

Weitere Filmstarts:

THE INVITE

BITTERES FEST

WAS HABEN WIR GELACHT

LEBENSANSICHTEN EINES HUHNS

DER KLANG DER STRADIVARI

IM SPIEGEL MEINER MUTTER

HIDDENSEE

SPAZIERGANG NACH SYRAKUS

A SAD & BEAUTIFUL WORLD

EXIT 8

DER HEIMATLOSE

OH LA LA 2

Filmgespräch im Lichtspiel

DER LANGE ATEM

Klassiker im Lichtspiel

AMORES PERROS

Neu für die ganze Familie:

MINIONS & MONSTER

VAIANA – LIVEACTION

MARSUPIAMI

LOTTE & TOTTE

30.08. – 12.09.2026

Sommer
KINO
IM AUFSEESIANUM

KINO UNTER
FREIEM
STERNENHIMMEL
– BEI JEDEM
WETTER!

Susi
Eberhofer. Birkenberger. Dreamteam.

STECKERLFISCH FIASKO

Nach dem Bestseller von Rita Falk



Lisa Maria Potthoff Sebastian Bezzel Simon Schwarz

AB 13. AUGUST IM KINO

ARD Degeto BR DOKUMENTARFILM dtv STIMMEN FFF BAYERN FFA green motion Constantin Film



DIE ODYSSEE



CHÉRIE, ICH KOMME!



WAS HABEN WIR GELACHT

ODEON
KINO & CAFE

DIE ODYSSEE



Dt. Fass. | Engl. OmU. am So., 02.08., um 20:30 Uhr und Mi., 12.08., um 20:40 Uhr im Odeon. Homers mythische Heldensaga verfilmt von Meisterregisseur Christopher Nolan als bildgewaltiges Action-Epos, gedreht an Schauplätzen weltweit. Mit Starensemble: Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway, Robert Pattinson, Lupita Nyong'o, Zendaya und Charlize Theron.

Der Film folgt Odysseus, dem legendären griechischen König von Ithaka, auf seiner langen gefährlichen Heimreise nach dem Trojanischen Krieg und schildert seine Begegnungen mit mythischen Wesen wie dem Zyklopen Polyphem, den Sirenen und der Hexengöttin Circe, während er versucht, endlich zu seiner Frau Penelope zurück zu kommen.

USA 2026 | R & B s.o. | K Hoyte van Hoytema | M Ludwig Göransson | D s.o. | ab 12 J. | 172 Min. | BE

CHÉRI, ICH KOMME! – DIE ERFINDUNG DER LUST



Dt. Fass. | Franz. OmU. am Di., 11.08., um 18:45 Uhr im Odeon. Zwanzig Jahre Ehe, eine große Liebe – und ein Geheimnis, das alles auf den Kopf stellt. Nach einer wahren Geschichte erzählt Reem Khericis Komödie warmherzig, klug und voller Humor von den Herausforderungen langer Beziehungen. Eine bewegende und hinreißend witzige Geschichte über Liebe, Veränderung und den Mut, gemeinsam neue Wege zu gehen.

Fanny und Tom sind seit über 20 Jahren verheiratet... eines Tages kommt ein Geheimnis ans Licht: Fanny hatte noch nie einen Orgasmus. Für Tom ist das kein Grund zur Krise, sondern eine Herausforderung: Der leidenschaftliche Tüftler will ein Gerät entwickeln, das weibliche Lust unterstützt. Was folgt, ist eine turbulente, urkomische und berührende Reise voller Experimente, Missgeschicke und neuer Erkenntnisse über Liebe, Begehren und Zusammenhalt.

F 2026 | R, B & D s.o. | M Laurent Aknin | D Alexandra Lamy, François Cluzet | ab 12 J. | 90 Min. | BE



THE INVITE

THE INVITE



Dt. Fass. | Engl. OmU. So., 02.08., So., 09.08., und So., 16.08., jeweils um 20:45 Uhr im Odeon. Schon beim Sundance Filmfestival gefeiert! Hier entfaltet sich ein witziges und emotionales Dialogfeuerwerk: Regisseurin und Hauptdarstellerin Olivia Wilde versammelt dafür ein hochkarätiges Ensemble mit Penélope Cruz, Edward Norton und Seth Rogen. Beste Voraussetzungen für einen Abend voller Peinlichkeiten, Entgleisungen und Beziehungsabgründe.

Nach 15 Jahren Ehe ist die Beziehung von Angela und Joe festgefahren. Als Angela spontan die Nachbarn Pina und Hawk zum Essen einlädt, nimmt der Abend eine unerwartete Wendung. Aus lockeren Gesprächen bei Wein und Käse wird schnell ein ebenso komisches wie explosives Gefühlschaos. Zwischen Provokationen, Geheimnissen und verdrängten Sehnsüchten geraten die Beziehungen der vier zunehmend aus dem Gleichgewicht.

USA 2026 | R & D s.o. | B Will McCormack, Rashida Jones | M Devonté Hynes | D s.o. | ab 12 J. | 107 Min. | BE

H WIE HABICHT



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Mi., 05.08., 18:25 Uhr im Odeon. Basierend auf den preisgekrönten Memoiren von Helen Macdonald erzählt der berührende Film die wahre Geschichte einer bewegenden Reise durch Trauer, Natur und Selbstfindung. Die Verfilmung des internationalen Bestsellers verbindet emotionale Tiefe mit eindrucksvollen Bildern und zeigt, wie Liebe helfen kann, Verlust zu überwinden.

Als Helens geliebter Vater stirbt, wird sie von tiefer Trauer überwältigt und verliert sich in Erinnerungen an ihre gemeinsame Zeit beim Beobachten von Vögeln und Erkunden der Natur. Besessen von der Idee, selbst einen Habicht abzurichten, holt sie den imposanten Vogel Mabel zu sich nach Cambridge. Fest entschlossen, sich dem mühsamen Prozess der Zähmung eines der wildesten Tiere zu stellen, füllt Helen ihren Gefrierschrank mit Futter und schaltet ihr Telefon aus. Doch während sie versucht, Mabel das Jagen und das eigenständige Fliegen beizubringen, erkennt sie, wie sehr sie ihre eigenen Gefühle und ihr Leben vernachlässigt hat.

USA/GB/SG | R & B Philippa Lowthorpe | D Claire Foy, Brendan Gleeson, Denise Gough | ab 12 J. | 114 Min. | BE



H WIE HABICHT

WAS HABEN WIR GELACHT

Reihe STARKE FRAUEN

doku



Läuft in beiden Kinos. Die längst überfällige Doku erzählt erstmals die Geschichte des deutschen Unterhaltungsfernsehens der 90er- und 00er-Jahre aus weiblicher Perspektive – und fragt: Wer durfte lustig sein, über wen wurde gelacht und was verrät das über Macht und Gleichberechtigung? „Kluge Dokumentation..., die den Blick auf dessen Geschlechterbilder nachhaltig verändert.“ (epd Film)

Maren Kroymann, Hella von Sinnen, Bettina Böttinger, Gaby Köster und Esther Schweins erinnern sich an ihre Karriere und an eine TV-Landschaft, in der Frauen meist nur schmückendes Beiwerk waren, als Pointe erhalten mussten und weiblicher Humor als Risiko galt. Eine ganze Generation wuchs mit den großen Entertainern der Zeit auf – geprägt von „Wetten, dass..?“, der „Harald Schmidt Show“ und später „TV total“. Hat dieses Fernsehen unser Bild von Humor geformt? Welche Rolle spielen Witz, Unterhaltung, Macht und Gleichberechtigung dabei? Der Film führt zurück zu den Lachern der 90er- und 00er-Jahre – und stellt die Frage: Was haben wir eigentlich belacht?

D 2026 | R & B Eva Müller, Isabel Schneider | M Danielle de Picciotto, Alexander Hacke | ab 12 J. | 98 Min. | BE

STRECKHIND

DER TEUFEL TRÄGT PRADA 2

Mo., 10.08., 18:30 Uhr

Kreative Craft-Power im Odeon in Koop. mit „Wolle Pur“

Zwischen Hochglanz, Intrigen und Laufstegdramen der New Yorker Modewelt kehren Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt und Stanley Tucci ins „Runway“-Magazin zurück. Glamouröses Mode-Duell voller Eleganz, Stil und Gemeinheiten.

USA 2026 | R David Frankel | D s.o. | ab 12 J. | 113 Min.



HORROR SNEAK PREVIEW

DIENSTAG 04.08. UM 20:45 UHR!
DIENSTAG 01.09. UM 20:15 UHR!

ODEON KINO & CAFE

SNEAK PREVIEW

DI., 11.08. 20:30 UHR
DI., 25.08. 20:45 UHR (ov/omu)
MIT QUIZ!

ODEON KINO & CAFE

Original!

im lichtspiel

im odeon

DIE ODYSSEE [Engl. OmU.] 02.08. 20:30 h & 12.08. 20:40 h

THE INVITE [Engl. OmU.] 02.08., 09.08. & 16.08. je 20:45 h

H WIE HABICHT [Engl. OmU.] 05.08. 18:25 h

CHÉRI, ICH KOMME! [Franz. OmU.] 11.08. 18:45 h

STRANGE RIVER [teils Katal. OmU.] 18.08. 18:50 h

VIRGINIA WOOLF'S NIGHT & DAY [Engl. OmU.] 19.08. 18:00 h

A SAD & BEAUTIFUL WORLD [Arab. OmU.] 23.08. 18:40 h

ORIGINAL SNEAK PREVIEW [OmU.] 25.08. 20:45 h

OH LA LA 2 [Franz. OmU.] 30.08. 20:45 h

BITTERES FEST [Span. OmU.] 02.08., 11.08., & 16.08. je 20:35 h

BACKROOMS – EXTENDED VERSION [Engl. OmU.] 05.08. 20:20 h

DER KLANG DER STRADIVARI [Franz. OmU.] 09.08. 18:45 h

LEBENSANSICHTEN EINES HUHNS [Griech. OmU.] 12.08. 18:50 h

NIGHTBORN [Engl. OmU.] 12.08. 20:35 h

NOGA [Engl./Hebr. OmU.] 18.08. & 19.08. je 18:50 h

CLASSIC SNEAK [OmU.] 17.08. 20:35 h

EXIT 8 [Jap. OmU.] 19.08. 20:40 h

TEENAGE SEX AND DEATH AT CAMP MIASMA [Engl. OmU.] alle Vorstellungen

AMORES PERROS [Span. OmU.] 31.08. 20:40 h

AMORE UND BASTA [Ital. OmU.] 31.08. & 01.09. je 18:40 h



EL DESEO PRÄSENTIERT

BITTERES FEST

EIN FILM VON ALMODÓVAR

BARBARA LENNIE LEONARDO SBARAGLIA
AITANA SANCHEZ GILÓN VICTORIA LUENGO PATRICK CRIADO
MILENA SMIT QUIM GUTIÉRREZ

AB 30. JULI IM KINO



STECKERLFISCHFIASKO

STECKERLFISCHFIASKO



Lange mussten wir warten auf die inzwischen zehnte Verfilmung der populären Eberhofer-Reihe von Autorin Rita Falk. Wie immer mit unserer Lieblingsbesetzung rund um Sebastian Bezzel, Simon Schwarz und Lisa Maria Potthoff, voll schrägem Humor, bayerischem Charme und herrlich verrückter Momente.

Für Dorfgendarm Franz Eberhofer wird's diesmal richtig gschissn: Der Steckerlfischkönig liegt mausetot auf dem Golfplatz. Da sind Umzug in den Neubau und Susi im Bürgermeisterwahlkampf plötzlich komplett wurscht. Gemeinsam mit Kumpel Rudi und seinem legendären Riecher ermittelt er im dubiosen Volksfest-Clan-Chaos und bei golfenden Schickimicki-Schnöseln. Fiasco, Schmarrn und jede Menge bayerisches Durcheinander inklusive...
D 2026 | R & B Ed Herzog | B Stefan Betz | K Sebastian Edschmid | D Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff, Enzi Fuchs, Eisi Gulp, Gerhard Wittmann, Sigi Zimmerschied | ab 12 J. | 100 Min. | BE

IM SPIEGEL MEINER MUTTER



Nichts ist, wie es scheint... „Atmosphärisch dichtes Drama über Erinnerung, Trauma und Familiengeheimnisse.“ (filmstarts) Glänzend besetzt mit Corinna Harfouch, Carla Juri und Hildegard Schmahl markiert der Thriller die Rückkehr der renommierten Autorin, Regisseurin und Produzentin Jutta Brückner nach 20 Jahren auf die große Leinwand.

Bei Ausgrabungen im Moor stößt die erfolgreiche Archäologin Ursula auf einen sensationellen Leichenfund – doch kaum hat sie diesen entdeckt, stirbt überraschend ihre demenzkranke Mutter. Während sie das Elternhaus ausräumt, beginnen Vergangenheit und Gegenwart gefährlich zu verschwimmen. Als ihre neue Assistentin Mel plötzlich mehr über Ursulas eigenes Leben zu wissen scheint als sie selbst, gerät ein lange verdrängtes Familiengeheimnis unaufhaltsam an die Oberfläche...

D 2026 | R & B Jutta Brückner | K Daniela Knapp | M Maciej Sledziecki | D Corinna Harfouch, Carla Juri, Hildegard Schmahl, Nina Kunzendorf | ab 12 J. | 96 Min. | BE



EVERYTIME



Folgende Pressezipitate können wir nur unterstreichen: „Eine unvergleichliche Birgit Minichmayer.“ (Little White Lies) „Ein filmisches Wunder.“ (Critic.de) „Wollner hat einen Klassiker für die Zukunft geschaffen!“ (Frankfurter Rundschau) „Man schaut diesen Film nicht – man saugt ihn auf.“ (ICS Film) – Ein Verlust. Drei Menschen. Eine Reise, die es so nie geben sollte. Reingehen!!

Das letzte Foto, das Jessie gemacht hat, zeigt die Sonne über Berlin. Sie hängt da, als wäre nichts geschehen. Aber Ella hat ihre Tochter verloren. Was ihr bleibt, ist Jessies kleine Schwester und die komplizierte Beziehung zu dem Jungen, dem alle die Schuld geben. Das merkwürdige Trio landet in einem Familienurlaub, den es so nie gab. Unter der flirrenden Sonne Teneriffas verweben sich Erinnerung und Gegenwart unauflöslich ineinander. Die Geister sind überall. Radikal sinnliches Kino über die Unmöglichkeit, einen Verlust zu begreifen – und über die seltsame Gleichzeitigkeit von Vergangenheit, Gegenwart und möglicher Zukunft.

AT/D 2026 | R & B Sandra Wollner | K Gregory Oke | M David Schweighart, Peter Kutin, Timm Kröger | D Birgit Minichmayer, Tristán López, Carla Hüttermann, Lotte Shirin Keiling, Herrmann Beyer | ab 12 J. | 124 Min. | BE

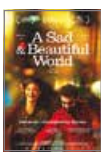


EVERYTIME



A SAD AND BEAUTIFUL WORLD

A SAD AND BEAUTIFUL WORLD



Deutsche Fass. | Arab. OmU. nur So., 23.08., 18:40 Uhr im Odeon. Cyril Aris erzählt über drei Jahrzehnte die Liebesgeschichte von Nino und Yasmina als Spiegel eines Landes zwischen Hoffnung und Krise. Nino, unerschütterlicher Optimist und Restaurantbesitzer trifft auf die realistische Yasmina, die zwischen Politik und Auswanderung schwankt. Gegensätze, die knistern – und doch immer wieder an der Wirklichkeit des Libanon zerbrechen. Mit energiegeladener Inszenierung, starken Zeitsprüngen und atmosphärischem Soundtrack begeistert der Film und feierte in Venedig große Erfolge (Publikumspreis an den Giornate degli autori) und war der Beitrag Libanons für die Oscars 2026! Nino und Yasmina kommen am selben Tag, im selben Spital und nur eine Minute auseinander zur Welt – während draußen der Bürgerkrieg tobt. Als Kinder unzertrennlich, verlieren sie sich aus den Augen und begegnen sich 20 Jahre später in Beirut wieder: Liebe auf den zweiten Blick. Doch zwischen Ninos chaotischem Restaurant „Chez Nino“ und Yasminas politischer Zukunftsplanung liegen Welten – und ein Land im Dauerkrisenmodus, das ihre gemeinsame Zukunft immer wieder auf die Probe stellt.

LB/D/USA '25 | R & B s.o. | M Anthony Sahyoun | D Mounia Akil, Hasan Akil, Julia Kassir | ab 12 J. | 111' | BE



DER HEIMATLOSE

DER HEIMATLOSE



Dazugehören bedeutet, die Spielregeln perfekt zu kennen. In einer streng reduzierten, theatralen Form entsteht eine kluge Parabel über Faschismus und Ausgrenzung – klar in der Tradition von „Dogville“. Packend und atmosphärisch dicht! „Eine frappierende Kreuzung aus filmischer und theatraler Form“ (Taz) „Ein absurder Film zwischen Parabel und kafkaesker Versuchsanordnung“ (Film:Dienst) reingehen lohnt!

Nach 14 Jahren kehrt Hein auf seine kleine Nordseeinsel zurück – doch niemand will ihn wiedererkennen. Selbst sein einst bester Freund Friedemann wendet sich ab. Die Dorfgemeinschaft setzt ein Gericht an, um seine Identität zu prüfen. Je mehr Erinnerungen verhandelt werden, desto stärker kippt die Stimmung in Misstrauen und Feindseligkeit. Hein sucht verzweifelt Beweise – und gerät in einen Sog aus Zweifel, der alles infrage stellt, was er über sich wusste... Wie in Lars von Triers „Dogville“ entsteht mit minimalistischer Kulisse in den Dünen ein Kammerspiel über eine toxische Gemeinschaft. Aus dem Spiel um Wahrheit wird ein absurdes, überraschendes Drama – ein aktuelles, formal ambitioniertes Debüt mit starken Darsteller*innen.

D 2026 | R & B Kai Stänicke | K Florian Mag | M Damian Scholl | D Paul Boche, Philip Froissant, Emilia Schüle, Stephanie Amarell | ab 12 J. | 127 Min. | BE

OH LA LA 2 – NEUE TESTS, NEUES CHAOS



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur So., 30.08., 20:45 Uhr im Odeon. Der französische Autohändler Gérard muss seine Herkunft neu hinterfragen – und auch Winzer Frédéric erlebt eine Überraschung, die sein frisch entdecktes Selbstbild komplett durcheinanderwirbelt. Die tolle Fortsetzung der französischen Komödie „Oh la la – Wer ahnt denn sowas?“ – wieder mit Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud und Marianne Denicourt – „... setzt erneut auf französische Charme und gnadenlosen Humor. Dabei gelingt es dem Sequel, in Sachen Gag-Dichte noch einmal zuzulegen“ (Videobuster)

Damit hätten die beiden Hitzköpfe nicht gerechnet: Ein DNA-Test stellt plötzlich alles auf den Kopf. Was als Selbstgewissheit begann, wird zur rasanten Identitätssuche voller Missverständnisse, verletzter Egos und kultureller Verwicklungen. Mit viel Tempo, pointiertem Humor und einer gehörigen Portion Chaos liefert der Film ein freches Spiel mit Herkunft, Vorurteilen und Identität.

F 2026 | R & B Julien Hervé | M Matei Bratescot | D s.o., Patrick Préjean | ab 12 J. | 93 Min. | BE



OH LA LA 2



OBSESSION



VIRGINIA WOOLF'S NIGHT & DAY

OBSESSION – DU SOLLST MICH LIEBEN



In der preisgekrönten Horrorsensation von Curry Barker geht es um den Musikladen-Mitarbeiter Bear, dessen sehnlichster Wunsch die Liebe seiner Jugendfreundin Nikki ist. Dann stößt er auf einen mysteriösen Gegenstand, der auf magische Weise bewirkt, dass Nikki ihm mit Haut und Haar verfällt.

Doch die rührende Anhänglichkeit seiner Angeboteten verwandelt sich bald in eine monströse Besessenheit, gleich einem Fluch, aus dem es schier kein Entkommen gibt. Ähnlich wie die Philippou-Brüder mit ihren Youtube-Clips vor TALK TO ME von sich reden machten, sorgte auch Barkers Lowbudget-Prankster-Horrorfilm MILK & SERIAL online für Furore. „Obsession“ ist weit mehr als ein weiterer Genrebeitrag über obsessive Liebe, denn statt klischeehafter Romantik entfaltet der Film eine verstörend dichte Atmosphäre. Zwischen Begehren und Kontrolle verschwimmen die Grenzen der Realität – unangenehm nah, aber gerade deshalb so eindringlich. Funfact: Die Filmidee entstand beim Regisseur nach einer Episode der „Simpsons“, in der ein verfluchtes Wunschobjekt Chaos stiftet.

USA 2025 | R & B Curry Barker | D Michael Johnston, Inde Navarrette, Megan Lawless | ab 16 J. | 109 Min. | BE

VIRGINIA WOOLF'S NIGHT & DAY



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Mi., 19.08., 18:00 Uhr im Odeon. Virginia Woolfs Klassiker klug und zeitgemäß interpretiert! Mit viel Charme und zeitgemäßem Esprit erzählt die Emanzipationskomödie von einer jungen Frau, die im London der 1910er-Jahre unbeirrt ihren Traum einer wissenschaftlichen Karriere verfolgt. Haley Bennett verleiht der Helden dabei eine ebenso berührende wie mitreißende Präsenz. Um sie herum ein hochkarätiges Ensemble, darunter Lily Allen, Jack Whitehall, Timothy Spall, Jennifer Saunders und Elyas M'Barek in seiner ersten internationalen Kinorolle.

Katharine träumt von einer Karriere in Mathematik und Astronomie – doch als Frau bleibt ihr der Weg an die Universität versperrt. Statt einer arrangierten Ehe schließt sie sich den Suffragetten an und kämpft für Selbstbestimmung. Als sie dem charmanten Feministen Ralph begegnet, gerät auch ihr Gefühlsleben in Bewegung. Mit viel Witz, Charme und Leichtigkeit! GB/D 2026 | R Tina Gharavi | B Justine Waddell | K Sebastian Edschmid | M Simon Goff | D Haley Bennett, Elyas M'Barek, Lily Allen, Jack Whitehall, Jennifer Saunders, Timothy Spall | ab 6 J. | 95 Min. | BE

Queerfilmpreview – immer am 3. Dienstag des Monats: Di., 18.08., um 18:50 Uhr

STRANGE RIVER



In poetischen, an die Romantik des 19. Jahrhunderts erinnernden 16-mm-Bildern wird die Donau zum geheimnisvollen Schauplatz eines queeren Coming-of-Age. Zwischen Natur, Begehren und dem Übernatürlichen begibt sich Dídac auf eine Reise der Selbstfindung. Sinnlich, traumwandlerisch und voller Sehnsucht wurde Strange River u. a. mit dem CineCoPro Award in München ausgezeichnet.

Sommer an der Donau. Während seine Familie Erinnerungen sammelt und den Fluss entlangradelt, zieht sich der sechzehnjährige Dídac immer weiter in sich selbst zurück. Eine unerwiderte Liebe schmerzt noch nach – bis ihm ein rätselhafter Junge begegnet. Mal scheint er im Wasser zu treiben, mal am Ufer zu warten, nah und doch unerreichbar. Mit jeder Begegnung wächst die Anziehung und Dídac folgt ihr tiefer hinein in eine Welt aus Sehnsucht, Verlangen und Geheimnis.

ES/D '25 | R & B Jaime Claret Muxart | B Meritxell Colell Aparicio | K Pablo Paloma | M Nika Son | D Jan Monter Palau, Nausicaa Bonnín, Francesco Wenz, Jordi Oriol | ab 12 J. | Katalan/Dt. OmU. | 106' | BE



STRANGE RIVER

seniorenkino

Mo., 31. August um 14:15 Uhr (Saal 2)
und um 14:30 Uhr (Saal 1)
Mit Kaffee und Kuchen

ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE

Irrsinnig unterhaltsam und berührend hat Regisseur Simon Verhoeven („Alter weißer Mann“) mit Senta Berger, Michael Wittenborn und Bruno Alexander den autobiografischen Bestseller-Roman von Joachim Meyerhoff verfilmt. Ein liebevoller, urkomischer Trip ins große Chaos der Gefühle! Ausgezeichnet mit drei Deutschen Filmpreisen.

Mit 20 wird Joachim überraschend an der Schauspielschule in München aufgenommen – und muss prompt bei seinen schrulligen Großeltern Inge und Hermann in der Villa einziehen. Dort trifft er auf exzentrische Rituale, legendäre Stammtisch-Philosophien und jede Menge (alkoholischer) Weisheiten. Zwischen Monologen und Familienwahnsinn sucht er seinen Platz im Leben.

D 2025 | R & B Simon Verhoeven | D s.o., Katharina Stark | ab 6 J. | 137 Min.





LOTTE UND TOTTE



PLITSCH PLATSCH ...



VAIANA – LIVEACTION

mitmach-kino

Reizreduzierte Vorstellung: gedimmtes Licht statt Dunkelheit, reduzierte Lautstärke, keine Werbung. | Eintritt 6 €

LUSTIGES PETERSSON & FINDUS MITMACHKINO 2



Petersson und sein vorlauter Kater Findus sind zurück! Findus geht diesmal auf Mäusejagd, legt frechen Raben das Handwerk, begegnet dem Mann im Mond und tritt schließlich zum großen Wettstreit um die Krone des Kürbis-Königs an.

Eine Stunde Spaß mit Geschichten auf dem Bauernhof und Spielen wie „Errate das Tier“, „Zähl die Hühnereier“, „Kürbis-Tanz“ uvm.

SW 2026 | R & B div. | ab 0/empf. ab 4 J. | 65 Min. | BE

Der Kurzfilm von Cosimo und Campino läuft im August vor allen Kindervorstellungen:

VERFOLGUNGSJAGD [Bamberg 2026 | 0'53"]



PRÄSENTIERT VON
NEO

für die kleinsten

LOTTE UND TOTTE



Wunderbarer Film, der die Lebenswirklichkeit von Kindern ernst nimmt und widerspiegelt. Lotte erlebt viele Dinge im Film zum ersten Mal: Umzug, Freundschaft, das Überwinden von Ängsten und das Schlichten von Streit. Der Film macht es einfach, sich in die Figuren hineinzuversetzen, erklärt dabei auch Vorgänge des Alltags wie Sonnenbrand oder Kuchenbacken, bleibt stets unterhaltsam und entspricht der Aufmerksamkeitsspanne von Kindern ab vier Jahren.

Die vierjährige Lotte zieht mit ihren Eltern aufs Land. Sie vermisst ihre Freund:innen und das Hochhaus, das ihr Zuhause war. Der Babybruder schreit und darf Dinge, die Lotte nicht darf. Könnten sie ihn doch nur weggeben und zurück in die Stadt ziehen! Doch dann trifft Lotte Totte, der mit seiner lustigen Oma im Nachbarhaus lebt. Gemeinsam backen sie Kuchen und erleben kleine Abenteuer mit Tottes Katze im Garten oder am Strand. Bis eines Tages ein Spiel im Streit endet. Lotte muss einen Weg finden, ihren neuen besten Freund zurückzugewinnen.

DK 2025 | R & B Mia Fridthjo | M Kristian Eidnes Andersen | ab 0 J./empf. ab 4 J. | 65 Min. | BE



kinderkino

PLITSCH PLATSCH FOREVER



„Hinreißender Sommerfilm, der zeigt, dass Veränderungen zum Erwachsenwerden einfach dazugehören.“ (Filmfest München) Die Elfjährige Pola und ihre beste Freundin Polly versuchen das Freibad "Plitsch Platsch" vor der Schließung zu retten.

Pola und Polly verbringen im Sommer jede freie Minute gemeinsam im örtlichen Freibad, in dem Pollys Eltern ein Café betreiben. Als das Bad aufgrund von Sparmaßnahmen geschlossen wird, fallen sie aus allen Wolken. Dann zieht auch noch Polly weg. Für Pola bricht eine Welt zusammen. Doch sie gibt nicht auf und schließt sich mit einer neuen Klassenkameradin zusammen, um das Bad zu retten. Gemeinsam starten sie eine Petition und mobilisieren die örtlichen Kinder...

CH 2026 | R Natascha Beller | B Sabina Gröner | D Neah Hefti, Finnigan Inan, Alva Maurer | vermutl. ab 0 J./empf. ab 6 J. | 87 Min. | BE



MINIONS & MONSTER

MINIONS & MONSTER



„Banana!“ – Die Minions: Hollywood, Filmruhm, Monsterchaos – und die Rettung der Welt! Die gelben Kultfiguren begeistern erneut mit ihrem unverwechselbaren Charme Fans jeden Alters rund um den Globus.

Die abgefahrene, natürlich absolut wahre Geschichte der Minions: Sie erobern Hollywood, werden Filmstars, verlieren alles, lassen versehentlich Monster auf die Welt los – und müssen dann genau dieses Chaos wieder in Ordnung bringen.

USA 2026 | R & B Pierre Coffin | B Brian Lynch | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 90 Min. | BE



MEINE FREUNDIN CONNI...

MEINE FREUNDIN CONNI – ABENTEUER MIT KRANICH KLAUS



Die beliebte Kinderbuchfigur kehrt mit einem neuen Animationsabenteuer zurück ins Kino! Eine fantasievolle Geschichte über Freundschaft für kleine und große Fans!

Aufregend: Als Connis Eltern mit Bruder zu einem Familienbesuch fahren, darf Conni für

Semires Geburtstagsparty zu Hause bleiben! Zum Glück ist sie nicht allein: Opa Willi kümmert sich um sie, und ihre Freunde Anna und Simon dürfen bei ihr übernachten. Und dann landet auch noch ein verletzter Kranich im Garten! Conni und Kater Mau pflegen ihn und taufen ihn liebevoll Klaus.

D 2026 | R Dirk Hampel | B Oliver Huzly, Sven Severin | ab 0 J./empf. ab 4 J. | 78 Min | BE

VAIANA – LIVEACTION



Die Segel sind gesetzt und es geht endlich wieder nach Motunui! Die bildgewaltige Realverfilmung des Oscar-nominierten Animationsabenteuers erzählt die Geschichte der mutigen Vaiana und führt in die eindrucksvollen Landschaften Ozeaniens, wo sie gemeinsam mit dem gewieften Halbgott Maui (Dwayne Johnson) sagenhafte Abenteuer erlebt.

Die Häuptlingstochter ist frustriert darüber, dass es ihrem Volk untersagt ist, mit ihren Booten über das schützende Riff hinaus auf den offenen Ozean zu segeln. Als jedoch die Nahrungsmittel knapp werden, fasst sie den Entschluss, ihre Insel heimlich zu verlassen, und begibt sich auf eine abenteuerliche Reise über das Meer. Dabei begegnet sie bald dem Halbgott Maui, der nicht ganz unschuldig an der misslichen Lage ist.

USA 2026 | R Thomas Kail | B Jared Bush, Dana Ledoux Miller | D s.o., Catherine Laga'aia, John Tui, Frankie Adams, Rena Owen | ab 6 J. | 116 Min. | BE



MARSUPILAMI

MARSUPILAMI



Seit Jahrzehnten warten Comic-Fans auf ein neues Kinoabenteuer rund um das kultige Marsupilami – jetzt ist es endlich so weit: Die Realverfilmung wird in Frankreich zum Mega-Erfolg mit fast sechs Millionen Kinobesucher*innen. Das gelbe Fantasiewesen mit dem langen Schwanz, 1952 von André Franquin erschaffen, zählt zu den beliebtesten europäischen Comicfiguren überhaupt.

Ein Mann hat gerade großes Pech im Job und steht kurz vor dem Aus. Da bekommt er in letzter Sekunde einen ziemlich verrückten Auftrag: Er soll ein geheimnisvolles Paket in Südamerika abholen. Mit seiner Ex-Freundin, seinem Sohn und einem total tollpatschigen Kollegen geht es per Kreuzfahrtschiff auf Heimreise – die alles andere als ruhig verläuft. Doch als das Paket geöffnet wird, staunen alle: Darin steckt ein flauschiges Baby-Marsupilami, das ordentlich Chaos mitbringt! F/B 2025 | R, B & D Philippe Lacheau | B Pierre Dudan, Julien Arruti, Pierre Lacheau | D Jamel Debbouze, Tarek Boudali, Elodie Fontan, Jean Reno | ab 6 J. | 100 Min. | BE

100

[illegible]

PROGRAMMVORSCHAU Arnie & Barney | Das gewisse Etwas | Emil und die Detektive | Sommer auf Asphalt | Eine stürmische Affäre | Power Ballad | Cotton Queen | The New West | Pink Power | To my sisters | Toy Story 5 | You, me & Italy | Sunny Dancer | Diamanti | That's why the lady is a champ | Hirten | Bad Apples | Albrecht Weinberg | Frühstück bei Audrey | Finding Emily | Digger | Gentle Monster | Adams Acht | I am Martin Parr | Und es war Sommer - Dieter Thomas Kuhn | Frau Winkler verlässt das Haus | Bibi Blocksberg

Bestes Kinder- & Jugendfilmprogramm Deutschlands 2018. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm:
2002-2024 vom Bundeskulturministerium, 2002, 2021, 2022, 2023 & 2024 vom FFF Bayern

EUROPA
CINEMAS

PROGRAMM LICHTSPIEL KINO
august | 2026

ZU GAST IM LICHTSPIEL

REGISSEUR
CHRISTOPH BOEKEL
MIT „DER LANGE ATEM“
AM SONNTAG,
30. AUGUST,
UM 12 UHR



LICHTSPIEL
KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

KARTENRESERVIERUNG ONLINE ODER TEL. | ODEON TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER ONLINE

12	15	17	19	20	21	22	Uhr
KINO UNTER FREIEM STERNENHIMMEL – BEI JEDEM WETTER! Sommer KINO IM AUFSEESIANUM SO., 30.08. VORABPREMIERE VATERLAND MO., 31.08. STECKERLFISCH-FIASKO DI., 01.09. DER TEUFEL TRÄGT PRADA 2 MI., 02.09. EXTRAWURST DO., 03.09. EIN MÜNCHNER IM HIMMEL FR., 04.09. OH LA LA 2 NEUE TESTS, NEUES CHAOS SA., 05.09. ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE SO., 06.09. LIVE-BILDVORTRAG MEHR ALS DOM UND KLEINVENEDIG MO., 07.09. STECKERLFISCH-FIASKO DI., 08.09. GLENNKILL IN SCHAFFSKRIMI MI., 09.09. OBSESSION DU SOLLST MICH LIEBEN DO., 10.09. STECKERLFISCH-FIASKO FR., 11.09. MINIONS & MONSTER SA., 12.09. MICHAEL EINLASS: 30.08.–05.09. 19:15 Uhr 06.09.–12.09. 18:50 Uhr MATINÉE AM SONNTAG 30.08., 12 Uhr DER LANGE ATEM MIT REGISSEUR	16:50 WISE WOMEN FILM REGIEHERN: TONY BAULTON 16:35 Ensemble Modern WHY WE PLAY REIHE MUSIK	18:30 BITTERES FEST EIN FILM VON ALMODÓVAR 18:30 WAS HABEN WIR GELACHT 18:30 Bitteres Fest	DO 30 FR 31 SA 01 SO 02 MO 03 DI 04 MI 05	20:35 BITTERES FEST 50: 20:35 Span. OmU 20:20 BITTERES FEST MO-01 20:35 Backrooms – Extended Version Engl. OmU	22:40 EXTENDED VERSION Backrooms		
	17:00 LEBENS-ANSICHTEN EINES HUHNS 17:00 INGEBORG BACHMANN JEMAND, DER EINMAL ICH WAR	18:45 DER KLANG DER Stradivari 50: 18:45 Franz. OmU 18:50 LEBENS-ANSICHTEN EINES HUHNS MI: 18:50 Griech. OmU	DO 06 FR 07 SA 08 SO 09 MO 10 DI 11 MI 12	20:35 BITTERES FEST DI: 20:35 Span. OmU 20:35 Nightborn Engl. OmU	22:40 NIGHTBORN		
	17:00 DER KLANG DER Stradivari 17:00 WAS HABEN WIR GELACHT REIHE STARKE FRAUEN	18:50 LEBENS-ANSICHTEN EINES HUHNS 18:50 Exit 8 18:50 REIHE MUSIK NOGA	DO 13 FR 14 SA 15 SO 16 MO 17 DI 18 MI 19	20:35 BITTERES FEST 50: 20:35 Span. OmU 20:35 CLASSIC SNEAK OmU/OV 20:40 Exit 8 20:40 Exit 8 Jap. OmU	22:45 8番出口 Exit 8		
	16:40 INGEBORG BACHMANN KUNST REVOLTE 16:35 SALZ UND WASSER REIHE KLIMA KINO 16:40 WAS HABEN WIR GELACHT	18:30 HIDDENSEE EIN FILM VON ANNEKATRIN HENDEL IM KINO UM DIE WELT 18:40 AMORE UND BASTA! Ital. OmU 19:00 REIHE KUNST REVOLTE Schwarzers Kosmos	DO 20 FR 21 SA 22 SO 23 MO 24 DI 25 MI 26	20:40 SPAZIERGANG NACH SYRAKUS 20:40 Teenage Sex and Death at Camp Miasma Engl. OmU	22:30 TEENAGE SEX AND DEATH AT CAMP MIASMA Engl. OmU		
	16:40 WAS HABEN WIR GELACHT 16:50 SCHWARZERS KOSMOS 16:40 Strange River 17:10 REIHE STARKE FRAUEN Ingeborg Bachmann	18:30 HIDDENSEE IM KINO UM DIE WELT 18:40 AMORE UND BASTA! Ital. OmU 19:00 REIHE KUNST REVOLTE Schwarzers Kosmos	DO 27 FR 28 SA 29 SO 30 MO 31 DI 01 MI 02	20:40 SPAZIERGANG NACH SYRAKUS 20:40 Amores Perros KLASSIKER Span. OmU 20:40 Strange River	22:30 Strange River		

EINTRITTSPREISE MO 8,50 € | DI-DO 9,50 € | FR-SO & Feiertag 10,50 € | KINDERFILM Kind 6,50/Erw. 8,50 € | 10er-KARTE 85 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 7,50 €
IMPRESSUM V.i.s.d.P. Gerrit Zachrich | Redaktion Diana Linz | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht

AG KINO Bestes Kino Deutschlands 2011. Bestes Kino Bayerns 2006 & 2020. Bestes Doku-Kino Deutschlands 2009 & 2022. Ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- Doku-, und Kurzfilmprogramm: 1996-2024 vom Bundeskulturministerium, 1996-2024 vom FFF Bayern. Berganza-Preis Kunstverein Bamberg 1997. Kulturpreis Stadt Bamberg 2007.



BITTERES FEST

BITTERES FEST



Deutsche Fassung | Span. OmU. am So., 02.08., Di., 11.08., und So., 16.08., jeweils um 20:35 Uhr im Lichtspiel. Der neue Pedro Almodóvar nach der Premiere bei den Filmfestspielen in Cannes jetzt bei uns im Kino! Was geschieht, wenn die intimsten Beziehungen eines Künstlers unweigerlich in seine Arbeit hineinfließen? Ein emotionales Porträt über Kreativität, Erinnerung und die Macht des Erzählens. Der Oscar-Preisträger („Alles über meine Mutter“, „Sprich mit ihr“, „Volver“), Meister des spanischen Kinos, erkundet mit seinem neuen Werk die Grenze zwischen Leben und Kunst sowie Wahrheit und Fiktion. Gedreht in Madrid und auf Lanzarote.

Auf raffinierte Weise verschränkt „Bitteres Fest“ zwei Zeitebenen und Perspektiven zu einer vielschichtigen Reflexion über die Durchlässigkeit von Realität und Fiktion. Elsa, eine erfolgreiche Regisseurin von Werbefilmen, flüchtet nach dem Tod ihrer Mutter in die Arbeit und verweigert sich dem Prozess des Trauerns. Zur gleichen Zeit ringt in derselben Stadt der gefeierte Autor und Regisseur Raúl Durán mit einer langanhaltenden Schaffenskrise. Während er an einem neuen Werk arbeitet, beginnt er ausgerechnet jene Geschichte zu schreiben, die Elsas Leben erzählt – und setzt damit ein faszinierendes Spiel aus Beobachtung, Erinnerung und künstlerischer Konstruktion in Gang. „Nuanciertes Schauspiel, insbesondere von Bárbara Lennie und Milena Smit, changiert zwischen Sentimentalität und Subtilität.“ (moviebreak.de) „Ein Fest für das Publikum: Pedro Almodóvar zeigt sich als Meister filmischer Spiegelungen.“ (Filmfest München)

E 2026 | R & B Pedro Almodóvar | K Pau Esteve Birba | M Alberto Iglesias | D Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón, Victoria Luengo, Milena Smit, Rossy de Palma, Patrick Criado, Quim Gutiérrez | ab 12 J. | 112 Min. | BE



WAS HABEN WIR GELACHT

WAS HABEN WIR GELACHT

Reihe STARKE FRAUEN



Läuft in beiden Kinos. Die längst überfällige Doku erzählt erstmals die Geschichte des deutschen Unterhaltungsfernsehens der 90er- und 00er-Jahre aus weiblicher Perspektive – und fragt: Wer durfte lustig sein, über wen wurde gelacht und was verrät das über Macht und Gleichberechtigung? „Kluge Dokumentation..., die den Blick auf dessen Geschlechterbilder nachhaltig verändert.“ (epd Film)

D 2026 | R & B Eva Müller, Isabel Schneider | M Danielle de Picciotto, Alexander Hacke | ab 12 J. | 98 Min. | BE

Reihe KUNST REVOLTE & STARKE FRAUEN

INGEBORG BACHMANN – JEMAND, DER EINMAL ICH WAR



Eröffnungsfilm DOK.fest München 2026. Eine wunderbare Annäherung zum 100. Geburtstag an Person und Werk von Ingeborg Bachmann. Im Mittelpunkt: Bachmanns Texte, ihre Literatur, Briefe und Tagebücher. Aus Archivmaterial und einer fiktionalen Ebene, in der Bachmann in ihren letzten Lebensjahren in Rom von Sandra Hüller verkörpert wird, entsteht ein filmisches Porträt, das die Autorin neu lesbar macht. Meisterhaft montiert mit Archivmaterial (mit Max Frisch, Paul Celan, Hans Werner Henze) wird ihre Sprachgewalt unmittelbar erfahrbar!

Die Texte treten dabei in einen Dialog mit aktuellen Debatten über Geschlechterverhältnisse und Macht. „Es war Mord.“ Mit diesem Satz endet Malina – und er hallt nach, wenn Sandra Hüller die Autorin in Rom verkörpert. Regina Schilling verwebt ein vielschichtiges Porträt aus Spiel, Archiv und Texten – von der Kindheit in Kärnten bis zum literarischen Durchbruch in der Gruppe 47. Ein filmisches Nachspüren einer Autorin, deren Werk heute dringlicher wirkt denn je.

D/AT 2026 | R & B Regina Schilling | K Johann Feindt | D Sandra Hüller, Ingeborg Bachmann, Max Frisch, Paul Celan, Hans Werner Henze | ab 6 J. | 98 Min. | BE



INGEBORG BACHMANN

„Frisch, originell und voller Überraschungen.“ VARIETY

Seth Rogen

Olivia Wilde

Penélope Cruz

Edward Norton



The Invite.

ALLES KOMMT AUF DEN TISCH

Ein Film von Olivia Wilde

Drehbuch Will McCormack & Rashida Jones

TRAILER



JETZT
IM KINO



BACKROOMS



NIGHTBORN

MIDNIGHT MOVIES & CINEMA OBSCURE

BACKROOMS – EXTENDED VERSION



Dt. Fass. | Engl. OmU. am Mi., 05.08., um 20:35 Uhr im Lichtspiel. Mit „Backrooms“ verwandelt Regisseur Kane Parsons die Idee einer unberechenbaren Parallelwelt aus seltsam leeren Geschäftsräumen in einen beklemmenden Horror-Thriller. Der Mythos der sogenannten „Backrooms“ entstand 2019 als Internetphänomen und fand weltweit Fans. Der Kurzfilm „The Backrooms (Found Footage)“ von 2022 war ein Riesenhit des 16-jährigen Parson mit 72 Mio. Clicks auf Youtube. Den Kinofilm drehte er nun für A24 nach einem Drehbuch des renommierten Autoren Will Soodik („Westworld“, „Homeland“, „Ash vs. Evil Dead“) Ein Labyrinth aus gleichförmigen Fluren, blass erleuchteten Räumen und scheinbar endlosen Gängen wirkt zugleich vertraut und verstörend fremd. Kein Fenster, keine Orientierung, nur das monotone Summen künstlichen Lichts begleitet jeden Schritt. Die „Backrooms“ beschreiben einen Ort jenseits der Realität – eine unheimliche Zwischenwelt, die sich wie eine Kopie unserer Welt anfühlt und sich doch mit jedem Weitergehen immer stärker von ihr entfernt ...

USA 2026 | **R, B & M** s.o. | **D** Renate Reinsve, Chiwetel Ejiofor, Mark Duplass, Finn Bennett | ab 16 | 127' | **BE**

NIGHTBORN



Dt. Fass. | Engl. OmU. am Mi., 12.08., um 20:35 Uhr im Lichtspiel. Nach dem internationalen Erfolg ihres Sundance-Hits „Hatching“ meldet sich Hanna Bergholm jetzt mit einem eindrucksvollen Gänsehautfilm zurück, der im Wettbewerb der 76. Berlinale gefeiert wurde. Das atmosphärisch dichte Werk, prominent besetzt mit Seidi Haarla („Abteil Nr. 6“) und Rupert Grint („Harry Potter“), entfaltet eine beklemmende Parabel über Mutterschaft und Angst. „Ein kompromissloser Body-Horrorfilm über Mutterschaft, roh und unangenehm greifbar... grandios garstig und ungemein unterhaltsam.“ (Filmstarts) Auf der Suche nach dem Traum einer perfekten Familie ziehen Saga und ihr britischer Ehemann Jon in ein abgelegenes Haus tief im finnischen Wald – dorthin, wo Saga ihre Kindheit verbrachte. Doch kaum ist ihr Sohn geboren, spürt sie, dass etwas nicht stimmt. Während Jon die wachsenden Zweifel seiner Frau abwehrt und die Ehe zu zerbrechen droht, ist nur Saga überzeugt: Hinter dem Neugeborenen verbirgt sich eine erschreckende, kaum fassbare Wahrheit. „Mit einer guten Dosis schwarzen Humors zerlegt „Nightborn“ traditionelle Normen von Kindersegen und Familienglück.“ (BR Kino Kino) „Elternschaft ist der reinste Albtraum in diesem düster-komischen Horrorfilm.“ (The Hollywood Reporter)

F/GB/FIN/LT '26 | **R & B** s.o. | **B** Ilja Rautsi | **M** Eicca Toppinen | **D** s.o., Pamela Tola | ab 16 J. | 91' | **BE**

EXIT 8



Dt. Fass. | Jap. OmU. am Mi., 19.08., um 20:40 Uhr im Lichtspiel. Meisterklasse in angewandtem Horror-Minimalismus mit existenzialistischer Schlagseite, bei der Publikum vor Hauptfigur nach Hinweisen suchen, um dem Albtraum zu entkommen. „Auf den ersten (und eigentlich auch zweiten und dritten) Blick bietet sich eine Verfilmung des Computerspiels „Exit 8“ nicht unbedingt an, denn reduzierter kann ein Spiel kaum sein. Doch gerade das simple Konzept, das mit den Mysterien und unterschweligen Ängsten der gerade so beliebten Liminal Spaces spielt, macht Genki Kawamura filmische Adaption so besonders.“ (Programmokino.de) Ein Büroangestellter wird in der U-Bahn Zeuge eines Übergriffs – und schaut weg. Kaum angekommen, steckt er plötzlich in einem endlosen Gang Richtung „Exit 8“. Doch statt Fortschritt erlebt er ein absurdes Déjà-vu: Alles wiederholt sich, nur ein Schild hält ihn auf dem Laufenden – Ebene Null. Die einzige Chance auf Entkommen: sogenannte „Anomalien“ erkennen. Was auch immer das heißen soll.

J 2025 | **R & B** Genki Kawamura | **B** Kotake Create, Hirase Kentaro | **M** Shouhei Amimori, Yasutaka Nakata | **D** Kazunari Ninomiya, Yamato Kôchi, Naru Asanuma, Kotone Hanase, Nana Komatsu | ab 12 J. | 95 Min. | **BE**

TEENAGE SEX AND DEATH AT CAMP MIASMA ENGLISH CINEMA



Ein queerer Meta-Horror zwischen Hommage und Dekonstruktion – mit Gillian Anderson und Hannah Einbinder. Nach gescheiterten Fortsetzungen und Prequels wurde die Slasher-Filmreihe um das fiktive Camp Miasma für tot erklärt. Nun soll die junge Filmemacherin Kris dem einstigen Publikumsliebling neues Leben einhauchen. Als sie das Final Girl des ersten Teils trifft, wird dies für sie zu einer gleichermaßen sinnlichen wie spirituellen Reise. „Bestätigt [Jane] Schoenbrun als eines der spannendsten Regietalente dieses Jahrzehnts“ (Radio Times) In Cannes einstimmig gefeiert: mit der Queer Palm ausgezeichnet. Nach Jahren schlechter Fortsetzungen übernimmt die junge Regisseurin Kris das Slasher-Franchise „Camp Miasma“. Bei Recherchen trifft sie Billy, das „Final Girl“ des ersten Films, heute Einsiedlerin auf dem alten Campgelände. Zwischen beiden entsteht eine intensive, auch sexuelle Bindung, die sie in eine blutige Welt aus Begehren, Angst und Wahn zieht. Schoenbruns persönlich Film ist eine respektlose Hommage an 80er-Slasher wie „Freitag der 13.“, „Sleepaway Camp“ und „Psycho“.

USA/KAN/GB 2026 | **R & B** s.o. | **M** Alex G | **D** s.o., Eva Victor, Patrick Fischler | ab 16 J. | Engl. OmU. | 112' | **BE**



EXIT 8



TEENAGE SEX...



ENSEMBLE MODERN



NOGA

ENSEMBLE MODERN

– WHY WE PLAY



Dieses Porträt geht mitten hinein in Probenprozesse und Aufführungen des berühmten Ensembles, beleuchtet in Interviews Geschichte und Arbeitsweise. Eintauchen in die Gegenwartsmusik: „Why We Play“ porträtiert das Wirken des Ensemble Modern so nahbar wie nie zuvor. Ein Film, der eindrucksvoll beweist: Neue Musik ist nicht sperrig, sondern ein wundervolles Abenteuer! Beheimatet im Frankfurter Ostend, in den markanten Proberäumen an der Schwedlerstraße, entfaltet dieses internationale Kollektiv seit 1980 seine visionäre Kraft. „Neue Musik galt in den 1980ern oft als sperrig – genau deshalb wollten wir sie spielen!“ Aus dieser Haltung entstand das Ensemble Modern: heute ein weltweit gefeiertes Kollektiv, das mit Größen wie Mauricio Kagel, Steve Reich und Frank Zappa arbeitet.

D '26 | **R** Thorsten Schütte | **K** Maud Mascré, Ebrahim Alfarhala | **M** Ensemble Modern. | o.A. | 107 Min. | **BE**

NOGA



„Dokumentarisches Porträt einer aufstrebenden israelischen Musikerin, die 2023 durch den Beginn des Nahostkriegs aus der Bahn geworfen zu werden droht. Dennoch produziert sie ihr erstes Soloalbum – und spricht über den Krieg, Benjamin Netanyahu, die Geiselnahme und ihre ganz persönlichen Werte in diesen schweren Zeiten.“ (Film: Dienst) Ein ebenso intimer wie hochaktueller Film über Kunst, Identität und den Mut, der eigenen Überzeugung treu zu bleiben – selbst wenn ringsum alles ins Wanken gerät.

Noga Erez zählt mit ihrem kreativen Partner Ori Rousso zu den prägendsten Stimmen der internationalen Popmusik. Mit kompromisslosen Songs wie End of the Road und Views begeistert das Duo ein weltweites Publikum. Während Noga an ihrem bislang ambitioniertesten Album arbeitet und zugleich private Krisen bewältigt, verändern die politischen Umbrüche in ihrer Heimat alles. Mit großer Nähe zeichnet das Regieduo das facettenreiche Porträt einer Musikerin, die sich jeder Vereinnahmung widersetzt.

AT/DE/IL 2025 | **R & B** Benji Bergmann, Jono Bergmann | **K** Yori Morad, Avner Shahaf | **M** Noga Erez | ab 12 J. | Engl./Hebr. OmU. | 100 Min. | **BE**



DER KLANG DER...



LEBENSANSICHTEN EINES...

DER KLANG DER STRADIVARI

Reihe MUSIK



Dt. Fass. | Franz. OmU. nur So., 09.08., 18:45 Uhr im Lichtspiel. „Charmante Komödie über das Wunder des Zusammenspiels.“ (Le Monde) Vier legendäre Stradivari, ein einzigartiges Konzert und große Gefühle: Eine feinsinnige Komödie über Musik, Leidenschaft und die Kunst, gemeinsam den richtigen Ton zu treffen. „Eine Ode an die Schönheit und das Miteinander.“ (Bande à Part)

Astrid will den Traum ihres verstorbenen Vaters erfüllen und erstmals vier weltberühmte Stradivari in einem Konzert vereinen. Doch die brillanten Solisten geraten während der Proben auf einem abgelegenen Château aneinander: Eitelkeiten, alte Rivalitäten und künstlerische Differenzen bedrohen das Jahrhundertprojekt. Der exzentrische Komponist Charlie Beaumont soll aus vier Einzelkämpfern ein Quartett formen. Mit viel Charme, Humor und einer eigens komponierten Filmmusik feiert die elegante Komödie die Magie der Musik.

F 2025 | **R & B** Grégory Magne | **B** Haroun | **K** Pierre Cottureau | **M** Grégoire Hetzel | **D** Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Mathieu Spinosi, Emma Ravier, Daniel Garlitsky, Marie Vialle | ab 0 J. | 103 Min. | **BE**

LEBENSANSICHTEN EINES HUHNS



Deutsche Fassung | Griech. OmU. nur Mi., 12.08., 18:50 Uhr im Lichtspiel. Ein Huhn erzählt vom Leben – klug, witzig und überraschend menschlich. Mit feinem Humor und ungewöhnlicher Erzählkunst beobachtet Regisseur György Pálfi („Hukkle – Das Dorf“) die Beziehung zwischen Mensch und Tier. Poetisch raffinierte Autobiografie einer selbstbewussten Henne und zugleich berührende Reflexion über Freiheit, Zusammenleben und die Kraft des Erzählens. „Ein außergewöhnlicher Blick auf die menschliche Existenz – erzählt aus der Perspektive einer Henne. Originell und bewegend.“ (The Guardian)

Was war nun am Anfang: Ei oder Huhn? Für ein besonders kluges, schwarzes Hühnchen beginnt nach dem Schlüpfen eine abenteuerliche Reise. Über Umwege landet es im Hinterhof eines heruntergekommenen griechischen Restaurants. Zwischen Hühnerstall, Puten und Hahn sucht die mutige Henne nach einem sicheren Brutplatz – und gerät dabei mitten in die Sorgen und kriminellen Verstrickungen der Betreiberfamilie. Eine ebenso humorvolle wie berührende Geschichte über Überlebenswillen, Freiheit und das Miteinander von Mensch und Tier.

HU/D/GR 2025 | **R & B** s.o. | **B** Zsófia Ruttkey | **M** Szabolcs Szőke | **D** Yannis Kokiasmenos, Maria Diakopanayotou, Argyris Pandazaras, Machmout Bamerni, Chronis Barbarian | ab 12 J. | 97 Min. | **BE**



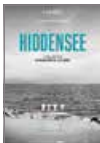
HIDDENSEE



SALZ UND WASSER

HIDDENSEE

Reihe IM KINO UM DIE WELT



In hypnotisch schönen Schwarz-Weiß-Bildern verwebt Annekatrin Hendel Landschaft, Geschichte und Schicksale zu einem faszinierenden Porträt der Insel Hiddensee. Wie durch ein Brennglas richtet der Film den Blick auf Bewegungen und Erinnerungen, die weit über die Ostseeinsel hinausweisen. Ein poetisches wie beunruhigendes Kinoerlebnis voller visueller und erzählerischer Kraft.

Nur 17 Kilometer Ostsee, doch ein Sehnsuchtsort der Freiheit. Sonnenanbeter, Punks, Künstler und Prominente ziehen seit jeher auf die Insel. Der Film reist durch ein Jahrhundert zurück bis in die 1920er, als Asta Nielsen und Gerhart Hauptmann hier die Avantgarde prägten. Zwischen Geschichte und Gegenwart zeigt sich Hiddensee als Miniatur Deutschlands – geprägt von Umbrüchen, Spannungen und einer Gegenwart, die sich immer weiter zuspitzt.

D 2026 | R & B Annekatrin Hendel | K Martin Farkas | M Flake | ab 0 J. | 123 Min. | BE

SALZ UND WASSER

Reihe KLIMA KINO



Mit einem Forschungsseisbrecher wagt sich eine Crew aus internationalen Wissenschaftler*innen tief in die Ostantarktis vor – hinein in eine der extremsten und unzugänglichsten Regionen der Erde. Zwischen eisigen Stürmen und endloser Kälte folgt die Expedition einer der mächtigsten Strömungen des Planeten: dem Antarktischen Zirkumpolarstrom. Was hier passiert, könnte weitreichende Folgen haben – denn seine Veränderung entscheidet mit über das globale Klima der Zukunft.

In der Antarktis untersucht das Team, ob die Ostantarktis als größter Eisschild vom Abschmelzen bedroht ist – mit möglichem Meeresspiegelanstieg um 52 Meter. Zentral ist der Forschungsseisbrecher POLARSTERN, ohne den Forschung dort nicht möglich wäre. „Salz und Wasser“ zeigt den Alltag der Expedition: Einsatz, Geduld, Mut und Verantwortung. Die Fahrt wurde vom AWI Bremerhaven organisiert, Leitung beim GEOMAR Kiel, mit Partnern.

D 2025 | R, B & K Ines Reinisch | M Sascha Blank | ab 0 J. | 106 Min. | BE

SPAZIERGANG NACH SYRAKUS



SPAZIERGANG NACH SYRAKUS



Regisseur Lars Jessen („Mittagsstunde“) erzählt in seinem neuen Film von Sehnsucht, Mut, Liebe und Loyalität – und vom Traum, die Welt zu entdecken, ohne die Heimat zu verlieren. Nach Motiven von Friedrich Christian Delius und der Flucht von Klaus Müller verbindet der Film Humor und Emotionen mit deutscher Geschichte und fragt aktuell: Wie viel Freiheit passt zur Nähe? „Ein schelmisches Lehrstück über Unfreiheit und Rebellion ... mit feinem Humor und großen Emotionen.“ (Film-Rezensionen) Mit dem tollen Charly Hübner in der Titelrolle.

1982 in der DDR: Paul Gompitz träumt von einer Reise nach Sizilien, inspiriert vom Wanderer Johann Gottlieb Seume. Doch jede offizielle Ausreise scheitert – egal ob Besuchsantrag, Verein oder Studienfahrt. Also bleibt nur der riskante Schritt in die Flucht. Und doch will er nicht fortbleiben: Er plant, zu seiner Frau Anne nach Rostock an die Ostsee zurückzukehren. Ein gewagter Plan nimmt Gestalt an...

D 2026 | R Lars Jessen | B Heide & Andreas R. Kersten | M Jakob Ilja, Benjamin Drees | D Charly Hübner, Lina Beckmann, Thorsten Merten, Bruno Di Chiara, Jens Münchow, Tom Jahn | ab 6 J. | 98 Min. | BE



BUBE, DAME, KÖNIG, SPASS! BRETT- UND WÜRFELSPIELE ALLER ART FÜR JUNG UND ALT! MODERIERT VON LYBL & CHRISTIAN!
DIENSTAG, 11. AUGUST AB 18 UHR



MIT QUIZ!
CLASSIC SNEAK
OmU./OV – nur 7 Euro!

MONTAG 17.08.26 20:35 UHR

AB 13. AUGUST IM ODEON KINO



NUN SEHEN SIE FOLGENDES

LICHTSPIEL KINO & CAFE

kurzfilme

30.07. BIS 05.08.: **REGENZEITEN** [2'54" – ab 0 J.]
06.08. BIS 12.08.: **ACTION!** [1'06" – ab 0 J.]
13.08. BIS 19.08.: **NUN SEHEN SIE FOLGENDES** [5'02" – ab 6 J.]
20.08. BIS 26.08.: **SPÄTSOMMER 91** [2'59" – ab 0 J.]
27.08. BIS 02.09.: **GEFAHR IM WALD** [2'34" – ab 0 J.]

Mehr Infos unter lichtspielkino.de



AUSSTELLUNG ANDREAS WOITZIK

VERNISSAGE AM
8.8.2026 AB 20 UHR,
MIT MUSIK VON TALKING
HEADS, BLONDIE, THE
SMITHS, THE CLASH, LE
TIGRE, UND VIELEN MEHR
DIE IN DIE REIHE PASSEN.
BRINGT GERNE WAS ZUM
ZEICHNEN MIT.



DER LANGE ATEM.



7/8 REX DILDO & TITTE HENNING
14/8 BUDDY & BRADLEY
28/8 HAUSMUSIK

ZU GAST IM LICHTSPIEL | So., 30.08., um 12 Uhr – Die Omas gegen Rechts präsentieren. Der Regisseur ist zur Vorführung anwesend – im Anschluss findet ein Filmgespräch statt. Christoph Boekel ist Regisseur, Autor und Produzent von Dokumentarfilmen, der sich in seinen Filmen häufig mit dem Thema Krieg befasst. Er absolvierte ein Diplomstudium an der Münchner Hochschule für Fernsehen und Film, war Mitbegründer der Arbeitsgemeinschaft Dokumentarfilm sowie des Internationalen Dokumentarfilmfestivals München. Auszeichnung: Preis der deutschen Filmkritik 1982



DER LANGE ATEM



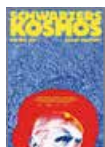
„Die Bundesregierung erklärt ihre feste Entschlossenheit ... die Neubildung irgendwelcher Streitkräfte zu verhindern.“ Das ist Originalton Konrad-Adenauer aus dem Jahre 1949. Auch die SPD lehnte es damals ab, eine Wiederaufrüstung 'auch nur in Erwägung zu ziehen'. 1956 wurde die allgemeine Wehrpflicht eingeführt. „Der lange Atem“ dokumentiert, wie in den 1950er Jahren von Bundeskanzler Adenauer die Wiederbewaffnung Westdeutschlands mit Unwahrheiten und undemokratischen Mitteln gegen den Willen der großen Mehrheit der Bevölkerung durchgesetzt wurde.

Tonaufnahmen, Fotos und Wochenschauausschnitte wechseln mit den Erinnerungen des Zeitzeugen Oskar Neumann. Der politische Widerstandskämpfer war im NS-Regime im KZ inhaftiert und später KPD-Stadtrat in München. Im Mittelpunkt steht sein Engagement gegen die Remilitarisierung. 1954 wurde er wegen seiner Mitarbeit im „Hauptausschuss für Volksbefragung“ wegen Hochverrats zu drei Jahren Haft verurteilt.

D 1981 | R, B, K Christoph Boeke | R Beate Rose | K Gerard Samaan, Klaus Stanjek | 95 Min.

SCHWARZERS KOSMOS

Reihe KUNST REVOLTE



Bernd Schwarzer hat sich mit Haut und Haaren seinem „Gesamtkunstwerk“ verschrieben. Der Künstler aus Düsseldorf nennt es das „Europa-Kunstwerk“. So politisch aufgeladen hängen seine Bilder nicht nur in den Museen, sondern im Schloss Bellevue beim Deutschen Bundespräsidenten, im Bundestag oder demnächst auch im Europäischen Parlament.

Bernd Schwarzers expressive, pastose Maltechnik offenbart eine außergewöhnliche Beherrschung von Farbe und Material. Seine kompromisslose künstlerische Haltung fasziniert ebenso wie sie polarisiert. Zwischen Bewunderung und Erwartungsdruck entsteht ein Spannungsfeld, das Sammler und Galeristen gleichermaßen fordert. Der Film gewährt Einblicke in einen exzentrischen Kunstkosmos, in dem Genie, Freiheit und Grenzüberschreitung eng beieinanderliegen – und stellt die Frage, ob der Künstler die Intensität seines eigenen Schaffens dauerhaft zu meistern vermag...

D 2025 | R & B Klaus Martens | K Frederik Walker, Frank Kranstedt | o. A. | 90 Min. | BE



STRANGE RIVER



AMORE UND BASTA!

STRANGE RIVER



In poetischen, an die Romantik des 19. Jahrhunderts erinnernden 16-mm-Bildern wird die Donau zum geheimnisvollen Schauplatz eines queeren Coming-of-Age. Zwischen Natur, Begehren und dem Übernatürlichen begibt sich Dídac auf eine Reise der Selbstfindung. Sinnlich, traumwandlerisch und voller Sehnsucht. Strange River wurde für acht Premios Gaudís nominiert und mit dem CineCoPro Award beim Filmfest München ausgezeichnet.

Sommer an der Donau. Während seine Familie Erinnerungen sammelt und den Fluss entlangradelt, zieht sich der sechzehnjährige Dídac immer weiter in sich selbst zurück. Eine unerwiderte Liebe schmerzt noch nach – bis ihm ein rätselhafter Junge begegnet. Mal scheint er im Wasser zu treiben, mal am Ufer zu warten, nah und doch unerreichbar. Mit jeder Begegnung wächst die Anziehung und Dídac folgt ihr tiefer hinein in eine Welt aus Sehnsucht, Verlangen und Geheimnis.

ES/D 2025 | R & B Jaime Claret Muxart | B Meritxell Colell Aparicio | K Pablo Paloma | M Nika Son | D Jan Monter Palau, Nausicaa Bonnin, Francesco Wenz, Jordi Oriol | ab 12 J. | Katalan/Dt. OmU. | 106 Min. | BE

AMORE UND BASTA! – 2 CUORI E 2 CAPANNE

CINEMA ITALIANO



Zwischen Espresso, Amore und hitzigen Wortgefechten prallen Feminist Alessandra und Macho Valerio aufeinander. Nach einer leidenschaftlichen Nacht müssen sie lernen, ihre Gegensätze zu überwinden. Spritzig-charmante RomCom voller italienischem Flair – der Feelgood-Kinohit aus Italien! Ein flüchtiger Busflirt, eine heiße Nacht – und am nächsten Morgen das böse Erwachen: Alessandra muss feststellen, dass ausgerechnet ihr temperamentvoller One-Night-Stand Valerio der neue Direktor ihrer Schule ist. Zwischen Espresso, Eigensinn und lautstarken Wortgefechten prallen Welten aufeinander. Als die Schule Kopf steht und ein überraschendes Babyglück alles durcheinanderwirbelt, zeigt sich: In Italien führen selbst die größten Streitereien manchmal direkt zur Liebe. „Gegensätze ziehen sich an ... Das Einzige, was sie wirklich verbindet: guter Sex.“ (Programmokino.de) „... eine charmante, kluge und angenehm erwachsene Genrevariation mit zeitgemäßem Unterton.“ (Film-Rezensionen.de)

I 2026 | R & B Massimiliano Bruno | M Roberto Procaccini | D Valerio Lundini, Edoardo Leo, Carolina Crescentini, Giorgio Colangeli | ab 12 J. | Ital. OmU. | 108 Min. | BE

Mo., 31.08., 20:40 Uhr | CINE ESPAÑOL

KLASSIKER IM KINO

AMORES PERROS



Wieder im Kino – in restaurierter Fassung
Drei Schicksale in Mexiko City prallen aufeinander... Inárritus wilder Erstlingsfilm ist immer noch einer unserer Lieblingsfilme! „Amores Perros scheint der erste Klassiker des neuen Jahrhunderts zu sein, mit Szenen, die wahrscheinlich in die Geschichte eingehen werden.“ (New York Times) „Ein ebenso brutales wie liebevolles Meisterwerk!“ (Stern) „Größer als Pulp Fiction!“ (Süddeutsche Zeitung)

Ein Teenager riskiert alles, um mit der Frau seines Bruders durchzubrennen. Ein Model verliert sich selbst, als es mit seinem Geliebten ein neues Leben beginnt. Ein Obdachloser wird von den Schatten seiner Vergangenheit eingeholt. Während sich ihre Wege entfalten, treten menschliche Abgründe, Verletzlichkeit und Zärtlichkeit hervor – und offenbaren eine Verbindung, die zunächst verborgen bleibt...

MX 2000 | R Alejandro González Iñárritu | B Guillermo Arriaga | K Rodrigo Prieto | M Gustavo Santaolalla, Antonio Vega | D Emilio Echevarría, Gael García Bernal, Goya Toledo, Vanessa Bauche, Álvaro Guerrero | ab 16 J. | Span. OmU. | 154 Min.

AMORES PERROS



Ab 03.09.2026 im Programm | Preview am So., 30.08., im SOMMERKINO AUFSEESIANUM

VATERLAND

Ausgezeichnet für die Beste Regie in Cannes 2026



„...begeistert beim Filmfestival in Cannes – und wird schon als Oscarkandidat gehandelt.“ (Der Spiegel) Nach Oscar-prämiertem „Ida“ und „Cold War“ (u. a. Cannes-Regiepreis, fünf Europäische Filmpreise) entwirft Pawel Pawlikowski in bildmächtigen Kompositionen eine große deutsche Familiengeschichte im Nachkriegstumult und verschränkt den Nullpunkt Deutschlands mit dem Ende einer Familiensaga – ein intensives, visuell suggestives Kinoerlebnis, getragen von einem herausragenden Ensemble (u. a. Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl, David Striesow, Joachim Meyerhoff, Fritz Haberlandt, Milan Peschel.

SCHWARZERS KOSMOS



VATERLAND



30.08. – 12.09.2026

Sommer KINO IM AUFSEESIANUM

So., 30.08. VORABPREMIERE VATERLAND



„...begeistert in Cannes – und wird schon als Oscarkandidat gehandelt.“ (Der Spiegel) Thomas Mann kehrt nach 1945 mit Tochter Erika in ein zerstörtes Deutschland zurück. Zwischen Goethe-Feiern, politischer Vereinnahmung und familiären Spannungen entfaltet Pawel Pawlikowski (Oscar für „Ida“, „Cold War“) ein intensives, visuell tolles Kinoerlebnis, getragen von einem herausragenden Ensemble (u.a. Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl, David Striesow, Joachim Meyerhoff, Fritz Haberlandt, Milan Peschel). | PL/D//F 2026 | R & B s.o., Henk Handloegten | D s.o. | ab 0 J. | 82 Min. | **BE**
Vorfilm: „... das ist mein Vater“
Bester Amateurfilm Bayerns 2025 – mit Regisseur Klaus Fleischmann.

Mo., 31.08. STECKERLFI SCHFIASKO



Lange mussten wir warten auf die inzwischen zehnte Verfilmung der populären Eberhofer-Reihe von Autorin Rita Falk. Wie immer mit unserer Lieblingsbesetzung rund um Sebastian Bezzel, Simon Schwarz und Lisa Maria Pott-hoff, voll schrägem Humor, bayerischem Charme und herrlich verrückter Momente. | D 2026 | R & B Ed Herzog | B Stefan Betz | D s.o., Enzi Fuchs, Eisi Gulp, Gerhard Wittmann, Sigi Zimmerschied | ab 12 J. | 100 Min.
Vorprogramm: Feinsinniger Humor von Martin Neubauer mit Karl Valentin „Der Jubel wollte keinen Anfang nehmen!“

Di., 01.09. DER TEUFEL TRÄGT PRADA 2



Zwischen Hochglanz, Intrigen und Laufstegdramen der New Yorker Modewelt kehren Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt und Stanley Tucci ins „Runway“-Magazin zurück. Glamou-röses Mode-Duell voller Eleganz, Stil und Gemeinheiten. | USA 2026 | R David Frankel | D s.o. | ab 12 J. | 113 Min.
Vorprogramm: „Mr. Boogie & Ms. Kelly“!
Boogie-Woogie und Blues im Stil des Jazz der 1930er und 40er Jahre mit Swing-Groove von Ulrich Zenkel und Deirdre Kelly

Mi., 02.09. EXTRA WURST



Vereinsmeierei am Grill: Bitterböse Satire von Regisseur Marcus H. Rosenmüller mit Hape Kerkeling, Christoph Maria Herbst und vielen weiteren Stars! Im Tenniscub soll ein neuer Grill beschlossen werden – Formsache! Plötzlich steht ein zweiter zur Debatte, damit das einzige türkische Mitglied seine Wurst schweinefrei grillen kann. Streit entbrennt zwischen Atheisten, Gläubigen, Deutschen, Türken und Prinzipienreiter*innen. In der spritzigen Komödie brutzeln mehr als nur die Würstchen! | D 2026 | R s.o. | D s.o., Fahri Yardim, Friedrich Mücke, Anja Knauer, Gaby Dohm | ab 12 J. | 98 Min.
Vorprogramm: Rapper Jonas Ochs: Bambägga!

Do., 03.09. EIN MÜNCHNER IM HIMMEL



Bayerisches Kulturgut nach Ludwig Thoma: Taxler Wiggerl findet im Himmel statt Biergarten nur Bürokratie. Zurück auf der Erde, soll er seine Fehler begleichen. Unsichtbar für alle außer Tochter Toni... Mit Maximilian Brückner, Hannah Herzsprung, Maxi Schafroth. | D 2026 | R David Dietl | D s.o. | ab 6 J. | 94 Min.
Vorprogramm: Improtheater mit Pipperlapp

Fr., 04.09. OH LA LA 2 – NEUE TESTS, NEUES CHAOS



Die Fortsetzung der französischen Erfolgskomödie schickt zwei Familien erneut in ein Geflecht aus Herkunft, Vorurteilen und sehr komischen Enthüllungen. Damit haben die beiden Sturköpfe nicht gerechnet: Ihre DNA-Tests waren fehlerhaft! Gérards vermeintlich deutsche Wurzeln lösen sich in Luft auf, und Choleriker Frédéric verliert seinen frisch entdeckten französischen Stammbaum gleich mit. Stattdessen heißt es: Merhaba – Frédéric ist waschechter Türke! | F 2026 | R & B Julien Hervé | D Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud, Patrick Préjean | ab 12 J. | 93 Min.
Multi-Kulti-Abend in Kooperation mit dem Migrantinnen- & Migrantenbeirat der Stadt Bamberg – Vorprogramm: „AccordDUO“

Sa., 05.09. ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE



Simon Verhoeven verfilmt Meyerhoffs Bestseller als warmherzige, urkomische Tragikomödie. Mit 20 zieht Joachim zu den schrilligen Großeltern nach München und sucht zwischen Familienchaos, Schauspielschule und (alkoholischen) Großeltern-Weisheiten seinen Platz im Leben. | D '25 | R & B s.o. | D Senta Berger, Michael Wittenborn, Bruno Alexander | ab 6 | 137' Vorprogramm: Entspannte Jazz-Klassiker, Pop- & Soul-Balladen von „Frau Schmitt & ihr Pianist“

So., 06.09. MEHR ALS DOM UND KLEINVENEDIG



LIVE-BILDOVTRAG VON CHRISTIAN SCHMITT
Der unterhaltsame Lichtbildervortrag führt mit historischen Ansichtskarten durch Bambergers Vergangenheit. Jenseits bekannter Motive zeigt Christian Schmitt in 90 Minuten sel-tene und außergewöhnliche Karten aus den Jahren 1885–1985 und eröffnet spannende Einblicke in die Stadtgeschichte.

Mo., 07.09. STECKERLFI SCHFIASKO



Der Franz Eberhofer und sein Spezl Rudi Birkenberger stehen vor einem kniffligen Fall: Der Steckerlfischkönig wird tot im Golfclub gefunden. Zwischen Dorfpolitik, Familienchaos und einer Menge verdächtiger Figuren stolpern die beiden Ermittler durch ein bayerisches Krimi-Abenteuer voller Gaudi und Gschmarri... | D 2026 | R & B Ed Herzog | B Stefan Betz | D s.o., Enzi Fuchs, Eisi Gulp | ab 12 J. | 100 Min.
Vorprogramm: Unsere Lieblingsträllertrase „Hanuta Gonzales“! Comedy-Konzert einmal mehr: Travestie ist Rock'n'Roll.

Di., 08.09. GLENNKILL – EIN SCHAFSKRIMI



Der wahre Hauptcast in dieser charmannten und amüsanten Krimikomödie nach Leonie Swann ist neben Hugh Jackman, Hong Chau und Emma Thompson die Schafsherde! Als Schäfer George tot aufgefunden wird, nehmen die Tiere die Ermittlungen selbst auf – mit Witz, Spürsinn & viel Herz. | IE/D/GB/ USA '25 | R Kyle Balda | D s.o., ab 6 J. | 110' Vorprogramm: „Little Radio“ – Lisanne Bendig, Violine/Gesang & Jürgen Punzet, Gitarre/Gesang
Bambergers 2. Strickkino unter Sternen in Kooperation mit „Wolle Pur“ – Wolfantastisch!

Mi., 09.09. OBSESSION – DU SOLLST MICH LIEBEN



In der preisgekrönten Kinosen-sation geht es um den Musikladen-Mitarbeiter Bear, dessen sehnlichster Wunsch die Liebe seiner Jugendfreundin Nikki ist. Dann stößt er auf einen

mysteriösen Gegenstand, der auf magische Weise bewirkt, dass Nikki ihm mit Haut und Haar verfällt... „einer der doppelbödigen, cleversten, garstigsten, dichtesten und heftigsten Schocker seit langem – und neben Curry Barker ist auch die Hauptdarstellerin Inde Navarrette eine absolute Entdeckung!“ (Filmstarts.de) | USA 2025 | R & B s.o. | D s.o., Michael Johnston, Cooper Tomlinson, Megan Lawless | ab 16 J. | 100 Min.

Do., 10.09. STECKERLFI SCHFIASKO



Oiwei geht ois schief: Ein gemütlicher Tag endet in Chaos, Missgeschicken und jeder Menge Gaudi. Zwischen absurden Situationen und viel Gschmarri kämpfen die Figuren darauf, das Durcheinander wieder in den Griff zu bekommen. Wie immer mit der beliebten Besetzung! | D 2026 | R & B Ed Herzog | B Stefan Betz | D s.o., Enzi Fuchs, Eisi Gulp, Gerhard Wittmann, Sigi Zimmerschied | ab 12 J. | 100 Min.
Vorprogramm: Die „Eurumer Banditen“ heizen mit fränkischer Straßen- & Wirtshausmusik ein.

Fr., 11.09. MINIONS & MONSTER



„Banana!“ – Die abgefahrene, natürlich absolut wahre Geschichte der Minions: Sie erobern Hollywood, werden Filmstars, verlieren alles, lassen versehentlich Monster auf die Welt los – und müssen dann genau dieses Chaos wieder in Ordnung bringen. Die gelben Kultfiguren begeistern erneut mit ihrem unverwechselbaren Charme Fans jeden Alters rund um den Globus. | USA 2026 | R & B Pierre Coffin | B Brian Lynch | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 90 Min.
Familienabend in Kooperation mit dem Stadtjugendamt – mit musikalischem Vorprogramm

Sa., 12.09. MICHAEL



Die frühen Jahre der Popikone: Das Leben von Michael Jackson, gespielt von seinem Neffen Jaafar Jackson. Das Biopic zeigt seinen Weg von den „Jackson 5“ bis zu Thriller, legendäre Erfolge wie den Moonwalk sowie persönliche Krisen und juristische Konflikte. Ein Muss für Fans! | USA 2026 | R Antoine Fuqua | B John Logan | D s.o., Juliano Krue Valdi, Miles Teller | ab 12 J. | 127 Min.
Vorprogramm: „Suzie & the Vagabonds“ mit Songs von den Beatles, JJ Cale, Ry Cooder bis Nelly Furtado



EINLASS: 30.08.–05.09. 19:15 Uhr | 06.–12.09. 18:50 Uhr | Filmbeginn bei Dämmerung
EINTRITT: VORVERKAUF Erw. € 11,- | Erm. [Lichtspielfreund*in, Studierende, Schüler*innen, etc.] € 10,- | Kind [bis einschl. 12 J.] € 8,50 | ABENDKASSE Erw. € 12,- | Erm. € 11,- | Kind € 9,50
VORVERKAUF: im Lichtspiel & Odeon | online unter www.lichtspielkino.de zzgl. Gebühr
Die 10er-Kinokarte wird NUR in den Kinos und an der Abendkasse anerkannt!

PRÄSENTIERT VON

LICHTSPIEL
KINOSCAPE

STADT BAMBERG
STADTJUGENDAMT

ODEON
KINO & CAFE

WIRTSCHAFTSUNIVERSITÄT
BAMBERG

LICHTSPIEL
FREUNDE BAMBERG E.V.