

# ODEON

KINO & CAFE

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | Tel. 2 70 24

# LICHTSPIEL

KINO & CAFE

Untere Königstr. 34 | Bamberg | Tel. 2 67 85

## KINOPROGRAMM oktober | 2016

„DON'T LOSE YOUR HUMOR“ TONI ERDMANN | *filmtipps des monats*

HINTER JEDER KRISE  
STECKT EINE  
GESCHÄFTSIDE.

# Welcome to NORWAY



EIN FILM VON RUNE DENSTAD LANGLO

AB 13. OKTOBER IM KINO



Gérard  
DEPARDIEU

Benoît  
POELVOORDE

Vincent  
LACOSTE

Céline  
SALLETTE



# Saint Amour

DREI GUTE JAHRGÄNGE

AB 13. OKTOBER IM KINO



CONCORDE  
FILMVERLEIH

f / ConcordeFilmverleih

www.SaintAmour-Film.de

Le Pacte



SCHWEINSKOPF AL DENTE



DER VOLLPOSTEN



MY FIRST LADY

### SCHWEINSKOPF AL DENTE



Franz Eberhofer ist zurück! Nach „Winterkartoffelknödel“ und „Dampfnudelblues“ ist Rita Falks Provinzpolizist trotz eigener Liebesprobleme wieder im Einsatz: Herrliche bayerische Krimi-Komödie mit Simon Schwarz, Sebastian Bezzel, Sigi Zimmerschied und Maria Hofstätter!

Eberhofers Vorgesetzter Moratschek findet einen blutigen Schweinskopf in seinem Bett. Kurzerhand macht er den Polizisten zu seinem Bodyguard und zieht bei ihm ein... Dabei hat Eberhofer eigene Probleme: Seine Freundin Susi ist nach Italien abgehauen. Und Oma und Papa sind ihr einfach hinterhergereist, um sie aus den Fängen ihres italienischen Liebhabers zu befreien... Sein Plan: den Fall schnell lösen und im Anschluss gleich seine Susi zurückgewinnen. Aber zunächst ist Franz unschlüssig, ob hier „Der Pate“, der keinen Pferdekopf zur Hand hatte, oder doch eher ein neuer „Hannibal Lecter“ am Werk ist. Zum Glück ist ein Verdächtiger schnell gefunden: Der Küstner. Den brachte Moratschek einst hinter Gitter...

D 2016 | R Ed Herzog | B Stefan Betz | K Sebastian Edschmid | M Martin Probst | D s.o., Lisa Potthoff, Francis Fulton-Smith | ab 12 J. | 96 Min. | [schweinskopf-al-dente.de](http://schweinskopf-al-dente.de)

### DER VOLLPOSTEN – QUO VADO?



Deutsche Fassung | Ital. OmU. nur am Di., 4.10., um 18:20 Uhr im Odeon. Fast zehn Millionen Kinobesucher sahen in Italien diese herrliche Komödie, die allerlei unzeitgemäße Überzeugungen im eigenen Land aufs Korn nimmt. Der satirische Film Spaß wurde so zum erfolgreichsten italienischen Film aller Zeiten! Mit gelungenem Timing und treffsicheren Dialogen nimmt er das Beamtentum auf die Schippe und spielt herrlich zynisch mit italienischen Klischees. „Es ist keine rein italienische Geschichte. Über Beamte, die wenig tun, viel verdienen und ihre Privilegien genießen, lacht man im Grunde überall auf der Welt.“ (Kritiken.de)

Checco Zalone ist mit seinem Leben sehr zufrieden: Er hat sich wunderbar mit seiner Festanstellung als Beamter im Ressort Jagd und Fischerei eingerichtet. Für nichts auf der Welt würde er seinen Posten aufgeben. Doch als Reformen im Verwaltungsapparat vorgenommen werden sollen, möchte Cheffin Sironi Checco loswerden. Sie stellt ihn vor die Wahl: Kündigung oder Versetzung. Checco nimmt die Versetzung an und wird um die ganze Welt – sogar bis in die Arktis – geschickt. Erst als er sich in Valeria verliebt, muss er sich fragen, ob der Posten es wert ist, sie möglicherweise zu verlieren...

I 2016 | R & B Gennaro Nunziante | B & M Checco Zalone | K Vittorio Omodei Zorini, Valerio Evangelista | D Checco Zalone, Eleonora Giovanardi, Sonia Bergamasco, Maurizio Micheli, Lino Banfi | ab 6 J. | 84 Min. | [dervollposten.weltkino.de](http://dervollposten.weltkino.de)

### MY FIRST LADY



Während die Obama-Ära im Weißen Haus zu Ende geht, kann man mit diesem Film auf den Anfang des besonderen, skandalfreien Dreamteams zurückblicken. US-Präsident Barack und Michelle gelten als Traumpaar – doch wie haben sie sich eigentlich kennengelernt? Der Film erzählt vom ersten Date der beiden.

Regisseur Richard Tanne hat in den beiden Hauptdarstellern Tika Sumpter und Parker Sawyers nicht nur ein Paar gefunden, die authentisch und nuanciert agieren, sondern dem realen Paar verblüffend ähnlich sind. „My First Lady“, dessen Erzählzeit einen Sommertag des Jahres 1989 umfasst, stellt das Kennenlernen des Paares auf spannende und unterhaltsame Weise nach.

USA 2016 | R & B Richard Tanne | D Tika Sumpter, Parker Sawyers, Vanessa Bell Calloway, Phil Ed Van Lear | ab 6 J. | 84 Min. | [capelight.de](http://capelight.de)

11. Oktober | 20:50 Uhr 5,- €

**SNEAK PREVIEW**

VORAUSSCHAUEN: IMMER AM 2. DIENSTAG DES MONATS **ODEON** KINO & CAFE

ROSALIE THOMASS

ROMY BUTZ

FLORIAN KARLHEIM

SEBASTIAN BEZZEL

GISELA SCHNEEBERGER

GUNDI ELLERT

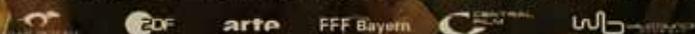


# EN FILM VON HANS STEINBICHLER **EINE UNERHÖRTE FRAU**

NACH EINER WAHREN GESCHICHTE

[WWW.EINE-UNERHÖRTE-FRAU.DE](http://WWW.EINE-UNERHÖRTE-FRAU.DE)

[WILDBUNCH.FILMLOUNGE.DE](http://WILDBUNCH.FILMLOUNGE.DE)



AB 6. OKTOBER IM KINO



MIT DEM HERZ DURCH DIE WAND



SNOWDEN

MIT DEM HERZ DURCH DIE WAND



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur am Di., 4.10., um 19:55 Uhr im Odeon. Er will seine Ruhe. Sie ist Pianistin. Beide sind neuerdings Nachbarn. Durch die Wand beginnt ein hitziger Streit, der die Gefühle ordentlich in Wallung bringt. O-là-là – und das alles natürlich mitten in Paris. Wie schön! Eine fabelhafte Liebesgeschichte über lautstarke Annäherungsversuche und unsichtbare Leidenschaft, die die Wände wackeln lässt!

Die 30jährige Machine hat sich jahrelang auf ihre Karriere als Konzertpianistin vorbereitet. Ihre Schwester hat ihr eine eigene kleine Wohnung besorgt, die nur einen Haken zu haben scheint: Es spukt! Doch schon nach der ersten Nacht stellt sich heraus, dass es kein Gespenst ist, das sein Unwesen treibt, sondern ihr neuer Nachbar Machin. Er ist ein schrulliger Erfinder, der seine Wohnung seit sieben Jahren nicht verlassen hat und absolute Ruhe braucht. Dummerweise sind die Wohnungen nur durch eine dünne Wand voneinander getrennt. Nach einem zermürenden Lärmkrieg beschließen die beiden einen Zeitplan und verlieben sich, auch wenn sie sich noch nie gesehen haben.

F 2015 | R & B Clovis Cornillac | B Lilou Fogli, Tristan Schulman | D Mélanie Bernier, Clovis Cornillac, Lilou Fogli, Philippe Duquesne, Grégoire Oestermann | ab 6 J. | 92 Min. | BE | mitdemherzdurchdiewand.de



TSCHICK

TSCHICK



Wolfgang Herrndorfs herrliche Hymne auf das Erwachsenwerden erschien mit dem heutigen Filmstart vor fast genau sechs Jahren und hält sich bis heute in der Spiegel Bestsellerliste! Die beiden jugendlichen Außenseiter Maik und Tschick unternehmen eine Reise ohne Kompass oder Karte durch die sommerglühende ostdeutsche Provinz und erleben den besten Sommer ihres Lebens. Hinreißend inszeniert von Fatih Akin!

Das Leben von Maik Klingenberg könnte besser verlaufen: Während seine Mutter in der Entzugsklinik und sein Vater mit der Assistentin auf „Geschäftsreise“ ist, verbringt er alleine den Sommer in der elterlichen Villa. Es droht ein Fest der Einsamkeit zu werden. Doch unverhofft nimmt sein neuer Mitschüler Tschick Maiks Schicksal in die Hand: Mit einem geklauten Lada möchte er einen Roadtrip in die Walachei starten. Gemeinsam machen sie auf ihrer Reise nicht nur skurrile Bekanntschaften, sondern lernen auch, was es heißt, erwachsen zu werden...

D 2016 | R & B Fatih Akin | B Hark Bohm, Lars Hubrich | K Rainer Klausmann | M Vince Pope | D Tristan Göbel, Anand Batbilig, Nicole Mercedes Müller, Sammy Scheuritzel | ab 12 J. | 95 Min. | BE | tschick-film.de

Zum Tag der seelischen Gesundheit Mo., 10.10., 18:30 Uhr | Eintritt frei In Koop. mit dem Familienstützpunkt SkF und der Medienzentrale Bamberg. Nach dem Film werden Experten vor Ort sein und Fragen zum Thema beantworten.

HEDI SCHNEIDER STECKT FEST



„So cool, so ernst: Ein leichter Film, der selbst in schrecklichen Situationen seinen Witz nicht verliert.“ (Der Tagesspiegel) „Kann man einen hellen, fröhlichen Film über ein Thema wie Depression und Angststörung machen? Ja, man kann!“ (Freitag.de) Deutscher Filmpreis für Laura Tonke als beste Darstellerin 2015! Eine nette und vor allem humorvolle Familie: Hedi, Uli und deren Sohn Finn. Sie sind jung und glücklich, haben einen Job und das, was man Familiendyalle nennen kann. Bis Hedi eines Tages glaubt, einen Schlaganfall zu bekommen, Uli ruft den Rettungsdienst, aber es stellt sich heraus, dass die liebe und immer lustige Hedi an Angststörungen und Panikattacken leidet. Sie erhält Medikamente und verändert sich zunehmend, nimmt nur noch passiv an ihrem Leben teil. Ihr Mann Uli versucht zu helfen, auch Finn tut sein möglichstes, aber niemand weiß ob die junge Familie die Situation gemeinsam meistern kann. „...ein Glücksfall im deutschen Erzählkino – besonders wertvoll.“ (FBW) „... großartige Darsteller und angenehm natürliche Dialoge – als kleine Komödie, die mutig mit Angst umgeht.“ (Programmokino.de)

N/D 2015 | R & B Sonja Heiss | K Nikolai von Graevenitz | M Lambert | D Laura Tonke, Hans Löw, Leander Nitsche, Melanie Straub, Simon Schwarz | ab 6 J. | 92 Min. | hedi-schneider.com

HEDI SCHNEIDER STECKT FEST



SNOWDEN



Während sich die preisgekrönte Dokumentation „Citizen Four“ von Laura Poitras auf einen einzigen Tag in einem Hotel mit Edward Snowden beschränkt, durchleuchtet Oliver Stone („JFK – Tatort Dallas“) in seinem Spielfilm den beruflichen, wie persönlichen Werdegang des IT-Spezialisten. Grandios verschmilzt Hauptdarsteller Joseph Gordon-Levitt mit dieser Rolle!

Edward Snowden gelang es 2013 Millionen Dokumente der NSA zu entwinden und die streng vertraulichen Informationen über die systematische Überwachung aufzudecken. Er gibt die Dokumente dem Journalisten Glenn Greenwald und der Dokumentarfilmerin Laura Poitras. Die Enthüllungen sind brisant: Die ahnungslose Bevölkerung erfährt, dass ihre anonymen Daten von Konzernen für kommerzielle Zwecke genutzt werden. Snowden wird daraufhin zum Spion und Staatsfeind erklärt und flüchtet nach Moskau. Weder seine langjährige Freundin Lindsay Mills noch sein Kollegen haben etwas geahnt, als er eines Tages verschwindet.

USA/D 2016 | R & B s.o. | D s.o., Melissa Leo, Rhys Ifans, Nicolas Cage | ab 6 | Engl. OmU. | 135' | snowden-film.de

NEBEL IM AUGUST



NEBEL IM AUGUST



Gewinner des Bayerischen Filmpreises Beste Regie und des Friedenspreises des deutschen Films „Die Brücke“. Die sehr beeindruckende und bewegende Verfilmung basiert auf dem Tatsachenroman des Journalisten Robert Domes aus dem Jahre 2008 und nimmt sich eines besonders schwierigen Themas an: Die Euthanasie im dritten Reich ist bis heute in der Öffentlichkeit wenig präsent. Kai Wessel („Hilde“) versucht nun mit seinem eindringlichen Film diese Lücke zu schließen und erzählt die Geschichte eines 13jährigen Jungen, der Opfer dieses grausigen Systems wurde. Ernst Lossa ist Halbweise und Sohn eines fahrenden Händlers. Sein ganzes Leben war er durch sein rebellisches Wesen ein Außenseiter. Er wird von einem Kinderheim ins nächste geschickt und landet schließlich in einer Nervenheilanstalt, die von Dr. Veitshausen wie ein Gefängnis geleitet wird. Schnell bemerkt Ernst, dass besonders schwer „Erziehbare“ sterben. Er beginnt sich zu wehren und plant zusammen mit Nandl einen Ausbruch. Ein Unterfangen, das schnell zur Gefahr für alle Beteiligten wird. „Nebel im August“ setzt Lossa und den Opfern der „Euthanasie“-programme ein würdiges Denkmal. Ein großartiger Film, der tief berührt und betroffen macht – und dessen zentrale Botschaft dennoch die lebensbejahende Hoffnung ist.“ (Filmbewertungsstelle)

D 2016 | R Kai Wessel | B Holger Karsten Schmidt | K Hagen Bogdanski | M Martin Todsharow | D Ivo Pietzcker, Sebastian Koch, Fritzi Haberlandt, Henriette Confurius | ab 12 J. | 126 Min. | BE | nebelimaugust.de

MEINE ZEIT MIT CÉZANNE



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur am Mo., 17.10., bis Di., 18.10., um 18:35 Uhr im Odeon. In ihrem impressionistischen Doppelportrait stellt die französische Regisseurin Danièle Thompson die Kontraste zwischen zwei der größten Künstler Frankreichs heraus: Paul Cézanne und Émile Zola, der eine zu Lebzeiten schon weltberühmt der andere sein Leben lang verkannt.

Während Cézanne, Sohn eines Bankiers, Zeit seines Lebens frei von finanziellen Nöten lebte, stammte Zola aus ärmlichen Verhältnissen. Ihre langjährige Freundschaft war geprägt von Inspiration, aber auch von Eifersucht und Streit. Und je mehr die beiden sich dem Bohème-Leben anschließen, desto mehr entzweien sie sich: Anfänglich verteidigte Zola die malerischen Experimente der Impressionisten, später sah er die Bewegung kritischer. In seinem Roman „Das Werk“ beschreibt er auch einen Maler, der an seinen Ambitionen scheitert und sich umbringt. Cézanne erkennt sich in der Figur wieder und kündigt ihm die Freundschaft. Erst 1888 kommt es zu einer Aussprache...

F 2016 | R & B Danièle Thompson | K Jean-Marie Dreuou | M Eric Neveux | D Guillaume Canet, Guillaume Gallienne, Alice Pol, Déborah François, Sabine Azéma | ab 0 J. | 114 Min. | BE | cezanne-derfilm.de

MEINE ZEIT MIT CÉZANNE





EINE UNERHÖRTE FRAU

## EINE UNERHÖRTE FRAU



„Anne Frank“-Regisseur Hans Steinbichler erzählt die Geschichte einer verzweifelten Mutter (toll: Rosalie Thomass aus „Beste Zeit“, „Beste Gegend...“, „Grüsse aus Fukushima“), die weiter um die Gesundheit ihrer Tochter kämpft, obwohl Lehrer und Ärzte sie für eine Simulantin halten und auch ihre Familie nicht hinter ihr steht. Ein bewegendes Familiendrama über eine bayerische Erin Brokovich von zwingender Intensität und mit der Botschaft, dass man die Hoffnung nie aufgeben darf – nach einer wahren Begebenheiten!

Bäuerin Hanni macht sich große Sorgen um ihre Tochter Magdalena: Sie sieht schlecht, ist zu klein für ihr Alter und sehr schwach. Ärzte versichern ihr, dass dem Kind nichts fehle, sie müsse lediglich eine Brille tragen, brauche frische Luft und leide an einer geringen Essstörung. Dass dem nicht so ist, weiß Hanni genau, nur keiner glaubt ihr. Niemand ahnt, dass das Kind an einem Hirntumor leidet. Nach jahrelanger Suche findet sie schließlich Hilfe in den Staaten und zieht vor Gericht, um all die Ärzte zur Verantwortung zu ziehen. Rosalie Thomass spielt Hanni so voll überzeugender Leidenschaft und Willenskraft, dass man gar nicht anders kann, als an sie zu glauben. „Ein Film, der die Zuschauer beutelt und ihnen doch zugleich Mut gibt, selbst das Unmögliche zu wagen. Und zu kämpfen, bis der Kampf gewonnen ist!“ (Kulturvision-aktuell.de)

D 2016 | R Hans Steinbichler | B Angelika Schwarzhuber | K Christian Rein | M Sebastian Pille | D s.o., Romy Butz, Florian Karlheim, Sebastian Bezzel, Gisela Schneeberger | ab 12 J | 89' | BE | [eine-unerhoerte-frau.de](http://eine-unerhoerte-frau.de)



AMERICAN HONEY

## AMERICAN HONEY



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Di., 25.10., um 20:50 Uhr im Odeon. Ein wildes und ungeheuer kraftvolles Roadmovie quer durch den Westen Amerikas, das Porträt einer jungen Frau (Debütantin Sasha Lane ist großartig), die sich wie ein Wildfang fühlt und sich von nichts und niemanden zähmen lassen möchte. Ein rauher und zügelloser Film über Amerika, über das Jungsein und über das Träumen, atmosphärisch stimmungsvoll inszeniert von der britischen Indie-Regisseurin Andrea Arnold („Fish Tank“). Spezialpreis der Jury in Cannes 2016!

Star hat nichts mehr zu verlieren und nichts mit ihrem Leben vor, als sie sich einer Gruppe Jugendlicher anschließt, die Zeitungsabos an der Tür verkaufen. Schnell wird dem Neuling das Geschäftsmodell klargemacht: Je mehr Zeitschriften-Abos einer verkauft, desto größer die Provision. Sie hofft mit diesem Roadtrip ihre White-Trash Vergangenheit hinter sich zu lassen und auch ein kleines Stück des Glückes abzubekommen. Zwischen Wodka und Bierdosen verliebt sie sich bald in den coolen Jake. Der wiederum ist der Freund der unnahbaren Geschäftsfrau Kristal. Der Konflikt ist vorprogrammiert und Star fragt sich, wie lang sie das noch mitmachen will... GB/USA 2016 | R & B Andrea Arnold | K Robbie Ryan | D Sasha Lane, Shia LaBeouf, Riley Keough, Chad Cox | vermutl. ab 16 J. | 162 Min. | BE | [upig.de/micro/american-honey](http://upig.de/micro/american-honey)

## seniorenkino

Montag, 31.10. | 14.30 Uhr mit Kaffee & Kuchen

### BIRNENKUCHEN MIT LAVENDEL

In der Provence wird ein kleiner Unfall zum Glücksfall: Louise, Besitzerin eines Birnenhains, läuft ein Mann ins Auto. Sie nimmt den Verletzten mit und stellt fest, dass er anders ist: Pierre drückt sich in Primzahlen aus, ist ordentlich und hilft bald beim Verkauf ihrer Produkte. Louise versucht ihn aus ihren Gefühlen zu verdrängen, aber Pierre lässt nicht locker... „Ein Film, der glücklich macht! Diese französische Komödie trägt gute Laune ins Kino.“ (Programmokino.de)

F 2015 | R Eric Besnard | ab 0 | 98 Min. | [birnenkuchen-mit-lavendel.de](http://birnenkuchen-mit-lavendel.de)



# 09 | European Art 10 | Cinema Day 2016

1000 KINOS  
34 LÄNDER  
1 TAG

Am 9. OKTOBER 2016  
PREVIEWS-KLASSIKER-EVENTS  
rund um den europäischen Film  
Europa geht ins Kino!

Am So., 9.10.2016, findet der erste „European Art Cinema Day“ statt: Der internationale „Feiertag“ für Filmkunsttheater unterstreicht das Engagement der Arthouse-Kinos für eine lebendige, filmkulturelle Vielfalt – Wir freuen uns, dabei sein zu dürfen!

In Cannes vom internationalen Arthouse-Kinoverband CICAIE ins Leben gerufen, steht er unter der Schirmherrschaft der deutschen Kulturstaatsministerin Prof. Monika Grütters und der französischen Kulturministerin Audrey Azoulay.

## LICHTSPIEL KINO & CAFE

16:30 UHR – LESUNG & FILM

Kurze einführende Lesung des Schauspielers Stephan Bach aus dem Programm „Er ist reif“ – Weinseliges mit Bach.“

## VON TRAUBEN UND MENSCHEN

Schauplatz: Frankreich, eine kleine Weinregion (Gaillac) östlich von Toulouse. Die Zeit: Mitte September. Das Personal: eine Gruppe von etwa 20 Frauen und Männern jeden Alters – mit Leseschere und Eimern bewaffnete Erntehelfer für die paar Wochen der Weinernte. „Süffig im Abgang.“ (Cinema)

Der Trupp ist in die Rebzeilen des kleinen Anbaubetriebs ausgeschwärmt. Behutsam tastet sich der Film an die Erntehelfer heran: Zwei Studentinnen, die ihren Platz im Leben suchen. Eine 50-jährige Frau, die keine andere Arbeit mehr findet. Eine junge Familie, die bewusst unabhängig lebt. Zwei ältere Männer, denen das Leben nichts geschenkt hat. Sie alle sind stolz auf ihre Arbeit im Weinberg, eine gute Zeit im Jahr, die ihnen hilft über die Runden kommen. Bester Dokumentarfilm zum Thema Arbeit – Dok Leipzig 2014.

F 2015 | R & B Paul Lacoste | K Yvan Quéhec | M Olivier Cussac | ab 0 | 77' | Franz. OmU. | [filmkinotext.de](http://filmkinotext.de)

AB 17:30 UHR

Weinprobe verschiedener französischer Weingüter von Wein-Import Gräb – für den Hunger gibt es Quiches und Zwiebelkuchen [Essen nicht im Kinoticket]

WEIN-IMPORT  
GRÄB



18:40 UHR – VORABPREMIERE

## SAINT AMOUR – DREI GUTE JAHRGÄNGE

Eine lockere französische Roadmovie-Komödie: Gérard Depardieu und Benoît Poelvoorde („Das brandneue Testament“) machen sich gemeinsam auf die Reise und Suche nach Wein, Familienzugehörigkeit und Liebe! „...allein Depardieu und Kollegen beim entspannten Reisen und Trinken durch Frankreich zuzuschauen bereitet erhebliches Vergnügen.“ (Programmokino.de)

DOPPELPAK VON TRAUBEN UND MENSCHEN & SAINT AMOUR: 12,- €

## ODEON KINO & CAFE

Zur Bamberger Film Premiere erhält jeder Gast ein Glas „Wunderbowle“! Regisseur Dani Levy kann leider an diesem Abend nicht live bei uns sein, aber wir übertragen nach dem Film das Publikumsgespräch mit ihm aus der Schauburg in Bremen.

20:45 UHR – VORABPREMIERE

## DIE WELT DER WUNDERLICHS

So schrill kann Familie sein! Der neue herrliche Film von „Alles-auf-Zucker“-Regisseur Dani Levy ist eine verrückte Roadmovie-Komödie mit Katharina Schüttler („Zeit der Kannibalen“), Peter Simonischek („Toni Erdmann“), Hannelore Elsner und Christiane Paul! Das erinnert ein wenig an „Little Miss Sunshine“!





# GLEISS ENDES GLÜCK

MARTINA GEDECK      ULRICH TUKUR

Erfrischend, aufrüttelnd,  
elegant! Variety



www.GleissendesGlück.de

AB 20. OKTOBER IM KINO

## DIE WELT DER WUNDERLICHS



So schräg kann Familie sein! Der neue herrliche Film von „Alles-auf-Zucker“-Regisseur Dani Levy ist eine verrückte Roadmovie-Komödie mit Katharina Schüttler („Zeit der Kannibalen“), Peter Simonischek („Toni Erdmann“), Hannelore Elsner und Christiane Paul! Das erinnert ein wenig an „Little Miss Sunshine“!

In der Welt der Wunderlichs ist Mimi noch die Normalste. Als alleinerziehende Mutter und ehemalige Musikerin versucht sie ihren hyperaktiven Sohn, der gern mit Streichen unangenehm auffällt, unter Kontrolle zu halten. Mit seinen ständigen Eskapaden sorgt er schließlich dafür, dass Mimi ihren Job verliert. Doch das ist nicht ihr einziges Problem: Ihr Vater ist ein notorischer Spieler, ihre Mutter eine ehemalige, hypochondrische Schauspielerin und die Schwester ist nicht bereit, ihren Teil zur Krisenbewältigung beizutragen. Um das Chaos perfekt zu machen, meldet Felix sie bei der Schweizer Talentshow Second Chance an. Mimi möchte die Chance für ihr persönliches Glück beim Schopfe packen und die Reise von Mannheim nach Zürich alleine antreten, doch diese Rechnung hat sie ohne ihre Familienmitglieder gemacht.

D/CH 2016 | R & B Dani Levy | K Carl-F. Koschnick | M Niki Reiser | D s.o., Christiane Paul, Martin Feifel | ab 0 J. | 103 Min. | BE | [dieweltderwunderlichs.x-verleih.de](http://dieweltderwunderlichs.x-verleih.de)

## DIE WELT DER WUNDERLICHS



**DIE ODEON-PREVIEW**  
inklusive ein Glas Wunderbowle  
am So., 9.10., 20:45 Uhr

## GLEISSENDES GLÜCK



Eine Frau zwischen zwei Männern, die gleissendes Glück sucht. Sven Taddicken („Emmas Glück“) verfilmt den gleichnamigen Roman von A. L. Kennedy mit Martina Gedeck („Die Wand“) und Ulrich Tukur („Das Leben der Anderen“) in den Hauptrollen.

Das Glück ist längst aus Helene Brindels Leben verschwunden – Ihr Leben ist eine einzige, leere Routine: Täglich geht sie die gleichen Wege, macht Frühstück für ihren Mann, putzt das Haus, in dem sie zusammen leben. Sie gleitet durch ihre Existenz und erträgt mit stoischer Ruhe sogar die Gewaltausbrüche ihres Mannes. Doch dann sieht sie eine Sendung mit dem Wissenschaftler Eduard Gluck und ist von dessen eloquenten Thesen beeindruckt. Unter einem Vorwand reist sie nach Hamburg und trifft auf Eduard. Sofort entsteht ein Sog zwischen den beiden und sie betreten eine Welt in der Liebe Prüfung und Verheißung gleichermaßen ist.

D/CH 2016 | R & B Sven Taddicken | B Stefanie Veith, Hendrik Hölzemann | K Daniela Knapp | M Riad Abdel-Nabi, Wouter Verhulst | D Martina Gedeck, Ulrich Tukur, Johannes Krisch | ab 12 J. | 101 Min. | BE | [gleissendesglueck.de](http://gleissendesglueck.de)

## GLEISSENDES GLÜCK





SWISS ARMY MAN

### SWISS ARMY MAN



**Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Di., 18.10., um 21:05 Uhr im Odeon.** „Kino mit Magie – wie rar das doch geworden ist. Natürlich werden in ‚Swiss Army Man‘ mitunter die guten Manieren verletzt, was in den US-Medien bereits heiß diskutiert wurde. Aber im Kern ist die Story des Losers Hank eine großartige Parabel auf die Unsicherheit des Menschen in der modernen Gesellschaft... Die bittersüße, vor Fantasie berstende Fabel, die sich vielleicht noch am ehesten mit dem Stil von Michel Gondry oder Benh Zeitlin vergleichen lässt, erzählt ihre Geschichte derart originell und originär, dass der Zuschauer nur staunen kann.“ (Fantasy Filmfest) Mutig und völlig irre! Unbedingt anschauen!

Hank (wir lieben Paul Dano!) sitzt schon seit einer Ewigkeit auf einer einsamen Insel fest und will sich gerade das Leben nehmen, als er eine an den Strand gespülte Leiche (Daniel Radcliff ist perfekt für diese Rolle!) entdeckt. Die Beiden werden schnell Freunde und begeben sich auf ein irrwitziges Abenteuer, das Hank zur Frau seiner Träume zurückbringen wird. Dabei erweist sich Manny als ein wahres Schweizer Taschenmesser mit vielen nützlichen Funktionen... Swiss Army Man fängt als Einsame-Insel-Fantasie an und verwandelt sich dann in ein verstörend intimes Buddy-Movie: urkomisch, debil und immer offen für Überraschungen.

USA 2016 | R & B Daniels | K Larkin Seiple | M Andy Hull, Robert McDowell | D Paul Dano, Daniel Radcliffe, Mary Elizabeth Winstead | ab 12 J. | 98 Min. | BE | [swissarmyman.com](http://swissarmyman.com)

### MADemoiselle Marie

FILMSZENE FRANKEN



Das Musical über das Leben einer fränkischen Bäuerin aus dem Jahr 1955, die sich in einen ihr während des Krieges zugewiesenen französischen Zwangsarbeiter verliebt, hatte im vergangenen Jahr Premiere bei den Cadolzheimer Burgfestspielen (inszeniert von Jan Burdinski). Nun kommt der Riesenerfolg sogar ins Kino! Gedreht wurde im Freilandmuseum Bad Windsheim, in Mittelfranken und in der Gemeinde Oradour-sur-Glane/Frankreich. Macht nachdenklich und berührt, es darf aber auch gelacht werden! Und die Darsteller sprechen echtes Fränkisch.

Zehn Jahre nach Kriegsende beginnt in Deutschland ein neues Zeitalter: Die Wirtschaft boomt, die Jugend „danzt Roggn Roll“. Maries Ehemann Hans ist nach Kriegsende aus Russland nicht wieder heimgekehrt. Nach langem Werben verliebt sie sich in den französischen Kriegsgefangenen François. Als aber Konrad Adenauer mit Chruschtschow über die Freilassung der letzten deutschen Kriegsgefangenen verhandelt überschlagen sich die Ereignisse: Hans kommt zurück und Marie muss sich entscheiden. ...

D 2016 | R Peter Ponnath | B Fritz Stiegler | M Matthias Lange, Nürnberger Symphoniker | D Romina Satiro, Manuel Unterburger, Klaus Kinzel | o. A. | 97 Min. | BE | [mademoisellemarie.de](http://mademoisellemarie.de)



MADemoiselle Marie



MOLLY MONSTER



ELLIOT

## Kinderkino

### MOLLY MONSTER – DER KINOFILM



Farbenfroher und liebevoll gezeichneter Animationsspaß über die wunderbare Reise der kleinen Molly durch das aufregende Monsterland! Eine gefühlvoll erzählte Geschichte für Kinder über Familienzusammenhalt und Freundschaft – und die Herausforderung, ein Geschwisterchen zu bekommen.

Riesige Freude in der Monsterfamilie: Mollys Eltern erwarten ein zweites Kind! Um das Ei auszubrüten, müssen Mama und Papa zur Insel der Eier – ohne Molly, denn die ist noch zu klein. Aber Molly Monster kann es nicht erwarten, das kleine Geschwisterchen, mit dem sie bald spielen und schmusen kann, endlich zu sehen: Heimlich folgt sie aber ihren Eltern ... Auf der großen Reise lernt Molly, was es heißt, ein Freund, eine Tochter und schließlich eine große Schwester zu sein.

D/SW/CH 2016 | R Ted Sieger, Michael Ekblad, Matthias Bruhn | B John Chambers | ab 0/ empf. ab 4 J. | 72 Min. | BE | [mollymonster-derkinofilm.de](http://mollymonster-derkinofilm.de)

### NELLYS ABENTEUER KINDERTIPP!



Eröffnungsfilm beim Kinderfilmfest München! „Wildes Sommer-Abenteuer mit viel Humor um eine 13Jährige, die im Urlaub in Siebenbürgen eine neue Kultur und Freunde kennenlernt.“ (Kino.de)



NELLYS ABENTEUER

Urlaub in Rumänien? Für die 13jährige Nelly klingt das nach langweiligen Ferien. Doch es kommt alles viel spannender, als ihr lieb ist. Zwielfichtige Geschäftsleute nehmen die 13-Jährige mit, um ihren Vater zu erpressen. Nur gut, dass sie die Geschwister Tibi und Roxana kennenlernt, die ihr helfen und so ihre besten Freunde werden...

D/RO 2016 | R Dominik Wessely | D Flora Thiemann, Julia Richter, Kai Lentrott, Hagi Lacatus, Mihai Raisa, Marcel Costea | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 98 Min. | BE | [Nellys-Abenteuer.de](http://Nellys-Abenteuer.de)

### ELLIOT, DER DRACHE | 2D



Spannendes Remake des Disney-Familienabenteuers „Elliot, das Schmunzelmonster“ um die Freundschaft zwischen einem Jungen und einem Drachen. Prominent besetzt u.a.

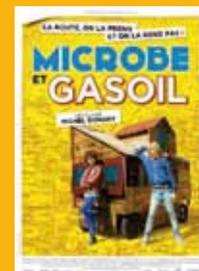
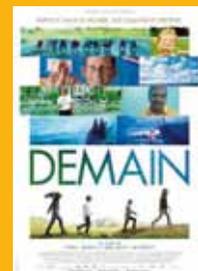
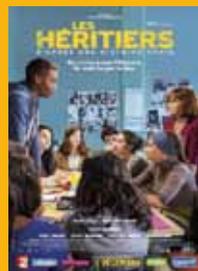
mit Bryce Dallas Howard („Jurassic World“), Karl Urban („Star Trek“) und Robert Redford. Seit Jahren erfreut Holzschnitzer Mr. Meacham (Redford) die Kinder aus der Nachbarschaft mit Geschichten über einen wilden Drachen, der in den tiefen Wäldern des Pazifischen Nordwestens lebt. Für seine Tochter Grace, Försterin in der Umgebung, waren diese Geschichten nie mehr als Legenden, bis sie den Jungen Pete kennen lernt. Der mysteriöse Zehnjährige hat weder Familie noch ein Zuhause und behauptet, zusammen mit einem gigantischen grünen Drachen namens Elliot in den Wäldern zu leben. Auf wunderbare Weise hat das Wesen aus Petes Beschreibungen große Ähnlichkeit mit dem Drachen aus Mr. Meachams Geschichten. Zusammen mit der elfjährigen Natalie, der Tochter von Sägewerkbesitzer Jack, macht es sich Grace zur Aufgabe, Petes Herkunft und das Geheimnis seines Drachens zu lüften...

USA 2016 | R & B David Lowery | D Bryce Dallas Howard, Oakes Fegley, Robert Redford, Wes Bentley |

## 20. BIS 28.10.2016 | INFOS & ZEITPLAN UNTER ODEONKINO.DE

- \*TOUT EN HAUT DU MONDE
- \*FATIMA
- \*LES HÉRITIERS – Die Schüler der Madame Anne
- \*LES COMBATTANTS – Liebe auf den ersten Schlag
- \*DEMAIN – Tomorrow – Die Welt ist voller Lösungen
- \*MICROBE ET GASOIL – Mikro & Sprit
- \*BELLE ET SÉBASTIEN: L'AVENTURE CONTINUE – Sebastian und die Feuerretter

CINÉFÊTE 17  
FRANZÖSISCHES  
JUGENDFILMFESTIVAL



\*Alle Filmperlen werden im französischen Original mit deutschen Untertiteln gezeigt. Zwei Filme waren noch nie in Deutschland im Kino zu sehen! Die Vorstellungen finden nur Vor- & Nachmittags und für Gruppen mit Anmeldung statt. Telefon: 0951/26785 (mit AB) – per Mail: [post@odeonkino.de](mailto:post@odeonkino.de)



ANTBOY 3

**ODEON**  
KINO & CAFE  
www.odeonkino.de

ab 6 J./empf. ab 10 J. | 103 Min.  
disney.de/ElliotDerDrache

**ANTBOY 3 – SUPERHELDEN HOCH 3**

Nachdem Antboy in seiner Stadt für Ordnung gesorgt hat, möchte er mehr Zeit mit seinen Freunden verbringen. Doch da hat er die Rechnung ohne seinen Erzfeind „Der Floh“ gemacht. Letzter Teil der Superheldensaga!

Die Kriminalrate ist so niedrig wie nie und Pelle überlegt sein Superheldendasein an den Nagel zu hängen. Außerdem möchte er am Ende der Sommerferien an eine andere Schule wechseln. Doch dann erfährt er, dass sein alter Erzfeind „Der Floh“ früher als geplant aus dem Gefängnis entlassen wird. Der schmiedet zusammen mit der skrupellosen Geschäftsführerin Alicia einen teuflischen Plan. Um dem Ganzen noch eins drauf zu setzen, treibt er einen neuer Superheld auf einem Skateboard sein Unwesen...

DK 2016 | R Ask Hasselbalch | B Anders Øhlholm | D Nicolas Bro, Paprika Steen, Oscar Dietz, Samuel Ting Graf, Amalie Kruse Jensen | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 88 Min. | BE | mfa-film.de

**BURG SCHRECKENSTEIN**

Die Jugendbuchreihe „Burg Schreckenstein“ kommt nun endlich – modernisiert – ins Kino. Ein ganz und gar vergnüglicher Jugendfilm.

Na da kann ja was werden: Um seine Schulnoten aufzubessern soll Stephan in ein fernes Internat auf einer alten Burg kommen. Was sich anfänglich fürchterlich anhört, entwickelt sich für ihn bald zum Abenteuer seines Lebens. Schnell findet er Anschluss bei einer Gruppe: die „Schreckies“, die allerlei Schabernack betreiben. Schon seit Jahren stehen die Jungs

auf Kriegsfuß mit dem benachbarten Mädcheninternat. Doch als eines Tages ein gemeinsames Burgfest ansteht, müssen sich die Jungs entscheiden: Immer so weiter machen oder das Kriegsbeil begraben..

D 2016 | R Ralf Huettnner | B Christian Limmer | D Henning Baum, Sophie Rois, Alexander Beyer, Jana Pallaske, Harald Schmidt | ab 0 J./empf ab 6 J. | 96 Min. | BE | burgschreckenstein.de



AUF AUGENHÖHE

**AUF AUGENHÖHE**

Eine außergewöhnliche Vater-Sohn Geschichte! Der 10jährige Michi ist nach dem Tod seiner Mutter im Heim aufgewachsen. Als er einen alten Brief seiner Mutter findet, erfährt er, dass sein Vater ganz in der Nähe wohnt.

Voller Hoffnung einen coolen, lässigen Typen zu finden, macht sich Michi auf den Weg. Doch als er seinem möglichen Vater gegenüber steht, ist er eine einzige Enttäuschung: Tom ist kleinwüchsig, sogar Michi überragt ihn. Die Enttäuschung ist groß und Michi will unter keinen Umständen bei ihm bleiben. Doch ziemlich bald merkt Michi, was er an Tom hat und die beiden beginnen sich anzufreunden.

D 2016 | R & B Evi Goldbrunner, Joachim Dollhopf | B Nicole Armbruster | D Jordan Prentice, Luis Vorbach, Ella Frey, Marco Licht, Mira Bartushek | ab 6 J. | 100 Min. | BE | aufaugenhoehe-derfilm.de



BURG SCHRECKENSTEIN

**Original!**

**Im Odeon**

- SNOWDEN [Engl. OmU] alle Vorstellungen
- DER VOLLPOSTEN [Ital. OmU] 4.10. um 18:20 h
- MIT DEM HERZ DURCH DIE WAND [Franz. OmU] 4.10. um 19:55 h
- SWISS ARMY MAN [Engl. OmU] 18.10. um 21:05 h
- MEINE ZEIT MIT CÉZANNE [Franz. OmU] 17.-18.10. um 18:35 h
- AMERICAN HONEY [Engl. OmU] 25.10. um 20:50 h

**Im Lichtspiel**

- RAVING IRAN [OmU] alle Vorstellungen
- WE ARE THE FLESH [Span. OmU] alle Vorstellungen
- VON TRAUBEN UND MENSCHEN [Franz. OmU] 9.10. um 16:30 h
- SAINT AMOUR [Franz. OmU] 19.10. um 18:50 h
- SKANDINAVISCHES FILMFESTIVAL NORDLICHTER [OmU] alle Vorstellungen
- BELLA E PERDUTA [Ital. OmU] 24.-25.10. um 18:45 h
- A 60 KM/H [Span. OmU] alle Vorstellungen
- NYFES – BRÄUTE [Griech. OmU] 30.10. um 19:00 h

HENNING BAUM      SOPHIE ROIS      JANA PALLASKE

ALEXANDER BEYER      UND HARALD SCHMIDT



**Burg Schreckenstein**



**AB 20. OKTOBER NUR IM KINO!**

www.BurgSchreckenstein.de  
www.facebook.com/BurgSchreckenstein.Filme



ODEON I



ODEON II

14 16 18 20 22 Uhr

14 16 18 20 22 Uhr

|   |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
| 14:00<br><b>Molly Monster</b><br>Der Kinofilm | 15:30<br><b>Nellys</b><br>Nellys & die Zwerge | 17:25<br><b>Wolfgang Pecher</b><br><b>tschick</b><br>DIE BESTE SOFFER VON ALLEN | 19:00<br><b>Wolfgang Pecher</b><br><b>tschick</b><br>DIE BESTE SOFFER VON ALLEN | 20:45<br><b>Nebel im August</b><br>MATINEE<br>SO, 2.10., 12 Uhr<br>NEBEL IM AUGUST | 22:55<br><b>tschick</b><br>DIE BESTE SOFFER VON ALLEN |
|---|---|---|---|--|---|

DO 29  
FR 30  
SA 01  
SO 02  
MO 03  
DI 04  
MI 05

|  |                                       |  |  |   |
|--|---------------------------------------|--|--|---|
| 14:30<br><b>Disney</b><br><b>ELLIOT DER DRACHE</b> | 16:30<br><b>SCHWEINSKOPF AL DENTE</b> | 18:20<br><b>VOLLPOSTEN</b><br>DI: 18:20<br>Ital. OmU | 19:55<br><b>MIT DEM HERZ DURCH DIE WAND</b><br>DI: 19:55<br>Franz. OmU | 21:40<br><b>SNOWDEN</b><br>engl. OmU<br>MATINEE<br>SO, 2.10., 12 Uhr<br>SNOWDEN |
|--|---------------------------------------|--|--|---|

|                                       |  |                                 |   |                                       |
|---------------------------------------|--|---------------------------------|---|---------------------------------------|
| 14:30<br><b>Antonia</b><br>SCHWEDEN   | 16:20<br><b>Meine Zeit mit Cezanne</b> | 18:30<br><b>Nebel im August</b> | 20:50<br><b>tschick</b><br>DIE BESTE SOFFER VON ALLEN | 22:35<br><b>SCHWEINSKOPF AL DENTE</b> |
| 16:40<br><b>SCHWEINSKOPF AL DENTE</b> | 18:30<br><b>Hedi Schneider...</b>      | 18:30<br><b>Nebel im August</b> | 20:50<br><b>SNEAK PREVIEW</b>                         | 20:50<br><b>tschick</b>               |

DO 06  
FR 07  
SA 08  
SO 09  
MO 10  
DI 11  
MI 12

|  |   |                                     |  |                                      |
|--|---|-------------------------------------|--|--------------------------------------|
| 15:00<br><b>Disney</b><br><b>ELLIOT DER DRACHE</b> | 17:15<br><b>MIT DEM HERZ DURCH DIE WAND</b> | 19:00<br><b>EINE UNERHORTE FRAU</b> | 20:40<br><b>Meine Zeit mit Cezanne</b><br>20:45 PREVIEW<br>Die Welt der... | 22:45<br><b>SNOWDEN</b><br>engl. OmU |
|--|---|-------------------------------------|--|--------------------------------------|

|                                 |  |  |  |   |
|---------------------------------|--|--|--|---|
| 14:40<br><b>Nebel im August</b> | 17:00<br><b>Meine Zeit mit Cezanne</b> | 19:10<br><b>Meine Zeit mit Cezanne</b><br>MATINEE<br>SO, 16.10., 12 Uhr<br>DIE WELT DER WUNDERLICHEN | 21:05<br><b>Swiss Army Man</b><br>DI: 21:05<br>Engl. OmU | 22:50<br><b>tschick</b><br>DIE BESTE SOFFER VON ALLEN |
|---------------------------------|--|--|--|---|

DO 13  
FR 14  
SA 15  
SO 16  
MO 17  
DI 18  
MI 19

|                                     |  |  |  |
|-------------------------------------|--|--|--|
| 14:20<br><b>Antonia</b><br>SCHWEDEN | 16:00<br><b>AMERICAN HONEY</b><br>THE REALITY OF LOVE & FINSTERNIS | 19:00<br><b>EINE UNERHORTE FRAU</b>                  | 20:40<br><b>AMERICAN HONEY</b><br>THE REALITY OF LOVE & FINSTERNIS |
| 15:15<br><b>tschick</b>             | 17:00<br><b>EINE UNERHORTE FRAU</b>                                | 18:35<br><b>Meine Zeit mit Cezanne</b><br>franz. OmU | 18:45<br><b>tschick</b>  |

|   |   |   |                                |   |
|---|---|---|--------------------------------|---|
| 15:20<br><b>Burg Schreckenstein</b><br>SA 22.10. &<br>SO, 23.10., je 13:30 h<br>BURG SCHRECKENSTEIN | 17:20<br><b>EINE UNERHORTE FRAU</b><br>MATINEE<br>SO, 23.10., 12 Uhr<br>EINE UNERHORTE FRAU | 19:10<br><b>DIE WELT DER WUNDERLICHEN</b> | 21:05<br><b>Swiss Army Man</b> | 22:50<br><b>tschick</b><br>DIE BESTE SOFFER VON ALLEN |
|---|---|---|--------------------------------|---|

DO 20  
FR 21  
SA 22  
SO 23  
MO 24  
DI 25  
MI 26

|                                     |  |   |  |
|-------------------------------------|--|---|--|
| 15:00<br><b>Antonia</b><br>SCHWEDEN | 16:50<br><b>Meine Zeit mit Cezanne</b> | 19:00<br><b>GLEISS ENDES GLÜCK</b><br>MATINEE<br>SO, 23.10., 12 Uhr<br>MEINE ZEIT MIT CEZANNE | 20:50<br><b>AMERICAN HONEY</b><br>THE REALITY OF LOVE & FINSTERNIS<br>DI: 20:50<br>Engl. OmU |
|-------------------------------------|--|---|--|

|                                     |  |   |                                |   |
|-------------------------------------|--|---|--------------------------------|---|
| 14:50<br><b>Burg Schreckenstein</b> | 16:50<br><b>Meine Zeit mit Cezanne</b><br>17:15<br><b>Mademoiselle Marie</b><br>KRIEG HOFFNUNG LIEBE | 19:10<br><b>DIE WELT DER WUNDERLICHEN</b> | 21:05<br><b>Swiss Army Man</b> | 22:50<br><b>tschick</b><br>DIE BESTE SOFFER VON ALLEN<br>MATINEE<br>SO, 30.10., 12 Uhr<br>TSCHICK |
|-------------------------------------|--|---|--------------------------------|---|

DO 27  
FR 28  
SA 29  
SO 30  
MO 31  
DI 01  
MI 02

|                                     |  |  |  |
|-------------------------------------|--|--|--|
| 15:00<br><b>Antonia</b><br>SCHWEDEN | 17:00<br><b>Saint Amour</b><br>JULI GLÜCK JAHRGÄNGER | 18:55<br><b>GLEISS ENDES GLÜCK</b><br>MATINEE<br>SO, 30.10., 12 Uhr<br>GLEISSENDES GLÜCK | 20:50<br><b>AMERICAN HONEY</b><br>THE REALITY OF LOVE & FINSTERNIS |
|-------------------------------------|--|--|--|

**PROGRAMMVORSCHAU** | Findet Doria | Florence Foster Jenkins | Kaum öffne ich die Augen | Hedis Hochzeit | Mali Blues | Hinter den Wolken | Trolls | Die Geträumten | Kubo – der tapferere Samurai | Störche-Abenteuer im Anflug | Das Versprechen | Zeit der Frauen | Eine Geschichte von Liebe und Finsternis | Die Tänzerin | Morris aus Amweika | Mapplethorpe | Paraiso | Hieronymus Bosch | The Girl-King | Fado | Mahana – Eine Maori-Saga | Der Landarzt von Chaussy | Mittagssonne | Ostfriesisch für Anfänger | Noma | Seefeuer | Auf einmal | Das kalte Herz

Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm:  
2002-2014 vom Bundeskulturministerium, 2002 vom FFF Bayern

PROGRAMM LICHTSPIEL KINO  
**oktober | 2016**

**LICHTSPIEL**  
 KINO & CAFE  
 www.lichtspielkino.de

TEL. KARTENRESERVIERUNG | ODEON KINO TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL KINO TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER TELEFONISCH

| 14  | 15  | 16   | 17   | 18  | 19   | 20   | 21  | 22  | 23   | 24   | Uhr  |  |   |   |  |   |   |  |  |  |   |   |  |  |   |  |  |   |   |  |   |  |
|---|---|--|--|---|--|--|---|---|--|--|--|--|---|---|--|---|---|--|--|--|---|---|--|--|---|--|--|---|---|--|---|--|
| <p>17:00 DO-SO REIHE MUSIK</p> <p>MATINEE SO, 2.10., 12 Uhr<br/>                 THE BEATLES: EIGHT DAYS A WEEK</p> <p><b>the MUSIC of STRANGERS</b><br/>                 You-Is-Mia &amp; The Silk Road Ensemble</p> <p>16:30</p> <p>JULIA JENTSCH<br/>                 ERLEBEN VON MILOŠ FORMAN<br/>                 BJARNE MÄDEL</p> <p><b>24 WOCHEN</b></p> | <p>18:50</p> <p>JULIA JENTSCH<br/>                 ERLEBEN VON MILOŠ FORMAN<br/>                 BJARNE MÄDEL</p> <p><b>24 WOCHEN</b></p> | <p>18:30 engl. OmU REIHE MUSIK</p> <p><b>THE BEATLES</b></p> | <p>DO 29</p> <p>FR 30</p> <p>SA 01</p> <p>SO 02</p> <p>MO 03</p> <p>DI 04</p> <p>MI 05</p> | <p>20:40 DO-SO</p> <p>VORFILM Storyteller</p> <p>20:45 MO-MI</p> <p>FRANZ</p> | <p>22:40</p> <p>REIHE MUSIK</p> <p><b>RAVING IRAN</b><br/>                 ZWEI DJ'S GEGEN DAS ISLAMISCHE REGIME</p> <p>EINE SENSATION</p> <p>HYPROTISIEREND<br/>                 -BRUNN-</p> <p>DER FILM ROCKT!<br/>                 -WITACZKOWSKI-</p> | <p>DO 06</p> <p>FR 07</p> <p>SA 08</p> <p>SO 09</p> <p>MO 10</p> <p>DI 11</p> <p>MI 12</p> | <p>20:30 DO-MO</p> <p>VORFILM Herbst</p> <p>FRANZ</p> <p>20:50 DI</p> <p>20:30 MI</p> | <p>22:40 DO-MO</p> <p><b>WE ARE THE FLESH</b></p> | <p>15:10</p> <p>MATINEE SO, 9.10., 11.30 Uhr<br/>                 AMADEUS</p> <p><b>24 WOCHEN</b></p> <p>14:30 Miloš Forman</p> <p>15:10</p> <p><b>24 WOCHEN</b></p> | <p>17:00</p> <p><b>MILOS FORMAN</b><br/>                 WHAT DOESN'T KILL YOU</p> | <p>18:50</p> <p><b>the MUSIC of STRANGERS</b><br/>                 You-Is-Mia &amp; The Silk Road Ensemble</p> <p>18:40 PREVIEW<br/>                 Saint Amour</p> <p>18:50 Raving Iran</p> <p>18:45 Agenda21<br/>                 Power to change</p> <p>17:00 The Music of Strangers</p> <p>18:45 Miloš Forman</p> | <p>DO 13</p> <p>FR 14</p> <p>SA 15</p> <p>SO 16</p> <p>MO 17</p> <p>DI 18</p> <p>MI 19</p> | <p>20:50</p> <p>VORFILM A single Life</p> <p><b>Welcome to NORWAY</b><br/>                 UNDER CONSTRUCTION</p> | <p>22:30</p> <p><b>AFFENKÖNIG</b><br/>                 SHYLA KW GLAZ, DEU</p> | <p>15:20</p> <p><b>Baltikum</b><br/>                 IM KINO UM DIE WELT</p> <p>14:10 Toni Erdmann</p> | <p>17:00</p> <p>FRANZ</p> <p>17:00</p> <p><b>Saint Amour</b><br/>                 DREI GUTE JAHRGÄNGE</p> <p>16:50 Frantz</p> | <p>19:00</p> <p><b>Saint Amour</b><br/>                 DREI GUTE JAHRGÄNGE</p> <p>19:00 IM KINO UM DIE WELT<br/>                 Baltikum</p> <p>18:50 Mit Regisseur<br/>                 Die kleinste Armee der Welt</p> <p>18:50 Franz, OmU<br/>                 Saint Amour</p> | <p>DO 20</p> <p>FR 21</p> <p>SA 22</p> <p>SO 23</p> <p>MO 24</p> <p>DI 25</p> <p>MI 26</p> | <p>20:50 DO-SA</p> <p><b>Welcome to NORWAY</b><br/>                 UNDER CONSTRUCTION</p> <p>21:30 SO</p> | <p>22:30</p> <p><b>Bear Island</b></p> <p>22:30 Itsi Bitsi</p> <p>23:00 Itsi Bitsi</p> | <p>15:00</p> <p>FRANZ</p> <p>16:00 Brot und Tulpen</p> <p>MATINEE SO, 23.10., 12 Uhr<br/>                 HUMAN</p> | <p>17:00 DO-SA</p> <p>VORFILM Merlot</p> <p><b>Saint Amour</b><br/>                 DREI GUTE JAHRGÄNGE</p> <p>18:00 SO</p> | <p>19:00</p> <p><b>Itsi Bitsi</b></p> <p>19:00 Bakk</p> <p>19:00 Sopheliko-<br/>                 ptern</p> <p>19:45 Kaikella<br/>                 Rakkaudella</p> <p>18:45</p> <p><b>BELLA E PERDUTA</b><br/>                 FINE BISTE CORRE ITALIE</p> <p>18:45 Human</p> | <p>DO 27</p> <p>FR 28</p> <p>SA 29</p> <p>SO 30</p> <p>MO 31</p> <p>DI 01</p> <p>MI 02</p> | <p>20:50</p> <p>VORFILM Merlot</p> <p><b>Saint Amour</b><br/>                 DREI GUTE JAHRGÄNGE</p> <p>22:45 MI</p> | <p>22:30</p> <p><b>Bear Island</b></p> | <p>15:40</p> <p><b>FEUER BEWAHREN NICHT ASCHEN ANBETEN</b></p> <p>14:30 Toni Erdmann</p> <p>MATINEE SO, 30.10., 11.30 Uhr<br/>                 HUMAN</p> | <p>17:15</p> <p><b>A 60 KM/H</b><br/>                 ¿QUE FRONTIERAS ESTÁN DISPUESTO A CRUZAR?</p> | <p>19:00</p> <p><b>IM NAMEN MEINER TOCHTER</b><br/>                 DER FALL KALINKA</p> <p>19:00 Griechischer Abend<br/>                 Nyfes - Bräute</p> <p>18:55</p> <p><b>A 60 KM/H</b></p> <p>19:00 Feuer bewahren</p> | <p>DO 27</p> <p>FR 28</p> <p>SA 29</p> <p>SO 30</p> <p>MO 31</p> <p>DI 01</p> <p>MI 02</p> | <p>20:40 DO-SA</p> <p>VORFILM Alienation</p> <p><b>Welcome to NORWAY</b><br/>                 UNDER CONSTRUCTION</p> <p>21:15 SO</p> <p>20:40 MO</p> <p>20:40</p> <p><b>THE INFILTRATOR</b></p> | <p>22:30 DO-SA</p> <p><b>THE INFILTRATOR</b></p> <p>22:50 SO</p> <p>22:30 MO</p> <p>22:55</p> <p>VORFILM</p> <p><b>Welcome to NORWAY</b></p> |

EINTRITTSPREISE MO 6 € | DI-DO 7 € | FR-SO & Feiertag 8 € | KINDER [Kinderfilm] 4 € | 10er-KARTE 60 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 5 € | GUTSCHEINE 7/8 €  
 IMPRESSUM V.i.s.d.P. G. Zachrich | Redaktion Diana Linz, M.Addam | Layout E. Doer | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht

AG KINO Beste Kino Deutschlands 2011, bestes Dokumentarfilmkino Deutschlands 2009. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- Doku-, und Kurzfilmprogramm: 1996-2014 vom Bundeskulturministerium, 1996-2015 vom FFF Bayern. 1997: Berganza-Preis des Kunstvereins Bamberg. 2007: Kulturpreis der Stadt Bamberg.



24 WOCHEN



WE ARE THE FLESH



BALTIKUM

### 24 WOCHEN



Eine Kinoerfahrung, die bleibt: Dieser Film sorgte bei der Berlinale für Furore – zurecht! „Ein Film mit großer Strahlkraft und voll emotionaler Wucht: Die Geschichte von Astrid, die sich entscheiden muss, ob sie ein wahrscheinlich schwerbehindertes Kind zur Welt bringen will, ist nicht nur herausragend gespielt, sondern in der Verbindung von Spielfilm, Improvisation und Dokumentation ein extrem intensives Werk, das viele Fragen stellt und nur einige beantworten kann.“ (Programmokino.de) Trotz des schweren Themas bietet „24 Wochen“ auch leichte poetisch phantasievolle Momente mit Bjarne Mädel in einer ungewöhnlichen Rolle und einer unglaublich intensiven Julia Jentsch!

Astrid ist eine erfolgreiche Kabarettistin mit großer Klappe, ihr Mann Markus ist ihr Manager. Zu ihrer Familie gehört auch Tochter Nele. Als Astrid schwanger wird, ändert sich zunächst nichts. Astrid tritt weiter auf und macht Witze über ihren Zustand. Bei einer Routineuntersuchung wird festgestellt, dass das Kind mit Down Syndrom auf die Welt kommen wird. Aus der Freude wird Angst und Zweifel. Doch sie entscheiden sich, das Kind zu bekommen. Eine weitere Untersuchung ergibt, dass das Kind zusätzlich mit einem Herzfehler geboren wird. Die sonst so taffe Astrid droht daran zu zerbrechen...

D 2016 | R & B Anne Zohra Berrached | B Carl Gerber | K Friede Clausz | M Jasmin Reuter | D Julia Jentsch, Bjarne Mädel, Emilia Pieske, Johanna Gastdorf, Maria Dragus, | ab 12 J. | 103 Min. | BE | [24wochen.de](http://24wochen.de)



FRANTZ

### FRANTZ



Kurz nach dem Ersten Weltkrieg begegnen sich eine junge Deutsche Witwe und ein geheimnisvoller Franzose an dem Grab des Gefallenen Frantz. François Ozon („8 Frauen“, „Swimming Pool“) erzählt sinnlich wie spannend von dem Recht aus Liebe zu lügen. In den Hauptrollen brillieren die Jungstars aus beiden Ländern: die deutsche Darstellerin Paula Beer („Das finstere Tal“, „Poll“) und Pierre Nioney („Yves Saint Laurent“) aus Frankreich!

1919: Deutschland hat den Krieg gegen Frankreich verloren. Die Trauer und der Schmerz in jedem Einzelnen sitzt tief. Auch der Mann der jungen Anna kam in den Schützengräben ums Leben. Täglich legt sie an seinem Grab Blumen nieder. Eines Tages beobachtet sie dort – ebenfalls mit Blumen – einen jungen Mann. Sie sucht seinen Kontakt und hofft etwas über Frantz' letzte Stunden herauszufinden. Doch Adrien gibt sich verschlossen und geheimnisvoll... „Frantz“ ist nicht nur ein Film, der sich anhört wie „France“, der Film ist in jeder Hinsicht eine deutsch-französische Kooperation: mit seiner Geschichte ebenso wie mit seiner Produktion. Stefan Arndt von X-Filme (der schon Michael Haneke's „Das weiße Band“ und „Liebe“ koproduziert hatte) arbeitet hier zusammen mit dem französischen Meister-Regisseur Ozon. Der erste Entwurf der Geschichte stammt vom franz. Schriftsteller Maurice Rostand, der in den Zwanzigern im Kreis der Dadaisten lebte und arbeitete. Ernst Lubitsch machte daraus 1931 seinen ersten Tonfilm „Broken Lullaby“. Nun erschließt François Ozon das tückische Thema der deutsch-französischen „Wieder-Verständigung“ nach dem hässlichen ersten Weltkrieg in einem spannenden, sinnlichen Schwarzweißfilm.

F/D 2016 | R & B François Ozon | B Philippe Piazzo | K Pascal Marti | M Philippe Rombi | D Paula Beer, Pierre Nioney, Marie Gruber, Johann von Bülow, Anton von Lucke | ab 6 J. | 113 Min. | BE | [frantz.x-verleih.de](http://frantz.x-verleih.de)

### WE ARE THE FLESH CINE ESPAÑOL



„Es gibt Filme, auf die es sich einzulassen gilt. Sie belohnen uns dafür manchmal mit einzigartigen Grenzerfahrungen. Das Erstlingswerk von Emiliano Rocha Minter ist ein solch berauschendes Erlebnis! Ein radikaler Hybrid aus Endzeitdrama, Mindfuckfantasy und Psychohorror – bis in seine expliziten Sexszenen hinein visionär und extrem... Ein orgiastischer, allegorischer Bildersturm.“ (Fantasy Filmfest) Tipp!

Mariano lebt abgeriegt in einem der letzten unzerstörten Häuser in einer postapokalyptischen Welt. Dort baut er sich Höhlen, in deren Gängen seine vom selbstgebrannten Schnaps betäubten Gedanken keine Grenzen der Menschlichkeit mehr kennen. Als die Geschwister Lucio und Fauna auf der Suche nach etwas Essbarem zu ihm kommen, gewährt er ihnen Unterschlupf. Doch die Gegenleistung dafür übersteigt ihr Vorstellungsvermögen. Schritt für Schritt werden Grenzen überschritten und Tabus gebrochen. Denn Mariano will eine neue Welt erschaffen.

F/MX 2016 | R & B Emiliano Rocha Minter | K Yollótl Alvarado | M Esteban Aldrete | D Noe Hernandez, María Evoli, Diego Gamaliel | ab 18 J. | 80 Min. | Span. OmU. | BE | [dropoutcinema.org](http://dropoutcinema.org)

### IM KINO UM DIE WELT BALTIKUM



Die alte Hansestadt Riga ist der Ausgangspunkt zu einer wunderschönen Rundreise durch die drei Nachbarländer Estland, Lettland und Litauen.

An der „lettischen Riviera“ stehen im Badeort Jurmala neben den alten Holzvillen die neuen Paläste des Geldadels. Die Trutzburgen von Turaida, Cesis und Sigulda zeugen von der Macht des Schwertbrüderordens im alten Livland. Das mittelalterliche Stadtzentrum Tallins erstrahlt in neuem Glanz. Die mächtige Hermannsfeste und die Burg Ivangorod markieren in Narva die Grenze zu Russland. Die Universität von Tartu ist das geistige Zentrum Estlands. Viel Natur bieten die Naturlandschaften der Nationalparks von Soomaa und Lahemaa. Die größte Insel Saaremaa lockt mit mildem Klima, weiten Stränden und malerischen Dörfern. Litauens Hauptstadt Vilnius mit seinen 30 Kirchen und 40 Klöstern wird das „Rom des Nordens“ genannt. Klaipda, das alte Memel, ist das Tor zur kurischen Nehrung mit ihrer einzigartigen Dünenlandschaft. Weitere Ziele sind die Inselburg Trakai, der „Berg der Kreuze“ und Kaunas, die zweitgrößte Stadt Litauens.

D 2013 | R, B & K Eberhard Weckerle | ab 0 J. | 90 Min. | BE

### AGENDA 21 >FILMREIHE

Transition Bamberg  
Einfach. Jetzt. Machen.



Di, 11.10. | 18:45 Uhr | Eintritt frei, Spenden willkommen!

In Kooperation mit Transition und dem Agenda21-Büro der Stadt. Anschließend Diskussion mit Experten, u.a. Dr. Thomas Banning, Geschäftsführer Naturstrom AG Forchheim. Für das leibliche Wohl ist mit veganen und vegetarischen Häppchen gesorgt.

### POWER TO CHANGE – DIE ENERGIEREbellion



Ein Film über eine große Vision – und Menschen, die sie umsetzen: Die Zukunft der Energieversorgung der Welt ist dezentral, sauber und zu 100% aus erneuerbaren Quellen, das ist die Botschaft von Carl A. Fechner („Die 4. Revolution“). Der Klimawandel ist Realität, Wirtschaftssysteme stoßen an ihre Grenzen. Von Baden-Württemberg bis in die Ukraine kommen Menschen zu Wort, die sich mit alternativen Energien beschäftigen.

D 2015 | R & B Carl Fechner. | ab 0 J. | 90 Min. | [powertochange-film.de](http://powertochange-film.de)



POWER TO CHANGE

### AUSSTELLUNG KUNST KENNT KEINE BEHINDERUNG



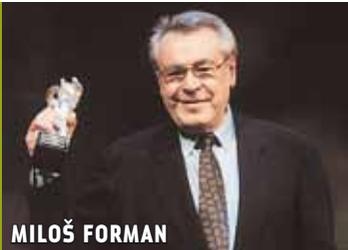
### AB 8. OKTOBER IN DER SCHEINBAR

Das „Atelier Lebenskunst“, ein Teilbereich der „Inklusiven Kulturwerkstatt“ der Offenen Behindertenarbeit der Lebenshilfe Bamberg, präsentiert ein facettenreiches Spektrum an außergewöhnlichen Arbeiten von Bamberger Künstlerinnen und Künstlern mit Behinderung. Nach ihren Vorstellungen entstanden mit verschiedenen Techniken plakative, abstrakte oder auch sehr gegenständliche Werke, die schöpferisch frei gestaltet sind und von einer unglaublichen Ausstrahlungskraft zeugen: ein vitaler Impuls zeitgenössischer Kunst.



SCHEINBAR MUSIK

7/10 THE GIRL FROM MARS vs. KING DAVID  
14/10 THE GOGO-TWINS  
21/10 URBAN HYMNS  
28/10 MNP



MILOŠ FORMAN



TONI ERDMANN



SAINT AMOUR

LICHTSPIEL-PREVIEW  
mit Weinprobe am So., 9.10.,  
um 18:40 Uhr

### MILOŠ FORMAN – WHAT DOESN'T KILL YOU



„Die Doku über den Kultregisseur ist selbst ganz großes Kino!“ (Cinema) Mit „Einer flog über das Kuckucksnest“ und „Amadeus“ (läuft am So., 9.10., um 11:30 Uhr) schuf der zweifache Oscarpreisträger zeitlose Klassiker. Der Wegbereiter der Neuen Welle in der Tschechoslowakei setzte sich nach den Unruhen des Prager Frühlings in die USA ab und ließ alles hinter sich – auch zwei Söhne. 2007 kehrte er erstmals zurück, um an einer gemeinsamen Inszenierung zu arbeiten. Das Wiedersehen wird zu einer Reise in die eigene Vergangenheit, die von den Schrecken des Naziregimes und den Einschränkungen des Kommunismus geprägt ist. Der tschechische Regisseur Miloslav Šmíd majer begleitete ihn über ein Jahr. Forman reflektiert sehr emotional seinen eigenen Werdegang, seine Wünsche und Ziele. Nebenbei kommen viele Wegbereiter und Freunde zu Wort: Michael Douglas, Anette Benning, Natalie Portman, Javier Bardem und Woody Harrelson. Nach dem Film ist es höchste Zeit, sich mal wieder einen Forman anzuschauen!

CZ 2009 | R & B M. Šmíd majer | K Martin Kubal | M Petr Malásek | ab 12 | 100' | OmU. | BE | [dualfilmverleih.de](#)

### AMADEUS – DIRECTORS CUT

Nur am So., 9.10., um 11:30 Uhr!



Mit acht Oscars ausgezeichnetes, opulentes Kinoereignis über die Wiener Zeit des Wolfgang Amadeus Mozart. Ein spannendes Melodram voller Intrigen, Erotik und Musik – von Milos Forman!

Am Hof von Kaiser Joseph II. wird man schon früh auf das Wunderkind Mozart aufmerksam. Dem verhärmten Hofkomponisten Salieri aber ist das lebensfrohe Genie ein unerträglicher Dorn im Auge. Während Mozart zur musikalischen Sensation des Jahrhunderts aufsteigt, reift in seinem verbitterten Konkurrenten ein mörderischer Plan...

USA 1984 | R s.o. | B Peter Shaffer | D Tom Hulce, F. Murray Abraham, Elizabeth Berridge | ab 12 J. | 173 Min.

### TONI ERDMANN

REIHE: FAMILIENTRUBEL



In Cannes war der neue Film von Maren Ade („Alle Anderen“) der große Favorit bei Publikum und Kritikern. Von der internationalen Filmkritiker- und Filmjournalisten-Vereinigung FIPRESCI wurde er als Bester Film des Jahres 2016 ausgezeichnet und nun vertritt „Toni“ Deutschland bei den Oscars 2017. Vorhang auf für Peter Simonischek und Sandra Hüller! „68er-Eltern auf der einen, Karrierekinder auf der anderen Seite... Wild, komisch, klug.“ (Der Spiegel)

### SAINT AMOUR – DREI GUTE JAHRGÄNGE

REIHE: FAMILIENTRUBEL



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur am Mi., 19.10., um 18:50 Uhr im Lichtspiel. In der lockeren Roadmovie-Komödie des Regieduos Benoît Delépine und Gustave de Kervern („Der Tag wird kommen“, „Mammuth“) machen sich Gérard Depardieu („Eine ganz ruhige Kugel“) und Benoît Poelvoorde („Das brandneue Testament“) gemeinsam auf die Reise und Suche nach Wein, Familienzugehörigkeit und Liebe! „...allein Depardieu und Kollegen beim entspannten Reisen und

Trinken durch Frankreich zuzuschauen bereitet erhebliches Vergnügen.“ (Programmkin.de) Jean und sein Sohn Bruno haben sich auseinandergeliebt und wechseln kaum noch ein Wort miteinander. Nur bei der jährlich stattfindende Landwirtschaftsmesse in Paris laufen sich die beiden über den Weg. Während Jean hofft, dass sein Zuchtbulle die Jury überzeugt, nutzt Bruno die Chance sich mit Weinproben durch die Anbauggebiete Frankreichs zu trinken. Um die gestörte Beziehung der beiden zu verbessern, schlägt Jean Bruno vor eine echte Weintour zu machen. Das Ziel ihrer Reise: Saint Amour im östlichen Beaujolais-Weinanbaugebiet. Gemeinsam mit dem jungen Taxifahrer Mike beginnt ein kleines Abenteuer, bei dem sie nicht nur ihre Liebe zu der Landschaft wiederentdecken.

F/B 2016 | R & B Benoît Delépine, Gustave de Kervern | K Hugues Poulain | M Sebastian Tellier | D s.o., Vincent Lacoste, Michel Houellebecq, Chiara Mastroianni | ab 12 J. | 101 Min. | BE | [saintamour-film.de](#)



Jean PIETZCKER Sebastian KOCH Fritz HABERLANDT Henriette CONFURIUS

# Nebel im August

„Ein großartiger Film, der tief berührt.“

FILM

„Ein unheimlich menschlicher Film.“

FILMSTARTS



IM KINO





DIE KLEINSTE ARMEE DER WELT



ZU GAST IM KINO | Di., 18.10. | 18:50 Uhr

Regisseur Martin Gerner stellt seinen Film persönlich im Lichtspiel vor!

Gerner, geb. 1966, ist freier Autor, Filmemacher und Journalist. Er berichtet seit 2004 aus Afghanistan für Funk und Fernsehen und als Korrespondent für Tageszeitungen. Dozent und Trainer im Bereich Medien-Entwicklungshilfe für eine Generation junger afghanischer Journalisten/-innen. Im Lichtspiel stellte er bereits seinem Film „Generation Kundus“ vor.

## DIE KLEINSTE ARMEE DER WELT



Marcus Hank und Hamon Tanin durchqueren als „Bavarian Taliban“ mit Turban und Kalaschnikow die Alpen. Hamon führt seit 20 Jahren einen Kampf um seine Einbürgerung und gegen täglichen Rassismus. Marcus streitet gegen Kriege und bayerische Lederhosen-Romantik. Als Kultur-Guerilleros proben sie eine neue Willkommenskultur, die Flucht, Heimat, Fremdheit, Integration und Islamophobie verhandelt.

Sie veranstalten eigene „Heimatabende“, bei denen sie die Grenzen der Toleranz an Stamm-tischen und Schützenverein ausloten. Sie provozieren mit absurden Parolen wie „Bergvölker aller Länder, vereinigt euch“ und zwingen bei einer Performance Zuschauer schon mal mit vorgeladener Waffe einen Text vorzulesen. Regisseur Martin Gerner zeigt immer wieder die unterschiedlichen Reaktionen der Passanten, die die Aktionen nicht einzuordnen wissen. In ausführlichen Interviews erläutern die beiden ihre Intentionen. Dadurch entsteht eine große Nähe zu den Protagonisten.

D/A 2015 | R, B & K Martin Gerner | mit Marcus Hank, Hamon Tanin | o. A. | 82 Min. | BE



WELCOME TO NORWAY

## WELCOME TO NORWAY



Mit seinem dritten Spielfilm nähert sich Regisseur Rune Denstad Langlo („Nord“) der aktuellen politischen Flüchtlingssituation in Europa mit einer nötigen Prise Humor im Gepäck an. „...ein unterhaltsamer Film, der mit einem frostigen Willkommen beginnt und in Herzlichkeit endet.“ (Programm kino.de)

Als Geschäftsmann taugt Hotelier Petter Primus überhaupt nichts. Zwar ist er ein Mann der kreativen Ideen, doch seine Projekte verlaufen im Nichts. Hinzu kommt, dass er ein wahrer Stinktiefel ist, der alle Menschen hasst. Es ist also kein Wunder, dass sein Hotel unter chronischem Gästemangel leidet. Was also tun? Genau: Gäste müssen her! Kurzerhand funktioniert er das Hotel in ein Flüchtlingsheim um und der Staat soll bitte-schön zahlen. Aber wie immer macht er alles falsch, was man falsch machen kann: Er behandelt die Flüchtlinge wie Gefangene und führt sich selbst auf wie ein Diktator. Zum Glück gibt es Abedi, ein Afrikaner, der dem überforderten Primus nicht nur Arbeit abnimmt und zwischen allen vermittelt, sondern ihm ganz nebenbei eine Lektion in Respekt und Toleranz erteilt.

NW 2016 | R & B Rune Denstad Langlo | K Philip Øgaard | M Ola Kvernberg | D Anders Baasmo Christian-sen, Slimane Dazi, Olivier Mukuta, Henriette Steenstrup | ab 6 J. | 91 Min. | BE | [welcome-to-norway.de](http://welcome-to-norway.de)

## BELLA E PERDUTA – EINE REISE DURCH ITALIEN

CINEMA ITALIANO



„... Schön und verloren, ähnelt einer Elegie, einem Abgesang an ein kulturell so überreiches Land, das sich scheinbar nicht dem Sumpf der Korruption und der Mafia entziehen kann.“ (Programm kino.de) Ursprünglich wollte Pietro Marcello einen Film über ganz Italien drehen, stieß aber auf einen Schafhirten, der den königlichen Palast von Carditello vor dem Verfall bewahren wollte. Herausgekommen ist ein wunderbarer Essayfilm vom kulturellen und moralischen Verfall seines Landes.

Nach dem Zweiten Weltkrieg zerfiel der Palast langsam und diente der Mafia als Waffen-versteck. Der Staat schien kein Interesse daran zu haben. Lediglich der Schafhirte Tommaso Cestrone, der „Engel von Carditello“ wollte sich nicht damit abfinden. Er sollte der Mittelpunkt des Filmes werde, verstarb aber plötzlich. Regisseur Marcello musste improvisieren und nutzte einen heranwachsenden Büffel als Ausgangspunkt. Ganz selbstverständlich lässt er den Büffel zum Zuschauer reden, lässt ihn über das Verhältnis von Mensch, Tier und Natur reflektieren.

I 2015 | R, B & K Pietro Marcello | B Maurizio Braucci | K Salvatore Landi | M Marco Messina | D Elio Germano, Tommaso Cestrone, Sergio Vitolo | o. A. | Ital. OmU. | 88 Min. | BE | [grandfilm.de](http://grandfilm.de)

## BELLA E PERDUTA



THE MUSIC OF STRANGERS



RAVING IRAN

## REIHE | musik

do

## THE MUSIC OF STRANGERS – YO YO MA & THE SILKROAD ENSEMBLE



In diesem Film beschwört Oscar-Gewinner Morgan Neville („20 Feet From Stardom“) die Kraft der Musik: „Ein atemberaubendes Porträt des Cellisten Yo-Yo Ma und des von ihm gegründeten Weltmusik-Ensembles, das angetreten ist, die Welt mit Musik zu einen. Eine begeisternde Entdeckungsreise durch viele Facetten der Weltmusik.“ (programm kino.de)

Der Name wird durch den alten Handelsweg über Asien, Afrika und Europa hergeleitet und symbolisiert den kulturellen Austausch des Ensembles. Im Jahr 2000 gründete der Cellist und Ausnahmemusiker Yo-Yo Ma das Silkroad Ensemble. Ziel des Projekts ist Musiker und Kulturen miteinander zu vereinen. Die Sprachbarrieren werden durch gemeinsames musizieren aufgebrochen. Dabei entstehen nicht nur neue Klänge – alte Traditionen werden aufbewahrt und neu bearbeitet.

USA 2015 | R & B Morgan Neville | K Graham Willoughby | mit Yo-Yo Ma, Wu Man, Kinan Azmeh, Kayan Khalor, Cristina Pato | ab 6 J. | 95 Min. | OmU. | BE | [themusicofstrangers-derfilm.de](http://themusicofstrangers-derfilm.de)

## RAVING IRAN

do



Anoosh und Arash sind zwei Djs der verbotenen Techno-Szene in Teheran, die für ihre Leidenschaft Kopf und Kragen riskieren. Der Film ist unter schwierigsten Bedingungen entstanden und wendet sich an ein engagiertes, junges Publikum, das hier die Gelegenheit hat einen echten Underground-Film zu sehen!

Trotz Verhaftungen und drakonischen Strafen gibt es eine lebendige Techno-Szene und Jugendkultur in Teheran. Anoosh und Arash versuchen ihren Traum von Freiheit, Kunst und Musik zu leben. Sie selbst halten sich für nicht sonderlich politisch, rütteln aber mit ihrer Form des Widerstandes an den Grundfesten des streng islamischen Regimes. Sie organisieren geheime Raves in der Wüste und veröffentlichten unzensurierte Platten. Es ist mit-reißend zu sehen, wie viele junge Leute es gibt, die sich wenig um die strengen Vorgaben all-gegenwärtigen politischen und religiösen Kon-trollen kümmern. „Susanne Regina Meures verleiht dem Begriff ‚Underground‘ mit ‚Raving Iran‘ eine Bedeutung.“ (Stamp The Wax)

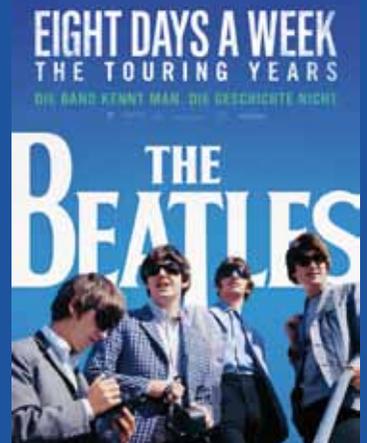
CH 2016 | R, B & K Susanne Regina Meures | M Roland Widmer, Blade & Beard, Ghazal Shakeri, Stefan Willenegger | ab 6 J. | OmU. | 84 Min. | BE | [ravingiran-film.de](http://ravingiran-film.de)

## EXKLUSIV IM KINO UND NUR BIS 5. OKTOBER: 25 MINUTEN KONZERTMATERIAL. AUS NEW YORK ALS BONUS!

do

Regisseur Ron Howard („Der DaVinci Code“) zeigt nie zuvor gesehene Archivaufnahmen und Konzertmitschnitte und rundet sein Portrait der Touring Years mit Interviews fein ab.

Von ihren ersten Konzerten im legendären Hamburger Star-Club bis zu ihrem letzten offiziellen gemeinsamen Konzert im Candlestick Park in San Francisco 1966 tourten sie durch 15 Länder und 90 Städte und gaben rund 166 Konzerte und entwickelten sich schnell zu einem Phänomen. Die Dokumentation entstand in enger Zusammenarbeit mit Paul McCartney, Ringo Starr und Yoko Ono und zeichnet die Entwicklung der britischen Band – ihrer



Musik und ihrer Beziehungen untereinander – nach.

GB/USA 2016 | R Ron Howard | B Mark Monroe | K Michale Wood | ab 0 J. | Engl. OmU. | 128 Min. | BE | [www.thebeatleseightdaysaweek.com](http://www.thebeatleseightdaysaweek.com)

## THE INFILTRATOR



Der auf Tatsachen basierende Thriller „ist bis hin zur kleinen Nebenrolle groß-artig besetzt. ... Dies ist kein Remake, keine Fortsetzung, kein Kinderfranchise. Einfach gut!“ (tip Berlin) Großartig Bryan Cranston aus „Breaking Bad“.

Mitte der 1980er Jahre in Florida. Das Kokain rieselt ununterbrochen, aber auch das damit verdiente Geld muss gewaschen werden. Also kommt U.S. Customs Special Agent Robert Mazur auf die bekannte Drogenthiller-Idee, nicht nach den Drogen zu suchen, die sowieso innerhalb kurzer Zeit ersetzt werden, sondern dem Geld zu folgen. So gerät er auf die Spur des Kartells von Escobar. Unter dem Namen Bob Mussella schleicht er sich in die Finanzkreise der Gruppe ein, an seiner Seite die ehrgeizige Agentin Kathy Ertz (Diane Kruger)...

USA 2016 | R Brad Furman | B Ellen Brown Furman | K Joshua Reis | M Chris Hajian | D s.o., Benjamin Bratt, John Leguizamo, Diane Kruger, Amy Ryan | ab 16 J. | 127 Min. | BE | [theinfiltrator-derfilm.de](http://theinfiltrator-derfilm.de)

## THE INFILTRATOR





## SPIRITUELLE FILMREIHE

In Kooperation mit lichtzeltimhain.de

So., 23.10. | Matinee um 12 Uhr

Mi., 26.10. | um 18:45 Uhr

So., 30.10. | Matinee um 11:30 Uhr

HUMAN

### HUMAN – DIE MENSCHHEIT



Ein Mammut-Werk über das Wesen der Menschheit und die Besonderheiten des Individuum – von Yann Arthus-Bertrand („Home“, „Planet Ocean“)! In Schlichtheit und Schönheit kaum zu übertreffen. Wahrlich das Werk eines Meisters seiner Kunst. Für seine Dokumentation sammelte der französische Künstler und Filmemacher mehr als 2000 Interviews aus über 60 Ländern. Von Russland bis Irland, von Burkina Faso bis Frankreich: Die interviewten Menschen stammen aus unterschiedlichsten Verhältnissen. Ob Frau und Mann, Jung und Alt, Reich und Arm sie alle stellen sich der gleichen Frage: Was ist der Sinn des Lebens? Was bedeutet es Mensch zu sein? Dabei erzählen sie mal berührende und manchmal bedrückende Geschichten, die von ihren Wünschen und Hoffnungen, von glücklichen und traurigen Momenten zeugen. „Human“ zeigt nicht nur die Einzigartigkeit jedes Menschen, sondern auch die Gemeinsamkeiten, die die gesamte Menschheit trotz kultureller Unterschiede verbindet.

F 2016 | R, B & K Yann Arthus-Bertrand | ab 12 J. | 153 Min. | BE | mindjazz-pictures.de



FEUER BEWAHREN

## LICHTSPIEL

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

### FEUER BEWAHREN – NICHT ASCHE ANBETEN

REIHE: TANZ



„Tradition ist nicht die Anbetung der Asche, sondern die Weitergabe des Feuers.“ – Dieses Zitat Gustav Mahlers wird zum Lebensmotto des 1959 geborenen Tänzers und Choreographen Martin Schlöpfer, der die Tradition des Balletts lebendig in die Gegenwart tragen will. „Der Funke springt über! Auch wenn man mit Ballett nichts am Hut hat. Annette von Wannenheim porträtiert Martin Schlöpfer als einen anregenden, einfühlsamen Künstler, der stoisch wirkt wie ein Philosoph der Antike, dessen Inneres aber glüht wie Magma.“ (BR Klassik) Tipp!

Der Appenzeller Bergbauernbub begann seine Ballettausbildung mit 15 Jahren. Schon zwei Jahre später gewann er als bester Schweizer Tänzer beim Prix de Lausanne ein Stipendium, welches ihm ein weiteres London ermöglichte. Seitdem ist seine Karriere stetig nach oben gegangen. Nach zahlreichen Engagements an renommierten Theatern gründete er seine eigene Ballettschule. Seit 2009 ist er Ballettdirektor und Chefchoreograf an der Deutschen Oper am Rhein in Düsseldorf und Duisburg. Dort bereichert er mit unermüdlichem Schaffensdrang den Tanz mit neuen Formen. Die Doku begleitet den Künstler privat und beruflich. Ausführliche Interviews mit ihm und Weggefährten runden sein Portrait ab.

D 2016 | R & B Annette von Wannenheim | K Dieter Stürmer, Mona Eise, Carsten Jost, Gordon Kalbfleisch, Philipp Metz | ab 0 J. | 85 Min. | BE | feuerbewahren.de



KINO UNTERWEGS

Samstag  
8. Oktober  
19.30 Uhr

FILMKLASSIKER IN DER  
STEPHANSKIRCHE

# 2001

## ODYSSEE IM WELTRAUM

VON STANLEY KUBRICK

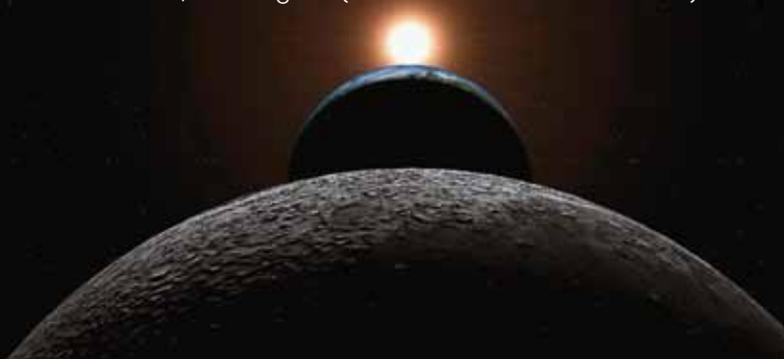
Eine Legende der Filmgeschichte. Ein Film für die große Leinwand. Einer der meistdiskutierten Filme – und Filmschlüsse – aller Zeiten. Stanley Kubricks „2001 – Odyssee im Weltraum“ sprengt auch 40 Jahre nach seiner Entstehung noch die meisten Maßstäbe. Die Handlung umfasst Millionen von Jahre: von der Vorgeschichte des Menschen bis zur Zukunft über den Menschen hinaus. Die Kombination von Handlung und Musik ist einzigartig: Werke von Johann und Richard Strauss, Aram Chatchaturjan und György Ligeti treffen auf visionäre Bilder der afrikanische Steppe, fremder Planeten, von Raumstationen und eines glatten schwarzen Monolithen, Inbegriff der Bildlosigkeit und der Grenzen des Darstellbaren zugleich.

Die Handlung des Films zeigt Evolution und Fortschritt des Menschen als Odyssee und Suche, die auf ein höheres Ziel zuführt. Der Regisseur war der Meinung, sein Film stelle – unter offensichtlicher Einbeziehung von Darwin und Nietzsche – die metaphysische Suche der Menschheit und letztlich eine „wissenschaftliche Erklärung Gottes“ dar. Der in England lebende Amerikaner Stanley Kubrick (1928-1999) war einer der ambitioniertesten Regisseure der Geschichte: Intellektueller, Perfektionist und Künstler in einem. Seit den 1960er Jahren hat er an jedem seiner Filme mehrere Jahre gearbeitet; am längsten davon an seinem größten Werk 2001 – Odyssee im Weltraum. Von allen seinen Filmen setzt dieser am meisten auf das Erlebnis von Bildern und Tönen – und am wenigsten auf sprachliche Erklärungen.

GB/USA 1968 | R & B Stanley Kubrick | B Arthur C. Clarke | K Geoffrey Unsworth, John Alcott | M Aram Khachaturian, György Ligeti | D Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester, Leonard Rossiter, Daniel Richter, Sean Sullivan, Frank Miller | ab 12 J. | 136 Min. |

Zu Beginn wird es eine Einführung von Pfarrer Dr. Hans-Helmuth Schneider geben!

Stephanskirche | Eisgrube | Bamberg | www.stephanskirche.de  
Eintritt: 8 € | ermäßigt 6 € (Karten nur an der Abendkasse)



IM NAMEN MEINER TOCHTER

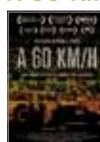
### IM NAMEN MEINER TOCHTER – DER FALL KALINKA



Beruhend auf einer wahren Geschichte rekonstruiert der faszinierende und berührende Thriller eine deutsch-französische Justizaffäre. Frankreichs Schauspiel-Star Daniel Auteuil liefert eine der eindrucksvollsten Leistungen seiner Karriere und Sebastian Koch überzeugt in einer dubiosen, vielschichtigen Rolle als attraktiver Verführer und Verbrecher. Unterstützt werden sie von Marie-Josée Croze als Frau zwischen zwei charismatischen Männern.

An einem Sommertag im Juli 1982 erfährt André Bammerski vom Tod seiner 14-jährigen Tochter Kalinka. Das Mädchen verstarb während der Ferien, die sie bei ihrer Mutter und ihrem Stiefvater, dem Arzt Dieter Krombach, in Lindau am Bodensee verbrachte. Die Umstände ihres Todes sind Bammerski sofort suspekt und in ihm reift die Überzeugung, dass Krombach seine Tochter ermordet hat, um einen vorausgegangenen sexuellen Übergriff zu vertuschen. Bammerski nimmt daraufhin einen entschlossenen Kampf mit der Justiz auf, der fast drei Jahrzehnte dauern soll: Die Aufklärung dieser Tragödie wird zu seiner Lebensaufgabe, die ihn sogar so weit treibt, das Recht selbst in die Hand zu nehmen. „...nicht nur ein Justizdrama, sondern auch das Psychogramm eines Vaters, der vom Opfer selbst zum Täter wird... Dank Daniel Auteuils engagiertem Spiel und Garenqs feinfühler Inszenierungsweise versteht es der Film, zu fesseln.“ (Kino-Zeit) F/D 2016 | R & B Vincent Garenq | K Renaud Chassaing | M Nicolas Errera | D Daniel Auteuil, Sebastian Koch, Marie-Josée Croze, Christelle Cornil, Lila-Rose Gilberti | ab 12 J. | 87 Min. | BE | kochemedia-film.de

### A 60 KM/H



45 Länder – 5 Kontinente – 150.000 km: Mario aus Uruguay möchte mit seinen etwas mehr als 50 Jahren nochmal etwas anderes machen und beschließt mit seinen beiden Söhnen in einem alten Citroen Mehari um die Welt zu fahren – fast ohne Geld und gegen alle Widerstände. Ein wunderschönes Dokumentarfilm-Debüt aus Uruguay – jedenfalls fängt es dort an.

Während der manchmal auch schwierigen Fahrt [dieses Auto fährt nämlich nur 60 Stundenkilometer!] werden er und seine Söhne dafür belohnt, sich getraut zu haben. Der Zuschauer spürt die Sehnsucht nach Freiheit. Süd-, dann Nordamerika, Europa, Asien, Australien, Südafrika und zurück. Ein großer Erfolg in Uruguay und eine Geschichte, die überall auf der Welt spielen könnte! Bestbesuchtester Film auf dem FF Mannheim Heidelberg 2015. URY 2015 | R & B Facundo Marguery | ab 0 J. | 96 Min. | BE | cineglobal.de

### A 60 KM/H





So., 23.10., | 16 Uhr | Eintritt: 4 €  
 Veranstalter: Migranten- & Integrationsbeirat und Mosaico Italiano e.V.  
 Sehen Sie mit uns diesen lustigen Film an und kommen Sie danach im Foyer bei kulinarischen Delikatessen aus Italien ins Gespräch mit italienischen und internationalen Frauen.

## BROT & TULPEN



„Ein Venedig-Film ohne Klischees, eine Ehekomödie ohne Peinlichkeiten, eine Romanze ohne Hysterie“ (Frankfurter Rundschau)

Rosalba und Mimmo, Eheleute aus Pescara, sind mit ihren beiden erwachsenen Söhnen unterwegs zu Italiens antiken Stätten: Eine Kleinbürgerfamilie auf Bildungsreise mit dem Busunternehmen. Niemand hätte gedacht, daß dabei irgendwas Außergewöhnliches passieren würde. Aber nach der Pause an einer Autobahnraststätte vergisst man Rosalba, die Trödlerin. Sie ist empört und hält sich natürlich mitnichten an das „Rühr-Dich-nicht-vom-Fleck!“ ihres Mannes. Plötzlich findet sie sich in Venedig wieder, wo sie sich, wieder durch dumme Zufälle bestimmt, in ihr neues wundersames Leben stürzt... Zahlreiche Auszeichnungen, darunter 9 Italienische Filmpreise.

I 2000 | R & B Silvio Soldini | D Licia Maglietta, Bruno Ganz, Giuseppe Battiston | ab 0 J. | 118 Min.

## AFFENKÖNIG



## AFFENKÖNIG



Oliver Rihs Film „Schwarze Schafe“ traf 2006 einen Nerv. Gekonnt fing er mit Witz den Zeitgeist des jungen Berlins ein. In seinem neuen Film einen Blick auf Männer in der Midlifecrisis, die zwischen eingefahrenen Beziehungen, Kindern, gescheiterten Karrieren und Verantwortung nach den Träumen und Sehnsüchten ihrer Jugendzeit suchen. Eine Krawallkomödie mit hochkarätigem Ensemble, die im Trash endet.

Die drei Jugendfreunde Viktor, Ralph und Martin staunen nicht schlecht als ihr alter Freund und Wolfs „Affenkönig“ sie zu seinem 45 Geburtstag nach Südfrankreich einlädt, um noch einmal richtig einen draufzumachen. Er hat es geschafft und genießt sein Leben in Protz und Pomp. Natürlich kommen sie gern, bringen aber Frauen und Kinder mit. In der Hitze der Sonne wird allerhand aus der Vergangenheit ausgeplaudert. Alter neuer Hass erwacht ebenso, wie alte und neuen Sehnsüchte. Und natürlich werden längst fällige Wahrheiten ausgesprochen.

D 2016 | R Oliver Rihs | B Oliver Rihs, Michael Sauter, Thomas Ritter, Thomas Hess | K Martin Schlecht | M Beat Solèr | D Hans-Jochen Wagner, Samuel Finzi, Oliver Korittke, Marc Hosemann, Jule Böwe, Jytte-Merle Böhrnsen | FSK ab 16 J. | 99 Min. | BE | port-prince.de

## LIVE IM KINO SO., 30.10. 19 UHR

Der Abend wird mit Musik in der Kinobar und einem Buffet mit kleinen griechischen Leckereien und Weinen abgerundet (nicht im Kinoeintritt enthalten)!

## NYFES {BRÄUTE}

1922 reist der amerikanische Fotograf Norman (Damien Lewis aus der Serie „Homeland“) von Smyrna nach Amerika zurück. Mit ihm sind 700 junge Frauen aus Griechenland, der Türkei, Russland und Armenien unterwegs. Sie alle tragen ein Foto eines Unbekannten bei sich, den sie in der neuen Welt heiraten sollen. International vielfach ausgezeichnet!

Norman ist von traurigen und hoffnungsvollen Gesichtern der Frauen, die auch die geerbten Brautkleider schon bei sich haben, fasziniert. Unter ihnen ist auch Niki, die in Amerika Prodigios heiraten soll. Die beiden lernen sich während der langen Fahrt näher kennen und es entwickeln sich Gefühle, die Niki nicht erwidern kann: Sie muss in dem fremden Land ihre Pflicht erfüllen und den Fremden heiraten, weil es so ihre Familie von ihr erwartet. Hat sie eine Möglichkeit, sich anders zu entscheiden?

GR 2004 | R Pantelis Voulgaris | B Ioanna Karystiani | K Yorgos Arvanitis | D Damien Lewis, Victoria Haralabidou, Andréa Ferréol, Evi Saoulidou, Dimitris Katalifos | o. A. | Griech. O. Mit engl. U. | 128 Min. | BE



## GRIECHISCHER KINOABEND MIT FILM UND MUSIK

# NORDLICHTER NEUES SKANDINAVISCHES KINO

20. – 26. Oktober

Filmhighlights aus Dänemark, Island, Finnland, Norwegen und Schweden, die hierzulande nicht in die Kinos kommen – Exklusiv im Lichtspiel. Vi ses! | www.nordlichter-film.de

Do., 20.10., 19:00 Uhr | Sa., 22.10., 22:30 Uhr

So., 23.10., 23 Uhr | Mi., 26.10., 17:00 Uhr

### \*ITSI BITSÍ [Dänemark]

Dänemark 1962. Der Aktivist Eik lernt die hübsche Iben kennen und ist sofort fasziniert von ihr. Sie jedoch kann auch der freien Liebe etwas abgewinnen. Er folgt ihr rund um die Welt und gründet mit „Steppeulven“ sogar die erste Rockband Dänemarks. „Itsi Bitsi“ ist das Porträt einer Generation und einer Band, die in Dänemark längst den Legendenstatus genießt.

DK/KRO/SW 2015 | R & B Ole Christian Madsen | B Bo Hr. Hansen | D Joachim Fjelstrup, Marie Turell Søderberg, Christian Gade Bjerrum, Johannes Nymark | ab 16 J. | Dän. OmU. | 107' | BE



Fr., 21.10., 19:00 Uhr | Mo., 24.10., 20:25 Uhr

Di., 25.10., 17:00 Uhr

### \*BAKK – RÜCKWÄRTS [Island]

„Rückwärtsfahren“ ist vielleicht nicht der klassische isländische Sport, aber als Filmthema eignet er sich dennoch vorzüglich. Gísli und sein Jugendkumpel Viðar begeben sich rückwärtsfahrend mit dem Auto auf eine Rundtour um die Insel. Nur auf den ersten Blick ist das Geldsammeln für wohltätige Zwecke dabei wichtig. Viel eher setzen sich beide mit ihrem Leben auseinander – nicht immer ohne Stress.

ISL 2015 | R David Óskar Ólafsson | R & B Gunnar Hansson | D Ólafur Darri Ólafsson, Ágústa Eva Erlendsdóttir, Jóhannes Haukur Jóhannesson | ab 6 J. | Isl. OmU. | 98' | BE



Sa., 22.10., 19:00 Uhr | Mo., 24.10., 17:00 Uhr

### \*SOPHELIKOPTERN – DER MÜLLHUBSCHRAUBER [Schweden]

Eine anarchisch-bizarres Roadmovie in Schwarz-Weiß im Stil von Kaurismäki und Jarmusch. Wortkarg und wirklich sehr seltsam. Eine alte Roma-Dame sehnt sich nach ihrer Wanduhr, die schon ein Jahr beim Uhrmacher liegt. Sie ruft ihre Enkelin an und wenig später setzt sich ein Saab in Bewegung. Mit an Bord: die Uhr, drei Reisende, von denen einer sich leidenschaftlich an Kreuzworträtseln versucht, eine Rolle Luftpolsterfolie und eine Anlage, die vor Blitzen warnt.

SW 2015 | R & B Jonas Selberg Augustsén | D Christopher Burjanski, Daniel Szoppe, Jessica Szoppe | ab 6 J. | Schwed./romani OmU. | 100' | BE



So., 23.10., 19:45 Uhr | Di., 25.10., 20:20 Uhr

### \*KAIKELLA RAKKAUDELLA – IN ALLER LIEBE [Finnland/Norwegen]

Toivo ist Fotograf eigenwilliger Postkarten, Ismo hingegen ist ein richtiger Kerl. Beide treffen sich zufällig im tiefen Lappland und lieben zudem scheinbar dieselbe Frau. Skurrile Charaktere, absurde Situationen, dazu prächtige Sommer- und harsche Winterlandschaften – „In aller Liebe“ vereint alle Qualitäten einer abgründigen finnischen Komödie.

FI/NW 2013 | R & B Matti Ijäs | B Heikki Vuento, Auli Mantila, J-P Passi | D Krista Kosonen, Sampo Sarkola, Tommi Korpela, Hannu-Pekka Björkman | ab 12 J. | Fin./Norw. OmU. | 96' | BE



Do.–Fr., 20.–21.10., 22:30 Uhr | Mi., 26.10., 21:15 Uhr

### \*BJØRNØYA – BEAR ISLAND [Norwegen] doku

Die Bäreninsel im Nordpolarmeer ist auf den ersten Blick nicht unbedingt ein Mekka für Surfer. „Bear Island“ ist deshalb ein Film über Sport, aber eben nicht nur. Auf der Bäreninsel kann man totale Einsamkeit mit Extremsport kombinieren und die Wege-Brüder hatten sich genau das in den Kopf gesetzt. Nach drei Jahren Vorbereitung machten sie die Natur dort zu ihrem Freizeitpark incl. Snowboarden, Gleitschirmfliegen und natürlich Surfen. Die Kamera ist aber auch bei den persönlichen Gesprächen immer dicht dabei. „Bear Island“ ist damit auch eine Studie über Zusammenhalt, Geschwister und Extremsituationen.

NW 2014 | R & B Inge Wegge | ab 0 J. | Norweg. OmU. | 82' | BE



# EINZIGARTIG

Collider

DANIEL  
RADCLIFFE

PAUL  
DANO

# SWISS ARMY MAN

Ein Film von DANIELS



# AB 13.10. IM KINO



## LICHTSPIEL

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

### kurzfilme

Mehr Infos unter [www.lichtspielkino.de](http://www.lichtspielkino.de)

**29.09. BIS 05.10.: STORYTELLER** [1'10 Min. – ab 0 J.]

**06.10. BIS 12.10.: HERBST** [3'00 Min. – o.A.]

**13.10. BIS 19.10.: A SINGLE LIFE** [2'15 Min. – ab 0 J.]

**20.10. BIS 26.10.: MERLOT** [5'40 Min. – o.A.]

**27.10. BIS 02.11.: ALIENATION** [6'41 Min. – ab 0 J.]

Genre kino der besonderen Art

20:30 Uhr im Roten Salon | Eintritt frei

Do., 13.10. **EVOLUTION**

F/B/ESP 2015 | R & B Lucile Hadzihalilovic | M Zacarias M. de la Riva | K Manuel Dacosse | D Max Brebant, Roxane Duran, Julie-Marie Parmentier | ab J. | 81 Min. | franz. O mit engl. U

Vor 10 Jahren schuf Lucille Hadzihalilovic mit „Innocence“ ein bildgewaltiges Mysterium voller Poesie und Schönheit. Auch ihr zweiter Film entzieht sich jeglicher Kategorisierung – ein albraumhafter Film, der den Zuschauer herausfordert und lange im Gedächtnis bleibt: Ein paar Jungen leben völlig isoliert auf einer gespenstischen Insel, auf der sonst nur Krankenschwestern wohnen. Jede Nacht werden an ihnen mysteriöse Untersuchungen vorgenommen – bis einer der Jungs versucht, hinter die Kulissen zu blicken.

## SALONKINO

# 09 | European Art Cinema Day 10 | 2016

SONNTAG, 9. OKTOBER 2016

PROGRAMM LICHTSPIEL

**16:30 UHR** LESUNG MIT STEPHAN BACH „ER IST REIF“ – WEINSELIGES MIT BACH.“  
DOKUMENTARFILM „VON TRAUBEN UND MENSCHEN“

**AB 17:30 UHR** WEINPROBE À LA FRANÇAISE – MIT WEIN-IMPORT GRÄB

**18:40 UHR** VORABPREMIERE „SAINT AMOUR – DREI GUTE JAHRGÄNGE“

PROGRAMM ODEON

**20:45 UHR** VORABPREMIERE „DIE WELT DER WUNDERLICHS“ MIT WUNDERBOWLE UND REGISSEUR DANI LEVY IM PUBLIKUMSGESPRÄCH

## Her mit dem Winterspeck!

Kürbistarte, Lavendel-Apfeltorte  
und Bienestich warten auf Euch!  
mmmmmmhhhhhhh...

Abhängen mit Schlag – das  
musikalische Kaffeekränzchen  
Sonntag, 30. Oktober  
ab 15 Uhr im Lichtspiel



30.10.  
15 U

# LICHTSPIEL

KINO & CAFE

Untere Königstr. 34 | Bamberg | Tel. 2 67 85

# ODEON

KINO & CAFE

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | Tel. 2 70 24

## KINOPROGRAMM oktober | 2016

LAND DER TRÄUME | *filmtipp des monats*

SASHA LANE ★ SHIA LABEOUF ★ RILEY KEOUGH

# AMERICAN HONEY

DREHBUCH UND REGIE **ANDREA ARNOLD**



JURY PRIZE  
FESTIVAL DE CANNES

AB 13. OKTOBER IM KINO

„OPTIMISTISCH UND  
EINFACH WUNDERSCHÖN ...  
EIN FILM FÜR DIESE  
GENERATION“

TWITCH

„EINE NATURGEWALT,  
EIN EINZIGARTIGES  
ROAD MOVIE“

VARIETY



PULSE



PROTAGONIST

MAVEN

FILM4



FOCUS

f/american.honey.DE