

# ODEON

KINO & CAFE

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | Tel. 2 70 24

# LICHTSPIEL

KINO & CAFE

Untere Königstr. 34 | Bamberg | Tel. 2 67 85

## KINOPROGRAMM november | 2015

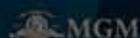
GERÜHRT UND NICHT GESCHÜTTELT! | *filmtipp des monats*



# SPECTRE

007™

AB 05. NOVEMBER IM KINO



#SPECTRE SPECTRE-FILM.DE





SICARIO



MALALA



KLEINE ZIEGE, STURER BOCK

**SICARIO**



Stilistisch brillanter und vielschichtiger Thriller, der einen finsternen Blick auf Gewalt, Korruption und die fragwürdigen Machenschaften der Geheimdienste wirft. Von Denis Villeneuve („Enemy“, „Prisoners“)! Eine idealistische junge FBI-Agentin wird einer Sondereinheit zugeteilt, die eine weitere Eskalation des Drogenkriegs im Grenzgebiet zwischen Mexiko und den Vereinigten Staaten verhindern soll. Mit Emily Blunt, Josh Brolin und Benicio del Toro!

USA 2015 | R Denis Villeneuve | B Taylor Sheridan | ab 16 J | 121 Min. | BE | sicario-derfilm.de

**MACBETH**



Deutsche Fassung in beiden Kinos | Engl. OmU. nur von Do., 29.10. bis Di., 3.11., um 23:00 Uhr im Odeon & Mo., 9.11. bis Mi., 11.11., um 20:55 Uhr im Lichtspiel. Das nimmt kein gutes Ende: Kaum ein Werk fasziniert seit Jahrhunderten so wie Shakespeares düsteres Epos über Macht und Gier. In der Neuverfilmung des berühmten Theaterstücks brillieren Michael Fassbender und Marion Cotillard in den Rollen von Lord und Lady Macbeth. „Kraftvolle, kongeniale und beeindruckende Neuverfilmung! – Prädikat: besonders wertvoll.“ (FBW)

Nach einer erfolgreichen Schlacht gegen die Norweger, kehrt der Feldherr nach Schottland zurück und wird, wie ihm die Hexen vorausgesagt haben, zum Thane von Cawdor ernannt. Doch er will König von Schottland werden. Schließlich, von Gier besessen und von seiner macht-hungrigen Frau bedrängt, ermordet er den König und besteigt den Thron. Der Verdacht fällt auf die Söhne, die aus Angst vor weiteren Mordanschlägen fliehen. Macbeth, zunehmend dem Wahnsinn verfallend, setzt nun alles daran, seine Macht zu erhalten und mordet weiter.

GB 2015 | R Justin Kurzel | B Jacob Koskoff, Michael Lesslie, Todd Louiso | K Adam Arkapaw | M Jed Kurzel | D s.o., David Thewlis, Jack Reynor, Elizabeth Debicki | ab 12 J. | 113 Min. | BE | macbeth-film.de



MACBETH



MADAME MARGUERITE

**MADAME MARGUERITE ODER DIE KUNST DER SCHIEFEN TÖNE**



Läuft in beiden Kinos. Der Nr.1-Hit aus Frankreich! Xavier Giannoli („Chanson d'amour“) hat schon oft bewiesen, dass er ein Händchen für feine Komödien hat. Mit seinem neuen Film trifft er genau den richtigen Ton – im Gegensatz zu seiner Hauptfigur: Ein wunderbares Portrait einer sensiblen Frau, die eine große Berufung hat: Die Musik. Inspiriert von der wahren Geschichte von Florence Foster Jenkins, deren Gesang in den 1930ern und 1940ern für Aufsehen sorgte.

Paris zu Beginn der Goldenen Zwanziger Jahre: Jedes Jahr lädt die steinreiche Marguerite Dumont zu einem großen Fest ein. Hier treffen sich Musiker und Musikliebhaber, um ihre Leidenschaft zu zelebrieren. Über ihre Gastgeberin wissen sie nicht viel, nur dass sie ihr ganzes Leben der Musik verschrieben hat und – gern selber singt. Doch wenn sie mit voller Inbrunst „Die Königin der Nacht“ anstimmt, stellen sich bei den Zuhörern alle Nackenhaare auf: Diese Frau trifft nicht einen Ton! Niemand aber wagt es, ihr die Wahrheit zu sagen. Im Gegenteil, alle applaudieren, „Verehrer“ senden Blumen, ihr Ehemann gratuliert. Diva Marguerite selbst plant einen großen Auftritt vor richtigem Publikum. Die Katastrophe ist vorprogrammiert...

B/F/CZ 2015 | R Xavier Giannoli | B Marcia Romano | K Glynn Seeckaerts | M Ronan Maillard | D Catherine Frot, André Marcon, Michel Fau, Christa Theret | ab 12 J | 127 Min. | BE | marguerite-film.de

**PICKNICK MIT BÄREN**



Dt. Fassung | Engl. OmU. nur von Mo., 2.11. bis Mi., 4.11., um 18:40 Uhr im Odeon. „Die 78jährige Leinwandikone Robert Redford lässt sich zusammen mit Hollywood-Urgestein Nick Nolte auf einen Kampf mit der Natur und den Tücken des Alters ein.“ (Programm kino.de) Mit bärbeißigem Humor, grandiosen Landschaften, waghalsigen Abenteuern und tollen Schauspielern!

Schriftsteller Bill Bryson hat vom Rentneralltag genug. Er setzt sich in den Kopf, die 3500 km lange Appalachian-Wanderroute in den USA zu bezwingen. Ehefrau Cynthia kann ihm nur ein Zugeständnis abringen: ein Freund muss mit. Leider sind schon einige von Bills Freunden verstorben, irgendwie bleibt nur noch Stephen Katz übrig! Stephen war Alkoholiker, völlig unsportlich und Bill hat ihn schon seit Jahren nicht mehr gesehen. Natürlich erleben die beiden alle Höhen und Tiefen einer Extremwanderung, begegnen Bären und schrulligen Menschen, meistern die Unbilden der Natur, erleben sogar amouröse Abenteuer und werden mit ihrer Vergangenheit konfrontiert ...

USA 2015 | R Ken Kwapis | D Robert Redford, Nick Nolte, Emma Thompson, Mary Steenburgen | ab 0 J. | 98 Min. | BE | picknickmitbaeren.de



PICKNICK MIT BÄREN

**MALALA – IHR RECHT AUF BILDUNG**



Oscarpreisträger Davis Guggenheim („Eine unbequeme Wahrheit“) dokumentiert in seinem eindringlichen Film eine mutige junge Frau, deren Geschichte die ganze Welt erschütterte: 2012 schießen Taliban der 14-jährigen Kinderrechtsaktivistin Malala Yousafzai in den Kopf. Sie überlebt – und kämpft für das Recht auf Bildung für Frauen weiter. Im englischen Exil schrieb sie darüber ein Buch. 2014 wurde sie schließlich mit dem Friedensnobelpreis ausgezeichnet.

USA 2015 | R Davis Guggenheim | K Erich Roland | ab 12 J. | OmU. | 88 Min. | BE | malala-derfilm.de

**KLEINE ZIEGE, STURER BOCK**



Herrliche Komödie mit Wotan Wilke Möhrig: Jakob hält sich als Elvis-Imitator über Wasser. Da kommt der Job als Fahrer gerade recht. Er soll einen Schafbock nach Norwegen bringen. Kurz bevor er starten kann, steht plötzlich ein Mädchen vor der Tür, die sich als seine Tochter Mai vorstellt. Ihnen steht eine abenteuerliche Reise bevor... „Das verzogene Fräulein macht nun ihrem Vater die Tour zur Hölle und uns ein großes Vergnügen, lustig und sehr liebevoll.“ (myself)

D '15 | R Johannes Fabrick | D s.o., Julia Koschnitz, Tilo Prückner | ab 0 | 98' | kleineziegesturerbock.de

*seniorenkino*

Montag, 30.11. | 14.30 Uhr mit Kaffee & Kuchen

**AM ENDE EIN FEST**

Leichtfüßig und schelmisch, mit wunderbar „jüdischem Humor“ erzählt der erfolgreichste israelische Film der letzten Jahre (Publikumsliebbling vieler Festivals und ausgezeichnet mit 14 israel. Filmpreisen) vom Abschiednehmen in Würde. Zum Lachen und Weinen schön! Eine Gruppe von Senioren hat sich im Heim um den Tüftler Yehezkel zusammengefunden. Gemeinsam wollen sie Max, einem schwerkranken Freund, das Sterben erleichtern.

ISR/D'14 | R & B Sharon Maymon, Tal Granit | D Ze'ev Revah, Alisa Rozen | ab 12 | 93' | am-ende-ein-fest.de

„Die typisch irische Mischung aus Melancholie, Humor und nicht-unterkriegen-lassen-Haltung“  
programm kino.de

AIDAN GILLEN LAUREN KINSELLA

**FAMILIENBANDEN**

EIN FILM VON MARK NOONAN

65<sup>th</sup> International Film Festival Berlin Generation

MEDIA www.familienbanden.pandorafilm.de

**AB 19. NOVEMBER IM KINO**



ER IST WIEDER DA

**ODEON**  
KINO & CAFE  
10. November  
20:40 Uhr

**5 €**

**SNEAK PREVIEW**  
IM ANGESICHT DES  
UNGEWISSEN...

DER ÜBERRASCHUNGSFILM  
IMMER AM 2. DIENSTAG DES MONATS

## ER IST WIEDER DA



Timur Vermes' Debütroman schlug im Jahr 2012 ein wie eine Bombe. Drei Jahre später nun kommt „Er ist wieder da“ auf die große Leinwand, verfilmt von Regisseur David Wnendt („Kriegerin“, „Feuchtgebiete“). In dieser wahnwitzigen und absurden „Was wäre, wenn?“-Satire erwacht Adolf Hitler plötzlich im Berlin der Gegenwart, 66 Jahre nach seinem vermeintlichen Ende. Ein bitterböser Film über die Faszination der Deutschen für Hitler und den Medienwahnsinn.

Ohne sich an irgendetwas erinnern zu können, erwacht der ehemalige Führer irgendwo in Berlin. Schnell stellt er fest, dass seit dem Krieg beinahe 70 Jahre vergangen sind. In der heutigen Welt herrscht Frieden und Demokratie. Der Euro, die EU und die vielen Nationalitäten sind ihm äußerst suspekt. Die Menschen, die er trifft, glauben ihm nicht, dass er der ist, für den er sich ausgibt – sie halten ihn für einen sehr guten Imitator. Schließlich gerät er an zwei Produzenten, die ihre Senderchefin schnell von seinem „Talent“ überzeugen können. Er bekommt ein eigenes Büro und eine Sekretärin, die ihn in die Errungenschaften des „Internetz“ einführt und wird bald darauf zu einem TV-Star.

D 2015 | R & B David Wnendt | D Oliver Masucci, Christoph Maria Herbst, Fabian Busch, Katja Riemann, Michale Kessler, Lars Rudolph, Nina Proll | ab 12 J. | 110 Min. | BE | [constantin-film.de/kino/er-ist-wieder-da](http://constantin-film.de/kino/er-ist-wieder-da)



JAMES BOND – SPECTRE

## JAMES BOND – SPECTRE



**Dt. Fassung | Engl. OmU. Mi., 11.11., 20 Uhr, Mi., 18.11., 25.11. und 2.12. je um 20:15 Uhr im Odeon.** In seinem 24. Filmabenteuer wird der britische Superagent – erneut gespielt von Daniel Craig – mit der eigenen Vergangenheit und dem internationalen Syndikat Spectre konfrontiert. Nach „Skyfall“ führt wieder Sam Mendes Regie im neuen Bond-Abenteuer.

In den Überresten von Skyfall werden Unterlagen gefunden, die Hinweise auf ein Geheimnis aus der Vergangenheit von James Bond geben, das dieser lieber nicht publik werden lassen würde. Die Unterlagen ebnen 007 aber auch den Weg zu einer Organisation, die international bestens vernetzt ist und der Welt den Krieg erklärt hat. Während M alle Hände voll zu tun hat, der Korruption innerhalb des MI6 Einhalt zu gebieten, arbeitet Bond daran, Spectre zu enttarnen – und wird damit mit sich selbst konfrontiert...

GB 2015 | R Sam Mendes | B Neal Purvis, Robert Wade | K Hoyte van Hoytema | M Thomas Newman | D Daniel Craig, Christoph Waltz, Naomie Harris, Monica Bellucci, Léa Seydoux, Dave Bautista, Ben Whishaw, Ralph Fiennes | ab 12 J. | 148 Min. | BE | [spectre-film.de](http://spectre-film.de)

## Original!

### Im Odeon

**MACBETH [Engl. OmU]**  
29.10. – 3.11. um 23:00 h

**PICKNICK MIT BÄREN [Engl. OmU]**  
2. – 4.11. um 18:40 h

**JAMES BOND SPECTRE [Engl. OmU]**  
11.11. um 20:00 h,  
18.11. + 25.11. + 2.12. je um 20:15 h

**BLACK MASS [Engl. OmU]**  
12. – 14.11. um 22:50 h

**IRRATIONAL MAN [Engl. OmU]**  
30.11. – 2.12. um 20:55 h,

### Im Lichtspiel

**STOCKHOLM [Span. OmU]**  
1. – 3.11. um 15:45 h | 4.11. um 22:50 h

**MACBETH [Engl. OmU]**  
9. – 11.11. um 20:55 h

**DIE SCHÜLER DER MADAME ANNE**  
[Franz. OmU]  
16. – 17.11. um 18:45 h

**CINEMA ITALIA [Ital. OmU]**  
Buoni a nulla  
I nostri ragazzi  
La terra dei santi  
Che strano chiamarsi Federico  
Torneranno i prati  
Smetto quando voglio  
alle Filme vom 26.11 – 1.12. je 19 h

**ARCADE FIRE [Engl. OmU]**  
26.11. – 2.12. um 22:50 h

Die beste schwedische romantische Komödie des Jahres!  
KOMMUNALARBETAREN

Ich lachte unglaublich viel! ROGER WILSON, KULTURNYTT

Eine treffsichere Komödie von hohem Wiedererkennungswert!  
DALARNAS TIDNINGAR

MEMFIS FILM PRÄSENTIERT

Eine neue Komödie von

MARIA BLOM

Publikumspreis Filmfest Hamburg & Lübeck!

HALLO  
HALLO



ab 19.11.  
im Kino!

[WWW.HALLOHALLO-FILM.DE](http://WWW.HALLOHALLO-FILM.DE)

MARIA SID JOHAN HOLMBERG TINA RABORG CARL JACOBSON KARIN EKSTRÖM ANN PETRÉN

Warmherzige Komödie über Liebe und  
Neuanfang in der Mitte des Lebens – und die  
allverwandelnde Kraft der Güte.

# JUFINALE

JUGENDFILMFESTIVAL · OBERFRANKEN

Präsentation & Preisverleihung

Schirmherr:  
Bezirkstagspräsident  
Dr. Günther Denzler

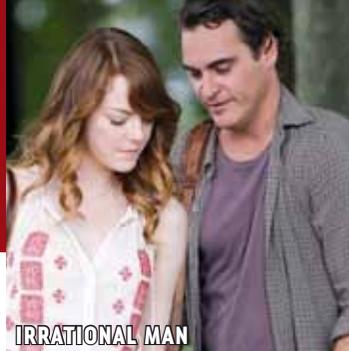
Eintritt Freil!

www.jufinale.de/oberfranken

**21. November**  
**ODEON Kino - Bamberg**



Veranstalter: Bezirksjugendring Oberfranken - Medienfachberatung - Opernstraße 5 - 95444 Bayreuth - Tel. 0921/ 63310



IRRATIONAL MAN



HALLO HALLO

## IRRATIONAL MAN



**Dt. Fassung | Engl. OmU. nur von Mo., 30.11. bis Mi., 2.12., um 20:55 Uhr im Odeon.** „Alle Jahre wieder ein neuer Woody Allen. Auch mit 79 Jahren bleibt der fleißige Neurosen-Züchter seinem Lieblingsthema treu und präsentiert in seinem nunmehr 46-sten Werk eine tragikomische Lovestory mit Starbesetzung.“ (Programmokino.de) „Eine kurzweilige Tragikomödie, die so heiter-philosophisch ist, wie sie wohl nur der New Yorker Autorenfilmer in dieser beschwingten Leichtigkeit inszenieren kann.“ (Filmstarts.de)

Früher arbeitete er als Helfer in Krisengebieten nun verschlägt es Abe Lucas (Joaquin Phoenix), als international anerkannter Philosophie-Professor an einen Lehrstuhl am College in Newport, New England. Er steckt jedoch in einer tiefen Sinnkrise. Dies beginnt sich zu ändern als er seine neue Studentin Jill Pollard (Emma Stone) kennenlernt, sie verehrt ihn. Eine Mutter die per Gericht das Sorgerecht verliert, gibt Abe den verloren geglaubten Lebenssinn zurück. Er entwickelt die Idee eines perfekten Mordes und ist dabei kaum noch zu stoppen...

USA 2015 | R & B Woody Allen | D s.o. Jamie Blackley, Parker Posey | ab 12 J. | 95 Min. | [irrationalman.de](http://irrationalman.de)

## HALLO HALLO

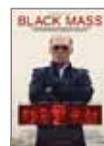


„Die beste schwedische romantische Komödie des Jahres!“ (Kommunalarbeitern) „Die realistische Geschichte punktet mit einer liebenswerten Hauptdarstellerin und ebensolchen Gags.“ (Programmokino.de) „Eine treffsichere Komödie von hohem Wiedererkennungswert!“ (Dalarnas Tidningar)

Ihr Mann startet mit seiner neuen Liebe ins Leben, Disa hängt in ihrem alten fest. Die Scheidung läuft, sie hat als Krankenschwester einen stets fordernden Beruf, zwei kleine Töchter und eher anstrengende Eltern. Trotzdem denkt sie stets an andere, ist lieb, hilfsbereit und aufopferungsvoll, stellt sich und ihre Wünsche immer hinten an. Auf Dauer kann das natürlich nicht gut gehen, umso besser dass sie dem tiefen-entspannten Kent begegnet. Er war bereits viermal verheiratet hat sieben Kinder und ist Single. Schnell freundet sich Disa mit ihm an und lernt langsam aber sicher wieder auf ihre eigenen Wünsche und Sehnsüchte einzugehen. „Maria Sid als Disa ist absolut entzückend – ihr lebhaftes Gesicht ist ebenso sprechend wie ihre strahlenden, wachen Augen, mit denen sie Verwirrung und Traurigkeit zeigt und im nächsten Moment die pure Lebensfreude.“ (Programmokino.de)

S 2014 | R & B Maria Blom | D Maria Sid, Johan Holmberg, Tina Raborg | ab 0 J. | 98' | [hallohallo-film.de](http://hallohallo-film.de)

## BLACK MASS



**Dt. Fassung | Engl. OmU. nur von Do., 12.11. bis Sa., 14.11., um 22:50 Uhr im Odeon.** Stechender Blick, Halbglatte und brutales Charisma: Johnny Depp ist in der Rolle des Gangsters Whitey Bulger als erstzunehmender Schauspieler zurück und hätte vielleicht sogar einen Oscar verdient. Bis in die Nebenrollen toll besetzter Gangsterriller, der einen den Atem anhalten lässt – mit Benedict Cumberbatch, Dakota Johnson, Joel Edgerton, Kevin Bacon und Peter Sarsgaard.

Whitey Bulger wuchs mit seinem Kumpel John Connolly auf den Straßen von Boston auf. Während Whitey immer wieder mit dem Gesetz in Konflikt gerät und später zu einem der einflussreichsten Bosse der Stadt wird, steht sein Freund John auf der anderen Seite des Gesetzes: Er arbeitet für das FBI und bietet Whitey einen Deal an, den dieser kaum ausschlagen kann: Bulger soll das FBI mit Informationen aus der Bostoner Unterwelt versorgen und muss nicht mit Verfolgung rechnen. Eine scheinbare Win-win-Situation: Bulger kann seine Geschäfte weiter ausbauen und gleichzeitig Konkurrenten aus dem Weg räumen. Doch der Deal zwischen Staat und Untewelt ist gefährlich und schließlich verlieren beide Seiten die Kontrolle...

USA 2015 | R Scott Cooper | B Mark Mallouk, Jez Butterworth | D s. o. | ab 16 J. | 122 Min. | BE | [warnerbros.de](http://warnerbros.de)



BLACK MASS



Schüler des Franz-Ludwig-Gymnasiums machen...  
**FREMDSPRACHENKINO!**

Mi., 11.11., 18:30 Uhr | Engl./Franz./Ital. OmU.

Vor dem Film: SchülerInnen berichten, wie sie Flüchtlinge ehrenamtlich unterstützen. Es wird Couscous angeboten.

## MEDITERRANEA – REFUGEES WELCOME?

„Wenn ein so kluger Film jedes Mal herauskommen würde, wenn wir über ein problematisches Thema in den Zeitungen lesen, könnten vielleicht alle Probleme dieser Welt gelöst werden.“ (The Guardian) Auch wenn die realen Ereignisse hinter dem Film fünf Jahre zurückliegen, könnte er kaum aktueller sein: Das Flüchtlingsdrama erzählt die beschwerliche Odyssee von Ayiva und Abas, die von Burkina Faso über Libyen und Algerien schließlich nach Italien fliehen.

Doch dort aufkommende fremdenfeindliche Unruhen bringen die Freunde schon bald in große Gefahr... Die Suche nach einem besseren und vor allem sicheren Leben wird durch Handkamerabilder authentisch und überaus eindringlich festgehalten.

I/F/USA/D/QAT 2013 | R & B Jonas Carpignano | K Wyatt Garfield | M Dan Romer | D Koudous Seihon, Alassane Sy, Adam Gnegne | ab 12 J. | OmU. | 110 Min. | BE | [dcmworld.com](http://dcmworld.com)



Kino unterwegs

Freitag **13.11.2015**  
**19.30 Uhr**  
**St. Matthäus**

**DER GOLEM**  
WIE ER IN DIE WELT KAM

Stummfilm von Paul Wegener mit Live-Organimprovisation

Prag im 16. Jahrhundert: Rabbi Loew, ein Meister der schwarzen Magie, haucht einer Lehmstatue Leben ein. Der Koloss rettet dem Kaiser das Leben, worauf dieser ein Dekret widerruft, das die Vertreibung der Juden aus Prag verordnet. Als bald lehnt sich der Golem infolge einer verhängnisvollen Konstellation der Gestirne gegen seinen Schöpfer auf...

Wegener schuf ein Meisterwerk, dessen außergewöhnliche, von Jugendstil und Expressionismus bestimmte Bild- und Dekorgestaltung bis heute nichts von ihrer suggestiven Wirkung eingebüßt hat. Der Film wird von Michael Vetter (Bautzen) live an der Orgel vertont.

D 1920 | R, B & D Paul Wegener | R Carl Boese | K Karl Freund | D Albert Steinrück, Lyda Salmonova, Ernst Deutsch | ab 12 J. | 87 Min.

Zu Beginn wird es eine Einführung von Pfr. Dr. Schneider geben!

Eintritt: 10 € | erm. 7 €

[Karten an der Abendkasse]

St. Matthäus | Bonhoefferplatz | 96049 Bamberg  
[matthaeuskirche-gaustadt.de](http://matthaeuskirche-gaustadt.de)





RETTET RAFFI



RITTER TRENK



ERINNERUNGEN AN MARNIE

**ODEON**  
KINO & CAFE  
www.odeonkino.de

## Kinderkino

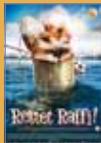
### VILJA UND DIE RÄUBER



Abenteuer nach Siri Koluns Kinderbuchvorlage um ein Mädchen, das in den Sommerferien von Räubern gekidnappt wird und die wildeste Zeit ihres Lebens mit ihnen zusammen genießt. Die Neuentdeckung aus Finnland ist ein amüsanter, anarchischer Kinderspaß für alle Astrid-Lindgren-Fans!

FI 2015 | R & B Marjut Komulainen | ab 0 J./empf. ab 7 J. | 85 Min. | BE | viljaunddieraeuber.de

### RETTET RAFFI



„Besonders wertvoll! – kreatives Kinderkino mit einem bezaubernden tierischen Helden, das mit Herz und Ideenreichtum begeistert.“ (Filmbewertungsstelle)

Der 8-jährige Sammy bekommt einen Hamster: Raffi ist nicht nur süß, sondern hat auch eine Menge Tricks auf Lager, doch leider auch einen Herzfehler... Bei der Rückfahrt von der Tierklinik wird das Auto samt Raffi vom bösen Ganoven Rocky gestohlen. Sammy begibt sich auf eine abenteuerliche Suche durch Hamburg. Er will seinen Freund retten!

D 2015 | R & B Arend Agthe | D Henriette Heinze, Nicolaus von der Recke, Sophie Lindenberg | ab 0 J./empf. ab 7 J. | 97 Min. | BE | rettet-raffi.de

### RITTER TRENK



Der mutige Bauersohn Trenk Tausendschlag, der unbedingt Ritter werden will, hat endlich seinen eigenen Kinofilm bekommen! Basierend auf dem gleichnamigen Kinderbuch ist der Film eine perfekte Mischung aus Spaß und Abenteuer für die kleinen Kinofans.

Trenk und seine Familie leben nun schon lang unter der Herrschaft des fiesen Ritters Wertold, der von all seinen Untertanen sehr hohe Abgaben vordert. Als Trenks Vater zu Unrecht im Kerker eingesperrt wird, fasst der Junge einen Entschluss: Er will seinen Vater befreien und macht sich auf den Weg, um den Drachen, der das ganze Land in Angst und Schrecken versetzt, zu besiegen. Wer das schafft, darf sich was wünschen!

D 2015 | R Anthony Power | B Gerrit Hermans | M Mischa Krauzs | ab 0 | 75 Min. | BE | ritter-trenk.de

### ALLES STEHT KOPF | 2D



Pixars fantastische Reise ins Innere des Körpers: Im Hauptquartier, dem Kopf der elfjährigen Riley, hackeln fünf personalisierte Emotionen neuerdings unter Dauerstress: Wut, Angst, Freude, Ekel und Kummer.

Riley hat es nicht leicht: sie muss sich nicht nur mit ihren Eltern herumschlagen, mit einer neuen Stadt und auch noch einer neuen Schule! Und dann gibt es da noch lauter neue

Gefühle, die sie verunsichern. Die Emotionen versuchen gemeinsam an einem Strang zu ziehen und das Leben von Riley wieder ins Gleichgewicht zu bringen. Dabei sind sie sich nicht immer einig...

USA 2015 | R Peter Docter, Ronaldo Del Carmen | ab 0 J. | 95 Min. | BE | filme.disney.de

### ERINNERUNGEN AN MARNIE



Das märchenhafte Animationsdrama aus dem Studio Ghibli basiert auf einer literarischen Vorlage von Joan G. Robinson und erzählt von der besonderen Freundschaft zweier Mädchen. Einfach zauberhaft!!

Das Waisenmädchen Anna hat keinen Freund, mit dem sie ihre Sorgen teilen könnte. Sie leidet unter Asthma und fühlt sich als Außenseiterin. Aber die Sommerferien darf sie an der Küste verbringen! Dort stößt sie auf ein altes Haus, bei dem sie ein geheimnisvolles blondes Mädchen namens Marnie trifft. Von so einer Freundin hat Anna schon ihr Leben



ALLES STEHT KOPF

lang geträumt, doch dann verschwindet Marnie plötzlich. Welches Geheimnis verbirgt sie nur, und kann Anna ihr helfen?

J 2014 | R & B Hiromasa Yonebayashi | ab 6 J. | 103 Min. | BE | ghibliworld.de



HOTEL TRANSSILVANIEN 2

### HOTEL TRANSSILVANIEN 2



„Fein gestaltetes Filmvergnügen, das aus den Erziehungsfragen einer Mensch-/Monster-Familie reichlich Humor gewinnt.“ (Kino-Zeit.de)

Im Hotel Transsilvanien, einst ein Rückzugsort für Monster aller Art, sind nun Menschen willkommen. Spätestens seit die Tochter von Graf Dracula, Mavis, den Rucksacktouristen Jonathan geheiratet hat... Als dem Grafen dann ein Enkelkind geschenkt wird, hat er doch Zweifel ob der kleine Dennis überhaupt ein paar Vampirfähigkeiten geerbt hat. Ein Training zur Kunst und Freude des Bösen soll dem jüngsten Dracula-Nachfahren auf die Sprünge helfen...

USA 2015 | R Genndy Tartakovsky | 90 Min. | ab 6 J. | hoteltranssilvanien2.de



VOM LEGENDÄREN STUDIO GHIBLI,  
SCHÖPFER VON „CHIHROS REISE INS ZAUBERLAND“  
UND „ARRIETTY“



あなたのことが大好き。

# ERINNERUNGEN AN MARNIE

EIN HIROMASA YONEBAYASHI FILM



WWW.UNIVERSUMFILM.DE



AB 12. NOVEMBER IM KINO

ODEON I					ODEON II						
14	16	18	20	22	Uhr	14	16	18	20	22	Uhr
15:20 <b>Kleine Ziege STUBER ROCK</b>	17:15 DO-DI <b>MALALA</b> IHR BEST-TALBILDUNG	19:00 <b>ER IST WIEDER DA</b>	20:55 <b>MACBETH</b>	23:00 DO-DI: 23:00 Engl. OmU	DO 29	14:30 <b>Retter Raffi!</b>	16:20 <b>MADAME MARGUERITE</b> Die Kunst der schönen Töne	18:40 <b>PICKNICK MIT BÄREN</b>	20:30 <b>MADAME MARGUERITE</b> Die Kunst der schönen Töne	22:50 <b>SICARIO</b> L'Chaim - Auf das Leben!	
15:20 <b>VILJA UND DIE RÄUBER</b>	16:50 MI	18:30 Engl. OmU <b>Picknick mit ...</b>	20:30 Preview <b>James Bond: Spectre</b>	MI 04	DO 05	16:30 <b>Retter Raffi!</b>	16:30 <b>MADAME MARGUERITE</b>	MO-MI: 18:40 Engl. OmU <b>PICKNICK MIT BÄREN</b>	18:30 <b>Madame Marguerite</b>	20:50 <b>Er ist wieder da</b>	
14:45 DO-SO	17:45 DO-SO	20:40 DO-SO	<b>SPECTRE</b> MI: 20:00 Engl. OmU			DO 06	14:00+15:25 <b>Ritter Trenk</b>	16:45 <b>PICKNICK MIT BÄREN</b>	18:35 <b>MADAME MARGUERITE</b> Die Kunst der schönen Töne	20:55 <b>ER IST WIEDER DA</b>	22:55 <b>ER IST WIEDER DA</b>
14:10 MO-MI	17:00 MO-MI	20:00 MO-MI				FR 07	16:45 <b>PICKNICK MIT BÄREN</b>	<b>Geschlossene Gesellschaft</b>		18:35 <b>Er ist wieder da</b>	20:40 <b>SNEAK PREVIEW</b>
14:45 DO-SO	17:45 DO-SO	20:40 DO-SO	<b>SPECTRE</b> MI: 20:15 Engl. OmU			SA 08	13:45 <b>Ritter Trenk</b>	15:15 <b>ALLES STEHT KOPF</b>	17:00 <b>ERINNERUNGEN AN MARNIE</b>	19:00 <b>IRRATIONAL MAN</b>	20:50 <b>ER IST WIEDER DA</b>
14:15 MO-MI	17:15 MO-MI	20:15 MO-MI				SO 09	13:45 <b>Ritter Trenk</b>	15:15 <b>ALLES STEHT KOPF</b>	17:00 <b>ERINNERUNGEN AN MARNIE</b>	19:00 <b>IRRATIONAL MAN</b>	20:50 <b>ER IST WIEDER DA</b>
14:45 DO-FR	17:45 DO-FR	20:40 DO-FR	<b>JUFINALE - JUGENDFILMFESTIVAL OBERFRANKEN</b>			DI 10	13:45 <b>Ritter Trenk</b>	15:15 <b>ALLES STEHT KOPF</b>	17:00 <b>ERINNERUNGEN AN MARNIE</b>	19:00 <b>IRRATIONAL MAN</b>	20:50 <b>ER IST WIEDER DA</b>
14:15 MO-MI	17:15 MO-MI	20:15 MO-MI				MI 11	13:45 <b>Ritter Trenk</b>	15:15 <b>ALLES STEHT KOPF</b>	17:00 <b>ERINNERUNGEN AN MARNIE</b>	19:00 <b>IRRATIONAL MAN</b>	20:50 <b>ER IST WIEDER DA</b>
14:15 SO-MI	17:15 SO-MI	20:15 SO-MI	<b>SPECTRE</b> MI: 20:15 Engl. OmU			DO 12	13:45 <b>Ritter Trenk</b>	15:15 <b>ALLES STEHT KOPF</b>	17:00 <b>ERINNERUNGEN AN MARNIE</b>	19:00 <b>HALLO HALLO</b>	20:50 <b>IRRATIONAL MAN</b>
14:45 DO-FR	17:45 DO-FR	20:40 DO-FR				FR 13	13:45 <b>Ritter Trenk</b>	15:15 <b>ALLES STEHT KOPF</b>	17:00 <b>ERINNERUNGEN AN MARNIE</b>	19:00 <b>HALLO HALLO</b>	20:50 <b>IRRATIONAL MAN</b>
15:15 <b>HOTEL TRANSILVANIE 2</b>	17:15	20:15	<b>SPECTRE</b> MI: 20:15 Engl. OmU			SA 14	13:45 <b>Ritter Trenk</b>	15:15 <b>ALLES STEHT KOPF</b>	17:00 <b>ERINNERUNGEN AN MARNIE</b>	19:00 <b>HALLO HALLO</b>	20:50 <b>IRRATIONAL MAN</b>
14:30 SENIORENKINO Am Ende ein Fest	15:15 <b>HOTEL TRANSILVANIE 2</b>					SO 15	13:45 <b>Ritter Trenk</b>	15:15 <b>ALLES STEHT KOPF</b>	17:00 <b>ERINNERUNGEN AN MARNIE</b>	19:00 <b>HALLO HALLO</b>	20:50 <b>IRRATIONAL MAN</b>
15:15 <b>HOTEL TRANSILVANIE 2</b>	17:15	20:15	<b>SPECTRE</b> MI: 20:15 Engl. OmU			MO 16	13:45 <b>Ritter Trenk</b>	15:15 <b>ALLES STEHT KOPF</b>	17:00 <b>ERINNERUNGEN AN MARNIE</b>	19:00 <b>HALLO HALLO</b>	20:50 <b>IRRATIONAL MAN</b>
14:30 SENIORENKINO Am Ende ein Fest	15:15 <b>HOTEL TRANSILVANIE 2</b>					DI 17	13:45 <b>Ritter Trenk</b>	15:15 <b>ALLES STEHT KOPF</b>	17:00 <b>ERINNERUNGEN AN MARNIE</b>	19:00 <b>HALLO HALLO</b>	20:50 <b>IRRATIONAL MAN</b>
15:15 <b>HOTEL TRANSILVANIE 2</b>	17:15	20:15	<b>SPECTRE</b> MI: 20:15 Engl. OmU			MI 18	13:45 <b>Ritter Trenk</b>	15:15 <b>ALLES STEHT KOPF</b>	17:00 <b>ERINNERUNGEN AN MARNIE</b>	19:00 <b>HALLO HALLO</b>	20:50 <b>IRRATIONAL MAN</b>
14:30 SENIORENKINO Am Ende ein Fest	15:15 <b>HOTEL TRANSILVANIE 2</b>					DO 19	13:45 <b>Ritter Trenk</b>	15:15 <b>ALLES STEHT KOPF</b>	17:00 <b>ERINNERUNGEN AN MARNIE</b>	19:00 <b>HALLO HALLO</b>	20:50 <b>IRRATIONAL MAN</b>
15:15 <b>HOTEL TRANSILVANIE 2</b>	17:15	20:15	<b>SPECTRE</b> MI: 20:15 Engl. OmU			FR 20	13:45 <b>Ritter Trenk</b>	15:15 <b>ALLES STEHT KOPF</b>	17:00 <b>ERINNERUNGEN AN MARNIE</b>	19:00 <b>HALLO HALLO</b>	20:50 <b>IRRATIONAL MAN</b>
14:30 SENIORENKINO Am Ende ein Fest	15:15 <b>HOTEL TRANSILVANIE 2</b>					SA 21	13:45 <b>Ritter Trenk</b>	15:15 <b>ALLES STEHT KOPF</b>	17:00 <b>ERINNERUNGEN AN MARNIE</b>	19:00 <b>HALLO HALLO</b>	20:50 <b>IRRATIONAL MAN</b>
15:15 <b>HOTEL TRANSILVANIE 2</b>	17:15	20:15	<b>SPECTRE</b> MI: 20:15 Engl. OmU			SO 22	13:45 <b>Ritter Trenk</b>	15:15 <b>ALLES STEHT KOPF</b>	17:00 <b>ERINNERUNGEN AN MARNIE</b>	19:00 <b>HALLO HALLO</b>	20:50 <b>IRRATIONAL MAN</b>
14:30 SENIORENKINO Am Ende ein Fest	15:15 <b>HOTEL TRANSILVANIE 2</b>					MO 23	13:45 <b>Ritter Trenk</b>	15:15 <b>ALLES STEHT KOPF</b>	17:00 <b>ERINNERUNGEN AN MARNIE</b>	19:00 <b>HALLO HALLO</b>	20:50 <b>IRRATIONAL MAN</b>
15:15 <b>HOTEL TRANSILVANIE 2</b>	17:15	20:15	<b>SPECTRE</b> MI: 20:15 Engl. OmU			DI 24	13:45 <b>Ritter Trenk</b>	15:15 <b>ALLES STEHT KOPF</b>	17:00 <b>ERINNERUNGEN AN MARNIE</b>	19:00 <b>HALLO HALLO</b>	20:50 <b>IRRATIONAL MAN</b>
14:30 SENIORENKINO Am Ende ein Fest	15:15 <b>HOTEL TRANSILVANIE 2</b>					MI 25	13:45 <b>Ritter Trenk</b>	15:15 <b>ALLES STEHT KOPF</b>	17:00 <b>ERINNERUNGEN AN MARNIE</b>	19:00 <b>HALLO HALLO</b>	20:50 <b>IRRATIONAL MAN</b>
15:15 <b>HOTEL TRANSILVANIE 2</b>	17:15	20:15	<b>SPECTRE</b> MI: 20:15 Engl. OmU			DO 26	15:00 <b>ALLES STEHT KOPF</b>	17:00 <b>MIA MADRE</b>	19:00 <b>MARIA BLOM</b>	20:55 <b>IRRATIONAL MAN</b>	22:40 <b>BLACK MASS</b>
14:30 SENIORENKINO Am Ende ein Fest	15:15 <b>HOTEL TRANSILVANIE 2</b>					FR 27	15:00 <b>ALLES STEHT KOPF</b>	17:00 <b>MIA MADRE</b>	19:00 <b>MARIA BLOM</b>	20:55 <b>IRRATIONAL MAN</b>	22:40 <b>BLACK MASS</b>
15:15 <b>HOTEL TRANSILVANIE 2</b>	17:15	20:15	<b>SPECTRE</b> MI: 20:15 Engl. OmU			SA 28	15:00 <b>ALLES STEHT KOPF</b>	17:00 <b>MIA MADRE</b>	19:00 <b>MARIA BLOM</b>	20:55 <b>IRRATIONAL MAN</b>	22:40 <b>BLACK MASS</b>
14:30 SENIORENKINO Am Ende ein Fest	15:15 <b>HOTEL TRANSILVANIE 2</b>					SO 29	15:00 <b>ALLES STEHT KOPF</b>	17:00 <b>MIA MADRE</b>	19:00 <b>MARIA BLOM</b>	20:55 <b>IRRATIONAL MAN</b>	22:40 <b>BLACK MASS</b>
15:15 <b>HOTEL TRANSILVANIE 2</b>	17:15	20:15	<b>SPECTRE</b> MI: 20:15 Engl. OmU			MO 30	14:30 SENIORENKINO Am Ende ein Fest	17:00 <b>MIA MADRE</b>	19:00 <b>MARIA BLOM</b>	20:55 <b>IRRATIONAL MAN</b>	22:40 <b>BLACK MASS</b>
14:30 SENIORENKINO Am Ende ein Fest	15:15 <b>HOTEL TRANSILVANIE 2</b>					DI 01	15:00 <b>ALLES STEHT KOPF</b>	17:00 <b>MIA MADRE</b>	19:00 <b>MARIA BLOM</b>	20:55 <b>IRRATIONAL MAN</b>	22:40 <b>BLACK MASS</b>
15:15 <b>HOTEL TRANSILVANIE 2</b>	17:15	20:15	<b>SPECTRE</b> MI: 20:15 Engl. OmU			MI 02	15:00 <b>ALLES STEHT KOPF</b>	17:00 <b>MIA MADRE</b>	19:00 <b>MARIA BLOM</b>	20:55 <b>IRRATIONAL MAN</b>	22:40 <b>BLACK MASS</b>

**PROGRAMMVORSCHAU** | Virgin Mountain | Umrka | Star Wars: Das Erwachen der Macht | Die Trapp Familie | Ich und Earl und das Mädchen | Arlo & Spot | Zwischen Himmel und Eis | Steve Jobs | Hördur | V8 - Die Rache der Nitros | Knight of Cups | Neuland | Nice Places to die | Still the Water | Sprache:Sex | Thule Tuvalu | California City | L'Chaim - Auf das Leben! | Dürrenmatt | Iraqi Odyssey | Alki Alki | Der Vater meiner besten Freundin | Hip Hop-Eration | Democracy | Scultura - Handwerk | Chuck Norris | Birds & People | El Club | I want to see the manager

Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm:  
2002-2013 vom Bundeskulturministerium, 2002 vom FFF Bayern





VOLL VERZUCKERT



THERAPIE FÜR EINEN VAMPIR



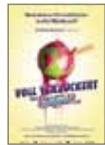
DER BAUER UND SEIN PRINZ



STOCKHOLM

## VOLL VERZUCKERT – THAT SUGAR FILM

**[doku]**



Und jetzt noch was Süßes! Der australische Regisseur Damon Gameau unternimmt einen Selbstversuch, der ihn an die Grenzen seiner Gesundheit bringt. Danach ist das Versuchskaninchen fett, krank und süchtig.

Zwei Monate dauert das süßes Experiment: unter ärztlicher Aufsicht nimmt er ab sofort 40 Teelöffel Zucker zu sich – der durchschnittliche Tagesverbrauch eines australischen Teenagers. Aber nicht in Form von Kuchen, Softdrinks oder Schokolade, sondern in Form von sogenanntem „Wellnessfood“, also fettarmer Joghurt, Müsli, Fruchtriigel oder Smoothies, denn in 80% der verarbeiteten Lebensmittel, die wir täglich zu uns nehmen, ist er bereits drin. Gameau recherchiert den Einfluss der Zuckerindustrie, sucht nach verstecktem Zucker, befragt Fachleute und Ärzte und besucht nicht zuletzt Geschädigte. USA 2014 | R & B Damon Gameau | ab 0 J. | OmU. | 102 Min. | BE | [vollverzuckert-thatsugarfilm.de](http://vollverzuckert-thatsugarfilm.de)

## THERAPIE FÜR EINEN VAMPIR



„Mit viel Wiener Schmääh, schwarzem Humor und abseits ausgetretener Pfade von Schmusse-Vampiren führt David Ruehm in eine so bissige wie elegant-schöne Liebesgeschichte um einen müden Vampir, der buchstäblich die Lust am Blut verloren hat, das ihm nur noch in Flaschen gezapft gereicht wird.“ (Kino.de)

Graf Geza von Kösznöm (Tobias Moretti „Das finstere Tal“) ist krank. Gelingweilt von der Welt und genervt von seiner Frau, begibt er sich 1932 in Wien bei Sigmund Freud in Therapie. Der ahnt natürlich nicht, dass sein Patient ein echter Vampir ist. Durch Zufall begegnet der Graf der jungen Lucy, die ihn an seine vor Jahrhunderten verstorbene Geliebte erinnert. Seine Beschwerden sind schnell vergessen: er setzt alles daran, Lucy von sich zu überzeugen. Als seine Gattin Wind davon bekommt, ist sie ganz und gar nicht begeistert... AT/CH 2014 | R & B David Ruehm | D Tobias Moretti, Jeanette Hain, Cornelia Ivancan, Karl Fischer, Erni Mangold, Lars Rudolph | ab 12 J. | 88 Min. | BE | [dervampiraufdercouch.at](http://dervampiraufdercouch.at)

## A PERFECT DAY



„Mit schwarzem Humor, witzigen Dialogen und reichlich Situationskomik erweist sich diese absurde Groteske über eine humanitäre Katastrophe als würdiger Nachfolger der Kriegssatire ‚Mash!‘“ (Programmokino.de) Um die Wasserversorgung einer abgelegenen Ortschaft auf dem Balkan zu sichern, müssen sich die Mitarbeiter einer Hilfsorganisation (Benicio Del Toro, Tim Robbins und Mélanie Thierry) nicht nur mit unwilligen UN-Bürokraten, gewaltbereiten Milizionären und abgebrühten Kriminellen herumschlagen...

1995, Irgendwo auf dem Balkan: Der neue Einsatz des ruhigen Mambrú und des Zynikers B scheint sich zunächst nicht von ihren bisherigen zu unterscheiden. Weder verminte Kühe auf der Straße noch Irrfahrten durch schwieriges Gelände sind ihnen fremd. Sie sollen eine Leiche aus einem Brunnen bei einem Dorf entfernen, die dort das Trinkwasser vergiftet. Während der Bergung des übergewichtigen Leichnams reißt das Seil. Als dann aber Sophie, jung und idealistisch, der Gruppe zugeteilt wird und auch noch Mambrús Ex-Geliebte Katya (Olga Kurylenko) auftaucht, um die Arbeit vor Ort zu überprüfen, ist es mit der Gelassenheit vorbei... ESP 2015 | R & B Fernando León de Aranoa | K Alex Catalán | M Arnau Bataller | D s.o., Olga Kurylenko, Fedja Stukan | ab 6 J. | 105 Min. | BE | [aperfectday.x-verleih.de](http://aperfectday.x-verleih.de)



A PERFECT DAY



DIE SCHÜLER ...

## DIE SCHÜLER DER MADAME ANNE



**Dt. Fassung | Franz. OmU. nur von Mo., 16.11. bis Di., 17.11., um 18:45 Uhr im Lichtspiel.** „Setzt sehr bewegend allen engagierten Lehrern und Lehrerinnen ein grandioses Denkmal und zeigt, wieviel Anteilnahme und Engagement wirklich bewegen kann!“ (Programmokino.de) „Die Schüler der Madame Anne: Feel-Good-Movie um eine engagierte Lehrerin, die ihre Brennpunkt-Klasse zusammenschweißt, indem sie sie mit einem Geschichtsprojekt zu einem nationalen Schülerwettbewerb anmeldet.“ (Kino.de)

Die Schützlinge von Madame Anne wurden bereits von sämtlichen Lehrern der Pariser Vorort-Schule aufgegeben. Die ethnisch vielfältige Klasse schneidet in schulischen Leistungen eher miserabel ab und erweckt nicht den Anschein einer Besserung. Ein Schülerwettbewerb soll hier die Wendungen bringen, so plant es zumindest Madame Anne. Nach anfänglichem Widerstand entwickelt das Projekt eine Dynamik, die nicht nur bei den Schülern Veränderungen auslöst... F 2014 | R & B Marie-Castille Mention-Schaar | K Myriam Vinocour | M Ludovic Einaudi | D Ariane Ascaride, Ahmed Dramé, Noémie Merlant, Geneviève Mnich | ab 12 J. | 105 Min. | [madameanne.de](http://madameanne.de)

## DER GRÜNE FILMMITTWOCHE | ZU GAST IM KINO MI., 4.11. | 18:30 Uhr | Eintritt 5 €

Im Anschluss Gesprächsrunde mit dem bayerischen Landesvorsitzenden von Bündnis90/Die Grünen, Sigi Hagl, Kreisobmann Heinrich Faatz, dessen Stellvertreter Peter Schlund vom Bayerischen Bauernverband sowie dem Bio-Landwirt Otto Weiß. **[doku]**

## DER BAUER UND SEIN PRINZ



„Umweltbeitrag der denkwürdigen Art, der sich von der Katastrophen-Dramatik absetzt und als Feel-Good-Movie inspirierende Perspektiven aufzeigt.“ (Programmokino.de) Der Film zeigt: Ökologische Landwirtschaft ist nicht nur gut für die Umwelt, sondern auch eine betriebswirtschaftliche Alternative.

Prinz Charles hat eine Vision: Er will die Welt ökologisch ernähren und zeigen, dass man mit nachhaltiger Landwirtschaft einen wichtigen Beitrag zum Natur- und Umweltschutz leisten kann. Dieses Ziel verfolgt er mit seinem Farmmanager seit mehr als 30 Jahren auf der Duchy Home Farm in Wales. Aus ganz Großbritannien mügen Bauern hierher und holen sich den Mut und das Wissen zur Umstellung ihrer eigenen Landwirtschaft.

D 2013 | R & B Bertram Verhaag | ab 0 J. | 84 Min. | BE | [derbauerundseinprinz.de](http://derbauerundseinprinz.de)

## REIHE: KUNST REVOLTE GIOVANNI SEGANTINI – MAGIE DES LICHTS

**[doku]**



Der Schweizer Christian Labhart zeichnet das Leben des Malers Giovanni Segantini (1858 – 1899) nach und setzt ihm ein filmisches Denkmal. Der Maler führte ein Leben als

Aussteiger und Anarchist. Der freie Himmel in der weiten Natur war sein bevorzugtes Motiv, da sich das Licht voll entfalten konnte. Er gilt bis heute als Meister der Hochgebirgslandschaften und entwickelte eine eigene Version der pointillistischen Maltechnik.

Nach einer schwierigen Kindheit und Jugend, die von Armut, Erziehungsheim und Krisen geprägt war, entdeckte er früh die Malerei und die Magie des Lichtes. Im Laufe seines Lebens stieg er auf der Suche nach mehr Licht immer höher hinauf. Nur 41-jährig starb der Künstler in 2700m Höhe. Der Regisseur verzichtet auf jeglichen Kommentar,

um den Künstler ganz für sich sprechen zu lassen. Notizen und Aufzeichnungen werden eindrucksvoll von Bruno Ganz gesprochen. „Ein emotionaler Blick in die Abgründe einer zutiefst verletzten Seele und auf das Werk eines genialen Künstlers, dessen internationale Erfolge erst kurz vor seinem allzu frühen Tod einsetzten.“ (Kino-zeit.de)

CH 2015 | R & B Christian Labhart | K Pio Corradi | M Marie-Louise Dähler, Paul Giger | ab 0 J. | OmU. | 85 Min. | BE | [segantini-film.ch](http://segantini-film.ch)

## CINEMA ESPAGNOL STOCKHOLM



Regiegenie Almodóvar zählte 2013 diesen Film zu den Besten des Jahres – „Ein Abend, eine Nacht und der Morgen danach. In der spanischen Version von Richard Linklatters „Before sunrise“ wandelt sich ein Flirt in der Nacht zum leisen Psychothriller am Morgen“ (epd.de)

Der Film beginnt scheinbar konventionell – Boy meets girl: In einen Club in Madrid begegnen sich ein Mann und eine Frau. Während er sich sofort zu ihr hingezogen fühlt, hält sie ihn auf Distanz. Doch so leicht lässt er sich nicht abschütteln. Als sie nach Hause gehen will, schließt er sich ihr an und verwickelt sie in ein langes Gespräch und macht ihr Liebeserklärungen. Obwohl sie skeptisch bleibt, weckt er zunehmend ihr Interesse. Schließlich willigt sie ein, mit zu ihm zu kommen. Doch die Dinge entwickeln sich anders als gedacht... „Dank der vorzüglichen Hauptdarsteller entsteht ein faszinierendes psychologisches Spiel um Liebe und Lüge, Verzauberung und Ernüchterung.“ (Film:Dienst) ES 2013 | R & B Rodrigo Sorogoyen | B Isabel Peña | D Javier Pereira, Aura Garrido, Jesús Caba, Susana Abaitua, Lorena Mateo | ab 6 J. | Span. OmU. | 90 Min. | BE | [stockholm-derfilm.de](http://stockholm-derfilm.de)



GIOVANNI SEGANTINI

## FILMREIHE zum Meeresschutz-Projekt des Bund Naturschutz Bamberg.



„Die Ozeane sind wichtig für uns alle, denn jeder zweite Atemzug, den wir nehmen, enthält Sauerstoff, der von Meerespflanzen produziert wurde. Alles, was im Meer geschieht, beeinflusst alles, was an Land geschieht. Wenn wir das Fundament der Meere zerstören, indem wir ihnen giftige Schadstoffe zuführen, werden wir uns damit selbst zerstören.“  
Dr. Roger Payne (Gründer von Ocean Alliance)

## Di., 10.11. | 18.50 Uhr DIE UNBEQUEME WAHRHEIT ÜBER UNSERE OZEANE

**[doku]**

Doku über die zerstörerischen Auswirkungen der Überfischung unserer Ozeane. Dieser Film ist ein Weckruf an die ganze Welt.

Rupert Murray dokumentiert die katastrophalen Auswirkungen der unkontrollierten Überfischung und beleuchtet deren Folgen, wie die Ausrottung des Thunfisches, die Überpopulation von Quallen und weltweite Hungersnöte. „Gruseliges als ‚Der Weisse Hai‘... Eine Doku, die man gesehen haben muss.“ (Sunday Express) GB 2009 | R & B Rupert Murray | ab 0 J. | 85 Min.





LICHTSPIEL

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

EISENSTEIN IN GUANAJUATO



Peter Greenaway („Der Kontrakt des Zeichners“) ist ein Kultregisseur der 80er Jahre. Dann verlor er die Lust am Kino und meldet sich jetzt mit einer ebenso deftigen wie vergnüglich verspielten Biografie über Sergej Eisenstein zurück und erinnert dabei in vielerlei Hinsicht an seinen spanischen Kollegen Pedro Almodóvar: bunt, laut, frivol und humorvoll. Absolut sehenswert!

Mit nur drei Filmen hat es der junge Eisenstein in den Regie-Olymp geschafft: „Streik“, „Panzerkreuzer Potemkin“ und „Oktober“ zählen zu den Meisterwerken der Stummfilm-Ära. 1930 reist der Regisseur nach Mexico, um dort sein Epos „Que viva Mexico“ zu drehen, welches vom amerikanischen Schriftsteller Upton Sinclair finanziert wird. Mit großen Augen stolpert der Russe durch eine bunte Welt, die so ganz anders ist als seine Heimat. Der hübsche Palomino Cañedo zeigt ihm nicht nur Land, Leute und Kultur, sondern gibt dem verklemmten Eisenstein auch ein wenig Nachhilfe in Sachen Liebe. „Greenaway interessiert sich für den Menschen hinter dem Kino-Magier... Dieses Kurz-Porträt gelingt bravourös. Mehr noch: Dieses gefeierte Regie-Genie der Sowjetunion als schwulen Künstler zu präsentieren, dürfte das homophobe Russland durchaus in Verlegenheit bringen.“ (Programmokino.de)

NL/MEX/FIN/B 2015 | R & B Peter Greenaway | K Reinier van Brummelen | M Wim Coryn | D Elmer Bäck, Luis Alberti, Rasmus Slatis, Jakob Öhrman | ab 16 J. | 105 Min. | BE | salzgeber.de

MIA MADRE



Läuft in beiden Kinos. Nanni Moretti („Das Zimmer meines Sohnes“) feinfühligste Hommage an das Leben und die Familie. „Kunstvoll ausbalanciert zwischen Alltag und Komik, anmutiger Leichtigkeit auf der einen, Schmerz und Tragik auf der anderen Seite, gelingen dem großen Autobiographen des italienischen Kinos angenehm unsentimentale Frauenporträts.“ (Programmokino.de)

Wie erstarrt steht die Regisseurin Margherita zwischen Crew und Schauspielern und müsste nur noch „Action“ sagen. Doch über ihre Lippen kommt kein Wort. In ihrem Kopf kreisen all ihre Gedanken um ihre Mutter, die im Krankenhaus im Sterben liegt. Während ihr Bruder Giovanni sich rührend um die kranke Mutter kümmert, schafft sie es kaum sich von der aufreibenden Arbeit loszureißen und entwickelt Schuldgefühle. Zudem steckt sie mitten in einer Midlife-Crisis. Gerade hat sie sich von ihrem Freund getrennt und die erwachsene Tochter geht ihre eigene Wege. Doch zwischen Krankenhaus und Drehort wird ihr langsam klar, was im Leben zählt: Möglichst viel Zeit mit der Familie zu verbringen.

I, F 2015 | R, B & D Nanni Moretti | B Francesco Iccolo, Valia Santella | M Wim Coryn | D Margherita Buy, John Turturro, Giulia Lazzarini, Beatrice Mancini | ab 0J. | 106 Min. | BE | miamadre-film.de



MIA MADRE

FAMILIENBANDE



„Regisseur Mark Noonan bietet in seinem wirklichkeitsnahen Alltagsdrama vom Rande der Gesellschaft die typisch irische Mischung aus Melancholie, Humor und nicht-unterkriegen-lassen-Haltung.“ (Programmokino.de) „Ein kleines, aber mitreißendes Drama.“ (Kino-Zeit.de)

Das kleine Mädchen Stacey verliert tragischerweise beide Elternteile. So kommt es, dass sie in die Obhut ihres inhaftierten Onkels Will (Aidan Gillen aus „Game of Thrones“) übergeben wird, dessen Freilassung aus dem Gefängnis vorgezogen wird, damit er sich um seine Nichte kümmern kann. Für Stacey bricht eine schwierige Zeit an, denn auf der einen Seite spricht ihr Onkel nicht darüber weswegen er verurteilt wurde und auf der anderen leidet sie seit kurzem unter narcoleptischen Anfällen. Es braucht Zeit bis sich die beiden ein wenig näher kommen und lernen, dass sie einander vertrauen können. „Stimmige Momentaufnahme einer nicht ganz einfachen Beziehung, deren Charaktere an einem Wendepunkt stehen. Zum Genießen, Lachen und Nachdenken.“ (Berliner-Filmfestivals.de)

IRL 2015 | R & B Mark Noonan | D Aidan Gillen, Lauren Kinsella, Erika Sainte | ab 6 J. | 81 Min. | familienbande.pandorafilm.de



FAMILIENBANDE



REMBETIKA SONNTAG 8.11., 20 UHR

GRIECHISCHER KINOABEND MIT FILM UND KONZERT



Ein Kino-Event besonderer Art: Die Vorführung des Films „My sweet Canary“ ist verbunden mit einem Live-Konzert der Band „Apokliri Kompania“. Sie besteht aus jungen Musikern verschiedener Nationalitäten, die eine gemeinsame Leidenschaft für die Rembetiko-Musik verbindet. Kleine griechische Leckereien und Weine runden den Abend ab!

MY SWEET CANARY

A JOURNEY THROUGH THE LIFE AND MUSIC OF ROZA ESKENAZI

Ein musikalischer Road Trip. Drei junge MusikerInnen aus Griechenland, der Türkei und Israel begeben sich auf die Spuren der gefeierten, vergessenen und wieder entdeckten Roza Eskenazi. Entstanden ist dabei eine einzigartige Hommage an eine faszinierende und starke Frau, die ihr Leben der Musik widmete und ihrer Zeit voraus war.

GR 2011 | R & B Roy Sher | K Daniel Bar | mit Haris Alexiou, Mehtap Demir, Roza Eskenazy, Tomer Katz, Yasmin Levi | o. A. | 90 Min. | BE

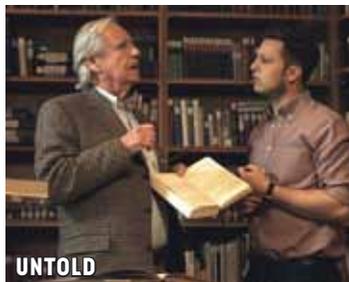
ZU GAST IM KINO | Bambergpremiere mit Filmteam | Fr., 13.11., | 18 Uhr | Eintritt 3 € UNTOLD

Eine fränkische Mockumentary! Seit Ende 2014 arbeiten Anna-Lena Ponath, Oliver Hillenbrand, Tim Schönenberger und Kevin Münchberg an der Umsetzung ihres Abschlussprojekts der Bayreuther Medienwissenschaft. Das Projekt vereint Elemente des Films mit der Ästhetik dramatisch inszenierter Enthüllungreportagen. Für die Idee konnten sie nicht nur TV-Veteran Wilfried Klaus („SOKO 5113“, „Tatort“) gewinnen, sondern auch zahlreiche Unterstützer begeistern, die den Film per Crowdfunding mitfinanziert haben.

Der aufstrebende Journalist Nico Rossmann ermittelt den Ursprung eines geheimnisvollen Briefs. Seine Suche führt ihn weit in die Bamberger Vergangenheit. Die gestellte TV-Reportage parodiert Stilmittel und Klischees des Fernsehens und verwischt dabei augenzwinkernd die Grenze zwischen Fakt und Fiktion.

D 2015 | R Anna-Lena Ponath | B Kevin Münchberg | K Oliver Hillenbrand | M André Lautner | D Nico Rossmann, Theresia Dichtl, Wilfried Klaus, Felix Zachmann | o. A. | 15 Min.

facebook.com/untold.film



UNTOLD



20 Jahre Lichtspiel 1995-2015

Zu unserem Jubiläum zeigen wir Ihnen 20 unvergessliche Kultfilme – für nur 5,-€!



KULTFILME



#19 DAS FEST | Mi., 11. November | 18:50 Uhr

„Eine Familienfeier schlägt um in einen Alptraum, der nicht enden will – mit diesem Drama gelang Thomas Vinterberg eine Sensation!“ (Cinema) „Thomas Vinterbergs Film ist ... ein Beispiel dafür, wie mit kleinen Mitteln große Filme entstehen können!“ (Die Welt)

Zum 60. Geburtstag des erfolgreichen Unternehmers Helge trifft sich eine große Gesellschaft in einem idyllischen Hotel auf dem Land. Doch schon bei der Ankunft offenbaren aggressive Bemerkungen gegenüber dem Dienstpersonal, dass die Festlaune bei vielen nur gespielt ist. Und dann fällt Sohn Christian bei seiner Ansprache auch noch völlig aus der Rolle: Er beschuldigt den Jubilar, seinen Vater, dass er seine Kinder mißbraucht habe. Die schockierten Anwesenden weisen Christian des Hauses... Den von ihm mit aufgestellten Grundsätzen des „Dogma 95“ verpflichtet, drehte Vinterberg „Das Fest“ so, als würde es sich um den grobkörnigen und verwackelten Videofilm eines Familienmitglieds handeln.

DK 1998 | R & B Thomas Vinterberg | B Mogens Rukov | K Anthony Dod Mantle | M Lars Bo Jensen | D Ulrich Thomsen, Henning Moritzen, Thomas Bo Larsen, Paprika Steen, Trine Dyrholm | ab 16 J. | 105 Min.



EXIT MARRAKECH



CAROLINE LINK

ZU GAST IM KINO | Di., 17.11. | 21:25 Uhr

Wir freuen uns sehr, dass Caroline Link für ein Publikumsgespräch das Lichtspiel besucht. Als Absolventin der Münchener Hochschule für Film und Fernsehen ist Caroline Link seit Mitte der 1980er Jahre als Autorin und Regisseurin für den deutschen Film tätig. Seit 1996 genießt Caroline Link durch ihr Kino-Debüt „Jenseits der Stille“ die Anerkennung eines wachsenden Publikums. 2003 erhielt sie als erste deutsche Filmschaffende nach 23 Jahren den begehrten Oscar für ihren Film „Nirgendwo in Afrika“. Nachdem wir im Oktober im Odeon von ihr „Im Winter ein Jahr“ gezeigt haben, diesmal der Nachfolgefilm.

Kooperation mit dem Lehrstuhl für Literatur und Medien der Otto-Friedrich-Universität

EXIT MARRAKECH



„Eine sensible Geschichte über eine komplizierte Vater-Sohn-Beziehung, die Begegnung mit fremden Kulturen und das oft schmerzhaft erwachsenerwerden. Vor der faszinierenden Kulisse Marokkos entsteht dabei intensives Gefühlskino, brillant besetzt mit Ulrich Tukur und Josef Bierbichler. Vor allem die atmosphärisch sehr überzeugende Bilderwelt ihrer exzellenten Kamerafrau Bella Halben prägt sich ein.“ (Programmokino.de)

Der 17-jährige Ben soll die Ferien mit seinem geschiedenen Vater Heinrich in Marrakesch verbringen. Während sie immer weiter auseinanderdriften, erkundet Ben das unbekannt Land. Er verliebt sich in eine junge Prostituierte und folgt ihr in ihr Heimatdorf im Atlasgebirge... „Ein Roadmovie mit prächtigen Landschaften als Kulisse tastender Annäherungsversuche.“ (SZ) D 2013 | R & B Caroline Link | K Bella Halben | M Niki Reiser | D Ulrich Tukur, Samuel Schneider, Hafsia Herzi, Josef Bierbichler, Marie-Lou Sellem | ab 6 J. | 122 Min. | exitmarrakech.de

AGENDA 21 >FILMREIHE



Mi., 18.11. | 18:45 Uhr | Eintritt frei, Spenden willkommen!

In Kooperation mit dem Agenda21-Büro der Stadt, der Interessengemeinschaft Bamberger Gärtner und der Solidarischen Landwirtschaft (SoLaWi) Büdenhof. Mit anschließender Diskussion zur Praxiserfahrung aus der SoLaWi und Chancen einer regional verankerten landwirtschaftlichen Versorgung. Nach dem Film: vegane und vegetarische Häppchen!

DIE STRATEGIE DER KRUMMEN GURKEN



Die GartenCoop Freiburg setzt ein erfolgreiches Modell solidarischer Landwirtschaft um. Rund 260 Mitglieder teilen sich die Verantwortung für einen landwirtschaftlichen Betrieb und tragen gemeinsam die Kosten und Risiken. Die gesamte Ernte – ob gut oder schlecht, krumm oder gerade – wird auf alle Mitglieder verteilt. Ein konsequenter ökologischer Anbau, Saisonalität, 100% samenfeste Sorten, kurze Wege, kollektives Eigentum, Bildung, sowie Mitpacken in der Landwirtschaft sind nur einige der vielen Merkmale des Projekts.

D 2013 | R & B Sylvain Darou, Luciano Ibarra | 65 Min. | BE



EWIGE JUGEND

EWIGE JUGEND



Geschliffene Dialoge, wundervolle Bilder und ein exzellentes Ensemble: Michael Cane, Harvey Keitel, Paul Dano, Jane Fonda und Rachel Weisz. Man möchte, dass dieser Film niemals aufhört! „Oscar-Preisträger Paolo Sorrentino („La Grande Bellezza“) wird seinem Ruf als großartiger Geschichtenerzähler einmal mehr gerecht. Diesmal schickt der bekennende Fellini-Fan zwei betagte Künstler in ein Schweizer Luxushotel in den Alpen, um sie dort über das Leben, die Liebe und das Alter philosophieren zu lassen.“ (Programmokino.de) ABSOLUTER LIEBLINGSFILM!!

Der Komponist und Dirigent Fred Ballinger residiert jedes Jahr mit seinem langjährigen Freund Mick während seines Urlaubs im Luxus-Wellnesshotel in den Schweizer Alpen. Bei täglichen Massagen, Übungen und Spaziergängen plaudert man entspannt über Prostata-Probleme, verflissene Liebschaften und das Leben. Während Ballinger einen Schlusstrich unter seine Karriere zog – selbst für die Queen wird keine Ausnahme gemacht – will Mick es ein letztes Mal wissen und plant zusammen mit überambitionierten jungen Filmstudenten in der Abgeschiedenheit sein filmisches Testament. Doch die Ankunft der Diva Brenda Morel (umwerfend hysterisch: Jane Fonda) wirft Nick völlig aus Bahn. Und auch Fred plagen derweil Sorgen: Seine Tochter und Managerin Lena wift ihm vor, ein schlechter Vater gewesen zu sein. I, F, CH 2015 | R & B Paolo Sorrentino | K Luca Bigazzi | M David Lang | D Michael Cane, Harvey Keitel, Rachel Weisz, Paul Dana, Jane Fonda | ab 6 J. | 118 Min. | BE | ewigejugend-film.de



ARCADE FIRE



HOCKNEY

REIHE | musik

ARCADE FIRE – THE REFLEKTOR TAPES



Die kanadische Indie-Rockband „Arcade Fire“ hautnah auf ihrer Welttour im Jahr 2013! Die wunderbare Musik-Doku von Sundance Preisträger Kahlil Joseph bietet eine überwältigende Mischung aus noch nie gesehenen Interviews sowie Momenten, die die Band selbst filmisch eingefangen hat und enthält exklusives Material, das ausschließlich fürs Kino gedreht und noch nie gezeigt wurde.

Hier begleitet man die Band bei der Entstehung des gefeierten Nummer-1-Albums „Reflektor“ und ihrer kreativen Reise von Jamaika und Haiti über Los Angeles bis London. Regisseur Kahlil Joseph zeigt dabei intime Ausschnitte aus dem Tonstudio, atemberaubende Konzertszenen sowie Einblicke in das Privatleben der Grammy-Gewinner. Fans von „Arcade Fire“ dürfen sich das nicht entgehen lassen. Mit brillantem Bild und perfektem Sound!

CA/GB 2015 | R K. Joseph | K Autumn Durald | ab 16 J. | OmU. | 110 Min. | BE | therefektortapes.com/de

HOCKNEY

REIHE: KUNST REVOLTE



„So lichtdurchflutet und farbenfroh wie seine Werke ist auch der Film über den britischen Künstler David Hockney: Das Biopic von Randall Wright entstand in enger Zusammenarbeit mit Hockney, der offenbar seit seiner Jugend ständig eine Kamera dabei hat. So gibt es eine überwältigende Fülle authentischen Materials inklusive vieler Bilder aus seinem Privatleben.“ (Programmokino.de)

David Hockney wuchs in bescheidenen Verhältnissen in Bradford auf. Der kleine David hat schon früh mit dem Zeichnen und Malen begonnen und wurde dabei von seinen Eltern unterstützt. So ging er mit nur 22 Jahren nach London und fand als Kunststudent des Royal College of Art schnell Eingang in die Londoner Bohème. Schon früh entwickelt er seinen eigenwilligen Stil und kümmert sich wenig um Moden. Seine berühmten Swimmingpool-Bilder entstanden nach seinem Umzug nach Kalifornien. „Der schüchtern wirkende Engländer mit den gefärbten blonden Haaren und den pfliffigen, humorvollen Augen hinter der Eulenbrille ist nur äußerlich gealtert – die Leidenschaft ist geblieben...“ (Programmokino.de)

GB, USA 2014 | R Randall Wright | K Patrick Duval | M John Harle | ab 0 J. | 112 Min. | BE | arsenalfilm.de

LICHTZELT IM KINO Spirituelle Filmreihe | lichtzeltimhain.de

Sa., 14.11., und So., 15.11., je um 15 Uhr

AWAKE – DAS LEBEN DES YOGANANDA

Ungewöhnliche Biografie von Paola di Florio (Oscar-nominiert) und Lisa Leeman

(Gewinnerin des Sundance Film Festival) über den Hindu-Meister Paramahansa Yogananda, der in den 1920er-Jahren Yoga und Meditation in den Westen brachte und als „Vater des Yoga“ gilt. Sein Klassiker „Autobiographie eines Yogi“ ist eines der besten spirituellen Bücher der Welt und wurde in 42 Sprachen übersetzt. Zu seinen Fans zählen u. a. Steve Jobs und George Harrison. Bis heute hat sich der Wunsch vieler Menschen nach spiritueller Führung und Selbstverwirklichung noch verstärkt und Yoganandas Philosophie nichts an Aktualität verloren. Doch nicht nur Paramahansa Yogananda ist Thema dieser Doku, die Filmemacherinnen befassen sich mit der Kunst des Yoga im Allgemeinen und in welchen Formen sie in Ost und West ausgeübt wird.

USA 2014 | R s.o. | mit Ravi Shankar, Krishna Das... | ab 0 J. | Engl. OmU. | 87' | BE | mindjazz-pictures.de

So., 8.11., und So., 15.11., Matinée je um 12 Uhr

E-MOTION

Emotionen beeinflussen unsere Gesundheit und sind gleichzeitig der Schlüssel zur Heilung. Stress im Büro oder Ärger im Privatleben schlagen uns auf den Magen und chronische Beschwerden können entstehen. Namhafte Experten zeigen in dieser Doku Wege, negative Emotionen zu klären und so zu einem Leben von mehr Vitalität, innerem Frieden und Wohlstand zu gelangen

Die moderne Wissenschaft hat erkannt, dass es zu 90 % die Altlasten sind, die uns und unser Leben beeinflussen. Zu Wort kommen weltweit renommierte Experten, wie die Chiropraktiker Dr. Joe Dispenza („What the bleep do we (k)now!?“) und Dr. Bradley Nelson, der neue Einstein Nassim Haramein, der Heiler zahlreicher Krebsleiden Rob van Overbruggen Ph.D., Sonia Choquette, der ganzheitliche Mediziner Dr. Darren Weissman und viele andere.

AUS/GB 2014 | R Frazer Bailey | B Vivian Dittmar | ab 6 | OmU. | 85 Min. | BE | e-motionthemovie.com

Genrekino der besonderen Art  
20 Uhr im Roten Salon | Eintritt frei



Do., 19.11. LES YEUX SANS VISAGE

F/1 1960 | R Georges Franju | D Pierre Brasseur, Alida Valli, Edith Scob, Juliette Mayniel, François Guérin | 90 Min. + 20 Min. | ab 18 | franz. OF mit engl. UT

Das unbestrittene Horror-Meisterwerk von Franju ist grausam und wunderschön zugleich. Wir zeigen vorab seine traumwandlerischen, surrealen Kurzfilm „La Première Nuit“ (1958). Aus der Seine wird eine leblose junge Frau gefischt, ihr Gesicht ist entstellt. Ein Pariser Schönheitschirurg identifiziert diese als seine vermisste Tochter. Der Fall wird zu den Akten gelegt, doch in Wahrheit war die Tote eine Andere ...





**DIE UNGEHORSAME**



**Mi., 25.11. | 19 Uhr | Eintritt frei – Spenden zugunsten des Frauenhauses**  
Anlässlich des „Internationalen Tags gegen Gewalt an Frauen“ in Kooperation mit den Gleichstellungsstellen von Stadt und Landkreis Bamberg, dem Frauenhaus Bamberg (SKF e.V.), dem Weissen Ring und der Beratungsstelle für Frauen und Kinder der Polizei Bamberg. Im Anschluss an den Film diskutieren die Expertinnen gerne gemeinsam über die dargestellte Gewaltproblematik.

**DIE UNGEHORSAME**

„Bei Gewalt in der Ehe schweigen die Misshandelten und Gedemütigten meist und verlassen den Partner nur selten. Der Sat.1-Film „Die Ungehorsame“ zeigt eine Geschlagene, die sich wehrt... Felicitas Woll und Marcus Mittermeier zeigen schauspielerische Glanzleistungen. So gelingt die Balance zwischen spannend erzähltem Genrefilm und engagiert aufklärendem Beziehungs-drama. Das hat nichts von einem Thesenstück oder bloß gutgemeinter pädagogischer Unternehmung. Von solchen Filmen hat das Privatfernsehen nicht allzu viele zu bieten.“ (Faz.net)

Für Leonie ist es die Hölle auf Erden: Obwohl sie ihren Mann Alexander über alles liebt, entwickelt sich die Ehe für sie mehr und mehr zum Desaster. Immer öfter wird er gewalttätig und schlägt auf sie ein. Bis die Situation eines Tages eskaliert... Hauptdarstellerin Felicitas Woll über ihre herausfordernde Rolle: „Es wird eine selbstbewusste, starke Frau gezeigt, die sich im Laufe des Films immer mehr abgekapselt, emotional abgeschnitten und durch ihren Mann körperlich und seelisch verletzt wird. Von einem Menschen, dem sie anfangs sehr vertraut und den sie liebt hat! Für mich ist es unvorstellbar, dass so etwas tagtäglich innerhalb von Beziehungen und Ehen geschieht.“

D 2015 | R Holger Haase | B Michael helfrich | K Uwe Schäfer | D Felicitas Woll, Marcus Mittermeier, Matthias Gall, Alina Levshin, Matti Schmidt-Schaller | ab 12 J. | 93 Min. | BE



**STILLE POST**

**LICHTSPIEL**  
KINO & CAFE  
www.lichtspielkino.de

*kurzfilme*

Infos unter [www.lichtspielkino.de](http://www.lichtspielkino.de)

**29.10. BIS 04.11.: QUEST** [11'30 Min. – ab 6 J.]

**05.11. BIS 11.11.: STILLE POST** [3'00 Min. – ab 0 J.]

**12.11. BIS 18.11.: ROTOR** [6'41 Min. – ab 6 J.]

**19.11. BIS 25.11.: MEINE MUTTER LERNT KINO** [3'25 Min. – ab 0 J.]

**26.11. BIS 02.12.: M.A.NUMMINEN IN DER SAUNA** [1'00 Min. – ab 0 J.]

**Hollywood auf DinA4**  
Ausstellung

**3.11.-4.12.2015**  
15 Zeichnungen zum Thema Film  
von Max Müller (Band „Mutter“)

**Dazu am 3.11. ab 22 Uhr:**  
Doo Wop Musik frisch aufgelegt aus der Plastiktasche von Tex Rubinowitz



**Cinema! Italia!** Donnerstag, 26.11. bis Dienstag, 1.12.2015  
2. Italienisches Filmfestival Bamberg in Kooperation mit Mosaico italiano e.V.  
Das Lichtspiel zeigt italienische Filmperven, die keinen Start in Deutschland hatten. Alle Filme laufen im italienischen Original mit deutschen Untertiteln.  
Do., 26.11. ab 18:30 Uhr Eröffnung mit italienischem Wein und kleinen spuntini im Kinofoyer!

**Do., 26.11. um 19 Uhr**  
**Buoni a nulla – Pechvögel**

Multitalent Gianni Di Gregorio („Festmahl im August“) gelang als Autor, Regisseur und Hauptdarsteller abermals eine charmante und unterhaltsame Komödie mit ganz eigenem Stil!

Gianni hat es nicht leicht: Gerade als er seinen wohlverdienten Ruhestand antreten will, setzt die Regierung das Eintrittsalter nach oben und er muss nun noch drei weitere Jahre arbeiten! Obendrein möchte ihn seine Ex-Frau aus der Wohnung werfen. Doch Gianni beschließt, sich seinem Schicksal nicht tatenlos zu ergeben... Seiner Rebellion zuzusehen ist befreiend – und sehr lustig!

I 2014 | R, B & D Gianni Di Gregorio | D Marco Mazzocca, Valentina Lodovini, Daniela Giordano | o. A. | 87 Min. |



**Fr., 27.11. um 19 Uhr**  
**I nostri ragazzi – Unsere Kinder**

Packende Familiengeschichte, die unbehagliche Fragen an unsere Gesellschaft stellt, umgesetzt als intelligenter Psychothriller mit italienischer Starbesetzung. Der Film gewann in Venedig vier Preise und erregte international Aufsehen.

Regelmäßig gehen die Brüder – Paolo, der angesehene Chirurg, und Massimo, der erfolgreiche Anwalt – mit ihren Frauen ins Restaurant. Paolos Sohn und Massimos Tochter unternehmen ebenfalls viel zusammen. Eines Nachts werden Jugendliche von einer Überwachungskamera dabei gefilmt, wie sie eine Obdachlose Frau misshandeln. Auf der Aufnahme glauben Paolo und Massimo ihre Kinder zu erkennen...

I 2014 | R & B Ivano De Matteo | B Valentina Ferlan | D Alessandro Gassman, Giovanna Mezzogiorno, Luigi Lo Cascio | o. A. | 92 Min. |



**Sa., 28.11. um 19 Uhr**  
**La terra dei santi – Das Land der Heiligen**

Ein Mafia-Thriller im heutigen Kalabrien aus ungewöhnlicher Perspektive, nämlich aus Sicht der Frauen.

Die Schwestern Caterina und Assunta sind tief in dem ‚Ndrangheta-Netz verurteilt. Caterinas Mann ist ein untergetauchter Boss und ihr Sohn soll in Zukunft die Spitze der Organisation übernehmen. Assunta hingegen hat im Bandenkrieg ihren Mann verloren. Eines Tages erscheint die Staatsanwältin Vittoria, die das Schweigen der Frauen brechen will. Um diesen scheinbar aussichtslosen Kampf zu gewinnen, muss sie den Frauen die Augen öffnen. Als Nando, Assuntas neuer Ehemann, verhaftet wird, wittert Vittoria ihre Chance...

I 2015 | R Fernando Muraca | B Monica Zapelli | D Valeria Solarino, Lorenza Indovina, Ninni Bruschetta, Daniela Marra | o. A. | 89 Min. |



**So., 29.11. um 19 Uhr**  
**Che strano chiamarsi Federico – Federico**

**[doku]**

Ein Film für alle, die Fellini und das Kino lieben! „Hommage an den großen Regisseur von ‚La Dolce Vita‘ zu seinem zwanzigsten Todestag, aus einem gegliederten intimen Blickwinkel.“ (La Stampa) Regisseur Ettore Scola blickt in diesem wundervollen Film auf das Leben Fellinis zurück, den er persönlich noch kennenlernen konnte. Im Mittelpunkt stehen die Anfangsjahre Fellinis Karriere: Seine Ankunft in Rom, seine Zeit bei einer Satirezeitschrift bis zum Start als Drehbuchautor und Regisseur für das Kino. Das sehr persönliche Portrait aus Erinnerungen, Fragmenten und Archivmaterial ist ein Hochgenuss!

I 2013 | R & B Ettore Scola | K Luciano Tovoli | D Tommaso Lazotti, Maurizio De Santis, Giulio Forges Davanzati | o. A. | 93 Min. |



**Ein Schlaglicht brennt!**

Abhängen mit Schlag – das musikalische Kaffeekränzchen im Lichtspiel am 29.11. ab 15 Uhr

**Mo., 30.11. um 19 Uhr**  
**Torneranno i prati – Die Wiesen werden blühen**

In beeindruckenden Aufnahmen zeigt Ermanno Olmi („Der Holzschuhbaum“), einer der großen Altmeister des italienischen Kinos, die Natur der italienischen Alpen als verlorene Idylle. Eindrucksvoll erzählt der Film von der Sinnlosigkeit des Krieges und berührt mit einem universellen Humanismus, der weder auf Religion noch auf Ideologien zurückgreift.

Wir befinden uns an der Frontlinie des Ersten Weltkriegs, der friedliche Anblick erweist sich als trügerisch. Die Soldaten sind erschöpft, krank, mutlos. Das zunehmende Artilleriefeuer zwingt die jungen Männer zum Rückzug. Zurück bleiben nur die Gefallenen im tiefen Schnee.

I 2014 | R, B & K Ermanno Olmi | D Claudio Santamaria, Alessandro Sperduti, Francesco Formichetti | o. A. | Ital. OmU. | 80 Min. |



**Di., 1.12. um 19 Uhr**  
**Smetto quando voglio – Ich kann jederzeit aussteigen**

„Breaking Bad“ trifft auf „Oceans Eleven“ mit einer dicken Prise Quentin Tarantino. Mit rasantem Tempo, witzigen Dialogen und tollen Schauspielern begeisterte diese freche Satire in den Zeiten der Wirtschaftskrise in Italien Publikum und Kritiker zugleich!

Pietro Zinni, 37, genialer Neurobiologe, verliert wegen Kürzungen seine Stelle an der Universität. Aber was soll einer tun, der sein Leben lang nur studiert und geforscht hat? Vielleicht dies: einen Drogenring gründen, wie ihn die Welt noch nie gesehen hat. Seine Pillen finden schnell reißenden Absatz. Aber je mehr Geld in die Kasse gespült wird, desto größer werden die Probleme.

I 2014 | R & B Sydney Sibilia | D Edoardo Leo, Valeria Solarino, Valerio Aprea, Paolo Calabresi, Libero De Rienzo | o. A. | 100 Min. |



**LICHTSPIEL**  
KINO & CAFE

Untere Königstr. 34 | Bamberg | Tel. 2 67 85

**ODEON**  
KINO & CAFE

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | Tel. 2 70 24

KINOPROGRAMM **november | 2015**

GEISTREICH! | *filmtipps des monats*

margherita buy

john turturro

giulia lazzarini

nanni moretti



WETTBEWERB  
FESTIVAL DE CANNES  
2015

# MIA MADRE

ein film von nanni moretti

KOCH MEDIA

[www.miamadre-film.de](http://www.miamadre-film.de)

ab 19.11. im kino



OFFICIAL SELECTION  
COMPETITION  
FESTIVAL DE CANNES

Nach  
**LA GRANDE BELLEZZA**  
OSCAR® Bester fremdsprachiger Film

MICHAEL  
CAINE

RACHEL  
WEISZ

HARVEY  
KEITEL

PAUL  
DANO

UND JANE  
FONDA

# EWIGE JUGEND

EIN FILM VON  
PAOLO SORRENTINO



**AB 26. NOVEMBER IM KINO!**

[f/wildbunch.filmlounge.de](http://f/wildbunch.filmlounge.de)

[www.EwigeJugend-Film.de](http://www.EwigeJugend-Film.de)

WILD BUNCH