

ODEON

KINO & CAFE

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | Tel. 2 70 24

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

Untere Königstr. 34 | Bamberg | Tel. 2 67 85

KINOPROGRAMM juli | 2012

REISEN LEICHT GEMACHT! | *filmtipps des monats*

„EIN SCHMUCKSTÜCK
VOLL ZARTEN HUMORS!
ZUM VERLIEBEN!“
20 MINUTES

DER PUBLIKUMSRENNER
AUS BELGIEN VERZÜCKTE BEREITS
MILLIONEN

HASTA LA VISTA

PFLÜCKE DAS LEBEN!

AB 12. JULI IM KINO

ASCOT ELITE

MEDIA

www.HastaLaVista-Film.de

FILMS *Leuchtspiegel*



BAVARIA – TRAUMREISE DURCH BAYERN

doku



Eine Liebeserklärung an „Deutschlands schönsten Freistaat“: Regisseur Joseph Vilismaier („Herbstmilch“, „Die Geschichte vom Brandner Kaspar“) entführt den Zuschauer zu einem 90-minütigen Kurztrip in seine Heimat. Aus bislang kaum bekannter Perspektive werden die schönsten Höhepunkte bayerischer Landschaft und Kultur aufgenommen: Vom verschneiten Schloss Neuschwanstein über türkisblaue Seen bis hin zu Pulverschnee in den Alpen, zu den Weltkulturerbe-Städten wie Bamberg und Regensburg oder München mit dem Oktoberfest. Mit toller Musik von Haindling!

Keiner der bayerischen Hotspots wird ausgelassen. Atmosphärische Aufnahmen zeigen darüberhinaus den Tegernsee, den Königssee mit St. Bartholomä, den Eibsee, das Isartal und die Donau. Allerdings besteht der Film nicht ausschließlich nur aus Luftaufnahmen: Land, Leute und Brauchtum werden ebenfalls porträtiert und nicht zuletzt der florierende Technologiestandort Bayern. „Bayern ist so einzigartig schön, das muss man einfach festhalten. Wir wollten auch die Geschichte der Städte erzählen, Einblick geben in Tradition und Brauchtum“, schwärmt Vilismaier.

D 2012 | R Joseph Vilismaier | B Markus Zimmer, Hannes Burger | K Jakob von Lenthe, Gogol Lobmayr | M Haindling | ab 0 J. | 93 Min. | BE | www.bavaria-derfilm.de

COSMOPOLIS | BIS ZUM HORIZONT, DANN LINKS | DAS VERFLIXTE 3. JAHR | 2 TAGE NY

SONS OF NORWAY | BUCK | MARLEY | WAGNER & ME | AMADOR | DAS HAUS AUF KORSIKA



WEST IS WEST



W.E.



DEIN WEG

ODEON

KINO & CAFE

www.odeonkino.de

WEST IS WEST



Ausgesprochen charmante Multi-Kulti-Komödie. In der Fortsetzung der britisch-pakistanischen Familienchronik „East is East“ geht es ebenso turbulent zu wie in dem mitreißendem Publikumslied von 1999! „Warmherziges Feel-Good-Movie“ (Kino.de) Der Pakistaner George lebt mit seiner irischen Frau Ella seit 30 Jahren in einem englischen Arbeiterviertel und betreibt dort einen Fish-and-Chips Laden. Eines Tages reist er mit seinem halbwüchsigen Sohn Sajid nach Pakistan, um ihm zu zeigen, wo er seine Wurzeln hat. Dort verliebte George vor vielen Jahren Hals über Kopf seine erste Frau und ihre gemeinsamen Töchter – wofür ihn die gesamte Familie noch immer mit Verachtung straft. Als Wiedergutmachung bricht er das Versprechen, das er Ella gab: nach einem Monat zurück nach England zu kommen. Er bleibt, um Scherben zu kitten – und verursacht nebenbei neue. Und dann reist auch noch Ella nach Pakistan, um ihren Mann zurückzuholen... Doch auch wer nicht sucht, kann einiges finden: Alte Kulturen, neue Verwandte – und Nana Mouskouri. „Außergewöhnliche Familienzusammenführung, deren multikultureller Ton ganz einfach gute Laune verbreitet.“ (Programmokino.de)
GB 2010 | R & B Andy DeEmmony | D Om Puri, Linda Bassett, Jimi Mistry, Aqib Khan | ab 6 J. | 102 Min. | Digital | BE | www.westiswest-film.de

W.E.



In „The King's Speech“ war sie noch eine Randnotiz: die Romanze zwischen Edward VIII. und der Amerikanerin Wallis Simpson, für die der König abdankte und sein Land verliebte. Madonna macht in ihrer zweiten Regiearbeit diese Dame zu einer Vorkämpferin der Emanzipation, deren Geschichte einer jungen Frau im heutigen New York aus einer Lebenskrise hilft. England wird von seinem König Edward VIII. regiert. Doch dann lernt dieser die bürgerliche, bereits geschiedene Wallis Simpson kennen. Er verliebt sich in sie, stößt damit aber auf wenig Verständnis in seiner Familie. Doch Edward lässt sich nicht abbringen und verzichtet für sein privates Glück sogar auf den Thron. Mit dieser Entscheidung sorgt er allerdings auch für die größte Verfassungskrise, die England im 20. Jahrhundert erlebt hat. „W.E.“ spielt parallel im New York von 1998,

in dem die unglücklich verheiratete Wally Winthrop lebt, aus deren subjektiver Sicht die vermeintlich größte Romanze des 20. Jahrhunderts erzählt wird... Der romantische Liebesfilm gestaltet die Seelenverwandtschaft der Frauen über Jahrzehnte hinweg.
GB 2011 | R & B Madonna | K Hagen Bogdanski | M Abel Korzeniowski | D Andrea Riseborough, Abbie Cornish, James D'Arcy, Oscar Isaac | ab 12 J. | 115 Min. | BE | www.we.senator.de



SIMON

SIMON

Bewegendes Familienepos vor dem Hintergrund des 2. Weltkrieges nach einem Bestseller der schwedischen Autorin Marianne Fredriksson: als ein junger Mann erfährt, dass er adoptiert wurde und einen jüdischen Vater aus Deutschland hat, begibt er sich auf die spannende Suche nach seinen Wurzeln. Mit Jan Josef Liefers und Bill Skarsgård! Der überdurchschnittlich begabte Bücherwurm Simon lebt mit seiner Familie in der Nähe von Göteborg und hat oft das Gefühl, anders zu sein als die anderen – auch als seine Eltern. In der Schule freundet er sich mit dem Einzelgänger Isak an. Der ist der Sohn des reichen Buchhändlers Ruben Lentov, mit dem er aus Nazi-Deutschland geflohen ist und in Schweden eine neue Heimat gefunden hat... Es wird noch etwas dauern, bis Simon die wahren Hintergründe seiner Familiengeschichte erfahren wird – doch nach dem Krieg macht er sich auf die Suche nach seiner wirklichen Herkunft: eine Reise, die ihn für immer verändern wird. „Durch seinen ästhetischen Sinn für Farben, Licht und Bewegung entlockt der dänische Kameramann Dan Laustsen der skandinavischen Landschaft Bilder mit malerischer Intensität. Komplexes Gefühlskino!“ (Programmokino.de)
D/DK/SW 2011 | R & B Lisa Ohlin | K Dan Laustsen | M Annette Focks | D s.o., Helen Sjöholm, Stefan Gödicke, Jonatan S. Wächter | ab 12 J. | 122 Min. | BE | www.farbfilm-verleih.de/filme/simon.html

2 TAGE NEW YORK



DEIN WEG



Eine inspirierende Reise entlang des Camino de Santiago von Emilio Estevez (Sohn von Martin Sheen, Bruder von Charlie Sheen) dem es gelungen ist, den Mythos des Jakobswegs in wundervollen Bildern einzufangen. Ein Anruf verändert das Leben von Tom Avery auf einen Schlag. Der wohlhabende Augenarzt aus Kalifornien, der abseits seiner Arbeit nur das Golfen im Sinn hat, erfährt, dass sein erwachsener Sohn Daniel auf dem Jakobsweg ums Leben gekommen ist. Um diesen auf seiner letzten Reise zurück nach Hause zu begleiten, nimmt Tom die nächste Maschine nach Spanien. Doch wie soll er die Trauer um seinen Sohn verkraften und warum hatte dieser mystische Ort eine so unerklärlich große Anziehungskraft auf ihn? „Hinreißende Hommage an Familie, Freundschaft und die Freiheit des Einzelnen – mit Martin Sheen in seiner vielleicht besten Rolle!“ (Film-zeit.de) „Außerordentlich: gute Dialoge, gekonnte Szenen der Komik, herzerwärmende kurze Begegnungen... Die ergreifend idyllisch-pastorale Schönheit der Natur verführt zum Träumen und macht Lust aufs Wandern.“ (Filmrezension.de)
USA 2010 | R & B Emilio Estevez | K Juan Miguel Azpiroz | M Tyler Bates | D Deborah Kara Unger, James Nesbitt, Martin Sheen | ab 0 J. | 123 Min. | Digital | BE | www.deinweg-film.de

COSMOPOLIS



COSMOPOLIS

„Es ist das Gipfeltreffen zweier großer Künstler: David Cronenberg verfilmt einen Roman von Don DeLillo. Der Meister des Abgründigen und der Gewaltanalyse trifft auf den Postmodernisten und Verschwörungstheoretiker. Zu diesen beiden Schwergewichten gesellt sich ein junger Schauspieler, der bisher für die ‚Twilight‘-Saga von Teenies bejubelt wurde: Robert Pattinson. Doch besonders seine Besetzung erweist sich als großer Coup. Der Film schickt den Zuschauer auf einen faszinierenden und erkenntnisreichen Trip.“ (Programmokino.de) Der 28jährige Eric Packer ist ein Finanzgenie und der absolute Goldjunge der Wall Street. Als er sich eines Tages zu Anthonys, dem Stammfriseur seines Vaters, fahren lassen will, gerät sein perfektes Leben in einen Strudel von Angst und Paranoia. Während der Fahrt durch Manhattan kleben Erics Augen auf dem limousineneigenen Bildschirm, der die Aktienkurse zeigt. Die Fahrt scheint nicht zu enden, sein Fahrer ist ständig gezwungen, die Route zu ändern. Das Herz von New York steht an diesem Freitagmorgen im April 2000 kurz vor dem totalen Kollaps. Der amerikanische Präsident ist in der Stadt, gewalttätige Globalisierungsgegner demonstrieren und der Sufi-Rapper Brutha Fez wird unter großer Anteilnahme seiner Anhänger zu Grabe getragen. Eric aber spekuliert an der Börse und schleicht mit seiner Frau, seiner Liebhaberin, seinen Leibwächtern und seinem Leibarzt in seiner Luxuslilientour im Schrittempo voran. Doch mit jeder Sekunde die verstreicht, bröckelt Erics Imperium – und die Odyssee ist noch nicht zu Ende. Bei Cronenberg („Crash“, „A History of Violence“) ist Verstärkendes zu erwarten, Gewalt, Sex und radikale Bilder garantiert. Mit an Bord: Juliette Binoche und Paul Giamatti.
CA/F 2012 | R & B David Cronenberg | K Peter Suschitzky | M Howard Shore | D s.o. Mathieu Amalric, Emily Hampshire, Samantha Morton | ab 12 J. | 113 Min. | www.facebook.com/cosmopolis.derfilm

2 TAGE NEW YORK



Wortreiche Sommerkomödie über Kulturschocks und die wahre Liebe. „La Grande Nation trifft auf den Big Apple – wunderbar charmantes Filmvergnügen.“ (FBW) Nachdem Julie Delpy als Marion in „2 Tage Paris“ (2007) noch gemeinsam mit ihrem amerikanischen Freund einen Besuch in der Heimat absolviert hat, verschlägt es die Sippschaft jetzt nach New York. Dort freut sich Marions neuer Lebensgefährte Mingus schon wahnsinnig auf die Begegnung der anderen Art. Fotografin Marion wohnt jetzt mit Sohnemann in Manhattan und ist schwer verliebt in Mingus, den alleinerziehenden Vater einer siebenjährigen Tochter. Ist er der Mann fürs Leben? Im Prinzip ja. Doch der Härtestest lässt nicht lange auf sich warten: Diesmal taucht Marions kauziger Vater in New York auf – mit ihrer neurotischen Schwester Rose und ihrem unerträglich aufdringlichen Ex-Freund Manu im Schlepptau. Der Kulturschock zwischen arroganten Franzosen und pragmatischen Amis vollzieht sich nicht nur in sprachlichen Tücken, sondern eskaliert in skurrilen Marotten und Provokationen. Denn auch zwei hektisch kurze Tage bieten leider reichlich Gelegenheit, sich Wahrheiten an den Kopf zu werfen, die man und frau später bereuen... „Tolle Dialoge, ein großartiges Ensemble und liebevolle Ideen im Schnitt machen ‚2 Tage New York‘ zum absolut empfehlenswerten Kurztrip in den Big Apple. Den Amerikanern sei aber noch gesagt: Nicht alle Franzosen sind so...“ (Moviemaze)
F/D/BG 2011 | R & B Julie Delpy | K Lubomir Bakchev | D Julie Delpy, Chris Rock, Alexia Landeau, Albert Delpy, Alex Nahon | ab 12 J. | 96 Min. | BE | www.2tagenewyork.senator.de

ODEON

KINO & CAFE

www.odeonkino.de



DIE EISERNE LADY



DEUTSCHLAND VON OBEN



WIE ZWISCHEN HIMMEL...

ENGLISH CINEMA

DIE EISERNE LADY



Meryl Streep, für diese Rolle mit dem Golden Globe und dem Oscar ausgezeichnet, brilliert als Ex-Premierministerin Margaret Thatcher in Phyllida Lloyd's („Mamma Mia“) elegantem Biopic, das die Frau hinter der Politikerin sichtbar macht.

Die Anfänge als Lokalpolitikerin in Nordlondon sind für Margaret Thatcher schwer. Sie kommt aus einfachem Hause, die männlichen Kollegen nehmen sie nicht ernst. Dann wird sie 1961 Parlamentssekretärin, ein Posten als Ministerin folgt.

1979 avanciert sie zur ersten weiblichen Ministerpräsidentin Großbritanniens. An ihrer Seite steht Ehemann Denis, Vater ihrer Zwillinge, Liebhaber, Berater und Stütze. Sie konnte sich durchsetzen in einer von Männerwelt – von den einen gefürchtet und von den anderen verehrt.

GB 2011 | R Phyllida Lloyd | B Abi Morgan | D Meryl Streep, Jim Broadbent, Alexandra Roach | ab 12 J. | Engl. OmU. | 105 Min. | www.eisernelady-derfilm.de



BIS ZUM HORIZONT, DANN LINKS

BIS ZUM HORIZONT, DANN LINKS



In Bernd Boehlich's („Du bist nicht allein“) sympathischer Senioren-Komödie läuft die in Ehren ergraute Darsteller-Riege zu absoluter Höchstform auf! Neben Angelica Domröse und Otto Sander spielen Ralf Wolter, Robert Stadlober, Anna-Maria Mühle, Tilo Prückner, Herbert Feuerstein, Steffi Kühnert, Gabriela Maria Schmeide und viele mehr.

Die meisten Bewohner des Seniorenruhesitzes „Abendstern“ haben sich mit dem drögen Alltag zwischen Gymnastikstunde und Lesenachmittag längst abgefunden. Doch der mürrische Tiedgen will noch was erleben. Die Gelegenheit dazu ergibt sich, als die Senioren eine Rundreise mit einer alten Propellermaschine antreten. Kurzerhand entführt Tiedgen das Flugzeug. Eine abenteuerliche Reise in ferne Gefilde mit Meerblick nimmt ihren Lauf... „Ein echter (Senioren)Spaß, der mit klassischen Gebissvertauschungen ebenso aufwartet wie mit makabrem Humor („Hätte nicht gedacht, dass ich so schnell in de Himmel komme“) und vor allem erstklassigen Schauspielern, zu denen neben den bereits erwähnten noch Ralf Wolter als tollpatschig-verliebter Gockel und Herbert Feuerstein als penetrant nörgelnder Miesbach, der seinem Namen alle Ehre macht, zählen.“ (Kino.de)

D 2012 | R & B Bernd Böhlisch | K Florian Foest | M Andreas Hoge | D s.o. | ab 0 J. | 93 Min. | Digital | BE | www.BiszumHorizontdannlinks.de

DAS VERFLIXTE 3. JAHR



Das mehr als gelungene Regiedebüt des französischen Erfolgsautors Frédéric Beigbeder („39,90“)! „Erfrischend unkonventionelle Sommerromanz ohne Beziehungskisten-Klischees!“ (Cinema) Die fröhlich leichte Komödie findet spielend das Gleichgewicht zwischen Romantik, Sentimentalität und komischen Zynismus, weshalb man den Kinosaal gut gelaunt verlässt.

Es hilft alles nichts, mit der Zeit vergeht die Liebe. Auch die Ehe des Pariser Literaturkritikers Marc Marronnier endet nach drei Jahren vor dem Scheidungsrichter. Jetzt könnte er seine Ex für immer hassen, aber Marc versinkt stattdessen in Selbstmitleid und schreibt ein Buch - eine zynische Abhandlung über die Unmöglichkeit der Liebe, die unverhofft zum Bestseller wird. Doch dann verliebt er sich unsterblich in die Freundin seines Cousins (umwerfend: Louise Bourgoïn aus „Adele und das Geheimnis des Pharaos“). „Das verflixte 3. Jahr“ ist ein ebenso raffiniertes wie ironisches Spiel mit den Wechselfällen des Lebens.

F 2012 | R & B Frédéric Beigbeder | K Florian Foest | M Andreas Hoge | D Gaspard Proust, Louise Bourgoïn, Valérie Lemerrier, Joey Starr | ab 12 J. | 100 Min. | BE | www.das-verflixte-dritte-jahr.de

DAS VERFLIXTE 3. JAHR



DEUTSCHLAND VON OBEN ^{dox}



Eindrucksvolle Dokumentation über Deutschlands schönste Flecken, aufgenommen aus der Luft: Vom Wattenmeer über den Watzmann, den Kölner Dom, die Dünen Helgolands, die Duisburger Stahlwerke, bis hin zu den Allgäuer Alpen mitsamt ihren wild lebenden Steinböcken.

Diese Reise hoch über den Dächern unserer Heimat zeigt Deutschland fast ausschließlich aus der Vogelperspektive, auf Augenhöhe mit Adlern und Störchen. Für die Kinoversion wurden die Höhepunkte aus über 300 Stunden Drehmaterial zusammengetragen und zu einem außergewöhnlichen Seherlebnis verarbeitet. „Ein kontemplatives Naturerlebnis. So sehen moderne Märchenfilme aus.“ (Süddeutsche Zeitung) „Ein Höhenrausch im Kinosessel!“ (ARD Tagesthemen)

D 2012 | R & B Petra Höfer, Freddie Röckenhaus | K Marcus von Kleist, Johannes Imdahl, etc. | M Boris Salchow | ab 0 J. | 110 Min. | BE

www.deutschland-von-oben.com

WIE ZWISCHEN HIMMEL UND ERDE



Inspiriert von einer wahren Geschichte: Abenteuerdrama von „Good Bye Tibet“-Regisseurin Maria Blumencron um eine junge Himalaja-Touristin, gespielt von Hannah Herzsprung, die dem verletzten Nachfolger des Dalai Lamas bei dessen Flucht aus Tibet hilft und zur Aktivistin wird.

Johanna entschließt sich nach einer missglückten Bergbesteigung, den Waisenjungen Tempa auf seiner illegalen Reise nach Indien zu begleiten. Zur selben Zeit ist auch ein anderes Kind auf der Flucht vor den Chinesen: der Golden Boy, Nachfolger des Dalai Lama. Es beginnt eine Reise, die ihr Herz und ihre Seele erfüllt. Bald muss sie aber feststellen, dass die Hindernisse, denen sie unterwegs begegnen, schwerer zu überwinden sind, als sie es sich je hätte vorstellen können. Spannender Abenteuerfilm über eine junge Deutsche, die außerordentliche Zivilcourage und Verantwortungsbewusstsein zeigt.

D/CH 2012 | R & B Maria Blumencron | K Jörg Schmidt-Reitwein | D Hannah Herzsprung, David Lee McClain, Lucas K. Peterson | ab 12 J. | 105 Min. | BE

www.wie-zwischen-himmel-und-erde.de

KOCHEN IST CHEFSACHE



Diese beschwingt erzählte und anrührende Komödie um einen renommierten Chef de Cuisine, gespielt von Jean Reno, und einen Anfänger am Herd ist vor allem ein Film über Leidenschaften, Kreativität und Idealismus. „Köstliche Sommerkomödie mit einem wunderbar harmonisierenden Komikerpaar.“ (Cinema)

Dem legendären Sternekoch Alexandre Lagarde droht der Verlust seines Pariser Edelrestaurants. Zudem könnte er einen Stern verlieren, da ihm keine gelungenen Neukreationen einfallen wollen. Beim Besuch eines alten Freundes im Altersheim wird ihm allerdings ganz plötzlich die Lösung auf dem Teller präsentiert: Jacky Bonnot – eigentlich ein talentierter Koch – verdingt sich gerade als Maler, da er in seinem eigentlichen Metier nie Vorgesetzte hatte, die seine Kochkunst zu schätzen wussten. Als er gerade besagtes Altersheim streicht, berät er dort heimlich die Köche durchs Fenster: et voilà schon steht sein Essen vor Alexandre Lagarde. Der Starkoch stellt Jacky kurzerhand ein. Aber der bringt neben dem frischen Wind auch Unruhe in den Fresstempel, weil er es wagt, den Chef zu kritisieren und eigene Kreationen zu servieren. Zu allem Übel hat sich auch noch ein berühmter Gastro-Kritiker angesagt. „Mit eitler Selbstverliebtheit und schöner Selbstironie spielt Jean Reno den Sternekoch...und es ist Zeit für den Auftritt seines Gegenspielers Jacky Bonnot (Michael Youn). Der in Frankreich außerordentlich beliebte Komiker, Sänger und Schauspieler erinnert in seinem komischen Eifer sehr an Louis de Funès.“ (Deutschlandradio Kultur)

F 2012 | R & B Daniel Cohen | K Robert Fraisse | M Nicola Piovani | D s.o., Raphaëlle Agogué, Julien Boisselier, Salomé Stévenin | ab 0 J. | 88 Min. | BE | www.kochenistchefsache.senator.de

KOCHEN IST CHEFSACHE



seniorenkino

MO., 30.7., 14.30 UHR MIT KAFFEE UND KUCHEN.

BEST EXOTIC MARIGOLD HOTEL

Auf in ein neues Leben: Eine Gruppe Pensionäre wandert nach Indien aus. „In typisch britischer Manier, mit Komik und Melancholie inszeniert ‚Shakespeare in Love‘-Regisseur John Madden eine ganze Riege exzellenter Darsteller, die selbst die farbenfrohe Kulisse übertrumpfen. Ein rundum gelungener Film, vital und berührend.“ (Programmokino.de)

Das Hotel in Bangalore haben sie sich im Katalog ausgesucht. Hier soll sich ihr Wunsch nach einem luxuriösen Lebensabend für kleines Geld erfüllen. Doch der Palast, der von einem motivierten jungen Inder (Dev Patel aus „Slumdog Millionär“) wieder zu altem Ruhm geführt werden soll, hat seine beste Zeit längst hinter sich... „Ein echtes Feel-Good-Movie!“ (Kino-Zeit) GB 2011 | R & B John Madden | D Bill Nighy, Maggie Smith, Tom Wilkinson, Judi Dench | ab 0 J. | 125 Min. www.Best-Exotic-Marigold-Hotel.de





POMMES ESSEN



HANNI & NANNI 2



SAMS IM GLÜCK



BIBI BLOCKSBERG

familienkino

POMMES ESSEN



Die spritzige Coming-of-Age-Familienkomödie, in der es um die Wurst geht, erzählt mit viel Frauenpower vom ungleichen Konkurrenzkampf einer Pommes-Bude gegen eine heimtückische Fast-Food-Kette. „Kulinarischer Feel-Good-Heimatfilm“ (Cinema) für Groß und Klein!

Seit ihr Vater starb, führt Frieda mit ihren drei jungen Töchtern seine Pommes-Bude weiter, allerdings wirtschaftlich erfolglos – und das, obwohl sie das leckere Geheimrezept seiner Sauce hat. Ihr hinterlistiger Bruder Walther hat indes mit einer Fast-Food-Kette Karriere gemacht und lässt keinen fiesen Trick aus, um an Vaters Saucenformel zu kommen. Dafür ködert er Friedas älteste Tochter Patty, die von einer Solo-Karriere als Sterne-Köchin träumt, mit einem scheinheiligen Angebot. Den Wettbewerb um das Stadion-Catering des MSV Duisburg will er mit Verrat entscheiden. „Die Komödie nimmt Kinder nicht nur bemerkenswert ernst, sondern erzählt auch eine schräge Feelgood-Geschichte aus dem prallen Alltag. Und kann mit Anneke Kim Sarnau und Thekla Carola Wied auf zwei prominente Unterstützerinnen in Nebenrollen bauen.“ (ProgrammKino.de) „Prädikat: Besonders wertvoll!“ (Filmbewertungsstelle Wiesbaden) D 2012 | R & B Tina von Traben | K Ralph M. Mendle | M Markus Aust | D Luise Risch, Marlene Risch, Tabea Willemsen, Thekla Carola Wied, Smudo | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 85 Min. | BE | www.pommesessen.de

FISCHEN IMPOSSIBLE



kinderkino

Einmal Popcorn mit Ketchup und Mayo...



HANNI & NANNI 2



Fetzig-spaßige Fortsetzung über die Internatsabenteuer der berühmten Zwillingsschwestern – nach Enid Blyton. Wieder wurde auf Schloss Stein bei Nürnberg gedreht!

Die Sommerferien sind vorbei und Hanni und Nanni können in ihr geliebtes Lindenhof zurückkehren. Dort hat sich einiges verändert. Weil Frau Theobald verreisen muss, hat nun Mademoiselle Bertoux das Ruder übernommen, es gibt drei neue Schülerinnen, von denen eine angeblich eine Prinzessin ist, Hockey wurde wegen der chronischen Geldknappheit vom Lehrplan gestrichen und Philippe, der hübsche Neffe von Mademoiselle, der als Fechtlehrer aushilft, verdreht den pubertierenden Mädels den Kopf. „Die Fortsetzung ist viel runder, amüsanter und kurzweiliger als der erste Teil.“ (Bayern 3) D 2012 | R Julia v. Heinz | B Jane Ainscough | D Sophia & Jana Münster, Heino Ferch, Anja Kling, Katharina Thalbach, Hannelore Elsner | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 90 Min. | www.hanniundnanni-film.de

REIHE: FISCH & FANG FISCHEN IMPOSSIBLE – EINE TIERISCHE RETTUNGSAKTION



„Liebenswerter Animationsspaß mit Öko-Botschaft um zwei Haie auf Landmission, wo sie die chaotische Rettung ihres Nachwuchses unternehmen.“ (Kino.de)

Sie sind beste Freunde: Der so winzige wie schlaue Bambushai Pup und sein riesiger Kumpel, der ängstliche Weißspitzhai Julius, der zu Unrecht als Schrecken aller Meere gefürchtet wird. Ihr beschauliches Leben



FILM-LOVERS-GENERATION | Di., 3.7., 19:00 Uhr
Schüler des Franz-Ludwig-Gymnasiums machen Kino! | diesmal Span. OmU.
Familienhelferin aus Forchheim gibt Einblicke in die Drogenproblematik vor Ort.

MARIA VOLL DER GNADE

Eine Kolumbianerin schmuggelt Drogen, um dem Elend zu entfliehen. Die Preise, die der Film abräumte, u.a. den Silbernen Bären und die Oscar-Nominierung für die Hauptdarstellerin, sind hoch verdient!“ (Cinema)

„Verzweifelte Situationen erfordern verzweifelte Maßnahmen.“ Dieses Sprichwort gilt für die 17-jährige Maria besonders. Die junge Kolumbianerin ist schwanger von einem Arbeitskollegen, aber vor kurzem hat sie ihren Job verloren. Um nicht so wie ihre Schwester zu enden, bricht sie in die Hauptstadt Bogotá auf, um Arbeit zu finden. Auf dem Weg dorthin begegnet sie Franklin, der ihr ein lukratives Angebot unterbreitet: Sie soll Drogenpäckchen in ihrem Magen über die Grenze in die USA transportieren. Bei der Durchführung ihres ersten Auftrages trifft sie auf Lucy, die ebenfalls als Schmugglerin arbeitet, und schon zwei Deals in den USA abgewickelt hat. Doch das Projekt steht unter keinem guten Stern...

USA/Kolumbien 2005 | R & B Joshua Marston | K Jim Denault | M Jacobo Liebermann | D Catalina Sandino Moreno, Yenny Paola Vega, Virginia Ariza | ab 12 J. | Span. OmU. | 101 Min.



in einem alten Galeonen-Wrack endet, als Taucher frisch gelegte Fischeier stehlen und Pup, der erfährt, dass er an Land atmen kann, entschlossen aufbricht, den Nachwuchs seiner Art zu retten. In einem Lauf-Roboter mit Wasserkugel folgt ihm Julius, muss sich aber Hühnern und Krabben erwehren, während eine Armee aus der Tiefsee das Riff bedroht.

Malaysia 2012 | R Goh Aun Hoe | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 88' | Digital | BE | www.fischen-impossible.de

SAMS IM GLÜCK



Der dritte tolle Film über das Sams, bei dem wie schon bei den beiden Vorgängern Schriftsteller Paul Maar und Produzent Ulrich Limmer das Drehbuch verfasst haben! Gedreht in München, Landshut und Bamberg. Mit Ulrich Noethen, Christine Ursprung, Eva Mattes, Armin Rohde und vielen mehr!

Bei Taschenbiers geht es derzeit wieder ganz friedlich zu: Sohn Martin hat das Elternhaus verlassen, das Sams fühlt sich wohl. Doch keiner ahnt, dass das langfristige Zusammenleben mit dem Sams ganz kuriose Auswirkungen hat. Herr Taschenbier verwandelt sich langsam aber sicher in ein Sams.

D 2012 | R Peter Gersina | D s.o., Aglaia Szyszkowitz, August Zirner, Anna Thalbach | ab 0 J./empf. ab 4 J. | 103 Min. | www.samsimglueck-film.de

BIBI BLOCKSBERG – EENE MEENE EINS, ZWEI, DREI!



Klassischer Zeichentrickfilm mit der beliebten kleinen Hexe, die drei ihrer spannendsten Abenteuer erlebt.

Eene, Meene Eins: Wo ist Kartoffelbrei? – Nachdem Bibi den Hexenkaffeeklatsch ihrer Mutter Barbara ruiniert, erteilt Vater Bernhard erobert ein Hexerverbot und schließt Bibis Besen „Kartoffelbrei“ für drei Tage weg. Danach ist er verschwunden, eine aufregende Suche beginnt. **Eene, Meene Zwei:** Das Wettfliegen – Karla Kolumnas „Neustädter Zeitung“ veranstaltet ein großes Wettfliegen – als Preis winkt der „Goldene Propeller“! Natürlich ist Bibi sofort Feuer und Flamme. Doch einige Teilnehmer spielen ein falsches Spiel und manipulieren in der Nacht zuvor heimlich die Fluggeräte. Und zuletzt **Eene, Meene Drei:** Das Dino-Ei – Bei einem Schulausflug finden Bibi Blocksberg und ihr Freund Florian ein Dinosaurier-Ei. In einem geheimnisvollen Ritual öffnen Bibi, ihre Mutter und die alte Mania das Ei, aus dem ein winziger Dino schlüpft. Doch der Dino frisst Unmengen und wächst rasend schnell. Bibi kann gar nicht genug Futter hexen.

D 1997 | R Gerhard Hahn, Royce Ramos | B David Anderson | ab 0 J./empf. ab 4 J. | 80 Min. | Digital WA | www.croco-film.de





ODEON I



ODEON II

14 16 18 20 22 Uhr

14 16 18 20 22 Uhr

14:50 HANNI & NANNI 2	16:45 WE	19:00 WE	21:05 Simon
15:10 HANNI & NANNI 2	16:45 WE	19:00 Maria voll der Gnade	21:10 PATTINSON

15:10 HANNI & NANNI 2	17:00 2 TAGE NEW YORK	18:55 Simon	21:10 PATTINSON
15:20 Pommes essen	17:20 DEUTSCHLAND VON OBEN	19:25 2 TAGE NEW YORK	21:15 PATTINSON

15:20 Pommes essen	17:20 DEUTSCHLAND VON OBEN	19:25 2 TAGE NEW YORK	21:15 PATTINSON
14:45 Pommes essen	16:25 das verflixte 3. Jahr	18:15 Kochen ist Chefsache	19:55 2 TAGE NEW YORK

14:45 Pommes essen	16:25 das verflixte 3. Jahr	18:15 Kochen ist Chefsache	19:55 2 TAGE NEW YORK	21:45 PATTINSON
15:20 Pommes essen	17:15 BAVARIA	19:15 das verflixte 3. Jahr	21:00 das verflixte 3. Jahr	

15:20 Pommes essen	17:15 BAVARIA	19:15 das verflixte 3. Jahr	21:00 das verflixte 3. Jahr
14:30 SENIORKIND Best Exotic...	15:20 Pommes essen	17:15 BAVARIA	19:15 das verflixte 3. Jahr

- DO 28
- FR 29
- SA 30
- SO 01
- MO 02
- DI 03
- MI 04
- DO 05
- FR 06
- SA 07
- SO 08
- MO 09
- DI 10
- MI 11
- DO 12
- FR 13
- SA 14
- SO 15
- MO 16
- DI 17
- MI 18
- DO 19
- FR 20
- SA 21
- SO 22
- MO 23
- DI 24
- MI 25
- DO 26
- FR 27
- SA 28
- SO 29
- MO 30
- DI 31
- MI 01

15:15 FISCHEN IMPOSSIBLE	17:00 DEIN WEG	19:15 DEIN WEG	21:30 west is west
14:50 FISCHEN IMPOSSIBLE	16:40 2 TAGE NEW YORK	18:30 DEIN WEG	20:45 2 TAGE NEW YORK

14:50 FISCHEN IMPOSSIBLE	16:40 2 TAGE NEW YORK	18:30 DEIN WEG	20:45 2 TAGE NEW YORK	22:30 SMALL TOWN MURDER SONGS
15:00 SAMS IM GLÜCK	17:00 BIS ZUM HORIZONT, DANN LINKS!	19:00 BIS ZUM HORIZONT, DANN LINKS!	20:45 HASTA LA VISTA	22:50 SMALL TOWN MURDER SONGS

15:00 SAMS IM GLÜCK	17:00 BIS ZUM HORIZONT, DANN LINKS!	19:00 BIS ZUM HORIZONT, DANN LINKS!	20:45 HASTA LA VISTA	22:50 SMALL TOWN MURDER SONGS
15:00 DEUTSCHLAND VON OBEN	17:05 Das HAUS auf KORSIKA	18:45 BIS ZUM HORIZONT, DANN LINKS!	20:30 das verflixte 3. Jahr	22:20 SONS OF NORWAY

15:00 DEUTSCHLAND VON OBEN	17:05 Das HAUS auf KORSIKA	18:45 BIS ZUM HORIZONT, DANN LINKS!	20:30 das verflixte 3. Jahr	22:20 SONS OF NORWAY
15:00 eins, zwei, dreil!	16:40 Das HAUS auf KORSIKA	18:20 BIS ZUM HORIZONT, DANN LINKS!	20:05 Kochen ist Chefsache	21:45 SONS OF NORWAY

15:00 eins, zwei, dreil!	16:40 Das HAUS auf KORSIKA	18:20 BIS ZUM HORIZONT, DANN LINKS!	20:05 Kochen ist Chefsache	21:45 SONS OF NORWAY
15:00 TRON: T. LADY	16:40 Das HAUS auf KORSIKA	18:10 TRON: T. LADY	20:05 Kochen ist Chefsache	21:45 SONS OF NORWAY

PROGRAMMVORSCHAU Ice Age 4 | The Rum Diary | Holidays by the Sea | Woody Allen: A Documentary | Babycall | Lady Vegas | Meteora | 17 Mädchen | Alpen | Miss Kick! | Hinter der Tür | Jean Tinguely | Die 1000Euro-Generation | Dichter & Kämpfer | Das Schwein von Gaza | Copa Cabana | Starbuck | Kairo 678 | Samsara | Anton Corbijn Inside Out | Our Grand Despair | La Bocca del Lupo | Once upon a time in Anatolia | Der Vorname | Who killed Marilyn? | Mark Lombardi-Kunst und Konspiration | UFO in her Eyes | Familientreffen mit Hindernissen | 360°

Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm:
2002-2011 vom Bundeskulturministerium, 2002 vom FFF Bayern





TEL. KARTENRESERVIERUNG | ODEON KINO TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL KINO TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER TELEFONISCH

	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Uhr
				19:15 VORFILM Dad Marieke und die Männer engl. OmU			21:00 engl. OmU SMALL TOWN MURDER SONGS PETER STORMARE & MARTHA PLIMPTON JILL HENNESSY & AARON POOLE			22:30 REIHE VERKAUFTE LIEBE CALLGIRL FILM VON DANILAN KOZDROB		
	17:30 FR-SO bulb fiction IST DAS ENDE DER GLÜCKSWIRTE DAS ENDE DER DEMOKRATIE? SIE VERKAUFEN UNS, SIE VERGIFTEN UNS UND SIE NEHMEN UNSERE STIMME!			18:30 REIHE MUSIK DER ZERBROCHENE KLANG The Broken Harmony ist			20:45 VORFILM Dad Marieke und die Männer engl. OmU			22:30 PETER STORMARE & MARTHA PLIMPTON JILL HENNESSY & AARON POOLE SMALL TOWN MURDER SONGS engl. OmU		
				17:00 REIHE MUSIK DER ZERBROCHENE KLANG The Broken Harmony ist	19:15 engl. OmU BUCK THE WHEEL OF FORTUNE			21:00 SVEN NORDIN ASCHILD FOLK SONS OF NORWAY EIN FILM VON JOES BLOK		22:40 REIHE MUSIK engl. OmU MARLEY KONZERT MIT DEN BECKENBERGERS		
				16:50 engl. OmU BUCK THE WHEEL OF FORTUNE	18:30 REIHE MUSIK engl. OmU MARLEY EIN FILM VON KEVIN MACDONALD			VORFILM Felix SONS OF NORWAY EIN FILM VON JOES BLOK		22:40 ATTENBERG griech. OmU REIHE GREEK GROTESQUE		
MATINEE SO, 8.7., 11 Uhr DAS BLAUE JUWEL				17:00 DO-SA Carla Fantasia wie amers... SHARAYET Eine Liebe in Teheran 17:10 SO OmU	19:00 Das HAUS auf KORSIKA mit F. von Thurne Daxhoff			20:35 SVEN NORDIN ASCHILD FOLK SONS OF NORWAY EIN FILM VON JOES BLOK VORFILM A Heap of Trouble		22:20 REIHE GREEK GROTESQUE griech. OmU ATTENBERG		
Kindertheater Sonntag 16:00 Es lebe der König				17:00 Das HAUS auf KORSIKA mit F. von Thurne Daxhoff	18:40 FA SYDØX DIANE KRÜGER LEB WOLL, MEINE KÖNIGIN! franz. OmU			VORFILM A Heap of Trouble SONS OF NORWAY EIN FILM VON JOES BLOK		22:20 BERLIN FÜR HELDEN EIN FILM LEMKO		
MATINEE SO, 15.7., 11 Uhr DAS BLAUE JUWEL				17:00 Das HAUS auf KORSIKA mit F. von Thurne Daxhoff	18:40 FA SYDØX DIANE KRÜGER LEB WOLL, MEINE KÖNIGIN! franz. OmU			VORFILM A Heap of Trouble SONS OF NORWAY EIN FILM VON JOES BLOK		22:20 BERLIN FÜR HELDEN EIN FILM LEMKO		
VORANKÜNDIGUNG sommer kino im schloss geyers- wörth ENDLICH WIEDER KINO UNTER FREIEM STERNEN- HIMMEL! VOM 29.8. BIS 8.9.2012				17:30 REIHE AM OPTIMUM? GLOBAL VIRAL engl. OmU	19:00 AI WEIWEI NEVER SORRY engl. OmU REIHE KUNST REVOLTE			20:40 HASTA LA VISTA VORFILM Bob		22:45 REIHE MUSIK engl. OmU BEATS RHYMES & LIFE TRAVELS OF FARMERS VORFILM Grundig Super Stereo A TRIBE CALLED QUEST		
				17:00 REIHE KUNST REVOLTE AI WEIWEI NEVER SORRY engl. OmU	18:45 ital. OmU TIN RUIIGES LEBEN 19:00 Global Viral			20:40 HASTA LA VISTA VORFILM Bob		22:50 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF		
				17:00 REIHE MUSIK Wagner & Me Stephen Fry	18:40 span. OmU AMADOR UND MARCELAS ROSEN Fernando León de Arazoa 18:40 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF			20:40 HASTA LA VISTA VORFILM Bob		22:50 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF		
				17:00 REIHE MUSIK Wagner & Me Stephen Fry	18:40 span. OmU AMADOR UND MARCELAS ROSEN Fernando León de Arazoa 18:40 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF			20:40 HASTA LA VISTA VORFILM Bob		22:50 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF		
				17:00 REIHE MUSIK Wagner & Me Stephen Fry	18:40 span. OmU AMADOR UND MARCELAS ROSEN Fernando León de Arazoa 18:40 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF			20:40 HASTA LA VISTA VORFILM Bob		22:50 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF		
				17:00 REIHE MUSIK Wagner & Me Stephen Fry	18:40 span. OmU AMADOR UND MARCELAS ROSEN Fernando León de Arazoa 18:40 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF			20:40 HASTA LA VISTA VORFILM Bob		22:50 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF		
				17:00 REIHE MUSIK Wagner & Me Stephen Fry	18:40 span. OmU AMADOR UND MARCELAS ROSEN Fernando León de Arazoa 18:40 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF			20:40 HASTA LA VISTA VORFILM Bob		22:50 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF		
				17:00 REIHE MUSIK Wagner & Me Stephen Fry	18:40 span. OmU AMADOR UND MARCELAS ROSEN Fernando León de Arazoa 18:40 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF			20:40 HASTA LA VISTA VORFILM Bob		22:50 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF		
				17:00 REIHE MUSIK Wagner & Me Stephen Fry	18:40 span. OmU AMADOR UND MARCELAS ROSEN Fernando León de Arazoa 18:40 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF			20:40 HASTA LA VISTA VORFILM Bob		22:50 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF		
				17:00 REIHE MUSIK Wagner & Me Stephen Fry	18:40 span. OmU AMADOR UND MARCELAS ROSEN Fernando León de Arazoa 18:40 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF			20:40 HASTA LA VISTA VORFILM Bob		22:50 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF		
				17:00 REIHE MUSIK Wagner & Me Stephen Fry	18:40 span. OmU AMADOR UND MARCELAS ROSEN Fernando León de Arazoa 18:40 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF			20:40 HASTA LA VISTA VORFILM Bob		22:50 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF		
				17:00 REIHE MUSIK Wagner & Me Stephen Fry	18:40 span. OmU AMADOR UND MARCELAS ROSEN Fernando León de Arazoa 18:40 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF			20:40 HASTA LA VISTA VORFILM Bob		22:50 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF		
				17:00 REIHE MUSIK Wagner & Me Stephen Fry	18:40 span. OmU AMADOR UND MARCELAS ROSEN Fernando León de Arazoa 18:40 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF			20:40 HASTA LA VISTA VORFILM Bob		22:50 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF		
				17:00 REIHE MUSIK Wagner & Me Stephen Fry	18:40 span. OmU AMADOR UND MARCELAS ROSEN Fernando León de Arazoa 18:40 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF			20:40 HASTA LA VISTA VORFILM Bob		22:50 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF		
				17:00 REIHE MUSIK Wagner & Me Stephen Fry	18:40 span. OmU AMADOR UND MARCELAS ROSEN Fernando León de Arazoa 18:40 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF			20:40 HASTA LA VISTA VORFILM Bob		22:50 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF		
				17:00 REIHE MUSIK Wagner & Me Stephen Fry	18:40 span. OmU AMADOR UND MARCELAS ROSEN Fernando León de Arazoa 18:40 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF			20:40 HASTA LA VISTA VORFILM Bob		22:50 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF		
				17:00 REIHE MUSIK Wagner & Me Stephen Fry	18:40 span. OmU AMADOR UND MARCELAS ROSEN Fernando León de Arazoa 18:40 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF			20:40 HASTA LA VISTA VORFILM Bob		22:50 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF		
				17:00 REIHE MUSIK Wagner & Me Stephen Fry	18:40 span. OmU AMADOR UND MARCELAS ROSEN Fernando León de Arazoa 18:40 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF			20:40 HASTA LA VISTA VORFILM Bob		22:50 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF		
				17:00 REIHE MUSIK Wagner & Me Stephen Fry	18:40 span. OmU AMADOR UND MARCELAS ROSEN Fernando León de Arazoa 18:40 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF			20:40 HASTA LA VISTA VORFILM Bob		22:50 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF		
				17:00 REIHE MUSIK Wagner & Me Stephen Fry	18:40 span. OmU AMADOR UND MARCELAS ROSEN Fernando León de Arazoa 18:40 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF			20:40 HASTA LA VISTA VORFILM Bob		22:50 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF		
				17:00 REIHE MUSIK Wagner & Me Stephen Fry	18:40 span. OmU AMADOR UND MARCELAS ROSEN Fernando León de Arazoa 18:40 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF			20:40 HASTA LA VISTA VORFILM Bob		22:50 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF		
				17:00 REIHE MUSIK Wagner & Me Stephen Fry	18:40 span. OmU AMADOR UND MARCELAS ROSEN Fernando León de Arazoa 18:40 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF			20:40 HASTA LA VISTA VORFILM Bob		22:50 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF		
				17:00 REIHE MUSIK Wagner & Me Stephen Fry	18:40 span. OmU AMADOR UND MARCELAS ROSEN Fernando León de Arazoa 18:40 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF			20:40 HASTA LA VISTA VORFILM Bob		22:50 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF		
				17:00 REIHE MUSIK Wagner & Me Stephen Fry	18:40 span. OmU AMADOR UND MARCELAS ROSEN Fernando León de Arazoa 18:40 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF			20:40 HASTA LA VISTA VORFILM Bob		22:50 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF		
				17:00 REIHE MUSIK Wagner & Me Stephen Fry	18:40 span. OmU AMADOR UND MARCELAS ROSEN Fernando León de Arazoa 18:40 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF			20:40 HASTA LA VISTA VORFILM Bob		22:50 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF		
				17:00 REIHE MUSIK Wagner & Me Stephen Fry	18:40 span. OmU AMADOR UND MARCELAS ROSEN Fernando León de Arazoa 18:40 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF			20:40 HASTA LA VISTA VORFILM Bob		22:50 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF		
				17:00 REIHE MUSIK Wagner & Me Stephen Fry	18:40 span. OmU AMADOR UND MARCELAS ROSEN Fernando León de Arazoa 18:40 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF			20:40 HASTA LA VISTA VORFILM Bob		22:50 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF		
				17:00 REIHE MUSIK Wagner & Me Stephen Fry	18:40 span. OmU AMADOR UND MARCELAS ROSEN Fernando León de Arazoa 18:40 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF			20:40 HASTA LA VISTA VORFILM Bob		22:50 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF		
				17:00 REIHE MUSIK Wagner & Me Stephen Fry	18:40 span. OmU AMADOR UND MARCELAS ROSEN Fernando León de Arazoa 18:40 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF			20:40 HASTA LA VISTA VORFILM Bob		22:50 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF		
				17:00 REIHE MUSIK Wagner & Me Stephen Fry	18:40 span. OmU AMADOR UND MARCELAS ROSEN Fernando León de Arazoa 18:40 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF			20:40 HASTA LA VISTA VORFILM Bob		22:50 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF		
				17:00 REIHE MUSIK Wagner & Me Stephen Fry	18:40 span. OmU AMADOR UND MARCELAS ROSEN Fernando León de Arazoa 18:40 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF			20:40 HASTA LA VISTA VORFILM Bob		22:50 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF		
				17:00 REIHE MUSIK Wagner & Me Stephen Fry	18:40 span. OmU AMADOR UND MARCELAS ROSEN Fernando León de Arazoa 18:40 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF			20:40 HASTA LA VISTA VORFILM Bob		22:50 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF		
				17:00 REIHE MUSIK Wagner & Me Stephen Fry	18:40 span. OmU AMADOR UND MARCELAS ROSEN Fernando León de Arazoa 18:40 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF			20:40 HASTA LA VISTA VORFILM Bob		22:50 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF		
				17:00 REIHE MUSIK Wagner & Me Stephen Fry	18:40 span. OmU AMADOR UND MARCELAS ROSEN Fernando León de Arazoa 18:40 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF			20:40 HASTA LA VISTA VORFILM Bob		22:50 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF		
				17:00 REIHE MUSIK Wagner & Me Stephen Fry	18:40 span. OmU AMADOR UND MARCELAS ROSEN Fernando León de Arazoa 18:40 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF			20:40 HASTA LA VISTA VORFILM Bob		22:50 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF		
				17:00 REIHE MUSIK Wagner & Me Stephen Fry	18:40 span. OmU AMADOR UND MARCELAS ROSEN Fernando León de Arazoa 18:40 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF			20:40 HASTA LA VISTA VORFILM Bob		22:50 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF		
				17:00 REIHE MUSIK Wagner & Me Stephen Fry	18:40 span. OmU AMADOR UND MARCELAS ROSEN Fernando León de Arazoa 18:40 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF			20:40 HASTA LA VISTA VORFILM Bob		22:50 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF		
				17:00 REIHE MUSIK Wagner & Me Stephen Fry	18:40 span. OmU AMADOR UND MARCELAS ROSEN Fernando León de Arazoa 18:40 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF			20:40 HASTA LA VISTA VORFILM Bob		22:50 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF		
				17:00 REIHE MUSIK Wagner & Me Stephen Fry	18:40 span. OmU AMADOR UND MARCELAS ROSEN Fernando León de Arazoa 18:40 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF			20:40 HASTA LA VISTA VORFILM Bob		22:50 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF		
				17:00 REIHE MUSIK Wagner & Me Stephen Fry	18:40 span. OmU AMADOR UND MARCELAS ROSEN Fernando León de Arazoa 18:40 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF			20:40 HASTA LA VISTA VORFILM Bob		22:50 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF		
				17:00 REIHE MUSIK Wagner & Me Stephen Fry	18:40 span. OmU AMADOR UND MARCELAS ROSEN Fernando León de Arazoa 18:40 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF			20:40 HASTA LA VISTA VORFILM Bob		22:50 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF		
				17:00 REIHE MUSIK Wagner & Me Stephen Fry	18:40 span. OmU AMADOR UND MARCELAS ROSEN Fernando León de Arazoa 18:40 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF			20:40 HASTA LA VISTA VORFILM Bob		22:50 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF		
				17:00 REIHE MUSIK Wagner & Me Stephen Fry	18:40 span. OmU AMADOR UND MARCELAS ROSEN Fernando León de Arazoa 18:40 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF			20:40 HASTA LA VISTA VORFILM Bob		22:50 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF		
				17:00 REIHE MUSIK Wagner & Me Stephen Fry	18:40 span. OmU AMADOR UND MARCELAS ROSEN Fernando León de Arazoa 18:40 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF			20:40 HASTA LA VISTA VORFILM Bob		22:50 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF		
				17:00 REIHE MUSIK Wagner & Me Stephen Fry	18:40 span. OmU AMADOR UND MARCELAS ROSEN Fernando León de Arazoa 18:40 engl. OmU HOODOO THE UNITED STATES OF			20:40 HASTA LA VISTA VORFIL				

SMALL TOWN MURDER SONGS

MARIEKE ...

ENGLISH CINEMA

SMALL TOWN MURDER SONGS

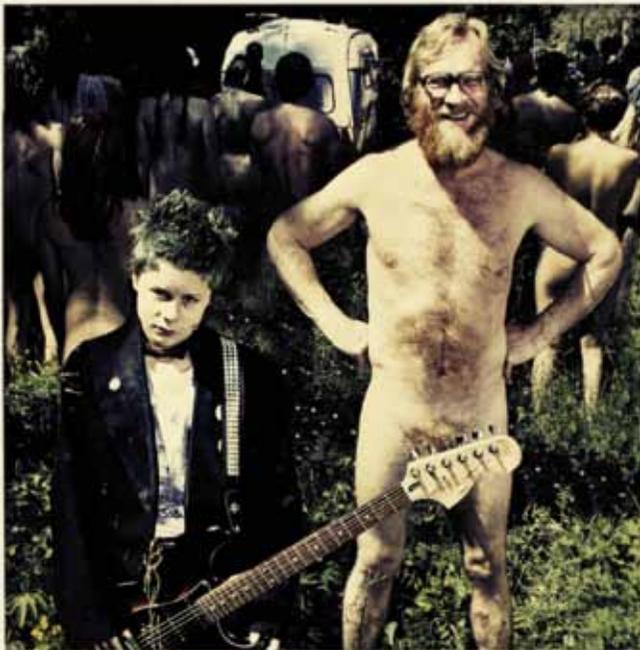


Läuft in beiden Kinos. Eine stille, tiefschwarze Mörder-Ballade mit Coen-Brothers-Stammschauspieler Peter Stormare (dem Nihilisten aus „The Big Lebowski“). Geheimtipp - nicht verpassen!

In der kleinen Gemeinde Greyforks, völlig ab vom Schuss und geprägt von Nebelschwaden und stumpfem mennonitischen Glauben, scheint die Zeit still zu stehen. Die selben Einwohner begehen sogar immer wieder die gleichen kleinen Verbrechen. Den abgeklärten Polizeiinspektor Walter scheint nichts mehr zu überraschen - bis ihm ein brutaler Mord an einer Stripperin seine eigene gewalttätige Vergangenheit zurück in Erinnerung ruft und sein neues Leben zu überschatten beginnt. In den Fall verwickelt scheint seine einstige Freundin Rita und das Begehren nach ihr brennt immer noch in ihm, wie auch der Zorn auf ihren neuen Partner Steve, der in diesem Mordfall der Hauptverdächtige ist. In Greyforks wird sich niemals etwas ändern... oder vielleicht doch? „Beklemmendes Kabinettstück und komplexes Drama mit durchdringendem Blick des filmischen Porträts einer Canadian Gothic.“ (Kino-zeit.de)

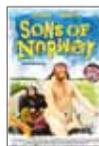
USA 2011 | R & B Ed Gass-Donnelly | K Brendan Steacy | M Bruce Peninsula | D Peter Stormare, Jill Hennessy, Ari Cohen, Martha Plimpton, Aaron Poole | vermutl. ab 16 J. | Engl. OmU. | 75 Min. | Digital | BE www.smalltownmurdersongs.com

SONS OF NORWAY



Nur am Sa., 28.7.: Jeder Kinogast von SONS OF NORWAY erhält freien Eintritt zum Rex Report im morphclub – Kinokarte vorzeigen!

SONS OF NORWAY



Läuft in beiden Kinos. Der neue Film von Jens Lien („Anderland“) ist skandinavisches Kino par excellence: mächtig schräge, herzensgute Charaktere treffen auf eine Story, bei der man sich vor Lachen auf den Boden schmeißt, die einen aber auch zum Nachdenken bringt, und einen Soundtrack, der gleich in Ohren und Knie geht. „Es rebelliert sich schlecht, wenn der eigene Vater noch lauter dagegen ist, als man selber. Als der Punk in den späten 70ern die Vororte von Oslo erreicht, hört Nikolaj zum ersten Mal die Sex Pistols – eine musikalische Offenbarung, die sein Leben verändert.“ (Nochnfilm.de)

Es ist das Ende der Siebzigerjahre und der 14-jährige Nikolaj lebt das typische Leben eines Jungen, dessen Eltern die Hippiebewegung voll ausleben und den eigenen Kindern alle Freiheiten lassen. Doch als Nikolajs Mutter bei einem Verkehrsunfall ums Leben kommt, fällt sein Vater Magnus (Sven Nordin aus „Elling“) in eine tiefe Depression. Der Junge weiß nicht mehr weiter, als er von seinem besten Freund auf die Musik der Sex Pistols aufmerksam gemacht wird. Nikolaj ist so begeistert, dass er sich selbst eine Gitarre kauft. Das reißt auch seinen Vater wieder zurück ins Leben und der beschließt, seinen Sohn bei dessen Wandel zum Punkrocker zu unterstützen... „Sons Of Norway“ ist übrigens eine Verfilmung des gleichnamigen Buches von Nikolaj Frobenius, der wohl nicht von ungefähr den selben Vornamen wie die Hauptfigur trägt... UND Johnny Rotten, Sänger der „Sex Pistols“ höchstpersönlich hat einen Auftritt in dieser tollen norwegischen Tragikomödie! „...vor Lebensfreude überbordend...“ (Kino.de)

NW/SW/F/DK 2011 | R Jens Lien | K Morten Søborg | M Jan Inge | D Sven Nordin, Åsmund Høeg, Sonja Richter, Tony Veitsle Skarpsno | ab 12 J. | 88 Min. | Digital | BE www.sons-of-norway.de

MARIEKE UND DIE MÄNNER



Ein sensibles Drama voller erotischer Spannung und psychischer Abgründe über eine junge Frau auf der Suche nach Zuneigung, Zärtlichkeit, Liebe und ihrer eigenen Vergangenheit. „Ein berauschend schöner Film, der berührt.“ (Kino-zeit.de)

Die 20-jährige Marieke arbeitet tagsüber in einer Brüsseler Schokoladenfabrik - nachts sucht sie Trost in den Armen älterer Männer. So vergisst sie für einen Moment das Trauma, das sie seit ihrer Kindheit verfolgt: den Tod ihres Vaters. Dieser Balanceakt wird durch das Auftauchen von Jacoby bedroht, der auf der Suche nach einem Manuskript ist, das Mariekes Vater hinterlassen hat. Doch Jacoby entdeckt nicht nur das Schriftstück, er bringt auch den wahren Grund für den Tod von Mariekes Vater ans Tageslicht... „Ein anspruchsvoller, sensibler Film für ein reifes Publikum, das bereit ist, sich auf eine ungewöhnliche Geschichte um seelisch bedingte Komplikationen einzulassen, und das die Schönheit und Finesse einer kunstvoll erdachten Bildsprache zu schätzen weiß.“ (Programm kino.de)

BL 2010 | R & B Sophie Schoukens | K Alain Marcoen | M Jeff Mercelis | D Jan Declair, Barbara Sarafian, Hande Kodja, Caroline Berliner | ab 16 J. | 85 Min. | Digital | BE | www.neuevisionen.de

DAS HAUS AUF KORSIKA



Läuft in beiden Kinos. „Ein wundervoller Hymnus auf das Wagnis... Nicht ohne feinen Witz erzählt Duculot von einer folgenschweren Entscheidung, von einem Neuanfang und auch von einer Besinnung. Auf das Wesentliche zum Beispiel: die Natur, das Einfache, die Verlangsamung, den Mut, nicht ewig zu zweifeln, sondern einfach etwas zu wagen.“ (Player Leipzig)

Durch Erbschaft von ihrer geliebten Großmutter findet sich die 30jährige Aushilfskellnerin Christina plötzlich im Besitz eines baufälligen Hauses in den Hügeln Korsikas. Dort, weitab ihrer belgischen Heimat, in der das Leben bisher an ihr vorbeifließ, beschließt sie, ihren bisherigen Alltag hinter sich zu lassen. Cristina begibt sich nicht nur in dem abgelegenen Bergdorf auf Spurensuche nach dem unbekanntem Leben ihrer Großmutter, sondern entdeckt auch eine fremde Kultur und sich selbst. „Vor allem atmosphärisch überzeugt der Debütfilm von Pierre Duculot, der seine Figuren meist angenehm unaufgeregt in der eindrucksvollen Landschaft Korsikas beobachtet.“ (Programm kino.de)

F/BG 2011 | R & B Pierre Duculot | K Hichame Alaouie | D Christelle Cornil, François Vincentelli, Jean-Jacques Rausin, Pierre Nisse | ab 6 J. | 82 Min. | Digital | BE | www.dashausaufkorsika.de

BUCK – DER WAHRE PFERDEFLÜSTERER

[doku]



Diese oscar-nominierte faszinierende Doku ist „ein lebenskluges Portrait“ (Kulturspiegel) des amerikanischen Cowboy Buck Brannaman, der dem Buch und Film „Der Pferdeflüsterer“ als Inspiration diente.

Buck Brannaman ist ein amerikanischer Cowboy wie er im Buche steht. Fast das ganze Jahr über zieht er durchs Land und hilft Pferden mit den unterschiedlichsten Problemen. Der Pferdenarr hatte es selbst nicht leicht: Während und nach seiner sehr schweren Kindheit gelang es ihm, eine erstaunliche Beziehung zu Pferden aufzubauen und einen einzigartigen Weg zu finden, mit ihnen zu kommunizieren, ohne dafür Gewalt anzuwenden. Dieses Wissen trägt er heute weiter, um Menschen und ihren Tieren zu helfen. Dieser Film strahlt eine Faszination aus, der sich der Zuschauer nicht entziehen kann. Nahezu unfassbar und magisch ist die Wirkung von Brannaman auf die Tiere, die sich in kürzester Zeit vollständig wandeln und ihre Ruhe finden. Der Film hat bereits zahlreiche Auszeichnungen erhalten, unter anderem beim Sundance Festival 2011 den Preis für den besten Dokumentarfilm. „Ein Film, der nicht nur für Pferdeliebhaber ein Muss ist, sondern zugleich das Porträt eines faszinierenden und immer wieder auch sehr schlagfertigen Mannes. Es ist ein Roadmovie durch grandiose amerikanische Landschaften und ein Stück angewandte Lebensphilosophie. Denn wenn Buck, der von sich selber sagt, dass er eigentlich nicht den Menschen mit Pferdeproblemen hilft, sondern den Pferden mit ihren Menschenproblemen, das Fehlverhalten der Tiere analysiert, stößt er nicht selten auf psychische Probleme ihrer Halter. Jedenfalls erfahren sie über sich selbst mindestens genauso viel wie über ihr Pferd.“ (RBB Kulturradio)

USA 2011 | R & B Cindy Meehl | K Luke Geissbuhler | M David Robbins | mit Buck Brannaman, Robert Redford | ab 6 J. | engl. OmU. | 88 Min. | BE | www.buck-derfilm.de



BUCK



DAS HAUS AUF KORSIKA



DER ZERBROCHENE KLANG



BEATS, RHYMES...



WAGNER & ME



BULB FICTION

REIHE | *musik*

[doku]

DER ZERBROCHENE KLANG
– THE OTHER EUROPEANS

Doku über jüdische und Roma-Musiker, die sich auf eine Spurensuche ins heutige Moldawien begeben, um die Geschichte ihrer gemeinsamen Musikkultur zu erforschen.

Vor dem Zweiten Weltkrieg war Bessarabien berühmt für seine Musikalität, die sich aus dem Zusammenspiel von jüdischer Klezmer- und Roma-Lautar-Musik speiste. Siebzig Jahre später hat sich nun eine 14-köpfige Gruppe unter Leitung von Musik-Wissenschaftler Alan Bern zusammengefunden, die sich gemeinsam auf Spurensuche ins heutige Moldawien begibt, um ihre alte Musikkultur zu erforschen. Die Beteiligten werden einerseits mit ihrer eigenen Geschichte konfrontiert, gleichzeitig aber auch mit dem bitteren Bewusstsein um ihre Randstellung innerhalb Europas. „Die Musik macht großen Spaß und berührt... Hintergründe etwa zum Alltag der Roma-Musiker werden nicht referiert, sondern lassen sich entdecken, was sehr angenehm ist.“ (FILMTabs)

D 2011 | R & B Yvonne & Wolfgang Andra | ab 0 | OmU | 122' | Dig. | BE | www.other-europeans-film.de

MARLEY

[doku]

Millionen Menschen kennen nicht nur seine grandiosen Hits, sondern haben auch seine Botschaft von einer friedlicheren und gerechteren Welt verinnerlicht. Über 30 Jahre nach dem frühen Tod von Bob Marley hat sich Oscar-Preisträger Kevin Macdonald auf die Spurensuche begeben. „Eine leidenschaftliche Hommage!“ (Cinema)

Für seinen Film traf er nicht nur auf Bob Marleys Familie, alte Freunde und Weggefährten und seinen Sohn Ziggy, sondern fand auch bisher unveröffentlichtes Archivmaterial und einmalige Konzertmitschnitte. Damit schlägt „Marley“ den großen Bogen: vom afrikanischen „Door of no return“ zum jamaikanischen Trenchtown, vom Exodus bis zum Uprising. Herausgekommen ist dabei eine packende filmische Hommage an einen charismatischen Künstler. „Die definitive Filmbiografie des Jamaikaners. Solide und seriös, vollgepackt mit Infos, Archivmaterial und gefühlten hundert Interviews.“ (epdFilm)

USA 2012 | R & B Kevin Macdonald | K M. Eley | ab 6 J. | OmU | 145' | BE | www.marley.studiocanal.de

REIHE | *musik*

[doku]

BEATS, RHYMES AND LIFE
– THE TRAVELS OF A
TRIBE CALLED QUEST

Regisseur Michael Rapaport war selbst großer Fan von „A Tribe Called Quest“ und so ging auch für ihn ein Traum in Erfüllung, als er die Hip-Hop-Künstler auf ihrer jüngsten Live-Tour begleiten durfte.

1985 gegründet, avancierte die Band „A Tribe Called Quest“ zu einer der populärsten Hip-Hop-Bands, bevor sie sich nach 13 Jahren und sieben überwiegend mit Gold und Platin ausgezeichneten Alben überraschend auflöste. Bekannt waren sie vor allem für ihre sozialkritischen Texte und ihren innovativen Stil-Mix aus Jazz und Hip-Hop. Zur Freude der Fans schlossen die Bandmitglieder sich 2006 wieder zusammen und gingen zwei Jahre später auf Tour. Die Doku begleitet nicht nur die Konzertreise, sondern lässt auch prominente Zeitzeugen und musikalische Wegbegleiter wie De La Soul, Busta Rhymes oder The Jungle Brothers zu Wort kommen. „Die ersten drei ATCQ-Alben sind Meilensteine des Hip-Hop... Die mit Archivmaterial, Bekenntnissen von zahllosen Kollegen und viel Musik angefüllte Doku ist nicht nur nostalgische Vergnügung für wehmütige Hip-Hop-Fans, sondern auch Fallstudie: Erfolg und Ego haben alles ruiniert, Freunde seit frühen Kindheitstagen haben sich heute nichts mehr zu sagen. Absolut sehenswert!“ (tip Berlin)

USA 2011 | R & B Michael Rapaport | K Robert Benavides | M Garry Harris | o. A. | engl. OmU | 98 Min. | Digital | www.mindjazz-pictures.de/beats.html

REIHE | *musik*

[doku]

WAGNER & ME

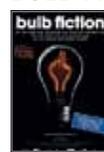
Ein Film für alle, die noch nie in Bayreuth eine Karte bekommen haben: Der britische Schauspieler Stephen Fry liebt Richard Wagner und hat sich deshalb auf unnachahmliche Weise auf die Spuren seines musikalischen Idols begeben. Eine sehr persönliche Auseinandersetzung mit dem Mythos Richard Wagners – und ein Blick hinter die Kulissen der Festspiele von Bayreuth. „Ein kluger und zugleich berührender Film.“ (3Sat)

„Immer, wenn ich Wagner höre, überkommt mich das Bedürfnis, Polen zu überfallen.“ Der legendäre Satz von Woody Allen aus „Manhattan Murder Mystery“ bringt Stephen Frys Dilemma ziemlich genau auf den Punkt. Fry ist als Schauspieler und Schriftsteller in seiner dandyhaften Intelligenz so etwas wie die Reinkarnation Oscar Wildes, ihn bringt genau dieser Zwiespalt aus der Fassung: Zum einen ist er großer Richard-Wagner-Fan schon seit frühester Jugend, zum anderen Jude – Verwandte Frys wurden während des Holocaust ermordet. Doch wie kann man Anhänger eines Mannes sein, der sich im 19. Jahrhundert explizit antisemitisch geäußert hat und der zudem in Adolf Hitler einen großen Fan hatte? „Der Unterhaltungsfaktor ist enorm. ...wundervoll, charmant, komisch, amüsant – zwischen Schweizer Schönheit und Russischer Rustikalität.“ (Getican) „Ebenso unterhaltsame wie kluge Auseinandersetzung.“ (Film:Dienst)

GB/CH/RU/D 2010 | R & B Patrick McGrady | K Jeremy Irving | ab 0 J. | OmU | 89 Min. | Digital | BE | www.filmkinotext.de

REIHE: AM OPTIMUM?
BULB FICTION

[doku]



Goodbye Glühbirne! „Doku über EU-Willkür und Profitgier! Wer diesen Wutbürger-Film über die Lüge der Ökolampen gesehen hat, dem geht ein Licht auf.“ (Cinema)

Ein EU-Beschluss gab vor, dass ab 2009 die klassische Glühbirne der Energiesparlampe weichen sollte. Den Bürgern blieb, auch aufgrund mangelhafter Aufklärungspolitik, nichts anderes übrig, als sich dem zu beugen. Was jedoch hinter diesen Entscheidungen steckt, will diese Doku aufdecken: Wirtschaftliche und politische Absprachen, in denen alles andere, nur nicht die Umwelt im Vordergrund steht. Denn die Energiesparlampe enthält hochgiftiges Quecksilber und gilt als umstritten. „Mit offensichtlicher Verwunderung über die absurden, haarsträubenden Funktionsweisen der EU-Bürokratie, von Messinstituten und vor allem der Industrie und ihrer Lobby, führt er durch die Welt der Glühbirne und trägt in den 90 kurzweiligen Minuten viele Fakten und Denkanstöße zusammen.“ (ProgrammKino.de)

A/D 2011 | R & B Christoph Mayr | K Moritz Gieselmann | ab 6 J. | 90 Min. | Digital | BE | www.bulbfiction-derfilm.de

REIHE: AM OPTIMUM?
GLOBAL VIRAL
– DIE VIRUS-METAPHER

[doku]



Eine Welt der Ansteckungen, Infektionen und Fremdkörper: Überall Viren - in Organismen, in Computern, in der Sprache. Ein eindrucksvolles Filmessay über die Virus-Metapher.

Viren haben im evolutionären Kontext betrachtet einzigartige Fähigkeiten: Sie sind beharrlich, wandelbar und anpassungsfähig. Ob biologische Viren oder jene in der virtuellen Welt der Computer. Die Dokumentation zeigt einen Querschnitt durch die Virengeschichte durch die Jahrhunderte und beleuchtet ihre Auswirkungen von Epidemien bis hin zu Datenkontamination, biologischen Waffen oder sprachlicher Indoktrination. Die Metapher Virus hat schon immer ihren eigenen gesellschaftlichen Stellenwert besessen. „Eine geradezu bedrohliche Kraft geht von dem Kleinstlebewesen aus. Und vielmehr noch: Schon längst steht das Virus für das Dämonische inmitten unserer Gesellschaft, unberechenbar und unermüdlich von der Menschheit bekämpft, aber ebenso intelligent und faszinierend. Die Dokumentation transportiert genau diese Atmosphäre mit Bravour und lässt den Zuschauer mit einem ehrfürchtigen Gefühl zurück.“ (Kino.de)

D 2011 | R & B Madeleine Dewald, Oliver Lammert | K Jörn Staeger | ab 12 J. | 80 Min. | Digital | BE | www.madeleinedewald.de/contentvirus.html

LICHTZELT IM KINO

Spirituelle Filmreihe | www.lichtzeltimhain.de
So., 8.7., und So., 15.7.,
jeweils 11 Uhr: Matinee im Lichtspiel

DAS BLAUE JUWEL

[doku]

Doku über das Schaffen und Wirken planetarer Heiler. Gewinner des Publikumspreises beim Filmfestival Cosmic Cine 2012!

David K. Miller ist Gründer einer Bewegung, die mit Meditation nicht nur persönliche Heilung, sondern auch die der Erde anstreben. Pepper Lewis ist auf das Channeling spezialisiert, der Hopi Ruben Saufkie Sr. ein spiritueller Führer nicht nur seines eigenen Stammes. Dietmar Born hält Vorträge über die Philosophie der Ganzheit des Menschen. Alle Protagonisten versuchen den Menschen mehr Harmonie für ihr eigenes Leben und Verantwortungsgefühl für ihren Planeten näher zu bringen.

D 2011 | R & B Oliver Hauck | K Wolfgang Feik | ab 0 J. | 99 Min. | Digital | BE | www.dasblauejuwel.net



REIHE: VERKAUFTE LIEBE

CALL GIRL

Der kroatische Regisseur Damjan Kozole zeigt in eindrucksvollen Bildern das Leben einer der vielen slowenischen Mädchen, die unter dem Deckmantel einer normalen Existenz der Prostitution nachgehen, um ein besseres Leben im „neuen“ Europa führen zu können. Ein Alltagsthiller, der unter die Haut geht.

SL/KR/D 2009 | R Damjan Kozole | B Ognjen Svilii | K Aleš Belak | M Goran Volarevic | D Nina Ivanišin, Musevski, Primož Pirnat | ab 12 J. | 90 Min. | Digital | BE | www.farbfilm-verleih.de

GLOBAL VIRAL



ES LEBE DER KÖNIG

So., 15.7. um 16 Uhr

Live im Kino

KINDERTHEATER

Kinder: 4,50 € | Erwachsene: 5,50 €

Spieldauer: 45 Minuten

ES LEBE DER KÖNIG

Ein Theaterstück für Kinder und Erwachsene ab 5 Jahren frei nach Helme Heines Bilderbuch „König Hupf der I.“ „sehr einfühlsam und voller Humor“... (Helme Heine)

Ein sorgengeplagter König entdeckt eines Nachts das „Hüpfen“, was ihn und sein Land in wundersamer Weise verändert. Die Minister jedoch sind empört über den König und überreden ihn ein Gesetz gegen das Hüpfen zu unterzeichnen, was den König in eine verzweifelte Lage bringt. Doch in letzter Minute geschieht etwas Wunderbares...

Mit den einfachsten, aber umso deutlicheren theatralischen Mitteln aus Schauspiel und Figurentheater, versteht es Susann Würth die Zuschauer mit Witz und Einfallsreichtum in den Bann zu ziehen. Ohne moralischen Zeigefinger, gelingt es dem Stück zu zeigen, wie wichtig es sein kann sich selbst treu zu bleiben und auf seine „innere Stimme“ zu hören.

VORMITTAGSVORSTELLUNGEN – bitte nur mit Anmeldung:

Montag, 16.7., und Dienstag, 17.7., jeweils 9 Uhr und 10:30 Uhr

Gruppen über 30 Kindern: pro Kind: 3,50 €

Bitte melden Sie Ihre Gruppe an: linz.diana@lichtspielkino.de

oder telefonisch: 0951 / 26785 (mit AB)



Susann Würth studierte an der staatlichen Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ in Berlin, wo sie 1999 mit dem Diplom als Schauspielerin und Figurenspielerin abschloss. Nach Gaststationen an verschiedenen Theatern war sie drei Jahre am E.T.A. - Hoffmann Theater in Bamberg engagiert. Heute arbeitet sie als freischaffende Schauspielerin in den Bereichen Bühne, Film, Sprechen und ist Leiterin und Spielerin im Theater Option orange.

www.theater-option-orange.de



HASTA LA VISTA – PFLÜCKE DAS LEBEN



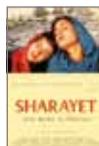
Der Publikumshit aus Belgien! „Noch berührender als ‚Ziemlich Beste Freunde‘“ (Paris Match) „Drei Männer reisen nach Spanien, um Frauen aufzureißen – eine Konstellation mit bewährtem Komödienpotential... Hier allerdings wird anspruchsvollere Unterhaltung geboten, was vielleicht auch daran liegt, dass die drei Männer behindert sind und davon träumen, wenigstens einmal im Leben Sex zu haben. Vor allem ist dies aber eine ans Herz gehende Geschichte über Liebe und Freundschaft und ein tragikomisches Roadmovie um Frauen, Wein und die Lust am Leben.“ (Programmokino.de)

Die drei Freunde Philip, Lars und Jozef wollen nicht länger die alltäglichen Hindernisse hinnehmen, die ihnen ihre Behinderung auferlegt. Gemeinsam beschließen sie, ohne Eltern, Familie oder Pflegepersonal zu verreisen und dabei auch endlich ihre Unschuld zu verlieren. Als bei dem auf einen Rollstuhl angewiesenen Lars kurz vor der Abreise eine Verschlümmung seines Tumors diagnostiziert wird, rückt das Vorhaben kurzzeitig in weite Ferne. Gegen die Widerstände ihrer Familien machen sich die drei jedoch heimlich nach Spanien auf, begleitet einzig von der mürrischen Fahrerin Claude, die nicht einmal ihre Sprache zu verstehen scheint. Bald wird klar: Der Weg ist das Ziel ihrer Reise. „Und wer jetzt nicht weiterliest, wer den Kinobesuch schon abhakt, hat entweder ‚Ziemlich Beste Freunde‘ nicht gemocht, ist grundsätzlich ignorant oder hat gleich gar kein Herz – denn ‚Hasta la Vista‘ dürfte einer der witzigsten, ergreifendsten und lebensklügsten Filme des Kinossommers werden. Hand drauf! Ein Manifest der Menschlichkeit.“ (Player)

BG 2011 | R Geoffrey Enthoven | B Pierre De Clercq | K Gerd Schelfhout | M Meuris & Papermouth | D Robrecht Vanden Thoren, Gilles De Schryver, Tom Audenaert, Isabelle De Hertogh | ab 12 J. | 115 Min. | BE | www.HastaLaVista-Film.de



SHARAYET – EINE LIEBE IN TEHERAN



Drastischer Film über den fatalen Versuch zweier junger Frauen, im autoritären System des Iran ihre Freiheit und Liebe zueinander zu leben. „...erzählt von Träumen, die helfen, wenn Liebe an Furcht zu scheitern droht!“ (FAZ) „Packendes Familiendrama zwischen Lebenshunger und Repression.“ (Cinema)

Im totalitären System des Iran ist nicht nur das öffentliche, sondern auch das private Leben bis hin zur Sexualität von strengen Regeln bestimmt. Oft suchen sich die Jugendlichen ihre eigenen Wege zur Freiheit. So auch die beiden Freundinnen Atafeh und Shirin aus Teheran, die nach außen hin alle Bestimmungen befolgen, doch abends mit ihren Freunden heimliche Partys feiern und mit Drogen und Sex experimentieren. Die Ereignisse überschlagen sich, als Atafehs Bruder Mehran einen Drogenentzug durchstehen muss und sich schließlich auch noch herausstellt, dass Atafeh und Shirin mehr als nur platonische Freundschaft verbindet.

F/USA/Iran 2011 | R & B Maryam Keshavarz | K Brian Rigney Hubbard | M Gingger Shankar | D Nikohl Boosheri, Sarah Kazemy, Reza Sixo Safai | ab 12 J. | OmU. | 105 Min. | Digital | BE | www.salzgeber.de

CINEMA FRANÇAIS

LEB WOHL, MEINE KÖNIGIN! – LES ADIEUX À LA REINE



Das auf dem Roman von Chantal Thomas basierende Historiendrama erzählt von den letzten Tagen der Französischen Revolution am Hof von Ludwigs XVI. in Versailles. „...mit exquisiter Besetzung.“ (Kino.de)

13. Juli 1789, Versailles: Die junge Sidonie Laborde wird zur Vorleserin der Königin Marie Antoinette berufen. Sie soll der etwas weltfremden Königin aus sorgfältig ausgewählten Büchern vorlesen. Nichts Kompliziertes, möglichst Unverfängliches soll es sein. Kein Wunder, tobt doch vor den Mauern von Versailles und in den Straßen von Paris längst die Revolution, der Sturm auf die Bastille steht bevor. Die Königin beschäftigt sich ungerne mit Politik, doch die Brisanz der Situation ist im gesamten Hofstaat zu spüren. Fluchtartig verlässt die Herzogin von Polignac, die Lieblingsfreundin von Marie Antoinette den Königshof. Am 16. Juli gibt Marie Antoinette dem Druck des Volkes nach. Bald werden Köpfe rollen. Aus der Sicht von Sidonie Laborde werden vier zentrale Tage der Französischen Revolution geschildert. Eine ungewöhnliche Perspektive, die im klaren Gegensatz zum letzten Film über Marie Antoinette von Sophia Coppola steht. „Die Konzentration auf diese erstaunlich vielschichtige Figur, die mitunter extravaganten Aufnahmen kombiniert mit den ungewöhnlichen Disharmonien in der Filmmusik, erschafft einen sehr stimmungsvollen und originellen Blick auf eine historische Zeit.“ (Negativfilm.de)

F 2011 | R & B Benoit Jacquot | K R. Winding | M Bruno Coulais | D Lea Seydoux, Diane Kruger, Virginie Ledoyen, Xavier Beauvoix | ab 6 J. | Franz. OmU. | 104' | Digital | BE | www.lebwohlmeinekoenigin-film.de





BERLIN FÜR HELDEN

BERLIN FÜR HELDEN

Wahnwitziger und trashiger Film vom Enfant terrible des deutschen Kinos, Klaus Lemke („Rockert“), über das ausschweifende Leben junger Leute in Berlin, die stets auf der Suche nach der nächsten Nummer sind.

„Saralisa ist nach Berlin gekommen, um mal richtig durchgeögelt zu werden. ‚Von diesem Mikroorganismus?‘, fragt der Schnösel im leuchtend blauen Anzug. Das lässt sich ihr Lover aus der Nacht davor, der Westentaschen-Strizzi vom Prenzlauer Berg, nicht zweimal sagen. Und los geht die Schlägerei im Kino der coolen Blicke, so übertrieben lässig, so unfassbar peinlich, und doch auch irgendwie so richtig, wie das in dieser Mischung am Ende wohl nur Klaus Lemke hinkriegt.“ (Süddeutsche Zeitung) Ihr jetziger Liebhaber, ein heißer Italiener, hat aber noch andere Eisen im Feuer und treibt's mit einem weiteren Weib, das mit dem Ex-Freund, einem Schauspieler, noch ne Beziehung hat. Sex, Lust, Eifersucht und die Suche nach was auch immer, treibt alle Fünf durch die vibrierende Hauptstadt.

D 2012 | R & B Klaus Lemke | K Paulo da Silva | M Malakoff Kowalski | D Saralisa Volm, Marco Barot-ti, Anna Anderegg | ab 18 J. | 85 Min. | Digital | BE | www.facebook.com/KlausLemkeFilmpage

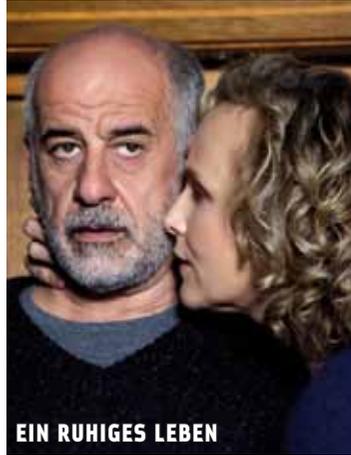
REIHE: GREEK GROTESQUE ATTENBERG

Die junge griechische Regisseurin Athina Racher Tsangari versteht das Kino offensichtlich als Spielfeld, in dem sie gerne auch andere Kunstformen ausprobiert. Ihr neuer Film ist eine bunte Mischung: Architektur, die Perfektion der Zahl 3, Musik von Suicide und Alan Vega, Tanz, Tierfilme von David Attenborough, Monty Python und ein wenig „Tausendschönchen“, alles kommt darin zum Zug. Also, machen Sie sich auf etwas gefasst! „Eine zärtlich schwarze Komödie über die Spezies Mensch!“ (Variety)

Marina, 23, wächst bei ihrem Vater in einer Küstenstadt auf, die von der abwesenden Peripherie einer alten Industrieanlage umfasst wird. Sie hält sich von Menschen fern, hört Songs über Selbstmorde, schaut Dokus über Primaten von Sir David Attenborough und übt mit Freundin Bella fleißig Sexlektionen. Ihren Ekel vor dem männlichen Geschlecht vermag sie auch mit einem Bettgefährten nicht zu überwinden. Selbst bei Bella, mit der sie seltsame Marotten entwickelt und ihrem sterbenden Vater, den sie

häufig im Krankenhaus besucht, wird sie kaum zugänglicher. „Ein mutiger, unorthodoxer Film!“ (Critic.de)

GR 2010 | R & B Athina Racher Tsangari | K Thimios Bakatakis | D Ariane Laped, Evangelia Randou, Vangelis Mourikis | ab 12 J. | griech. OmU. | 96 Min. | Digital | BE | www.rapideyemovies.de



EIN RUHIGES LEBEN

CINEMA ITALIANO

EIN RUHIGES LEBEN – UNA VITA TRANQUILLA

Packendes Drama um einen 50-jährigen Italiener, der seiner Vergangenheit in der Mafia auch in Deutschland nicht entfliehen kann. „Unter der fesselnd bebilderten Geschichte lauert eine bedingungslose kalte Wucht. Sehenswert.“ (tip Berlin)

Als die beiden Mafia-Killer Diego und Edoardo wegen widriger Umstände umdisponieren müssen und das Hotel zur Vorbereitung eines Mordauftrags an einem deutschen Industriellen wechseln, gibt es ein ungewolltes Wiedersehen: Denn der 25-jährige Diego ist der Sohn des totgeglaubten Hotelbesitzers Rosario, der vor langer Zeit seinen Tod vortäuschte und in der hessischen Provinz untertauchte, wo er sich eine neue Existenz mit Frau und Kind aufbaute. Nun schweben er und seine ahnungslose Familie in höchster Gefahr. Man belauert sich in trügerischer Ruhe. „Sehenswert macht den Film vor allem Hauptdarsteller Toni Servillo, bekannt aus der Politsatire ‚Il Divo‘ und dem Mafiafilm ‚Gomorra‘, der mit seiner Mimik alle anderen an die Wand spielt.“ (Die Welt)

I/F/D 2010 | R Claudio Cupellini | B Filippo Gravano | K Gergely Poharnok | D Toni Servillo, Marco D'Amore, Juliane Köhler | ab 12 J. | teils Ital. OmU. | 105 Min. | BE | www.einruhigesleben.de

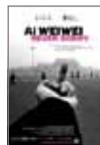
ATTENBERG



AI WEIWEI

REIHE: KUNST REVOLTE

AI WEIWEI – NEVER SORRY



... begleitet den weltweit anerkannten chinesischen Künstler und Politaktivisten über zwei Jahre hinweg bei seiner künstlerischen und politischen Arbeit und ganz privat im Familienkreis. „Sehr persönliches, facettenreiches Portrait des prominenten Künstlers und Bürgerrechtlers.“ (ray Filmmagazin) „Eindrucksvoll!“ (Der Spiegel)

„Dieses Land verschwendet die Hälfte seiner Energie darauf, die Menschen daran zu hindern, an Informationen zu kommen. Die andere Hälfte seiner Energie verschwendet es darauf, diejenigen von uns ins Gefängnis zu stecken, die Zugang zu Informationen haben.“ (Ai Weiwei) Der Mittelfinger war nicht nur für den Platz des Himmlichen Friedens und mehrfach hat er in die Kamera „Fick dich, Vaterland“ gesagt: Ai Weiwei, der international renommierte Konzeptkünstler, musste mit einer Reaktion der Behörden rechnen und hat deshalb seinen Alltag nahezu pausenlos aufgezeichnet. Doch nach einer Protestaktion gegen korrupte Machenschaften beim Bau von Schulgebäuden, denen hunderte von Kindern zum Opfer fielen, wurde Ai Weiwei 2011 inhaftiert. Das Vorgehen der chinesischen Regierung gegen den Künstler und das Verschweigen des Haftorts sorgten für eine große internationale Protestbewegung, auch in den Social Media Communities, mit denen Ai Weiwei sich stets im Austausch befand. Die Dokumentation zeigt den Künstler in seinem privaten und öffentlichen Alltag der letzten Jahre, z. B. bei seinen Vorbereitungen zu Ausstellungen in München, London oder New York. „Ihre Arbeit zeigt einen schillernden, faszinierenden Charakter und lässt dabei jede journalistische Distanz hinter sich.“ (programmokino.de)

USA/China 2012 | R, B & K Alison Klayman | M Ilan Isakov | ab 6 J. | OmU. | 91 Minuten | Digital | BE | www.aiweiwei-neversorry.de

„Der witzigste, bissigste und mitreißendste skandinavische Film seit langem!“ Variety

SVEN NORDIN ASMUND HOEG

SONS OF NORWAY

EIN FILM VON JENS LIEN

MIT EINEM GASTAUFTRITT VON JOHNNY RÖTTEN

AB 5. JULI IM KINO

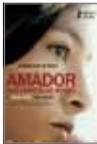
MEDIA



AMADOR UND MARCELAS ROSEN

CINEMA ESPAGNOL

AMADOR UND MARCELAS ROSEN



Nach „Princesas“ und „Montags in der Sonne“ zeigt der spanische Regisseur Fernando León de Aranoa ein poetisches Alltagsmärchen mit einer Mischung aus trockenem Humor und leiser Melancholie. In der Hauptrolle die fabelhafte Schauspielerin Magaly Solier („Eine Perle Ewigkeit“) „Ein feines Stück Erzählkino!“ (Critic.de)

Am Tag, als Marcela ihren Freund, den Rosenverkäufer Nelson verlassen will, entdeckt sie, dass sie schwanger ist. Fortan verheimlicht sie ihre Umstände und Fluchtpläne und bleibt vorerst beim stets klammen Lebensgefährten, der sie über seinen Traum vom eigenen Blumenladen vernachlässigt. Aus finanzieller Not nimmt sie einen Job als Pflegerin des bettlägerigen Alten Amador an. Zwischen den beiden entsteht eine besondere Beziehung und bald teilen sie ihre Geheimnisse – bis das Schicksal sie herausfordert. „Nonchalantes Märchen in satten Farben, das von seiner Bildsprache, vor allem aber durch seine fantastische Hauptdarstellerin lebt.“ (Schnitt) „Bitter-zartes Drama, das einfühlsam, aber ungeschönt hart von der stillen Emanzipation einer Frau und den komplizierten Facetten ihres Daseins erzählt. Hinter der spröden Schale des Dramas verbirgt sich ein Film voller verschmutzter Lakonie und mystischer Poesie. – Sehenswert.“ (Film:Dienst)

ES 2010 | R & B Fernando León de Aranoa | K Ramiro Civita | M Lucio Godoy | D Magaly Solier, Celso Bugallo, Pietro Sibille, Sonia Almarcha | ab 6 J. | Span. OmU. | 110 Min. | BE | www.amadorundmarcelasrosen.de



Grundig
Super
Stereo

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

kurzfilme

Infos unter www.lichtspielkino.de

- 28.06. BIS 04.07.: **DAD** [8'00 Min. - ab 16 J.]
- 05.07. BIS 11.07.: **FELIX** [0'45 Min. - ab 0 J.]
- 12.07. BIS 18.07.: **A HEAP OF TROUBLE** [3'45 Min. - ab 6 J.]
- 19.07. BIS 25.07.: **GRUNDIG SUPER STEREO** [2'10 Min. - ab 0 J.]
- 26.07. BIS 01.08.: **BOB** [3'15 Min. - ab 0 J.]

THE UNITED STATES OF HOODOO

[doku]



Beeindruckende Doku über den Voodoo-Einfluss auf Kunst & Kultur in den USA. Bis heute prägen uralte spirituelle Traditionen die afroamerikanische Kultur in den USA. Obwohl sie sich inzwischen stark gewandelt haben, sind viele Elemente noch immer in zeitgenössischer Musik und Theaterkunst zu finden. Der afroamerikanische, in Berlin lebende Autor Darius James begibt sich nach dem Tod seines Vaters auf eine Spurensuche nach seinen Wurzeln, beginnend mit dessen Maskensammlung und einer Pappschachtel mit Asche. Sein Weg führt ihn von New York aus zu Voodoo-Mythen und Legenden nach Mississippi, New Orleans und weiter nach Oakland, Seattle und Chicago. Die Dokumentation macht deutlich, wie die Verzahnung von alter und neuer Tradition unsere heutige Welt bereichert. Ein Plädoyer für kulturelle Vielfalt, die sich nicht an den üblichen Stereotypen manifestiert.

D 2012 | R & B Oliver Hardt | M Arto Lindsay | ab 0 J. | 104 Min. | Digital | BE | www.realfictionfilme.de

THE UNITED STATES OF HOODOO

roter salon

KULTURGESPRÄCH

So., 1.7.2012 | 19 Uhr

Rosa Brunner und Judith Siedersberger berichten vom "Kultur-Austausch" Esztergom. Mit vielen Bildern stellen sie Bambergs Partnerstadt vor und geben Einblick in ein außergewöhnliches Kunstprojekt. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen!

SCHEINBAR MUSIK

- 06.7. KING DAVID AND THE GIRL FROM MARS
- 13.7. CODE H
- 20.7. DE L'IRIOMM
- 27.7. POLITE MANNERS

KEINE TANZFESTANSTALTUNG - BAR/HINTERBÜHNE

THINGS

W T
L I
Y V E L O I
M A R C O N I

DATEMAZ
VERNISAGE 04/08/2012
00 h
SCHEINBAR / LICHTSPIEL

sommerkino

im schloss geyerswörth

ENDLICH WIEDER OPEN AIR KINO!
Von 29.8. bis 8.9.2012

Wir zeigen die schönsten Filme des Jahres:

Ziemlich beste Freunde | Ausgerechnet Sibirien | Best Exotic Marigold Hotel | Und wenn wir alle zusammenziehen | Lachsfischen im Jemen | Eine ganz heiße Nummer | The Artist | und mehr...

Alles weitere im August-Programm.

