

# ODEON

KINO & CAFE

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | Tel. 2 70 24

# LICHTSPIEL

KINO & CAFE

Untere Königstr. 34 | Bamberg | Tel. 2 67 85

## KINOPROGRAMM september | 2012

STADT, LAND, FLUSS | *filmtipps des monats*

ALEXANDER  
FEHLING

AUGUST  
DIEHL

RONALD  
ZEHRFELD

ROLF  
HOPPE

„Hervorragend recherchiert.  
Ein beeindruckendes Werk!“

*Der Tagesspiegel*

Der Traum von Freiheit  
hat einen hohen Preis.

# WIR WOLLTEN AUFS MEER

**AB 13. SEPTEMBER IM KINO**

„Ein berauschendes Filmerlebnis, nach dem man mit offeneren Augen durch den Wald gehen wird.“ (FBW)

# DAS .. GRÜNE WUNDER UNSER WALD

**AB 13. SEPT.  
IM KINO**

Ein Film von JAN HAFT  
ERZÄHLT VON BENNO FÜRMANN

INTERAKTIVES  
BEGLEIT-BUCH  
ZUM FILM JETZT  
GRATIS!

Erhältlich im  
iBookstore

[DASGRUENEWUNDER-DERFILM.DE](http://DASGRUENEWUNDER-DERFILM.DE)

[f / DASGRUENEWUNDER](https://www.facebook.com/DASGRUENEWUNDER)







360



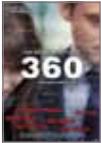
BAVARIA



BIS ZUM HORIZONT...

ODEON  
KINO & CAFE  
www.odeonkino.de

360



Großartiger Episodenfilm von Fernando Meirelles („City of God“, „Der ewige Gärtner“) mit Stars wie Anthony Hopkins, Jude Law, Moritz Bleibtreu und Rachel Weisz um Beziehungsdramen in europäischen Großstädten. Frei nach Arthur Schnitzlers „Der Reigen“.

„Ein weiser Mann hat mal gesagt: Wenn du an eine Weggabelung kommst, geh' einfach darauf los. Leider hat er nicht gesagt, in welche Richtung.“ – Ein Mann entscheidet sich, während einer Geschäftsreise nicht fremdzugehen, eine verheiratete Frau versucht, die Liaison mit ihrem jüngeren Liebhaber zu beenden, und eine brasilianische Studentin beschließt, ihren Londoner Freund zu verlassen und in die Heimat zurückzukehren. Menschen getrieben von Wünschen und Sehnsüchten. Sie lieben, träumen, sind glücklich oder traurig, rastlos auf der Suche und voller Widersprüche. Jeder lebt sein Leben, so gut er es eben vermag - und gleichzeitig sind all diese Leben irgendwie miteinander verbunden. Mit toller Musik von Tin Hat Trio, Tom Waits bis Lhasa!

GB/AF/BR 2012 | R & B Fernando Meirelles | K Adriano Goldman | D Anthony Hopkins, Rachel Weisz, Jude Law, Ben Foster, Moritz Bleibtreu, Jamel Debbouze, Marianne Jean-Baptiste, Dinara Drukarova | ab 12 J. | 110 Min. | BE  
www.360-derfilm.de

## BAVARIA – TRAUMREISE DURCH BAYERN



Eine Liebeserklärung an „Deutschlands schönsten Freistaat“: Regisseur Joseph Vilmaier („Herbstmilch“, „Die Geschichte vom Brandner Kaspar“) entführt den Zuschauer zu einem 90-minütigen Kurztrip in seine Heimat. Aus bislang kaum bekannter Perspektive werden die schönsten Höhepunkte bayerischer Landschaft und Kultur aufgenommen: Vom verschneiten Schloss Neuschwanstein über türkisblaue Seen bis hin zu Pulverschnee in den Alpen, zu den Weltkulturerbe-Städten wie Bamberg und Regensburg oder München mit dem Oktoberfest. Mit toller Musik von Haindling. Keiner der bayerischen Hotspots wird ausgelassen. Atmosphärische Aufnahmen zeigen den Tegernsee, den Königssee mit St. Bartholomä, den Eibsee, das Isartal und die Donau. Allerdings besteht der Film nicht ausschließlich aus Luftaufnahmen: Land, Leute und Brauchtum werden ebenfalls porträtiert und nicht zuletzt der florierende

Technologiestandort Bayern. „Bayern ist so einzigartig schön, das muss man festhalten. Wir wollten auch die Geschichte der Städte erzählen, Einblick geben in Tradition und Brauchtum“, schwärmt Vilsmaier.

D 2012 | R Joseph Vilmaier | B Markus Zimmer, Hannes Burger | K Jakob von Lenthe, Gogol Lombayr | M Haindling | ab 0 J. | 93 Min. | BE  
www.bavaria-derfilm.de

## WHO KILLED MARILYN?



Französische Krimikomödie, die an „Fargo“ von den Coen-Brüdern erinnert, über den Mord an einer Dorfschönheit, die sich für die wiedergeborene Marilyn Monroe hielt.

„I put a spell on you, because you're mine“, sang die verführerische Candice Lecoer. Dazu spielte sie lasziv mit einem hauchdünnen weißen Tuch – Es besteht kein Zweifel: Candice sah aus wie Marilyn Monroe, sang ähnlich verführerisch mit diesem gewissen Hauch. Weil ihr Körper abseits von Mouthe, dem kältesten Dorf Frankreichs, aufgefunden wird, im Niemandsland zwischen Frankreich und der Schweiz, ermittelt die Polizei nicht weiter und deklariert den Fall als Selbstmord. Schriftsteller David Rousseau



steckt seit einiger Zeit in diesem Provinznest fest, auf der Suche nach neuer Inspiration für einen Roman, auf den Fans, wie Verleger schon länger warten. Nun wittert er eine heiße Story und beginnt zu recherchieren. Tatsächlich entdeckt er immer mehr Parallelen zwischen Candice und Marilyn... „In diesem melancholischen und doppelbödigen Krimi jagen alle ihren Illusionen hinterher. Umwerfend sexy Sophie Quinton, die in einer spießigen Welt, die keine Träume zulässt, dennoch ihren Träumen folgt und als eingebildete Reinkarnation der Monroe eine glänzende Performance liefert.“ (Kino.de)

F 2011 | R & B Gérald Hustache-Mathieu | K Pierre Cottreau | M Stephane Lopez | D Jean-Paul Rouve, Sophie Quinton, Guillaume Gouix | ab 12 J. | 102 Min. | BE  
www.facebook.com/whokilledmarilynfilm

## WIR WOLLTEN AUFS MEER



## seniorenkino

MO., 24.9., 14.30 UHR, MIT KAFFEE UND GEBURTSTAGSKUCHEN.

### 10 JAHRE SENIORENKINO

Kommen Sie mit auf die Reise! Wir feiern mit Ihnen 10-jähriges Jubiläum – unser Reisekoffer ist für Sie mit süßem Proviant prall gefüllt. Unter allen Kinogästen verlosen wir zudem ein Gruppen-Ticket der Deutschen Bahn!

## BIS ZUM HORIZONT, DANN LINKS

In Bernd Boehlichs („Du bist nicht allein“) sympathischen Senioren-Spaß läuft die in Ehren ergraute Darsteller-Riege zu absoluter Höchstform auf! Neben Angelica Domröse und Otto Sander spielen Ralf Wolter, Robert Stadlober, Anna-Maria Mühe, Tilo Prückner, Herbert Feuerstein, Steffi Kühnert, Gabriela Maria Schmeide und viele mehr.

Die meisten Bewohner des Seniorenruhesitzes „Abendstern“ haben sich mit dem Alltag zwischen Gymnastikstunde und Lesenachmittag längst abgefunden. Doch der mürrische Tiedgen will noch was erleben. Die Gelegenheit dazu ergibt sich, als die Senioren eine Rundreise mit einer alten Propellermaschine antreten. Kurzerhand entführt Tiedgen das Flugzeug und zwingt den Piloten mit vorgehaltener Pistole zu einer Änderung der Route. Eine abenteuerliche Reise in ferne Gefilde mit Meerblick nimmt ihren Lauf... „Ein echter Spaß mit erstklassigen Schauspielern!“ (Kino.de)

D 2012 | R & B Bernd Böhlich | D Angelica Domröse, Otto Sander, Ralf Wolter, Robert Stadlober, Anna-Maria Mühe, Tilo Prückner,... | ab 0 J. | 93 Min. | www.BiszumHorizontdannlinks.de

## LATE BLOOMERS



Tragikomische Geschichte eines Paares, das versucht, mit dem Älterwerden zurande zu kommen: Mit Isabella Rossellini und William Hurt in den Hauptrollen. Alt werden ist bekanntlich nichts für Feiglinge.

Das lang verheiratete Ehepaar Adam und Mary braucht sich eigentlich keine Sorgen mehr machen. Bis der Architekt in seinem Büro eine Auszeichnung für sein Lebenswerk erhält und die im Ruhestand lebende Lehrerin nach einem Gedächtnisaussetzer Angst vor Alzheimer bekommt. Beides wirkt wie ein Schock: Plötzlich werden sich beide bewusst, längst die 60 passiert zu haben. Während Adam sein Alter fortan leugnet, versucht sich Mary darin einzurichten - was ihre Ehe sprengt. Ihre drei erwachsenen Kinder versuchen die Beziehung zu kitten. „Eine feine Ehekomödie.“ (epd Film)

F/GB/BG 2012 | R & B Julie Gavras | B Olivier Dazat | K Nathalie Durand | M Sodi Marciszewer | D Isabella Rossellini, William Hurt, Doreen Mantle, Kate Ashfield, Aidan McArdle | ab 0 J. | 95 Min. | BE  
www.movienetfilm.de/latebloomers

## LATE BLOOMERS



## WIR WOLLTEN AUFS MEER



Läuft in beiden Kinos. „Hervorragend recherchiert, schildert das ausladende Drama mit deutlicher Referenz an ‚Das Leben der Anderen‘, wie drei Freunde im Rostock des Jahres 1982 zur Handelsmarine wollen und von der Staatsmacht daran gehindert werden. Alexander Fehling, der sinister brillierende August Diehl und vor allem Ronald Zehrfeld verströmen anfangs eine anarchische Lebensfreude, die an die Brigade Balla aus Frank Beyers ‚Spur der Steine‘ erinnert. Doch die drei kommen nicht aufs Wasser, sondern ins Gefängnis beziehungsweise als Hauptamtlicher zur Stasi (Diehl). Nie war das Meer so weit entfernt wie in diesem beeindruckenden Werk.“ (Der Tagesspiegel)

DDR in den 80er Jahre: Cornelius und Andreas sind Freunde und arbeiten gemeinsam im Rostocker Hafen. Ihr großer Traum ist es, zur See zu fahren, und um diesem nach jahrelangem Warten endlich näher zu kommen, arbeiten die beiden mit der Stasi zusammen. Dazu spionieren sie Vorarbeiter Matze aus, der einen Fluchtversuch plant. Im letzten Moment überkommt Cornelius deshalb aber doch ein schlechtes Gewissen, Andreas hingegen lässt Matze auflaufen. „Beeindruckendes Kino!“ (Stern.de)

D 2012 | R & B Toke C. Hebbeln | B Ronny Schalk | K Felix Novo de Oliveira | M Nic Raine | D Alexander Fehling, August Diehl, Ronald Zehrfeld, Sylvester Groth, Rolf Hoppe, Hans-Uwe Bauer | ab 12 J. | 117 Min. | BE | www.wirwolltenaufsmeer.de



DIE KUNST, SICH ...



BABYCALL

### DAS GRÜNE WUNDER – UNSER WALD

**doku**



Faszinierender Naturfilm über die Bewohner unserer heimischen Wälder aus ungekannter Perspektive. Von 2005 bis 2011 hat das Kamerateam kontinuierlich Motiven hinterhergejagt, die sonst so schwer zu entdecken sind. Das Ergebnis: ein Bilderschatz aus noch nie gesehenen Tier- und Pflanzeigenheiten, die technisch aufwändig z. B. in extremer Zeitlupe oder Zeitraffer und unkomprimierter, hochauflösender Bildqualität gezeigt werden. Wunder-schön und poetisch.

Eine Entdeckungsreise in den scheinbar so vertrauten Wald: Lebermoos, Leuchtkäfer, Schillerfalterraupen, Schleimpilz, Wildschweine, Füchse, Platzhirsche oder gar Störche – Die Bewohner unserer heimischen Wälder sind unerschöpflich und doch so typisch. So birgt der Wald vieles, das dem Spaziergänger oft verborgen bleibt, vor allem was das Verhalten der Tiere selbst betrifft. Doch es geht auch um das Ökosystem selbst, das ohne die Harmonie von Tier- und Pflanzenwelt keines mehr ist, sowie um die Geschichte der Wälder unserer Erde. „Eindrucksvolle Bilder und Informationen im Überfluss machen Jan Haft's Dokumentation zu einem spannenden Blick auf Flora und Fauna des Waldes... Optisch atemberaubend.“ (Programmokino.de)

D 2011 | R, B & K Jan Haft | K Kay Ziesenhenné | M Jörg Magnus Pfeil, Siggi Mueller | Sprecher Benno Fürmann | ab 12 J. | Franz. OmU. | 87 Min. | BE | [www.dasgruenewunder-derfilm.de](http://www.dasgruenewunder-derfilm.de)



DAS GRÜNE WUNDER

### LIEBE



**Läuft in beiden Kinos.** „Erst großer Beifall bei der Pressevorführung, dann Standing Ovations bei der offiziellen Weltpremiere in Cannes und schließlich die Goldene Palme – ein neuer Coup des österreichischen Maestros Michael Haneke. Vor drei Jahren stand er für ‚Das Weiße Band‘ bereits auf dem Siegereppchen ganz oben. Ein Triumph der Filmkunst und der Humanität... Großartig gespielt, fesselnd inszeniert und bereits jetzt ein heißer Oscar-Kandidat. Das Filmkunst-Ereignis des Jahres!“ (Programmokino.de) Ein Film über das Sterben, der ein große Ode an die Liebe ist! Lichtspiellieblingsfilm!

„In diesem Fall ist das Kino nicht nur schön: Es ist groß. Ein Meisterwerk.“ (Le Parisien) „Über-ragend! – Großartig inszeniert... von atemberaubender Genauigkeit.“ (Die Zeit) „Ein bewegendes Drama von außergewöhnlicher Intimität und Intelligenz.“ (The Guardian) „Ein Ausmaß von Zärtlichkeit, das einen bei diesem Regisseur trifft wie ein Hammerschlag... Ein künstlerischer Triumph.“ (FAZ) „Großartig komponiert!“ (Tagesspiegel) Anne und Georges sind seit Ewigkeiten ein Paar, ihre Tochter führt längst ihr eigenes Leben. Immer noch sind sich die beiden in aufrechter Liebe verbunden. Ihr perfekt eingespielter Alltag wird jedoch plötzlich unterbrochen, als Anne nach einem ersten Schlaganfall von heute auf morgen ein Pflegefall wird. Den Eheleuten wird schnell bewusst, dass es der Anfang vom Ende ist, dass sich Annes Zustand fortan nur noch verschlechtern wird. Weiterhin pflegt Georges seine große Liebe aufopferungsvoll, bis auch er an seine Grenzen geführt wird.

F/D/A 2012 | R & B Michael Haneke | K Jean-Louis Vialard | D Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva, Isabelle Huppert, Alexandre Tharaud | ab 12 J. | 127 Min. | BE | [www.liebe.x-verleih.de](http://www.liebe.x-verleih.de)

### LIEBE



### DIE KUNST, SICH DIE SCHUHE ZU BINDEN



**Läuft in beiden Kinos.** Die warmherzige Komödie um den Auftritt einer Behindertengruppe bei einer Talentshow war der schwedische Sommerhit 2011. „Diese intelligente, fröhliche Komödie zeigt, dass eine gute Geschichte ganz ohne knallige Effekte und Starrummel auskommen kann. Gute Laune garantiert!“ (Programmokino.de)

Alex ist ein junger Träumer, der sich am Theater selbst verwirklichen will. Als ihn seine Freundin vor die Tür setzt, muss er sich einen neuen Job suchen. Den findet er in einem Heim für geistig Behinderte, wo das Leben aus klaren Regeln und Routine besteht – und endlosen Kursen, in denen die Bewohner lernen, sich die Schuhe zu schnüren. Alex kann sich gar nicht in diese Welt einfügen, dann aber entdeckt er welche verborgenen Talente hier schlummern, und beschließt, eine Theatergruppe zu gründen, die er auch sogleich für einen Talentwettbewerb anmeldet. Doch seine Pläne stoßen bei der Heimleitung und den Eltern seiner Schützlinge auf Widerstand... Was möglicherweise eine seichte Schmonzette hätte werden können, präsentiert sich als spannende, anrührende Geschichte mit überraschenden Wendungen. Nach einer wahren Geschichte, frei nach dem berühmten Ensemble des Behinderten-Theaters „Glada Hudik“, das 1996 von Pär Johansson gegründet wurde. Für die deutsche Synchronisation wurden Rollen mit Mitgliedern des Behinderten-Theaters „Ramba Zamba, Berlin“ besetzt.

SW 2011 | R & B Lena Koppel | K Rozbeh Ganjali | M Josef Tuulse | D Sverrir Gudnason, Vanna Rosenberg, Mats Melin, Theresia Widarsson | ab 0 J. | 101 Min. | Digital | BE | [www.mfa-film.de](http://www.mfa-film.de)

### BABYCALL



**Der norwegische Psychothriller spürt das Grauen in den eigenen vier Wänden auf: eine alleinerziehende Mutter lebt in ständiger Angst um ihr Kind. Doch was ist Wahrheit und was Wahn? „Millennium“-Star Noomi Rapace spielt diese Rolle furios!**

Anna und ihr achtjähriger Sohn Anders sind auf der Flucht vor Anders' gewalttätigem Vater. Unter einer geheimen Adresse ziehen sie in ein riesiges Apartmenthaus. Anna hat schreckliche Angst, dass ihr Ex-Mann sie finden könnte, und kauft ein Babyphone, um den schlafenden Anders in Sicherheit zu wissen. Über das Babyphone hört sie seltsame Geräusche, die irgendwo aus dem Gebäude kommen. Anna glaubt, dass sie den Mord an einem Kind belauscht hat. Anders hat in der Zwischenzeit einen seltsamen dunkelhaarigen Freund gefunden, der kommt und geht wie es ihm beliebt. Weiß Anders' Freund etwas über die Geräusche aus dem Babyphone? Wieso ist Blut auf Anders' Zeichnung? Sind sie immer noch in Gefahr? „Ein reiner, gut inszenierter Kammerspiel-Psychothriller, in dem die Grenzen zwischen Realem und Irrealem total verwischt sind und der ebenso beeindruckt und bedrückt wie er einen lange im Unklaren lässt... Trumpf des Films: Noomi Rapace als Anna, ihre Darstellung ist ein schauspielerischer Erfolg.“ (Programmokino.de)

NW/SW/D 2011 | R & B Pål Sletaune | K John Andreas Andersen | D Noomi Rapace, Kristoffer Joner, Vette Qvenild Werring | ab 16 J. | 96 Min. | BE | [www.babycall-derfilm.de](http://www.babycall-derfilm.de)



WIE BEIM ERSTEN MAL

### WIE BEIM ERSTEN MAL



**Diese romantische Liebeskomödie ist – nach dem großen Erfolg von „Der Teufel trägt Prada“ – die neue Zusammenarbeit von Regisseur David Frankel und der dreifachen Oscar-Preisträgerin Meryl Streep. „Ein Genuss. Unglaublich komisch und zugleich warmherzig und bewegend. Der Film ist wie ein Geschenk, das neue Lust am Leben weckt.“ (Rolling Stone)**

Nach vielen Jahren der Ehe will Kay für ein bisschen neuen Schwung sorgen und ihrem Mann wieder näher kommen. Als sie von einem berühmten Beziehungsguru (Steve Carell) in der Stadt Great Hope Springs hört, muss sie ihren skeptischen Ehemann (Tommy Lee Jones) dazu überreden, für ein Intensivwochenende mit Ehe- und Sexberatung in ein Flugzeug zu steigen. Dort hinzukommen war schwierig genug... aber Bettgewohnheiten zu vergessen, neue Dinge zu lernen und ihren Jungbrunnen zu entdecken ist das wahre Abenteuer. Eine pointenreiche, wie herzerwärmende Komödie, in der schon kleine Gesten eine höchst unterhaltsame Wirkung entfalten... „Die Sequenzen, in denen Meryl Streep versucht, das Feuer in Tommy Lee Jones wieder zu entfachen sind herzerreißend und urkomisch zugleich.“ (Hollywood Reporter) „Ein erwachsenes Publikum wird begeistert sein und die positive Mundpropaganda sollte für einen Langläufer-Hit sorgen.“ (Variety)

USA 2012 | R David Frankel | B Vanessa Taylor | K Florian Ballhaus | M Theodore Shapiro | D Meryl Streep, Steve Carell, Tommy Lee Jones, Jean Smart | ab 6 J. | 100 Min. | BE | [www.wiebeimerstenmal.de](http://www.wiebeimerstenmal.de)



TOM UND HACKE



SCHATZRITTER



DER KLEINE RABE SOCKE



GREGS TAGEBUCH

## Kinderkino



### TOM UND HACKE

Der Gewinner des Publikumspreises beim Kinderfilmfest München – Bestes Drehbuch beim Kinderfilmfest „Goldener Spatz“ der Deutschen Kindermedienstiftung! Regisseur Norbert Lechner verlegte die berühmte Geschichte von Tom Sawyer und Huckleberry Finn in die deutsche Nachkriegszeit und inszenierte ein kindgerechtes, warmherziges Abenteuer mit Krimielementen! „Mark Twain wäre stolz gewesen. Prädikat: besonders wertvoll!“ (Filmbewertungsstelle)

Tom wächst nach dem Tod seiner Eltern bei Tante Polli in einem kleinen Ort irgendwo in Niederbayern auf. Doch die bekommt ihn selten zu Gesicht, treibt er sich doch meistens mit seinem besten Kumpel Hacke herum, mit dem er einen Streich nach dem anderen ausheckt. Als sie eines Nachts Zeugen eines Verbrechens werden, sitzt den beiden der skrupellose Schwarzmarkthändler Ami Joe im Nacken. Doch bevor er mit den unliebsamen Mitwissern kurzen Prozess machen kann, drehen die zwei Jungs den Spieß um!  
D 2012 | R Norbert Lechner | D Benedikt Weber, Xaver-Maria Brenner, Franziska Weisz | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 98' | BE | [www.TomundHacke.de](http://www.TomundHacke.de)

### SCHATZRITTER – DAS GEHEIMNIS VON MELUSINA



„Sommer in Luxemburg. Der elfjährige Jeff verbringt die freien Tage rund um den Campingplatz seines Vaters und gerät in ein großes Abenteuer: Die sagenumwobene Melusina, eine wunderschöne Meerjungfrau (Alexandra Neldel), ist aufgetaucht und mit ihr finstere Schatzjäger... Ein schöner Kinderfilm, der eine gute Balance zwischen fantastischem Abenteuer und realistischen Problemen findet.“ (Programmkino.de)

Als kleines Kind sah Jeff mit an, wie ein Eindringling seine Mutter mit Blitzen tötete. Dass dies keine Fantasie war, erkennt er in den Sommerferien: Denn der Käufer der familieneigenen Burgruine ist niemand anderes als Duc de Barry, der Mörder von einst. Er und seine Handlanger haben es auf den legendären Goldschatz der Melusina abgesehen. Mit seinen Freunden Leo, Julia und „Killer“ sucht Jeff auf eigene Faust danach, unterstützt von der als Archäologin in Erscheinung tretenden Sagengestalt. „Ein liebenswert bodenständiger Kinderfilm, von dem Groß und Klein etwas lernen.“ (Kino-Zeit)  
D/U 2011 | R Laura Schroeder | D s.o., Anton Glas, Thierry Koob, Lana Welter | ab 6 J./empf. ab 10 J. | 95 Min. | Digital | BE | [www.schatzritter.de](http://www.schatzritter.de)

### ICE AGE 4 – VOLL VERSCHOBEN | 2D



„Mit viel Witz und Gefühl!“ (Cinema)

Eisiger Spaß, die Vierte! Sid, Manni, Diego & Co. erleben das Entstehen der Kontinente – und Säbelzahnhörnchen Scrat sieht seine Nuss auf einem anderen Erdteil davondriften!

Weil der obsessive Nager Scrat seiner Leibspeise bis in den Erdkern folgt, löst er eine Verschiebung der Kontinentalplatten und monumentale Risse auf der Oberfläche aus. Eine Katastrophe, die auch Mammut Manni, Faultier Sid und Tiger Diego von ihren Familien und Freunden trennt und auf einer Eisscholle orientierungslos aufs Meer und in eine neue Welt treiben lässt. Dort begegnen die Freunde dem furchterregenden Captain Gutt...

USA 2012 | R Steve Martino, Michael Thurmeier | ab 0 J. | 88 Min. | [www.iceagemovie.com/intl/de](http://www.iceagemovie.com/intl/de)

### DER KLEINE RABE SOCKE



Animationsabenteuer für die Kleinen! Witzig-sympathische, und auch ein bisschen lehrreiche Adaption der populären Bilderbücher vom Animations-expertenduo Ute Münchow-Pohl („Kleiner Dodo“) und Sandor Jesse („Der kleine König Macius“).

Der kleine vorlaute Rabe Socke lebt mit seinen Freunden Schaf Wolle, Eddi-Bär und vielen anderen Tieren im Wald. Weil er ziemlich frech ist und es mit der Wahrheit nicht so genau nimmt, bekommt er von der strengen Mutter Dachs zuweilen Nest-Arrest. Als Socke eines Tages beim Spielen den Staudamm beschädigt und der See seinen heimatischen Wald zu überfluten droht, muss er rasch handeln. Gemeinsam mit Wolle und Eddi macht er sich auf die Reise zu den Bibern, den einzigen, die ihm in dieser brenz-

ligen Situation helfen können. Macht einfach Spaß. „Das fängt mit einer rasanten Dreiradfahrt an, geht mit einem sächselnden bösen Wolf weiter und ist mit einem witzigen Schafsfangenenchor längst nicht zu Ende. Treffend besetzte Künstler wie Jan Delay, der dem Raben die adäquat krächzende Stimme verpasst, oder Anna und Katharina Thalbach, die als kleiner Dachs und Frau Dachs zu hören sind, runden das tierische Animationsvergnügen ab.“ (Kino.de)

D 2012 | R Ute Münchow-Pohl, Sandor Jesse | B Katja Grübel | ab 0 J. | 78 Min. | BE | [www.rabe-socke-film.de](http://www.rabe-socke-film.de)

### GREGS TAGEBUCH – ICH WARS NICHT



Tolle Fortsetzung der Abenteuer des jungen Schülers Greg, der auch in den Sommerferien von einer Peinlichkeit in die nächste stolpert... Endlich Sommerferien! Greg Heffley kann die freien Monate kaum erwarten. Doch sein Vater hat schon Pläne und steckt ihn in ein Pfadfinderlager. Glücklicherweise findet der Ausflug aber schnell ein Ende und Greg darf in einem Country Club mit seinem Kumpel Rupert und seiner heimlichen Liebe Holly ausspannen. Doch dann taucht Gregs Bruder Rodrick auf und vorbei ist es mit dem Frieden.

USA 2012 | R David Bowers | B Maya Forbes | ab 0 J. | 95 Min. | BE | [www.GregsTagebuch-Ichwarsnicht.de](http://www.GregsTagebuch-Ichwarsnicht.de)

**ciné fête**  
13. Französisches Jugendfilmfestival auf Tournée  
Filme in Originalfassung mit deutschen Untertiteln  
VOM 4. BIS 10.10. IN UNSEREN KINOS  
[www.institutfrancais.de/cinefete](http://www.institutfrancais.de/cinefete)



**FILM-LOVERS-GENERATION** | Mi., 26.9., 18:15 Uhr  
Schüler des Franz-Ludwig-Gymnasiums machen Kino! | Franz. OmU.  
Mit Einführung und kulinarischen Köstlichkeiten

### 17 FILLES – 17 MÄDCHEN

„... ist so provozierend wie feinfühlig und trotz des kontroversen Themas [...] immer wieder auch komisch“ (epd Film) In einem Akt pubertärer Auflehnung und einem unbändigen Wunsch nach Freiheit, beschließen in Lorient, einer tristen Hafenstadt in der Bretagne, 17 Mädchen gemeinsam schwanger zu werden, nachdem die 16-jährige Camille herausgefunden hat, dass sie ein Kind erwartet. „Ein Manifest der Selbstbestimmung. Zauberhaft!“ (Brigitte) Ihre Eltern, Mitschüler und Lehrer sind über das Vorhaben entsetzt und versuchen zu verstehen, was die jungen Frauen bezwecken wollen. Beim Versuch ihrem Leben einen neuen Sinn zu geben, haben sie mit Zweifeln, inneren Konflikten und Unsicherheiten zu kämpfen. Der Film beruht auf einem tatsächlichen „Schwangerschaftspack“ von 17 Schülerinnen im amerikanischen Gloucester (Massachusetts). „Ein ungewöhnliches Jugendporträt, feinfühlig und treffend umgesetzt und von hervorragenden Schauspielern gespielt.“ (Le Figaro)  
F 2011 | R & B Delphine Coulin, Muriel Coulin | K Jean-Louis Vialard | D Noémie Lvovsky, Carlo Brandt, Florence Thomassin | ab 12 J. | Franz. OmU. | 87 Min. | Digital | BE | [www.17-maedchen.de](http://www.17-maedchen.de)



**B10 JAHRE**  
Pamina  
Bio. Und genießen.

**Pamina. Mitten in der Austraße.**

**Unsere Jubiläumstage vom 19.-22.09.2012**

„Ich bedanke mich für Euer Vertrauen und freue mich darauf mit Euch zu feiern.“  
Eure  
*Katharina Müllerschön*  
Katharina Müllerschön

Austraße 14 | 96047 Bamberg | Tel.: 0951 - 5099399  
[katharina@pamina-bio.de](mailto:katharina@pamina-bio.de) | [www.pamina-bio.de](http://www.pamina-bio.de)



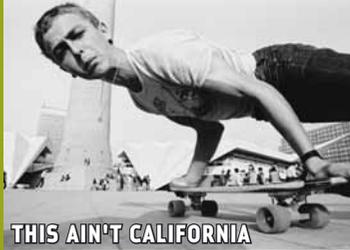




TEL. KARTENRESERVIERUNG | ODEON KINO TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL KINO TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER TELEFONISCH

14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Uhr
<p><b>sommerkino</b> im schloss geyerswörth vom 29.8. bis 8.9.2012</p> <p>29.8. DREIQUARTELMOND 30.8. AUSGERECHNET SIBIRIEN 31.8. STARBUCK 1.9. TÜRKISCH FÜR ANFÄNGER 2.9. EINE GANZ HEISSE NUMMER 3.9. DICHTER UND KÄMPFER 4.9. BEST EXOTIC MARIGOLD HOTEL 5.9. UND WENN WIR ALLE ZUSAMMENZIEHEN? 6.9. ZIEMLICH BESTE FREUNDE 7.9. THE ARTIST 8.9. WER'S GLAUBT, WIRD SELIG</p>			<p>19:00 DO-50 <b>Chico &amp; Rita</b></p>	<p>DO 30 FR 31 SA 01 SO 02</p>	<p>20:40 DO-50 <b>HOLY MOTORS</b> EIN FILM VON LEOS CARAX</p>	<p>22:40 DO-50 VORFILM <b>Die Grenze</b> THIS AIN'T CALIFORNIA</p>					
			<p>19:45 MO-MI <b>Chico &amp; Rita</b></p>	<p>MO 03 DI 04 MI 05</p>	<p>21:30 MO-MI <b>WAS BLEIBT</b> EIN FILM VON HANS CHRISTIAN SCHMID</p>	<p>21:55 VORFILM <b>Sinfonie der Dampfböcken</b></p>					
			<p>18:40 <b>Chico &amp; Rita</b></p>	<p>DO 06 FR 07 SA 08 SO 09</p>	<p>20:20 ER HARFOUCHE ZIMMLER STÖTZNER <b>WAS BLEIBT</b></p>	<p>21:55 VORFILM <b>DICHTER UND KÄMPFER</b> Das Leben als Poetryslammer in Deutschland</p>					
<p>16:45 <b>Chico &amp; Rita</b></p>	<p>18:30 <b>ENTRE LES BRAS</b> [franz. OmU]</p>	<p>DO 10 DI 11 MI 12</p>	<p>20:45 PARADIA FILMPREMIERE SEPTEMBER 2012 <b>PARADA</b></p>	<p>22:50 <b>DICHTER UND KÄMPFER</b> Das Leben als Poetryslammer in Deutschland</p>							
<p>16:50 <b>Woody Allen: A DOCUMENTARY</b> [engl. OmU]</p>	<p>19:00 VORFILM <b>Warum wir waren, was wir waren</b></p>	<p>DO 13 FR 14 SA 15 SO 16 MO 17 DI 18 MI 19</p>	<p>20:55 VOR-FILM <b>PARADA</b></p>	<p>22:50 <b>REIHE GREEK GROTESQUE</b> <b>AM RANDE DER STADT</b> [griech. OmU]</p>							
<p>17:30 <b>MARK LOMBARDI</b> KUNST UND KONSPIRATION [engl. OmU]</p>	<p>19:00 <b>die kunst sich die schuhe zu binden</b></p>	<p>DO 20 FR 21 SA 22 SO 23 MO 24 DI 25 MI 26</p>	<p>21:00 <b>Die Bar, die es nicht gibt</b></p>	<p>23:00 <b>REIHE GREEK GROTESQUE</b> <b>AM RANDE DER STADT</b> [griech. OmU]</p>							
<p>MATINEE So, 23.9., 12 Uhr GEHEIMNISSE DES WALDES mit Regisseur</p>	<p>18:30 <b>Das Ding am Deich</b></p>	<p>DO 27 FR 28 SA 29 SO 30 MO 01 DI 02 MI 03</p>	<p>20:55 VORFILM <b>Rosarat</b></p>	<p>23:00 <b>DIE BAR DIE ES NICHT GIBT</b></p>							
<p>16:30 DO <b>SPEED</b> AUF DER SUCHE NACH DER VERLORENEN ZEIT</p>	<p>18:20 <b>Liebe</b></p>	<p>DO 27 FR 28 SA 29 SO 30 MO 01 DI 02 MI 03</p>	<p>20:45 <b>Sound of Heimat: Filmpremiere &amp; Konzert mit Boxglopp</b></p>	<p>22:45 <b>Parada</b></p>							
<p>17:00 FR-MI <b>SPEED</b> AUF DER SUCHE NACH DER VERLORENEN ZEIT</p>	<p>18:45 VORFILM <b>Russian Choir</b> REIHE MUSIK</p>	<p>DO 27 FR 28 SA 29 SO 30 MO 01 DI 02 MI 03</p>	<p>20:30 <b>LIEBE</b></p>	<p>22:50 <b>PARADA</b></p>							

EINTRITTSPREISE 50 - DO 6,- € | FR - SA 7,- € | KINDER [Kinderfilm] 3,- € | 10er-KARTE 50,- € [FR & SA zuzügl. 1,- €] | DO: Studi-/Schülertag 4,- € | GUTSCHEINE 6,- /7,- €  
IMPRESSUM V.i.s.d.P. Gerrit Zachrich | Redaktion Diana Linz, M.Addam, rexdanny | Layout E. Doer | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht



THIS AIN'T CALIFORNIA

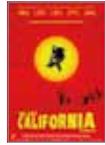


ENTRE LES BRAS



DICHTER UND KÄMPFER

### THIS AIN'T CALIFORNIA



Sie hießen „Stehbrettsegler“ oder „Rollbrettfahrer“ und gehörten zu den absoluten Exoten: Skater in der DDR. So etwas wie Fun-Sport passte einfach nicht zum Sozialismus. Die Helden der Szene von damals erzählen von wilden Partys, der ersten Liebe, Freunden, die sich nach der Wende aus den Augen verloren hatten, und vom Aufeinandertreffen der west- und ostdeutschen Skater. „Keine Ostalgie, sondern eine Hommage an die wilde Zeit der Jugend.“ (Cinema)

D 2012 | R, B & M Marten Persiel | ab 12 J. | 90 Min. | BE | [www.thisaintcalifornia.de](http://www.thisaintcalifornia.de)

### CHICO UND RITA



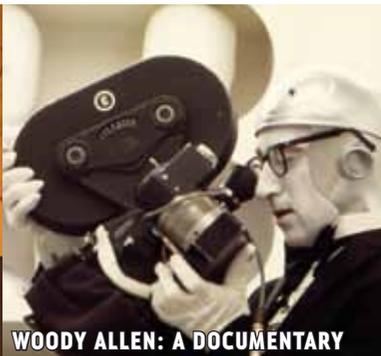
Sinnliche, ergreifende Liebesgeschichte im Rhythmus des kubanischen Jazz, gespickt mit Ohrwürmern von Charlie Parker, Dizzy Gillespie und Cole Porter. Für diesen wunderschönen Zeichentrickfilm haben sich der Oscar-prämierte Regisseur Fernando Trueba („Belle Epoque“), Starzeichner Javier Mariscal und die Jazzlegende Bebo Valdes („Lagrimas Negras“) zusammengetan. Bester Animationsfilm Spanischer Filmpreis und Europäischer Filmpreis 2011, Oscar-Nominierung 2012! „Ein Augen- und Ohrenschauspiel... wärmt das Herz!“ (Programmokino.de)

Havana 1948: Der Jazzpianist Chico begegnet in einem Nachtclub der schönen und stolzen Sängerin Rita, der er sofort verfällt. Ihre Stimme rührt sein Herz, sie ist von ihm angezogen - doch schon ihre erste gemeinsame Nacht endet im Streit. Ein Musikwettbewerb führt die beiden wieder zusammen, doch die Beziehung scheitert an Chicos Eifersucht. Rita reist daraufhin mit einem anderen Mann in die USA, um in New York Karriere zu machen. Chico verkauft sein Klavier und folgt ihr mit seinem Freund Ramon, um die dortige Jazzszene aufzumischen - und hofft, die Liebe seines Lebens zurückzugewinnen. „Einer der zehn besten Filme des Jahres!“ (BBC) „Dies ist eindeutig Animation für Erwachsene: ihr Look ist sinnlich, sexy und schwelgerisch; der Latino-geprägte Dizzy Gillespie-Sound verführerisch; und zeitlos die Geschichte junger Liebe, die auf die Probe gestellt wird!“ (The Los Angeles Times)

ESP/GB 2011 | R & B s.o., Tono Errando | ab 0 J. | 93 Min. | Digital | BE | [www.chicoundrita-film.de](http://www.chicoundrita-film.de)



CHICO UND RITA



WOODY ALLEN: A DOCUMENTARY

### HOLY MOTORS



„Ein Trip an die Grenzen des Kinos und noch ein wenig darüber hinaus“ (SZ). Faszinierender virtueller Film, der Thriller, Fantasy- oder Horrorfilm, und Musical in einem zu sein scheint, über einen Mann, der fähig ist, zwischen verschiedenen parallelen Leben zu wechseln. Zum Starensemble von Regisseur Leos Carax („Die Liebenden von Pont-Neuf“) gehören Michel Piccoli, Kylie Minogue und Eva Mendes als sexy Amazone. „Absurd-komische, berührende, existenziellistische Liebeserklärung an das Kino.“ (Ray Filmmagazin)

Ein Tag und eine Nacht im Leben von Monsieur Oscar - der Film begleitet seine Odyssee durch Paris in einer weißen Stretchlimousine, gefahren von der Chauffeurin Céline. Es ist eine Reise durch verschiedene Leben, in denen er immer neue Identitäten annimmt: Mal Familienvater, mal Industrieller, mal Obdachloser, mal Auftragsmörder, mal Monster. Er arbeitet dabei im Auftrag einer unbekanntenen Organisation, sein Luxus Schlitten ist zugleich Garderobe, in der er selbst die verschiedenen Masken anlegt. Es scheint Zuschauer zu geben, auch wenn man keine Kameras sieht. Gespielt wird dieser Mann, wie auch alle Charaktere, die er im Laufe dieses Tages verkörpert, brillant von Denis Lavant („Tuvalu“, „Mathilde“). Er wandert von Geschichte zu Geschichte, eine Reise ans Ende der Nacht. Dabei trifft er andere, die einen ähnlichen Job haben und mit weißen Limousinen durch ein Paris gleiten, das bisweilen wie ein fremder Planet wirkt. Nachdem die Fahrzeuge in einer großen Industriehalle mit dem Neonschild „Holy Motors“ in Reih und Glied geparkt wurden, beginnen die Motoren zu philosophieren... Der Film hat die Kritiker ratlos hinterlassen, aber auch begeistert ob der absurden Komik und schieren Kreativität, die Carax vor uns ausbreitet. Genie oder Wahnsinn? Wahrscheinlich beides! „Léos Carax, diesen freien Radikalen der Filmkunst, kann man lieben oder hassen - seine jüngste visuelle Achterbahn sollte man indes keinesfalls verpassen! Mutige Filme sind Raritäten, übermütige Filme sind es noch viel mehr.“ (Programmokino.de) „... ist ein ungebändigtes Monster, reich an Eindrücken, Erzähltönen und Bedeutungsebenen. Viele davon lassen sich nicht beschreiben, sondern müssen erfahren werden. Und das ist für einen Film schließlich eines der schönsten Komplimente, die man ihm machen kann: dass ihm Bilder gelingen, die sich mit den Mitteln der Sprache nicht mehr greifen lassen!“ (Critic.de)

F/D 2012 | R & B Leos Carax | K Yves Capé, Caroline Champetier | D Denis Lavant, Kylie Minogue, Edith Scob, Eva Mendes, Elise Lhomeau, Michel Piccoli | vermutl. ab 12 J. | 115 Min. | BE | [www.holy-motors.de](http://www.holy-motors.de)

### CINEMA FRANÇAIS

### ENTRE LES BRAS - 3 STERNE, 2 GENERATIONEN, 1 KÜCHE



Anregende Dokumentation über den kulinarischen Alltag des französischen Meisterkochs Michel Bras, der sein Restaurant an seinen Sohn übergeben will. „... schwelgt in Kunststücken am Herd. Da läuft einem das Wasser im Munde zusammen. Aufschlussreicher aber sind die Porträts der Protagonisten. Dabei sind Klarheit und Ruhe die bestimmenden Elemente.“ (Getidan.de)

Der Sternekoch Michel Bras betreibt in der Bergidylle Aubrac im Südwesten Frankreichs ein Restaurant, in dem er seine Gerichte mit frischen Produkten aus der Region zubereitet. So einfach die Ingredienzien sind, so kreativ sind die Köstlichkeiten, die der Meisterkoch auf den Tisch zaubert. Doch Bras steht kurz vor einer großen Veränderung: Sein Sohn Sébastien soll das Restaurant übernehmen. Die Leidenschaft seines Vaters ist schon früh auf ihn übergegangen und nun darf er endlich - unter dem strengen väterlichen Blick - seinen eigenen Traum vom Sterne-Restaurant verwirklichen. „Besonderer Höhepunkt: die pittoreske Kulisse der französischen Bergregion mitsamt ihrem Reichtum an regionalen Erzeugnissen. Dem Zuschauer wird das Wasser im Munde zusammenlaufen und eine gute Portion Fernweh gibt es obendrauf.“ (Kino.de) „Kochen ist Chefsache: das berührende Porträt einer auBergewöhnlichen Vater-Sohn-Beziehung!“ (Cinema)

F 2011 | R & B Paul Lacoste | K Yvan Quéhec, Romain Carcanade | M Karol Beffa | ab 0 J. | Franz. OmU. | 93 Min. | Digital | BE | [www.entrelesbras.de](http://www.entrelesbras.de)

### WOODY ALLEN: A DOCUMENTARY



Mit „To Rome with Love“ kommt diesen Monat Woody Allens 42. (!!) Film in die Kinos - siehe Odeon! Kein anderer Filmemacher hat so viele Preise eingestrichen, nur wenige sind so bekannt. Eine Doku über Woody Allen war daher schon lange überfällig. Regisseur Robert B. Weide musste volle zwei Jahre investieren, um die Fülle des Materials zu diesem totem Film zusammenzuschneiden.

Erzählt wird vom clownesken Komödienschreiber Woody, der zum ersten Filmemacher wird, von seinem kreativen Durchhänger Ende der 90er bis zu den gefeierten und hochprämierten Meisterwerken der letzten

Jahre. Wegbegleiter, Freunde und Verwandte, Mitstreiter und Konkurrenten, Schauspieler und Kameramänner kommen zu Wort, und allein das ist schon ein opulentes „Who is Who“ des Kinos der letzten 40 Jahre [Penélope Cruz, Sean Penn, Martin Scorsese, Leonard Maltin, Larry David, Scarlett Johansson, Diane Keaton, Owen Wilson, Mariel Hemingway, etc.] Aber natürlich erzählt Woody Allen selbst ausführlich und augenzwinkernd über sein Leben! Nur einmal hat er sich in das Hollywood Studio System pressen lassen, seitdem schreibt er alles selbst. Der Rest, vom Geld bis zu den Schauspielern, kommt von alleine. Warum er so viele Filme dreht: Das erhöht einfach die Chance, EIN Meisterwerk zustande zu bringen. „... macht auf wunderbare anrührende Weise, den Menschen Woody Allen hinter der Kunstfigur sichtbar - und zu zeigt, wie untrennbar beide miteinander verbunden sind.“ (Programmokino.de)

USA 2011 | R & B Robert B. Weide | K Buddy Squires, Bill Sheehy | ab 0 J. | Engl. OmU. | 117 Min. | Digital | BE | [www.woody-doc-derfilm.de](http://www.woody-doc-derfilm.de)

### DICHTER UND KÄMPFER - DAS LEBEN ALS POETRY SLAMMER IN DEUTSCHLAND



Die literarischen Wortgefechte mit Rockkonzert-Atmosphäre haben sich längst in der deutschen Kulturlandschaft etabliert. Diese inspirierende Doku zeigt das Leben von vier deutschen Poetry Slammern zwischen Alltag und Bühne.

Was bewegt die jungen Dichter dazu, sich regelmäßig einem fordernden Publikum zu stellen? Woher kommen die Worte und wie gelingt es, anspruchsvollen Sprachwitz und Entertainment zu vereinen? Der Film zeigt den Lebensalltag von vier bekannten Slammern zwischen Erfolg und Niederlage, zwischen dem Rausch der Popularität und dem ewigen Lampenfieber vor den Auftritten: Philipp Scharrenberg, Meister '09 (Christian Ritter aus Bamberg belegte Platz 2!) versucht sich als Kabarettist zu etablieren. Sebastian23, Gewinner '08, möchte als Meisterschafts-Organisator 2010 Slam noch bekannter machen. Julius Fischer, Teammeister '11, betrachtet die Kommerzialisierung der Szene skeptisch und Newcomerin Theresa Hahl versucht, mit ihrer Popularität umzugehen.

D 2011 | R & B Marion Hütter | R & K Hannes Staudt | R & S Sebastian Metzger | M Emanuel Grammenos | ab 0 J. | 89 Min. | Digital | BE | [www.dichter-und-kaempfer.de](http://www.dichter-und-kaempfer.de)

### HOLY MOTORS





## SOUND OF HEIMAT

REIHE | *musik*

### Filmpremiere & Konzert | Do., 27.9. | 20:45 Uhr SOUND OF HEIMAT – DER ANDERE VOLXMUSIKABEND

Was gibt es Schöneres als tolle Musik, ein gutes Bier und eine leckere Brotzeit? Nix! Dann auf zu diesem wunderbaren Abend mit der Filmpremiere von SOUND OF HEIMAT und im Anschluss die umwerfende, mitreißende fränkische Band „Boxgalopp“, (vielleicht erkennen Sie den ein oder anderen Musiker aus dem Film) und deren Slogan „Volxmusik is Rock'n'Roll!“ live auf der Lichtspielbühne umgesetzt wird! Dazu frisch gezapftes Bier der Brauerei „Max“ in Ampferbach und feinste fränkische Gaumenfreuden!

Eintrittspreis: 9,- € | erm. 8,- € mit 10er Karte | Schüler/Studenten: 7,- € | [www.antistadl.de](http://www.antistadl.de)

### SOUND OF HEIMAT – DEUTSCHLAND SINGT!

[doku]

„Volxmusik: Kaum eine musikalische Stilrichtung ist bei vielen Deutschen so verpönt. Dass es auch anderes geht, dass deutsches Liedgut auch faszinierend, berührend und schön sein kann, zeigt diese interessante Doku, die mit den Augen eines schottisch-neuseeländischen Musikers durch Deutschland [– und speziell hier nach Bamberg zum ‚Antistadl‘!] führt.“ (Programmokino.de)

Der Musiker Hayden Chisholm begibt sich auf eine Spurensuche der deutschen Volksmusik. Dabei bereist er nicht nur unterschiedliche Regionen, sondern setzt sich auch mit der teils vorbelasteten Historie des musikalischen Genres während des Dritten Reichs auseinander. Auf seiner Fahrt besucht er die Jodel-Lehrerin Loni Kuisle im Allgäu, die Bamberger Unterhaltungskünstler vom „Antistadl“ oder die Rocksängerin Bobo in Sachsen-Anhalt.

D 2012 | R & B Arne Birkenstock, Jan Tengeler | ab 0 | 93 Min | Digital | BE | [www.soundofheimat.de](http://www.soundofheimat.de)

**ZUDEM erhält jeder Kinogast von SOUND OF HEIMAT am So., 30.9., mit Kinokarte freien Eintritt im morphclub, wo David Saam („Antistadl“) als DJ einheizt!**

REIHE: KUNST REVOLTE

### MARK LOMBARDI – KUNST UND KONSPIRATION

[doku]

Porträt des amerikanischen Künstlers, der globale Verschwörungstheorien verarbeitete und unter mysteriösen Umständen starb. „Er war besessen von Information, machte mit seinen Werken globale Verstrickungen von Politik, Wirtschaft und Terrorismus sichtbar. Die Kunst des Mark Lombardi zeigt die Welt als Pfeildiagramm, akkurat gezeichnet und wunderschön.“ (3Sat)

Mark Lombardi war wahrscheinlich der einzige Künstler, dessen Werke auch für das FBI von Interesse waren. Nach den Anschlägen vom 9/11 gingen Agenten in das Whitney Museum in New York, um sich eines der großformatigen Diagrammwerke anzusehen, auf denen Lombardi versuchte, globale Zusammenhänge sichtbar zu machen – zwischen den Ölgeschäften von George W. Bush, den Finanzierungsmethoden des islamistischen Terrorismus und Angelegenheiten, zwischen denen selten Verbindungslinien gezeichnet werden. Mareike Wegener sprach für ihre Doku mit Freunden und Weggefährten des Künstlers, der sich 2000 das Leben nahm. Sie suchte seinen Geburtsort und seine Familie auf, vor allem aber versucht sie zu erschließen, wie in seinem Werk die Grenzen zwischen Kunst und Information, Recherche und Paranoia zu verschwimmen begannen. „Spannendes Porträt über einen Künstler, der seiner Zeit voraus war und dessen Arbeit heute aktueller denn je ist.“ (Programmokino.de)

D 2011 | R & B Mareike Wegener | ab 12 J. | 79 Min. | Digital | BE | [www.realfictionfilme.de](http://www.realfictionfilme.de)

REIHE: GREEK GROTESQUE

### AM RANDE DER STADT – APO TIN AKRI TIS POLIS

Ein Schlüsselwerk für das neue griechische Kino! Sex, Drugs und Techno in Athen: Eine Clique junger Außenseiter schlägt sich durch den Alltag und träumt von einem besseren Leben. „Seit ‚Kazan‘ („Alexis Sorbas“) hat man keine so heftige Sehnsucht nach Heimat mehr gespürt wie in diesem Film. (Süddeutsche Zeitung) „Schnell leben, früh sterben. Sehenswert!“ (Zitty)

Eine Gruppe Jugendlicher kasachstanischer Herkunft streift durch die nächtlichen Straßen. Unter ihrem 17-jährigen Anführer Sasha ziehen sie durch Clubs, leben von kleineren Diebstählen und lassen sich von Freiern aufgabeln. Sie träumen davon, die große Stadt zu erobern.

G 1999 | R & B Constantine Giannaris | K Giorgos Argiroliopoulos | M Akis Daoutis | D Stathis Papadopoulos, Dimitris Papadoulidis, Theodora Tzimou | ab 16 J. | griech. OmU. | 90 Min. | BE | [www.salzgeber.de](http://www.salzgeber.de)

### MARK LOMBARDI



### AM RANDE DER STADT



## WAS BLEIBT

### WAS BLEIBT



Mit einem Ensemble hochkarätiger Schauspieler erzählt Hans-Christian Schmid („Requiem“, „Sturm“), wie eine Familie innerhalb weniger Tage auseinander bricht und neu zueinander findet. „Schmid gehört zum exklusiven Club deutscher Regisseure... Dass er schlechtes Kino nicht kann, beweist der ‚Requiem‘-Macher auch diesmal auf eindrucksvolle Art.“ (Programmokino.de) „Ein kluger, nachhallender Film“ (Die Zeit) „Großes Schauspielerkino“ (Neue Züricher Zeitung)

Ein gemütliches Familienwochenende in einer vornehmen Villa. Aus Berlin reist der Schriftsteller Marko mit seinem Sohn Zowie zu den wohlhabenden Eltern aufs Land. Sein jüngerer Bruder Jakob, ein Zahnarzt, ist mit seiner Freundin mit von der Partie. Gleich zu Beginn die erste Überraschung: Vater Günter eröffnet den Söhnen, seinen Verlag zu verkaufen. Wesentlich schockierender für die Gesellschaft ist die folgende Enthüllung von Mutter Gitte. Seit Jahren leidet sie unter Depressionen und verkündet nun, dass sie seit längerem ihre Psychopharmaka abgesetzt hat und sie auch nicht wieder einnehmen will. Marko findet diese Idee gut, ist er doch weit vom Geschehen entfernt. Jakob dagegen ist tief besorgt, und Günter ist schockiert, denn die drohende fragile Psyche von Gitte durchkreuzt nicht nur seine Pläne, sondern auch ein Geheimnis scheint aufzufliegen. Der Ton wird rüder, und bald droht das gesamte bürgerliche Lügegebäude der Familie zusammenzubrechen. Jakob offenbart sich als insolvent, und Markos Ehe ist praktisch am Ende. Bei einer kleinen Waffenpause suggeriert ein gemeinsam angestimmtes Lied neues Familienglück. Doch dann ist Gitte verschwunden. Auf einem Parkplatz wird ihr verlassener R4 gefunden. Eine groß angelegte Suchaktion beginnt ...

„Einer der gelungensten deutschen Filme in diesem Jahrgang. Mit psychologischer Präzision, punktgenauen Dialogen sowie exquisiter Besetzung gelingt Schmid eine famose Vermessung der Familienwelt.“ (Programmokino.de)

D 2012 | R Hans Christian Schmid | B Bernd Lange | K Bogumil Godfrejow | D Lars Eidinger, Corinna Harfouch, Ernst Stötzner, Sebastian Zimmerler | ab 12 J. | 87 Min. | BE | [www.was-bleibt.pandorafilm.de](http://www.was-bleibt.pandorafilm.de)



## PARADA

### PARADA



Der Überraschungshit 2011 auf dem Balkan und Gewinner des Panorama-Publikumspreises der Berlinale: Komödie um eine Gay-Pride-Parade in Belgrad, die ausgerechnet unter dem Schutz eines ausgemachten Machos stattfinden soll. „...wirbelt die Fronten so irrwitzig durcheinander, dass eine wunderbare schwarze Komödie dabei herauskommt.“ (zitty)

Da hat sich Micky auf was eingelassen... Ausgerechnet er, ein mit vielen Tattoowierungen geschmückter Macho, der in den diversen Balkan-Kriegen gekämpft hat, ehemaliger Krimineller, Judo-Trainer und Prototyp des Doggenbesitzers. Aber für seine große Liebe Pearl muss Micky da eben durch: Pearl möchte die perfekte Hochzeit. Mit Mirko hat sie einen schwulen Hochzeitsplaner und Brautausstatter beauftragt. Als der durch Micky's Diskriminierungen verletzt den Job schmeißen möchte, besteht Pearl darauf, dass erstens Mirko bleibt und sie zweitens das Jawort nur dann ausspricht, wenn Micky die von Mirko und seinem Freund organisierte Gay-Pride-Parade beschützt, die massiven Anfeindungen ausgesetzt ist. Jetzt muss das Alpha-Tier wohl gemeinsam mit dem schwulen Pärchen für die Rechte von Homosexuellen kämpfen. So trommelt er eine wilde Gruppe Söldner zusammen, die zumeist aus Kroaten, Serben und Kosovo-Albanern besteht, die sich vor 20 Jahren noch gegenseitig die die Köpfe einschlagen wollten... „Parada“ ist witzig, charmant, intelligent und trotz aller satirischer Schärfe geprägt von Menschenliebe. Wie es sich für eine richtige Komödie gehört, schwebt die Tragik der Wirklichkeit über der turbulenten Handlung, denn leider ist in Serbien Homophobie eine noch immer sehr grausame Realität.

SRB/SLO/KRO/MKD 2011 | R & B Srđjan Dragojević | K Dusan Joksimovic | M Igor Perovic | D Nikola Kojo, Miloš Samolov, Hristina Popovic, Goran Jevtic | ab 12 J. | 115 Min. | Digital | BE | [www.parada-film.de](http://www.parada-film.de)



WARUM WIR WAREN...

ZU GAST IM KINO | So., 23.9. | 12 Uhr

Regisseur Hans-Jürgen Zimmermann drehte über 150 Natur- und Tierfilme für das deutsche Fernsehen. Die Gesamtdrehzeit für diese Produktion belief sich auf 2 Jahre in Wäldern der nördlichen Rheinland-Pfalz. Der Dokufilmer wird seinen Film persönlich im Lichtspiel vorstellen!

### GEHEIMNISSE DES WALDES

### GEHEIMNISSE DES WALDES

[doku]

Erleben Sie eine außergewöhnliche Waldexkursion: Tiere und Pflanzen hautnah, neue Einblicke, ungewöhnliche Ausblicke. Beobachten, staunen, entspannen. Nehmen Sie sich Zeit für diese außergewöhnliche Naturdokumentation, die mit viel Geduld und Liebe zum Detail gedreht wurde. Walderlebnis pur! Der Zuschauer wird zum Begleiter einer naturbegeisterten Frau, die es in jeder freien Minute hinaus in den Wald zieht, um möglichst viele Tiere zu beobachten. Über ein Jahr verfolgt die Kamera ihre Pirschgänge und hält die interessantesten und spannendsten Beobachtungen im Bild fest. Naturaufnahmen mit Gewittern, Regen, und Schnee, Herbststürmen und Aprilschauern bilden den Rahmen dieses Naturspektakels.

D 2012 | R, B & K Hans-Jürgen Zimmermann | ab 0 J. | 115 Min. | Digital | BE | www.naturundtierfilm.de

Mi., 26.9. | 18:30 Uhr | Der Grüne Filmmittwoch mit anschließender Diskussion im Roten Salon!  
**DAS DING AM DEICH – VOM WIDERSTAND GEGEN EIN ATOMKRAFTWERK** [doku]

Faszinierende Dokumentation über den aktuellen Lebensalltag und die bewegte Geschichte der Gemeinde Brokdorf, der in den Siebziger Jahren ein Atomkraftwerk aufgezwungen wurde.

Brokdorf, eine kleine Gemeinde in Schleswig-Holstein: Hier wurde entgegen massiver Proteste der Anwohner ein Atomkraftwerk erbaut. Nach jahrelangem, aussichtslosem Widerstand wurde es ausgerechnet 1986, kurz nach den verheerenden Ereignissen in Tschernobyl, in Betrieb genommen. Stumm ergaben sich die Menschen der gnadenlosen Entscheidung von oben und lernten, mit dem „Ding am Deich“ zu leben. Bis 2011 die Nuklearkatastrophe in Fukushima den Kurs der Regierung ins Wanken geraten lässt. „Ohne Kommentar und Musik, dafür mit wunderbaren Stillleben einer trügerischen Idylle versetzt, gelingt ein eindrucksvolles Porträt des Dorfes.“ (Film:Dienst)

D 2012 | R & B Antje Hubert | K Barbara Metzclaff | ab 6 J. | 99 Min. | Digital | BE | www.dingamdeich.de

### DAS DING AM DEICH



Sa., 22.9. | 21 Uhr | Eintritt: 5,- € | Filmpremiere mit Cocktailparty – Nach dem Film wird in der Scheinbar im Lichtspiel der Rührlöffel geschwungen und ein besonderes Cocktailangebot präsentiert: Hausgemachte Zutaten, Infusionen und über Monate hinweg mazierte Drinks werden an diesem Abend eine Rolle spielen!

### DIE BAR, DIE ES NICHT GIBT – ROADTRIP EINES BARTENDERS

Vor den Kameras von Alessandro Biber, deutschen Echopreisträgers der Film- und Musikindustrie, mischt der gebürtige Bamberger Moritz Niederstrasser, Deutscher Vizemeister im Cocktailbereich 2010, 16 Städte bei seiner Cocktail-Tour auf!

Nach einer Ausbildung zum Hotelfachmann zog es den gebürtige Bamberger Moritz Niederstrasser in die Grand Hotels Deutschlands. Er entdeckte die Liebe zum Fachgebiet der Bar, arbeitete von nun an als Bar Manager verschiedener Gastronomieprojekte, sei es in der modernen Szenegastronomie oder als Leiter einer der bestausgezeichneten Whiskeybars der Schweiz. 2010 wurde Niederstrasser Deutscher Vizemeister im Cocktailbereich. Heute lebt und arbeitet er in Frankfurt. „Die Bar, die es nicht gibt“ ist Doku über Barkultur in Deutschland und außergewöhnlicher Roadtrip in einem: Moritz Niederstrasser macht sich einen Monat lang auf den Weg und mixt mit den besten Deutschen Keepern an Orten die es nicht gibt, an sonderbaren Spots, und das immer nur für einen Abend.

D 2011 | R & B Moritz Niederstrasser | K s.o. | o. A. | 90' | Digital | BE | www.die-bar-die-es-nicht-gibt.de

### DIE BAR, DIE ES NICHT GIBT



### kurzfilme

Infos unter [www.lichtspielkino.de](http://www.lichtspielkino.de)

30.08. BIS 05.09.: **DIE GRENZE** [2'20 Min. - ab 0 J.]

06.09. BIS 12.09.: **SINFONIE DER DUMPFBACKEN** [4'53 Min. - ab 0 J.]

13.09. BIS 19.09.: **WARUM WIR WAREN, WAS WIR WAREN** [8'32 Min. - o.A.]

20.09. BIS 26.09.: **ROSAROT** [1'00 Min. - ab 0 J.]

27.09. BIS 03.10.: **RUSSIAN CHOIR** [2'35 Min. - ab 0 J.]

REIHE: AM OPTIMUM?

### SPEED – AUF DER SUCHE NACH DER VERLORENEN ZEIT

[doku]



„Trotz immer niedriger Arbeitszeiten, immer neuer Techniken, die Zeit sparen helfen sollen, haben immer mehr Menschen das Gefühl, zu wenig Zeit zu haben. Den Ursachen dieses paradox anmutenden Zustands geht Florian Opitz in seiner informativen Dokumentation nach.“ (Programm kino.de) Und wie gehen Sie mit Ihrer Zeit um?

„Ich hab keine Zeit.“ Um das zu hören müssen wir nicht einmal genau hinhören in unserer gehetzten und grenzenlosen Informations- und Leistungsgesellschaft. Florian Opitz gibt sich nicht damit zufrieden, der Prototyp einer Generation von flexiblen, international und medial ständig präsenten Freelancern mit drohendem Burn-Out-Syndrom zu sein. Er macht sich auf die Suche danach, wo all die Zeit geblieben ist: Eigentlich hatten wir sie doch mühsam mit neuesten Technologien und Effizienzsystemen eingespart. Die moderne westliche Kultur und das dazugehörige Wirtschaftssystem reflektierend, besucht er die, die sich trauen, nicht mitzumachen: eine Bergbauernfamilie, glückliche Menschen in Bhutan und eigentlich sich selbst. Entschleunigung in sehr unterhaltsamer Form! „... schafft eine nachdenkliche und dennoch sehr kurzweilige Auseinandersetzung mit einem wichtigen Thema und regt dadurch zum Weiterdenken an. Ein besseres Ergebnis kann ein Dokumentarfilm nicht erzielen! Besonders wertvoll.“ (Filmbewertungsstelle W.)

D 2011 | R & B Florian Opitz | M von Spar | ab 6 J. | 97 Min. | Digital | BE | www.speed-derfilm.de

### SPEED



### ZEICHNUNGEN//DRUCKE

AUSSTELLUNG VON  
**STEPHAN SCHAUMANN**



ZUR VERNISSAGE  
**AM 15.9./20 UHR**  
 SIND ALLE HERZLICH  
 EINGELADEN.

### LEGENDE

R	Regie	D	Darsteller
B	Buch	SW	Schwarz-Weiß
K	Kamera	OmU	Original mit Untertitel
M	Musik	BE	Bamberger Erstaufführung

**SCHÜLERINNEN & STUDENTINNEN  
 SIND KLAR IM VORTEIL:  
 DONNERSTAG – KINO FÜR 4 EURO**

**SCHEINBAR**  
 REMIXED BY GENTLE PEOPLE

14/09 MECHANICAL BIRD  
 21/09 DR. STOCK  
 28/09 THE LOG LADIES

LEBES- UND KUNSTKUNSTWERKE UND KUNSTKUNSTWERKE

### roter salon

### KULTURGESPRÄCH

Sa., 1.9.2012 | 19 Uhr

Wie steht es mit der Kunst-Berichterstattung in den lokalen Medien? Diskutieren Sie mit und berichten Sie von Ihren Erfahrungen.

# sommerkino im schloss geyerswörth

Kino unter freiem Sternenhimmel im traumhaften Innenhof von Schloss Geyerswörth  
(Geyerswörthstraße, Bamberg) – bei jedem Wetter!

[www.lichtspielkino.de](http://www.lichtspielkino.de)

## MI 29.08. DREI VIERTEL MOND



Elmar Wepper lernt als grantiger Nürnberger Taxifahrer durch ein kleines türkisches Mädchen das Leben wieder lieben! „Ein komödiantisches Glanzstück.“ (Kino-Zeit) „Ein kleines Filmwunder an Warmherzigkeit.“ (Kino Kino)

ab 6 J. | [www.dreiviertelmond.de](http://www.dreiviertelmond.de)

**VORPROGRAMM** Mit Zauberer Daniel Müllich und Lichtspielmann Dirk Bayer – Der Familienabend in Kooperation mit dem Stadtjugendamt

## DO 30.08. AUSGERECHNET SIBIRIEN



Die neue Komödie vom „Vincent will Meer“-Regisseur: Ein perfektionistischer Versandhauslogistiker wird ans Ende der Welt geführt und entdeckt dort ein neues Leben und die Liebe! „Exotische Aussteigerkomödie mit einem großartigen Joachim Król!“ (Cinema)

[www.ausgerechnetsibirien.de](http://www.ausgerechnetsibirien.de)

**VORPROGRAMM** Französische Chansons treffen auf russisches Akkordeon: Brigitte Meidel und ihr Begleiter unternehmen eine musikalische Reise.

## FR 31.08. STARBUCK



DER Sommerhit: „Herzerwärmende Feel-Good-Komödie!“ (Kino.de) Sympathischer Looser um die 40 wird von seiner schwangeren Freundin verlassen, wäre aber gerne Vater! Das ist er schneller als gedacht: Vor 20 Jahren verkaufte er einer Befruchtungsklinik für schnelles Geld sein Sperma. Nun erfährt er, dass er hunderte Kinder hat, die ihn kennenlernen wollen.

[www.weriststarbuck.de](http://www.weriststarbuck.de)

**VORPROGRAMM** Pili, sein Bügelbrett und dufte Musik: mit viel Witz und Esprit, umwerfenden Sounds und Loops verzaubert der französische Franke sein Publikum!

## SA 01.09. TÜRKISCH FÜR ANFÄNGER



Verrückte Komödie vor paradiesischer Kulisse – nach der Erfolgsserie. Lena, 19 J., wird von ihrer Mutter gegen ihren Willen in den Südostasien-Urlaub geschickt. Schon im Flieger ist sie genervt von ihren Sitznachbarn, einem türkischen Macho mit Schwester. Durch Flug-Turbulenzen stranden sie auch noch auf einer einsamen Insel. | [www.tfa-film.de](http://www.tfa-film.de)

**VORPROGRAMM** Traumhafte Türkische Sazmusik von Frau Tuba Hasir und temperamentvoller Tanz von Jeni und Ensemble – Multi-Kulti-Abend in

Kooperation mit dem Migranten- und Integrationsbeirat

## SO 02.09. EINE GANZ HEISSE NUMMER



Charmante Komödie vom „Friendship“-Regisseur. Drei Frauen (Gisela Schneeberger, Bettina Mittendorfer, Rosalie Thomass) aus einem katholischen Kaff im tiefsten bayerischen Wald gründen eine Sexhotline und beschwören damit einen Skandal herauf. „Ganz oder gar nicht“ lässt grüßen. Umwerfend komisch und flott inszeniert: Ganz heiße Comedy-Nummer!“ (ProgrammKino.de) | [www.eineganzheissenummer.de](http://www.eineganzheissenummer.de)

**VORPROGRAMM** Vor dem Film heizen die Eurumer Banditen mit fränkischer Straßen- und Wirtshausmusik ordentlich ein!

## MO 03.09. DICHTER UND KÄMPFER



– DAS LEBEN ALS POETRY SLAMMER IN DEUTSCHLAND

Vier bekannte Poetry-Slammer: Philipp Scharrenberg, Meister '09 (der Bamberger Christian Ritter belegte Platz 2!) versucht sich als Kabarettist. Sebastian23, Gewinner '08, möchte als Meisterschafts-Organisator 2010 Slam bekannter machen. Julius Fischer, Teammeister '11, betrachtet den Kommerz der Szene skeptisch und Newcomerin Theresa Hahl lernt, mit ihrer Popularität umzugehen. | [www.dichter-und-kaempfer.de](http://www.dichter-und-kaempfer.de)

**VORPROGRAMM** Christian Ritter stimmt in den Abend ein – zwischendurch Ringelnetz-Gedichtverfilmungen von Nora E. Gomringer (Villa Concordia) und Filmemacher Felix Knöchel

Weitere Infos unter [www.lichtspielkino.de](http://www.lichtspielkino.de)

## DI 04.09. BEST EXOTIC MARIGOLD HOTEL



Feel-Good-Movie voll Farbenpracht und Komik: Britische Pensionäre wandern nach Indien aus, in der Hoffnung auf einen luxuriösen Lebensabend. Doch der Palast des jungen Inders (Dev Patel – „Slumdog Millionär“) hat seine beste Zeit hinter sich. Vom „Shakespeare in Love“-Regisseur mit exzellenten Darstellern: Bill Nighy, Maggie Smith, Tom Wilkinson, Judi Dench, etc. | [www.Best-Exotic-Marigold-Hotel.de](http://www.Best-Exotic-Marigold-Hotel.de)

**VORPROGRAMM** Kabarettistin Mia Pitroff beglückt uns vor dem Film mit flotten Sprüchen, Gesang und gutem Aussehen!

## MI 05.09. UND WENN WIR ALLE ZUSAMMENZIEHEN?



Wundervolle, warmherzige Komödie um fünf Jugendfreunde, die beschließen, allen Bedenken zum Trotz, in einem Pariser Vorort eine Alters-Wohngemeinschaft zu gründen. „Ein schöner Film über das Alterwerden, der vor allem mit einer tollen Besetzung aufwarten kann, nämlich Geraldine Chaplin, Jane Fonda, Pierre Richard und Daniel Brühl!“ (ProgrammKino.de) [www.zusammen.pandorafilm.de](http://www.zusammen.pandorafilm.de)

**VORPROGRAMM** Chansons mit Gitarre und Akkordeon von „Les Francophiles“

## DO 06.09. ZIEMLICH BESTE FREUNDE



Herzergreifender MEGA-Publikumsliebhaber nach wahrer Begebenheit: Der reiche, gebildete Philippe ist vom Hals ab gelähmt. Er engagiert das charmante Großmaul Driss als Pfleger, weil er spürt, dass der farbige Junge ihn nicht bemitleidet. Statt mit dem Behindertenauto düsen sie mit dem Maserati durch Paris, rauchen Joints und starten auch mal eine Orgie...

[www.ziemlichbestefreunde.senator.de](http://www.ziemlichbestefreunde.senator.de)

**VORPROGRAMM** Lachen ist gesund! Improvisationstheater der allerersten Güteklasse mit den Anonymen Impronikern...

## FR 07.09. THE ARTIST



Bezaubernder Oscar-Gewinner 2012 und Hymne an den Stummfilm! Eitler Leinwandstar landet in Hollywood auf dem Abstellgleis, als die Filme sprechen lernen. Zudem stolpert die junge Schauspielerin Peppy Miller in sein Leben, die gerade mit dem Tonfilm Karriere macht. Wird das eine harmonische Liebesbeziehung? | [www.theartist-derfilm.de](http://www.theartist-derfilm.de)

**VORPROGRAMM** Moderne Tanzperformance mit der Tanzwerkstatt Bamberg.

## SA 08.09. WER'S GLAUBT, WIRD SELIG



Komödie vom „Wer früher stirbt...“-Regisseur über echte und falsche Wunder! Einst beliebter Wintersportort leidet unter Klimawandel: Fünf Jahre ohne Schnee und Touristen – da kommt Christian Ulmen als Wirt die Idee: Er will seine eben verstorbene und fanatisch religiöse Schwiegermutter (Hannelore Elsner) heilig sprechen lassen, damit Hollerbach zum Wallfahrtsort wird. | [www.wers-glaubt-wird-selig-film.de](http://www.wers-glaubt-wird-selig-film.de)

**VORPROGRAMM** Das Bamberger Zither-Ensemble (unterstützt von einem Kontrabass) zeigt, was man alles aus dem Instrument holen kann.

### Vorverkauf ab 13.08.12 im Lichtspiel- und Odeon-Kino

Einlass 19:30 Uhr  
Beginn Vorprogramm ca. 20:00 Uhr  
anschließend Film

**Eintrittspreise**  
Erwachsene € 8,-  
Ermäßigt [Lichtspiel Freunde-  
e.V.-Mitglieder, Schüler, Studenten,  
10er-Karte + jew. Aufpreis] € 6,50  
Kinder [bis einschl. 12 J.] € 5,-

**Parkplatzmöglichkeit:**  
Tiefgarage Geyerswörth

PRÄSENTIERT VON

LICHTSPIEL  
KINO & CAFE



ODEON  
KINO & CAFE



LICHTSPIEL  
FREUNDE BAMBERG e.V.



*William*  
**HURT**

*Isabella*  
**ROSSELLINI**

# LATE BLISSMERS

EIN FILM VON **JULIE GAVRAS**

*Simon* *Joanna*  
MIT **CALLOW** UND **LUMLEY**

**AB 6. SEPTEMBER  
IM KINO**

movie

WWW.SOUNDOFHEIMAT.DE

AB 27. SEPTEMBER NUR IM KINO

f /SOUNDOFHEIMAT

# SOUND OF Heimat



AM  
**27. SEPT.**  
MIT KONZERT VON  
**BOXGALOPP**  
IM LICHTSPIEL

DER KINOFILM ZUR NEUEN DEUTSCHEN VOLKSMUSIK