ODEON
KINO & CAFE
Luitpoldstr. 25 | Bamberg | Tel. 2 70 24

LICHTSPIEL
KINO & CAFE
Untere Königstr. 34 | Bamberg | Tel. 2 67 85

KINOPROGRAMM mai | 2010

HERZENSANGELEGENHEITEN | *filmtipps des monats*


DIE ELEGANZ DER MADAME MICHEL

DIE ELEGANZ DER MADAME MICHEL



Wunderbar leichtes, ironisch verspieltes Kinomärchen voller poetischer Momente nach Muriel Barberys Bestsellerroman „Die Eleganz des Igels“: Regisseurin Mona Achache schenkt uns mit der anrührenden Geschichte zweier Außenseiter eine zauberhafte und höchstunterhaltsame Hommage an das Leben!

In einem noblen Pariser Wohnhaus arbeitet die resolute Madame Michel als Concierge und erledigt seit Jahrzehnten wortkarg aber pedantisch ihre Pflicht. Zu ihren Nachbarn wahrt sie eine höfliche Distanz, nur bei ihren Büchern, die sich in ihrer Wohnung stapeln, blüht sie auf. Ein paar Stockwerke höher lebt die 11jährige Paloma bei ihren großbürgerlichen Eltern. Sie fühlt sich isoliert und missverstanden, flüchtet sich in eine gezeichnete Traumwelt und hat vor, sich an ihrem 12. Geburtstag umzubringen. Ein neuer Mieter, der mysteriöse japanische Witwer Kakuro, sorgt nicht nur für frischen Klatsch im Treppenhaus, sondern entfacht sowohl bei Madame Michel ungeahnte Gefühle, als auch neuen Lebensmut bei der kleinen Paloma. Nach dem Bestseller von Muriel Barbery „Die Eleganz des Igels“ verfilmte Mona Achache die Geschichte von drei Einzelgängern, die in einem Pariser Wohnhaus dank ihren Gesprächen und zarten Gesten untereinander für kurze Zeit das Leben aus einem anderen Blickwinkel sehen. Sensibel und detailreich beobachtet, kontrastiert „Die Eleganz der Madame Michel“ die Liebesgeschichte einer älteren Dame mit der Coming-of-Age Geschichte eines pubertierenden Mädchens. „Lebenskluges und poetisches Kino über die Dinge, die dem Dasein einen Wert geben!“ (Cinema) „Ein bezaubernder Film, der seinem oft zynisch-makaberen Grundgerüst eine süffisante ironische wie poetisch anmutende Weltsicht entgegenstellt. Aus dieser Balance entwickelt die Geschichte einen immensen Charme und wirkt noch lange nach. Die Botschaft ist aber im Prinzip überaus simpel: Nur mit dem Herzen sieht man richtig. Das Wesentliche bleibt für die Augen unsichtbar.“ (Moviemaze)

F 2009 | **R & B** Mona Achache | **K** Patrick Blossier | **M** Gabriel Yared | **D** Josiane Balasko, Garanca Le Guillermic, Togo Igawa, Anne Brochet, Ariane Ascaride | ab 0 J. | 99 Min. | **BE** | **www.madamemichel.senator.de**

FEDERICOS KIRSCHEN – CENIZAS DEL CIELO



„Eine Geschichte wie einst bei Don Quijote: In einem kleinen spanischen Dorf im Baskenland kämpft der rüstige Landwirt Federico seit 40 Jahren gegen das übermächtige, aber marode Kraftwerk, das im Dorf zwar für Arbeitsplätze, aber auch gesundheitliche Nebenwirkungen sorgt. Diese ‚Umweltkomödie‘ trifft nicht nur den grünen Zeitgeist, sondern ist auch ein kleines Juwel spanischer Ensemble-Filmkunst.“ (Programmkino.de)

Der schottische Autor Pol Ferguson strandet bei seinen Recherchen über die Naturwunder Spaniens in einem idyllischen Dorf in Asturien, das im Schatten eines gigantischen Kraftwerks liegt. Hier lebt Frederico, der sich dem Kampf gegen die „Dreckschleuder“ verschrieben hat. Mit Einfallsreichtum und stoischer Beharrlichkeit zieht er zu Felde, um Obst, Gemüse und Land zu schützen. Zunehmend erliegt Pol Ferguson dem Charme der Dorfbewohner und besonders dem der schönen Cristina. Deren Bruder hat seine eigenen Ansichten zu dem Kraftwerk, wenn gleich seine intensiven aber fruchtlosen Versuche mit seiner Frau ein Kind zu zeugen, Fragen aufwerfen. Pol Ferguson schließt sich Federicos Kampf an und begreift, dass es nicht nur eine Wahrheit gibt. Und dann geschieht das Unfassbare: Das Kraftwerk steht still... „Federicos Kirschen“ ist eine liebenswerte Komödie über die Liebe zur Natur und über eines der Schlüsselthemen unserer Zeit. Mit einem unvergesslichen Celso Bugallo in der Hauptrolle, bekannt aus dem Kinoerfolg „Das Meer in mir“! „Die von beherzt aufspielenden Darstellern verkörperten originellen Typen, die verschiedenen Interessenkonflikte und das Zusammentreffen von spanischen mit schottischen Eigenarten verleihen dieser Tragikomödie einen unwiderstehlichen Charme!“ (Tip Berlin) „Ein Wohlfühlfilm mit ernstem Hintergrund… unterhaltsam!“ (Doppelpunkt)


FEDERICOS KIRSCHEN

ESP 2008 | **R & B** José Antonio Quirós | **K** Alvaro Gutiérrez | **M** Ramon Prada | **D** Celso Bugallo, Gary Piquer, Clara Segura, Beatriz Rico, Fran Sariego, Txema Blasco, Nicolás Fernández Luna | vermutl. ab 6 J. | 97 Min. | Span. OmU | **BE** | **www.federicoskirschen.de**

SIN NOMBRE | CHLOE | BAARÌA | DER FANTASTISCHE MR. FOX | BOXHAGENER PLATZ
AYLA | ZEIT DES ZORNS | HERE & THERE | KEEP SURFING | DIE BESCHISSENHEIT DER DINGE









CHLOE



In seinem erotischen Remake von Anne Fontaines „Nathalie“ stürzt Atom Egoyan Julianne Moore und Liam Neeson in ein Wechselbad der Gefühle – mit Amanda Seyfried („Mamma Mia“) als Objekt der Begierde. „Intelligenter, intensiv gespielter Psychothriller.“ (Cinema)

Die Ärztin Catherine und der Musikprofessor David führen eine glückliche Ehe, bis eine verräterische SMS das intakte Eheleben gefährdet. Catherine hat die Vermutung, dass David sie betrügt und so setzt sie das Callgirl Chloe auf ihn an. Als Chloe ihre erste Erfolge präsentiert, will Catherine das Spiel beenden. Doch ist das überhaupt noch möglich und was hat Chloe wirklich vor? Eine gefährliche Ménage-à-trois…

USA/CAN/F 2009 | **R & B** Atom Egoyan | **D** s.o., Max Thieriot | ab 12 J. | 96 Min. | **BE** | **www.chloe.kinowelt.de**

YOUNG VICTORIA



Großes Historienepos aus der Feder von Oscar-Preisträger Julian Fellows („Gosford Park“), ausgezeichnet mit dem Kostüm-Oscar!

Bereits mit 18 Jahren besteigt Victoria im Jahre 1837 den Thron, 63 Jahre wird ihre Regentschaft andauern, eine Epoche ist nach ihr benannt. Die Regierung übernimmt die lebensfrohe Frau inmitten großer politischer Konflikte. Zu dieser Zeit kommt Prinz Albert von Sachsen-Coburg nach London. Er soll, um den Einfluss seiner Familie beim englischen Königshaus zu stärken, das Herz der Königin erobern. Der Plan geht auf – mehr noch: Es ist Liebe auf den ersten Blick. Produziert von Martin Scorsese!

USA/GB 2009 | **R** Jean-Marc Vallée | **B** Julian Fellowes | **D** Miranda Richardson, Jim Broadbent, Emily Blunt, Rupert Friend | ab 0 J. | 105 Min. | **BE** | **www.youngvictoria-film.de**

DIE 4. REVOLUTION – ENERGY AUTONOMY

doku



„Visionäre Doku, die Auswege aus der Energiekrise aufzeigt!“ (Cinema) „Die positive Antwort auf Al Gores ‚Eine unbequeme Wahrheit‘.“ (Zitty)

Eine Welt, deren Energieversorgung zu 100 % aus erneuerbaren Quellen gespeist ist – für jeden erreichbar, bezahlbar und sauber – ist möglich. Wir müssen nur selbst aktiv werden! Wie, das zeigt Fechners Film anhand beispielhafter Projekte und ihrer Vorkämpfer in zehn Ländern…



D 2009 | **R & B** Carl A. Fechner | ab 0 J. | 83 Min. | **BE** | **www.4-revolution.de**

UMWELT-FILM-MATINÉE: HOME (von Yann Arthus Bertrand) am So., 2.5. um 11 Uhr – mit Frühstück | Kostenbeitrag: 6,- € | **www.home-2009.com**





BAARÌA – EINE ITALIENISCHE FAMILIENGESCHICHTE



20 Jahre nach „Cinema Paradiso“ erschuf Oscarpreisträger Giuseppe Tornatore seine Hommage an die sizilianische Heimat. In tollen Bildern verzahnt er ein halbes Jahrhundert Familiengeschichte mit der Politik vom Beginn des Faschismus bis in die 1980er Jahre. (Am Mo., 17.5., als Ital. OF)

In der sizilianischen Stadt Bagheria, im Dialekt Baarìa genannt, lebt in den 30er Jahren der kleine Peppino. Er ist der Sohn des Schafhirten Cicco, der sich heimlich mit Kommunisten trifft und sich fürs Kino interessiert. Nach dem Einmarsch der Amerikaner tritt er in die Kommunistische Partei ein und verliebt sich in die schöne Mannina. Der lebenshungrige Mann heiratet gegen alle Widerstände seine große Liebe und kämpft gegen soziale Ungerechtigkeit. Auch ihr gemeinsamer Sohn Pietro wird sich später für Politik und Kino interessieren… „glänzt mit großen, wohlkomponierten Bildern und satten Panoramen.“ (Die Welt)

I 2009 | **R & B** Giuseppe Tornatore | **K** Enrico Lucidi | **M** Ennio Morricone | **D** Francesco Scianna, Margareth Madè, Nicole Grimaudo, Angela Molina | ab 6 J. | 152 Min. | **BE** | **www.baaria.de**

Die Lichtspielfreunde Bamberg e.V. präsentieren:



HARRY ROWOHLT liest und erzählt

FREITAG | 28. MAI 2010

BEGINN: 20:30 Uhr | EINLASS: 20:15 Uhr | VVK: 16 € | AK: 19 €

Im Anschluß zeigen wir seinen Lieblingsfilm!

Harry Rowohlt, Übersetzer, Rezitator und Gelegenheits-Schauspieler in der „Lindenstrasse“ besucht das Odeon! Es erwartet Sie ein köstlich unterhaltsamer Abend in „rowohlt´scher Manier“.

SCHWERKRAFT



Der Gewinner des Max-Ophüls-Preises 2009 mit Fabian Hinrichs und Jürgen Vogel: „Mitreißend und vergnüglich … ein Statement zur Finanzkrise“ (Programmkino.de)

Frederik ist ein aufstrebender Bankangestellter, dessen Leben aus der Bahn geworfen wird, als sich ein Bankkunde vor ihm erschießt, weil er ihm den Kredit kündigt. Zusammen mit einem alten Bekannten, dem Ex-Knacki Vince, lebt er seine dunkle Seite aus, die er seit Jahren mit Macht unterdrückt hat. Der anfängliche Spaß an der Grenzüberschreitung entwickelt sich zu einer Sucht nach Gewalt und Kriminalität.

D 2009 | **R & B** Maximilian Erlenwein | ab 16 J. | 100 Min. | **BE** | **www.schwerkraft-derfilm.de**



FOKUS TÜRKEI

VEDA ATATÜRK



…gehört zu den aufwändigsten Produktionen der Türkei. Im Mittelpunkt steht als Begründer der modernen Türkei der Politiker, aber auch der Mensch Atatürk.

Sie waren über ein halbes Jahrhundert die besten Freunde: Mustafa Kemal Atatürk (1881-1938), erster Präsident der Türkei nach dem Osmanischen Reich, und Salih Bozok. Schon im Kindesalter in Thessaloniki, später dann als Kameraden in der Armee und vor allem in der Gründerzeit der Republik entstand eine Bruderschaft bis in den Tod, in der beide die gleichen Ideale verfolgten.

TK 2010 | **R, B & M** Zülfü Livaneli | **K** Peter Steuger | **D** Sinan Tuzcu, Serhat Mustafa Kiliç, Dolunay Soysert | ab 6 J. | 121 Min. | türk. OmU. | **BE**
www.vedafilm.com

GANZ NAH BEI DIR



Lakonische Liebeskomödie mit poetischer Ader von der Regisseurin von „Fickende Fische“.

Philipp ist ein Sonderling und Eigenbrötler. Seine einzigen Freunde sind Schildkröte Paul und Therapeut Aaron. Er möchte gerne als Pantomime auf einer Kleinkunstbühne auftreten, doch wie bei vielen anderen Dingen fehlt ihm auch dazu der Mut. Da reißt ihn die blinde Cellistin Lina aus seiner Lethargie. „Eine Komödie über zwei Menschen, die hier im direkten, dort im übertragenen Sinn nicht zu sehen vermögen, garniert mit treffsicheren Dialogen und amüsanten Scherzen.“ (Filmdienst) „Ein besseres Händchen hätte die Regisseurin mit den beiden Protagonisten nicht haben können.“ (Programmkino.de)

D 2009 | **R & B** Almut Getto | **K** Michael Wiesweg | **M** Jakob Ilja | **D** Bastian Trost, Katharina Schüttler, Andreas Patton, Traute Hoess | ab 0 J. | 88 Min. | **www.ganz-nah-bei-dir.de**

Die monatliche Filmpreview der Lichtspielfreunde e.V. | immer Dienstags Mitte des Monats | **Eintritt:** 4,- €, Lichtspielfreunde-Mitglieder: 2,50 €

VORAB-PREMIERE Di, 18.5.

VERTRAUTE FREMDE



Sam Gabarskis („Irina Palm“) neuer Film ist eine poetische Zeitreise eines Mannes in seine Kindheit. Ein Filmjuwel!

Comiczeichner Thomas steigt nach einer Geschäftsreise in den falschen Zug und landet in einem Dorf in den französischen Bergen, dem Ort seiner Kindheit. Da der nächste Zug erst in einigen Stunden fährt, macht er sich auf zu einem Spaziergang, besucht das Grab seiner Mutter. Plötzlich wacht er in der eigenen Vergangenheit als 14-Jähriger auf. Mit dem Wissen eines Erwachsenen durchlebt er noch einmal Schule, Freundschaften, erste Liebe und die kurze Zeit, bevor sein Vater am Abend seines Geburtstags auf Nimmerwiedersehen verschwand. „Ein charmant surreales Drama, einfühlsam inszeniert und mit überzeugenden Akteuren!“ (Programmkino.de)

BG/LU/D 2010 | **R & B** Sam Gabarski | **K** Tim Salminen | **M** Air | **D** Léo Legrand, Pascal Gréggory, Alexandra Maria Lara | ab 0 J. | 98 Min. | **BE**
www.vertrautefremde.x-verleih.de



seniorenkino



MO., 31.5., 14.30 UHR MIT KAFFEE UND KUCHEN.

DAS LEBEN DER ANDEREN

Der große Oscar-Gewinner und Abräumer beim Deutschen Filmpreis 2006!

1984 steht vor allem die Künstlerszene der DDR unter Beobachtung der Stasi. Oberstleutnant Grubitz beauftragt den linientreuen Hauptmann Wiesler mit der Bespitzelung des erfolgreichen Dramatikers Georg Dreyman und dessen Lebensgefährtin Christa-Maria Sieland. Doch langsam, fast unmerklich wird der Stasi-Offizier empfänglich für das, was er bei dieser Abhöraktion zu Hören und zu Sehen bekommt.

D 2005 | **R & B** Florian Henckel von Donnersmarck | **D** Martina Gedeck, Ulrich Mühe, Sebastian Koch, Ulrich Tukur | ab 12 J. | 137 Min. |







ODEON
KINO & CAFE
www.odeonkino.de

kinderkino



ALICE IM WUNDERLAND



Tim Burtons wundersame filmische Expedition in Lewis Carrolls berühmtes unterirdisches Universum.

Als ihr ein Heiratsantrag von einem aristokratischen Langeweiler gemacht wird, flieht die 19-jährige rebellische Alice. Ein Kaninchen lockt sie in ein Wunderland mit seltsamen Geschöpfen: Und wie es scheint hat Alice dort eine Aufgabe…

USA 2010 | **R** Tim Burton | **D** Mia Wasiskowska, Johnny Depp, Anne Hathaway | ab 12 J. | 108 Min. | **www.disney.de/DisneyKinofilme/alice**

DRACHENZÄHMEN LEICHT GEMACHT



Höchst amüsantes und kurzweiliges Animationsabenteuer über einen kleinen Wikinger, der sich mit einem Drachen anfreundet!

Der kleine Hicks lebt auf der Insel Berk, deren Einwohner tagein tagaus gegen Drachen kämpfen. Eines Tages rettet er durch Zufall einem Drachen das Leben. Und was den Wikingerstamm gar nicht freut, er freundet sich mit dem Tier an! Hicks beschließt sogar – gegen seine Wikingerehre – den Kampf gegen die Ausrottung der Drachen aufzunehmen...

USA 2010 | **R & B** Chris Sanders, Dean DeBlois | ab 6 | 98' | **www.drachenzaehmen-leicht-gemacht.de**



TEUFELSKICKER



Erfrischendes Komödien-Abenteuer nach dem Bestseller von Frauke Nahrgang!

Anscheinend hat Moritz eine Pechsträhne: Eltern getrennt, ungewohnte Schule und obendrein noch eine Abfuhr beim lokalen Fußballverein. Doch gemeinsam mit der Rooftop-Gang stellt er ein Streetsoccer-Team auf die Beine – mit seinem Opa Rudi als Trainer. Im Pokalturnier lässt die Mannschaft die favorisierten Gegner alt aussehen, aber das entscheidende Spiel wird kein Zuckerschlecken.

D 2009 | **R** Granz Henman | **D** Henry Horn, Dario Barbanti, Marvin Schlatter, Cosima Henman | ab 0 J. | 111 Min. | **www.teufelskicker-film.de**



EINE ZAUBERHAFTE NANNY – KNALL AUF FALL IN EIN NEUES ABENTEUER



„Riesenspaß für große Kinder und Erwachsene!" (Cinema) Fünf Jahre nach ihrem ersten Abenteuer kehrt Emma Thompson als magische Nanny McPhee zurück.

Diesmal landet die Nanny – Warze, Knollennase und Vogelnestfrisur – auf der Türschwelle einer völlig überforderten Mutter, die versucht, die Farm und ihre Familie mit fünf Kindern unter einen Hut zu bringen. Doch Nanny McPhee zieht alle magischen Register und erteilt ihren lausbübischen Schützlingen fünf entwaffnende Lektionen...

GB 2010 | **R** Susanna White | **B** Emma Thompson | **D** Emma Thompson, Maggie Gyllenhaal, Rhys Ifans, Ewan McGregor | ab 0 J. | 109 Min. **www.eine-zauberhafte-nanny-film.de**

TIMETRIP – DER FLUCH DER WIKINGER-HEXE



Ein spannendes und witziges Fantasy-Abenteuer über eine Reise ins Mittelalter!

Weil Valdemar das neue Auto seines Vaters bei einer Spritztour zu Schrott fährt, muss der Teenager das Geld für die Reparatur auftreiben, bevor seine Eltern aus dem Urlaub zurückkommen. Da lernt er den seltsamen Physiker Benedict kennen. Der Wissenschaftler überredet den Jungen gegen hohe Entlohnung seine Zeitmaschine zu testen. Plötzlich findet sich Valdemar im Jahr 963 wieder, zur Zeit der Wikinger in Dänemark. Seine Überraschung ist groß, als er dort auf Benedict trifft. Durch den Fluch einer Hexe ist Benedict unsterblich geworden. Können Valdemar und seine kleine Schwester Sille den Bann brechen?

DK 2009 | **R** Mogens Hagedorn | **B** Ina Bruhn | **D** Jonas Wandschneider, Clara Maria Bahamondes, Jakob Cedergren | ab 6 J. | 93 Min. | **BE**
timetrip.mfa-film.de



REIHE: MEERWELT
doku

UNSERE OZEANE



Sensationelle filmische Expedition, die an 54 Drehorten die geheimnisvolle Meerwelt erforscht: vom englischen Cornwall über Französisch-Polynesien bis zur Antarktis.

Vielfältige Fischschwärme, Delphine tanzen wie choreographiert, vielerlei Arten finden Unterschlupf in einem Schiffswrack. Wale durchpflügen die Weltmeere. Krabben marschieren wie eine Armee: Das Meer, ein farbenprächtiges und nicht immer stilles Universum.

F 2009 | **R & B** Jacques Perrin, Jacques Cluzaud | ab 0 J. | 97 Min. | **www.unsere-ozeane.de**

DER FANTASTISCHE MR. FOX



Animationskino der besonderen Art: Wes Andersons („Darjeeling Limited", „Royal Tenenbaums") Fabel ist die analoge Antwort auf die digitalen Wunderwerke aus dem Hause Pixar. Basierend auf Roald Dahls Kinderbuch visualisiert er die sonderbare Welt einer Fuchsfamilie, die vor drei wild gewordenen Bauern fliehen muss. Eine liebevolle Abenteuergeschichte, an der man sich wahrhaft berauschen kann. Zauberhaft!!!

Mr. und Mrs. Fox führen mit ihrem Sohn Ash und ihrem Neffen Kristofferson ein idyllisches Familienleben. Doch Mr. Fox bringt durch seine alte Leidenschaft der Hühnerjagd nicht nur seine ganze Familie, sondern die gesamte Tiergemeinschaft in Gefahr. Die drei bösen Bauern Boggis, Bunce und Bean jagen den gewieften Fuchs und wollen ihn, koste es was es wolle, aus dem Weg räumen. Doch Mr. Fox heckt wieder einen einen fantastischen Plan aus, um die tölpelhaften Bauern zu überlisten...

USA 2009 | **R & B** Wes Anderson| **K** Tristan Oliver | **M** Alexandre Desplat | ab 6 J. | 87 Min. | **BE** | **www.derfantastischemisterfox.de**

66/67 FAIRPLAY WAR GESTERN



Freundschaft, Fußball und Gewalt: Sechs Jungs in Braunschweig. Ihr Leben spielt sich ab zwischen Fanclub und Fußballstadion. „Leidenschaftliches Kino!" (SZ)

1966/67 ist die Saison, in der Eintracht Braunschweig Deutscher Meister wurde. Diese Zahl tragen die sechs Hardcore-Fans als Branding auf der Brust. Während ihr Verein in der dritten Liga um den Klassenerhalt kämpft, wollen sich die Querköpfe erst gar nicht den Fragen der Zukunft stellen. Sie leben ausschließlich für den Fußball, wer sich in den Weg stellt, wird einfach verprügelt. Doch auf einmal holt die Jungs die Realität ein… „Mit elektrisierendem Sound und coolen Sprüchen." (Filmdienst)

D 2009 | **R & B** Carsten Ludwig, Jan-Christoph Glaser | **K** Ngo The Chau | **M** Dirk Dresselhaus | **D** Fabian Hinrichs, Christoph Bach, Maxim Mehmet | ab 16 J. | 115 Min. | **BE** | **www.66-67-derfilm.de**





BOXHAGENER PLATZ



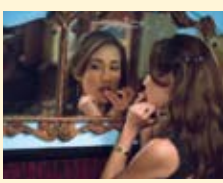
Die herrliche Hommage ans Berlin der 60er Jahre konzentriert sich auf die alltäglichen Tragikomödien der kleinen Leute und schildert am Rande die wundervolle Liebesgeschichte einer 80jährigen! „Eine verschroben-melancholische Familienkomödie, der man mit wachsender Begeisterung zuschaut." (filmecho)

1968. Während in West-Berlin die Studenten auf die Straße gehen, formiert sich der Fanfarenzug der FDJ am Boxhagener Platz in Berlin Ost zur Jubiläumsfeier der DDR. Doch die vitale 80jährige Otti hat ganz andere Sorgen: „Dass de Männer aber ooch immer so schnell schlapp machen." Rudi liegt gerade im Sterben und seine fünf Vorgänger auf dem Friedhof. Doch um Otti buhlen schon wieder zwei Verehrer: der Fischhändler Winkler, ein schmieriger Altnazi, und der ehemalige Spartakuskämpfer Karl Wegner. Karl erzählt Ottis 12jährigem Enkel Holger aufregende Geschichten von seinen Schmuggeltouren in den Westen. Doch plötzlich wird Karl verhaftet...

D 2009 | **R** Matti Geschonneck | **B** Thorsten Schulz | **K** Martin Langer | **M** Florian Tessloff | **D** Gudrun Ritter, Michael Gwisdek, Horst Krause, Jürgen Vogel, Meret Becker | ab 6 J. | 102 Min. | **BE**
www.boxhagener-platz-film.de



HISPANO-CINEMA | Mi., 19.5., 18:30 Uhr
Im Rahmen eines Projektes am Franz-Ludwig-Gymnasium machen Schüler Kino:
Zur Einstimmung erwarten Sie ein virtueller Stadtrundgang durch New York und für den Gaumen: hausgemachte Cookies!



NEW YORK, I LOVE YOU

Nach dem Episodenfilm „Paris, Je t'aime" haben sich wieder namhafte Regisseure (u.a. Fatih Akin, Mira Nair und Brett Ratner) versammelt, um ihre Geschichten über die Liebe zu erzählen, diesmal aus dem Big Apple!

Eine alternde Opernsängerin hat eine schicksalshafte Begegnung mit einem Hotelpagen. Aus einem One-Night-Stand wird unverhofft die große Liebe. Ein jüdisches Paar befindet sich auf einem Spaziergang an seinem 63. Hochzeitstag... „Diesem Liebesreigen hätte man noch stundenlang zuschauen können." (Cinema)

USA 2009 | **R** s. o, Shekhar Kapur, Yvan Attal u.v.a. | **D** Orlando Bloom, Christina Ricci, Julie Christie, Ethan Hawke, Natalie Portman u.v.a.| ab 6 J. | 110 Min. | Engl. OmU. | **www.newyorkiloveyouthemovie.com**

ODEON
KINO & CAFE
www.odeonkino.de

PROGRAMM ODEON KINO
mai | 2010

ODEON I

	14	16	18	20	22	Uhr
DO 29	14:30 REIHE MEER WELT: UNSERE OZEANE	16:30 ALICE IM WUNDERLAND	18:30 CHLOE	20:20 DIE 4. REVOLUTION – ENERGY AUTONOMY; Umwelt-Matinée SO 2.5., 11 Uhr HOME	21:55 ALICE IM WUNDERLAND	
FR 30						
SA 01						
SO 02						
MO 03						
DI 04						
MI 05						
DO 06	14:00 ALICE IM WUNDERLAND	16:00 FOKUS TÜRKEI: Veda Atatürk [türk. OmU]	18:10 GANZ NAH BEI DIR	19:45 BAARÍA; 20:00 BR3 Preview; 19:45 Baarìa	22:20 CHLOE	
FR 07						
SA 08						
SO 09						
MO 10						
DI 11						
MI 12						
DO 13	14:30 DER FANTASTISCHE MR. FOX	16:15 DER FANTASTISCHE MR. FOX	18:00 BAARÌA; MO, 17.5. als ital. OF; 18:15 New York, I love you	20:40 SIN NOMBRE; 20:40 Vertraute Fremde; 20:15 Baarìa	22:25 SIN NOMBRE; 22:40 SIN NOMBRE	
FR 14						
SA 15						
SO 16						
MO 17						
DI 18						
MI 19						
DO 20	15:00 DER FANTASTISCHE MR. FOX; FR, 21.5.: nicht 15:00	16:50 DER FANTASTISCHE MR. FOX	18:30 COCO & IGOR STRAWINSKY	20:35 DER FANTASTISCHE MR. FOX	22:15 68/97	
FR 21						
SA 22						
SO 23						
MO 24						
DI 25						
MI 26						
DO 27	14:30 DRACHENZÄHMEN; 14:30 SENIORENKINO Das Leben der Anderen	16:15 IMMER DRIN	18:00 COCO & IGOR STRAWINSKY	20:15 Box-hagener Platz; 20:30 Harry Rowohlt liest und erzählt	22:10 Box-hagener Platz; 22:10 BOXHAGENER PLATZ	
FR 28						
SA 29				20:15		
SO 30						
MO 31						
DI 01	14:30 DRACHENZÄHMEN	16:15 IMMER DRIN				
MI 02						

ODEON II

	14	16	18	20	22	Uhr
DO 29	15:00 Hier kommt LOLA	17:00 YOUNG VICTORIA	19:00	20:55 CHLOE	22:40 SCHWERKRAFT	
FR 30						
SA 01						
SO 02						
MO 03						
DI 04						
MI 05						
DO 06	15:20 YOUNG VICTORIA	17:20 Die Eleganz der Madame Michel	19:10	20:55 SIN NOMBRE	22:40	
FR 07						
SA 08						
SO 09						
MO 10						
DI 11						
MI 12						
DO 13	15:00 ALICE IM WUNDERLAND	17:00 FOKUS TÜRKEI: Veda Atatürk [türk. OmU]	19:10 Die Eleganz der Madame Michel	20:55 DER FANTASTISCHE MR. FOX	22:35 ALICE IM WUNDERLAND	
FR 14						
SA 15						
SO 16						
MO 17						
DI 18						
MI 19						
DO 20	14:45 DRACHENZÄHMEN	16:35 TEUFELS KICKER	19:00 Die Eleganz der Madame Michel	20:50 BOXHAGENER PLATZ	22:40 FOKUS TÜRKEI: Veda Atatürk [türk. OmU]	
FR 21						
SA 22						
SO 23						
MO 24						
DI 25						
MI 26						
DO 27	14:45 Eine zauberhafte Nanny 2	16:45 TEUFELS KICKER	19:00 DER FANTASTISCHE MR. FOX	20:40	22:15 68/97	
FR 28						
SA 29						
SO 30						
MO 31						
DI 01						
MI 02						

PROGRAMMVORSCHAU Vergebung | Mammut | My Name is Khan | Tandoori Love | Forgetting Dad | Greenberg | Lourdes | Waffenstillstand | Friedensschlag | Vincent will meer | Lowlights | Im Hause meines Vaters sind viele Wohnungen | She a Chinese | Zwischen Himmel und Erde – Anthroposophie heute | 9 | Adam | Emma & Marie | Das gelbe Segel | Liebe und andere Verbrechen | Das Lied von den zwei Pferden | In Berlin | Harlan | Das Summen der Insekten | La Pivellina | Der Vater meiner Kinder | Marcello, Marcello | Männer al Dente

Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm:
2002-2008 vom Bundeskulturministerium, 2002 vom FFF Bayern

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

PROGRAMM LICHTSPIEL KINO
mai | 2010

LICHTSPIEL KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

TEL. KARTENRESERVIERUNG | ODEON KINO TEL: 2 70 24 | LICHTSPIEL KINO TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER TELEFONISCH

14	15	16	17	18	19		20	21	22	23	24	Uhr
BRITISH SCHOOLS FILM FESTIVAL #3 VON 29.4. BIS 5.5.2010 Sechs englische Filme im Original mit Untertiteln SONDERVORSTELLUNGEN FÜR SCHULKLASSEN MÖGLICH Terminvereinbarung unter Tel.: 26785 oder linz.diana@lichtspielkino.de		16:45 A SINGLE MAN		18:45 Sin Nombre 18:30 ISTANBUL MEETING OF SOULS (FOKUS TÜRKEI, türk. OmU) 18:45 Sin Nombre 18:45 32 A [engl. OmU] 18:45 La Vida Loca		DO 29 FR 30 SA 01 SO 02 MO 03 DI 04 MI 05	20:30 MIT REGISSEUREN The Bamberg-Experience – Northern Soul 20:30 VORFILM Fortsetzung folgt SIN NOMBRE			21:20 SIN NOMBRE 22:25 SIN NOMBRE 22:25 LA VIDA LOCA (span. OmU)		
17:20 ZEIT DES ZORNS 17:00 FEDERICOS KIRSCHEN (span. OmU)				19:00 Ayla (FOKUS TÜRKEI) 18:45 Die Strände von Agnès (REIHE KREATIVE FRAUEN, franz.OmU)		DO 06 FR 07 SA 08 SO 09 MO 10 DI 11 MI 12	20:40 FEDERICOS KIRSCHEN (span. OmU) 20:45 ZEIT DES ZORNS 20:45 Ayla			22:25 VORFILM Never drive a car when you're dead SURVIVAL OF THE DEAD		
17:25 Ayla (FOKUS TÜRKEI) 17:15 FEDERICOS KIRSCHEN (span. OmU) 17:15 Ayla (FOKUS TÜRKEI)				19:00 Here & there DOK.fest 19:00 El Ambulante 19:00 MIT REGISSEUR Meerkampf. Watt? 19:00 Cooking history 19:00 MIT REGISSEURIN Shozolosa express 19:00 La terre de la folie 18:45 Berlin – Stettin		DO 13 FR 14 SA 15 SO 16 MO 17 DI 18 MI 19	20:40 VORFILM Goodbye to the Normals FEDERICOS KIRSCHEN (span. OmU) 20:50 Ayla (FOKUS TÜRKEI) 20:40 HERE & THERE 20:40 Federicos Kirschen			22:25 REIHE MUSIK All tomorrow's parties 22:25 HERE & THERE 24:00 FR - SO SURVIVAL OF THE DEAD 22:25 REIHE MUSIK ALL TOMORROW'S PARTIES (engl. OmU)		
17:00 DIE EWIGEN MOMENTE DER MARIA LARSSON 16:30 REIHE KREATIVE FRAUEN COCO & IGOR STRAVINSKY				19:00 DIE BESCHISSENHEIT DER DINGE 19:10 DEUTSCHER KURZFILMPREIS UNTERWEGS 19:00 Herrenkinder 19:00 Die ewigen Momente der Maria Larsson		DO 20 FR 21 SA 22 SO 23 MO 24 DI 25 MI 26	20:55 Herrenkinder 20:55 VORFILM Shit happens keep surfing			22:40 Keep surfing [incl. freier Eintritt im morphclub] 22:40 DEUTSCHER KURZFILMPREIS UNTERWEGS 00:25 FR - SO SURVIVAL OF THE DEAD 22:40 DIE BESCHISSENHEIT DER DINGE		
17:10 DAVID WANTS TO FLY – EIN YOGISCHES ABENTEUER				19:00 keep surfing 18:50 A SERIOUS MAN (engl. OmU)		DO 27 FR 28 SA 29 SO 30 MO 31 DI 01 MI 02	20:40 VORFILM A Heap of Trouble DIE BESCHISSENHEIT DER DINGE			22:45 A SERIOUS MAN (engl. OmU) 22:45 keep surfing		

EINTRITTSPREISE SO - DO 5,- € | FR - SA 6,- € | KINDER 3,- € | 10er-KARTE 40,- € [FR, SA & mit Filmgästen zuzüglich 1,- €] | GESCHENKGUTSCHEINE 5,- €

IMPRESSUM V.i.s.d.P. Gerrit Zachrich | **Redaktion** Diana Linz, M. Addam, rexdanny | **Layout** E. Doer | **Auflage** 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht

AG Kino

Bestes Dokumentarfilmkino Deutschlands 2008. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- Doku-, und Kurzfilmprogramm: 1996-2008 vom Bundeskulturministerium, 1996-2009 vom FFF Bayern. 1997: Berganza-Preis des Kunstvereins Bamberg. 2007: Kulturpreis der Stadt Bamberg.









SIN NOMBRE



Läuft in beiden Kinos. Packendes Gang-Drama, Lovestory und Roadmovie – in direkter Tradition des neuen lateinamerikanischen Independent-Kinos („City of God", „Amores Perros")! Die Reise in die Schattenwelt Mexikos wurde der Publikumsliebling beim Sundance Film Festival! Lieblingsfilm!

Die Mara Salvatrucha ist mit ihren 100.000 Mitgliedern – vor allem in Zentralamerika – die größte und gefährlichste Gang der Welt. Wer sich als Mitglied bezeichnen will, muss sich bei einer Aufnahmeprüfung krankenhausreif schlagen lassen und danach – nichts weniger als - einen Feind ermorden. Leib und Seele gehören fortan der Mara, die einem Rückhalt gibt. Der 18-jährige Mexikaner El Casper ist ihr treu ergeben. Doch der Tod seiner großen Liebe, für den er Gangleader Lil' Mago verantwortlich macht, verändert alles. Bei einem Überfall auf einen Zug mit Flüchtlingen aus Mittelamerika rettet er kurz entschlossen das junge Mädchen Sayra aus Honduras, muss dafür aber seinen Anführer töten. Aus Dank und Zuneigung schließt sich Sayra El Casper an, doch die Mara folgt den Spuren der Flüchtenden mit blutiger Konsequenz. „Ein intensives und schonungsloses Regiedebüt voller Poesie. Eindrucksvoll gespielt, wunderschön gefilmt und mit stimmungsvoller Musik" (Programmkino.de). ***Mehr zu 'Gangs in Lateinamerika': LA VIDA LOCA – siehe unten.***

USA/MEX 2009 | **R & B** Cary Fukunaga | **K** Adriano Goldman | **M** Marcelo Zarvos | **D** Paulina Gaitan, Edgar Flores, Kristyan Ferrer, Tenoch Huerta Mejía | o. A. | 96 Min. | **BE** | **www.sinnombre-derfilm.de**

CINEMA ESPAGNOL

LA VIDA LOCA – DIE TODESGANG

doku



Die bestürzende Doku über eine der gefährlichsten Gangs Lateinamerikas, die „Mara 18", bezahlte Regisseur Christian Poveda mit seinem Leben.

In den Armenvierteln der Hauptstadt El Salvadors regieren die brutalsten Gangs Mittelamerikas. Vor allem die „MS", die Mara Salvatrucha, und die „18" bekriegen sich auf Leben und Tod. Eine Parallelgesellschaft, die vorgeblich Schutz bietet und nach eigenen Regeln lebt. Einmal aufgenommen, kann man sie praktisch nicht mehr verlassen und ist den tödlichen Schießereien mit rivalisierenden Banden ausgeliefert. Die Polizei greift durch, doch gegen das organisierte Verbrechen ist die Justiz machtlos. „Bitterer und authentisch!" (Programmkino.de)

ESP/F/MEX 2008 | **R, B & K** Christian Poveda | ab 16 J. | Span. OmU. | 90 Min. | **BE** | **www.ascot-elite.de**

FOKUS TÜRKEI | ZU GAST IM KINO

Am Sa., 7. 5. um 19 Uhr stellt Regisseur Su Turan seinen Film persönlich im Lichtspiel vor!

AYLA



Nach „Die Fremde" erzählt nun ein weiterer deutscher Film von der emotionalen Zerrissenheit einer jungen Türkin in einer multikulturellen Gesellschaft.

Die 25-jährige Türkin Ayla hat sich durch ihre selbstbestimmte Lebensweise mit ihrer muslimischen Familie entzweit. Als sie Ayhan kennenlernt, verliebt sie sich Hals über Kopf in den gutaussehenden Fotografen. Fast scheint es, als wäre ihr Glück vollkommen, bis Ayla von einer Bekannten um Hilfe gebeten wird. Hatice hat sich von ihrem Mann getrennt und ihre Familie will sie dafür büßen lassen. Ausgerechnet Ayhan, Hatices Bruder, wurde beauftragt, die Ehre der Familie wieder herzustellen. „Die Kraft seines Films liegt in der Hauptdarstellerin Pegah Ferydoni (‚Türkisch für Anfänger'). Sie verkörpert den Zwiespalt glaubwürdig und ohne Übertreibung." (br online)

D 2010 | **R & B** Su Turan | **B** Beatrice Dossi | **K** Florian Schilling | **M** Ali N. Askin | **D** Pegah Ferydoni, Mehdi Moinzadeh, Saskia Vester, Timur Isik | ab 12 J. | 85 Min. | **BE** | **www.ayla-film.de**





ZEIT DES ZORNS



„Ein großartiger Film!" (Berliner Zeitung) „Ein Kunstwerk seiner Zeit und zugleich der Zeit enthoben!" (Die Zeit) Im Teheran der Gegenwart verliert ein Mann durch die politischen Demonstrationen Frau und Kind, wird zum Rächer, Jäger und Gejagten.

Nach seiner Entlassung aus dem Gefängnis versucht Ali mühsam wieder Fuß zu fassen. Er nimmt eine Anstellung als Nachtwächter an, um seine Familie ernähren zu können. Als er eines Tages von der Arbeit nach Hause kommt, sind seine Frau und seine Tochter verschwunden. Auf der Polizeiwache erfährt er, dass sie bei einer Demonstration getötet wurden. Ali hat nichts mehr zu verlieren: Blind vor Wut tötet er zwei Polizisten und flüchtet in die Wälder. Bald wird er gestellt und verhaftet. Doch die Jagd ist noch nicht zu Ende.

D/IR 2010 | **R & B** Rafi Pitts | **K** Mohammad Davudi | **D** Rafi Pitts, Mitra Hajjar, Ali Nicksaulat, Hassan Ghalenoi | ab 12 J. | 88 Min. | **BE** | **www.zeit-des-zorns.de**

BRITISH SCHOOLS FILM FESTIVAL #3
VON 29.4. BIS 5.5.2010

Sechs Filme im englischen Original mit Untertiteln! Pädagogisches Begleitmaterial und ausführliche Infos unter: www.britfilms.de oder www.lichtspielkino.de: Filmspecials

ENGLISH CINEMA | Di., 4.5., 18:45 Uhr

32A – IT'S A GIRL THING



Turbulentes und humorvolles Drama um ein junges irisches Mädchen an der Schwelle des Erwachsenwerdens.

Dublin 1979: Die 13-jährige Maeve, Schülerin einer Kloster-Schule, trägt zum ersten Mal einen BH – in Größe 32 A. Und fortan dreht sich alles um ihr frisch erwachtes Interesse für Jungs, um den ersten Kuss, den ersten Joint – eben um das Erwachsenwerden. Als der wilde 16-jährige Mädchenschwarm Brian sie sogar in eine Disco einlädt, tratschen ihre drei besten Freundinnen Ruth, Claire und Orla…

IE 2007 | **R & B** Marian Quinn | **D** Ailish McCarthy, Shane McDaid, Sophie Jo Wasson | ab 6 J. | engl. OmU | 89 Min. | BE | **www.32amovie.com** .

SURVIVAL OF THE DEAD

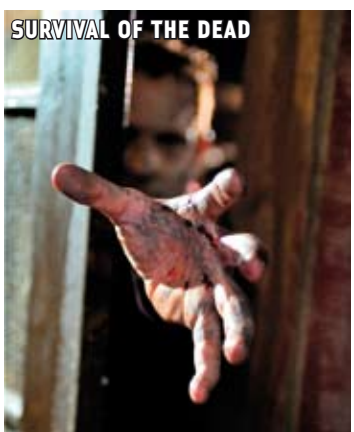


Im neuen Film von Altmeister George A. Romero („Night of the Living Dead", „Dawn of the Dead") eskaliert die alte Fehde zweier verfeindeten Clans auf einer Insel, die von Zombies heimgesucht wird.

Eine Epidemie hat die Welt ins Chaos gestürzt. Tote Menschen stehen wieder auf und machen Jagd auf die Lebenden. Auch vor einer kleinen Insel, auf der sich zwei verfeindete Familienclans bekriegen, macht der Schrecken nicht Halt. Als eine Handvoll Soldaten an diesen Ort kommt, scheinen die Zombies nicht das größte Problem zu sein, mit dem sie hier zu kämpfen haben. „Mit der Einbindung von Western- und Kriegsfilmelementen erinnert der Film gar an das klassische Kino des großen Hollywood-Regisseurs John Ford…" (Die Presse)

Passend dazu: DELLAMORTE DELLAMORE am Do., 20.5., 21 Uhr im Roten Salon bei freiem Eintritt.

USA/CAN 2009 | **R & B** George A. Romero | **K** Adam Swica | **M** Robert Carli | **D** Kenneth Welsh, Richard Fitzpatrick, Devon Bostick | ab 18 J. | 86 Min. | **BE** | **www.kinostar.com**



FOKUS TÜRKEI

doku

ISTANBUL – MEETING OF SOULS



Ein gesellschaftliches Portrait der Millionenmetropole am Bosporus im Jahr 2009, mal realistisch, mal poetisch!

Ohne Klischeethemen wie Kopftücher und Ehrenmorde, erzählt der Film eine Reise vom asiatischen in den europäischen Teil Istanbuls. Der Zuschauer begegnet unterschiedlichen Menschen, die ihm ihre Gedanken über Istanbul, die Türkei, aber auch Europa mitteilen. Unter ihnen sind der kurdisch stämmige Familienvater Mehmet Serif Yanar, der junge Filmemacher Ufuk Erden, diverse Straßenmusiker, Obdachlose, die Rockband DDR aus Beyoglu, der Dekan einer Privatuniversität für Architektur Prof. Dr. Ahmet Eyüce, der Maler Onur Akinci, eine selbstbewusste junge Frau, u. v. a. Thematisiert wird auch der Abriss des weltältesten Romaviertels Sulukule.

D/TK 2009 | **R & B** Michael Hehl | o. A. | türk. OmU. | 110 Min. | **BE** | **www.istanbul-meetingofsouls.de**

DEUTSCHER KURZFILMPREIS UNTERWEGS



ANDERERSEITS BETÖREND

Auch in diesem Jahr werden die nominierten und ausgezeichneten Filme des Deutschen Kurzfilmpreises auf die Leinwände von ausgewählten Kinos gebracht. Wir sind wieder dabei und zeigen fünf Meisterwerke der kurzen Erzählform!

❶In **FLIEGEN** [D 08 | 26'| **R** Piotr J. Lewandowski] interessiert sich die Filmstudentin Sarah für Dima, dem die Abschiebung aus Deutschland droht. Bald ist er mehr als nur das Objekt ihres Dokumentarfilms. ❷**PLEASE SAY SOMETHING** [D 09 | 10' | **R** David OReilly] erzählt in einer faszinierenden Animation die Geschichte einer schwierigen Beziehung zwischen einer hochemotionalen Katze und ihrem Mann, einem nervtötenden Mäuserich. Deutscher Kurzfilmpreis in Gold! ❸Ein Familienvater wollte seinem Kind ein Fahrrad schenken – was kam eigentlich dazwischen? Dies schildert der Spielfilm **BIRTHDAY** [D 08 | 16' | **R** Andrzej Król]. ❹Ebenfalls preisgekrönt der dokumentarische Fotofilm **RADFAHRER** [D 08 | 28' | **R** Marc Thümmler] mit Bildern des Fotografen Harald Hauswald und Texten aus den Protokollen seiner Überwachung durch die Stasi. ❺„Boah. Sie sah bombig aus, also sah total gut aus. Da hab ich sie das erste Mal gesehen und ich dachte: eigentlich wie im Film." In **ANTJE UND WIR** [D 08 | 12' | **R** Felix Stienz] erzählen acht junge Menschen von ihrer Begegnung mit Antje. | ab 16 J. | 92 Min. | **BE** | **www.kurzfilmpreisunterwegs.org**







LICHTSPIEL
KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

REIHE | *kreative frauen* doku

CINEMA FRANÇAIS

DIE STRÄNDE VON AGNÈS



„Könnte man in die Menschen hineinblicken, fände man Landschaften. Würde man in mich hineinsehen, wären es Strände." (Agnès Varda) Die „Großmutter" der Nouvelle Vague, Agnès Varda, zieht in ihrem wunderbaren neuen Film Bilanz eines ereignisreichen Lebens. Der Film ist Autobiographie, Hommage ans Kino und an die Liebe zugleich. Ausgezeichnet mit dem César für den besten Dokumentarfilm!

Ihren ersten Film drehte sie Mitte der 50er Jahre. Seitdem sind über 40 Werke entstanden. Heute gilt sie als eine der bedeutendsten Vertreterin dieser Kunstform. Grob folgt der Film ihrer Karriere und ihrem Leben. Ihre Kindheit in Sète, ihre ersten Filme, die sie zu einem Teil der Nouvelle Vague machten, ihre Liebe zu Jacques Demy, mit dem sie bis zu dessen Tod 1990 zusammenlebte. Agnès Varda hat sich ihrer Lieblingsbeschäftigung hingegeben: dem Suchen, Sammeln und Stöbern. Gefunden hat sie diesmal das eigene Leben.

F 2008 | **R & B** Agnès Varda | **K** Helene Louvart | **M** Joanna Bruzdowicz | o. A. | franz. OmU. | 110 Min. | **BE** | **www.filmkinotext.de**

COCO CHANEL & IGOR STRAVINSKY



Läuft in beiden Kinos. Der französischen Designerin und dem russischen Komponisten nähert sich Regisseur Jan Kounen („39,90") in einem Sommer voller erotischer Geheimnisse. Ein schillerndes Filmgemälde, das Stravinskys Musik und Chanels Designs kunstvoll arrangiert. Überragende Darsteller: Anna Mouglalis und Mads Mikkelsen!

1913 findet die Uraufführung des Stücks „Le Sacre du Printemps" von Igor Stawinsky statt, der damit ein völlig neuartiges Werk geschaffen hatte. Gespannt und nervös erwartete er die Reaktionen des Publikums, doch der Abend verläuft schlimmer, als er befürchten konnte. Nur die Modeschöpferin Coco Chanel scheint beeindruckt, doch eher von dem Künstler hinter der Aufführung als von dieser selbst. Als die inzwischen äußerst erfolgreiche Modeschöpferin nach einigen Jahren erneut auf Strawinsky trifft, entspinnt sich eine kurze aber intensive Affäre zwischen den beiden… Karl Lagerfeld und CHANEL stellten teils (Original-)Kleider für den Film zur Verfügung!

F 2009 | **R** Jan Kounen | **B** Chris Greenhalgh | **K** David Ungaro | **D** Anna Mouglalis, Mads Mikkelsen Elena Morozowa | ab 6 J. | 118 Min. | **BE** | **www.chanelstravinsky.de**



REIHE | *musik* doku

ALL TOMORROW'S PARTIES



Die Doku über das einzigartige Independent-Festival an der Südküste Englands – benannt nach dem Song von „Velvet Underground"! Jährlich von einer anderen Band oder MusikerIn kuratiert, werden absolute Geheimtipps und Größen aus allen erdenklichen Genres zu Lineups vereint.

Im Strandbad Camber Sands findet seit 1999 dieses außergewöhnlichste Musik-Festival statt. Eine bunte Materialsammlung aus Handy-Videos von Fans und Super8-Urlaubsfilmen bis zu professionellen Konzert-Aufnahmen, zusammengetragen vom Kollektiv „All Tomorrow's People" und zusammengestellt von Regisseur Jonathan Caouette, schenkt dem Zuschauer einen mitreißenden Einblick in ein einzigartiges, vor kreativem Wahnsinn überbordendes musikalisches Parallel-Universum. Mit: Grinderman, Iggy Pop, Patti Smith, The Gossip, Yeah Yeah Yeahs, Portishead, Sonic Youth, Nick Cave, Belle and Sebastian, Grizzly Bear, Battles und vielen mehr!

GB 2009 | **R, B & K** All Tomorrow's People, Jonathan Caouette | ab 6 J. | 82 Min. | engl. OmU. | **BE** **www.rapideyemovies.de**

DIE EWIGEN MOMENTE DER MARIA LARSSON



Jan Troells kleine Filmperle erzählt fast nebenbei die Geschichte der fotografischen Medien und wie sie Frauen bei der Emanzipation unterstützten. Ausgezeichnet mit sechs Schwedischen Filmpreisen!

Malmö 1909: Die Hausfrau und fünffache Mutter Maria Larsson führt ein karges, von Arbeit geprägtes Leben. Ihr Mann ist dem Alkohol und anderen Frauen zugeneigt. Ihre einzige Freude ist eine in der Lotterie gewonnene Fotokamera. Mit Pedersen, genannt Piff Paff Puff, dem Inhaber eines Fotoladens, der Marias Talent erkennt, verbindet sie eine zarte, platonische Romanze. Als ihr Mann in den Ersten Weltkrieg eingezogen wird, wagt es Maria, ein Geschäft für professionelle Porträtaufnahmen zu eröffnen. „Vor allem die finnische Schauspielerin Maria Heiskanen glänzt in ihrer Rolle … Die visuelle Kraft des preisgekrönten, opulenten Sittengemäldes festigt einmal mehr den Ruf des skandinavischen Films als emotionales Erzählkino." (Programmkino.de)

DK/SW/NW/FI/D 2008 | **R & B** Jan Troell | **K** Mischa Gavrjusjov | **D** Maria Heiskanen, Mikael Persbrandt, Jesper Christensen, Emil Jensen, Ghita Nørby | ab 12 J. | 110 Min. | **BE** | **www.arsenalfilm.de**



HERE AND THERE – WIEDERSEHEN IN BELGRAD



Charmante Komödie über einen abgebrannten New Yorker Musiker, der für Geld eine Scheinehe in Belgrad eingeht und erst dort die Schönheit der Welt entdeckt. „Erinnerungen an Filme von Jim Jarmusch kommen dabei nicht von ungefähr." (Programmkino.de)

„Here", das ist New York. „There" ist Belgrad. Vielleicht ist es auch genau umgekehrt – das bestimmt die Sichtweise. Der Musiker Robert steckt in einer Lebenskrise. Um dem Dauerkrach mit Freundin Rose zu entkommen, nimmt er das Angebot des serbischen Umzugsunternehmers Branko an, für 5.000 Dollar dessen Freundin Ivana in Belgrad zu heiraten und legal nach New York zu bringen. Während Branko den Big Apple von seiner hässlichsten Seite kennen lernt, beginnt Robert in Serbien neuen Lebensmut zu schöpfen. Was auch an der reizenden Olga (Mirjana Karanovic aus „Das Fräulein", „Esmas Geheimnis") liegt… Eine Mischung aus New Yorker Zynismus und serbischem Humor, voll bitterer Lebensfreude. „Tolle Darsteller in einer schönen Liebesgeschichte!" (Filmecho)

D/IR 2010 | **R & B** Darko Lungulov | **K** Mathias Schöningh | **M** Dejan Pejovic | **D** David Thornton, Mirjana Karanovi, Cyndi Lauper | ab 0 J. | 90 Min. | **BE** | **www.hereandthere-film.de**

KEEP SURFING

doku



Der Gewinner des Publikumspreises beim Filmfest München! In München hat sich eine ganz besondere Subkultur gebildet: Die Eisbach-Surfer, sportfanatische Beach Boys, die auf einer stehenden Welle im Isarableger Eisbach direkt am Englischen Garten vor Zuschauern ihre Tricks zeigen. Ein leidenschaftliches Lifestyle-Abenteuer, das über das Riversurfen weit hinausgeht!

Seit bereits 35 Jahren gibt es ein Surfparadies in München. Die Beach Boys der Voralpenstadt haben „Surfing I.S.A.R." zum Lebensmotto deklariert. Auf einem winzigen Nebenarm des Flusses – direkt am Englischen Garten – stehen sie fast ganzjährig auf dem Surfbrett im flachen, aber reißenden Wasser. Sechs Surfer, von denen nur einer sein Geld mit diesem Sport verdient, werden porträtiert. Dabei sind u. a. ein Informatiker und ein Didgeridoo-Verkäufer. Der Regisseur ist selbst Teil dieser Szene und gibt genau deshalb dem Zuschauer mit diesem Film einen umfassenden Einblick in die verschworene „Familie". Eingebettet in atemberaubende Surfaufnahmen erzählt der Film aber auch von den unterschiedlichen Lebensentwürfen seiner verschiedenen Protagonisten. „… zeigt, wie eine kleine Isarwelle große Surfkultur hervorbringt." (SZ)

D 2009 | **R & B** Björn Richie Lob | **K** Lars R. Liebold | ab 6 J. | 96 Min. | **BE** | **www.keep-surfing.de**

zu KEEP SURFING

Am Do., den 20.5., erhält jeder Kinogast dieses Filmes freien Eintritt im morphclub (Nimm 2)!

Live am Sa., 22.5., ab 20 Uhr in der Scheinbar: **¡TWANG! Los Surfalohas spielen knackigen Surfrock der ersten Stunde.**
„Ride the wave!" www.myspace.com/lossurfalohas







DIE BESCHISSENHEIT DER DINGE



„Großes Kino mit Tiefgang!" (Filmreporter.de) Eine ebenso rührende wie schonungslose und doch poetische Familiengeschichte nach dem Roman von Dimitri Verhulst. Der Film taucht den Zuschauer kopfüber in die 80er Jahre und schildert zugleich realistisch und vergnüglich das Dilemma, die Dämonen der Vergangenheit hinter sich zu lassen.

Der 13-jährige Gunther wächst in einer belgischen Kleinstadt im untersten sozialen Milieu auf. Sein Vater und dessen drei Brüder pflegen das Nichtstun, sie sind arbeitsscheu, faul, gefräßig und haben nur Unsinn im Sinn. Sie flitzen nackt auf Fahrrädern durch die Ortschaft, spielen Darts mit Billard-Queues und veranstalten Wettbiersaufen bis zur Besinnungslosigkeit. 20 Jahre später betreibt Gunther – mittlerweile erfolgloser Schriftsteller – seine Art von Vergangenheitsbewältigung und versucht, seine Kindheitserlebnisse zu Papier zu bringen. „Durchzogen von viel Rockmusik und schelmischem Humor." (Blickpunkt: Film)

BL 2009 | **R & B** Felix van Groeningen | **K** Ruben Impens | **M** Jef Neve | **D** Kenneth Vanbaeden, Valentijn Dhaenens, Koen De Graeve, Wouter Hendrickx | ab 12 J. | 108 Min. | **BE** | **www.dbdd-film.de**

DOK.fest

DOK. tour

VOM 14.5.-19.5. IM LICHTSPIEL BAMBERG

www.dokfest-muenchen.de

Das Internationale Dokumentarfilmfestival München feiert 25-jähriges Jubiläum. Dazu gehen sechs ausgewählte Festivalfilme zum ersten Mal auf Tour in ausgesuchte bayerische Städte. Natürlich auch nach Bamberg, ins Lichtspiel, das 2009 als bestes Dokumentarfilmkino Deutschlands ausgezeichnet wurde.

Regisseure und die DOK.fest Leitung werden die Tour begleiten und für Fragen und Gespräche gerne zur Verfügung stehen. Termine siehe Übersichtsplan.



***EL AMBULANTE _** R Eduardo de la Serna, Lucas Marcheggiano & Adriana Yurcovich | Arg 2009 | 84 Min. | Span. Original mit engl. Untertiteln

Ein alter Mann zieht durch argentinische Dörfer, dreht Spielfilme mit Laien unter abenteuerlichen Bedingungen und macht sich und andere dabei glücklich. Ein brillanter Film beweist auf rührende Weise, dass es beim Filmen nicht immer ums Brillantsein geht.

Fr., 14.5., 19:00 Uhr



***MEERKAMPF. WATT? _** R Frank D. Müller | D 2009 | 87 Min. | dt. Original mit engl. Untertiteln

Schmutziger Sport für eine saubere Sache. Hier wird im Schlick getobt und sich mit Matsch beworfen: Die Wattolümpiade ist eine Benefizveranstaltung für die Krebshilfe. Ein Film über Land, Leute und Krankheit - humorvoll, nachdenklich, lebensbejahend.

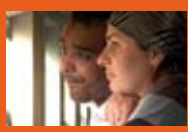
Sa., 15.5., 19:00 Uhr



***COOKING HISTORY _** R Peter Kerekes | Slowakei 2009 | 88 Min. | Vielsprachiges Original mit dt./engl. Untertiteln

Mit der Feldküche um die Welt: COOKING HISTORY präsentiert sechs Kriege, zehn Rezepte und 60.361.024 Tote in nur 88 Minuten. Darf man das? Eine frivole und provokative Inszenierung von Kriegs- und Kocherinnerungen, die wahrhaft berührt.

So., 16.5., 19:00 Uhr



***SHOZOLOSA EXPRESS _** R Beatrice Möller | D 2009 | 59 Min | Afrikaans./engl. Original mit Untertiteln

Auf einer Zugreise durch Südafrika gelingt es den Filmemachern in Interviews erstaunliche Erkenntnisse über die in Süafrika neugewonnene Freiheit ans Licht zu bringen.

Mo., 17.5., 19:00 Uhr



***LA TERRE DE LA FOLIE _** R Luc Moullet Di., 18.5. | F 2009 | 90 Min. | Franz. Original mit engl. Untertiteln

Nouvelle vague Altmeister Luc Moullet geht der verdächtigen Häufung von Persönlichkeitsstörungen, Amokläufen und religiöser Ausschreitungen in seiner Heimatgegend nach. Ist er selbst ein Betroffener? So ganz normal fühlt er sich auch nicht...

Di., 18.5., 19:00 Uhr



***BERLIN-STETTIN _** R Volker Koepp | D 2009 | 110 Min. | dt. Fass.

Volker Koepp ist unterwegs zu den Menschen aus früheren Filmen und deren Landschaften. Er ist auf der Suche nach neuen Begegnungen und nach seiner eigenen Vergangenheit. Ein autobiografischer Film zwischen Stettin und Berlin.

Mi., 19.5., 18:45 Uhr

HERRENKINDER

doku



„Glauben – Gehorchen – Kämpfen": Auf diese Formel lässt sich das Programm der Nationalpolitischen Erziehungsanstalten, kurz „Napola" genannt, bringen. Wer eine der Nazi-Eliteschulen besucht hatte, bekleidete später oftmals wichtige Posten in der Gesellschaft. Doch die belastende Vergangenheit ist für die meisten ein Tabuthema.

Während des Dritten Reiches sollte eine künftige Elite des Landes ausgebildet werden. Wer an einer dieser Schulen war, durfte sich als auserwählt fühlen: doch Militärischer Drill, Schikanen durch Mitschüler und ideologische Indoktrinationen waren die Tagesordnung. Unter den ehemaligen Napola-Schülern finden sich Namen wie die des Kritikers Hellmuth Karasek, des langjährigen Herausgebers der „Zeit", Theo Sommer, der Dirigent Joachim Carlos Martini oder des einstigen Justizministers Österreichs, Harald Ofner. Wie blicken die einstigen Schüler auf diese Zeit zurück? Welche Folgen hat dieses Erziehungssystem für die Kinder und Kindeskinder?

D 2009 | **R & B** Eduard Erne und Christian Schneider | **K** Harald Schmutz | **M** Peter Kaizar | ab 12 J. | 96 Min. | **BE** | **www.salzgeber.de**





LICHTSPIEL

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de



kurzfilme

Mehr Infos unter **www.lichtspielkino.de**

29.04. BIS **05.05.: FORTSETZUNG FOLGT** [5'00 Min. - ab 0 J.]
06.05. BIS **12.05.: NEVER DRIVE A CAR WHEN YOU'RE DEAD** [11 Min. - ab 12 J.]
13.05. BIS **19.05.: GOODBYE TO THE NORMALS** [4'00 Min. - ab 0 J.]
20.05. BIS **26.05.: SHIT HAPPENS** [1'25 - ab 0 J.]
27.05. BIS **02.06.: A HEAP OF TROUBLE** [3'50 Min. - ab 6 J.]

DAVID WANTS TO FLY

doku



Wie sein Vorbild David Lynch wollte sich der junge Filmemacher David Sieveking auf dem Weg zu sich selbst machen. Die enthüllende und humorvolle Doku erzählt von seiner abenteuerlichen Odyssee von Berlin über Hollywood bis in den Himalaya und verknüpft spirituelle Erfahrungen mit skurrilen Beobachtungen seiner Recherche. „Ein Experiment mit erleuchteter Skepsis." (tip Berlin)

Regisseur David Lynch versichert dem jungen Filmemacher David höchstpersönlich, dass „Transzendentale Meditation" (TM) eine Quelle der Kreativität und der Schlüssel zum Erfolg sei. Seit den 60er Jahren finden die Lehren des Maharishi Mahesh Yogi weltweit großen Anklang – schon bei den Beatles. David nimmt Lynch beim Wort: Er unterzieht sich dem teuren Meditationstraining, erhält sein persönliches Mantra und versucht sich im yogischen Fliegen. Doch je tiefer David in die Materie eintaucht, desto größere Abgründe tun sich auf. „Ein kluger, selbstironischer und dabei noch äußerst entlarvender Film." (Der Tagesspiegel) „Abenteuerlich, humorvoll und investigativ." (Blickpunkt Film)

D/CH/A 2009 | **R & B** David Sieveking | **K** Adrian Stähli | **M** Karl Stirner | ab 0 J. | teils OmU. | 97 Min. | **BE** | **www.davidwantstofly.de**





ENGLISH CINEMA

A SERIOUS MAN



Ein vergnügliches Feel-Bad-Movie über Moral und (jüdische) Religion – und über die unglaubliche Ungerechtigkeit des Seins. Das neue Meisterwerk der Gebrüder Coen („No Country for Old Men", „Burn After Reading")! Lichtspiel-Lieblingsfilm.

1967. Es ist nicht das Jahr von Larry Gopnik, der als Physikprofessor im Mittleren Westen der USA ein einfaches Leben führt. Seine Frau verlässt ihn für einen aufgeblasenen Kollegen. Sein psychisch labiler Bruder Arthur lebt auf seiner Couch und wird mehr und mehr zum Problem. Sein Sohn Danny schwänzt die Schule und kifft. Seine Tochter bestiehlt ihn, um eine Nasenkorrektur finanzieren zu können. Anonym wird Larry bedroht und seine Zukunft an der Uni in Frage gestellt. Ein Student will ihn bestechen. Larry sucht Hilfe bei drei Rabbis. Wird einer helfen können? „Wohl das reifste und intelligenteste, wenn nicht gar das beste Werk der Coens!" (Schnitt) „Wenn es für soviel intelligent emotionale Unterhaltung keine Oscars gibt, wäre die Welt wohl wahrlich ein wenig ungerecht." (Programmkino.de)

USA 2009 | **R & B** Ethan Coen, Joel Coen | **K** Roger Deakins | **M** Carter Burwell | **D** Michael Stuhlbarg, Richard Kind, Fred Melamed Aaron Wolff | ab 12 J. | 105 Min. | Engl. OmU | **BE** | **www.seriousman.de**

roter salon

KULTURGESPRÄCH

Sa., 1. Mai, 19 Uhr

Bietet Bamberg ein kreatives Milieu? Zur Diskussion sind alle herzlich eingeladen.

SALONKINO

SAGENHAFTE FILMRARITÄTEN UND MORDSMÄSSIGE KLASSIKER.
Beginn: 21 Uhr. Der Eintritt ist frei.

Do., 20.5.: DELLAMORTE DELLAMORE | 1994 | **R** Michele Soavi | 99' | ab 18 J. | mit Rupert Everett, Anna Falchi



Der Gottesacker von Friedhofswärter Dellamorte birgt ein schreckliches Geheimnis: alle Toten erstehen wieder auf. Poesie, schwarzer Humor, betörende Schönheit und – Splatter! Ein wegweisender Zombiefilme der 90er.

Do., 27.5.: TAXIDERMIA H 2006 | **R** György Pálfi | 91' | ab 18 J. | mit Csaba Czene, Gergely Trócsányi



Eine ungarische Familiengeschichte: Der Großvater – Soldat im zweiten Weltkrieg, der Vater – Sportler und Frauenheld, der Sohn – Tierpräparator mit künstlerischen Ambitionen. Makaberer Humor zwischen Emir Kusturica und Monty Python – vom Regisseur von „Hukkle – Das Dorf".