Min. – ab 0 J.]

01.03. BIS 07.03.: LINK [7'34 Min. – ab 0 J.]



A THOUGHT OF ECSTASY

A THOUGHT OF ECSTASY



Ein Mann ist in einem futuristischen Amerika auf der Suche nach seiner großen Liebe. In einem von politischer Paranoia geprägten Land, trifft er verschiedene Frauen, die ihn in eine Welt aus Verführung und Lust entführen. Provozierender Mix aus Erotik, Mystery-Thriller und Roadtrip, der verstört und gleichzeitig in seinen Bann zieht. [...] ein herausforderndes Werk, wie gemacht für Fans von David Lynch.“ (Programmokino.de)

Frank wurde einst von seiner großen Liebe Maria verlassen, um nach Amerika auszuwandern. Jahre später entschließt er sich sein altes Leben hinter sich zu lassen und ebenfalls in die USA zu reisen. Seine Hoffnung: Maria wiederzufinden. Das Land versinkt in einer Hitzewelle. Seine Suche führt ihn ins berühmte Death Valley, wo er auf die ebenso geheimnisvolle wie anziehende Nina trifft. Immer weiter führt Franks Reise durch ein sonnendurchflutetes Land bis hinab zu den Gründen seines Begehrens.

D/USA/CH 2018 | R, B & D Rolf Peter Kahl | B Torsten Neumann | K Markus Hirner | M Niklas Matthaei | D Ava Verne, Lena Morris, Deborah Kara Unger, Joel Cairo | ab 16 J. | Engl. OmU. | 90 Min. | BE

LIVE IM LICHTSPIEL
SO., 25. FEBRUAR
EINLASS: 20:45 UHR
BEGINN: 21 UHR
EINTRITT 15 | ERM. 10 €

KURZFILME
KUNSTPROJEKT INGE:
"BERND" UND "INGE-SCHMELZT"

KONZERT
SHITNEY:
AVANTGARDE JAZZ

Bereits zum dritten Mal präsentiert SOG im Lichtspiel experimentelle Musik an der Schnittstelle Film und Musik. Diesmal treffen Kurzfilme des Bamberger Künstlerkollektivs INGE auf die Jazzavantgardistinnen SHITNEY aus Schweden/Dänemark/Estonien. Die drei Musikerinnen verknüpfen zeitgenössischen Jazz mit elektronischer Musik – heraus kommen epische Klangkulissen, die vor dem inneren Auge Filme ablaufen lassen. Am Horizont sind Fragmente populärer Musik zu hören – dies brachte die Band zu ihrem vormaligen Namen „Shitney Spears“. Dieser Name trifft auf das Wohlwollen des im Kern ironischen Künstlerkollektivs INGE, das unter anderem einen unveröffentlichten und bei den Bamberger Kurzfilmtagen abgelehnten Kurzfilm präsentieren wird.

BIGG e.V.
Bamberger Institut für
Gedruckte und Gesehene

BIGGFilms*
Reden über Filme
Do., 15.2. | nach dem Film „Die Grundschullehrerin“ (19 Uhr
Vorstellung) im Roten Salon lockere
Gesprächsrunde mit BIGG e.V.!

Filme mal anders beleuchtet:
z.B. aus psychologischer Sicht und
unter Genderperspektiven

SCHENK BAR MUSIK

212 LUNGRUBBLE
912 WICKIE STUDIOS
1612 LUDGER MARIA LIESEN
2312 ONE SHARK & TWO FOXES

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

Untere Königstr. 34 | Bamberg | Tel. 2 67 85

ODEON

KINO & CAFE

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | Tel. 2 70 24

KINOPROGRAMM **februar | 2018**


„FAKE“ ODER „NEWS“? | *filmtipp des monats*

2 OSCAR® NOMINIERUNGEN
BESTER FILM BESTE HAUPTDARSTELLERIN
MERYL STREEP

Meryl Streep
Tom Hanks

Ein Film von Steven Spielberg

Die Verlegerin

Musik von John Williams Produktion von Amy Pascal, p.g.a. Steven Spielberg, p.g.a. Kristie Macosko Krieger, p.g.a.
DREAMWORKS PICTURES Participant media   #DieVerlegerin Distributoren Liz Hannah und Josh Singer Regie Steven Spielberg

Ab 22. Februar im Kino

© 2017 Universal Studios Inc. All Rights Reserved.