

LICHTSPIEL
KINO & CAFE

Untere Königstr. 34 | Bamberg | Tel. 2 67 85

KINOPROGRAMM oktober | 2015

LADYLIKE? | filmtipps des monats







www.odeonkino.de

FRANK

ENGLISH CINEMA



"Schräg, wunderbar und absolut einzigartig." (The Guardian)

Frank (Michael Fassbender) ist im wahrsten Sinne des Wortes der Kopf der Band Soronprfbs. Der eigenwillige Künstler tritt immer mit einem riesigen Pappmaché-Kopf auf, den er jedoch nicht nur während der Liveshows trägt. Als einer seiner Keyboarder ausfällt, ersetzt Frank ihn durch den verträumten Jon. Nach und nach erkennt der, worauf er sich da eingelassen hat...

IRL/GB 2014 | R & B Leonard Abrahamson | D Michael Fassbender, Domhnall Gleeson, Maggie Gyllenhaal | ab 12 J. | Engl. OmU. | 91 Min. | facebook.com/Frank.DerFilm

ICH UND KAMINSKI



Die zweite Zusammenarbeit von Regisseur Wolfgang Becker und Daniel Brühl, nach ihrem Riesenerfolg "Good Bye Lenin"! Basierend auf dem 2003 erschienenen Roman von Daniel Kehlmann spielt Daniel Brühl den erfolglosen Journalisten Sebastian Zöllner, der mit einem Enthüllungsbuch über den blinden Maler Manuel Kaminski seinen großen Durchbruch schaffen will.

📕 Er war Schüler von Matisse, ein guter Freund von Picasso und sorgte einst für Aufsehen in der Kunstwelt. Heute lebt der Künstler fern der Öffentlichkeit in einem entlegenen Chalet in den Alpen. Dort sucht ihn Sebastian Zöllner auf und überzeugt ihn, sich auf die Suche nach seiner Jugendliebe zu machen. Ein toller Aufhänger für Zöllners geplantes Buch. Wenn der Greis dann noch möglichst nach Fertigstellung seines Romans sterben würde, wäre es perfekt! Kaminski seinerseits ist froh, seiner strengen Tochter zu entkommen. Und so bricht das ungleiche Duo in ein wahres Abenteuer auf. "Bildsprache, Dialoge und Timing sind einfach grandios. Wo andere Regisseure nur den Plot abspulen, bringt Becker bei jeder Gelegenheit hübsche Ideen oder skurrile Nebenfiguren unter – und wahrt doch stets die Balance zwischen turbulenter Tragikomik und existentiellen Fragen, um die es eigentlich geht." (Kunst+Film)

B/D/F 2015 | **R & B** s.o. | **D** s.o. Geraldine Chaplin | ab 6 J. | 120 Min. | **BE** | **ichundkaminski.x-verleih.de**



A ROYAL NIGHT – EIN KÖNIGLICHES VERGNÜGEN



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Mo., 19.10., um 18:45 Uhr im Odeon. Regisseur Julian Jarrold ("Geliebte Jane", "Wiedersehen mit Brideshead") erzählt, inspiriert von wahren Ereignissen, die Geschichte einer abenteuerlichen Nacht im Leben der heutigen britischen Königin! "London 1945: Auch Prinzessin Elizabeth und Margaret wollen das Kriegsende feiern – und seilen sich von ihren Aufpassern ab, um so richtig ins nächtliche Geschehen eintauchen zu

können. Nicht nur für sie wird es eine turbulente Nacht ... " (BR) "Ein königliches Vergnügen!" (Cinema) "Eine märchenhafte Romantikkomödie!" (Kino.de)

So oder so ähnlich soll es sich zugetragen haben: 1945, der Zweite Weltkrieg ist endlich vorbei, überall feiern die Menschen das Kriegsende – auch in London. Unter dem Partyvolk befinden sich – inkognito – zwei royale Gäste: Prinzessin Margaret und ihre Schwester Elizabeth II, die künftige Queen von England, die sich von einem Ball davongeschlichen haben. Für einen Abend können die Prinzessinnen ihrem goldenen Käfig, dem strikten Leben im Buckingham Palace, entfliehen: Eine unvergessliche Nacht steht ihnen bevor. Dabei verfällt die zukünftige Königin ausgerechnet einem Arbeiter und Anti-Monarchisten. So viel sei verraten: Pünktlich schaffen es die beiden nicht nach Hause zu ihren besorgten Eltern, König George VI. (toll: Rupert Everett aus "Die Hochzeit meines besten Freundes", "Ernst sein ist Alles") und Königin Elizabeth (auch herrlich: Emily Watson: "Breaking the Waves", "Die Entdeckung der Unendlichkeit"). "Bel Powley als Margaret ist Bombe – warum wurde die nicht Königin?" (Hollywood Reporter)

GB 2015 | R Julian Jarrold | B Kevin Hood | K Christophe Beaucarne | M Paul Englishby | D Emily Watson, Sarah Gadon, Bel Powley, Jack Reynor, Rupert Everett | ab 0 J. | 97 Min. | BE | aroyalnight-film.de



ORDENSLEBEN

4.-15.10.2015

Filmreihe in Kooperation mit dem Ordensreferat, der Medienzentrale, der KEB in der Stadt Bamberg e.V. zum "Jahr der Orden". Die fünf ausgewählten, vielfach ausgezeichneten Filme greifen unterschiedliche Aspekte des Themas auf.

So., 4. Oktober, 15:00 Uhr VON MENSCHEN UND GÖTTERN

F 2010 | 123 Min. | **R** Xavier Beauvois

1996 wurden im Atlasgebirge in Algerien sieben Trappistenmönche ermordet, was dem fundamentalistischen Islamisten-Terror zugeschrieben wurde. Das spirituelle Drama zeichnet das Leben der Mönche und ihr intensives Ringen darum nach, ob sie ihr Kloster aufgeben und fliehen oder



aus Solidarität mit den Menschen bleiben und damit ihren Tod riskieren sollen. Mit ästhetischem Gespür gedreht, ordnet sich die Filmsprache dem Rhythmus des klösterlichen Lebens unter und gewinnt dadurch den Raum, sich auf die christlich-theologischen Dimensionen der Entscheidungsfindung einzulassen.

Mo., 5. Oktober, 18:30 Uhr

F 2014 | 94 Min. | R Jean-Pierre Améris

Ende des 19. Jahrhunderts nimmt sich eine kränkelnde Nonne der Montfort-Schwestern aus Poitiers einer taubblinden 14-Jährigen an, die nur tastend und riechend ihre unmittelbare Umwelt wahrnimmt. Nach langen, kräfte- wie



nervenzehrenden Bemühungen versteht das Mädchen die Bedeutung von Zeichen und entwickelt sich zur wissbegierigen jungen Frau. Ein in lichten Farben gedrehtes, bewegendes, eindringlich gespieltes Drama über die Freundschaft zwischen Lehrerin und Schülerin.

Mi., 7. Oktober, 18:30 Uhr

D 2001 | 106 Min. | R Zoltan Spirandelli

Drei Mönche werden aus ihrem Kloster in Brandenburg vertrieben und brechen zu Fuß zu ihren Ordensbrüdern nach Italien auf. Unterwegs begegnen sie Verführungen und Verlockungen. Märchenhafte Komödie, in der Gut und Böse von



vornherein feste Konturen besitzen. Der einfallsreiche, gut gespielte Film [. . .] transportiert [. . .] bei aller Unterhaltsamkeit zivilisationskritische Töne und erkennt weder die Spaßgesellschaft noch die Geschäftemacherei als Nonplusultra des menschlichen Seins und Handelns an.

So., 11. Oktober, 15:00 Uhr

EBEN IM KLOSTER

D 2015 | 87 Min. | R Sobo Swobodnik

Kontemplativ-kunstsinniges Porträt von vier Nonnen aus dem Kloster Halbsthal. Mit großem ästhetisch-dokumen-tarischen Eigensinn überlässt sich der Film dem Rhythmus des Alltags und übersetzt diesen in visuell raffiniert nach-



bearbeitete Filmbilder. In den Gebetszeiten der Nonnen wird so eine Öffnung auf Tran-szendentes sichtbar, wie in den Arbeitssituationen ihr hohes Alter aufscheint und auch zwischenmenschliche Spannungen anklingen [...].

Mo., 12. Oktober, 18:30 Uhr

CH 1996 | 106 Min. | **R** Wolfgang Panzer

Ein Schweizer Kartäusermönch beichtet einem katholischen Geistlichen in New York die Geschichte seiner Odyssee durch Indien: Auf dem Weg zur Besitzerin des Klosters, begegnete er einer jungen Afroamerikanerin, mit der ihn bald die



gemeinsame Suche nach Klarheit und Ruhe verband. Ein erzähltechnisch wie inhaltlich außergewöhnlicher Film um kulturelle wie spirituelle Daseinserfahrungen, der zahlreiche geistige und weltliche (Existenz-)Fragen anspricht. (0.m.d.U.)

Mi., 14. Oktober, 18:30 Uhr

Polen/Dänemark 2013 | 82 Min. | R Pawel Pawlikowski

Anfang der 1960er-Jahre macht sich eine Novizin auf eine Reise in die eigene Vergangenheit: Eine Tante informiert sie über ihre jüdische Herkunft und die Ermordung der Eltern im Holocaust. Der Film erzählt mit strengen schwarz-weißen



Bildern und einem Soundtrack aus Bach, Mozart und Jazz von den Narben der Verbrechen des 20. Jahrhunderts. Ein überzeugend gespieltes Drama, das gerade auch wegen seiner inhaltlichen Offenheit lange nachwirkt. Oscar, bester europ. Film 2015.

Dank an www.film-dienst.de für Filmkritiken.

Am 15.10. wird Dr. Peter Hasenberg um 19:30 Uhr in einem Vortrag mit Filmausschnitten im Bistumshaus St. Otto [Heinrichsdamm 32, Bamberg] über die gezeigten und weitere

Karten für die Filme gibt es im ODEON und in der Medienzentrale [Tel 0951/502 23 30] Einzelkarte: 5.- € | Dauerkarte: 18.- € [übertragbar]







ODEON KINO & CAFE

ww.odeonkino.de

MAGIE DER MOORE

doku



"Filmemacher Jan Haft hat sich aufgemacht und in einem wahren filmischen Kraftakt in fünf Jahren Drehzeit und an 80 Drehorten in ganz Europa fantastische und einzigartige Bilder dieser Urlandschaften gedreht." (FBW) "Sein Gespür für außerordentliche Bilder ist ungebrochen." (Programmkino.de) Nach "Das grüne Wunder – Unser Wald" und "Die Nordsee – Unser Meer" präsentiert Haft nun eine Dokumentation über Moorlandschaften. Aus der

Luft können wir die Größe eines Moores begreifen, in Makroaufnahmen auch die kleinsten Insekten beobachten. Packende Zeitlupenaufnahmen zeigen die schnellen Bewegungen des Moores, Zeitrafferaufnahmen machen Veränderungen und Bewegungen scheinbar regungsloser Pflanzen sichtbar. Abgerundet wird der Film von Axel Milberg, der uns als Sprecher durch diese interessante Welt der Tiere und Pflanzen des Moores führt.

D 2015 | R, B & K Jan Haft | K Kay Ziesenhenne | ab 0 J. | 99' | BE | magiedermoore-derfilm.de



45 YEARS



Silberne Bären für Charlotte Rampling und Tom Courtenay als Beste Darsteller bei der Berlinale! Während der Vorbereitungen für ihren 45. Hochzeitstag wird das Ehepaar Mercer von der Vergangenheit eingeholt. "Sie gehören zusammen, sie spielen wunderbar aufeinander abgestimmt: mit winzigen Gesten und Blicken, die Vertrautheit einer langen Ehe zeigend, aber auch die Abgründe zwischen ihnen, das Unausgesprochene."(RBB) Spannend!

Kate und Geoff leben in einem idyllischen Häuschen im Grünen, ihre Ehe ist von Zärtlichkeit und blindem Vertrauen geprägt. Die Vorbereitungen für ihren Hochzeitstag sind im vollen Gange, doch das Eintreffen eines Briefes aus der Schweiz bringt alles ins Wanken: Vor 50 Jahren hatte Geoffs damalige Freundin Katya einen tödlichen Unfall in den Alpen. Nun ist ihre Leiche gefunden worden, konserviert in Eis und Zeit. Die Nachricht wühlt Geoff sichtlich auf. Während er sich zurück zieht, versucht Kate ihre Angst mit Pragmatismus zu überspielen und fühlt sich immer mehr wie eine Fremde in ihrem eigenen Leben. GB 2015 | R & B Andrew Haigh | K & M Lol Crawley | D Charlotte Rampling, Tom Courtenay, Geraldine James, Dolly Wells, Rufus Wright | ab 0 J. | 93 Min. | BE | 45-years.de

DER FILM ZUM WELTHOSPIZTAG

in Kooperation mit dem Hospizverein Bamberg e.V.

Mi., 14.10. | 18 Uhr | Eintritt 3,- € [ermöglicht durch Sponsoring des Hospizvereins] Film mit anschließendem Gespräch zu den Themen Sterben, Tod und Trauer unter dem Motto "Wir sind da – wo Menschen sind…"

└IM WINTER EIN JAHR



Fesselndes Familendrama über Verlust und Neuanfang von Oscarpreisträgerin Caroline Link ("Nirgendwo in Afrika", "Jenseits der Stille")! Mit "Bildern, deren poetische Kraft noch sehr lange nachwirkt." (Cinema)

Eliane Richter (Corinna Harfouch) bittet den Künstler Max Hollander (Josef Bierbichler), ein Porträt ihrer beiden erwachsenen Kinder anzufertigen: der 22-jährigen Lilli (Karoline Herfurth) und ihrem tödlich verunglückten jün-

geren Sohn Alexander. Nur widerwillig lässt sich Lilli auf das Projekt ein. Doch sie findet in Max jenes offene Ohr, das erstmals das laute Nachdenken über den Tod ihres Bruders zulässt. Am Ende hat das Bild der Geschwister wenig mit dem zu tun, was sich Eliane ursprünglich erhofft hat und kann gerade deshalb den Weg ebnen für einen neuen Anfang. D 2008 | R & B Caroline Link | K Bella Halben | D s.o., Hanns Zischler | ab 12 J. | 128 Min.





IM ODEON

HOSPIZ VEREIN

IMREDG EV





AM ENDE EIN FEST



Wunderbar leichtfüßig und schelmisch, in der besten Tradition des "jüdischen Humors" erzählt der erfolgreichste israelische Film der letzten Jahre (Publikumsliebling vieler Festivals) vom Abschiednehmen in Würde.

Gott ist am Apparat und spricht einer alten Dame im Seniorenheim Mut zu, nicht aufzugeben. Bald wird klar, dass Gott vom alten Ezekiel gespielt wurde, der mit seiner Frau Levana ebenfalls in dem Heim für betreutes Wohnen lebt und ein

alter, zu Späßen aufgelegter Tüftler ist. Als Max, ein Freund von Ezekiel und Levana, die beiden um Sterbehilfe bittet, entschließen sie sich zu helfen. Zusammen mit einem Tierarzt, der Betäubungsmittel besorgt und einem ehemaligen Polizisten, der die Beweise verwischen soll (Sterbehilfe ist auch in Israel verboten), baut Ezekiel eine Maschine, bei der der Sterbewunsch per Knopfdruck vom Sterbewilligen selbst ausgeführt werden kann. Mit einer Kamera wird die Tat aufgezeichnet, um die Helfer zu entlasten. Und bereits auf der Beerdigung melden sich weitere Interessenten... "Voller Empathie nähert sich die berührende Komödie souverän dem heiklen Thema, trifft stets den richtigen Ton und hält mit wahrhaftigen Figuren glänzend die Balance zwischen Traurigkeit und Humor." (Programmkino.de)

ISR/D 2014 | **R & B** Sharon Maymon, Tal Granit | **D** Ze'ev Revah, Levana Finkelstein, Alisa Rozen | ab 12 J. | 93 Min. | **BE** | **am-ende-ein-fest.de**

THE PROGRAM - UM JEDEN PREIS



Dt. Fass. | Engl. OmU. nur vom Mo., 26. bis Mi., 28.10., um 18:40 Uhr im Odeon. Packend erzählt Stephen Frears von einem der größten Betrugsfälle in der Sportgeschichte: Lance Armstrong gewann siebenmal die Tour de France, besiegte seinen Krebs, nahm mit seiner Stiftung Livestrong Millionen für die Krebsforschung ein, ging mit Rockstars aus und war beinah selbst einer. Doch dann kam sein tiefer Fall... "Frears Drama zeichnet nach Walshs Buch 'Seven Deadly Sins'

den Überlebenskünstler als charismatischen Lügner und zeigt das perfide System von Ärzten, Betreuern, Funktionären, Pharmakologen Sponsoren, die betrügen und vertuschen..." (Kino.de) Tour de France 1999: Der Journalist David Walsh verfolgt intensiv die Karriere des ehrgeizigen Fahrers Lance Armstrong, der nach Überwindung seiner Krebserkrankung auf einer Erfolgswelle schwimmt. Er ist sich sicher, dass Armstrong die Siege durch Doping für sich entschieden hat. Aber sowohl der Sportler, als auch sein Manager streiten das ab. Mithilfe eines Informanten findet Walsh konkrete Hinweise auf Doping und deckt ein weitreichendes Netz aus Lügen und Betrug auf...

GB, B 2014 | R Stephen Frears | B John Hodges | K Danny Cohen | M Ales Heffes | D Ben Foster, Chris O'Dowd. Lee Pace. Dustin Hoffman. Guillaume Canet | ab 0 J | 104 Min. | BE | theprogram.de



ZUR WOCHE DER SEELISCHEN GESUNDHEIT







Di., 20.10., 18:30 Uhr | Eintritt frei | In Kooperation mit dem Familienstützpunkt SkF und der Medienzentrale Bamberg. Nach dem Film werden Experten vor Ort sein und Fragen zum Thema "Leben und Arbeiten mit einer psychischen Erkrankung" beantworten.

HIRNGESPINSTER



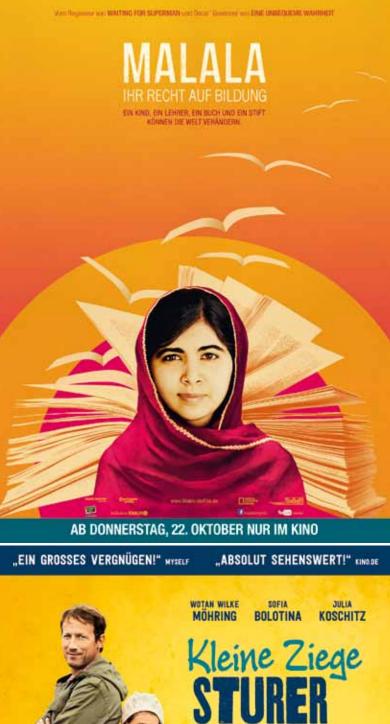
Tobias Moretti unterdrückt als psychisch Kranker die Selbstverwirklichung seines künstlerisch begabten Sohnes (Jonas Nay). Beide Darsteller wurden 2013 mit dem Bayerischen Filmpreis ausgezeichnet! "Ein beeindruckender Film, der sich von Klischees fernhält, konsequent erzählt und mit brillanten Schauspielern aufwarten kann. Ein starkes Familiendrama." (Filmbewertungsstelle)

Simon Dallinger hat ein unbeschwertes Familienleben bis das Verhalten sei-

nes Vaters Hans plötzlich immer seltsamer wird. Als dieser bei Auseinandersetzungen gewalttätig wird, bringt ihn die Polizei in eine Psychiatrie, wo bei ihm Schizophrenie diagnostiziert wird... "Der Film [ist] nicht nur ein Drama. Lacher sind dank des gewitzten Drehbuchs ebenfalls garantiert." (Focus.de)

D 2013 | **R & B** Christian Bach | **D** s.o., Hanna PlaB, Ella Frey | ab 12J. | 96 Min. | **hirngespinster.de**









PICKNICK MIT BÄREN



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur von Mo., 2.11. bis Mi., 4.11., um 18:40 Uhr im Odeon. Bärbeißiger Humor, grandiose Landschaften, waghalsige Abenteuer und großartige Schauspieler summieren sich zu einem perfekten Unterhaltungsfilm! "Die 78jährige Leinwandikone Robert Redford lässt sich zusammen mit Hollywood-Urgestein Nick Nolte auf einen Kampf mit der Natur und den Tücken des Alters ein." (Programmkino.de)

Der erfolgreiche Schriftsteller Bill Bryson hat vom Rentneralltag genug. Er setzt sich in den Kopf, die 3500 km lange Appalachian-Wanderroute in den USA zu bezwingen. Völlig zu Recht will ihn seine besorgte Frau Cynthia mit Gruselgeschichten von Klapperschlangen, Viren, Durst und Desorientierung von seinem Vorhaben abbringen. Doch Bill übt schon mit einem alten Zelt im Garten... Cynthia kann ihm nur ein Zugeständnis abringen: ein Freund muss mit. Leider sind schon einige von Bills Freunden verstorben, viele sagen ab. Zuletzt bleibt nur noch Stephen Katz übrig! Stephen war Alkoholiker, ist völlig unsportlich und Bill hat ihn schon seit Jahrzehnten nicht mehr gesehen. Natürlich erleben die beiden alle Höhen und Tiefen einer Extremwanderung, begegnen Bären und schrulligen Menschen, meistern die Unbillen der Natur und ihrer eigenen Ungeschicklichkeit, erleben sogar amouröse Abenteuer und werden mit ihrer Vergangenheit konfrontiert ... USA 2015 | R Ken Kwapis | B Rick Kerb, Bill Holderman | K John Bailey | M Nathan Larson | D Robert Redford, Nick Nolte, Emma Thompson, Mary Steenburgen | ab 0 J. | 98 Min. | BE | picknickmitbaeren.de



KLEINE ZIEGE, STURER BOCK



Läuft in beiden Kinos. Bei diesem Film gibt es absolut nichts zu meckern! In der Komödie mit Wotan Wilke Möhrig begibt sich ein Vater wider Willen mit seiner Tochter auf ein Reise nach Norwegen – im Gepäck ein Ziegenbock. "Das verzogene Fräulein macht nun ihrem Vater die Tour zur Hölle und uns ein großes Vergnügen, lustig und sehr liebevoll." (myself)

Jakob sieht sich als freien und ungebundenen Lebenskünstler, der seinen Unterhalt als Elvis-Imitator verdient. In Sachen Liebe hält er es auch gern locker und lässt nichts anbrennen. Eines Tages meldet sich seine ehemalige Flamme Julia und erzählt ihm, dass er eine 12-jährige Tochter hat, die ihren Vater kennenlernen will. Er hat keine Zeit zu widersprechen, denn sie ist bereits auf dem Weg zum ihm. Einen ungünstigeren Moment hätte sie sich nicht aussuchen können, denn Jakob hat gerade einen Job als Fahrer eines Transportunternehmens angenommen. Es bleibt ihm also nichts anderes übrig, als sich mit dem klapprigen Transporter und seiner Vorlauten Tochter auf den Weg zu machen.

D 2015 | **R** Johannes Fabrick | **B** Petra K. Wagner | **K** Helmut Pirnat | **D** Wotan Wilke Möhring, Julia Koschnitz, WandaPerdelwitz, Tilo Prückner | ab 0 J | 98 Min. | **BE** | **kleineziegesturerbock.de**

Original!

lm Odeon

FRANK [Engl. OmU]
1. – 3.10. um 22:40 h

LIFE [Engl. OmU] 8. – 10.10. um 22:25 h

A ROYAL NIGHT [Engl. OmU]
19.10. um 18:45 h

THE PROGRAM [Engl. OmU] 26. – 28.10. um 18:40 h

MACBETH [Engl. OmU] 29.10. – 4.11. um 23:00 h

PICKNICK MIT BÄREN [Engl. 0mU] 2. – 4.11. um 18:40 h

lm Lichtspiel

STRAIGHT OUTTA COMPTON [Engl. OmU]
1. — 4.10. 22:30 h | 5. — 7.10. 22:40 h

DER SOHN DER ANDEREN [Franz. OmU]

DER SUHN DER ANDEREN [Franz. Omu] 12. – 13.10. 20:30 h | 14.10. 18:40 h

ROT UND BLAU [Ital. 0mU]

STOCKHOLM [Span. OmU] 29. – 31.10. 17:25 h | 1. – 4.11. 15:45 h

CINÉFÊTE — 16. FRANZÖSISCHES
JUGENDFILMFESTIVAL
VOM 22. BIS 30.10. [Franz. OmU]
UN MONSTRE À PARIS | LA FAMILLE BÉLIER |
LA COUR DE BABBEL | L'ENFANT D'EN HAUT |
JAPPELOUP | DE TOUTES NOS FORCES |
BANDE DE FILLES |

| BANDE DE FILLES | LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE | Spielzeiten und mehr Informationen | unter lichtspielkino.de



ER IST WIEDER DA



Timur Vermes' Debütroman schlug im Jahr 2012 ein wie eine Bombe. Drei Jahre später nun kommt "Er ist wieder da" auf die große Leinwand, verfilmt von Regisseur David Wnendt ("Kriegerin", "Feuchtgebiete"). In dieser wahnwitzigen und absurden "Was wäre, wenn?"-Satire erwacht Adolf Hitler plötzlich im Berlin der Gegenwart, 66 Jahre nach seinem vermeintlichen Ende. Ein bitterböser Film über die Faszination der Deutschen für Hitler und den Medienwahnsinn.

Ohne sich an irgendwas erinnern zu können, erwacht der ehemalige Führer irgendwo in Berlin. Schnell stellt er fest, dass seit dem Krieg beinah 70 Jahre vergangen sind. In der heutigen Welt herrscht Frieden und Demokratie. Der Euro, die EU und die vielen Nationalitäten sind ihm äußerst suspekt. Die Menschen, die er trifft, glauben ihm nicht, dass er der ist, für den er sich ausgibt – sie halten ihn für einen sehr guten Imitator. Schließlich gerät er an zwei Produzenten, die ihre Senderchefin schnell von seinem "Talent" überzeugen können. Er bekommt ein eigenes Büro und eine Sekretärin, die ihn in die Errungenschaften des "Internetz" einführt und wird bald darauf zu einem TV-Star.

D 2015 | **R & B** David Wnendt | **B** Mizzi Meyer | **K** Hanno Lentz | **D** Oliver Masucci, Christoph Maria Herbst, Fabian Busch, Katja Riemann, Lars Rudolf, Nina Proll | ab 12 J. | 110 Min. | **BE** | **eristwiederda.de**

MACBETH



Deutsche Fass. | Engl. OmU. nur von Do.,29.10. bis Mi., 4.11., um 23:00 Uhr im Odeon. Das nimmt kein gutes Ende: Kaum ein Werk fasziniert seit Jahrhunderten so wie Shakespeares düsteres Epos über Macht und Gier. In der Neuverfilmung des berühmten Theaterstücks brillieren Michael Fassbender und Marion Cotillard in den Rollen von Lord und Lady Macbeth. "Eine grandiose und epochale Verfilmung! Mit Macbeth gelingt es Kurzel, die Faszination von Shakespeares Vorlage

nicht nur zu vermitteln, sondern sie noch zu verstärken. Eine kraftvolle, kongeniale und beeindruckende Neuverfilmung eines ewigen Klassikers. – Prädikat: besonders wertvoll." (FBW) Nach einer erfolgreichen Schlacht gegen die Norweger, kehrt der erfolgreiche Feldherr nach Schottland zurück und wird, wie ihm die Hexen vorausgesagt haben, zum Thane von Cawdor ernannt. Doch das reicht ihm nicht, er will König von Schottland werden. Schließlich, von Gier besessen und von seiner machthungrigen Frau bedrängt, ermordet er den König und besteigt selber den Thron. Der Verdacht fällt auf die Söhne, die aus Angst vor weiteren Mordanschlägen fliehen. Macbeth, zunehmend dem Wahnsinn verfallend, setzt nun alles daran, seine Macht zu erhalten und mordet weiter.

GB 2015 | **R** Justin Kurzel | **B** Jacob Koskoff, Michael Lesslie | **K** Adam Arkapaw | **D** Michael Fassbender, Marion Cotillard, David Thewlis, Jack Reynor | vermutl. ab 12 J. | 113 Min. | **BE** | **macbeth-film.de**



seniore<u>nkino</u>

Montag, 26.10. | 14.30 Uhr mit Kaffee & Kuchen

DIE FRAU IN GOLD



Eine tiefbewegende und authentische Verfilmung des Kampfes um sechs, von den Nazis geraubten, Klimt-Gemälden. Mit Helen Mirren in der Hauptrolle! "Glauben Sie wirklich, Österreich wird dieses Bild herausrücken, damit es über dem Sofa einer alten Dame hängt?"

— Randys Kanzleichef schüttelt den Kopf über soviel Naivität. Aber der junge Anwalt Randy Schönberg bleibt stur. Auch wenn es aussichtslos erscheint will er Maria Altmann helfen, die Bilder ihrer Familie zurückzubekommen.

B/USA 2014 | R Simon Curtis | ab 6 J. | 110 Min. | www.diefrauingold.de



SICARIO



"Wie sehr der Krieg gegen die Drogen inzwischen Thema in der amerikanischen Öffentlichkeit ist, merkt man an der zunehmenden Anzahl von Filmen, die sich mit ihm beschäftigen. Einen besonders finsteren Blick auf Gewalt, Korruption und die fragwürdigen Machenschaften der Geheimdienste wirft Denis Villeneuve (,Enemy', ,Prisoners', ,Die Frau, die singt') mit seinem stilistisch brillanten, vielschichtigen Thriller." (Programmkino.de)

Etwas außerhalb von Phoenix, der Hauptstadt von Arizona, heben die FBI-Agentin Kate und ihre Kollegen ein wahres Horrorhaus aus: In den Wänden sind dutzende Leichen gefunden worden. Als im Keller eine Bombe explodiert und viele von Kates Kollegen getötet werden, sinnt die junge Frau auf Rache. Mit ihrer Beförderung scheint sie diesem Ziel näher zu kommen: Sie wird Mitglied einer Kooperation zwischen Geheimdiensten und der Anti-Drogen-Behörde, die sich dem Kampf des grenzüberschreitenden Krieges verschrieben haben. Angeführt von Matt und dem undurchsichtigen Alejandro beginnen sie ihre Arbeit. Doch die eskalierende Gewalt lässt Kate mehr und mehr zweifeln, wer die gefährlichere Seite ist.

USA 2015 | **R** Denis Villeneuve | **B** Taylor Sheridan | **K** Roger Deakins | **D** Emily Blunt, Josh Brolin, Benicio Del Toro, Jon Bernthal, Victor Garber, Raoul Trujillo | ab 16 J | 121 Min. | BE | sicario-derfilm.de



MADAME MARGUERITE ODER DIE KUNST DER SCHIEFEN TÖNE



Der Nr.1-Hit aus Frankreich! Der Franzose Xavier Giannoli ("Chanson d'amour") hat schon oft bewiesen, dass er ein Händchen für feine Komödien hat. Mit seinem neuen Film trifft er genau den richtigen Ton – im Gegensatz zu seiner Hauptfigur: Ein wunderbares Portrait einer sensiblen Frau, die eine große Berufung hat: Die Musik! Inspiriert von der wahren Geschichte von Florence Foster Jenkins, deren Gesang in den 1930ern und 1940ern für Aufsehen sorgte.

Frankreich zu Beginn der Goldenen Zwanziger Jahre: Wie jedes Jahr lädt die steinreiche Marguerite Dumont zu einem großen Fest nahe Paris ein. Hier treffen sich Musiker und Musikliebhaber, um ihre Leidenschaft zu zelebrieren. Über ihre Gastgeberin wissen sie nicht viel, nur dass sie ihr ganzes Leben der Musik verschrieben hat und – gern selber singt. Doch wenn sie mit voller Inbrunst "Die Königin der Nacht" anstimmt, stellen sich bei den Zuhörern alle Nackenhaare auf: Diese Frau trifft keinen Ton, nicht einmal dann, wenn ihr Leben davon abhängen würde. Niemand aber wagt es, ihr die Wahrheit zu sagen. Im Gegenteil, alle applaudieren, "Verehrer" senden Blumen, ihr Ehemann gratuliert. Diva Marguerite selbst weiß nicht, wie es um ihr Talent steht und plant einen großen Auftritt vor richtigem Publikum. Die Katastrophe ist vorprogrammiert... B/F/CZ 2015 | R Xavier Giannoli | B Marcia Romano | K Glynn Seeckaerts | M Ronan Maillard | D Catherine Frot, André Marcon, Michel Fau, Christa Theret | ab 6 J | 127 Min. | BE | marguerite-film.de

PEDAL THE WORLD





Auf vielfachen Wunsch noch einmal im Programm! Im Juni 2013 macht sich der 23-jährige Felix Starck mit über 55 kg Gepäck und einer Kamera auf den Weg, um die Welt mit dem Fahrrad zu erkunden. "Eine Weltreise mit Rad – das war Felix Starcks Traum. Untrainiert fuhr er los. Sein Reisepartner ließ ihn im Stich, sein Opa starb, er bekam eine Lungenentzündung. 17.918 Kilometer, 365 Tage, 22 Länder später ist er ein anderer geworden." (Spiegel online)

Auf der Reise seines Lebens durchfährt er die unterschiedlichsten Länder, begegnet wilden Elefanten im Dschungel, feiert Silvester in Bangkok oder entdeckt Geysire in Neuseeland. Aber auch harte Rückschläge erwarten ihn. Traumhafte Landschaften und die Erfahrung von un-

glaublicher Gastfreundschaft motivieren ihn, jedoch weiterzufahren. Die Kamera immer mit dabei. Daraus entstanden ist ein mitreißender Film, der uns mit schonungslosen Selbstaufnahmen und tollen Reisebildern an dem Abenteuer teilhaben lässt.

D 2014 | **R, B, K & M** Felix Starck | o. A. | 80 Min. | pedal-the-world.com/de







kinderkino Hamsterst du etwa Popcorn ????



Kevin, Stuart and Bob aus "Ich Einfach unverbesserlich" haben jetzt ihren eigenen zum Brüllen komischen Film!

Seit Anbeginn der Zeit sind die drei auf der Suche nach dem

ultimativen Schurken. So reisen die gelben Kultwichte von der Antarktis über das New York der 1960er Jahre bis ins hippe London... bis nach Orlando, zur größten Schurkenmesse. Dort treffen sie ihren neuen Herrn, uuups, ihre Herrin: Scarlet Overkill – den ersten weiblichen Superbösewicht! Sie ist allerdings nicht nur böse, sondern auch anspruchsvoll...

JSA 2015 | R Pierre Coffin, Kyle Balda | ab 0 J./ mpf. ab 5 J. | 91 Min. | minions-film.de



KINDERTIPPI

Von der Berlinale-Kinderjury als Bester Film ausgezeichnet! Ein beeindruckendes, feinfühliges Drama über Pubertät, Selbstzweifel und Magersucht. "Der Regisseu-

rin gelingt es, ein anspruchsvolles Thema mit viel Humor und Charme zu behandeln und dabei tiefsitzende Gefühle zu vermitteln." (Berlinale Jury) "Ein stimmiger und sehr sehenswerter Film über die Ängste von jungen Frauen – und über Schwestern und ihr besonderes Verhältnis." (filmstarts.de)

Die 12-jährige Stella wächst im Schatten ihrer talentierten Schwester auf, die sie nicht nur wegen ihrer Eislaufkünste bewundert. Dass sich Stella in ihren Trainer verliebt, gerät in den Hintergrund: denn sie entdeckt, dass ihre Schwester an Magersucht leidet. Dem Versprechen zu schweigen verpflichtet, ist sie hin und hergerissen zwischen Lovalität und Sorge. Einfühlsam beschreibt Sanna Lenken, die als Teenager selbst betroffen war, wie Magersucht das System Familie bröckeln lässt.

SW/D 2015 | R & B Sanna Lenken | D Rebecka Josephson, Annika Hallin, Amy Diamond | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 95 Min. | BE | camino-film.com



Wer erinnert sich nicht an den 21. Oktober 2015?! Zu diesem Tag reisten Doc Brown und Marty McFly zurück in die Zukunft! Um dieses Datum gebührend zu feiern, zeigen wir die drei Teile der Filmreihe an einem Abend auf der großen Leinwand!

Rund 30 Jahre ist es her, dass der zur Zeitmaschine umgerüstete Sportwagen "DeLorean DMC-12" seine erste Zeitreise ins Jahr 1955 antrat. Viele Zeitreisen später bringen wir Michael J. Fox als Marty McFly, Christopher Lloyd als Doc Brown und Thomas F. Wilson als bitterbösen Biff Tannen mit ihren Abenteuern ins Kino. Für eingefleischte Fans der Science-Fiction-Reihe zeigen wir an einem Abend gleich alle drei Teile hintereinander. Dieses besondere Triple mit allen chaotischen Zeitreisen zwischen den Jahren 1885 bis 2015 sollte sich keiner entgehen lassen!

TELL 1 18:30 Uhr [USA 1985 | 116 Min.]

Mit Hilfe des verrückten Erfinders Doc Brown und dessen Zeitmaschine reist Vorstadtteenager Marty McFly in die 50er Jahre zu seinen Eltern...

TELL 2 20:40 Uhr [USA 1989 | 108 Min.]
Kaum zurück aus der Vergangenheit muss Marty McFly Doc Brown in die Zukunft begleiten, um im Jahre 2015 zu verhindern, dass seine Familie ins Unglück stürzt...

TELL 3 22:40 Uhr [USA 1990 | 118 Min.]

Marty McFly macht sich auf in den Wilden Westen, um Doc Brown, den es am Ende von Teil II in das 19. Jahrhundert verschlug, wieder in die Gegenwart zu befördern...

R Robert Zemeckis | D Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Mary Steenburgen, Lea Thompson | ab 12 J.

alle Teile: 15 € |12 € [Schüler/Studenten/10er-Karte] je Teil: 7,- €/ 6,- € [Schüler/Studenten/10er-Karte]

Wir haben uns extra einen "Hydromaten" zugelegt, um Euch in der Pause selbstgemachte Pizza anzubieten – und natürlich gibt es Pepsi und weitere kulinarische Specials!









DIE LEGENDE DER WEISSEN PFERDE



Spannendes Abenteuer um ein zwölfjähriges Mädchen, das ihre Verbindung zu einer Jahrhunderte alten Legende entdeckt. In stimmungsvollen Bildern, in denen sich Humor

und Grusel gekonnt ergänzen, funktioniert diese Mischung aus "Das Hausgespenst", "Das letzte Einhorn" und "Bibi & Tina" erstaunlich gut!

Von New York in ein kleines Kaff nach Irland? Mickey ist alles andere als begeistert über den Umzug. Das ändert sich schnell als sie von der Geschichte über sieben weiße Pferde und einen schwarzen Ritter hört, die ihre neue Heimat umgibt und scheinbar mit ihr in Verbindung steht. Je mehr Mickey über die gruselige Sage erfährt, desto klarer wird ihr, dass sie eingreifen muss, um das verschlafene Städtchen zu retten. "Mit der nötigen Portion Mut und einem messerscharfen Verstand macht sie sich auf!" (epd Film). Der Mystery-Faktor kann sicher sogar Jungs begeistern, während die Eltern sich an den schönen Einstellungen und irischen Landschaftsaufnahmen erfreuen können!

NL/IRL/D '14 | R Lisa Mulcahy | D Thekla Reuten, Miriam Margol, Brendan Conroy | ab 6/ empf. ab 10 J. | 99' | BE | die-legende-der-weissen-pferde.de

KLEINER RABE SOCKE 2 – DAS GROSSE RENNEN



....sorgt wie schon der Erstling für kindgerechte und sympathisch-liebenswürdige Unterhaltung für die Kleinsten. Für zusätzlichen Spaß sorgen die rasanten Renn-Szenen sowie

die prominenten Stimmen von Jan Delay, Katharina Thalbach und Gerhard Delling. (Programmkino.de) Nach den Kinderbüchern von Nele Moost!

Das riecht nach Ärger. Socke ist schuld, dass die Lebensmittel für den Winter davon geschwommen sind. Damit Frau Dachs nichts davon erfährt, lässt er sich etwas Schlaues einfallen: Mit seinen Freunden Eddie-Bär und Fritzi dem Biber-Mädchen will er an einem Wettrennen teilnehmen. Wenn sie gewinnen, würden ihnen 100 Goldtaler gehören und dann könnte Socke die Ernte der Waldbewohner ersetzen. Aber ob es klappt ist ungewiss, denn Rinaldo, der Papageien-Rennfahrer ist ein ernst zu nehmender Gegner.

D 2015 | R Ute von Münchow-Pohl, Sandor Jesse | ab 0 J. /empf. ab 4 J. | 73' | rabe-socke-film.de



VILJA UND DIE RÄUBER KINDERTIPP



Die Neuentdeckung Finnland für alle Astrid-Lindgren-Fans: Amüsanter, anarchischer Abenteuerfilm, den Kinder lieben werden! Nach den erfolgreichen Büchern

von Siri Kolu entstand dieser herrliche Kinderspaß mit Kaurismäki-Darsteller Kari Vänäänen als Räubervater.

Für die zehnjährige Vilja gibt es nichts Langweiligeres als die Sommerferien. Immer Oma besuchen und genervt werden von der großen Schwester. Doch diesen Sommer wird alles anders: Als ihre Familie von Räubern überfallen und ausgeraubt wird, nehmen diese kurzerhand auch Vilja mit! Für das Mädchen beginnt der schönste Sommer ihres Lebens mit Baden im See, Würstchengrillen am Lagerfeuer, spannenden Raubzügen und jeder Menge Lakritzbonbons ...



FI 2015 | R & B Mariut Komulainen | D Kari Väänänen, Lotta Lehtikari, Jussi Vatanen | ab 0 J./empf. ab 7 J. | 85 Min. | BE | viljaunddieraeuber.de

RETTET RAFFI



Auszeichnung der Deutschen Film- und Medienbewertung mit dem Prädikat besonders wertvoll! Ein "sorgfältig erdachtes und kreativ umgesetzes Kinderkino mit einem

bezaubernden tierischen Helden, das mit Herz und Ideenreichtum die ganze Familie begeistern wird" (FBW-Filmberwertung).

Seit der 8-jährige Sammy von seinem Vater einen Hamster bekommen hat, sind die beiden unzertrennlich. Denn Raffi ist nicht nur süß, sondern hat auch eine Menge Tricks auf Lager. Als bei Raffi ein Herzfehler festgestellt wird, ist eine teure Operation notwendig. Aber auf der Rückfahrt von der Tierklinik wird das Auto samt Raffi vom bösen Ganoven Rocky gestohlen. Sammy begibt sich auf eine abenteuerliche Suche durch Hamburg, die von vielen Gefahren begleitet ist. Doch der kleine Junge ist mutig und einfallsreich genug, um seinen Freund zu retten!

D 2015 | R & B Arend Agthe | K Thomas Benesch | D Henriette Heinze, Nicolaus von der Recke, Sophie Lindenberg, Bettina Kupfer | ab 0 J./empf. ab 7 J. | 97 Min. | BE | rettet-raffi.de



AB 6. OKTOBER IM KINO



oktober | 2015



PRUGRAMMVURSCHAU | Spectre - James Bond | Hördur | V8 - Die Rache der Nitros | Hotel Transsilvanien 2 | Hockney | Die Schüler der Madame Anne | Black Mass | Fack ju Göhte 2 | Alles steht Kopf | Knight of Cups | Neuland | Nice Places to die | Still the Water | Sprache:Sex | Thule Tuvalu | California City | Mediterranea | L'Chaim – Auf das Leben! | Dürrenmatt | Iraqi Odyssey | Jenseits der Hügel | Der Vater meiner besten Freundin | Hip Hop-Eration | Stories we tell | Scultura - Hand.Werk.Kunst | Birds & People | El Club | I want to see the manager



PROGRAMM LICHTSPIEL KINO

oktober 2015



TEL. KARTENRESERVIERUNG | ODEON KINO TEL: 2 70 24 | LICHTSPIEL KINO TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER TELEFONISCH



EINTRITTSPREISE MO 6 € | DI-DO 7 € | FR-50 & Feiertag 8 € | KINDER [Kinderfilm] 4 € | 10er-KARTE 60 € [FR-50, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 5 € | GUTSCHEINE 7 /8 € IMPRESSUM V.i.s.d.P. G. Zachrich | Redaktion La_Di, M.Addam, Juliane, rexdanny | Layout E. Doer | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht





DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER



Mit Burghart Klaußner und Ronald Zehrfeld exzellent besetzt, wird hier die bewegende Geschichte des hessischen Generalstaatsanwaltes Fritz Bauer erzählt. 1957,....brachte [er] die Verbrechen von Auschwitz fast im Alleingang vor Gericht. Kraumes Psychogramm eines Aufrechten in den 60er Jahren und einer Nation, die von ihrer Vergangenheit nichts wissen wollte, war längst überfällig – auch wenn ,lm Labyrinth des Schweigens' schon viel aufgegriffen hat.

Herausragend verkörpert der subtile Charakterdarsteller Burghart Klaußner diesen humanistischen Helden. Ein ungemein starker Film! Unbedingt sehenswert!" (Programmkino.de)
Die deutsche Nachkriegswelt konzentriert sich auf einen Neuanfang. Vergangenheitsbewältigung wird hinten angestellt, Konsum und Wirtschaftsaufschwung stehen im Mittelpunkt. Das macht es dem Generalstaatsanwalt Fritz Bauer schwer, denn er hat es sich zum Ziel gesetzt Täter aus der NS-Zeit zu entlarven und vor Gericht zu stellen. Ein Tipp über den Aufenthaltsort des ehemaligen SS-Obersturmbannführers Adolf Eichmann bringt seine Ermittlungen in Schwung. Jedoch sabotieren Mitarbeiter aus der eigenen Reihe seine Arbeit immer wieder und er ist auf sich allein gestellt. "Genau beobachtete und perfekt ausgestattete Studie über Deutschland in der Zeit nach dem Krieg. Und gleichzeitig ein bis zur letzten Minute hochspannender Politthriller über den Kampf eines einzelnen Mannes gegen das Vergessen einer Nation. Besonders wertvoll!" (Filmbewertungsstelle)

D 2015 | R & B Lars Kraume | B Olivier Guez | K Jens Harant | D s.o., Lilith Stangenberg, Jörg Schüttauf, Sebastian Blomberg | ab 12 J. | 105 Min. | BE | derstaatgegenfritzbauer.de

LIFE - JAMES DEAN. VOM REBELLEN ZUR IKONE.



Deutsche Fass. läuft in beiden Kinos. | Engl. OmU. nur von Do., 8. bis Sa., 10.10., um 22:25 Uhr im Odeon. Mit "Control" gelang Anton Corbijn 2007 ein grandioser Film über den Joy-Division-Sänger Ian Curtis. Nun folgt eine weitere ikonische Figur: James Dean! Dessen bekanntestes Foto – am Times Square, es ist kalt, es regnet leicht, Deans Kragen ist hochgeschlagen, die Hände tief in die Taschen vergraben, zwischen den Lippen eine Zigarette – ist der Aufhänger

für "Life". Geschossen hat es der junge Fotograf Dennis Stock (Robert Pattinson), der den jungen Schauspieler in seinem Todesjahr auf einer Party kennenlernt.

Dennis Stock ist ein ehrgeiziger Fotograf und träumt von einer großen Karriere bei "Life", doch der gewünschte Erfolg – trotz seiner Kontakte zur legendären Magnum-Agentur – bleibt noch aus. Eines Tages trifft er auf einer Party den noch unbekannten Schauspieler James Dean. Die beiden freunden sich an. Stock erkennt das charismatische Potential Deans und wittert seine Chance für eine exklusive Fotostory. Ihm gelingt schließlich die Aufnahme, die den Rebellen Dean unsterblich machen wird. "Ein hervorragend ausgestattetes Bild einer Ära, vor allem aber ein Film über das, was im Leben wirklich zählt." (Programmkino.de)

CAN/D/AUS 2015 | **R** Anton Corbijn | **B** Luke Davies | **K** Charlotte Bruus Christensen | **D** Robert Pattinson, Dane Dehaan, Joel Edgerton, Ben Kingsley | ab 0 J. | 111 Min. | **BE** | **life-film.de**



LANDRAUB



Das globale Finanzkapital hat – verstärkt seit der Finanzkrise 2008 – die Äcker der Welt als Geschäftsfeld entdeckt und sich Zugriff auf die wichtigsten Ressourcen gesichert. Wie fatal die Gier der Investoren nach Land für die Umwelt und die ansässige Bevölkerung ist, zeigt der neue Film von Regisseur Kurt Langbein und Autor Christian Brüser. Mit großen, eindrucksvollen Bildern rüttelt er auf und dokumentiert weltweit erschreckende Fälle von "Landgrab-

bing": Zwei Jahre suchten sie weltweit nach Ursachen und Opfern des neuen Kolonialismus. Riesige Landflächen haben Großinvestoren aus der ganzen Welt für verschwindend niedrige Beträge gekauft oder gepachtet. Sie machen nun aus Ackerland brach liegende Böden oder aus Urwäldern monokulturelle Nutzflächen. Die Finanzwelt zeichnet dabei im Film ein anderes Bild als die Betroffenen: Während die Profitgierigen von gesunder Wirtschaft und geteiltem Wohlstand sprechen, klagen die Bauern über Vertreibung, drohende Armut und Hunger. Die Vereinten Nationen haben das Jahr 2015 zum "Internationalen Jahr des Bodens" ausgerufen. A 2015 | R & B Kurt Langbein | B Christian Brüser | ab 0 J | OmU. | 95 Min. | BE | landraub.de





REIHE | musik

STRAIGHT OUTTA COMPTON





Deutsche Fass. läuft in beiden Kinos. | Engl. OmU. nur von Do., 1. bis Mi., 7.10., um 22:30 Uhr im Lichtspiel. Packendes biografisches Drama über die Anfänge des Hip-Hop-Kollektivs N.W.A. und seine Gründer, die zu Rap-Legenden wurden. "Yo motherfucker! Dieses Biopic feiert den Ruhm einer Gangsta-Rap-Legende und ist ein Fest für Hip-Hopper, knallig und kurzweilig!" (Cinema)

Als Dr. Dre, Ice Cube und Eazy-E, die in der von Gewalt geprägten kalifornischen Kleinstadt Compton aufwuchsen, ahnt keiner, dass ihr kritisch-aggressiver Hip-Hop sowohl Fans, als auch Cops mobilisieren. Schon bald führen Eazys Egotrips und die zweifelhaften Geschäftspraktiken von Manager Jerry Heller zum Ausstieg von Cube und Dre. Doch als Eazy seinen Weg kritisch zu hinterfragen beginnt, reicht er seinen Freunden die Hand zur Versöhnung. USA 2015 | R. F. Gary Gray | B. Andrea Berloff | M. Joseph Trapanese | D. Paul Giamatti, O'Shea Jackson Jr., Corey Hawkins, Jason Mitchell | ab 12 J. | Engl. OmU. & dt. Fass. | 147 Min. | straightouttacompton.de

MAGINE WAKING UP TOMORROW AND ALL MUSIC HAS DISAPPEARED





Musik begleitet uns jeden Tag, egal wo wir sind: beim Einkaufen, zuhause, im Auto, auf den Kopfhörern oder während eines Films. Aber was wäre, wenn es einfach keine Musik mehr geben würde, alles wäre weg... Was bleibt? Diesem Experiment geht der Schweizer Filmemacher Stefan Schwietert ("Heimatklänge", "Balkanmelodie") nach und begleitet den ehemaligen The KLF-Musiker Bill Drummond auf seinem Experiment.

Er folgt ihm in Klassenzimmer, Bars, Fabriken und zu Leuten nach Hause, wo er die Menschen auffordert, Musik zu machen, wie sie sie machen würden, wenn sie sie noch einmal ganz neu entdecken müssten. Benutzt werden darf nur die Stimme und der Körper, denn Instrumente gibt es in diesem Experiment nicht mehr. Musik in der Stunde Null. Sein Ziel ist der größte Chor der Welt, der alle Menschen auf der Welt vereint.

CH/D/GB 2015 | R & B Stefan Schwietert | B Stephan Settele | K Adrian Stähli, Eric Ferranti, Kaspar Köpke | ab 0 J | OmU. | 86 Min. | BE | Imaginewakinguptomorrowandallmusichasdisappeared.de



CAPITAL C – DIE MACHT DER CROWD





Crowdfounding wird als Revolution gefeiert: egal, ob Künstler, Musiker oder angehende Unternehmer, immer mehr bedienen sich der unabhängigen Spendenmethode im Internet, um die Realisierung ihrer Projekte, die für große Geldgeber zu riskant oder verrückt sind, zu finanzieren. "Es geht dabei um die Vor- aber auch die Nachteile, die diese neue Art der Finanzierung mit sich bringt."(kino-zeit.de)

Der Fokus der Dokumentation liegt auf drei Unternehmen, deren Projekte die Filmemacher begleitet haben. Da ist zum Einen ein Software -Entwickler, der in den 80er Jahren ein berühmtes Computerspiel entwickelt hat und von dem es nun eine Fortsetzung geben soll. Dann ein Grafiker, der Spielkarten mit Motiven der amerikanischen Präsidenten herstellen möchte. Und schließlich ein Spät-Hippie, der Flaschenüberzüge verkauft. Diese drei verschiedenen Geschichten zeigen auf humorvolle Weise, dass auch die obskursten Ideen ihre Unterstützer finden.

USA, D 2014 | R & B Timon Birkhofer | R, B & K Jørg Kundinger | ab O J | 89 Min. | BE | capitalc-derfilm.de

TANGO PASIÓN





"Nicht erst seit Berlin zur zunehmend internationalen Stadt wird, erfreut sich der Tango in der Hauptstadt großer Beliebtheit. Manche Tänzer folgen dabei eher den Traditionen, andere versuchen etwas Neues, Eigenes zu schaffen. Der Konflikt zwischen diesen unterschiedlichen Ansätzen ist einer der interessantesten Aspekte von Kordula Hildebrandts "Tango Pasion", einer Hommage an den Tango." (Programmkino.de)

Eine Dokumentation welche die Vielfalt des Tangos in der Berliner Argentino Szene einfängt. Viele Tanzpaare unterschiedlicher Generationen lassen uns in die Welt des lateinamerikanischen Tanzes einblicken. Neben teils außergewöhnlichen Tanzszenen sucht die Regisseurin auch immer wieder das Gespräch mit den Größen der Berliner Szene, um die Faszination die von diesem Tanz ausgeht begreiflich zu machen. "Dichtung, Musik, Tanz, Lebensgefühl, Kultur, Show und Hype – all das ist Tango, und noch viel mehr." (Kino-Zeit.de)

D 2015 | **R & B** Kordula Hildebrandt | **K** Julian Kazmierczak | ab 0 J. | 83 Min. | **tango-film.de**

AB 22. OKTOBER IM KINO



MIT SCHWARZEM HUMOR, WITZIGEN DIALOGEN UND REICHLICH SITUATIONSKOMIK ERWEIST SICH DIESE ABSURDE GROTESKE ÜBER EINE HUMANITÄRE KATASTROPHE ALS WÜRDIGER NACHFOLGER DER KRIEGSSATIRE "MASH"!

PROGRAMMKINO.DE



KINO & CAFE www.lichtspielkino.de

ZU GAST IM KINO | MO., 5.10. | 18:45 UHR

Rüdiger Görlitz und Teile des Filmteams stellen ihren Film persönlich im Lichtspiel vor! Görlitz (*1983 in Erlangen) lebt heute in Nürnberg. Er studierte Psychologie in Bamberg, beschäftigt sich jedoch seit seiner Jugend mit dem Filmemachen. Für seine Kurzfilme erhielt er zahlreiche Auszeichnungen, darunter den Kurzfilmpreis des Bayerischen Rundfunks 2009 und den Bayerischen Jugendfilmpreis 2010. Für sein Langfilmdebüt "nicht weit von mir" erhielt er u.a. eine Nachwuchsförderung durch den FilmFernsehFonds Bayern.



NICHT WEIT VON MIR



Mitreißende und phantasievolle Reise in die Traumwelt einer jungen Frau. Gedreht wurde zum größten Teil in Erlangen, Fürth, Nürnberg und Bamberg. "Nach einem gelungenen Einstieg fesselt das Drama mit ungeheurem Gestaltungswillen die Aufmerksamkeit. Hier macht ein Regisseur großes Kino: Die Traumwelt Louisas ist visuell eine Augenweide [...] Hier brennt jemand für sein Thema und für das Filmemachen, das ist in jeder

Szene spürbar." (Filmbewertungsstelle)

Louisa lebt ein geradezu bedrückend eintöniges und inhaltsloses Leben. Sie lebt in der Wohnung ihrer verstorbenen Großmutter, arbeitet bei einem Versicherungskonzern und ist vor allem eines: einsam. Zuflucht findet sie in der Welt der Literatur. Bücher stellen keine Ansprüche und sind doch immer für sie da. Eines Tages nimmt Louisa in der Bibliothek zufällig ein Buch mit, das von luzidem Träumen handelt – der Fähigkeit, während des Träumens vollständiges Bewusstsein zu erlangen und den Traum aktiv gestalten zu können. Louisa erkennt schnell, welche ungeahnten Möglichkeiten sich nun für sie auftun. Eine bizarre Entwicklung nimmt ihren Lauf... Was ist Traum – was ist Realität? D 2015 | R & B Rüdiger Görlitz | R & K Sanne Kurz | M Gert Wilden jun. | D Jennifer Sabel, Florian Kleine, Anna Prüstel | ab 12 J. | 95 Min. | BE | nichtweitvonmir.com

Zu unserem Jubiläum zeigen wir Ihnen 20 unvergessliche Kultfilme – 2 Mal im Monat immer Mittwochs für nur 5,-€!











#17 DAS PIANO | Mi., 7. Oktober | 18:30 Uhr

Jane Campions Drama Das Piano mit Holly Hunter, Harvey Keitel und Anna Paquin wurde 1994 mit drei Oscars ausgezeichnet. "In grandiosen (Sinn-)Bildern erzählte Parabel über die Selbstbefreiung und -findung einer Frau durch eine verbotene Liebesbeziehung. Vor allem die hervorragenden Schauspieler verleihen der Beschreibung des Prozesses Intensität, Dichte und Intimität." (Lexikon des Int. Films)

Mitte des 19. Jahrhunderts reist die stumme Witwe Ada mit Tochter Flora nach Neuseeland, um eine arrangierte Ehe einzugehen. Ihr Gatte erweist sich als grober Klotz: Er verkauft Adas geliebtes Piano an den Nachbarn – das hat Folgen...

AUS/F 1993 | R & B Jane Campion | K Stuart Dryburgh | M Michael Nyman | D Holly Hunter, Harvey Keitel, Sam Neill, Anna Pacquin, Kerry Walker | ab 12 J. | 122 Min.

#18 DER ENGLISCHE PATIENT | Mi., 28. Oktober | 18:30 Uhr

Nach dem preisgekrönten Roman von Michael Ondaatje! "Der englische Patient hat alles, was einen großen Film ausmacht. Es ist der seltene Glücksfall einer gelungenen Literaturverfilmung." (ARD). Neun Oscars 1996: Bester Film, Regie, Nebendarstellerin (Juliette Binoche), Kamera, Schnitt, Ausstattung, Kostüme, Musik und Ton!

In den letzten Tagen des Zweiten Weltkriegs wird der ungarische Graf Almasy von den Nazis über der afrikanischen Wüste abgeschossen. In der einsamen Atmosphäre eines italienischen Bergklosters treffen sich die tragischen Opfer des unbarmherzigen Krieges. Bis zur Unkenntlichkeit verbrannt und an Amnesie leidend, wird Almasy von der kanadischen Rotkreuzschwester Hana aufopfernd gepflegt. Allmählich erinnert er sich an seine tragische Liebesaffäre mit der verheirateten Engländerin Katherine. Eine große Liebe voller Leidenschaft und voller Schmerz... "Die unglaublichste und stürmischste Liebesgeschichte aller Zeiten. Heiß, witzig, leidenschaftlich und intelligent ... ein Erlebnis für Augen, Herz und Verstand." (The San Francisco Chronicle).

USA 1996 | R & B Anthony Minghella | K John Seale | M Gabriel Yared | D Ralph Fiennes, Juliette Binoche, Willem Dafoe, Kristin Scott Thomas | ab 12 J. | 162 Min

"Die Ozeane sind wichtig für uns alle, denn jeder zweite Atemzug, den wir nehmen, enthält Sauerstoff, der von Meerespflanzen produziert wurde. Alles, was im Meer geschieht, beeinflusst alles, was an Land geschieht. Wenn wir das Fundament der Meere zerstören, indem wir ihnen giftige Schadstoffe zuführen, werden wir uns damit selbst zerstören."

Dr. Roger Payne (Gründer von Ocean Alliance)

FILMREIHE zum Meeresschutz-Projekt des Bund Naturschutz Bamberg.





Di., 13.10. | 18.45 Uhr | AGENDA 21 > FILMREIHE

Transition Bamberg

Nach dem Film: "Leben ohne Plastik – wie geht das?" Erfahrungen und Tipps von Nadine Schubert, die den Blog www.besser-leben-ohne-plastik.de betreibt. Vegane und Vegetarische Köstlichkeiten serviert von Transition Bamberg

PLASTIC PLANET

Plastik ist überall: In den Weltmeeren findet man inzwischen sechsmal mehr Plastik als Plankton und selbst in unserem Blut ist Plastik nachweisbar! In der informativen und unterhaltsamen Doku deckt Regisseur Werner Boote erstaunliche Fakten und unglaubliche Zusammenhänge auf. Schadet Plastik unserer Gesundheit? Wer ist verantwortlich für die Müllberge in Wüsten und Meeren? Wenn Sie diesen Film gesehen haben, werden Sie nie wieder aus einer Plastikflasche trinken!

A/D 2009 | R & B Werner Boote | ab O J. | 96 Min. | plastic-planet.de

Di., 27. 10. | 18.45 Uhr PLANET OCEAN

Das Plädoyer für den Schutz der Ozeane! Yann Arthus-Bertrand ("Home") und Michael Pitiot präsentieren in ihrem beeindruckenden Film nicht nur die überwältigende Vielfalt der Meere

In imposanten Luft- und Unterwasseraufnahmen erleben wir die Schönheit der Ozeane. Sie sind der Ursprung unseres Lebens. Die beeindruckende Doku zeigt anschaulich, wie viel Verantwortung wir für ihren bedrohten Artenreichtum haben und wie wichtig nachhaltiges Handeln zum Erhalt unserer Erde ist.

F 2012 | R & B Yann Arthus-Bertrand, Michael Pitiot | ab 0 J | 89 Min.







LICHTSPIEL www.lichtspielkino.de

LE FILS DE L'AUTRE – DER SOHN DER ANDEREN

CINEMA FRANCAIS



Ein Routinebluttest vor dem Eintritt in den Militärdienst erschüttert die Gewissheit von Joseph. Er ist nicht das Kind seiner Eltern, die Gene irren nicht. Er wurde bei der Geburt vertauscht. "Einen Feelgood-Film über den Konflikt zwischen Israelis und Palästinensern zu machen, könnte im Desaster enden, doch der französischen Autorin und Regisseurin Lorraine Lévy gelingt es in ihrem berührenden Familiendrama, die meisten, wenn nicht alle, Fallen des

Stoffes zu vermeiden." (The Hollywood Reporter)

Für die israelischen Familie Silberg ist das ein Schock: Anscheinend hat das Krankenhaus von Haifa ihr Baby mit dem der palästinensischen Familie Al Bezaaz vertauscht, die jenseits der Grenzmauer des geteilten Landes in der West Bank leben. Als die Wahrheit herauskommt. werden die Leben beider Familien auf den Kopf gestellt. Obwohl alle versichern, dass sich nichts ändern wird, machen sich die zwei Jungs aus eigenem Antrieb auf, ihre Erzeuger aufzusuchen. Den Müttern ist der Sohn der Anderen sehr willkommnen. Dennoch ist der Weg der Versöhnung ein steiniger Weg, denn die Vorurteile für das andere Volk sind stark.

F 2012 | R Lorraine Lévy | B Nathalie Saugeon, Lorraine Lévy, Noam Fitoussi | D Emmanuelle Devos, Pascal Elbé, Jules Sitruk, Khalifa | ab 6 J. | Franz. OmU. | 105 Min. | BE | filmkinotext.de

KLEINE GRAUE WOLKE

doku



Als die junge Regisseurin Sabine Marina erfährt, dass sie Multiple Sklerose hat, beschließt sie darüber einen Dokumentarfilm zu machen. Sie wendet sich mit ihrer kreativen und nachdenklichen Art vor allem an Betroffene und Angehörige. "Nie zuvor habe ich so sehr gespürt, wie man mit einem Film Hilfe, Hoffnung und Gemeinschaft geben kann." (Sabine Marina)

Die Diagnose ist für die junge Frau wie ein pechschwarzes Gewitter, das an ihrem blauen Himmel aufzieht. Auf einmal ist nichts mehr sicher, sie fühlt sich aus der Bahn geworfen. Fragen, was die Krankheit körperlich und geistig mit ihr machen wird, lassen sie nicht mehr los. Um ihren Eltern nicht mit ihren Beschwerden, Stimmungsschwankungen und drängenden Fragen zu belasten sucht sie sich Hilfe. Die findet sie vor allem in den Begegnungen mit Teilnehmern eines Seminars, die sie in ihrem Film einfühlsam portraitiert. MS wird auch als die Krankheit mit den 1000 Gesichtern bezeichnet, da der Verlauf individuell und unvorhersehbar ist, für die Filmemacherin ist sie Krankheit mit den 1000 Geschichten. D 2014 | R & B Sabine Marina | K Jonas Hieronimus | M Julia Bossert | 98' | BE | kleinegrauewolke.wfilm.de



Mi., 21.10. | 18:30 Uhr | Eintritt: gegen Spende

In Kooperation mit der Ortsgruppe von amnesty international. Vorher Kurzeinführung; hinterher Möglichkeit zum Gespräch und Unterschriftenaktion am Infotisch im Foyer.



Fünf Jahre saß Murat Kurnaz unschuldig in Guantanamo – einer der großen deutschen Politskandale. Der Spielfilm nähert sich der Geschichte an. "Eindringlicher kann Menschenrechtskino nicht sein." (Kino.de) "Die Stärke des Filmes ist es, den Irrsinn Guantanamos im Detail spürbar zu machen." (ZDF Aspekte)

Eine Pritsche, ein Klo – und eine Echse. Sie gehören zu den quälend langen Tagen in Murat Kurnaz' Welt. Der Leguan wird für einige Zeit zum engsten Freund

des Guantanamo-Häftlings. Jahre, in denen Kurnaz geknebelt, gepeinigt, psychisch und physisch gefoltert wird. Dabei war sein einziges Vergehen, sich nach dem 11. September 2001 dem Islam zuzuwenden und eine Koranschule in Pakistan zu besuchen. Doch er weiß, er ist unschuldig. Regisseur Stefan Schaller hat das Schicksal des Bremers mit türkischem Pass nacherzählt, der mit 19 Jahren in das US-Gefängnis auf Kuba gebracht wurde und es erst nach 1725 Tagen wieder verlassen konnte. "Hoch relevanter Film, der ebenfalls die verweigerte Verantwortung seitens der Bundesrepublik beklagt wie er die Menschenrechtsverletzungen anklagt. Guantanamo ist noch nicht geschlossen." (Programmkino.de)

D 2013 | R & B Stefan Schaller | B David Finck | K Armin Franzen | M Enik | D Sascha Alexander Gersak, Ben Miles, Timur Isik, David Ali Hamade, John Keogh | ab 12 J. | 96 Min. | BE | 5jahreleben.de

Hollywood auf DinA4

Ausstellung

3.11.-4.12.2015

Max Müller (Band "Mutter") präsentiert 15 Zeichnungen zum Thema Film.

Dazu am 3.11. ab 22 Uhr:

Doo Wop Musik frisch aufgelegt aus der Plastiktasche von Tex Rubinowitz





THERAPIE FÜR EINEN VAMPIR



"Mit viel Wiener Schmäh, schwarzem Humor und abseits ausgetretener Pfade von Schmuse-Vampiren führt Regisseur David Ruehm in eine so bissige wie elegantschöne Liebesgeschichte um einen müden Vampir, der buchstäblich die Lust am Blut verloren hat, das ihm nur noch in Flaschen gezapft gereicht wird." (Kino.de) Graf Geza von Kösznöm, gespielt von Tobias Moretti ("Das finstere Tal") ist krank. Gelangweilt von der Welt und außerordentlich genervt von seiner Frau,

begibt er sich 1932 in Wien, bei Sigmund Freud in Therapie. Der ahnt natürlich nicht, dass sein Patient ein echter Vampir ist. Durch Zufall begegnet der Graf dort auch eines Tages der jungen Lucy. Sofort erinnert sie ihn an seine schon vor Jahrhunderten verstorbene Geliebte und seine Beschwerden scheinen schnell vergessen: er setzt alles daran Lucy von sich zu überzeugen. Bei soviel Eifer dauert es natürlich nicht lang bis seine Gattin Wind davon bekommt und die ist gar nicht begeistert... "Die bissige Horrorkomödie spielt humorvoll mit den Versatzstücken des Genres, verbreitet aber auch angemessene Gruselstimmung." (Cinema)

AT/CH 2014 | **R & B** David Ruehm | **K** Martin Gschlacht | **D** Tobias Moretti, Jeanette Hain, Cornelia Ivancan, Dominic Oley, David Bennent, Lars Rudolph | ab 12 J. | 88 Min. | **BE** | **dervampiraufdercouch.at**

IL ROSSO E IL BLU – ROT UND BLAU





Der italienische Regisseur Giuseppe Piccioni ("Nicht von dieser Welt", "Giulia geht abends nie aus") macht die Sorte Film, die rar geworden scheint: berührende Geschichten mit präziser und nachvollziehbarer Charakterzeichnung und tollen Darstellern, wie Margherita Buy, Riccardo Scamarcio, Roberto Herlitzka. In seinem neuen Film finden sich drei unterschiedliche Lehrer in Situationen wieder, die ihre Einstellung zum Beruf auf die Probe stellen.

Kaum tritt der junge Lehrer Giovanni seinen ersten Job an einem römischen Internat an, wird er schon mit den unangenehmen Tatsachen des Lehreralltags konfrontiert: Chefin Guiliana erweist sich als kleinkarierte Bürokratin und Kollege Herr Fiorito als mauliger Zyniker. Auch seine Klasse ist ein Haufen pubertierender Ignoranten. Doch nichts ist so wie es scheint! Herr Fiorito ist ein Einzelgänger und vereinsamt, den der Kontakt zu einer ehemaligen Schülerin verändert. Auch Guiliana findet zu einer Herzlichkeit, die sie schon lange verloren glaubte...

I 2013 | R & B Giuseppe Piccioni | D s.o. | ab 6 J. | Ital. OmU. | 97 Min. | BE | kairosfilm.de



LICHTZELT IM KINO Spirituelle Filmreihe | lichtzeltimhain.de 50., 11.10., und 50., 18.10., Matinée je um 12 Uhr

AWAKE – DAS LEBEN DES YOGANANDA

Ungewöhnliche Biografie von Paola di Florio (Oscar-nominiert) und Lisa Leeman (Gewinnerin des Sundance Film Festival) über den Hindu-Meister Paramahansa Yogananda, der in den 1920er-Jahren Yoga und Meditation in den Westen brachte und als "Vater des Yoga" gilt. Sein Klassiker "Autobiographie eines Yogi" ist eines der besten spirituellen Bücher der Welt und wurde in 42 Sprachen übersetzt. Zu seinen Fans zählen u. a. Steve Jobs und George Harrison. Bis heute hat sich der Wunsch vieler Menschen nach spiritueller Führung und Selbstverwirklichung noch verstärkt und Yoganandas Philosophie nichts an Aktualität verloren. Doch nicht nur Paramahansa Yogananda ist Thema dieser Doku, die Filmemacherinnen befassen sich mit der Kunst des Yoga im Allgemeinen und in welchen Formen sie in Ost und West ausgeübt wird.

JSA 2014 | **R** s.o. | **mit** Ravi Shankar, Krishna Das... | ab O J. | Engl. OmU. | 87' | **BE | mindjazz-pictures.d**:

Genrekino der besonderen Art 20 Uhr im Roten Salon | Eintritt frei mit Einführung Do., 22.10. SECONDS USA 1966 | R John Frankenheimer | ab SULONKINO

USA 1966 | R John Frankenheimer | ab 18 J. | 107' | engl. OF mit engl. UT
Toller Science-Fiction-Paranoia-Thriller mit einem gegen den Strich
besetzten Rock Husdon. Ein in die Jahre gekommener Bankangestellter nimmt das Angebot einer anonym operierenden Firma wahr,
via Gesichtsumwandlung ein neues Leben zu beginnen. Nach und nach
kommen ihm Zweifel. "Ein gedanklich bestechender Ansatz wird hier –
leider formal perfekt! – zu einer abstrusen Perversität von schauerlicher
Suggestivkraft. Wir müssen ablehnen!" (Evangelischer Filmbeobachter)



A PERFECT DAY



"Mit schwarzem Humor, witzigen Dialogen und reichlich Situationskomik erweist sich diese absurde Groteske über eine humanitäre Katastrophe als würdiger Nachfolger der Kriegssatire "Mash'!" (Programmkino.de) Um die Wasserversorgung einer abgelegenen Ortschaft auf dem Balkan zu sichern, müssen sich die Mitarbeiter einer Hilfsorganisation (Benicio Del Toro, Tim Robbins und Mélanie Thierry) nicht nur mit unwilligen UN-Bürokraten, gewaltbereiten Milizi-

onären und abgebrühten Kriminellen herumschlagen... Vom spanischen Regisseur Fernando León de Aranoa ("Princesas") nach dem Roman "Dejarse Llover" von Paula Farias!

1995. Irgendwo auf dem Balkan. Der ruhige Mambrú und der zynische B arbeiten für eine internationale Hilfsorganisation. Ihr neuer Einsatz scheint sich zunächst nicht von ihren bisherigen zu unterscheiden, weder verminte Kühe auf der Straße noch Irrfahrten durch schwieriges Gelände sind ihnen fremd. Sie sollen eine Leiche aus einem Brunnen bei einem Dorf entfernen, die dort das Trinkwasser vergiftet. Während der Bergung des übergewichtigen Leichnams reißt das Seil. Als dann aber Sophie, jung und idealistisch, der Gruppe zugeteilt wird und auch noch Mambrús Ex-Geliebte Katya (Olga Kurylenko) auftaucht, um die Arbeit vor Ort zu überprüfen, ist es mit der Gelassenheit vorbei...

ESP 2015 | **R & B** Fernando León de Aranoa | **K** Alex Catalán | **M** Arnau Bataller | **D** Benicio del Toro, Tim Robbins, Mélanie Thierry, Olga Kurylenko, Fedja Stukan | ab 6 J | 105 Min. | **BE | aperfectday.x-verleih.de**

KINO unterwegs

Filmklassiker in der Stephanskirche/Bamberg Sa, 17. 10. um 19.30 Ubr

REISE NACH TOKYO

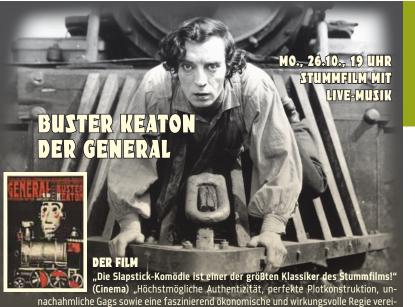
"Ein Meisterwerk des Kinos und einer der schönsten Filme über familiäre Beziehungen überhaupt." (trigon-film.org) – Diese Familiengeschichte einer "Reise nach Tokyo" gilt als das bedeutendste Werk des großen japanischen Regisseurs Yasujiro Ozu. Ozus Meisterschaft besteht unter anderem darin, in leisen und sensiblen Tönen von Dingen zu erzählen, die die großen Fragen des Menschseins betreffen, zwischen Menschen aber oft unausgesprochen bleiben. Wim Wenders nannte die Filme Ozus "etwas Heiliges". "Reise nach Tokyo" gilt unter Kennern als einer der besten Filme aller Zeiten!

Nach der langen Fahrt in die Stadt merken die Ellern sehr schnell, dass sie nicht wirklich willkommen sind. Ihr Sohn, ein Arzt, und ihre Tochter, die Betreiberin eines Schönheitssalons, haben keine Zeit. Lediglich die Witwe des im Krieg gefallenen Sohnes kümmert sich um sie. Nach einen kurzen Aufenthalt in einem Seebad treten die Ellern entfäuscht den Heimweg an. Auf der Rückreise erkrankt die Mutter schwer und die Kinder eilen ihnen nach...

J 1953 | R & B Yasujirô Ozu | B Kōgo Noda | K Yûshun Atsuta | M Takanobu Saitô | D Chishû Ryû, Chieko Higashiyama, Sô Yamamura, Setsuko Hara | ab 12 J | Jap. OmU. | 136 Min.

Zu Beginn: Einführung von Pfarrer Dr. Hans-Helmuth Schneider





nen sich hier zu einem zeitlosen Meisterwerk!" (Kino.de) Während des amerikanischen Bürgerkriegs fühlt sich Lokomotivführer Johnnie Gray (Keaton) gleichermaßen zu seiner Braut wie zu seiner Lokomotive "The General" hingezogen. Sein Dilemma löst sich erst, als beide von feindlichen Truppen entführt werden und er sie zurückerobern muss – und das mit einer turbulenten Verfolgungsjagd! Keaton drehte die

rasante Komödie nach William Pittingers Roman "The Great Locomotive Chase" von 1868. Die Geschichte ergänzte er um brillante Gags, Stunts und spektakulären Actionszenen. USA 1927 | R & B Clyde Bruckman, Buster Keaton | B Al Boasberg, uvm. | K Bert Haines, Devereaux Jennings | **D** Buster Keaton, Marion Mack, Charles Henry Smith, Richard Allen | ab 6 J. | 78 Min. |



Christoph Wünsch ist Komponist, Pianist und Professor für Musiktheorie an der Hochschule für Musik Würzburg. Neben seiner klassischen Ausbildung betrieb er intensive Jazzstudien. Für seine vielseitige Aktivitäten u.a. in den Bereichen Theater- und Stummfilmmusik, Jazz und Musik mit Neuen Medien erhielt er diverse Auszeichnungen und Kompositionsaufträge.

Eintritt: 13,- € | mit 10er-Karte 11,- € | Schüler/Studenten 9,-€

VOLL VERZUCKERT – THAT SUGAR FILM





Und jetzt noch was Süßes! Eigentlich will man es ja lieber nicht wissen. Genau wie Morgan Spurlock 2004 in "Supersize me" macht der australische Regisseur Damon Gameau einen Selbstversuch, der ihn an die Grenzen seiner Gesundheit bringt. Danach ist das Versuchskaninchen fett, krank und süchtig.

Zwei Monate dauert sein süßes Experiment: unter ärztlicher Aufsicht nimmt er täglich 40 Teelöffel Zucker zu sich – der durchschnittliche Tagesverbrauch eines australischen Teenagers. Aber nicht in Form von Kuchen, Softdrinks oder Schokolade, sondern in Form von sogenannten "Wellnessfood", also fettarmer Joghurt, Müsli, Fruchtriegel, Säften oder Smoothies, denn in 80% der verarbeiteten Lebensmittel, die wir täglich zu uns nehmen ist bereits Zucker drin. Während seiner Diät recherchiert er den Einfluss der Zuckerindustrie, sucht nach versteckten Zucker, befragt Fachleute und Ärzte und besucht nicht zuletzte Geschädigte. USA 2014 | R & B Damon Gameau | K Judd Overton | M Jojo Petrina | mit Damon Gameau, Hugh Jackman, Richard Davies, Stephen Fry | ab 0 J | OmU. | 102 Min. | BE | vollverzuckert-thatsugarfilm.de

MALALA – IHR RECHT AUF BILDUNG

doku



Oscarpreisträger Davis Guggenheim ("Eine unbequeme Wahrheit") dokumentiert eine außergewöhnliche und mutige junge Frau, die weltbekannt wurde. Mit 14 Jahren wird dem Mädchen Malala von den Taliban in den Kopf geschossen. Sie schwebt in Lebensgefahr, kann sich aber im englischen Exil erholen. Dort schreibt sie ein Buch, hält eine Rede vor der UN und wird schließlich 2014 mit dem Friedensnobelpreis ausgezeichnet.

Schon sehr früh beschließt die junge Pakistanerin sich für eine bessere und gleichberechtigtere Zukunft ihres Landes einzusetzen, besonders das Recht von Mädchen auf Bildung liegt ihr am Herzen. Ermutigt durch ihren Vater beginnt sie mit elf Jahren unter einem Pseudonym einen Blog für die BBC zu schreiben. Dort berichtet sie, wie brutal die Taliban Frauen vom Bildungssystem fernhalten, ihnen das Tanzen und Singen verbieten. Der Blog wird schnell sehr populär, zunächst nur in Pakistan, dann auch International. Als aber im Rahmen des "Internationalen Kinder-Friedenspreises 2011" ihr Pseudonym aufgedeckt wird, landet sie auf der schwarzen Liste der Taliban. Guggenheim inszeniert die kluge, junge Frau nicht nur als Freiheitskämpferin, sondern auch als Teenager mit Träumen und Wünschen. USA 2015 | R Davis Guggenheim | M Thomas Newman | ab 12 J | OmU. | 88 Min. | BE | malala-derfilm.de

MALALA





STOCKHOLM

CINEMA ESPAGNOL



Regiegenie Almodóvar zählte 2013 diesen Film zu den Besten des Jahres -"Ein Abend, eine Nacht und der Morgen danach. In der spanischen Version von Richard Linklaters "Before sunrise"wandelt sich ein Flirt in der Nacht zum leisen Psychothriller am Morgen"(epd.de)

Der Film beginnt scheinbar konventionell – Boy meets girl: In einen Club in Madrid begegnen sich ein Mann und eine Frau. Während er sich sofort zu ihr

hingezogen fühlt, hält sie ihn auf Distanz. Doch so leicht lässt er sich nicht abschütteln. Als sie nach Hause gehen will, schließt er sich ihr an und verwickelt sie in ein langes Gespräch und macht ihr Liebeserklärungen. Obwohl sie skeptisch bleibt, weckt er zunehmend ihr Interesse. Schließlich willigt sie ein, mit zu ihm zu kommen. Doch die Dinge entwickelt sich anders als gedacht... "Dank der vorzüglichen Hauptdarsteller entsteht ein faszinierendes psychologisches Spiel um Liebe und Lüge, Verzauberung und Ernüchterung." (Film:Dienst)

ES 2013 | R & B Rodrigo Sorogoyen | B Isabel Peña | K Álejandro de Pablo | D Javier Pereira, Aura Garrido, Jesús Caba, Susana Abaitua, Lorena Mateo | ab 6 J | Span. OmU. | 90 Min. | BE | stockholm-derfilm.de

GIOVANNI SEGANTINI – MAGIE DES LICHTS REIHE: KUNST REVOLTE





Der Schweizer Christian Labhart zeichnet das Leben des Malers Giovanni Segantini (1858 - 1899) nach und setzt ihm ein filmisches Denkmal. Der Maler führte ein Leben als Aussteiger und Anarchist. Der freie Himmel in der weiten Natur war sein bevorzugtes Motiv, da sich das Licht voll entfalten konnte. Er gilt bis heute als Meister der Hochgebirgslandschaften und entwickelte eine eigene Version der pointillistischen Maltechnik.

Nach einer schwierigen Kindheit, die von Armut, Erziehungsheim und Krisen geprägt war, entdeckte er früh die Malerei und die Magie des Lichtes. Im Laufe seines Lebens stieg er auf der Suche nach mehr Licht immer höher hinauf. Nur 41-jährig starb der Künstler in 2700m Höhe. Der Regisseur verzichtet auf einen Kommentar, um den Künstler ganz für sich sprechen zu lassen. Notizen und Aufzeichnungen werden eindrucksvoll von Bruno Ganz gesprochen. "Ein emotionaler Blick in die Abgründe einer zutiefst verletzten Seele und auf das Werk eines genialen Künstlers, dessen internationale Erfolge erst kurz vor seinem allzu frühen Tod einsetzten."(Kino-zeit.de) CH 2015 | R & B Christian Labhart | K Pio Corradi | ab 0 J | OmU. | 85 Min. | BE | segantini-film.ch





TRUE LOVE WAYS

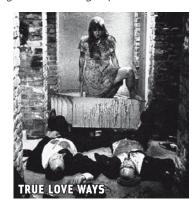


In der deutschen Splatter-Romanze True Love Ways artet die zeitweilige Trennung eines Paares zum organisierten Blutbad aus. "ein Genremix aus unterschiedlichen Filmstilen und ein absolutes Highlight für den Film Noir-Fan, der es etwas gröber mag, sowie den intelligenten Genrefan. Der packende Horrorthriller ... mit Anleihen von Hitchcock und Polanski in zeitlosem Schwarz-Weiß, begeisterte bereits auf zahlreichen Filmfestivals wie etwa dem BIFFF (Brussel International Fantastic Film Festival)..." (Horror-News.com)

Die von Albträumen geplagte Séverine trennt sich von ihrem Freund Tom, der das nicht so recht akzeptieren will und darauf hin einen perfiden Plan schmiedet. Was beide nicht wissen, ist die Tatsache, dass der Plan bereits vorher existierte und sie beide Opfer einer brutalen Intrige werden. Getrieben von einer Snuff-Porn-Bande beginnt Séverine unfreiwillig, das Spiel umzudrehen und wird von der Gejagten zur Jägerin. In einem blutigen Spiel vermischen sich

Realität und Obsession, Gewalt und Erotik zu einem nicht alltäglichen Ende, an dem Séverine eine Entscheidung treffen muss... "Die Kamera flirtet intensiv mit Séverine, ihrem Haar, ihrem Ohr, ihrem Blick und ihrer Körperhaltung. Die späteren Splatterszenen setzen dazu einen starken Kontrast. Die Grenze zwischen Lust und Verbrechen, erlaubter Fantasie und tabuisierter Perversion verwischt sich." (Spielfilm.de) "...in der rabiat-romantischen Tradition des italienischen Giallos!" (Cinema)

D 2015 | R & B Mathieu Seiler | K Oliver Geissler | M Beat Soler | D Anna Hausburg, David C. Bunners. Kai Michael Müller, Beati Marti | ab 18 J. | 106 Min. BE | trueloveways.de



Wir feiern den Österreichischen Nationalfeiertag!

Mit der wundervollen Kultparodie auf die "selbstherrlichen, alles interpretierenden Expeditionsfilme" und österreichischen Spezialitäten begeht der Club Austria Bamberg sein großes Jahrestreffen im Kino! Club Austria Bamberg lädt ein. | Eintritt: gegen Spende

DAS FEST DES HUHNES

Afrikanische Ethnologen besuchen den "Stamm der Oberösterreicher" und erfor schen deren Sitten und Gebräuche. Sie stoßen dabei auf völlig neue Kulturphäno mene. Im Anschluss an diese 55minütige Sendung des ORF sind alle Österreiche rinnen, Menschen mit österreichischem Migrationshintergrund sowie Freunde und Freundinnen Österreichs eingeladen, Spezialitäten aus Österreich (Wein Bier, Schmankerl,..) im "Rot-Weiß-Roten Salon" des Lichtspiels zu genießen.

Walter Wippersberg | **D** Frank Oladeinde, Klaus Fenzl, El Hadji Malick Cisse | 55 Min.



Du Bazi, du willst doch nur Schlagobers naschen!

Österreichischer Nationalfeiertag? Das musikalische Kaffeekränzchen feiert mit! Am 25.10. ab 15 Uhr kutschiert "Der Schlag" gustatorisch mit dem Fiaker durch Wien! Zwischen Apfelstrudel und Linzer Torte passt immer noch ein Verlängerter oder ein Glaserl Weichselbowle...



LICHTSPIE www.lichtspielkino.de

kurzfilme

Infos unter www.lichtspielkino.de

01.10. BIS 07.10.: HEIMATURLAUB [2'27 Min. - ab 0 J.]

08.10. BIS 14.10.: I [2'00 Min. - ab 0 J.]

15.10. BIS 21.10.: AMÉLIA UND DUARTE [8'10 Min. - ab 0 J.] 22.10. BIS 28.10.: LES BARBARES [5'00 Min. - ab 0 J.] 29.10. BIS 04.11.: QUEST [11'30 Min. - ab 6 J.]

THE TRIBE



Inhaltlich schockierend und stilistisch meisterhaft erzählt der ukrainische Regisseur Miroslav Slaboshpitsky die Geschichte von Sergey, der in einem Internat für Taubstumme in eine Verbrecher-Organisation gerät: Diebstahl, Schmuggel und Prostitution stehen hier auf dem Stundenplan. Der Regisseur verlässt sich ganz auf die Macht der Bilder, ohne Dialog, ohne Untertitel, ohne Musik lässt einen der Film bis zum Ende nicht los. Ein beeindruckendes und ungewohntes

Filmerlebnis, das man so schon lange nicht mehr gesehen hat. Ohne Worte sensationell! Während es Sergey in der Welt der Hörenden schwer fällt sich zurechtzufinden, sieht er nun seine Chance im Internat. Bei einem brutalen Schulhofkampf verdient er sich den Respekt der herrschenden Gang. Nach einigen kleinen Überfällen steigt er schnell in der Hierarchie auf und

wird schließlich zum Zuhälter ernannt. Doch als er sich in die Prostituierte Anna verliebt, gefährdet er nicht nur seine Position. "Alles in allem eine packende und souveräne Bildästhetik einer heftigen, aber glaubhaft inszenierten Geschichte. Ein Spielfilm-Debüt, das begeistern muss." (Programmkino.de) NL, UKR 2014 | R & B Miroslav Slaboshpitsky | K Valentyn Vasyanovych | D Grigoriy Fesenko, Yana Novikova, Rosa Babiy | ab 16 J. | 132 Min. | BE | rapideyemovies.de/the-tribe/



Nach diesem Film wird Zucker in aller Munde sein!



UCKERT VOLL

AN PROBUCTION COMPANY SCREEN AUSTRALIA "VOLL VERZUCKERT - THAT SUGAR FILM" D MEN GAMEAU BRENTON THINAITES ISABEL LUCAS JESSICA MARAIS ING STEPHEN FRYJUDD OVERTON JAME USHERSETH LARNEYGARETH CANVES "TELJUDD PETRINAWAGINNA WHITWELL THE PAUL WIESARD LASON SOURASIS SETH LARNEY PARTITION OF BATZIAS THEORY SAMON SAMEAU COM

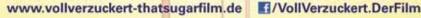














ODEON KINO & CAFE

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | Tel. 27024

oktober | 2015 KINOPROGRAMM

TOUR DE FORCE | filmtipps des monats



LANCE ARMSTRONG HAT JEDEN BESIEGT, ABER NICHT DIE WAHRHEIT

BEN FOSTER CHRIS O'DOWD

THE PROGRAM UM JEDEN PREIS

EIN FILM VON STEPHEN FREARS DEM REGISSEUR VON 'DIE QUEEN' UND 'PHILOMENA'

"FESSELND UND SCHOCKIEREND!"

READERS DIGEST

"BEN FOSTER IST BRILLANT" DAILY MAIL

WWW.THEPROGRAM.DE W/ARTHAUS

AB 8. OKTOBER IM KINO



"EIN FILM FÜR DIE EWIGKEIT"

"FASSBENDER BRILLIERT" SPIEGEL ONLINE

MICHAEL FASSBENDER MARION COTILLARD

МАСВЕТН

EIN FILM VON JUSTIN KURZEL

