

KINOMAGAZIN

september | 2026

LICHTSPIEL ODEON

KINO & CAFE

Unt. Königstr. 34 | Bamberg | 0951/26785

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | 0951/27024

Weitere Filmstarts:

100 TAGE AUTARK
DAS GEWISSE ETWAS
GENTLE MONSTER
HIRTEN
STAATSSCHUTZ
PRESSURE
UND ES WAR SOMMER
SPA WEEKEND
FRAU WINKLER
VERLÄSST DAS HAUS
DIGGER

Gespräch mit Hauptdarstellerin
Susanne Wolff zum Film STYX

Klassiker im Lichtspiel
HARD BOILED

Neu für die ganze Familie:
ARNIE & BARNEY
PAW PATROL: DER DINO FILM
TAD STONES & DIE WUNDERLAMPE
BIBI BLOCKSBERG [2026]
EMIL UND DIE DETEKTIVE [2026]

30.08. – 12.09.2026

Sommer
KINO
IM AUFSEESIANUM

KINO UNTER
FREIEM
STERNENHIMMEL
– BEI JEDEM
WETTER!

EIN FILM VON OSCAR®-GEWINNER PAWEŁ PAWLIKOWSKI

SANDRA
HÜLLER



HANNS
ZISCHLER

VATERLAND

*Thomas Mann und seine Tochter Erika
auf einer Reise durch Nachkriegsdeutschland*



„Scharf, präzise,
pointiert und faszinierend.“

THE TELEGRAPH

AUGUST
DIEHL

DEVID
STRIESOW

ANNA
MADELEY

AB 03. SEPTEMBER IM KINO

NEUE TESTS, NEUES CHAOS



OH LA LA 2

AB 27. AUGUST IM KINO



WYD J4 WO FO



TRAILER ANSEHEN

WYD

J4

WO

FO



STECKERLFISCHFIASKO



OH LA LA 2

STECKERLFISCHFIASKO



Lange mussten wir warten auf die inzwischen zehnte Verfilmung der populären Eberhofer-Reihe von Autorin Rita Falk. Wie immer mit unserer Lieblingsbesetzung rund um Sebastian Bezzel, Simon Schwarz und Lisa Maria Potthoff, voll schrägem Humor, bayerischem Charme und herrlich verrückter Momente. Für Dorfgendarm Franz Eberhofer wird's diesmal richtig knifflig: Der Steckerlfischkönig liegt mausetot auf dem Golfplatz. Da sind Umzug in den Neubau und Susi im Bürgermeisterwahlkampf plötzlich komplett wurscht. Mit Kumpel Rudi und seinem legendären Riecher ermittelt er im dubiosen Volksfest-Clan-Chaos und bei golfenden Schickimicki-Schnöseln. Fiasko, Schmarrn und jede Menge bayerisches Durcheinander inklusive.....
D 2026 | R & B Ed Herzog | D s.o., Enzi Fuchs, Eisi Gulp, Gerhard Wittmann, Sigi Zimmerschied | ab 12 | 100'



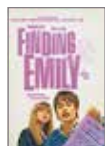
GENTLE MONSTER

GENTLE MONSTER



Nach der umjubelten Weltpremiere in Cannes nun endlich im Kino: Marie Kreutzer („Corsage“) erzählt in ihrem intensiven Drama von Vertrauen, Täuschung und der erschütternden Macht eines Verdachts. Léa Seydoux, Jella Haase und Laurence Rupp führen den hochkarätigen Cast an, ergänzt durch die französische Schauspiellegende Catherine Deneuve. „Der Film ist ein Erlebnis, weil er ein Reizthema bei den Hörnern packt und bei aller berechtigter Wut umsichtig und empathisch bleibt“ (The Spot Media & Film) „In ‚Gentle Monster‘ ist Léa Seydoux überragend“ (3 SAT Kulturzeit)
Konzertpianistin Lucy zieht mit ihrem Mann Philip und ihrem Sohn aufs Land. Doch die erhoffte Ruhe zerbricht jäh, als die Polizei das Haus durchsucht. Sonderermittlerin Elsa erhebt einen schwerwiegenden Vorwurf gegen Philip – und plötzlich steht für Lucy alles auf dem Spiel. Wer ist der Mann, den sie liebt, wirklich?
AT/F 2026 | R & B Marie Kreutzer | D s.o., Laurence Rupp, Catherine Deneuve | ab 16 J. | teils OmU. | 115 Min. | BE

FINDING EMILY



Dt. Fass. | Engl. OmU. am Mi., 07.10., um 20:25 Uhr im Odeon. Ein verliebter Musiker stürzt den ganzen Campus ins Chaos, als er mit Hilfe einer Psychologiestudentin versucht, seine Traumfrau wiederzufinden: „Liebe ist ein Zustand vorübergehender Psychose“, heißt es gleich zu Beginn – Das Zitat von Freud ist ein passender Auftakt für eine Geschichte, in der sich alles um die Frage dreht, wie weit man für die Liebe gehen würde. Eine Romcom, die als britische Produktion ihren US-Konkurrenten einiges voraus hat. Weniger Zuckerguss, viel mehr Charme! 318 Frauen namens Emily studieren an dieser Uni – für Owen gibt es trotzdem nur eine. Viel weiß er nicht über sie, doch Verliebtheit kennt keine Grenzen... Sie aber verfolgt dabei einen eigenen Plan: Macht Liebe tatsächlich verrückt? Owens Suche liefert reichlich Anschauungsmaterial. Oder ist seine Beharrlichkeit einfach nur romantisch? Schon bald ist nicht mehr klar, ob das Ziel zählt – oder der Weg.
GB/USA 2026 | R Alicia MacDonald | D Angourie Rice, Spike Fearn, Minnie Driver, Ella Maisy Purvis, Yali Topol Margalith | ab 6 J. | 111 Min. | BE



FINDING EMILY

OH LA LA 2 – NEUE TESTS, NEUES CHAOS



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur Mi., 09.09., um 18:55 Uhr im Odeon. Der französische Autohändler Gérard muss seine Herkunft neu hinterfragen – und auch Winzer Frédéric erlebt eine Überraschung, die sein frisch entdecktes Selbstbild komplett durcheinanderwirbelt. Die tolle Fortsetzung der französischen Komödie „Oh la la – Wer ahnt denn sowas?“ – wieder mit Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud und Marianne Denicourt – „... setzt erneut auf französischen Charme und gnadenlosen Humor. Dabei gelingt es dem Sequel, in Sachen Gag-Dichte noch einmal zuzulegen“ (Videobuster)
Damit hätten die beiden Hitzköpfe nicht gerechnet: Ein DNA-Test stellt plötzlich alles auf den Kopf. Was als Selbstgewissheit begann, wird zur rasanten Identitätssuche voller Missverständnisse, verletzter Egos und kultureller Verwicklungen. Mit viel Tempo, pointiertem Humor und einer gehörigen Portion Chaos liefert der Film ein freches Spiel mit Herkunft, Vorurteilen und Identität.
F 2026 | R & B Julien Hervé | D s.o., Didier Bourdon, Sylvie Testud, Patrick Préjean | ab 12 J. | 93 Min. | BE

VATERLAND



Ausgezeichnet für die Beste Regie in Cannes 2026. „...begeistert beim Filmfestival in Cannes – und wird schon als Oscarkandidat gehandelt.“ (Der Spiegel) Nach dem Oscar-prämierten „Ida“ und „Cold War“ (u. a. Cannes-Regiepreis, fünf Europäische Filmpreise) entwirft Pawel Pawlikowski in bildmächtigen Kompositionen eine große deutsche Familiengeschichte im Nachkriegstumult und verschränkt den Nullpunkt Deutschlands mit dem Ende einer Familiensaga – ein intensives, visuell tolles Kinoerlebnis, getragen von einem herausragenden Ensemble (u.a. Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl, David Striesow, Joachim Meyerhoff, Fritz Haberlandt, Milan Peschel). Im zerstörten Nachkriegsdeutschland reisen Thomas Mann und Tochter Erika durch ein Land zwischen Ruinen und Systemgrenzen – von Frankfurt bis ins sowjetische Weimar. Zum Goethe-Jubiläum erwartet man vom großen Erzähler Trost und Deutung. Zwischen Vereinnahmung und Verehrung wird er hofiert und bedrängt, während sich die Spannungen seiner Familie zuspitzen. Für Vater und Tochter wird die Reise zur Konfrontation mit Herkunft, Geschichte und innerer Zerrissenheit... „Ein Film wie ein perfekt geschliffenes Juwel.“ (The New York Times) „Dieses Kunststück ist gelungen. Ein sehr gegenwärtiger Film über das Bewahren von Haltung in unruhigen Zeiten.“ (ARD ttt) „Ein Triumph... Selten hat man deutsche Schauspieler*innen so gut gesehen.“ (Die Welt) „Meisterhaft!“ (The Hollywood Reporter)
PL/D/I/F 2026 | R & B Pawel Pawlikowski | B Henk Handloegten | D s.o. | ab 0 J. | 82 Min. | BE



VATERLAND

DAS GEWISSE ETWAS



Herrliches Remake des französischen Mega-Erfolgs „Was ist schon normal?“ – Ein Wochenende, das als harmloser Ausflug einer Gruppe junger Erwachsener mit Beeinträchtigung beginnt, wird zur perfekten Tarnung für zwei Gauner. Mit der Flucht vor der Polizei beginnt ein außergewöhnliches Abenteuer, das allen Beteiligten nicht nur ungeahnte Herausforderungen beschert, sondern auch jede Menge Spaß, große Gefühle – und eine neue Sicht auf das Leben!
Nach einem missglückten Coup bleiben ein Mann und sein Sohn auf der Strecke. Zuflucht finden sie ausgerechnet in einem Reisebus voller bunt gemischter Feriengäste mit besonderem Unterstützungsbedarf und ihrer Betreuerin. Spontan geben sie sich als vermister Mitreisender und dessen Begleitung aus – und werden mitgenommen. Der Plan funktioniert erstaunlich lange. Doch unterwegs kippt alles: Improvisation wird zur Dauerprüfung, und die Fahrt entwickelt ein Eigenleben, das niemand mehr steuert...
D 2026 | R Marc Rothemund | D Max von der Groeben, Mala Emde, Jasmin Schwiers, Florian Lukas | vermutl. ab 6 J. | 105 Min. | BE



DAS GEWISSE ETWAS



HORROR SNEAK
PREVIEW
DIENSTAG 01.09. UM 20:15 UHR!

ODEON
KINO & CAFE



SNEAK
PREVIEW

DI., 08.09. 20:40 UHR
DI., 22.09. 20:35 UHR (OV/OMU)
MIT QUIZ!

ODEON
KINO & CAFE



MASPALOMAS

Queerfilmpreview – immer am 3. Dienstag des Monats: Di., 15.09., um 18:35 Uhr
MASPALOMAS



Neuanfang mit 76? „Maspalomas“ erzählt warmherzig und mit feinem Humor von Vicente, der lernen muss, dass Lebenslust und Liebe kein Ablaufdatum kennen. Die baskischen Regisseure José Mari Goenaga und Aitor Arregi feiern die Hoffnung auch dann, wenn das alte Leben plötzlich nicht mehr trägt. José Ramón Sorozio wurde für seine Rolle vielfach ausgezeichnet [beim Spanischen Filmpreis, in San Sebastian und München] – und der Film selbst ebenfalls.

Sonne, Strand und Partys: 25 Jahre nach seinem späten Coming-out genießt der 76-jährige Vicente sein Leben als schwuler Mann auf Gran Canaria. Ein Schlaganfall beendet jedoch jäh die Freiheit: Zurück in San Sebastián landet er im Pflegeheim. Doch Vicente denkt nicht ans Aufgeben – sein größter Traum bleibt Maspalomas...

ES 2025 | R s.o. | D s.o., Nagore Aranburu, Kandido Uranga | ab 16 J. | Span. OmU. | 115 Min. | BE

seniorenkino

Mo., 28. September um 14:15 Uhr (Saal 2)
 und um 14:30 Uhr (Saal 1)
 Mit Kaffee und Kuchen

TICKET INS LEBEN

...erzählt mit viel Humor und unverkennbar französischer Leichtigkeit von unerwarteten Neuanfängen und spätem (Liebes-)Glück. „Ein Feel-Good-Film mit großartigen Momenten der Komik, der Zärtlichkeit und mit vielen Lachern.“ (Le Parisien)

Der gefeierte Chansonnier Antoine Toussaint bricht nach einem Bühnenkollaps zusammen und fährt nach Genf, um seinem Leben ein Ende zu setzen. Die Zugfahrt läuft aus dem Ruder: In seinem Abteil sitzt Victoire – frisch aus dem Gefängnis, voller Energie und glühender Fan... Zu seiner Überraschung wächst ihm die lebensbejahende Nervensäge langsam ans Herz.

F 2025 | R & B Jean-Pierre Améris | D Valérie Lemerrier, Gérard Darmon, Patrick Timsit | ab 12 | 91 Min.



SUNNY DANCER



Ein Sommer, der alles verändert: Zwischen Krankheit, Freundschaft und ersten großen Gefühlen findet Ivy im „Sunny Dancer“-Camp etwas, womit sie nicht mehr gerechnet hat. „Ein herzlicher Coming-of-Age-Film mit sommerlicher Leichtigkeit und viel Gefühl ... und eine lebensbejahende Tragikomödie ohne Mitleidsfaktor.“ (filmstarts) „Schrullig, berührend und überraschend lebensfroh.“ (IndieWire) Publikumsbeliebter bei der Berlinale 2026!

Ivy ist eine Teenagerin, deren Krebserkrankung sich in Remission befindet. Trotz ihrer Skepsis schicken ihre Eltern sie ins „Children Run Free Camp“, ein Sommercamp für junge Erwachsene mit Krebserfahrung. Anfangs widerwillig dabei, öffnet sie sich Schritt für Schritt – und entdeckt durch neue Freundschaften, Leichtigkeit, Mut und ganz unerwartet auch ein Stück Lebensfreude... „Ein Film voller Wärme, der selbst ein schwieriges Thema ein Stück sonniger macht.“ (The Guardian)

GB 2026 | R & B George Jaques | D James Norton, Bella Ramsey, Neil Patrick Harris, Shalom Brune-Franklin, Ruby Stokes | ab 12 J. | 106 Min | BE



ZU GAST IM ODEON
 Mo., 28.09. (ausverkauft!) & Di., 29.09. je 20:20 Uhr
BAMBERGPremiere mit Regisseur, Filmteam und Grossmeister ANDREAS HOFFMANN!

WENG CHUN KUNG FU

Der Dokumentarfilm erzählt die außergewöhnliche Geschichte einer alten chinesischen Kampfkunst, die vom Aussterben bedroht ist. Im Mittelpunkt steht ein Mann, der ursprünglich aus Stuttgart stammt und seit rund 30 Jahren in Bamberg lebt. Seit über 40 Jahren widmet er sein Leben dem Studium, der Bewahrung und Weitergabe dieser seltenen Kampfkunst.

Sein großes Ziel ist es, die Tradition nicht nur zu erhalten, sondern sie auch wieder zurück nach China zu bringen und dort neu zu etablieren. Der Film begleitet ihn auf diesem Weg und zeigt die kulturellen, persönlichen und organisatorischen Herausforderungen, die damit verbunden sind.

D 2026 | R & B Kevin Wloczyk | B Sidney Barth | K Marco Ridle | M Weissa G | ab 12 J. | 75 Min. | BE



[doku]



PRESSURE

PRESSURE



Deutsche Fassung | Engl. OmU. am So., 20.09., 20:35 Uhr und Mi., 30.09., 20:25 Uhr im Odeon. England, Juni 1944: Der D-Day steht bevor – doch über den Ausgang der größten Seeinvasion der Geschichte entscheidet nicht nur das Militär, sondern das Wetter. Packender Thriller von Anthony Maras mit Oscarpreisträger Brendan Fraser, Andrew Scott („All of Us Strangers“), Kerry Condon („The Banshees of Inisherin“) und Damian Lewis („Homeland“).

Unter dem Oberbefehl von US-General Dwight D. Eisenhower muss der britische Chefmeteorologe Captain James Stagg in den entscheidenden 72 Stunden eine Prognose mit historischen Konsequenzen wagen. Sturm oder günstiges Wetter? Während die Zeit davonläuft und der Druck der alliierten Führung wächst, beginnt ein erbittertes Ringen um das schmale Zeitfenster für die Invasion. Eine falsche Entscheidung könnte den Angriff zum Scheitern bringen – und Millionen Menschenleben verändern.

GB/F 2026 | R s.o. | B David Haig | M Volker Bertelmann | D s.o., Chris Messina | ab 12 J. | 101 Min. | BE

FRÜHSTÜCK BEI AUDREY



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur am So., 27.09., um 18:35 Uhr im Odeon. Was, wenn die perfekte Beziehung plötzlich vor der Tür steht – und ausgerechnet eine Gummipuppe ist? In der charmanten Liebeskomödie wird aus Einsamkeit, schrägen Vorlieben und einer gehörigen Portion Chaos ein überraschend berührendes Plädoyer für die Liebe. Frech, verspielt und wunderbar französisch! Pointiertes und herrlich verrücktes Kinoerlebnis mit Vincent Macaigne, Cécile de France und Kino-Newcomerin Zoé Marchal.

Nach einer schmerzhaften Trennung hat Rémi, ein schrulliger Verkäufer von Kunstrasen, seine ganz eigene Art gefunden, Nähe zuzulassen: mit seinen Sexpuppen. Doch dann geschieht das Unmögliche – seine Lieblingspuppe Audrey wird lebendig! Während Rémi zwischen Verliebtheit, Verwirrung und einer neuen Kollegin ins Schleudern gerät, stellt sich die entscheidende Frage: Kann man sich die perfekte Liebe wirklich selbst erschaffen?

F '25 | R & B Sophie Beaulieu | K Yann Maritaud | D s.o., Marianne Basler, Gilbert Melki | ab 12 J. | 81 Min. | BE



FRÜHSTÜCK BEI AUDREY



SPA WEEKEND

SPA WEEKEND



Deutsche Fassung | Engl. OmU. am Di., 29.09., um 18:35 Uhr im Odeon. Sonne, Spa und Sekt – Von den Machern von „Bad Moms“ und „Hangover“ kommt eine bissige Female-Buddy-Komödie über vier Freundinnen, die sich ein entspanntes Wellness-Wochenende in Palm Springs gönnen wollen. Der hochkarätige Cast um Leslie Mann, Isla Fisher, Michelle Buteau und Anna Faris sorgt für jede Menge Humor, Energie und Chaos.

Palm Springs, Wellness, Wochenende ... das klingt eigentlich perfekt! Doch kaum ist Mel dabei, mutiert der Luxus-Trip zum Ausnahmezustand: Missverständnisse eskalieren, Egos bekommen Kratzer und längst verdrängte Wahrheiten kommen ans Licht. Am Ende bleibt von der Erholung wenig übrig – dafür wird die Freundschaft der Frauen gründlich auf die Probe gestellt.

USA 2026 | R & B Jon Lucas | R Scott Moore | M Philip White | D s.o., Yasmin Kassim | ab 12 J. | 98 Min. | BE

FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS



Kann ein Roboter wirklich für einen Menschen da sein? Doris Dörries berührende Tragikomödie über Liebe, Verlust und die Frage, was Menschlichkeit in Zeiten künstlicher Intelligenz bedeutet. In der Hauptrolle glänzt Angela Winkler als eigensinnige 80-Jährige – zwischen schwarzem Humor, großer Emotion und überraschender Wärme. Mit dabei: Laura Tonke, Zoë Baier und Josef Ellers. 2030: Frau Winkler lebt zurückgezogen mit ihrer Tochter Emi und Enkelin Billie. Als Emi endlich ihr eigenes Leben beginnen will, braucht ihre Mutter nach einem Unfall plötzlich intensive Betreuung. Ein Pflegeroboter soll helfen – und wird zunächst zum Feindbild. Doch Pawlowitsch, der Tschechow liebt, erobert langsam ihr Herz. Während zwischen Mensch und Maschine eine ungewöhnliche Freundschaft entsteht, überwacht der Roboter zugleich Frau Winklers Gesundheitszustand. Ein berührendes Kinoerlebnis über Nähe, Selbstbestimmung und die Frage: Kann KI ein Versprechen halten?

D 2026 | R & B s.o. | D s.o., Klara Lange, Yvonne Yung Hee, Talisa Lara Schmid | o. A. | 108. Min. | BE

FRAU WINKLER...





ARNIE & BARNEY...



TAD STONES UND...



PAW PATROL...



LOTTE UND TOTTE

kinderkino

ARNIE & BARNEY RETTEN DAS WASSER

Reihe KLIMA KINO



Zwei Ameisen, eine Mission. kein Plan: Als ihrer Wiese das Wasser ausgeht, machen sich Arnie und Barney auf den Weg, um ihr Zuhause zu retten. Warmherzig-witziges wie actionreiches Abenteuer für Groß und Klein, das zwei sympathisch chusselfe Nebenfiguren aus dem Biene-Maja-Universum in den Mittelpunkt stellt und zeigt, dass selbst die Kleinsten Großes bewegen können!

Bei ihrer Suche nach dem verschwundenen Wasser gerät das tollpatschige Duo auf die Spur mysteriöser Machenschaften. Mit viel Einfallsreichtum, Mut und der Hilfe einer Superheldenmücke gelingt es ihnen schließlich die große Dürre doch noch abzuwenden – von der Ameisenstraße auf die Heldenspur! ES/DE/IRL 2026 | R Sean Heuston | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 78 Min. | BE



BIBI BLOCKSBERG...

MARSUPIAMI



Comic-Fans aufgepasst! Hier kommt endliche das neue Kinoabenteuer um das kultige Marsupilami: Die Realverfilmung wird in Frankreich zum Mega-Erfolg. Das gelbe Fantasiewesen mit dem langen Schwanz, 1952 von André Franquin erschaffen, zählt zu den beliebtesten europäischen Comicfiguren.

Ein Mann, der gerade großes Pech im Job hat, bekommt einen ziemlich verrückten Auftrag: Er soll ein geheimnisvolles Paket in Südamerika abholen. Mit seiner Ex-Freundin, seinem Sohn und einem total tollpatschigen Kollegen geht es per Kreuzfahrtschiff auf Heimreise – die alles andere als ruhig verläuft. Doch als das Paket geöffnet wird, staunen alle: Darin steckt ein flauschiges Baby-Marsupilami, das ordentlich Chaos mitbringt! F/B '25 | R, B & D Philippe Lacheau | D Jamel Debbouze, Tarek Boudali, Elodie Fontan | ab 6 J. | 100'



MARSUPIAMI

Der Kurzfilm von Emilio und Luis läuft vor allen Kindervorstellungen [Bamberg 2026 | 143']
SCHIEF GELAUFENE ZEITREISE



PRÄSENTIERT VON

NEO

TAD STONES UND DIE WUNDERLAMPE



Bereit für Spaß und Zeitreisen? Jetzt bricht Tad Stones zu einer Expedition auf, die mehr verspricht als eine Entdeckung! „Eine großartige Abenteuer-Action-Reihe...

Zwischen Indiana-Jones-Hommage und Tomb-Raider-Parodie.“ (Filmstarts.de)

Tad reist mit Sara, Jeff und Belzoni nach London, um eine legendäre Wunderlampe zu finden. Doch ein unbedachter Wunsch befördert sie Tausende Jahre zurück in die Vergangenheit. Um heimzukehren, müssen sie die Lampe erneut aufspüren und viele Gefahren meistern. Temporeiche Familienunterhaltung mit historischem Flair und einem Augenzwinkern Richtung Indiana Jones. ES 2026 | R Enrique Gato | ab 6/empf. ab 8 J. | 94'

BIBI BLOCKSBERG

– DIE TOTAL VERHEXTE ZEITREISE



Als ein Zauber schiefläuft und eine wertvolle Spieldose verschwindet, reisen Bibi und Marita 150 Jahre in die Vergangenheit. Der zweite Teil der erfolgreichen Neuverfilmung – magisch, witzig und voller Abenteuer. Bibi hat wieder alle Hände voll zu tun!

Bibi hat ihr Praktikum verpennt und landet ausgerechnet im Museum. Als dort eine Spieluhr spurlos verschwindet, will sie den Fall lösen – und hext sie sich prompt ins 19. Jahrhundert zurück auf ein Schloss! Hier hilft sie Fritz Klunkerburg bei der Flucht vor ihrer fiesen Tante. Doch jetzt müssen Bibi und Marita nicht nur das Rätsel lösen, sondern auch zurück nach Hause finden! D '26 | R Gregor Schnitzler | D Nala, Aithonas Avgoustakis, Nilam Farooq, Fritz Haberlandt, Friedrich Mücke | vermutl. ab 6/empf. ab 8 | 100' | BE

EMIL UND DIE DETEKTIVE



Berlin, Bande, Verfolgungsjagd – wer sagt eigentlich, dass Detektivsein uncool ist? Emil und seine Freund*innen liefern sich eine rasante Jagd durch die Stadt, bei der Mut, Köpfchen und Teamwork gefragt sind. Tolle Neuverfilmung nach Erich Kästner!

Emil soll die Sommerferien bei seiner Oma in Berlin verbringen. Doch schon im Zug dorthin wird er von dem schuppelosen Betrüger Max Grundeis ausgeraubt. In Berlin angekommen trifft er zum Glück Pony Hütchen, Gustav, Dienstag und ihre Bande. Gemeinsam nehmen sie die Verfolgung auf und stürzen sich in eine rasante Detektivjagd quer durch Berlin – ein wildes Abenteuer voller Witz, Mut und echter Freundschaft. D '26 | R David Dietl | D Nicholas J. Peter, Lara Toni, Kilian Kasa, Bela Plass | ab 6/empf. ab 8 J. | 101 Min.

EMIL UND DIE DETEKTIVE



für die kleinsten

PAW PATROL: DER DINO FILM



Ein riesiges Dino-Abenteuer mit der PAW Patrol wartet auf euch! Spannende Rettungsaktionen, mutige Welpen und jede Menge Spaß machen diesen Animationsfilm zu einem Kinoerlebnis für die ganze Familie.

Nach einem geheimnisvollen Sturm landen die PAW-Patrol-Welpen auf einer Insel voller Dinosaurier. Dort treffen sie Rex, einen Dino-Experten und Welpen. Als der Bürgermeister die Insel ausbeutet, bricht ein Vulkan aus! Nun müssen die PAW-Patrol-Welpen die Insel gemeinsam mit Rex beschützen... US/CA 2026 | R Cal Brunker | ab 0/empf. 5 J. | 84 Min.

LOTTE UND TOTTE



Kindertipp! Lotte erlebt Vieles zum ersten Mal: Umzug, Freundschaft, das Überwinden von Ängsten und auch Streit. Der Film macht es einfach, sich in die Figuren hineinzuversetzen, erklärt stets unterhaltsam Alltägliche wie Sonnenbrand oder Kuchenbacken und entspricht der Aufmerksamkeitsspanne von Kindern ab vier Jahren. Die vierjährige Lotte zieht mit ihren Eltern

aufs Land. Sie vermisst ihre Freundinnen und ihr Zuhause dort. Der Babybruder schreit und darf Dinge, die Lotte nicht darf. Könnten sie ihn doch nur weggeben und zurück in die Stadt ziehen! Doch dann trifft Lotte Totte, der mit seiner lustigen Oma im Nachbarhaus lebt. Gemeinsam backen sie Kuchen und erleben kleine Abenteuer mit Tottes Katze im Garten oder am Strand... DK 2025 | R Mia Fridthjof | ab 0/empf. ab 4 J. | 65'

12.09. & 13.09., je 13:20 Uhr | nur 5 €

DISNEY CHANNEL MITMACHKINO



Die kleinsten Kinogänger werden beim „Disney Channel Mitmach-Kino“ zu großen Kino-Stars! Gemeinsam mit Mickey Mouse und bekannten Disney-Helden heißt es wieder: singen, tanzen, rätseln und mitmachen!

Micky Maus führt durch ein kunterbuntes Programm mit spannenden Geschichten, lustigen Kurzfilmen, Musik und Ratespielen. Mit dabei: Iron Man, MagiCampers, Sofia die Erste, Stitch, Winnie Puuh und viele mehr. Das kindgerechte Mitmach-Kino ist gezielt auf die Bedürfnisse und Aufmerksamkeitsspanne der kleinsten Gäste ausgerichtet. USA 2026 | ab 0 J./empf. ab 4 J. | 65 Min. | BE

Sonntag, 20.09.2026

Zum Weltkindertag

WIR FEIERN DIESEN TAG MIT TOLLEN FILMEN. JEDES VERKLEIDETE KIND ERHÄLT ZUM KINOTICKET POPCORN!



12:30 Uhr DAS DSCHUNGELBUCH [1967]

13:00 Uhr SHREK DER TOLLKÜHNE HELD

14:20 Uhr BIBI BLOCKSBERG [2026] - PREVIEW

14:55 Uhr TAD STONES UND DIE WUNDERLAMPE

kinderklassiker

DAS DSCHUNGELBUCH [1967]



„Probier's mal mit Gemütlichkeit“ – Beim Disneys Klassiker tanzen und singen im Dschungel Mogli, Baghira, Balu und King Louie!

Panther Baghira erzählt die Geschichte von Mogli, einem Findelkind, das er im Dschungel entdeckt und bei einer Wolfsfamilie unterbringt. Dort wächst der Menschenjunge auf und verbringt zehn glückliche Jahre. Wir zeigen die Originalfassung, die wir vor Ort im zeitgeschichtlichen Kontext nochmals einordnen.

USA 1967 | R Wolfgang Reitherman | B nach Rudyard Kipling | M George Bruns | ab 0 J./empf. ab 5 J. | 78 Min.



SHREK – DER TOLLKÜHNE HELD



Der kultige Animationsfilm feiert 25. Jubiläum! Lustig, spannend und voller Märchen-Witze: „Er ist groß, grün, ungehobelt und ein richtiges Ekelpaket [...] DreamWorks liefert mit ‚Shrek‘ ein herrlich subversives, vor Anspielungen und Zitaten nur so strotzendes Meisterwerk ab.“ (filmstarts.de) Ein Spaß für

Kinder und Erwachsene!

Der grüne Oger Shrek liebt seine Ruhe im Wald. Doch plötzlich wimmelt es bei ihm von Märchenfiguren! Um sie loszuwerden, soll er eine Prinzessin aus den Klauen eines Drachen retten. Dabei erlebt er jede Menge Abenteuer und trifft auf einen ziemlich vorlauten Esel.

USA 2001 | R Andrew Adamson, Victoria Jensen | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 90 Min.



ODEON I										ODEON II									
14	16	17	18	19	20	21	Uhr			14	16	17	18	19	20	21	Uhr		
14:30 SENIORENKINO Ach, diese Lücke, ... 14:00 minions & monster	17:00 MO 16:05 DI-MI STECKERLFISCH FIASKO	18:50 MO 18:00 DI-MI IM GEGEL MEINER MUTTER	20:40 MO 19:50+21:45 DI-MI STECKERLFISCH FIASKO	MO 31						14:15 SENIORENKINO ...entsetzliche Lücke 14:45 Lotte & Totte	16:40 16:20 Marsupilami	18:30 18:30 Der Heimatlose	20:45 20:15 Oh La La 2						
14:50 DIE MISSION. KEIN PLAN. ARNIE & BARNEY REITEN DAS WASSER	16:40 Hingeberg: Dreamtime STECKERLFISCH FIASKO	18:40 Hingeberg: Dreamtime VATERLAND	20:20 Hingeberg: Dreamtime STECKERLFISCH FIASKO	DO 03	FR 04	SA 05	SO 06	MO 07	DI 08	MI 09	15:10 15:00 PAW PATROL DINO FILM MARSUPIAMI	17:00 DAS GEWISSE ETWAS AB 3. SEPTEMBER IM KINO	18:55 OH LA LA MI: 18:55 Franz. OmU	20:40 DAS GEWISSE ETWAS 20:40 SNEAK PREVIEW 20:45 Oh La La 2					
14:50 DIE MISSION. KEIN PLAN. ARNIE & BARNEY REITEN DAS WASSER	16:40 Hingeberg: Dreamtime STECKERLFISCH FIASKO	18:40 Hingeberg: Dreamtime VATERLAND	20:20 Hingeberg: Dreamtime STECKERLFISCH FIASKO	DO 10	FR 11	SA 12	SO 13	MO 14	DI 15	MI 16	15:10 17:00 PAW PATROL DINO FILM DAS GEWISSE ETWAS AB 3. SEPTEMBER IM KINO	17:00 50-MO DAS GEWISSE ETWAS AB 3. SEPTEMBER IM KINO	18:55 OH LA LA MI: 18:55 Franz. OmU	20:40 DAS GEWISSE ETWAS 20:40 SNEAK PREVIEW 20:45 Oh La La 2					
14:45 DIE MISSION. KEIN PLAN. ARNIE & BARNEY REITEN DAS WASSER	16:30 Hingeberg: Dreamtime STECKERLFISCH FIASKO	18:30 Hingeberg: Dreamtime VATERLAND	20:10 Hingeberg: Dreamtime STECKERLFISCH FIASKO	DO 17	FR 18	SA 19	SO 20	MO 21	DI 22	MI 23	14:55 TAD STONES WELTKINDERTAG SONNTAG 20.09., 13:00 h SHREK - DER TOLLKÜHNE HELD	16:45 PRESSURE	18:40 DAS GEWISSE ETWAS AB 3. SEPTEMBER IM KINO	20:35 PRESSURE 20:35 Original SNEAK PREVIEW 20:35 Pressure					
14:20 Bibi Blocksberg DIE TOTAL VERBOCKTE ZERTREUSE	16:35 Hingeberg: Dreamtime STECKERLFISCH FIASKO	18:35 Frühstück bei Audrey 50: 18:35 Franz. OmU	20:15 GENTLE MONSTER REIHE STARKE FRAUEN	DO 24	FR 25	SA 26	SO 27	MO 28	DI 29	MI 30	14:40 EMIL UND DIE DETEKTIVE	16:50 PRESSURE	18:45 DO-SO DI: 18:35 Engl. OmU	20:25 MO-MI PRESSURE MI: 20:25 Engl. OmU					
14:30 SENIORENKINO Ticket ins Leben	16:35 Hingeberg: Dreamtime STECKERLFISCH FIASKO	18:30 VATERLAND	20:20 PREMIERE Weng Chun Kung Fu 20:20 Weng Chun Kung Fu 20:20 Gentle Monster	DO 01	FR 02	SA 03	SO 04				14:15 SENIORENKINO Ticket ins Leben	17:00 Frühstück bei Audrey	18:35 MO-DI Spa WEEKEND 18:35 Oh La La 2	20:25 MO-MI PRESSURE MI: 20:25 Engl. OmU					
14:20 Bibi Blocksberg DIE TOTAL VERBOCKTE ZERTREUSE	16:35 Hingeberg: Dreamtime STECKERLFISCH FIASKO	18:30 Spa WEEKEND	20:25 FINDING EMILY MI: 20:25 Engl. OmU	DO 01	FR 02	SA 03	SO 04				14:40 EMIL UND DIE DETEKTIVE	16:45 Sunny Dancer	18:45 FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS	20:45 PRESSURE					

PROGRAMMVORSCHAU Shaun das Schaf – Spuk im Kürbisdorf | Das geträumte Abenteuer | Alte Liebe | Heimsuchung | Sinn und Sinnlichkeit | Der perfekte Urlaub | Edmund und Luzie | Chopin | Monster Mia | Hope | Beware Bojuna | Vergessene Inseln | Jim Queen | Sommer auf Asphalt | Eine stürmische Affäre | Cotton Queen | The New West | Pink Power | To my sisters | Toy Story 5 | You, me & Italy | Bad Apples | Albrecht Weinberg | Adams Acht | I am Martin Parr | Über Unterbiberger | Liebhaberinnen | Biermann | Whistleblower

Bestes Kinder- & Jugendfilmprogramm Deutschlands 2018. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm:
2002-2024 vom Bundeskulturministerium, 2002, 2021, 2022, 2023 & 2024 vom FFF Bayern

PROGRAMM LICHTSPIEL KINO
september | 2026

ZU GAST IM LICHTSPIEL
Do., 24.09., um 20:15 Uhr

KINOABEND „STYX“
UND GESPRÄCH
MIT SUSANNE WOLFF



LICHTSPIEL
KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

KARTENRESERVIERUNG ONLINE ODER TEL. | ODEON TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER ONLINE

15		17		19		20		21		22		Uhr	
Sommer KINO IM AUFSEESIANUM MO., 31.08. STECKERLFISCH-FIASKO DI., 01.09. DER TEUFEL TRÄGT PRADA 2 MI., 02.09. EXTRAWURST DO., 03.09. EIN MÜNCHNER IM HIMMEL FR., 04.09. OH LA LA 2 SA., 05.09. NACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE SO., 06.09. LIVE-BILDVORTRAG MEHR ALS DOM UND KLEINVENEDIG MO., 07.09. STECKERLFISCH-FIASKO DI., 08.09. GLENNKILL MI., 09.09. OBSESSION DO., 10.09. STECKERLFISCH-FIASKO FR., 11.09. MINIONS & MONSTER SA., 12.09. MICHAEL EINLASS: 30.08.-05.09. 19:15 Uhr 06.09.-12.09. 18:50 Uhr				16:40 Strange River		18:40 AMORE UND BASTA! Ital. OmU		20:40 Amores Perros Klassiker Span. OmU					
				17:10 REIHE STARKE FRAUEN Ingeborg Bachmann		19:00 REIHE KUNST REVOLTE Schwarzers Kosmos		20:40 Strange River					
				16:45 DO-SO VATERLAND		18:15 der Heimatlose		20:25 SPAZIERGANG NACH SYRAKUS				22:15 Für immer 16	
				17:10 MO-MI „Wird bereits als ein Oscar Kandidat gehandelt“		18:40 SPAZIERGANG NACH SYRAKUS		20:25 WAS HABEN WIR GELACHT				22:40 THE END OF OAK STREET	
				16:30 SPAZIERGANG NACH SYRAKUS		18:20 HIRTEN		20:25 100 TAGE AUTARK				22:35 RESIDENT EVIL	
				16:10 REIHE MUSIK Oasis: Don't look back...		DI: 18:20 Franz. OmU		20:25 Oasis: Don't look back in anger				22:50 DO	
				16:30 Spaziergang nach Syrakus		18:20 Spaziergang nach Syrakus		20:25 THE END OF OAK STREET				22:40 FR-SA	
				16:10 der Heimatlose		18:35 REIHE MUSIK UND ES WAR SOMMER		20:20 STAATSSCHUTZ				22:50 ONSLAUGHT	
				16:45 SPAZIERGANG NACH SYRAKUS		18:20 100 TAGE AUTARK		20:20 CLASSIC SNEAK				22:50 ONSLAUGHT	
				16:25 UND ES WAR SOMMER		18:15 Staatsschutz		20:20 RESIDENT EVIL				22:50 ONSLAUGHT	
16:30 FROST OHNE SCHNEE UND EIS		18:15 LOVE BOX		20:15 Styx		22:50 DO							
REIHE KLIMA KINO		18:15 Spaziergang nach Syrakus		20:05 THAT'S WHY THE LADY IS A CHAMP		22:40 FR-SA							
16:15 SPAZIERGANG NACH SYRAKUS		18:05 DIAMANTI		20:30 ONSLAUGHT		22:50 ONSLAUGHT							
16:25 DIGGER		18:45 WER WEISS SCHON, WAS EIN LEBEN IST?		20:30 DIGGER		22:50 ALL YOU NEED IS KILL							

EINTRITTSPREISE MO 8,50 € | DI-DO 9,50 € | FR-SO & Feiertag 10,50 € | KINDERFILM Kind 6,50/Erw. 8,50 € | 10er-KARTE 85 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 7,50 €
IMPRESSUM V.i.s.d.P. Gerrit Zachrich | Redaktion Diana Linz | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht



SPAZIERGANG NACH SYRAKUS

SPAZIERGANG NACH SYRAKUS



Regisseur Lars Jessen („Mittagsstunde“) erzählt in seinem neuen Film von Sehnsucht, Mut, Liebe und Loyalität – und vom Traum, die Welt zu entdecken, ohne die Heimat zu verlieren. Nach Motiven von Friedrich Christian Delius und der Flucht von Klaus Müller verbindet der Film Humor und Emotionen mit deutscher Geschichte und fragt aktuell: Wie viel Freiheit passt zur Nähe? „Ein schelmisches Lehrstück über Unfreiheit und Rebellion ... mit feinem Humor und großen Emotionen.“ (Film-Rezensionen) Mit dem tollen Charly Hübner in der Titelrolle. DDR 1982: Paul Gompitz träumt von einer Reise nach Sizilien, inspiriert vom Wanderer Johann Gottlieb Seume. Doch jede offizielle Ausreise scheitert – egal ob Besuchsantrag, Verein oder Studienfahrt. Bleibt nur eine riskante Flucht? Aber er will danach auch wieder zu seiner Frau Anne nach Rostock an die Ostsee zurückkehren. Ein gewagter Plan nimmt Gestalt an... D 2026 | R Lars Jessen | D Charly Hübner, Lina Beckmann, Bruno Di Chiara, Tom Jahn | ab 6 J. | 98 Min. | BE

SCHWARZERS KOSMOS

Reihe KUNST REVOLTE



Bernd Schwarzer hat sich mit Haut und Haaren seinem „Gesamtkunstwerk“ verschrieben. Der Künstler aus Düsseldorf nennt es das „Europa-Kunstwerk“. So politisch aufgeladen hängen seine Bilder nicht nur in den Museen, sondern im Schloss Bellevue beim Deutschen Bundespräsidenten, im Bundestag oder demnächst auch im Europäischen Parlament. D 2025 | R & B Klaus Martens | K Frederik Walker, Frank Kranstedt | o. A. | 90 Min. | BE

STRANGE RIVER



In poetischen, an die Romantik des 19. Jahrhunderts erinnernden 16-mm-Bildern wird die Donau zum geheimnisvollen Schauplatz eines queeren Coming-of-Age. Zwischen Natur, Begehren und dem Übernatürlichen begibt sich Didac auf eine Reise der Selbstfindung. Sinnlich, traumwandlerisch und voller Sehnsucht. Strange River wurde für acht Premios Gaudís nominiert und mit dem CineCoPro Award beim Filmfest München ausgezeichnet. ES/D '25 | R & B Jaume Claret Muxart | D Jan Monter Palau, Nausicaa Bonnin, Jordi Oriol | ab 12 J. | OmU. | 106'



STRANGE RIVER



WAS HABEN WIR GELACHT

Reihe KUNST REVOLTE & STARKE FRAUEN

INGEBORG BACHMANN – JEMAND, DER EINMAL ICH WAR



Wunderbare Annäherung zum 100. Geburtstag an Person und Werk von Ingeborg Bachmann. Im Mittelpunkt: Ihre Texte, Literatur, Briefe und Tagebücher. Aus Archivmaterial (mit Max Frisch, Paul Celan, Hans Werner Henze) und einer fiktionalen Ebene, in der Bachmann in ihren letzten Lebensjahren in Rom von Sandra Hüller verkörpert wird, entsteht ein filmisches Porträt, das die Autorin neu lesbar macht. Meisterhaft! D/AT 2026 | R & B Regina Schilling | ab 6 J. | 98 Min.

WAS HABEN WIR GELACHT

Reihe STARKE FRAUEN



Die längst überfällige Doku erzählt erstmals die Geschichte des deutschen Unterhaltungsfernsehens der 90er- und 00er-Jahre aus weiblicher Perspektive – und fragt: Wer durfte lustig sein, über wen wurde gelacht und was verdrät das über Macht und Gleichberechtigung? „Kluge Dokumentation...“, die den Blick auf dessen Geschlechterbilder nachhaltig verändert.“ (epd Film) D 2026 | R & B Eva Müller, Isabel Schneider | M Danielle de Picciotto, Alexander Hacke | ab 12 J. | 98 Min. | BE

100 TAGE AUTARK



... begleitet Johannes Mickenbecker bei einem außergewöhnlichen Experiment: 100 Tage lang versucht er unabhängig von unserer modernen Infrastruktur zu leben. Kein Supermarkt. Kein Strom. Keine Versorgungssysteme, auf die wir uns sonst selbstverständlich verlassen. Eine kompromisslose Reise bis an die Grenzen – von einem der erfolgreichsten YouTuber Deutschlands. Vor zehn Jahren wird Johannes Mickenbecker mit seinem Zwillingsbruder Philipp als „The Real Life Guys“ auf YouTube bekannt. Mit spektakulären DIY-Projekten erreichen sie Millionen. Nach Philipps Tod 2021 macht Johannes für seinen Bruder und die Community weiter. In seinem neuesten Experiment lebt der 29-Jährige 100 Tage autark in der Natur – was er dabei über Ressourcen, das Leben und sich selbst lernt, zeigt der Kinofilm. D 2026 | R, B & K Lukas Augustin | K Alexander Zehrer | ab 0 J. | 118 Min. | BE



THE END OF OAK STREET



RESIDENT EVIL

MIDNIGHT MOVIES & CINEMA OBSCURE

THE END OF OAK STREET



Deutsche Fassung | Engl. OV nur am Di., 15.09., um 20:25 Uhr im Lichtspiel. Science-Fiction-Thriller mit Ewan McGregor und Anne Hathaway in den Hauptrollen. „Jurassic Park trifft 80s-Suburban-Feeling“ (KinoFans) Ein unerklärliches kosmisches Ereignis reißt die Oak Street aus ihrem Vorstadtidyll heraus und befördert die gesamte Nachbarschaft an einen unbekannten Ort. Auch Familie Platt muss in dieser für sie völlig fremden Umgebung schnell feststellen, dass sie nur dann überleben können, wenn sie eng zusammenstehen. USA '26 | R & B David Robert Mitchell | D s.o., Maisy Stella, Christian Convery | ab 12 J. | 100 Min. | BE

RESIDENT EVIL



Dt. Fass. | Engl. OmU. nur am Mi., 23.09., um 20:20 Uhr im Lichtspiel. Mit seinen Filmen hat Zach Cregger bereits bewiesen, dass er Horror anders denkt als alle anderen. Ein Kinoerlebnis, das man so noch nie gesehen hat! Bryan wollte eigentlich nur eine Lieferung erledigen. Doch als der Kurierfahrer (Austin Abrams) ein mysteriöses medizinisches Paket übernimmt, nimmt seine Nacht eine tödliche Wendung. Plötzlich gibt es kein Zurück mehr: Was ihn erwartet, ist weit mehr als ein Auftrag – und die Zeit läuft gegen ihn. „Die Neuinterpretation soll wieder stärker die klassischen Horror-Wurzeln der Spiele aufgreifen und eine Atmosphäre erzeugen, in der man sich ‚mit einer letzten Kugel in der Waffe‘ in einen dunklen Korridor wagt... Herausragend gut.“ (Kino.de) USA/D '26 | R & B s.o. | D s.o., Paul Walter Hauser, Zach Cherry, Kali Reis | ab 16 J. | 100 Min. | BE



ONSLAUGHT



ALL YOU NEED IS KILL

ONSLAUGHT



Dt. Fass. | Engl. OmU. nur Mi., 30.09., 20:30 Uhr im Lichtspiel. Adam Wingards A24-Kracher mit Adria Arjona! „Im Action/Horror-Mix stellt sich eine Soldatin einer brutalen Killermaschine und das versprüht ordentlich 80er-Charme!“ (GameStar) „Ein absoluter, pures Chaos versprühender Spaß.“ (Punch Drunk Critics) „Scharfer, dreckiger Action-Horror“ (CinemaBlend) Ein geheimes Militärprojekt endet in einer Katastrophe: Genmanipulierte Supersoldaten werden zu unberechenbaren Killermaschinen und ziehen eine Schneise der Zerstörung. Als die Gefahr Celestes Tochter bedroht, muss die ehemalige Soldatin zurück in den Kampf – und sich einer Armee stellen, die kaum aufzuhalten ist. USA '26 | R & B s.o. | B Simon Barrett | D s.o., Rebecca Hall, Adria Arjona, Dan Stevens | ab 16 J. | 92 Min. | BE

ALL YOU NEED IS KILL



Malerisch bunte Sci-Fi-Animation trifft auf blutigen Timeloop-Splatter: In einem futuristischen Japan bedroht eine außerirdische Pflanze die Menschheit mit aggressiven Monstern. Soldatin Rita erlebt immer wieder denselben Tag und kämpft vergeblich gegen das Massaker. Erst als sie auf Keiji trifft, der ebenfalls in der Zeitschleife gefangen ist, keimt Hoffnung auf. „Sehenswert [...], nicht zuletzt wegen der gelungenen Optik.“ (Film-Rezensionen)

Während der Invasion der Pflanzen gerät Rita in eine Zeitschleife und das Chaos beginnt ständig von Neuem. Aber mit jeder Wiederholung verbessert sie ihre Fähigkeiten und wird zur erfahrenen Kriegerin im Überlebenskampf gegen die fremde Bedrohung. Als Rita auf Keiji trifft, der ebenfalls in der Zeitschleife gefangen ist, eröffnet sich für beide die Möglichkeit, den Ursprung des Phänomens zu verstehen – und vielleicht einen Ausweg zu finden. J '25/26 | R Kenichiro Akimoto | B Yuichiro Kido (Hiroshi Sakurazaka) | M Yasuhiro Maeda | ab 16 J. | 86' | BE

100 TAGE AUTARK





FÜR IMMER 16



DER HEIMATLOSE



HIRTEN

FÜR IMMER 16

Reihe CINEMA OBSCURE

Eine freundschaftliche, anarchische Killerkomödie aus dem Kosmos des früheren Kult-Duos Stereo Total, gedreht auf Super-8-Film. Von Brezel Göring nach einer Idee von Françoise Cactus – mit Lilith Stangenberg in einer fulminanten Hauptrolle. „Natürlich schrammelig. Natürlich schief. Natürlich großartig.“ (artechock) „Anarchistischer Trip [mit] Liebe zum Trash, zum Unfug, Freude an der Verkleidung, an Provokation und wildem Sound“ (Filmstarts.de) „Punkästhetik, Trash und Kapitalismuskritik“ (Famos.Das Kinomagazin)

Seit dem Ende ihrer Experimentalfilmgruppe hatten Charlotte, Helena und Oskar kaum Kontakt. Ein gemeinsamer Urlaub soll das heillos zerstrittene Trio wieder zusammenbringen, doch bald brechen Neid und Eifersucht erneut aus. Richtig kompliziert wird es, als Rudolph zur Gruppe hinzustößt und diese einen Film über eine Serienmörderin drehen will. D 2026 | R, B & M s.o. | D s.o., Chang Wang, Mücke, Twiggy Glouglou, Anton Garber | ab 16 J. | 74 Min. | BE



OASIS



UND ES WAR SOMMER...

OASIS: DON'T LOOK BACK IN ANGER

Der kometenhafte Aufstieg von Oasis, erzählt anhand von seltenem Filmmaterial und bisher unbekannten Geschichten, während sich die Band für Oasis Live '25 wieder zusammenfindet – eine Chronik ihrer Reise von den Straßen Manchesters zum weltweiten Rockstar-Ruhm. Ein Blick hinter die Kulissen von „Oasis Live '25“, der spektakulären Reunion von Liam und Noel Gallagher. Exklusive Proben, Backstage-Momente und Konzertaufnahmen machen die Energie dieser außergewöhnlichen Tour spürbar. Erstmals seit über 20 Jahren kommen die Brüder gemeinsam zu Wort. Ein emotionales Porträt über Musik, Erinnerungen und die besondere Verbindung zwischen Oasis und ihren Fans weltweit. GB 2026 | R Dylan Southern, Will Lovelace | o. A. | Engl. OmU. | 122 Min. | BE

UND ES WAR SOMMER – DIETER THOMAS KUHN & BAND

Zwischen Glitzer, Konfetti und Freundschaft: Was in den 90ern als ironisches Schlagerprojekt unter Freunden begann, wurde zum generationsübergreifenden Kultphänomen: Dieter Thomas Kuhn & Band. Im Sommer 2024 begleitet der Film die achtköpfige Band auf ihrer Open-Air-Tour durch Deutschland. Mit unveröffentlichtem Archivmaterial, Live-Aufnahmen und intimen Backstage-Momenten erzählt er von Euphorie und Erschöpfung. Im Mittelpunkt: Thomas Kuhn und Philipp Feldtkeller sowie die Frage, wie lange ein Leben auf der Bühne trägt. Warmherzige Doku über Musik, Freundschaft und die Kunst, das Leben leicht zu nehmen. D 2026 | R & B Juliane Sauter | K Sebastian Ganschow | M Thomas Kuhn & Band | ab 12 J. | 95 Min. | BE

REIHE *musik*

[doku]

[doku]

DER HEIMATLOSE

Dazugehören bedeutet, die Spielregeln perfekt zu kennen. Wie in Lars von Triers „Dogville“ entsteht mit minimalistischer Kulisse in den Dünen ein Kammerspiel über eine toxische Gemeinschaft. Packend und atmosphärisch dicht! „Eine frappierende Kreuzung aus filmischer und theatraler Form“ (Taz) „Ein absurder Film zwischen Parabel und kafkaesker Versuchsanordnung“ (Film:Dienst) reingehen lohnt!

Nach 14 Jahren kehrt Hein auf seine Nordseeinsel zurück – doch niemand will ihn erkennen. Selbst sein einst bester Freund. Die Dorfgemeinschaft setzt ein Gericht an, um seine Identität zu prüfen. Hein sucht verzweifelt Beweise – und gerät in einen Sog aus Zweifel, der alles infrage stellt, was er über sich wusste... Aus dem Spiel um Wahrheit wird ein absurdes, überraschendes Drama – ein aktuelles, formal ambitioniertes Debüt mit starken Darsteller*innen. D '26 | R & B Kai Stänicke | D Paul Boche, Philip Froissant, Emilia Schüle | ab 12 J. | 127' | BE

HIRTEN



Dt. Fassung | Franz. OmU. nur Di., 15.09., 18:20 Uhr im Lichtspiel. Werbetexter Mathyas beschließt, in der Provence Schäfer zu werden. Rau, poetisch und bildgewaltig erzählt das Werk von Sophie Deraspe von der universalen Sehnsucht nach dem Leben im Einklang mit sich und der Natur. Bester kanadischer Film 2024 – inspiriert vom autobiografischen Roman von Mathyas Lefebvre.

Ein kanadischer Werbefachmann wagt den radikalen Neuanfang: Er kehrt seinem bisherigen Leben den Rücken, zieht in die Provence und tauscht Karriere und Großstadt gegen ein Leben als Schäfer. Doch der Traum vom einfachen Leben erweist sich zunächst als harte Bewährungsprobe. Erst als er einer Frau begegnet, die ebenfalls alles hinter sich gelassen hat, verändert sich sein Leben erneut. Gemeinsam ziehen die beiden mit einer Schafherde durch die weite Landschaft der Provence – auf einer Reise, die sie nicht nur durch die Natur, sondern auch zu sich selbst führt.

CAN/F '24 | R & B s.o. | D Félix-Antoine Duval, Solène Rigot, Guilaine Londez | ab 12 J. | 113 Min. | BE



STAATSSCHUTZ

STAATSSCHUTZ

Reihe NIE WIEDER

Was für ein spannender Film!! Ein wütenden Blick auf institutionellen Rassismus in und aus Deutschland. Ein packender, stylischer Thriller, der Elemente des klassischen Rache- und Actionkinos mit post-migrantischen Erfahrungen verknüpft! „Der Film, den Deutschland gerade braucht.“ (Tagesspiegel) „Packend und dicht inszeniert.“ (taz)

Die junge Staatsanwältin Seyo Kim will rechter Gewalt in Ostdeutschland mit den Mitteln des Rechtsstaats begegnen. Als sie selbst Opfer eines rassistischen Anschlags wird, ermittelt sie trotz Verbots auf eigene Faust. Sie bringt einen Täter vor Gericht und stößt bei ihren Nachforschungen auf Verbindungen zu einem rechten Netzwerk. Dafür öffnet sie alte Akten, hinterfragt abgeschlossene Verfahren und nimmt vermeintlich harmlose Zeugen ins Visier. Doch im Prozess gegen ihren Angreifer erfährt Seyo, wie schwer Gerechtigkeit durchzusetzen ist, wenn staatliche Institutionen rechte Gewalt verharmlosen oder schützen. D 2026 | R Faraz Shariat | D Chen Emilie Yan, Julia Jentsch, Alev Irmak, Arnd Klawitte | ab 12 J. | 113 Min. | BE



LOVEBOX

LOVEBOX

Jedes Jahr wird eine Wüste in Südafrika zum Schauplatz des Kulturfestivals AfrikaBurn. Hier treffen sich tausende von Menschen, um sich eine eigene kleine Welt zu errichten, fern von Geld und Konsum. Drei Menschen machen sich auf die Suche nach einer völlig neuen Definition von Liebe. Was, wenn Liebe und Verbundenheit ohne Geld und Konkurrenz möglich wären? Beim AfrikaBurn Festival, dem größten Ableger des weltbekannten Burning Man, wird eine Freundesgruppe mit ihrem LOVEBOX Raumschiff zum Teil eines außergewöhnlichen Experiments: Fremde begegnen sich, teilen intime Fragen und entdecken neue Seiten an sich. Doch was bleibt von dieser Magie, wenn der Festivalstaub verfliegt und der Alltag zurückkehrt? D 2026 | R & B Daniela Michel, Alexander Kleider | K Steph Ketelhut | ab 0 J. | 101 Min. | BE

[doku]

Mi., 16.09., 20:10 Uhr

HARD BOILED



John Woo's Kultklassiker der Hongkonger Actionküche erstmals im Kino! „Woo hat den Actionfilm in den Bereich der Kunst erhoben... spannender und blutiger als jeder „Stirb Langsam-Film“... besser kann Actionkino nicht sein.“ (Empire) „Man ertappt sich dabei, wie man während des Films laut lacht... nicht etwa aus Spott, sondern aus Dankbarkeit, weil man nicht glauben kann, was man da gerade auf der Kinoleinwand zu sehen bekommt.“ (WBUR)

Ein erfolgreicher, aber rücksichtsloser Polizist in Hongkong kämpft gegen eine Bande von Waffenhändlern, in die sich mit nicht weniger zimperlichen Methoden ein Undercover-Agent eingeschleust hat. Erst allmählich raufen sich die beiden zusammen und beginnen einen Krieg, der seinen Höhepunkt in einem Krankenhaus findet, in dem die Gangster ihr Waffenlager verstecken. HK 1992 | R s.o. | D Chow Yun-Fat, Tony Leung, Teresa Mo | ab 18 J. | Kanton./Chin./Engl. OmU. | 128'

HARD BOILED



MIT QUIZ!
CLASSIC SNEAK

OmU./OV – nur 7 Euro!

MONTAG
21.09.26
20:20 UHR



THAT'S WHY THE LADY...

THAT'S WHY THE LADY IS A CHAMP

Reihe STARKE FRAUEN



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am So., 27.09., um 20:05 Uhr im Lichtspiel. Ungeschöntes Biopic über Christy Martin, die als erste große Frauenboxerin Geschichte schrieb – und hinter den Kulissen von ihrem Mann und Trainer tyrannisiert wurde. In der Hauptrolle brilliert Sydney Sweeney mit einer außergewöhnlich intensiven Performance.

West Virginia, Ende der 80er: Die rebellische Christy entdeckt ihr Talent für den Boxing und steigt unter Trainer Jim Martin zur Knockout-Königin auf. Doch auch privat werden die beiden ein Paar – und ihre Ehe entwickelt sich zunehmend zum Albtraum. Sydney Sweeney gibt alles, um ihr Beauty-Image abzuschütteln, und überzeugt mit kantiger Präsenz in einem packenden Biopic über Aufstieg, Selbstbehauptung und toxische Gewalt..

USA 2025 | R & B David Michôd | B Mirrah Foulkes | K Germain McMicking | M Antony Partos | D Sydney Sweeney, Ben Foster, Merritt Wever, Katy O'Brian | ab 16 J. | 136 Min. | BE

DIAMANTI

CINEMA ITALIANO



18 Frauen, ein römisches Atelier und ein fantastisches Kleid, das genäht werden soll: Der neue Film von Ferzan Özpetek ist eine opulente Hommage an die Macht weiblicher Solidarität und die erzählerische Kraft des Kostüms. 1974. Die ungleichen Schwestern Alberta und Gabriella führen eine renommierte Schneiderei in Rom und ergattern den Auftrag für einen großen Historienfilm. Die Zeit drängt, also heißt es für die Angestellten: ran an Nadel und Faden! Zwischen Stoffbergen und strengen Chefinnen kämpfen sie zugleich mit häuslicher Gewalt, Familienchaos und Geldsorgen. Doch diese Frauen sind wie Diamanten: Sie mögen unter Druck stehen – zerbrechen lassen sie sich nicht.

I 2025 | R & B s.o. | B Elisa Casseri, Carlotta Corradi | M Valerio Mirabella, Francesco Marchetti | D Luisa Ranieri, Jasmine Trinca, Sara Bosi, Loredana Cannata, Geppi Cucciari | ab 12 J. | Ital. OmU. | 136 Min. | BE



DIAMANTI



FROST OHNE EIS UND SCHNEE

FROST OHNE SCHNEE UND EIS

Reihe KLIMA KINO

[doku]



Atemberaubend schön und leise herzerreißend – Die Inselgruppe Spitzbergen im Nordatlantik ist der Ort, der sich global im letzten Jahrzehnt am schnellsten erwärmt hat. Der norwegische Filmemacher Asgeir Helgestad dokumentiert, wie sich der Klimawandel auf eine Eisbärenmutter namens Frost auswirkt, die ihre Jungen nun ohne Schnee und Eis aufziehen muss.

„Naturfilmer Asgeir Helgestad gestaltet seine atemberaubenden Beobachtungen der von ihm benannten Eisbärin Frost, die sich im Laufe eines Jahrzehnts in einem vom Menschen gestörten Lebensraum behaupten muss, als einen liebevoll-melancholischen Liebesbrief.“ (Cinema) „Eine intime Reise voller Nähe und Distanz, Überleben und Zuneigung, Konflikt und Verlust.“ (Filmfest Emden-Norderney)

N 2026 | R, B & K Asgeir Helgestad | B Anne Elvedal | M Raymond Enoksen | ab 6 J. | 98 Min. | BE

Original!

im odeon

OH LA LA 2 [Franz. OmU.]
30.08. 20:45 h & 09.09. 18:55 h

MASPALOMAS [Span. OmU.]
15.09. 18:35 h

PRESSURE [Engl. OmU.]
20.09., 20:35 h. & 30.09. 20:25 h

ORIGINAL SNEAK PREVIEW [OmU.]
22.09. 20:35 h

FRÜHSTÜCK BEI AUDREY
[Franz. OmU.] 27.09. 18:35 h

SPA WEEKEND [Engl. OmU.]
29.09. 18:35 h

FINDING EMILY [Engl. OmU.]
07.10. 20:25 h

im lichtspiel

AMORES PERROS [Span. OmU.]
31.08. 20:40 h

AMORE UND BASTA [Ital. OmU.]
31.08. & 01.09. je 18:40 h

OASIS: DON'T LOOK BACK IN ANGER
[Engl. OmU.] alle Vorstellungen

HIRTEN [Franz. OmU.] 15.09. 18:20 h

THE END OF OAK STREET
[Engl. OV.] 15.09. 20:25 h

HARD BOILED [Kanton./Chin./Engl. OmU.]
16.09. 20:10 h

CLASSIC SNEAK [OmU.] 21.09. 20:20 h

RESIDENT EVIL [Engl. OmU.]

23.09. 20:20 h

THAT'S WHY THE LADY IS A CHAMP
[Engl. OmU.] 27.09. 20:05 h

DIAMANTI [Ital. OmU.] 29. & 30.09. je 18:05 h

ONSLAUGHT [Engl. OmU.] 30.09. 20:30 h

DIGGER [Engl. OmU.] 04.10. 20:30 h



VON DEN PRODUZENTEN VON
DIE DUNKELSTE STUNDE

BAFTA GEWINNER
ANDREW SCOTT

OSCAR® GEWINNER
BRENDAN FRASER

OSCAR® NOMINIERT
KERRY CONDON

UND EMMY® GEWINNER
DAMIAN LEWIS

DIE UNBEKANNTE GESCHICHTE
HINTER DEM D-DAY

PRESSURE

EIN FILM VON ANTHONY MARAS

**AB 17. SEPTEMBER
IM KINO**

ARTHAUS

STUDIOCANAL



LICHTSPIEL

KINO & CAFE

kurzfilme

Mehr Infos unter lichtspielkino.de

27.08. BIS 02.09.: GEFAHR IM WALD [2'34" – ab 0 J.]
03.09. BIS 09.09.: ANTS – AMEISEN [4'22" – ab 12 J.]
10.09. BIS 16.09.: CHOP OFF [4'59" – ab 6 J.]
17.09. BIS 23.09.: I [2'14" – ab 0 J.]
24.09. BIS 30.09.: AAAAH! [4'41" – ab 6 J.]
01.10. BIS 07.10.: DIE NATURBRILLE [1'19" – ab 0 J.]



WATCHING PEOPLE, WATCHING BIRDS Reihe KLIMA KINO [doku]



Die Zahl und die Diversität der Vögel gehen weltweit dramatisch zurück. Umweltpolitisch brisant und zugleich humorvoll entwirft der Film ein eindringliches Bild einer Welt im Umbruch. In überwältigenden Bildern und intensiven Klangwelten erzählt er von Zweifel und Hoffnung, Leben und Tod, Bleiben und Verschwinden. Die Vögel werden dabei zur faszinierenden, fast unheimlichen Metapher für den Zustand unserer Welt.

Sie warten auf einen Gesang, hoffen auf eine Entdeckung durch die Linse ihres Fernglases. Menschen, die ihr Herz an Vögel verloren haben, sind geduldig und behutsam. Einer der Prominentesten in dieser Gemeinschaft ist Jonathan Franzen. Es ist eine Liebe zu einer Welt, die immer mehr vom Verschwinden bedroht ist. Ein Film über stillen Aktivismus.

D'26 | R & B Ulrike Franke, Michael Loeken | K Jörg Adams, Philip Hallay | M Maciej Sledziecki | ab 0 J. | 97' | BE



STYX



Blindgewaltig erzählt Regisseur Wolfgang Fischer von einer starken Frau, die auf einem Segeltörn unvermittelt aus ihrer heilen Welt gerissen wird. „Was würden Sie tun, wenn Sie auf einem Segelboot sitzen und vor Ihnen ein havariertes Flüchtlingsboot auftaucht? Wenn Menschen zu ertrinken drohen?“ (ARD) Ein aufwühlendes starkes Kammerspiel auf hoher See, das diese Frage auf den Zuschauer überträgt.

„Eine erfahrene Notärztin will im Urlaub von Gibraltar zur Insel Ascension im Südatlantik segeln. Alles geht gut, sogar einen Sturm übersteht sie unbeschadet. Doch plötzlich liegt ein manövriertunfähiger Fischkutter, beladen mit über hundert Flüchtlingen vom afrikanischen Festland, neben ihr. Wie kann sie helfen? Beeindruckendes, in seiner Konsequenz auch beklemmendes Drama, das die aktuelle Flüchtlingskrise auf einen moralischen Konflikt herunterbricht, für den es keine Lösung gibt. Aber: Nicht zu helfen, ist keine Option. Das ist die ebenso einfache wie einleuchtende Essenz des Films. Stark in der Hauptrolle: Susanne Wolff.“ (Programmkino.de)

D/A 2018 | R & B Wolfgang Fischer | K Benedict Neuenfels | M Dirk von Lowtzow | D Susanne Wolff, Gedion Oduor Wekesa, Alexander Beyer, Inga Birkenfeld, Anika Menger | ab 12 J. | 96 Min.



DIGGER

DIGGER



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am So., 04.10., um 20:30 Uhr im Lichtspiel. Ein völlig entfesselter Tom Cruise als schrulliger Öl-Milliardär, Sandra Hüller und John Goodman unter der Regie von Oscarpreisträger Alejandro González Iñárritu: „Digger“ verspricht eine rabenschwarze Weltuntergangskomödie mit sehr bösem Humor.

Digger Rockwell hat mit seinen skrupellosen Geschäften beinahe den Planeten ruiniert. Jetzt schmelzen die Polkappen, Tsunamis verwüsten Küsten und Atomkraftwerke geraten in Gefahr. Ausgerechnet der Mann, der die Katastrophe verursacht hat, soll die Welt retten. Das klingt nach einer ziemlich schlechten Idee – und nach ziemlich viel Spaß. Digger muss also ran: Die Suppe, die er allen eingebrockt hat, darf er schließlich auch selbst auslöffeln. USA/MEX/GB 2026 | R & B s.o. | B Sabina Berman, Alexander Dinelaris | K Emmanuel Lubezki | M Cosmo Sheldrake | D s.o., Riz Ahmed, Jesse Plemons, Michael Stuhlbarg | vermtl. ab 12 J. | 128 Min. | BE



WER WEISS SCHON, WAS EIN LEBEN IST? PAULA MODERSOHN-BECKER

Reihe KUNST REVOLTE & STARKE FRAUEN



Anlässlich des 150. Geburtstags der Malerin Paula Modersohn-Becker begibt sich eine junge Schauspielerin (Katharina Stark) zwischen Worpswede und Paris auf ihre Spuren. Zu Lebzeiten blieb ihr Erfolg aus, doch heute zählt sie zu den bedeutendsten Künstlerinnen der Moderne. Ein poetischer Film über Freiheit und Selbstbestimmung.

Der Film folgt dem Leben der Malerin von Worpswede bis Paris. Prägende Weggefährten wie Otto Modersohn, Heinrich Vogeler, Clara Rilke Westhoff und Rainer Maria Rilke geben Einblicke. Die filmische Reise wird zur persönlichen Begegnung – mit einer Frau, die kompromisslos ihren eigenen Weg ging...

D 2026 | R & B Annelie Boros, Vera Brückner | K Johanne Ebel, Moritz Schierenbeck, Facundo Altube | M Nils Wrasse | D s.o., Dominique Devenport, Enno Trebs, Merlin Rose, Florian Lukas | o. A. | 95 Min. | BE

ZU GAST IM LICHTSPIEL
Do., 24.09., um 20:15 Uhr

KINOABEND UND GESPRÄCH MIT SUSANNE WOLFF

Susanne Wolff begann ihre Theaterkarriere am Thalia Theater Hamburg und wechselte 2009 ans Deutsche Theater Berlin. Sie spielte u. a. „Nora“, „Penthesilea“, „Hedda Gabler“, „Maria Stuart“, „Othello“ und „Macbeth“. Für ihre Arbeit erhielt sie zahlreiche Auszeichnungen, darunter den Boy-Gobert-Preis, den 3sat-Preis und den Deutschen Filmpreis. 2019 wurde sie für „STYX“ als Beste Darstellerin ausgezeichnet. Außerdem „Sisi & ich“ und „Die Heimsuchung“. Moderation: Jasper Brandis, stellvertretender Intendant und Hausregisseur am ETA Hoffmann Theater Bamberg.

Eine Veranstaltung der Lichtspielfreunde Bamberg e.V. in Kooperation mit dem ETA-Hoffmann-Theater



© Jim Rakete

30.08. – 12.09.2026

Sommer KINO IM AUFSEESIANUM

So., 30.08. VORABPREMIERE VATERLAND



„...begeistert in Cannes – und wird schon als Oscarkandidat gehandelt.“ (Der Spiegel) Thomas Mann kehrt nach 1945 mit Tochter Erika in ein zerstörtes Deutschland zurück. Zwischen Goethe-Feiern, politischer Vereinnahmung und familiären Spannungen entfaltet Pawel Pawlikowski (Oscar für „Ida“, „Cold War“) ein intensives, visuell tolles Kinoerlebnis, getragen von einem herausragenden Ensemble (u.a. Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl, David Striesow, Joachim Meyerhoff, Fritz Haberlandt, Milan Peschel). | PL/D//F 2026 | R & B s.o., Henk Handloegten | D s.o. | ab 0 J. | 82 Min. | BE
Vorfilm: „... das ist mein Vater“
Bester Amateurfilm Bayerns 2025 – mit Regisseur Klaus Fleischmann.

Mo., 31.08. STECKERLFI SCHFIASKO



Lange mussten wir warten auf die inzwischen zehnte Verfilmung der populären Eberhofer-Reihe von Autorin Rita Falk. Wie immer mit unserer Lieblingsbesetzung rund um Sebastian Bezzel, Simon Schwarz und Lisa Maria Pott, voll schrägem Humor, bayerischem Charme und herrlich verrückter Momente. | D 2026 | R & B Ed Herzog | B Stefan Betz | D s.o., Enzi Fuchs, Eisi Gulp, Gerhard Wittmann, Sigi Zimmerschied | ab 12 J. | 100 Min.
Vorprogramm: Feinsinniger Humor von Martin Neubauer mit Karl Valentin „Der Jubel wollte keinen Anfang nehmen!“

Di., 01.09. DER TEUFEL TRÄGT PRADA 2



Zwischen Hochglanz, Intrigen und Laufstegdramen der New Yorker Modewelt kehren Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt und Stanley Tucci ins „Runway“-Magazin zurück. Glamouröses Mode-Duell voller Eleganz, Stil und Gemeinheiten. | USA 2026 | R David Frankel | D s.o. | ab 12 J. | 113 Min.
Vorprogramm: „Mr. Boogie & Ms. Kelly“! Boogie-Woogie und Blues im Stil des Jazz der 1930er und 40er Jahre mit Swing-Groove von Ulrich Zenkel und Deirdre Kelly

Mi., 02.09. EXTRA WURST



Vereinsmeierei am Grill: Bitterböse Satire von Regisseur Marcus H. Rosenmüller mit Hape Kerkeling, Christoph Maria Herbst und vielen weiteren Stars! Im Tennisclub soll ein neuer Grill beschlossen werden – Formsache! Plötzlich steht ein zweiter zur Debatte, damit das einzige türkische Mitglied seine Wurst schweinefrei grillen kann. Streit entbrennt zwischen Atheisten, Gläubigen, Deutschen, Türken und Prinzipienreiter*innen. In der spritzigen Komödie brutzeln mehr als nur die Würstchen! | D 2026 | R s.o. | D s.o., Fahri Yardim, Friedrich Mücke, Anja Knauer, Gaby Dohm | ab 12 J. | 98 Min.
Vorprogramm: Rapper Jonas Ochs: Bambägga!

Do., 03.09. EIN MÜNCHNER IM HIMMEL



Bayerisches Kulturgut nach Ludwig Thoma: Taxler Wiggerl findet im Himmel statt Biergarten nur Bürokratie. Zurück auf der Erde, soll er seine Fehler begleichen. Unsichtbar für alle außer Tochter Toni... Mit Maximilian Brückner, Hannah Herzsprung, Maxi Schafroth. | D 2026 | R David Dietl | D s.o. | ab 6 J. | 94 Min.
Vorprogramm: Improtheater mit Pipperlapp

Fr., 04.09. OH LA LA 2 – NEUE TESTS, NEUES CHAOS



Die Fortsetzung der französischen Erfolgskomödie schickt zwei Familien erneut in ein Geflecht aus Herkunft, Vorurteilen und sehr komischen Enthüllungen. Damit haben die beiden Sturköpfe nicht gerechnet: Ihre DNA-Tests waren fehlerhaft! Gérards vermeintlich deutsche Wurzeln lösen sich in Luft auf, und Choleriker Frédéric verliert seinen frisch entdeckten französischen Stammbaum gleich mit. Stattdessen heißt es: Merhaba – Frédéric ist waschechter Türke! | F 2026 | R & B Julien Hervé | D Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud, Patrick Préjean | ab 12 J. | 93 Min.
Multi-Kulti-Abend in Kooperation mit dem Migrantinnen- & Migrantenbeirat der Stadt Bamberg – Vorprogramm: „AccordDUO“

Sa., 05.09. ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE



Simon Verhoeven verfilmt Meyerhoffs Bestseller als warmherzige, urkomische Tragikomödie. Mit 20 zieht Joachim zu den schrilligen Großeltern nach München und sucht zwischen Familienchaos, Schauspielschule und (alkoholischen) Großeltern-Weisheiten seinen Platz im Leben. | D '25 | R & B s.o. | D Senta Berger, Michael Wittenborn, Bruno Alexander | ab 6 | 137' Vorprogramm: Entspannte Jazz-Klassiker, Pop- & Soul-Balladen von „Frau Schmitt & ihr Pianist“

So., 06.09. MEHR ALS DOM UND KLEINVENEDIG



LIVE-BILDOVTRAG VON CHRISTIAN SCHMITT
Der unterhaltsame Lichtbildvortrag führt mit historischen Ansichtskarten durch Bambergers Vergangenheit. Jenseits bekannter Motive zeigt Christian Schmitt in 90 Minuten seltene und außergewöhnliche Karten aus den Jahren 1885–1985 und eröffnet spannende Einblicke in die Stadtgeschichte.

Mo., 07.09. STECKERLFI SCHFIASKO



Der Franz Eberhofer und sein Spezl Rudi Birkenberger stehen vor einem kniffligen Fall: Der Steckerlfi Schfiaskönig wird tot im Golfclub gefunden. Zwischen Dorfpolitik, Familienchaos und einer Menge verdächtiger Figuren stolpern die beiden Ermittler durch ein bayerisches Krimi-Abenteuer voller Gaudi und Gschmarri... | D 2026 | R & B Ed Herzog | B Stefan Betz | D s.o., Enzi Fuchs, Eisi Gulp | ab 12 J. | 100 Min.
Vorprogramm: Unsere Lieblingsträllertrase „Hanuta Gonzales“! Comedy-Konzert einmal mehr: Travestie ist Rock'n'Roll.

Di., 08.09. GLENNKILL – EIN SCHAFSKRIMI



Der wahre Hauptcast in dieser charmannten und amüsanten Krimikomödie nach Leonie Swann ist neben Hugh Jackman, Hong Chau und Emma Thompson die Schafsherde! Als Schäfer George tot aufgefunden wird, nehmen die Tiere die Ermittlungen selbst auf – mit Witz, Spürsinn & viel Herz. | IE/D/GB/USA '25 | R Kyle Balda | D s.o., ab 6 J. | 110' Vorprogramm: „Little Radio“ – Lisanne Bendig, Violine/Gesang & Jürgen Punzet, Gitarre/Gesang
Bambergers 2. Strickkino unter Sternen in Kooperation mit „Wolle Pur“ – Wolfantastisch!

Mi., 09.09. OBSESSION – DU SOLLST MICH LIEBEN



In der preisgekrönten Kinosensation geht es um den Musikladen-Mitarbeiter Bear, dessen sehnlichster Wunsch die Liebe seiner Jugendfreundin Nikki ist. Dann stößt er auf einen

mysteriösen Gegenstand, der auf magische Weise bewirkt, dass Nikki ihm mit Haut und Haar verfällt... „einer der doppelbödigen, cleversten, garstigsten, dichtesten und heftigsten Schocker seit langem – und neben Curry Barker ist auch die Hauptdarstellerin Inde Navarrette eine absolute Entdeckung!“ (Filmstarts.de) | USA 2025 | R & B s.o. | D s.o., Michael Johnston, Cooper Tomlinson, Megan Lawless | ab 16 J. | 100 Min.

Do., 10.09. STECKERLFI SCHFIASKO



Oiwei geht ois schief: Ein gemütlicher Tag endet in Chaos, Missgeschicken und jeder Menge Gaudi. Zwischen absurden Situationen und viel Gschmarri kämpfen die Figuren darum, das Durcheinander wieder in den Griff zu bekommen. Wie immer mit der beliebten Besetzung! | D 2026 | R & B Ed Herzog | B Stefan Betz | D s.o., Enzi Fuchs, Eisi Gulp, Gerhard Wittmann, Sigi Zimmerschied | ab 12 J. | 100 Min.
Vorprogramm: Die „Eurumer Banditen“ heizen mit fränkischer Straßen- & Wirtshausmusik ein.

Fr., 11.09. MINIONS & MONSTER



„Banana!“ – Die abgefahrene, natürlich absolut wahre Geschichte der Minions: Sie erobern Hollywood, werden Filmstars, verlieren alles, lassen versehentlich Monster auf die Welt los – und müssen dann genau dieses Chaos wieder in Ordnung bringen. Die gelben Kultfiguren begeistern erneut mit ihrem unverwechselbaren Charme Fans jeden Alters rund um den Globus. | USA 2026 | R & B Pierre Coffin | B Brian Lynch | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 90 Min.
Familienabend in Kooperation mit dem Stadtjugendamt – mit musikalischem Vorprogramm

Sa., 12.09. MICHAEL



Die frühen Jahre der Popikone: Das Leben von Michael Jackson, gespielt von seinem Neffen Jaafar Jackson. Das Biopic zeigt seinen Weg von den „Jackson 5“ bis zu Thriller, legendäre Erfolge wie den Moonwalk sowie persönliche Krisen und juristische Konflikte. Ein Muss für Fans! | USA 2026 | R Antoine Fuqua | B John Logan | D s.o., Juliano Krue Valdi, Miles Teller | ab 12 J. | 127 Min.
Vorprogramm: „Suzie & the Vagabonds“ mit Songs von den Beatles, JJ Cale, Ry Cooder bis Nelly Furtado



EINLASS: 30.08.–05.09. 19:15 Uhr | 06.–12.09. 18:50 Uhr | Filmbeginn bei Dämmerung
EINTRITT: VORVERKAUF Erw. € 11,- | Erm. [Lichtspielfreund*in, Studierende, Schüler*innen, etc.] € 10,- | Kind [bis einschl. 12 J.] € 8,50 | ABENDKASSE Erw. € 12,- | Erm. € 11,- | Kind € 9,50
VORVERKAUF im Lichtspiel & Odeon | online unter www.lichtspielkino.de zzgl. Gebühr
Die 10er-Kinokarte wird NUR in den Kinos und an der Abendkasse anerkannt!

PRÄSENTIERT VON

LICHTSPIEL
KINOSCAFE

STADT BAMBERG
STADTJUGENDAMT

ODEON
KINO & CAFE

Am Markt Bamberg
An der Stadt

LICHTSPIEL
FREUNDE BAMBERG E.V.