

Weitere Filmstarts:

DIGGER

FRAU WINKLER
VERLÄSST DAS HAUS

ALTE LIEBE

LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER

HEIMSUCHUNG

DER PERFEKTE URLAUB

CHOPIN

DIE ANDERE SEITE

GLAUBE

Griechischer Abend im Lichtspiel

KAPODISTRIAS

Klassiker im Lichtspiel

TRAINSPOTTING

Neu für die ganze Familie:

BIBI BLOCKSBERG [2026]

EMIL UND DIE DETEKTIVE [2026]

MONSTER MIA

SHAUN, DAS SCHAF – SPUK IM...

DAS GEHEIMNIS DER
GESTOHLLENEN MASKE



FRANKENSTEIN

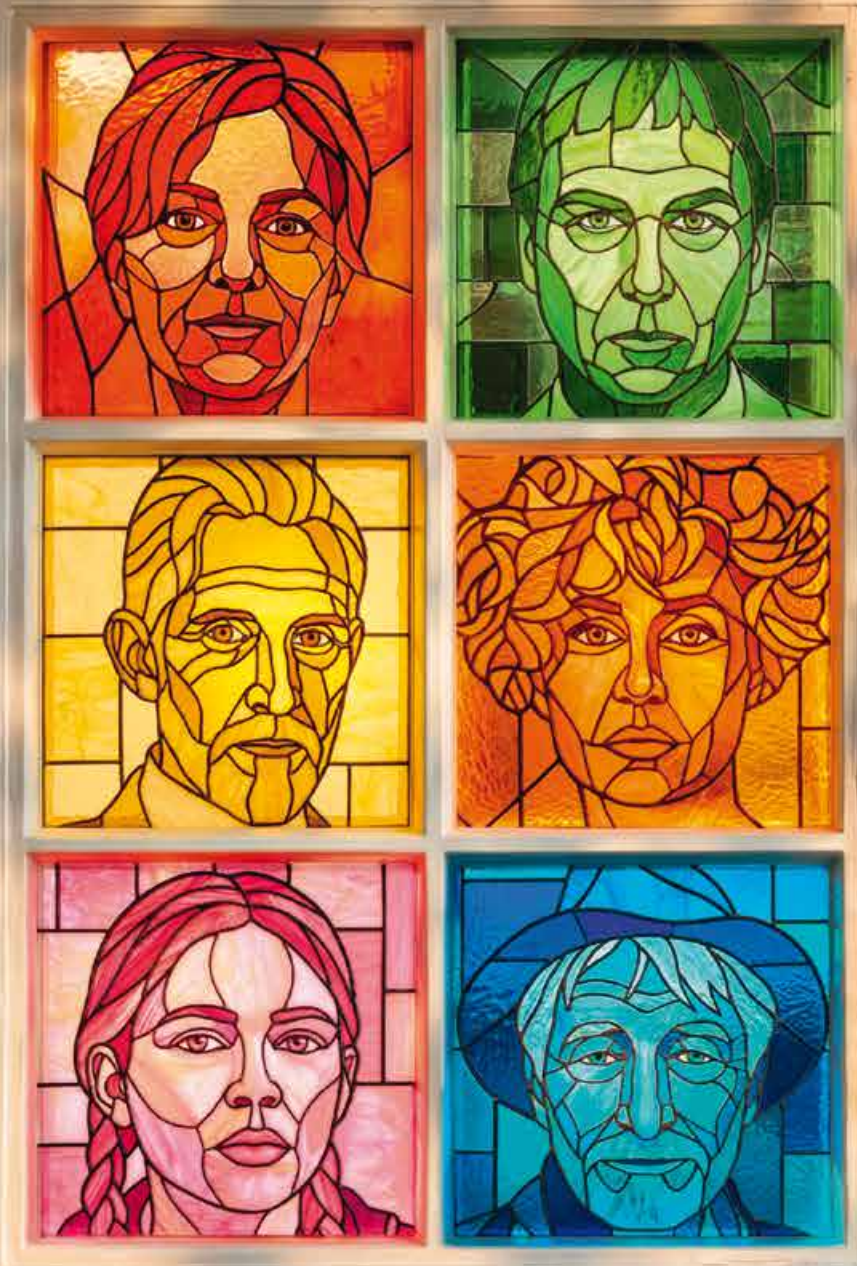
1910

Stummfilm – Live vertont
von Ralph Turnheim
27.10.26 | 20:40 Uhr
Lichtspiel



REGINA ZIEGLER PRÄSENTIERT

EIN FILM VON OSCAR®-PREISTRÄGER VOLKER SCHLÖNDORFF
BASIEREND AUF DEM BESTSELLER VON JENNY ERPENBECK



FESTIVAL DE CANNES
2026 OFFICIAL SELECTION
CANNES PREMIERE

HEIMSUCHUNG

EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE

AB 15. OKTOBER IM KINO

Produktion: ...



STECKERLFISCHFIASKO

STECKERLFISCHFIASKO



Zehnte Verfilmung der populären Eberhofer-Reihe von Autorin Rita Falk. Wie immer mit unserer Lieblingsbesetzung rund um Sebastian Bezzel, Simon Schwarz und Lisa Maria Potthoff, voll schrägem Humor, bayerischem Charme und herrlich verrückter Momente.

Für Dorfgendarm Franz Eberhofer wird's diesmal richtig knifflig: Der Steckerlfischkönig liegt mausetot auf dem Golfplatz. Da sind Umzug in den Neubau und Susi im Bürgermeisterwahlkampf plötzlich komplett wurscht. Gemeinsam mit Kumpel Rudi und seinem legendären Riecher ermittelt er im dubiosen Volksfest-Clan-Chaos und bei golfenden Schickimicki-Schnöseln. Fiasco, Schmarrn und jede Menge bayerisches Durcheinander inklusive...

D 2026 | R & B Ed Herzog | D s.o., Enzi Fuchs, Eisi Gulp, Gerhard Wittmann, Sigi Zimmerschied | ab 12 | 100'



SPA WEEKEND

SPA WEEKEND



Sonne, Spa und Sekt – Von den Machern von „Bad Moms“ und „Hangover“ kommt eine bissige Female-Buddy-Komödie über vier Freundinnen, die sich ein entspanntes Wellness-Wochenende in Palm Springs gönnen wollen. Der hochkarätige Cast um Leslie Mann, Isla Fisher, Michelle Buteau und Anna Faris sorgt für jede Menge Humor, Energie und Chaos.

Palm Springs, Wellness, Wochenende ... das klingt eigentlich perfekt! Doch kaum ist Mel dabei, mutiert der Luxus-Trip zum Ausnahmezustand: Missverständnisse eskalieren, Egos bekommen Kratzer und längst verdrängte Wahrheiten kommen ans Licht. Am Ende bleibt von der Erholung wenig übrig – dafür wird die Freundschaft der Frauen gründlich auf die Probe gestellt.

USA 2026 | R & B Jon Lucas | R Scott Moore | M Philip White | D s.o., Yasmin Kassim | ab 12 J. | 98 Min. | BE

Ausgezeichnet für die Beste Regie in Cannes 2026 und Österr. Beitrag für den Oscar 2027! VATERLAND



Nach dem Oscar-prämierten „Ida“ und „Cold War“ (u. a. Cannes-Regiepreis, fünf Europäische Filmpreise) entwirft Pawel Pawlikowski in bildmächtigen Kompositionen eine große deutsche Familiengeschichte im Nachkriegsstumm und verschränkt den Nullpunkt Deutschlands mit dem Ende einer Familiensaga – ein intensives, visuell tolles Kinoerlebnis, getragen von einem herausragenden Ensemble (u.a. Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl, David Striesow, Joachim Meyerhoff, Fritz Haberlandt, Milan Peschel).

Im zerstörten Nachkriegsdeutschland reisen Thomas Mann und Tochter Erika durch ein Land zwischen Ruinen und Systemgrenzen – von Frankfurt bis ins sowjetische Weimar. Zum Goethe-Jubiläum erwartet man vom großen Erzähler Trost und Deutung. Zwischen Vereinnahmung und Verehrung wird er hofiert und bedrängt, während sich die Spannungen seiner Familie zuspitzen. Für Vater und Tochter wird die Reise zur Konfrontation mit Herkunft, Geschichte und innerer Zerrissenheit... „Ein Film wie ein perfekt geschliffenes Juwel.“ (The New York Times) „Ein Triumph... Selten hat man deutsche Schauspieler*innen so gut gesehen. Und so dreidimensional wie VATERLAND wirkt, ist das kaum zu glauben.“ (Die Welt) PL/D/I/F 2026 | R & B Pawel Pawlikowski | B Henk Handloegten | D s.o. | ab 0 J. | 82 Min. | BE

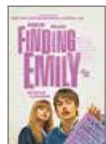


ALTE LIEBE



FINDING EMILY

FINDING EMILY



Dt. Fass. | Engl. OmU. am Mi., 07.10., um 20:10 Uhr im Odeon. Ein verliebter Musiker stürzt den ganzen Campus ins Chaos, als er mit Hilfe einer Psychologiestudentin versucht, seine Traumfrau wiederzufinden: „Liebe ist ein Zustand vorübergehender Psychose“, heißt es gleich zu Beginn – Das Zitat von Freud ist ein passender Auftakt für eine Geschichte, in der sich alles um die Frage dreht, wie weit man für die Liebe gehen würde. Eine Romcom, die als britische Produktion ihren US-Konkurrenten einiges voraus hat. Weniger Zuckerguss, viel mehr Charme!

318 Frauen namens Emily studieren an dieser Uni – für Owen gibt es trotzdem nur eine. Viel weiß er nicht über sie, doch Verliebtheit kennt keine Grenzen... Sie aber verfolgt dabei einen eigenen Plan: Macht Liebe tatsächlich verrückt? Owens Suche liefert reichlich Anschauungsmaterial. Oder ist seine Beharrlichkeit einfach nur romantisch? Schon bald ist nicht mehr klar, ob das Ziel zählt – oder der Weg.

GB/USA 2026 | R Alicia MacDonald | D Angourie Rice, Spike Fearn, Minnie Driver, Ella Maisy Purvis, Yali Topol Margalith | ab 6 J. | 111 Min. | BE

FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS

Reihe STARKE FRAUEN



Kann ein Roboter wirklich für einen Menschen da sein? Oder ist dafür am Ende doch ein bisschen mehr nötig als künstliche Intelligenz? Doris Dörries berührende Tragikomödie erzählt von Liebe, Verlust und der großen Frage, was Menschlichkeit im Zeitalter der künstlichen Intelligenz eigentlich bedeutet. In der Hauptrolle glänzt Angela Winkler als eigensinnige 80-Jährige – mit schwarzem Humor, großen Gefühlen und einer gehörigen Portion überraschender Wärme. Mit dabei sind außerdem Laura Tonke, Zoë Baier und Josef Ellers. 2030: Frau Winkler lebt zurückgezogen mit ihrer Tochter Emi und Enkelin Billie. Als Emi endlich ihr eigenes Leben beginnen will, braucht ihre Mutter nach einem Unfall plötzlich intensive Betreuung. Ein Pflegeroboter soll helfen – und wird zunächst zum Feindbild. Doch Pawlowitsch, der Tschelow liebt, erobert langsam ihr Herz. Während zwischen Mensch und Maschine eine ungewöhnliche Freundschaft entsteht, überwacht der Roboter zugleich Frau Winklers Gesundheitszustand. Ein berührendes Kinoerlebnis über Nähe, Selbstbestimmung und die Frage: Kann künstliche Intelligenz ein Versprechen halten?

D 2026 | R & B s.o. | D s.o., Klara Lange, Yvonne Yung Hee, Talisa Lara Schmid | o. A. | 108. Min. | BE



FRAU WINKLER...

ALTE LIEBE



Eine kluge, bissige und zarte Liebesgeschichte über zwei Menschen, die sich nach 40 Jahren Ehe neu begegnen. Basierend auf dem Bestseller von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder erzählen Andreas Dresen und Laila Stieler von einem Paar, das entdeckt: Für Veränderungen ist es nie zu spät. Mit Dagmar Manzel und Joachim Król in den Hauptrollen!

Harry liebt seinen Garten, sein Weizenbier und vor allem seine Ruhe. Lore dagegen träumt von Aufbruch und einem Leben, das mehr zu bieten hat als Bibliothekslektüren und Ehealltag. Als Tochter Julia zum dritten Mal heiraten will, platzt die Familienharmonie endgültig. Nach 40 Jahren Ehe müssen Harry und Lore sich fragen: War's das – oder geht da noch was?

D 2026 | R Andreas Dresen | B Laila Stieler | M Rémi Geffroy | D s.o. | ab 6 J. | 110 Min. | BE

HORROR SNEAK
PREVIEW
DIENSTAG 06.10. UM 20:10 UHR!
DIENSTAG 03.11. UM 20:45 UHR!
ODEON
KINO & CAFE

SNEAK PREVIEW
DI., 13.10. 20:35 UHR
DI., 27.10. 20:30 UHR (ov/omu)
MIT QUIZ!
ODEON
KINO & CAFE



ADAMS ACHT

ADAMS ACHT



Das mitreißende Underdog-Drama mit Oliver Masucci, Felix Kammerer und Svenja Jung erzählt die unglaubliche Geschichte eines Außenseiter-Teams, das gegen alle Widerstände um olympisches Gold kämpft – und dabei Sportgeschichte schreibt. „Die Ruder-Erfolgsstory aus Ratzeburg [...] handelt vom Sieg des Deutschland-Achters 1960 bei den Olympischen Spielen in Rom und vom umstrittenen Rudertrainer Karl Adam.“ (NDR)

Ratzeburg, Ende der 50er: Lehrer Karl Adam formt aus jungen Außenseitern einen Ruder-Achter, der 1960 sensationell Gold gewinnt. Doch zwischen Kaltem Krieg, persönlicher Schuld und der Liebe über die innerdeutsche Grenze wird der Weg nach Rom zum Kampf um weit mehr als eine Medaille...

D 2026 | R Hannu Salonen | B Domenik Pockberger, Stephan Falk | K Felix Cramer | M Karim Sebastian Elias | D Oliver Masucci, Felix Kammerer, Svenja Jung, Leonard Kunz, Axel Milberg | ab 6 J. | 124 Min. | BE

KALTER HUND



...seziert mit schwarzem Humor, schrägen Wortgefechten und einem Faible für gepflegte Katastrophen die Abgründe hinter der bürgerlichen Gardine: Hier wird gelogen, taktiert und ums Geld gerangelt, während die Fassade tapfer lächelt. Pauline Roennebergs radikales Spielfilmdébüt feiert beim Filmfest München Weltpremiere – mit Corinna Harfouch, Lea Drinda („In die Sonne schauen“) und einem Ensemble, das familiäre Eskalation zur Kunstform erhebt.

Marianne findet ihren Mann Herrmann an dessen 100. Geburtstag tot im Bett – ausgerechnet mit den Tabletten des Familienmopses. Um die Feier mit Verwandtschaft und Lokaljournalisten zu retten, wird der tote Patriarch kurzerhand zum Familiengeheimnis. Doch während seine Leiche durchs Haus wandert, beginnt der Kampf ums Erbe. Das Testament ist verschwunden – und plötzlich kommen verdrängte Wahrheiten und schräge Familiengeheimnisse ans Licht...

ODEON
KINO & CAFE

D 2026 | R & B Pauline Roenneberg | K Bernd Effenberger | M Theresa Zarembo | D Corinna Harfouch, Lea Drinda, Victoria Mayer, Thomas Mraz, Karoline Eichhorn | ab 12 J. | 131 Min. | BE

DAS GEWISSE ETWAS



Herrliches Remake des französischen Mega-Erfolgs „Was ist schon normal?“ – Ein Wochenende, das als harmloser Ausflug einer Gruppe junger Erwachsener mit Beeinträchtigung beginnt, wird zur perfekten Tarnung für zwei Gauner. Mit der Flucht vor der Polizei beginnt ein außergewöhnliches Abenteuer, das allen Beteiligten nicht nur ungeahnte Herausforderungen beschert, sondern auch jede Menge Spaß, große Gefühle – und eine neue Sicht auf das Leben!

Nach einem missglückten Coup bleiben ein Mann und sein Sohn auf der Strecke. Zuflucht finden sie ausgerechnet in einem Reisebus voller bunt gemischter Feriengäste mit besonderem Unterstützungsbedarf und ihrer Betreuerin. Spontan geben sie sich als vermisster Mitreisender und dessen Begleitung aus – und werden mitgenommen. Der Plan funktioniert erstaunlich lange. Doch unterwegs kippt alles: Improvisation wird zur Dauerprüfung, und die Fahrt entwickelt ein Eigenleben, das niemand mehr steuert...

D 2026 | R Marc Rothemund | D Max von der Groeben, Mala Emde, Jasmin Schwiers, Florian Lukas | ab 6 J. | 105 Min. | BE



KALTER HUND



DAS GEWISSE ETWAS

ANGELA WINKLER

LAURA TONKE

JOSEF ELLERS

FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS

Ein Film von DORIS DÖRRIE



Ab 1. Oktober im Kino

ZEITSPRUNG

SEIGNATON

BR

NDR

arte

MOI

FFB BAYERN

Comcast

FS

ProSieben

RTL

VOX

WDR

WDR



MEIN LEBEN, MEIN DING

WOCHE DER SEELISCHEN GESUNDHEIT

Di., 13.10.26 | 18:15 Uhr | Eintritt frei!
ZUM TAG DER SEELISCHEN GESUNDUNG

Publikumspreis der Quinzaine
des Cinéastes in Cannes!

MEIN LEBEN, MEIN DING



Herrliche Komödie über eine Frau in mittleren Jahren, die auf die Idee kommt, das zu tun, worauf sie Lust hat, statt immer nur zu funktionieren: Barbie Bichette findet sich

mitten in einer Lebenskrise. Aber wie soll sie etwas ändern, wenn sie immer noch nicht weiß, wer sie ist und was sie will? „Ein fantastisches Werk voll verrückter Melancholie“ (Le Monde) „Brutal ehrlich und urkomisch.“ (Hollywood Reporter) „Rigoros, streng, komplett anders als das gewohnte Kino“ (SZ) Barberie Bichette, die man zu ihrem großen Ärger Barbie nennt, war vielleicht einmal schön, wurde geliebt, war ihren Kindern eine gute Mutter, eine zuverlässige Kollegin, eine tolle Liebhaberin – ja, vielleicht war sie das. Aber das war eben, bevor sie unausweichlich 55 wurde (und bald noch älter). Nun ist manchmal alles dunkel, gewalttätig und oft absurd. Wie soll sie heute – alt – mit sich selbst, mit den anderen – kurz mit ihrem Leben – umgehen?

F 2024 | R & B Sophie Fillères | K Emmanuelle Collinot | M Philippe Katherine | D Agnès Jaoui, Philippe Katherine, Valérie Donzelli, Angelina Wor-eth, Édouard Sulpice, Laurent Capelluto, Emmanuel Salinger | ab 12 J. | 99 Min.



TONI UND HELENE

HOSPIZ VEREIN BAMBERG E.V.

Mi., 14.10.2026 | 18:00 Uhr
HOSPIZ-KINOTAG – anlässlich des
Welthospiztages und im Rahmen des
Totentanzfestivals

In Kooperation mit dem Hospizverein Bam-
berg – Im Anschluss an den Film bieten wir
jeweils Gesprächsmöglichkeiten mit Men-
schen aus der Hospiz- und Palliativarbeit
zu den Themen Sterben, Tod und Trauer.
Reduzierter Eintrittspreis: 7,50 €

TONI UND HELENE



Herrliches Road Movie mit
liebenswert resoluten Fi-
guren, sowie reichlich Si-
tuationskomik! Sterben ist
nichts für Feiglinge – das
Leben aber auch nicht.

Warmherzige Komödie mit den exzellenten
Schauspielerinnen Christine Ostermayer
und Margarethe Tiesel!

Die einst gefeierte Theaterdiva Helene lebt
in einer Seniorenresidenz. Mit über 80 und
einer unheilbaren Krankheit hat sie sich ei-
nen Termin in einer Sterbeklinik organisiert.
Nur: Madame kann ihren Jaguar nicht mehr
selbst fahren! Da bringt das Schicksal Toni
ins Spiel. Nach einem Sturz erholt sich die
patente Lebenskünstlerin in eben dieser
Residenz. Bald sitzt das ungleiche Damen-
Duo im Oldtimer und fährt gen Schweiz...

A/D 2024 | R & B Gerhard Ertl, Sabine Hiebler | K
Anna Hawliczek | M Dirk Reichardt | D Christine
Ostermayer, Margarethe Tiesel, Julia Koschitz,
Manuel Rubey, Thomas Mraz | ab 6 J. | 96 Min.



HEIMSUCHUNG

HEIMSUCHUNG – EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE



Ein Seegrundstück vor den Toren Berlins wird zum stillen Chronisten des 20. Jahrhunderts. Über Generationen hinweg kreuzen sich hier Lebensentwürfe, Hoffnungen und Verluste: jüdische Eigentümer, ein an der DDR gescheiterter Architekt und eine Schriftstellerin, die das Exil überlebte. Das Haus bewahrt ihre Geschichten – bis zum Ende der deutschen Teilung. Volker Schlöndorff, vielfach preisgekrönter Regisseur von „Die Blechtrommel“, verfilmt erneut einen großen deutschen Roman – mit Starbesetzung: Martina Gedeck, Susanne Wolff, Lars Eidinger, Michael Maertens, Ulrich Matthes, Angela Winkler, Detlev Buck, uvm..

Über Jahrzehnte wechseln seine Bewohner*innen, während draußen die deutsche Geschichte tobt: jüdische Verfolgung, Krieg, DDR und Mauerfall prägen ihre Lebenswege. Ihre Schicksale verweben sich zu einem bewegenden Panorama über Heimat, Verlust und Neuanfang. In den 1930er-Jahren verliert ein jüdischer Tuchfabrikant sein Grundstück. Ein Architekt errichtet dort ein modernes Haus, scheitert später in der DDR und flieht in den Westen. Eine Schriftstellerin übernimmt das Haus, ihre Enkelin verbringt dort die Sommer bis zum Mauerfall. So verweben sich persönliche Schicksale mit den großen Umbrüchen des 20. Jahrhunderts.

D 2026 | R & B s.o. | K Axel Schneppat | M Annette Focks | D s.o., Ludwig Trepte | ab 12 J. | 118 Min. | BE



SINN UND SINNLICHKEIT

SINN UND SINNLICHKEIT

Reihe STARKE FRAUEN



Dt. Fass. in beiden Kinos | Engl. OmU. So., 18.10., 20:25 Uhr im Odeon & So., 25.10., und Di., 03.11., je 20:30 Uhr im Lichtspiel. Eine unwiderstehliche, charmante und raffinierte Neuinterpretation des Klassikers. Eine bezaubernde, witzige und lebensnahe Geschichte über Liebe und Schwesternschaft: Nach dem Tod des Vaters droht einer Mutter und ihren drei Töchtern der Ruin. Während eine Schwester der Leidenschaft verfällt, schwört die andere, ihr Herz eisern der Vernunft zu unterwerfen. Ein Kampf zwischen Gefühl und Verstand beginnt!

Ohne ihren Vater stehen Elinor und Marianne Dashwood vor einer tiefen Ungewissheit. Elinor hält ihre Gefühle für den zurückhaltenden Edward geheim, während Marianne ihr Herz an den charismatischen Willoughby verliert. Zwischen Sehnsucht und Vernunft, familiären Erwartungen und gesellschaftlichen Regeln suchen die Schwestern ihren eigenen Weg – und lernen dabei, was Liebe wirklich bedeutet.

USA/GB 2026 | R Georgia Oakley | B Diana Reid | K Arnaud Potier | M Roger Goula | D Daisy Edgar-Jones, Esme Creed-Miles, Fiona Shaw, Caitriona Balfe, George MacKay, Bodhi Rae Breathnach | ab 6 J. | 131 Min. | BE

DIE ANDERE SEITE

Reihe STARKE FRAUEN

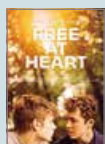


Nach ihrem gefeierten Debüt „Mein Ende. Dein Anfang.“ erzählt der neue Film von Mariko Minoguchi („Die andere Seite“) vor spektakulärer Bergkulisse von Flucht, Freiheit und existenziellen Grenzerfahrungen. Nina Hoss verkörpert Hanna, die aus ihrem bisherigen Leben gerissen wird und sich allein in der rauen Natur behaupten muss – intensiv, präzise und zutiefst menschlich.

Eine unsichtbare Grenze trennt Hanna vom Rest der Welt: Seit einer Infektion gilt die Ärztin als Gefahr und hat alles verloren. Hoch oben in den Bergen lebt sie zurückgezogen, bis eine junge Frau auftaucht, die ebenfalls nirgendwo mehr dazugehört. Gemeinsam wagen die beiden einen riskanten Weg über die Alpen – immer auf der Suche nach einem Ort, an dem sie wieder frei sein können...

D/AT 2026 | R & B Mariko Minoguchi | K Felix Pflieger | D Nina Hoss, Precious Mariam Sanusi, Barbara Petritsch, Cigdem Teke | ab 6 J. | 106 Min. | BE

Queerfilmpreview – immer am 3. Dienstag des Monats: Di., 20.10., um 18:20 Uhr
FREE AT HEART



Mit großer emotionaler Wucht erzählt „Free at Heart“ von den Grenzen, an denen erste Liebe und familiäre Erwartungen aufeinanderprallen. Ein intensives Coming-of-Age-Drama über verbotene Gefühle, die sich nicht verdrängen lassen – sensibel, kraftvoll und überraschend kompromisslos. Ein bemerkenswertes deutsches Regiedebüt.

Ein Sommer voller Freiheit, Sehnsucht und erster großer Gefühle: Der 16-jährige Sebastian lebt unbeschwert auf dem Land – bis Kolja plötzlich in seiner Familie auftaucht. Zwischen den beiden entsteht eine unwiderstehliche Nähe. Doch je stärker ihre Gefühle werden, desto deutlicher wird: Kolja ist nicht zufällig gekommen. Ein verborgenes Geheimnis stellt ihre Liebe auf eine harte Probe. „...intensives Coming-of-Age-Drama über eine verbotene Liebe, das das Publikum emotional mitnimmt... Großes Kino.“ (Hofer Filmtage)

D 2025 | R & B Max Hegewald | K Marius von Felbert | M Sebastian Schmidt, Vanessa Donnelly | D Linus Moog, Aurel Klug, Oli Bigalke, Annika Kuhl | ab 16 J. | 117 Min. | BE



FREE AT HEART



STECKERLFISCHFIASKO

Mo., 26. Oktober um 14:15 Uhr (Saal 2)
und um 14:30 Uhr (Saal 1)
Mit Kaffee und Kuchen

seniorenkino

STECKERLFISCHFIASKO

Franz Eberhofer ermittelt wieder! Als der Steckerlfischkönig mausetot auf dem Golfplatz liegt, sind Neubau und Susi im Wahlkampf plötzlich Nebensache. Mit Kumpel Rudi geht's hinein ins Volksfest-Clan-Chaos und zu golfenden Schickimicki-Schnöseln. Bayerischer Charme, viel Schmarrn und ein Mord mit Riecher-Garantie! Wie immer mit uSebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff, Enzi Fuchs, Eisi Gulp und Sigi Zimmerschied!

D 2026 | R & B Ed Herzog | D s. o. | ab 12 J. | 100 Min. | BE



DIE ANDERE SEITE



DER PERFEKTE URLAUB



Was gibt es Schöneres als einen Abend unter Freunden? Ein gemeinsamer Urlaub! Nach dem Kinoerfolg von „Das perfekte Geheimnis“ begibt sich das bewährte Star-Ensemble um Elyas M'Barek, Karoline Herfurth und Florian David Fitz genau dorthin – mit reichlich Eskalationspotenzial. Das Regieduo Bora Dagtekin und Lena Schömann versprechen eine neue turbulente Komödie.

Malle, Männerfreundschaft und jede Menge Altlasten: Leo, Pepe, Rocco und Simon wollen nach dem völlig entgleisten Handy-Spiel eigentlich nur durchatmen. Dumm, dass ihre Frauen in derselben Finca wohnen. Als das Ferienhaus abbrennt, landen alle im Clubhotel – dort fliegen nicht nur die Fetzen, sondern auch die Geheimnisse. Vamos a la Drama!

D 2026 | R & B Bora Dagtekin | K Ian Siepmann Baum | M Marie Kellner | D Elyas M'Barek, Karoline Herfurth, Jessica Schwarz, Florian David Fitz, Jella Haase, Frederick Lau, Wotan Wilke Möhring | ab 12 J. | 117 Min. | BE

DER PERFEKTE URLAUB



Original!

im odeon

FINDING EMILY [Engl. OmU.] 07.10. 20:10 h

SINN UND SINNLICHKEIT [Engl. OmU.] 18.10. 20:25 h

ORIGINAL SNEAK PREVIEW [OmU.] 27.10. 20:35 h

im lichtspiel

DIGGER [Engl. OmU.] 04.10. & 07.10. & 11.10. je 20:30 h, 20.10. 20:15 h

ALL YOU NEED IS KILL [Jap. OmU.] 07.10. 18:45 h

TRAINSPOTTING [Engl. OmU.] 14.10. 20:30 h

KAPODISTRIAS [Griech. OmU.] 16.10. 19:45 h

JIM QUEEN [Franz. OmU.] 21.10. 18:35 h

PRIMETIME [Engl. OmU.] 22.–24.10. je 22:45 h

CHOPIN [Franz. OmU.] 25.10. 18:25 h

SINN UND SINNLICHKEIT [Engl. OmU.] 25.10. & 03.11. je 20:30 h

QUEENS OF THE DEAD [Engl. OmU.] alle Vorst.

GLAUBE [Span. OmU.] 01.11. 18:25 h



BIBI BLOCKSBERG ...



MIRA

kinderkino

BIBI BLOCKSBERG

– DIE TOTAL VERHEXTE ZEITREISE



Als ein Zauber schief läuft und eine wertvolle Spieldose verschwindet, reisen Bibi und Marita 150 Jahre in die Vergangenheit. Der zweite Teil der erfolgreichen Neuverfilmung – magisch, witzig und voller Abenteuer. Bibi hat ihr Praktikum verpennt und landet ausgerechnet im Museum. Als dort eine Spieluhr spurlos verschwindet, will sie den Fall lösen – und hext sie sich prompt ins 19. Jahrhundert zurück auf ein Schloss! Hier hilft sie Fritz Klunkerburg bei der Flucht vor ihrer fiesen Tante. Doch jetzt müssen Bibi und Marita nicht nur das Rätsel lösen, sondern auch zurück nach Hause finden!

D '26 | R Gregor Schnitzler | D Nala, Aithonas Avgoustakis, Nilam Farooq, Fritz Haberlandt, Friedrich Mücke | vermutl. ab 6/emph. ab 8 | 100' | BE

EMIL UND DIE DETEKTIVE



EMIL UND DIE DETEKTIVE



Berlin, Bande, Verfolgungsjagd – wer sagt eigentlich, dass Detektivsein uncool ist? Emil und seine Freund*innen liefern sich eine rasante Jagd durch die Stadt, bei der Mut, Köpfchen und Teamwork gefragt sind. Tolle Neuverfilmung nach Erich Kästner!

Emil soll die Sommerferien bei seiner Oma in Berlin verbringen. Doch schon im Zug dorthin wird er von dem skrupellosen Betrüger Max Grundeis ausgeraubt. In Berlin angekommen trifft er zum Glück Pony Hütchen, Gustav, Dienstag und ihre Bande. Gemeinsam nehmen sie die Verfolgung auf und stürzen sich in eine rasante Detektivjagd quer durch Berlin – ein wildes Abenteuer voller Witz, Mut und echter Freundschaft.

D '26 | R David Dietl | D Nicholas J. Peter, Lara Toni, Kilian Kasa, Bela Plass | ab 6/emph. ab 8 J. | 101 Min.

MONSTER MIA



Halloween wird monsterlustig! Zwischen schrägen Abenteuern, haarsträubendem Chaos und einer ordentlichen Portion Spuk zeigt unsere Heldin, dass Anderssein kein Makel ist. Im Gegenteil: Wer ein bisschen durchgeknallt ist und gelegentlich

die Monsterkarte zieht, hat im Leben offenbar die besseren Geschichten zu erzählen! Mia liebt Monster – und plötzlich landet sie an einer Schule voller echter Ungeheuer! Doch Menschen sind dort verboten. Also heißt es: Zähne zeigen, gruselig gucken und bloß nicht auffallen! Als Mia einen fiesen Plan des Schulleiters entdeckt, muss sie mit ihren neuen Monsterfreunden losziehen. Denn nur sie kann die Schule retten. AT/DE 2026 | R Verena Fels | B Katharina Reschke, Jasmina Kallay, Tom Martin, Ines Häufner, Dunja Bernatzky | ab 0 J. | BE

MIRA



Marie Limkildes Spielfilmdebüt nach der dänischen Bestseller-Reihe begleitet Mira mit Witz und Wärme beim Erwachsenwerden – zwischen Anpassungsdruck, ersten Gefühlen und dem Wunsch, ganz sie selbst zu bleiben.

Mira ist 12, liebt Kunst aus Schrott und ihre beste Freundin Naja. Doch dann kommt Beate: cool, beliebt und Beauty-Influencerin. Plötzlich dreht sich bei Naja alles um Jungs, Schminke und Verliebtsein – und Mira steht außen vor. Also fasst sie einen Plan: Sie muss sich verlieben! Klingt easy, oder? Nur blöd, dass Herzklopfen sich nicht auf Knopfdruck bestellen lässt.

DK 2025 | R Marie Limkilde | B Ida Åkerström Knudsen | D Ellen Edith Pultz-Hansen, Filippa Marcella Olesen Olsson, Hugo Arthy | ab 6 J./emph. ab 8 J. | 85 Min. | BE

WER AN HALLOWEEN

VERKLEIDET INS KINO KOMMT, KRIEGT VON UNS WAS SÜßES... ODER SAURES GESCHENKT!

12:30 UHR: MONSTER MIA

12:45 UHR: MIRA

14:20 UHR: SHAUN, DAS SCHAF – SPUK IM KÜRBISFELD

14:30 UHR: DAS GEHEIMNIS DER GESTOHLENE MASKE

MONSTER MIA





SHAUN, DAS SCHAF...

SHAUN, DAS SCHAF – SPUK IM KÜRBISFELD



Zur großen Freude von Shaun und seinen wolligen Freunden steht auf der „Mossy Bottom“-Farm Halloween vor der Tür. Nur leider zerstört der tollpatschige Farmer kurz vor dem Fest den Kürbisgarten der Schafherde und nun liegt es an Shaun, eine Lösung zu finden!

Als dieser daraufhin zum verrückten Wissenschaftler wird, der Farmer urplötzlich verschwunden ist und obendrein noch ein haariges Ungeheuer in den Wäldern von Mossingham umherstreift, ist das Chaos perfekt und alle bereit für ein ebenso lustiges wie aufregendes, neues Abenteuer!
GB 2026 | R Steve Cox, Matthew Walker | B Mark Burton, Giles Pilbrow | K Charles Copping | M Natalie Holt | ab 0 J. | 80 Min. | BE



DAS GEHEIMNIS DER GESTOHLLENEN MASKE



Ein aufregendes Abenteuer für die ganze Familie: Johanna folgt den Spuren einer geheimnisvoll verschwundenen Maske – und stößt dabei auf ein lange verborgenes Kapitel ihrer eigenen Familiengeschichte. Je näher sie dem Rätsel kommt, desto überraschender wird ihre Suche...

Die elfjährige Johanna bekommt Besuch von ihrem Großvater Kito aus Tansania. Als



DAS GEHEIMNIS...



Der Kurzfilm von Raphael und Jakob läuft im Oktober vor allen Kindervorstellungen
ZEITREISE [Bamberg 2026 | 131"]

ODEON
KINO & CAFE

für die kleinsten

Eintritt: 6 € für Groß & Klein!
EDMUND UND LUZIE



Das Kinoerlebnis nach der KiKA-Serie lädt ein, Winter, Natur, Freundschaft und Zusammenhalt zu entdecken und mit Farben, Bildern und kleinen Animationen kreativ zu experimentieren. Der Winter kommt! Eichhörnchen Edmund und Bärin Luzie haben noch viel zu tun.

Sie sammeln, spielen und erleben tolle Abenteuer im Wald. Mit Lampions, einer spannenden Schatzsuche und einer großen Schneeburg wird es nie langweilig. Und sie entdecken: Auch im Winter gibt es in der Natur ganz viele kleine Wunder zu bestaunen.

FR 2023 | R François Narboux | B Xavier Vairé, Juliette Turner | ab 0 J. | 46 Min. | BE



EDMUND UND LUZIE

43. FILMFEST
MÜNCHEN 26

schlingel

2026
ZÜRICH
FILM FESTIVAL

ZUM TRAILER



www.Maske-DerFilm.de

MUINÉ
KEUNE

GRETA
KASALO

ANNA
MATEUR

MORRIS
MAYER

MARINA
BLANKE

JULIAN
JANSSEN

KOMI MIZRAJIM
TOGBONOU



DAS GEHEIMNIS DER GESTOHLLENEN MASKE

Instagram | familienkino

Facebook | deinfamilienkino

Twitter | @dein_familienkino

AB 29. OKTOBER IM KINO



ODEON I



ODEON II

14 16 17 18 19 20 21 Uhr

14 16 17 18 19 20 21 Uhr

14:20 Bibi Blocksberg DIE TOTAL VERKEHRTE ZEITREISE SAMSTAG 03.10., 12:30 h WENG CHUN KUNG FU	16:35 STECKERLFSCH FIASKO Nach dem Drehbuch von Rika Falk	18:30 SPA WEEKEND Drei Frauen und ein Mann	20:25 DO-SO FINDING EMILY KINDERREISE
14:45 Bibi Blocksberg DIE TOTAL VERKEHRTE ZEITREISE MATINÉE AM SONNTAG 11.10., 12:15 Uhr ADAMS ACHT	16:45 DO-SO ALTE LIEBE JOACHIM KRÖL	18:50 VATERLAND HANS ZISCHLER	20:25 ALTE LIEBE VAR MANZEL JOACHIM KRÖL
	16:25 MO ALTE LIEBE	18:30 STRICKKINO Steckerlfschfiasko	20:25 ALTE LIEBE
	16:00 DI-MI ALTE LIEBE	18:15 SEEL. GESUNDUNG Mein Leben, mein...	20:10 MO HORROR SNEAK PREVIEW
		18:00 HOSPIZTAG Toni und Helene	20:10 Engl. OmU Finding Emily
14:25 Bibi Blocksberg DIE TOTAL VERKEHRTE ZEITREISE	16:15 HEIMSUCHUNG EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE	18:35 ALTE LIEBE VAR MANZEL JOACHIM KRÖL	20:35 HEIMSUCHUNG EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE
14:30 SENIORENKINO Steckerlfschfiasko	16:10 HEIMSUCHUNG EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE	18:30 ALTE LIEBE	20:30 HEIMSUCHUNG EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE
	16:10 HEIMSUCHUNG EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE	18:25 DO-SO ALTE LIEBE	20:30 DO-SO HEIMSUCHUNG EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE
14:20 Shaun das Schaf SPIN KURZFELD SAMSTAG 31.10. 12:30 h MONSTER MIA SONNTAG 01.11., 13:00 h EDMUND & LUZIE	16:10 HEIMSUCHUNG EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE	18:25 ALTE LIEBE	20:30 HEIMSUCHUNG EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE
	16:20 VATERLAND HANS ZISCHLER	18:00 MO-MI ALTE LIEBE	20:05 MO-MI HEIMSUCHUNG EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE

DO 01	14:40 EMIL UND DIE DETEKTIVE	16:45 Sunny Dancer	18:45 FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS	20:45 PRESSURE
FR 02	14:30 EMIL UND DIE DETEKTIVE	16:25 ADAMS ACHT	18:45 FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS	20:45 KALTER HUND
SA 03	14:30 EMIL UND DIE DETEKTIVE	16:35 STECKERLFSCH FIASKO	18:35 FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS	20:35 ADAMS ACHT
SO 04	14:30 EMIL UND DIE DETEKTIVE	16:35 DAS GEWISSE ETWAS	18:35 FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS	20:35 ADAMS ACHT
MO 05	14:30 EMIL UND DIE DETEKTIVE	16:00 REIHE STARKE FRAUEN	18:25 FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS	20:25 SINN UND SINNLICHKEIT
DI 06	14:30 EMIL UND DIE DETEKTIVE	16:00 REIHE STARKE FRAUEN	18:25 FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS	20:25 SINN UND SINNLICHKEIT
MI 07	14:30 EMIL UND DIE DETEKTIVE	16:00 REIHE STARKE FRAUEN	18:25 FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS	20:25 SINN UND SINNLICHKEIT
DO 08	14:30 EMIL UND DIE DETEKTIVE	16:00 REIHE STARKE FRAUEN	18:25 FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS	20:25 SINN UND SINNLICHKEIT
FR 09	14:30 EMIL UND DIE DETEKTIVE	16:00 REIHE STARKE FRAUEN	18:25 FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS	20:25 SINN UND SINNLICHKEIT
SA 10	14:30 EMIL UND DIE DETEKTIVE	16:00 REIHE STARKE FRAUEN	18:25 FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS	20:25 SINN UND SINNLICHKEIT
SO 11	14:30 EMIL UND DIE DETEKTIVE	16:00 REIHE STARKE FRAUEN	18:25 FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS	20:25 SINN UND SINNLICHKEIT
MO 12	14:30 EMIL UND DIE DETEKTIVE	16:00 REIHE STARKE FRAUEN	18:25 FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS	20:25 SINN UND SINNLICHKEIT
DI 13	14:30 EMIL UND DIE DETEKTIVE	16:00 REIHE STARKE FRAUEN	18:25 FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS	20:25 SINN UND SINNLICHKEIT
MI 14	14:30 EMIL UND DIE DETEKTIVE	16:00 REIHE STARKE FRAUEN	18:25 FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS	20:25 SINN UND SINNLICHKEIT
DO 15	14:10 MONSTER MIA	16:00 REIHE STARKE FRAUEN	18:25 FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS	20:25 SINN UND SINNLICHKEIT
FR 16	14:10 MONSTER MIA	16:00 REIHE STARKE FRAUEN	18:25 FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS	20:25 SINN UND SINNLICHKEIT
SA 17	14:10 MONSTER MIA	16:00 REIHE STARKE FRAUEN	18:25 FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS	20:25 SINN UND SINNLICHKEIT
SO 18	14:10 MONSTER MIA	16:00 REIHE STARKE FRAUEN	18:25 FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS	20:25 SINN UND SINNLICHKEIT
MO 19	14:10 MONSTER MIA	16:00 REIHE STARKE FRAUEN	18:25 FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS	20:25 SINN UND SINNLICHKEIT
DI 20	14:10 MONSTER MIA	16:00 REIHE STARKE FRAUEN	18:25 FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS	20:25 SINN UND SINNLICHKEIT
MI 21	14:10 MONSTER MIA	16:00 REIHE STARKE FRAUEN	18:25 FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS	20:25 SINN UND SINNLICHKEIT
DO 22	14:45 MONSTER MIA	16:30 der PERFEKTE URLAUB	18:45 DIE ANDERE SEITE	20:45 der PERFEKTE URLAUB
FR 23	14:45 MONSTER MIA	16:30 der PERFEKTE URLAUB	18:45 DIE ANDERE SEITE	20:45 der PERFEKTE URLAUB
SA 24	14:45 MONSTER MIA	16:30 der PERFEKTE URLAUB	18:45 DIE ANDERE SEITE	20:45 der PERFEKTE URLAUB
SO 25	14:45 MONSTER MIA	16:30 der PERFEKTE URLAUB	18:45 DIE ANDERE SEITE	20:45 der PERFEKTE URLAUB
MO 26	14:15 SENIORENKINO Steckerlfschfiasko	16:30 der PERFEKTE URLAUB	18:45 DIE ANDERE SEITE	20:45 der PERFEKTE URLAUB
DI 27	14:15 SENIORENKINO Steckerlfschfiasko	16:30 der PERFEKTE URLAUB	18:45 DIE ANDERE SEITE	20:45 der PERFEKTE URLAUB
MI 28	14:15 SENIORENKINO Steckerlfschfiasko	16:30 der PERFEKTE URLAUB	18:45 DIE ANDERE SEITE	20:45 der PERFEKTE URLAUB
DO 29	14:30 SAMSTAG & SONNTAG 31.10. & 01.11., 12:45 h MIRA	16:35 der PERFEKTE URLAUB	18:45 DIE ANDERE SEITE	20:45 der PERFEKTE URLAUB
FR 30	14:30 SAMSTAG & SONNTAG 31.10. & 01.11., 12:45 h MIRA	16:35 der PERFEKTE URLAUB	18:45 DIE ANDERE SEITE	20:45 der PERFEKTE URLAUB
SA 31	14:30 SAMSTAG & SONNTAG 31.10. & 01.11., 12:45 h MIRA	16:35 der PERFEKTE URLAUB	18:45 DIE ANDERE SEITE	20:45 der PERFEKTE URLAUB
SO 01	14:30 SAMSTAG & SONNTAG 31.10. & 01.11., 12:45 h MIRA	16:35 der PERFEKTE URLAUB	18:45 DIE ANDERE SEITE	20:45 der PERFEKTE URLAUB
MO 02	14:30 SAMSTAG & SONNTAG 31.10. & 01.11., 12:45 h MIRA	16:35 der PERFEKTE URLAUB	18:45 DIE ANDERE SEITE	20:45 der PERFEKTE URLAUB
DI 03	14:30 SAMSTAG & SONNTAG 31.10. & 01.11., 12:45 h MIRA	16:35 der PERFEKTE URLAUB	18:45 DIE ANDERE SEITE	20:45 der PERFEKTE URLAUB
MI 04	14:30 SAMSTAG & SONNTAG 31.10. & 01.11., 12:45 h MIRA	16:35 der PERFEKTE URLAUB	18:45 DIE ANDERE SEITE	20:45 der PERFEKTE URLAUB

PROGRAMMVORSCHAU Corpus Delicti | Das Ding mit Federn | La Graciosa – Kanarische Träume | Beware Boiuna | Vergessene Inseln | Sommer auf Asphalt | Eine stürmische Affäre | Cotton Queen | Pink Power | To my sisters | Bad Apples | Albrecht Weinberg | I am Martin Parr | Über Unteriberger | Bob Trevino likes it | Moscas | Biermann | Barbara Buser | Die Blutgräfin | Mumbo Jumbo | The Killer | Crazy old Lady | Der frechste Troll der Welt | Ein Talent fürs Morden | Geister | Minotaurus | Kommissar Jennerwein | Strange Harvest

Bestes Kinder- & Jugendfilmprogramm Deutschlands 2018. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm:
2002-2024 vom Bundeskulturministerium, 2002, 2021, 2022, 2023 & 2024 vom FFF Bayern

PROGRAMM LICHTSPIEL KINO
oktober | 2026

FRANKENSTEIN
1910
Stummfilm – Live vertont
von Ralph Turnheim
27.10.26 | 20:40 Uhr

LICHTSPIEL
KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

KARTENRESERVIERUNG ONLINE ODER TEL. | ODEON TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER ONLINE

12 15 17 19 20 21 22 Uhr

14:40
WATCHING PEOPLE
BIRDS

16:25 **TOM CRUISE** ist
DIGGER
ALEJANDRO G. INARRITU

18:45 **REIHE KUNST REVOLTE**
WER WEISS
SCHON,
WAS EIN
LEBEN IST?
18:45 Spaziergang
nach Syrakus
18:45 Watching people
watching birds
18:45 Jap. OmU
All you need is kill

DO 01
FR 02
SA 03
SO 04
MO 05
DI 06
MI 07

20:30
VORFILM
Die Naturbrille
DIGGER
ALEJANDRO G. INARRITU
SO & MI: 20:30
Engl. OmU

22:50
ALL YOU NEED IS KILL

14:40 **EINE KRANKHEIT WIE EIN GEDICHT**
TOTTENTANZ-MATINEE
11.10., 12 Uhr
DAS SIEBENTE
SIEGEL & MINA
BARTHEL

16:15 **DO-DUISE** ist
DIGGER
ALEJANDRO G. INARRITU

18:35 **LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER**
ROSALIE THOMAS | JOCK MACLEOD
18:30 IM KINO UM DIE WELT
Cycling Cities

DO 08
FR 09
SA 10
SO 11
MO 12
DI 13
MI 14

20:30
VORFILM
Careful with that Axe
DIGGER
20:30 Trainspotting
KLASSIKER Engl. OmU

22:50
RESIDENT EVIL

14:35 Whistleblower
14:10 Whistleblower
MATINEE AM SONNTAG
18.10., 11:45 Uhr
MEETING THE
BUDDHA

16:15 **DO-SA** ist
DIGGER
ALEJANDRO G. INARRITU
15:50 SO-MO
16:15 DI-MI

18:35 **LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER**
KLAUS ZIEGLER
18:10
18:35 Whistleblower
18:35 Franz. OmU
Jim Queen

DO 15
FR 16
SA 17
SO 18
MO 19
DI 20
MI 21

20:30
VORFILM
Road to hell
DIGGER
19:45 GRIECHISCHER ABEND Griech. OmU
KAPODISTRIAS
19:45 CLASSIC SNEAK OmU/OV
20:15 **VORFILM**
DIGGER
DI: 20:15
Engl. OmU

22:50
JIM QUEEN
ELF UHR NACHTS
KINO UNTERWEGS
Filmklassiker in
der Stephanskirche
Sa., 17.10.26
19:30 Uhr

14:30 **VATERLAND**
HANS ZIEGLER
MATINEE AM SONNTAG
25.10., 11:50 Uhr
MEETING THE
BUDDHA

16:00 **DO-DI** ist
SINN UND SINNLICHKEIT
16:45 MI
DANACHST

18:25 **CHOPIN**
EINE SONATE IN PARIS
REIHE MUSIK
50: 18:25
Franz. OmU
19:10 REIHE KUNST OmU
Kusama: Infinity

DO 22
FR 23
SA 24
SO 25
MO 26
DI 27
MI 28

20:30
VORFILM
La Flamme
SINN UND SINNLICHKEIT
20:40 STUMMFILMERZÄHLER RALPH TURNHEIM VERTONT
Frankenstein (1910)
20:35 Ozzy & Black Sabbath
REIHE MUSIK Engl. OmU

22:55
Engl. OmU
PRIME TIME

13:05 **DAS GETRÄUMTE ABENTEUER**

16:00
REIHE STARKE FRAUEN
SINN UND SINNLICHKEIT
ROBERTO CECILIO

18:25
50: 18:25
Span. OmU
GLAUBE
18:25
Primetime

DO 29
FR 30
SA 31
SO 01
MO 02
DI 03
MI 04

20:30
VORFILM
Chopper
SINN UND SINNLICHKEIT
20:25 Hope

23:05 DO
22:55 FR-SA
Engl. OmU
QUEEN

EINTRITTSPREISE MO 8,50 € | DI-DO 9,50 € | FR-SO & Feiertag 10,50 € | KINDERFILM Kind 6,50/Erw. 8,50 € | 10er-KARTE 85 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 7,50 €
IMPRESSUM V.i.s.d.P. Gerrit Zachrich | Redaktion Diana Linz | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht



WER WEISS SCHON, ...

WER WEISS SCHON, WAS EIN LEBEN IST?

PAULA MODERSOHN-BECKER

Reihe KUNST REVOLTE & STARKE FRAUEN



Anlässlich des 150. Geburtstags der Malerin Paula Modersohn-Becker begibt sich eine junge Schauspieler (Katharina Stark) zwischen Worpswede und Paris auf ihre Spuren. Zu Lebzeiten blieb ihr Erfolg aus, doch heute zählt sie zu den bedeutendsten Künstlerinnen der Moderne. Ein poetischer Film über Freiheit und Selbstbestimmung.

Der Film folgt dem Leben der Malerin von Worpswede bis Paris. Prägende Weggefährten wie Otto Modersohn, Heinrich Vogeler, Clara Rilke Westhoff und Rainer Maria Rilke geben Einblicke. Die filmische Reise wird zur persönlichen Begegnung – mit einer Frau, die kompromisslos ihren eigenen Weg ging...

D 2026 | R & B Annelie Boros, Vera Brückner | K Johanne Ebel, Moritz Schierenbeck, Facundo Altube | M Nils Wrasse | D s.o., Dominique Devenport, Enno Trebs, Merlin Rose, Florian Lukas | ab 6 J. | 95 Min. | BE



DIGGER

DIGGER



Deutsche Fassung | Engl. OmU. am So., 04.10., Mi., 07.10., und So., 11.10., je um 20:30 Uhr & Di., 20.10., um 20:15 Uhr im Lichtspiel. Ein völlig entfesselter Tom Cruise als schrulliger Öl-Milliardär, Sandra Hüller und John Goodman unter der Regie von Oscarpreisträger Alejandro González Iñárritu: „Digger“ verspricht eine rabenschwarze Weltuntergangskomödie mit sehr bösem Humor.

Digger Rockwell hat mit seinen skrupellosen Geschäften beinahe den Planeten ruiniert. Jetzt schmelzen die Polkappen, Tsunamis verwüsten Küsten und Atomkraftwerke geraten in Gefahr. Ausgerechnet der Mann, der die Katastrophe verursacht hat, soll die Welt retten. Das klingt nach einer ziemlich schlechten Idee – und nach ziemlich viel Spaß. Digger muss also ran: Die Suppe, die er allen eingebrockt hat, darf er schließlich auch selbst auslöffeln.

USA/MEX/GB 2026 | R & B s.o. | B Sabina Berman, Alexander Dinclaris | K Emmanuel Lubezki | M Cosmo Sheldrake | D s.o., Riz Ahmed, Jesse Plemons, Michael Stuhlbarg | vermutl. ab 12 J. | 128 Min. | BE

LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER

Reihe STARKE FRAUEN



Ein kraftvolles Plädoyer für weibliches Empowerment, ein zutiefst berührender und menschlicher Film. Durch die Augen ihrer Tochter wird das Leben einer Frau erzählt, die sich nicht mit den Rollen zufriedengibt, die andere für sie vorgesehen haben. Zwischen familiären Zwängen und gesellschaftlichem Druck sucht sie nach Freiheit und einem selbstbestimmten Leben. Die Verfilmung von Daniela Dröschers Bestseller ist ein eindrucksvolles Plädoyer für den Mut, den eigenen Weg zu gehen! Tipp! Mit Rosalie Thomass in der Hauptrolle. In einer westdeutschen Kleinstadt der 1980er wird das Leben einer Familie vom Körper der Mutter bestimmt. Während Werner überzeugt ist, Cornelias Gewicht stehe ihrem gemeinsamen Glück im Weg, gerät Tochter Ela immer tiefer in seinen Blick auf die Mutter. Zwischen Liebe, Loyalität und Manipulation beginnt sie zu hinterfragen, was sie über ihre Familie zu wissen glaubt. Ein eindrucksvolles Drama über Wahrnehmung und Wahrheit.

D 2026 | R Aron Lehmann | B Rosalie Thomass | K Cristian Pîrjol | M Nicolas Sierig, Principess | D Rosalie Thomass, Golo Euler, Elise Lindner | ab 12 J. | 115 Min. | BE

LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER



WATCHING PEOPLE, ...

LICHTSPIEL
KINO & CAFE

WATCHING PEOPLE, WATCHING BIRDS

Reihe KLIMA KINO

doku



Die Zahl und die Diversität der Vögel gehen weltweit dramatisch zurück. Umweltpolitisch brisant und zugleich humorvoll entwirft der Film ein eindringliches Bild einer Welt im Umbruch. In überwältigenden Bildern und intensiven Klangwelten erzählt er von Zweifel und Hoffnung, Leben und Tod, Bleiben und Verschwinden. Die Vögel werden dabei zur faszinierenden, fast unheimlichen Metapher für den Zustand unserer Welt.

Sie warten auf einen Gesang, hoffen auf eine Entdeckung durch die Linse ihres Fernglases. Menschen, die ihr Herz an Vögel verloren haben, sind geduldig und behutsam. Einer der Prominentesten in dieser Gemeinschaft ist Jonathan Franzen. Es ist eine Liebe zu einer Welt, die immer mehr vom Verschwinden bedroht ist. Ein Film über stillen Aktivismus.

D '26 | R & B Ulrike Franke, Michael Loeken | K Jörg Adams, Philip Hallay | M Maciej Sledziecki | ab 0 J. | 97' | BE

So., 11.10., um 12 Uhr | Totentanz-Film-Matinée: „Mina Barthel“ & „Das siebente Siegel“

Im Rahmen des Totentanz-Festivals zeigen wir Ingmar Bergmans Film – den cineastischen Totentanz-Klassiker schlechthin. Zur Einführung spricht Michael Hanisch, Vorstandsmitglied der Europäischen Totentanz-Vereinigung.

DAS SIEBENTE SIEGEL



Eine Legende des Autorenkinos! Der schwedische Großmeister bringt in eindrucksvollen Schwarzweißbildern in Anlehnung an Totentänze des Mittelalters zentrale Fragen der menschlichen Existenz auf die Leinwand.

Ritter Antonius Block kehrt von den Kreuzzügen zurück, in seiner Heimat wütet die Pest. Der Tod kommt ihn zu holen, doch der Ritter erwirkt einen Aufschub für die Dauer einer Schachpartie. Block möchte noch einmal nach dem Sinn des Lebens fragen und sich seines Glaubens vergewissern, während sich sein Knappe Jöns ein letztes Mal in die Abenteuer des Mensch-Seins stürzt.

SW 1956 | R & B Ingmar Bergman | K Gunnar Fischer | M Erik Nordgren | D Max von Sydow, Gunnar Björnstrand, Nils Poppe, Bibi Andersson | ab 16 J. | 97 Min.



DAS SIEBENTE SIEGEL



MINA BARTHEL

Als Vorfilm läuft die Kurzdokumentation von Christian Deusel. Eine Einführung gibt der Bamberger Schriftsteller Martin Beyer, Autor des diesjährigen Totentanz-Stückes, das Ende Oktober/Anfang November auf dem Domplatz aufgeführt wird. Mina Barthel ist eine der Figuren in dem Stück, daraus entstand die Idee zum Film.

MINA BARTHEL

Der Film nähert sich in Interviews der jüdischen Schauspielerinnen und ehemaligen Besitzerin des Bamberger Böttingerhauses Mina Barthel. Sie wurde 1941 von den Nationalsozialisten nach Riga deportiert und dort ermordet.

D 2026 | R & B Christian Deusel | 5 Min. | BE

SPAZIERGANG NACH SYRAKUS

Reihe IM KINO UM DIE WELT



Regisseur Lars Jessen („Mittagsstunde“) erzählt in seinem neuen Film von Sehnsucht, Mut, Liebe und Loyalität – und vom Traum, die Welt zu entdecken, ohne die Heimat zu verlieren. Nach Motiven von Friedrich Christian Delius und der Flucht von Klaus Müller verbindet der Film Humor und Emotionen mit deutscher Geschichte und fragt aktuell: Wie viel Freiheit passt zur Nähe? „Ein schelmisches Lehrstück über Unfreiheit und Rebellion ... mit feinem Humor und großen Emotionen.“ (Film-Rezensionen) Mit dem tollen Charly Hübner in der Titelrolle.

DDR 1982: Paul Gompitz träumt von einer Reise nach Sizilien, inspiriert vom Wanderer Johann Gottlieb Seume. Doch jede offizielle Ausreise scheitert – egal ob Besuchsantrag, Verein oder Studienfahrt. Bleibt nur eine riskante Flucht? Aber er will danach auch wieder zu seiner Frau Anne nach Rostock an die Ostsee zurückkehren. Ein gewagter Plan nimmt Gestalt an...

D 2026 | R Lars Jessen | D Charly Hübner, Lina Beckmann, Bruno Di Chiara, Tom Jahn | ab 6 J. | 98 Min. | BE

SPAZIERGANG NACH SYRAKUS





ALL YOU NEED IS KILL



RESIDENT EVIL



JIM QUEEN



HOPE

MIDNIGHT MOVIES & CINEMA OBSCURE

ALL YOU NEED IS KILL



Deutsche Fassung | Jap. OmU. nur am Mi., 07.10., um 18:45 Uhr im Lichtspiel. Malerisch bunte Sci-Fi-Animation trifft auf blutigen Timeloo-Splatter: In einem futuristischen Japan bedroht eine außerirdische Pflanze die Menschheit mit aggressiven Monstern. Soldatin Rita erlebt immer wieder denselben Tag und kämpft vergeblich gegen das Massaker. Erst als sie auf Keiji trifft, der ebenfalls in der Zeitschleife gefangen ist, keimt Hoffnung auf. „Sehenswert [...], nicht zuletzt wegen der gelungenen Optik.“ (Film-Rezensionen)

Während der Invasion der Pflanzen gerät Rita in eine Zeitschleife und das Chaos beginnt ständig von Neuem. Aber mit jeder Wiederholung verbessert sie ihre Fähigkeiten und wird zur erfahrenen Kriegerin im Überlebenskampf gegen die fremde Bedrohung. Als Rita auf Keiji trifft, der ebenfalls in der Zeitschleife gefangen ist, eröffnet sich für beide die Möglichkeit, den Ursprung des Phänomens zu verstehen – und vielleicht einen Ausweg zu finden.

J'25/26 | R Kenichihiro Akimoto | B Yuichiro Kido (Hiroshi Sakurazaka) | M Yasuhiro Maeda | ab 16 J. | 86' | BE

RESIDENT EVIL



Mit seinen Filmen hat Zach Cregger bereits bewiesen, dass er Horror anders denkt als alle anderen. Ein Kinoerlebnis, das man so noch nie gesehen hat! Bryan wollte eigentlich nur eine Lieferung erledigen. Doch als der Kurierfahrer (Austin Abrams) ein mysteriöses medizinisches Paket übernimmt, nimmt seine Nacht eine tödliche Wendung. Plötzlich gibt es kein Zurück mehr: Was ihn erwartet, ist weit mehr als ein Auftrag – und die Zeit läuft gegen ihn. „Die Neuinterpretation soll wieder stärker die klassischen Horror-Wurzeln der Spiele aufgreifen und eine Atmosphäre erzeugen, in der man sich ‚mit einer letzten Kugel in der Waffe‘ in einen dunklen Korridor wagt... Herausragend gut.“ (Kino.de)

USA/D '26 | R & B s.o. | D s.o., Paul Walter Hauser, Zach Cherry, Kali Reis | ab 16 J. | 100 Min. | BE

JIM QUEEN



Dt. Fass. | Franz. OmU. nur Mi., 21.10., 18:35 Uhr im Lichtspiel. Das Leben des queeren Fitness-Influencers Jim gerät aus den Fugen, als in Paris die Heterose grassiert – ein mysteriöses Virus, das schwule Männer hetero macht: Eine schräge, humorvolle Animationskomödie über Identität, Sexualität und gesellschaftliche Normen, die mit viel Fantasie und Selbstironie erzählt wird. „Ein wahres Feuerwerk an Gags zwischen urkomisch und ein bisschen kinky und versaut.“ (Kino-Zeit) „Frech, witzig und mit augenzwinkernder Unbeschränktheit inszeniert – ‚Jim Queen‘ hat das Zeug zum Kultfilm.“ (Screen Daily)

Als der muskelbepackte Star der ikonischen „Gym Queens“ sich ebenfalls infiziert, wird er auf einen Schlag zum sozialen Außenseiter, dessen einziger verbliebener Follower ausgerechnet der frisch geoutete Twink Lucien ist... Gemeinsam begeben sich die beiden auf die Suche nach einem Heilmittel, um nicht nur Jim zu retten, sondern die gesamte Community vor dem Aussterben zu bewahren...

F/B 2026 | R & B Nicolas Athané, Marco Nguyen | B Simon Balteaux, Brice Chevillard | M Kirozen, Benjamin Nakache, Mathieu Rosenzweig | ab 16 J. | 85 Min. | BE

PRIMETIME



Deutsche Fassung am Mi., 04.11., um 18:25 Uhr | Engl. OmU. von Do., 22.10., bis Sa., 24.10., je 22:55 Uhr im Lichtspiel. Wie das Fernsehen aus dem Bösen Unterhaltung macht. Lance Oppenheims Spielfilmdebüt basiert auf der wahren Geschichte einer Reality-Show. Die bissige Mediensatire erinnert an „Network“ und „Nightcrawler“. Robert Pattinson brilliert als Investigativjournalist Chris Hansen, während Merritt Wever als ehrgeizige Produzentin überrascht.

Journalist Chris Hansen macht mit seiner ungewöhnlichen Fernsehshow „To Catch A Predator“ Jagd auf Männer, die sich mit vermeintlich Minderjährigen treffen wollen. Die Einschalt-

quoten steigen – doch je mehr Täter auffliegen, desto besessener wird Hansen von seiner eigenen Jagd. Oppenheims spannendes Werk stellt fast schon diabolisch die Frage, wann der Zweck welche Mittel heiligt – und das tut er mit sehr viel Style, aber auch Substance!

USA 2026 | R Lance Oppenheim | B Ajon Singh | K David Bolen | M Ari Balouzian | D Robert Pattinson, Merritt Wever, Skyler Gisondo, Anna Faris, Bokeem Woodbine, Phoebe Bridgers | ab 12 J. | 110 Min. | BE

HOPE



Deutsche Fassung nur am Mi., 04.11., um 20:25 Uhr! Regisseur Na Hong-jin steht noch immer im Schatten von Bong Joon-ho und Park Chan-wook – zu Unrecht. „Hope“ ändert das! Was „The Chaser“, „The Yellow Sea“ und „The Wailing“ versprochen, löst er hier mit voller Wucht ein: pures Kino, entfesselte Action und ein Rausch aus Licht und Schatten. Adrenalin, direkt in Bilder übersetzt. „Ein wilder, wuchtiger und herrlich eigenwilliger Genre-Koloss! Die erste Stunde ist sensationell!“ (Filmstarts) „Ein Spektakel voller Action, Humor und noch viel mehr Action [...], das einen mit seiner Bild- und Tongewalt regelrecht in den Kinossessel drückt. Für Actionfans ist ‚Hope‘ ein wahrgewordener Traum, der sich in seinen besten Momenten nicht vor ‚Mad Max: Fury Road‘ zu verstecken braucht.“ (Outnow)

Im abgelegenen Küstendorf Hope Harbor häufen sich rätselhafte Zwischenfälle. Zerstörte Läden lassen zunächst einen entflohenen Tiger vermuten. Doch als Jäger im Wald auf eine unsichtbare Macht stoßen, kippt die Lage ins Grauen: Die Kommunikation bricht zusammen, Hilfe bleibt aus – und aus der lokalen Bedrohung wird ein kosmischer Albtraum... Nach 60 Minuten ist der Atem weg – danach setzt der Wahnsinn ein. Na Hong-jin entfesselt einen Alien-Thriller, der Actionkino neu verkabelt: erst eine schwindelerregende, unaufhaltsame Attacke auf ein verschlafenes Dorf, dann ein völlig enthemmter Trip durch den Wald. Größer, härter, verrückter – genau das Kino, nach dem man sich die Finger leckt. „Ein gewaltiges Sci-Fi-Horror-Spektakel [...] eine gewaltige, visuell beeindruckende Materialschlacht.“ (Kino-Zeit)

KR 2026 | R & B Na Hong-jin | K Hong Kyung-Pyo | M Michael Abels | D Hwang Jung-min, Zo In-sung, Hyeon, Michael Fassbender, Alicia Vikander, Cameron Britton | ab 16 J. | 160 Min. | BE

QUEENS OF THE DEAD

ENGLISH CINEMA



Horror-Fans aufgepasst: Mit „Queens of the Dead“ tritt Tina Romero in die Fußstapfen ihres Vaters George A. Romero, der mit „Night of the Living Dead“ Zombiegeschichte schrieb. Sein Einfluss ist bis heute spürbar – und Tina verneigt sich augenzwinkernd vor seinem Vermächtnis. Gänsehaut trifft schwarzen Humor!

Blut, Glitter und Gänsehaut: Als in Brooklyn plötzlich die Toten erwachen, wird eine schrille Drag-Party zum Überlebenskampf. Zwischen High Heels, Cocktailshakern und bisigen Zombies heißt es: zusammenhalten oder gefressen werden! Ein wilder Mix aus Splatter, schwarzen Humor und queeren Glamour zu einer herrlich wilden Zombie-Apokalypse.

USA 2025 | R & B Tina Romero | B Erin Judge | K Shannon Madden | M Blitz/Berlin | D Katy O'Brian Riki Lindhome, Jack Haven, Shaunette Renée Wilson, Margaret Cho | ab 16 J. | Engl. OmU. | 99 Min. | BE



PRIMETIME



QUEENS OF THE DEAD



CYCLING CITIES

Mi., 14.10. um 18:30 Uhr | Mit anssl. Gespräch, Eintritt auf Spende. Präsentiert von Bund Naturschutz, Grünes Bamberg und ADFC Bamberg.

CYCLING CITIES

Reihe IM KINO UM DIE WELT



Mit dem Fahrrad durch Europas schönste Fahrradstädte: Von Freiburg über Paris, Gent, Amsterdam und Utrecht bis Kopenhagen – eine neue Geschichte der Mobilität. Zwei Monate, fünf Länder und 2.000 Kilometer „Mehr Platz für Radfahrende und mehr für Grünflächen. Weniger Platz für Autos, stehend oder fahrend. Dann wird Radfahren deutlich attraktiver und die Stadt viel lebenswerter!“ (Tagesschau)

Zwei Monate, sieben Städte und ein Fahrrad: Filmemacher Ingvar Perowanowitsch reist durch Europa und sucht nach Ideen für lebenswertere Städte. Sein Film „Cycling Cities“ zeigt, wie Paris, Gent, Amsterdam, Utrecht, Groningen, Hamburg und Kopenhagen den Radverkehr stärken – und was deutsche Kommunen davon lernen können. Im Fokus: gute Lösungen, engagierte Menschen und politischer Wille. „...mehr als ein Film über Fahrräder – es ist ein hoffnungsvoller Blick in eine lebenswertere Zukunft unserer Städte.“ (Parents for Future)

D 2025 | R & B Ingvar Perowanowitsch | o. A. | 90 Min.



WHISTLEBLOWER

WHISTLEBLOWER



Ein Film über Vertrauen, Mut und Zivilcourage. Über drei Jahre begleitet der spannende Dokumentarfilm Menschen, die geheime Informationen öffentlich machen und dafür alles riskieren. Von Afrika über Europa bis in die USA zeigt der Film, wie Whistleblower*innen und ihre Unterstützer*innen zwischen Enthüllung und Verfolgung agieren. Regierungen, Geheimdienste und Lobbyisten setzen alles daran, sie einzuschüchtern.

Zwischen Journalismus, Geheimhaltung und Macht kämpfen sie für die Wahrheit – und gegen Einschüchterung durch Regierungen, Geheimdienste und Lobbyisten. Mit Jean-Jacques Lumumba, Daniel Hale, Delphine Halgand-Mishra, Holden Triplett sowie den Panama-Papers-Journalisten Bastian Obermayer und Frederik Obermaier.

D 2026 | R & B Marc Bauder | K Börres Weiffenbach | ab 12 J. | 90 Min. | BE



CHOPIN

CHOPIN – EINE SONATE IN PARIS

Reihe MUSIK



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur am So., 25.10., um 18:25 Uhr im Lichtspiel.... nähert sich dem musikalischen Genie jenseits des Geniekults: als Künstler zwischen Exil, Liebe, politischem Aufbruch und innerer Zerrissenheit. Erik Kulm verleiht Chopin faszinierende Vielschichtigkeit. Ein opulent inszeniertes Porträt über die Kraft der Musik – und ihre Fähigkeit, eine Epoche zu verändern.

Paris, 1835: Frédéric Chopin ist jung, berühmt und gefeiert – doch hinter dem Glanz kämpfen Heimweh und eine fragile Gesundheit gegen seinen unbedingten künstlerischen Willen. An der Seite der unangepassten Schriftstellerin George Sand erlebt er wahre Leidenschaft, kreative Inspiration und auch schmerzvolle Krisen. Während sein Körper zunehmend versagt, findet Chopin in seiner Musik jedoch eine Freiheit, die ihrer Zeit voraus ist.

FR/PL 2025 | R Michal Kwiecinski | B Bartosz Janiszewski | K Michal Sobocinski | M Robot Koch | D Eryk Kulm, Joséphine de La Baume, Victor Meutelet, Lambert Wilson | ab 12 J. | 114 Min. | BE

DAS GETRÄUMTE ABENTEUER

Reihe STARKE FRAUEN



„In der Grenzregion zwischen Bulgarien, Griechenland und der Türkei geht eine Frau einen riskanten Handel ein, um einem Bekannten zu helfen. Sie begleitet den Mann in sein Abenteuer und betritt dabei gefährliches Terrain, das sie nicht nur mit ihrer eigenen Vergangenheit, sondern auch mit ihren Sehnsüchten konfrontiert.“ (Film:Dienst) Der Gewinner des großen Preises der Jury in Cannes entführt uns in grandiose Kinobilder!

Said steckt in der Klemme, als ihm in der Nähe der bulgarisch-türkischen Grenze das Auto gestohlen wird. Zum Glück taucht aber seine alte Freundin Veska auf, die in der Nähe Ausgrabungen leitet und ihm ihre Hilfe anbietet. Doch ehe sie sich versieht, ist Said verschwunden und die Archäologin steckt bis zum Hals in einer schmutzigen Geschichte. „Ein großes Nachwende-Epos und die berührende Geschichte weiblicher Selbstermächtigung ... Die Hauptdarstellerin Yana Radeva haut einen um.“ (Radio Eins)

D/F/BUL/AT 2026 | R & B Valeska Grisebach | B Lisa Bierwirth | K Bernhard Keller | D Yana Radeva, Syuleyman Ailiov Letifov, Welko Frandev | ab 12 J. | 167 Min. | BE



DAS GETRÄUMTE ABENTEUER

LICHTSPIEL
KINO & CAFE



Griechischer Abend

Sonntag, 18. Oktober 2026

Ab 18:30 Uhr: Griechische Spezialitäten & Wein in der Kinobar (nicht im Ticket inbegriffen)

19:45 Uhr: Filmbeginn

KAPODISTRIAS – DER GOUVERNEUR



„Eine monumentale Hommage an den Gründervater Griechenlands, die es wagt, groß zu träumen.“ (Crete Tip) Regisseur Yiannis Smaragdis erzählt die bewegende Geschichte eines Mannes, der alles für die Freiheit Griechenlands riskierte. Ioannis Kapodistrias, Diplomat und erster Gouverneur des jungen Staates, stellt Menschlichkeit, Würde und das Wohl seines Landes über Reichtum, Ruhm – und sogar die Liebe seines Lebens.

Als Kapodistrias die Führung des gerade unabhängig gewordenen Griechenlands übernimmt, weiß er: Dieser Weg könnte ihn das Leben kosten. Dennoch stellt er sich seinen Gegnern und den Gefahren seiner Zeit – entschlossen, seinem Land eine Zukunft zu geben. Bis zuletzt bleibt er seinen Idealen treu und hinterlässt ein Vermächtnis, das Griechenland nachhaltig prägt. „Informativ und berührend.“ (kunstundfilm.de)

GR 2025 | R & B Yiannis Smaragdis | K Aris Stavrou | M Minos Matsas | D Antonis Myriagkos, Maximos Moumouris, Tasos Chalkias | ab 6 J. | Griech. OmU. | 135 Min. | BE



Eine Kooperation mit dem DGC Bamberg

Publikumspreisgewinner Max Ophüls Preis & Internationales Frauenfilmfestival Dortmund/Köln

EINE KRANKHEIT WIE EIN GEDICHT



Der mehrfache Publikumspreisgewinnerfilm erzählt mit Wärme, Humor und großer visueller Kraft von umgekehrten Eltern-Kind-Rollen, der Poesie im Chaos und dem Durchdringen einer Krankheit. „Drogeninduzierte, chronifizierte schizoaffektive Psychose des manischen Formenkreises, Typ polytox, kein Morphintyp“ – so lautet die Diagnose des Vaters der Regisseurin...

„Er durchlebt immer wieder denselben Kreislauf: Psychosen, Klinik, depressive Scham. In seinen psychotischen Phasen wird er unberechenbar und gewalttätig – auch gegenüber Menschen, die ihm nahestehen. Doch für mich ist er mehr als seine Taten: ein Mensch, den ich liebe, und ein Künstler, den ich bewundere. In Bildern, Skulpturen und einem gemeinsamen Comic findet unsere Beziehung ihren Ausdruck. Gemeinsam kämpfen wir gegen Krankheit und ein System.“ – so die Regisseurin.

D 2026 | R & B Jelena Ilic | K Martin Paret | M Caroline Kox, Antonio de Luca | ab 12 J. | 81 Min. | BE



EINE KRANKHEIT WIE EIN GEDICHT

KINO UNTERWEGS
Filmklassiker in der Stephanskirche
mit einer Einführung von Pfr. Hans-Helmuth Schneider
Eintritt: 9,50 €, ermäßigt 7,50 €

Samstag, 17.10.26, 19:30 Uhr | Einlass 19 Uhr

ELF UHR NACHTS



„Elf Uhr nachts“ von Jean-Luc Godard ist ein Klassiker der Nouvelle Vague. In den Hauptrollen brillieren Jean-Paul Belmondo und Anna Karina. Der farbenprächtige Film verbindet Liebesgeschichte, Krimi und Gesellschaftskritik zu einem ungewöhnlichen Kinoerlebnis. „Godard vom Feinsten: ‚Außer Atem‘ auf LSD“ (cinema.de)



Ferdinand Griffon, genannt Pierrot, langweilt sich in seinem bürgerlichen Leben. Als er seine frühere Geliebte Marianne wiedertrifft, flieht er mit ihr aus Paris. Auf ihrer Reise Richtung Süden geraten die beiden in eine Welt aus Liebe, Verbrechen und Verfolgung, während Marianne von mysteriösen Gangstern gesucht wird. „poetisch, still, introvertiert, persönlich.“ (The New York Times) „Das Einzige, was ich sah, war, dass der Film schön war. Übermenschlich schön.“ (Louis Aragon)

F/I 1965 | R & B Jean-Luc Godard | B Lionel White | K Raoul Coutard | M Antoine Duhamel | D Jean-Paul Belmondo, Anna Karina, Graziella Galvani, Henri Attal, Roger Dutoit | ab 16 J. | 110 Min.



Live im Lichtspiel – der Gruselklassiker!
Vorverkauf: 18 € | erm. 16 €
Abendkasse: 20 € | erm. 18 €
In Einstimmung auf Halloweeeeeeeeen

Di., 27. Oktober 2026 | 20:40 Uhr

Stummfilm mit Live-Vertonung

FRANKENSTEIN – DAS MONSTER SPRICHT

Ralph Turnheim erweckt den ersten Frankenstein-Film zu neuem Leben! Bereits 1910 entstand in den Studios von Thomas Edison eine stumme Verfilmung des zeitlosen Romans von Mary Shelley. Leinwand-Lyriker Turnheim wird ihn mit gereimtem Wiener Schmäh live im Lichtspiel neu erzählen. Der Stummfilm aus den Edison-Studios galt jahrzehntlang als verschollen. Nach heutigem Wissen hat nur eine Kopie überlebt.



Kommt und krallt euch kurzweilig in die Kinosessel, denn:
Frankensteins Monster spricht, mautschkert und singt!

Jetzt wandelt der einzige Stummfilmerzähler auf den Spuren des wahnsinnigen Wissenschaftlers: Mit einem wahnwitzigen Experiment erweckt er das filmische Ur-Monster zu neuem Leben – und das gleich drei Mal: Als psychologisches Drama, engstmöglich an den Shelleys Roman von angelehnt. Als freche Komödie, die dem Mythos mit jedem Reim ein Haxl stellt. Und als Filmmusical, für das der renommierte Stummfilmkomponist Gerhard Gruber eingängige Ohrwürmer erschaffen hat. Durch die Macht der Worte – und des Gesangs – entsteht jedesmal ein neues Werk, eines schrecklicher als das andere. Dazu kommen noch weitere gruselige Überraschungen aus den Häusern Frankenstein und Turnheim.

USA 1910 | R.J. Searle Dawley | D Augustus Phillips, Charles Ogle, Mary Fuller
Lyrik: Ralph Turnheim | 90 Min. inkl. Gespräch

www.leinwand-lyrik.de





SINN UND SINNLICHKEIT

SINN UND SINNLICHKEIT

Reihe STARKE FRAUEN



Dt. Fass. in beiden Kinos | Engl. OmU. So., 18.10., 20:25 Uhr im Odeon & So., 25.10., und Di., 03.11., je 20:30 Uhr im Lichtspiel. Eine unwiderstehliche, charmante und raffinierte Neuinterpretation des Klassikers. Eine bezaubernde, witzige und lebensnahe Geschichte über Liebe und Schwesternschaft: Nach dem Tod des Vaters droht einer Mutter und ihren drei Töchtern der Ruin. Während eine Schwester der Leidenschaft verfällt, schwört die andere, ihr Herz

eisern der Vernunft zu unterwerfen. Ein Kampf zwischen Gefühl und Verstand beginnt! Ohne Vater drohen Elinor und Marianne ungewisse Zeiten. Elinor hält ihre Gefühle für den zurückhaltenden Edward geheim, während Marianne ihr Herz an den charismatischen Willoughby verliert. Zwischen Sehnsucht und Vernunft, familiären Erwartungen und gesellschaftlichen Regeln suchen die Schwestern ihren Weg – und lernen dabei, was Liebe wirklich bedeutet.

USA/GB 2026 | R Georgia Oakley | B Diana Reid | K Arnaud Potier | M Roger Goula | D Daisy Edgar-Jones, Esme Creed-Miles, Fiona Shaw, Caitriona Balfe, George MacKay, Bodhi Rae Breathnach | ab 6 J. | 131 Min. | BE



MEETING THE BUDDHA

MEETING THE BUDDHA



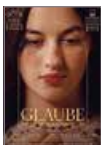
... erzählt vom außergewöhnlichen Leben des 16. Karmapa Rangjung Rigpe Dorje. Von seiner Kindheit in Tibet über das Exil in Indien bis zu seiner Mission im Westen: Der Film folgt einem spirituellen Lehrer, der eine jahrhundertalte Tradition bewahrt und zugleich neue Wege eröffnete, östliche Weisheit für eine westliche Welt erfahrbar zu machen.

Eine Begegnung in Nepal wird zum Wendepunkt: 1969 trifft der Däne Ole Nydahl auf Rangjung Rigpe Dorje, einen der bedeutendsten Lehrer des tibetischen Buddhismus. Gemeinsam mit seiner Frau Hannah macht er dessen Lehre im Westen bekannt. Von Europa bis Asien und Amerika entstehen Hunderte Meditationszentren – getragen von der Vision, die ihr Lehrer ihnen mit auf den Weg gab.

UK 2025 | R & B Marta György-Kessler | B Tobias Dörr, Adam Penny | M Simon Ravn | ab 12 J. | 144 Min. | BE

**Ausgezeichnet als Bester Film auf dem San Sebastián Film Festival
Gewinner von 5 Goya-Awards 2026**

GLAUBE



Deutsche Fass. | Span. OmU. nur am So., 01.11., um 18:25 Uhr im Lichtspiel. Was, wenn die größte Liebe nicht einem Menschen, sondern Gott gilt? Die 17-jährige Ainara will ins Kloster – und löst damit einen erbitterten Familienkonflikt aus. Alauda Ruiz de Azúa erzählt diese ungewöhnliche Coming-of-Age-Geschichte mit feinem Gespür, starken Darsteller*innen und betörenden Bildern. Ein vielfach preisgekröntes Kinoerlebnis, das Sie nicht verpassen sollten! Ainara ist 17, verliebt – und fühlt sich zugleich zu Gott berufen. Zwischen heimlichen Partys, ersten Gefühlen und dem Alltag einer katholischen Schule wächst in ihr ein ungewöhnlicher Wunsch: Sie will Ordensschwester werden. Ihre Entscheidung stellt die Familie vor eine Zerreißprobe. Während ihr Vater sich zurückhält, kämpft Tante Maite entschlossen darum, Ainara von einem Leben abzubringen, das sie für sich längst gewählt hat.

ES 2026 | R & B Alauda Ruiz de Azúa | K Bet Rourich | M David Cerrejón | D Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz, Miguel Garcés, Juan Minujín | ab 12 J. | 115 Min. | BE



GLAUBE



OZZY & BLACK SABBATH

OZZY & BLACK SABBATH: BACK TO THE BEGINNING

REIHE *musik*



Das Abschiedskonzert von Black Sabbath am 5. Juli 2025 in Birmingham schrieb Geschichte – der legendäre Sänger Ozzy Osbourne verstarb nur 17 Tage später. Und wer weder vor Ort war noch das Spektakel per Livestream verfolgte, kann sich den historischen Abend jetzt im Kino ansehen!

Im Sommer 2025 kehrten Black Sabbath für einen historischen Abschied nach Birmingham zurück. Zum letzten Konzert ihrer Karriere versammelten die englischen Metal-Pioniere im ausverkauften Villa Park zahlreiche Wegbereiter und Nachfolger: Metallica, Guns N' Roses, Slayer, Tool, Pantera, Yungblud und Papa von Ghost. Ozzy Osbourne stand zudem mit Songs aus seiner Solozeit auf der Bühne – ein einzigartiger Abend als Hommage an eine Band, die Musikgeschichte schrieb.

GB 2026 | R & B Tim Van Someren, Benjamin Wainwright-Pearce | mit Ozzy Osbourne, Tony Iommi, Geezer Butler, Bill Ward, Jason Momoa, Tom Morello, Kerry King, Phil Anselmo | ab 6 J. | Engl. OmU. | 146 Min. | BE



„Mich fasziniert, wie sich Gedachtes, Gefühls und Unfassbares in eine visuelle Form übersetzen lässt und dadurch eine neue Wirklichkeit erfahrbar wird.“ (Anika Henkemeier)

Ausstellung Anika Henkemeier

Ab 17.10.26 in der Scheinbar des Lichtspiel-Kinos

Zwischen Mythologie, Wahrnehmung und Bewusstsein erschafft Anika Henkemeier Bildwelten, die von Wandel, Sehnsucht und den verborgenen Dynamiken des Menschseins erzählen.



TRAINSPOTTING

Mi., 14.10., 20:30 Uhr | English Cinema

KLASSIKER IM KINO

TRAINSPOTTING – NEUE HELDEN



What? Dieses Meisterwerk – von der englischen Presse nicht von ungefähr als „bester britischer Film des Jahrzehnts“ gefeiert – ist schon 30 Jahre alt?? Das filmische Meisterwerk von Danny Boyle beruht auf dem gleichnamigen Roman von Irvine Welsh und erzählt die Geschichte einer Gruppe junger Heroinabhängiger in Edinburgh. Ein Popkultur Phänomen, dass die 1990er Jahre in Schottland und deren Drogenszene am Rand der Gesellschaft perfekt in Szene setzt.

Mark (Ewan McGregor in der Rolle, die ihm zum Star machte) ist ein Junkie. Sein grauer Alltag dreht sich von morgens bis abends um den nächsten Schuss. Irgendwann, so glaubt er, wird er einmal davon loskommen, aber mit kaputten Freunden wie Sick Boy (Jonny Lee Miller), Spud (Ewen Bremner) und Begbie (Robert Carlyle) ist daran gar nicht zu denken. Was immer er versucht, er scheitert kläglich, bis sich eines Tages die Chance seines Lebens bietet. ... „Mit seinem phantastischen, humoresken Drogen-Drama „Trainspotting“ schuf der Briten einen Kultfilm für das Anti-Establishment. Seine Groteske nach dem Roman von Irvine Welsh ist brillant gespielt, hervorragend geschrieben und sprüht nur so voller visueller Ideen. Ein düsterberauschendes, schmutziges Meisterwerk. Schockierend und unterhaltsam.“ (filmstarts.de)

GB 1996 | R & B s.o. | D s.o., Ewen Bremner, Jonny Lee Miller | ab 16 J. | Engl. OmU. | 95 Min.



KUSAMA: INFINITY

Reihe KUNST REVOLTE KUSAMA: INFINITY



Yayoi Kusama machte ihre Obsessionen zu Kunst und schuf eine Bildwelt zwischen Punkten, Spiegeln und Unendlichkeit. In einer klugen Montage aus Archivmaterial und Interviews erzählt der Film die faszinierende und ambivalente Geschichte von ihrem kompromisslosen Weg durch sechs Jahrzehnte Kunstgeschichte. Am 14. August 2026 starb die japanische Ausnahmekünstlerin im Alter von 97 Jahren.

Der Weg einer der erfolgreichsten Künstlerinnen der Welt war von zahlreichen Hürden geprägt: dem Trauma des Zweiten Weltkriegs, einer schwierigen Familie, Sexismus und Rassismus im Kunstbetrieb sowie psychischer Erkrankung. Dennoch schuf sie ein einzigartiges Vermächtnis aus Gemälden, Skulpturen, Installationen, Poesie und Romanen. Ihre Infinity-Spiegelräume und Polka Dots werden für immer weltweit begeistert

USA 2018 | R & B Heather Lenz | B Keita Ideno | K Hideaki Itaya, Ken Kobland, Hart Perry | M Allyson Newman | ab 6 J. | 78 Min.



2/10 DEUX BATS
9/10 DOPPELBASSGUT
16/10 MNP
23/10 HAUSMUSIK
30/10 HALLOWEENPARTY



LA FLAMME

LICHTSPIEL
KINO & CAFE

kurzfilme

Mehr Infos unter lichtspielkino.de

01.10. BIS 07.10.: DIE NATURBRILLE [1'19" – ab 0 J.]
08.10. BIS 14.10.: CAREFUL WITH THAT AXE [1'59" – ab 12 J.]
15.10. BIS 21.10.: ROAD TO HELL [1'25" – ab 6 J.]
22.10. BIS 28.10.: LA FLAMME [2'10" – ab 0 J.]
29.10. BIS 04.11.: CHOPPER [2'15" – ab 0 J.]



MUST-SEE-FILME!

CLASSIC
SNEAK
MIT QUIZ!

MONTAG
19.10.26
19:45 UHR

DIE ANDERE SEITE

EIN FILM VON
MARIKO MINOGUCHI

NINA HOSS



AB 22. OKTOBER IM KINO

TRAILER



BRUNNEN FILMVERLEIHE

KINOMAGAZIN
oktober | 2026

LICHTSPIEL ODEON

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

www.odeonkino.de

DAGMAR MANZEL JOACHIM KRÓL

DREHBUCH
LAILA STIELER & ANDREAS DRESEN

REGIE
ANDREAS DRESEN

ALTE LIEBE

& KÖRDES

iskremas

FILM

MBB

mdm

F&T

...

...

...

HANSER

PANDORA

FILM

www.pandora.film www.alte-liebe.pandora.film [@pandorafilmverleih](https://www.instagram.com/pandorafilmverleih)

Nach dem gleichnamigen Bestseller von ELKE HEIDENREICH & BERND SCHROEDER

AB 8. OKTOBER IM KINO