KINOMAGAZIN
dezember | 2026

LICHTSPIEL ODEON

KINO & CAFE

Unt. Königstr. 34 | Bamberg | 0951/26785 Luitpoldstr. 25 | Bamberg | 0951/27024

Weitere Filmstarts:

LIEBLINGSMENSCHEN

BEHEMOTH!

YOU CAN SEE EVERYTHING

DER FESTLÄNDER

NO GOOD MEN

IDENTITTI

THE MIRACLE CLUB

KOCHSCHULE SCHWARZ

Regiebesuch im Lichtspiel:

Karin Kaper zu LA GRACIOSA – KANARISCHE TRÄUME

Klassiker im Lichtspiel:

DIE FRAUEN

Neu für die ganze Familie:

PAPAYAS GROSSE REISE

ASTERIX UND DAS KÖNIGREICH NUBIEN

AUF DER SUCHE NACH DER WEIHNACHTSWERKSTATT

DAS NEINHORN



* SILVESTER HIGHLIGHT *
IM LICHTSPIEL

Do., 31. Dezember 2026, 16:50 Uhr

SILVESTERKONZERT
LIVE IM KINO
BERLINER PHILHARMONIKER


MIT DEN STIMMEN VON
MILAN PESCHEL
CHARLY HÜBNER
Asterix®
und das KÖNIGREICH NUBIEN
EINE PRODUKTION VON M6 STUDIO IN KOPRODUKTION MIT M6 FILMS
NACH DEM WERK VON RENÉ GOSCINNY UND ALBERT UDERZO
VERFILMUNGSRECHTE LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ © 2025 LES ÉDITIONS ALBERT RENE GOSCINNY-UDERZO
REGIE ALEXANDRE HEBOYAN ORIGINALDREHBUCH ALEXANDRE DE LA PATELLIÈRE & MATTHIEU DELAPORTE
AB 3. DEZEMBER NUR IM KINO

ODEON
KINO & CAFE





BRUNO – DER JUNGE KREISKY

Reihe NIE WIEDER



Harald Sicheritz („Hinterholz 8“) und Nils Arztmann erzählen mit Tempo und Wucht von den jungen Jahren Bruno Kreiskys – ein packendes Biopic über Mut, Rebellion und den Kampf gegen den Faschismus.

Wien, Ende der 1920er: Bruno Kreisky wächst privilegiert auf, findet aber seinen Platz bei den Sozialisten. Als der Faschismus erstarkt, wird aus jugendlichem Idealismus gefährlicher Widerstand. Verfolgung und Exil prägen seinen Weg.

AT 2026 | **R & B** Harald Sicheritz | **D** Nils Arztmann, Maya Sara Unger, Soi Schüssler | ab 12 J. | 116 Min. | **BE**

CORPUS DELICTI

Reihe KI



Hochaktueller Thriller nach dem Bestseller von Juli Zeh mit Hannah Herzsprung, Alexander Fehling und Christian Friedel. Ein beklemmender Blick auf Überwachung, künstliche Intelligenz und die Zerbrechlichkeit unserer Freiheit.

In naher Zukunft bestimmt die „Methode“ über Gesundheit und gesellschaftliche Ordnung. Als ihr Bruder zu Unrecht des Mordes beschuldigt wird, beginnt Mia Holl, das System infrage zu stellen. Doch ihr Kampf um Wahrheit macht sie selbst zur Gejagten.

DE 2026 | **R & B** Lena Stahl | **D** s.o., Damian Hardung | ab 12 J. | 108 Min. | **BE**





BLOCK 10

Reihe NIE WIEDER



Ein verdrängtes Kapitel der NS-Verbrechen, eindringlich und ohne Beschönigung: Marcus O. Rosenmüller inszeniert ein erschütterndes Historiendrama über die grausamen medizinischen Experimente an jüdischen Frauen in Auschwitz. Mit Christian Berkel und Axel Prahl.

Auschwitz, 1943: Ein jüdischer Arzt wird gezwungen, an Zwangssterilisationen mitzuwirken. Als man ihm mit dem Tod seiner Tochter droht, gerät er in einen verzweifelten Gewissenskonflikt zwischen Überleben, Widerstand und Menschlichkeit.

D '26 | **R** s.o.| **D** s.o., Bibiana Beglau, Moritz Führmann, Johannes Zirner, Talia Dogan | ab 16 J. | 108 Min. | **BE**

KLARA UND DIE SONNE

Reihe KI



Oscar-Preisträger Taika Waititi („Jojo Rabbit“) verfilmt Kazuo Ishiguros Bestseller. Mit Jenna Ortega, Amy Adams & Steve Buscemi: ein poetisches Sci-Fi-Märchen über Liebe, Einsamkeit und die Frage, was uns zu Menschen macht.

Klara ist eine künstliche Freundin, geschaffen, um Menschen vor Einsamkeit zu bewahren. Als sie bei der kranken Josie einzieht, entwickelt sich eine besondere Verbindung. Doch hinter der Fassade der Familie verbirgt sich ein schmerzhaftes Geheimnis. Kann Klara helfen?

US/GB/NZ 2026 | **R & B** Taika Waititi | **D** s.o. | ab 12 J. | 117 Min. | **BE**

Das gemütlichste Kinoerlebnis: Knit & Cinema mit Warm-up ab 17:30 Uhr im Kinocafé!

DER PERFEKTE URLAUB

Nach dem Erfolg von „Das perfekte Geheimnis“ kehrt das Star-Ensemble um Elyas M'Barek, Karoline Herfurth und Florian David Fitz zurück. Ein gemeinsamer Urlaub – mit reichlich Konflikt- und Eskalationspotenzial. Turbulente Komödie garantiert!

D '26 | R & B Bora Dagtekin | ab 12 J. | 117 Min.







I PLAY ROCKY



Deutsche Fassung | Engl. OmU. am Di., 08.12., und So., 13.12., je 20:45 Uhr im Odeon. Bevor Rocky zur Legende wurde, musste Sylvester Stallone selbst kämpfen: Anthony Ippolito spielt den jungen Schauspieler in Peter Farrellys mitreißendem Biopic über Mut, Ausdauer und den Glauben an die eigene Vision. Ein Film über Mut, Ausdauer und dem unerschütterlichen Glauben an den eigenen Traum.

Mitte der 1970er-Jahre schreibt Stallone in nur dreieinhalb Tagen das Drehbuch zu „Rocky“. Ein Studio bietet viel Geld, will aber einen anderen Hauptdarsteller. Stallone bleibt stur, setzt alles auf eine Karte und kämpft um seine Rolle – der Beginn einer Filmlegende. „I Play Rocky is an absolute winner.“ (Variety)

US 2026 | **R** Peter Farrelly | **D** Anthony Ippolito, AnnaSophia Robb, Matt Dillon | ab 12 J. | 128 Min. | **BE**

LIEBLINGSMENSCHEN – DIE AUSSERGEWÖHNLICHE FREUNDSCHAFT VON AGNES UND AMIR



Läuft in beiden Kinos. Was passiert, wenn eine 101-jährige Berlinerin und ein junger Geflüchteter plötzlich zusammenleben? Katharina Thalbach und Bardo Böhlefeld in einer warmherzigen Feel-Good-Komödie nach einer wahren Geschichte. Eine ungewöhnliche Wohngemeinschaft beweist, dass Freundschaft keine Alters- oder Herkunftsgrenzen kennt. „Das schrullig-sympathischste Paar mit Rekord-Altersunterschied seit ‚Harold und Maude‘!“ (filmstarts.de)

Amir ist 31, schwul und aus dem Iran geflüchtet. Agnes ist 101, schlagfertig und eigensinnig. Was als praktische Wohnlösung beginnt, wird zu einer besonderen Freundschaft. Gemeinsam trotzen sie Einsamkeit, Vorurteilen und den Herausforderungen des Neuanfangs – und retten sich dabei gegenseitig das Leben.

DE 2026 | **R** Helena Hufnagel | **D** s.o., Noah Saavedra, Ronald Zehrfeld, Rainer Bock | ab 6 J. | 108 Min. | **BE**





BEHEMOTH! – STÜCKE EINES LEBENS



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur So., 06.12., um 18:15 Uhr im Odeon. Pedro Pascal trifft Tony Gilroy – und die Musik wird zum dritten Hauptdarsteller. In „Behemoth!“ spielt Pascal den gefeierten Cellisten Alex, der nach Jahren auf Tour mit seiner Vergangenheit konfrontiert wird. Ein intensives Musikdrama zwischen Erinnerung, Familie und verpassten Chancen – eher melancholisch als lustig, aber mit starken emotionalen Momenten.

Cellist Alex hat Hollywood längst hinter sich gelassen. Als ihn ein legendärer Regisseur bittet, die Musik für seinen letzten Film zu komponieren, kehrt er widerwillig zurück. Die Arbeit weckt Erinnerungen an frühere Entscheidungen und Begegnungen. Nach und nach wird klar, warum er seine Karriere einst aufgab – und weshalb ihn seine Vergangenheit nun einholt. „Pascal brilliert in Tony Gilroys musikalischem Drama.“ (Time Out)

US 2026 | **R & B** s.o. | **D** s.o., Will Arnett, Eva Victor, Olivia Wilde, Hank Azaria | ab 12 J. | 127 Min. | **BE**

HEIMSUCHUNG – EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE



Ein Seegrundstück vor Berlin wird zum Chronisten des 20. Jahrhunderts. Volker Schlöndorff („Die Blechtrommel“) verfilmt Jenny Erpenbecks Roman mit Martina Gedeck, Susanne Wolff, Lars Eidinger und Ulrich Matthes. Ein bewegendes Panorama über Heimat, Verlust und Neubeginn.

Über Jahrzehnte wechseln die Bewohner*innen: Ein jüdischer Tuchfabrikant verliert sein Grundstück, ein Architekt scheitert in der DDR, eine Schriftstellerin überlebt das Exil. Krieg, Teilung und Mauerfall hinterlassen ihre Spuren.

D '26 | **R & B** Volker Schlöndorff | **D** s.o., Michael Maertens, Angela Winkler, Detlev Buck | ab 12 J. | 118 Min.



Domhnall GLEESON

Gayle RANKIN

Grant O'ROURKE

„Herzerwärmend schön"
Variety



Nur 20 Minuten vom Festland entfernt ...
Aber fernab der Realität.

Der FESTLÄNDER

Drehbuch und Regie LOUIS PAXTON

AB 10. DEZEMBER NUR IM KINO







ODEON
KINO & CAFE

IDENTITTI



Was, wenn eine gefeierte Professorin als Hochstaplerin entlarvt wird? Pointierte, provokante und politische Verfilmung von Mithu Sanyals Bestseller über Herkunft, Identität und kultureller Zugehörigkeit. Mit Amanda Babaei Vieira, Stephanie Eidt und einer tollen Sabrina Setlur.

Skandal an der Uni Düsseldorf – aufgedeckt durch Studentin Nivedita, aka Podcasterin Identitti: Professorin Saraswati behauptet, eine Person of Colour zu sein, ist tatsächlich aber weiß. Während soziale Medien und Presse Saraswatis Entlassung fordern, beginnt Nivedita zu zweifeln, denn nichts ist, wie es auf den ersten Blick scheint...

D 2026 | **R** Randa Chahoud | **D** s.o., Zoe Magdalena | ab 12 J. | 103 Min. | **BE**

PARALLELE LEBEN



Filmisches Gedankenspiel mit ungeahnten Folgen: Oscarpreisträger Asghar Farhadi („Nader und Simin") versammelt Isabelle Huppert, Vincent Cassel, Virginie Efira und Pierre Niney in einem raffinierten Thriller um Wahrheit, Täuschung und menschliche Projektionen. Im Wettbewerb von Cannes gefeiert!

Die Pariser Schriftstellerin Sylvie steckt in einer Schreibkrise. Inspiration findet sie ausgerechnet beim Blick durch ein Fernrohr: In der gegenüberliegenden Wohnung beobachtet sie drei Menschen bei ihrer Arbeit. Aus den alltäglichen Szenen entwickelt sie ihre ganz eigenen Geschichten. Als sie den jungen Adam als Unterstützung engagiert, geraten ihre sorgfältig konstruierten Erzählungen zunehmend in Bewegung. Was geschieht, wenn Menschen plötzlich Teil einer Geschichte werden, die sie selbst nie geschrieben haben?

FR/BE/IT 2026 | **R & B** Asghar Farhadi | **D** s.o. | ab 12 J. | 142 Min. | **BE**

WILDWOOD



In beiden Kinos | Engl. OmU. am Mi., 09.12., 20:45 Uhr, Mo., 21.12., 20:20 Uhr im Odeon – Do., 10.12., bis Sa., 12.12., je 22:25 Uhr im Lichtspiel. Ein Wald, in dem die Natur eigene Gesetze schreibt, geheimnisvolle Gestalten das Sagen haben und hinter jedem Baum ein neues Abenteuer lauert: Regisseur Travis Knight („Kubo") entführt in eine fantastische Stop-Motion-Welt: Ein visuelles Ereignis voller Magie, handwerklicher Raffinesse und düsterer Märchenpoesie!

Als Prues kleiner Bruder verschwindet, führt ihre Suche sie in das sagenumwobene Wildwood. Mit Freund Curtis wagt sie sich in ein gefährliches Reich voller sprechender Tiere, seltsamer Wesen und mächtiger Gegner. Wie weit wird sie gehen, um ihren Bruder zu retten?

US/CA/GB '26 | **R** Travis Knight | ab 12 J. | 132 Min.





LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER

Reihe STARKE FRAUEN



Rosalie Thomass in Aron Lehmanns („Was man von hier aus sehen kann") Verfilmung von Daniela Dröschers Bestseller: ein eindringliches Familiendrama über gesellschaftliche Zwänge und weibliche Selbstbestimmung.

Westdeutschland, 1980er: Vater Werner macht das Gewicht seiner Frau für das Familienunglück verantwortlich. Tochter Ela beginnt – zwischen Liebe, Loyalität und Manipulation – diese vermeintliche Familienwahrheit zu hinterfragen.

D 2026 | **R** Aron Lehmann | **D** Rosalie Thomass, Golo Euler, Elise Lindner | ab 12 J. | 106 Min.

ALTE LIEBE



Die kluge, bissige und zärtliche Liebesgeschichte von Andreas Dresen nach dem Bestseller von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder erzählt wunderbar –mit Dagmar Manzel und Joachim Król – vom Neuanfang nach 40 Jahren Ehe.

Harry liebt seinen Garten und seine Ruhe, Lore sehnt sich nach Veränderung. Als Tochter Julia zum dritten Mal heiraten will, gerät die Familienharmonie ins Wanken. Ist nach vier Jahrzehnten alles vorbei – oder geht da noch was?

D 2026 | **R** Andreas Dresen | **B** Laila Stieler | **D** Dagmar Manzel, Joachim Król | ab 6 J. | 110 Min.





NO GOOD MEN



Deutsche Fassung | Arab. OmU. nur Di., 15.12., um 18:25 Uhr im Odeon. Eine romantische Komödie mit politischer Sprengkraft: Shahrbanoo Sadats toller Film eröffnete die Berlinale 2026 und erzählt von einer Frau, die sich nicht länger auf Männer verlassen will. Zwischen journalistischem Alltag, gesellschaftlichen Zwängen und unerwarteten Gefühlen entfaltet sich eine Geschichte voller Witz, Widerstandskraft und emotionaler Überraschungen.

Kabul, 2021: Naru ist die einzige Kamerafrau eines großen Fernsehsenders und alleinerziehende Mutter. Nach den Erfahrungen mit ihrem untreuen Ehemann steht für sie fest: Gute Männer gibt es nicht! Dann bekommt sie eine berufliche Chance, die sie mit dem Journalisten Qodrat zusammenführt. Gemeinsam berichten sie aus einer Stadt, deren Freiheit auf dem Spiel steht. Während die politische Lage immer bedrohlicher wird, gerät auch Narus Überzeugung ins Wanken. Ist ihre eiserne Regel vielleicht doch nicht so unumstößlich?

DE/DK/FR/NO/AF '26 | **R, B & D** s.o. | **D** Anwar Hashimi, Liam Hussaini, Torkan Omari | ab 12 J. | 109 Min. | **BE**



NUR GETRÄUMT

Lieblingsfilm!



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur So., 20.12., und Mi., 30.12. je 20:30 Uhr im Odeon. Zwischen Walkman, Neonfarben und Schulterpolstern gelingt dem „Ziemlich beste Freunde"-Erfolgsduo Éric Toledano und Olivier Nakache eine ebenso humorvolle wie herzerwärmende Hommage an die magischen 80er-Jahre ihrer Jugend. Starbesetzt mit Camille Cottin, Louis Garrel, Pierre Lottin und Newcomer Simon Boublil ist „Nur geträumt" ein Feelgood-Highlight voller Nostalgie mit einem wahrlich großartigen Vintage-Soundtrack! ...macht gute Laune.

1985, ein Vorort von Paris: Der fast 13-jährige Vincent steckt mitten im ganz normalen Wahnsinn. Während die Mutter von einer Karriere träumt, aber zum Kaffeekochen abgestellt wird, sein arbeitsloser Vater den allzu hilfsbereiten Nachbarn argwöhnisch beäugt und der große Bruder mit Mixtapes handelt, erlebt Vincent die Qualen der ersten Liebe. Zwischen Familie und pubertären Gefühlsstürmen erkennt er: Auch Erwachsene haben nicht auf alles eine Antwort.

F 2026 | **R & B** s.o. | **D** Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin | ab 6 J. | 119 Min. | **BE**

THE MIRACLE CLUB



Deutsche Fass. | Engl. OmU. nur So., 20.12., & Mi., 30.12. je 18:35 Uhr im Odeon. Vier Frauen, eine Reise nach Lourdes und jede Menge unausgesprochene Geschichten: Thaddeus O'Sullivans warmherzige Tragikomödie vereint die Schauspielgrößen Maggie Smith (ihre letzte Rolle), Kathy Bates und Laura Linney. Mit britisch-irischem Humor erzählt der Film von Freundschaft, Vergebung. Manchmal braucht es eben eine Reise, um bei sich selbst anzukommen.

1967 gewinnen drei Freundinnen aus einem irischen Dorf eine Reise nach Lourdes. Doch kurz vor der Abreise taucht Chrissie auf, die nach dem Tod ihrer Mutter in die Heimat zurückkehrt und alte Erinnerungen mitbringt. Was als Pilgerfahrt beginnt, wird zu einer Reise in die Vergangenheit – mit Konflikten, überraschenden Einsichten und der Chance auf Versöhnung.

IE/GB 2023 | **R** Thaddeus O'Sullivan | **D** s.o., Agnes O'Casey, Stephen Rea | ab 12 J. | 91 Min. | **BE**

KOCHSCHULE SCHWARZ

Reihe NIE WIEDER



München 1938 – Eine Kochschule als Rettungsanker in dunkelster Zeit: Dani Levy erzählt eine kaum bekannte Geschichte. Mit Florian David Fitz und Hannah Herzsprung verbindet die Komödie historische Ereignisse mit einer ungewöhnlichen wie dramatischen Überlebensstrategie. Denn hier geht es nicht nur um Rezepte, sondern um die vielleicht wichtigste Zutat überhaupt: Hoffnung.

Für jüdische Menschen aus der Stadt scheint die Situation ausweglos. Nur jene Kochschule ermöglicht ihren Schüler*innen die Ausreise. Was für Gründer Edgar als manisches Spiel beginnt, entwickelt sich zur lebensgefährlichen Mission. Mit Einfallsreichtum, Mut und auch etwas Improvisation versucht er, Menschen eine Zukunft zu ermöglichen.

D/AT 2026 | **R & B** Dani Levy | **D** s.o., Andreas Giebel, Sabin Tambrea | ab 12 J. | 105 Min. | **BE**



* SILVESTER HIGHLIGHTS *
IM ODEON

MIT KLEINER KULINARISCHER VERFÜHRUNG: CHAMPAGNER [AUFPREIS ZUM TICKET 7 €]
& PIKANTE AMUSE-GUEULES [BEIDES ZUSAMMEN 12 €] WIR FREUEN UNS AUF SIE!





Do., 31.12.2026 | Preview im Odeon | 18:15 Uhr

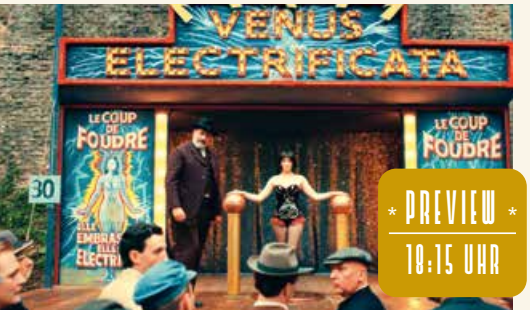
DIE VENUS VON PARIS



Paris in den Goldenen Zwanzigern: Zwischen Jahrmarktzauber und großen Gefühlen entfaltet sich eine ebenso verspielte wie romantische Komödie. Salvadoris Cannes-Eröffnungsfilm begeistert mit Anaïs Demoustier, Pio Marmaï und Gilles Lellouche. Eine hinreißende Geschichte über die Macht der Fantasie – und die elektrisierende Frage, ob eine Lüge manchmal wahrer sein kann als die Wahrheit. „Eine unwiderstehliche romantische Komödie." (Le Parisien)

Suzanne verdient ihr Geld als Jahrmarktsattraktion. Als „Medium" verspricht sie dem trauernden Maler Antoine, Kontakt zu seiner verstorbenen Frau herzustellen. Was als Schwindel beginnt, wird zu einem gefährlichen Spiel mit Erinnerungen und unerwarteten Gefühlen...

FR/BE '26 | **R & B** Pierre Salvadori | **D** s.o | ab 12 J. | 123 Min. | **BE**





Do., 31.12.2026 | Preview im Odeon | 20:35 Uhr

DAS DEBÜT – IHR GROSSER AUFTRITT



Wenn das Leben nur Nebenrollen verteilt, muss man eben selbst Regie führen! Jesse Eisenberg schickt Oscar-Preisträgerin Julianne Moore und Paul Giamatti in eine hinreißend schräge Komödie über späte Selbstentdeckung und die kleinen wie großen Eitelkeiten der Kunst. Ein Theaterabenteuer mit beträchtlichem Eskalationspotenzial!

Mona führt ein eher unspektakuläres Leben – bis sie überraschend eine Rolle in einer lokalen Musicalproduktion bekommt. Zwischen exzentrischen Künstler*innen, großen Gefühlen und einem rätselhaften Regisseur begeistert sie sich jeden Tag mehr für diese neue Welt. Doch auch die Grenzen zwischen Rolle und Wirklichkeit beginnen zu verschwimmen...

US 2026 | **R & B** J. Eisenberg | **D** s.o., Halle Bailey, Jesse Eisenberg, K. Todd Freeman | ab 12 J. | 105 Min. | **BE**

EBENEZER



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Di., 29.12., und So., 03.01., je 20:20 Uhr im Odeon. Charles Dickens' berühmtester Weihnachtsmuffel in der Neuinterpretation von Ti West („X", „Pearl"): Johnny Depp spielt als Ebenezer Scrooge. An seiner Seite: Ian McKellen, Rupert Grint, Andrea Riseborough und Daisy Ridley. Eine unheimliche und dunkle Reise durch die Abgründe eines Mannes, der keine Menschen mag und Weihnachten lieber abschaffen als feiern würde....

London, Heiligabend: Drei Geister führen den geizigen Scrooge durch seine Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Bekommt er bei dieser unheimlichen Reise eine zweite Chance?

US/GB 2026 | **R** Ti West | **B** Nathaniel Halpern | **D** s.o. | ab 12 J. | 116 Min. | **BE**

Queerfilmpreview | Di., 15.12., 18:40 Uhr

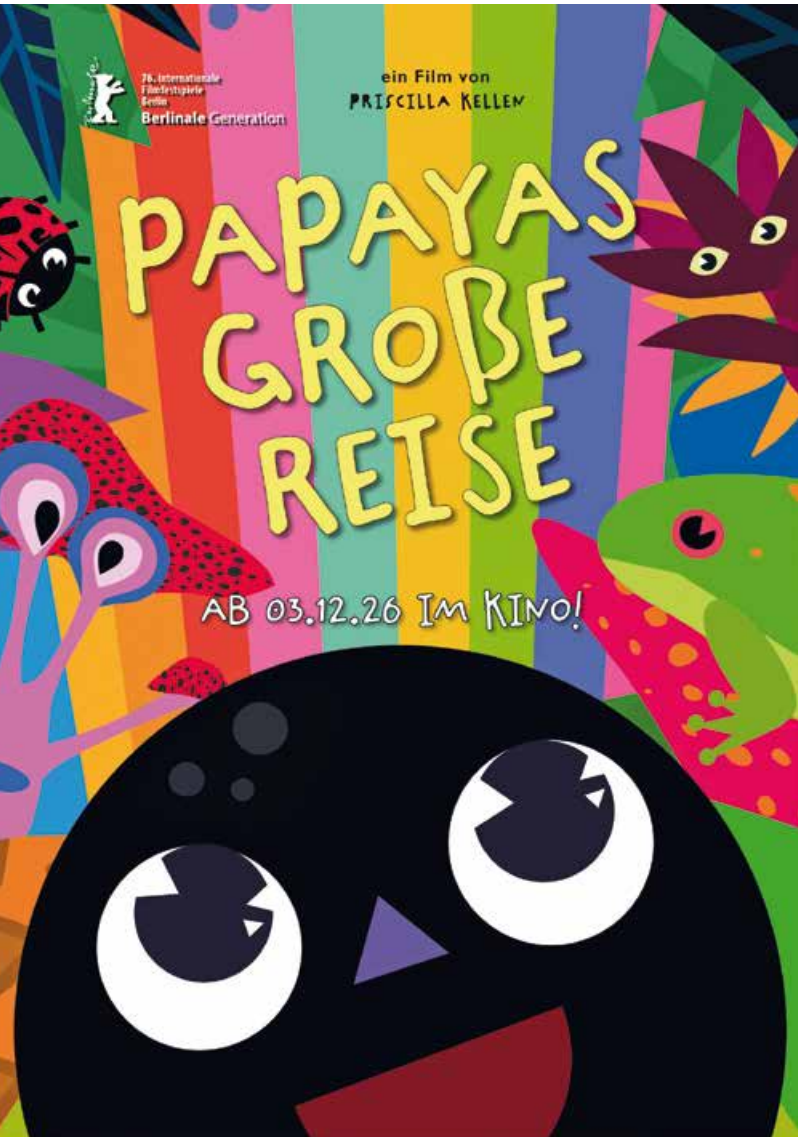
SKIFF



Ein Sommer, der alles verändert: Cecilia Verheyden erzählt sensibel von erster Liebe, Selbstfindung, familiären Verstrickungen und über den Mut, zu sich selbst zu stehen. Wundervolles Coming-of-Age-Drama mit Femke Vanhove und Lina Miftah, ausgezeichnet als Bester Film beim Festival de Gijón.

Die 15-jährige Malou ist Ruderin, fühlt sich aber als Außenseiterin. Halt findet sie bei Bruder Max, während Mutter und Team ihr wenig Rückhalt geben. Als Max seine Freundin Nouria mitbringt, entsteht zwischen den Mädchen eine unerwartete Anziehung. Malou muss sich fragen, wie treu sie sich selbst bleiben kann.

BE/NL/SE 2025 | **R & B** s.o. | **D** Femke Vanhove, Lina Miftah, Wout Vleugels | ab 12 | Niederl./Franz. OmU. | 106 Min. | **BE**











ODEON
KINO & CAFE

kinderkino

DER REGENBOGENFISCH



Gemeinsam mit der Augsburger Puppenkiste entstand ein farbenfrohes, tolles Unterwasser-Abenteuer nach dem Kinderbuchklassiker von Marcus Pfisters mit über 50 Puppen! Mit den Stimmen von Jannik Schümann, Luna Wedler und Bjarne Mädel.

Der eitle Regenbogenfisch verliert eine Glitzerschuppe. Mit dem Kleinen Blauen begibt er sich in die geheimnisvolle Tiefsee und entdeckt, dass Freundschaft, Mut und Vertrauen wertvoller sind als jeder Glitzer.

D 2026 | **R & B** Florian Moch | ab 0/empf. ab 4| 70'

ASTERIX UND DAS KÖNIGREICH NUBIEN



Gallier klein? Ganz klein! Ein Missgeschick mit dem Zaubertrank verwandelt das Dorf in eine Bande von Kindern. Nur Asterix und Obelix bleiben groß und müssen nun bis nach Nubien reisen, um das Gegenmittel zu finden. Das Animationsabenteuer verspricht rasante Gags, wilde Tiere und jede Menge gallischen Unsinn. Familienkino pur!

Als ein seltenes Jugendelixier im Zaubertrank landet, verlieren die unbeugsamen Gallier ihre gewohnte Stärke und werden zu Kindern. Miraculix kennt ein Gegenmittel, doch dessen wichtigste Zutat wächst nur im fernen Königreich Nubien. Also ziehen Asterix und Obelix los. Zwischen exotischen Landschaften, gefährlichen Gegnern und riesigen Wildschweinen wartet ein neues Abenteuer – und natürlich bleibt kaum ein Plan wirklich planmäßig. Sehr lustig!

FR 2026 | **R & B** Alexandre de La Patellière | ab 0 J./ empf. ab 6 J. | 88 Min. | **BE**

EMIL UND DIE DETEKTIVE



Berlin, Bande, Verfolgungsjagd – wer sagt eigentlich, dass Detektivsein uncool ist? Emil und seine Freund*innen liefern sich eine rasante Jagd durch die Stadt, bei der Mut, Köpfchen und Teamwork gefragt sind. Tolle Neuverfilmung nach Erich Kästner!

Emil soll die Sommerferien bei seiner Oma in Berlin verbringen. Doch schon im Zug dorthin wird er von dem skrupellosen Betrüger Max Grundeis ausgeraubt. In Berlin trifft er zum Glück Pony Hütchen, Gustav, Dienstag und ihre Bande. Gemeinsam nehmen sie die Verfolgung auf – ein wildes Abenteuer voller Witz, Mut und echter Freundschaft..

D '26 | **R** David Dietl | **D** Nicholas J. Peter, Lara Toni, Kilian Kasa, Bela Plass | ab 6/empf. ab 8 J. | 101Min.





für die kleinsten

PAPAYAS GROSSE REISE



Klein, mutig und eigenwillig: Papaya möchte kein Baum werden – sie will fliegen! Das farbenprächtige Animationsabenteuer kommt ohne Dialoge aus und steckt voller witziger Tiere, verrückter Pflanzen und großer Ideen. Ein fröhlicher Film über Freiheit, Natur und den Mut, anders zu sein. „visuell und narrativ phantasievoll!" (Moviebreak)

Im Amazonas fällt das kleine Samenkorn Papaya vom Baum – und weigert sich, Wurzeln zu schlagen. Stattdessen beginnt eine abenteuerliche Reise durch den Regenwald bis in die laute Welt der Menschen. Papaya verkleidet sich als Marienkäfer, trifft Tiere und Pflanzen und entwickelt einen Plan, wie sie die graue Menschenwelt bunter machen kann.

BR 2025/2026 | **R, B & K** Priscilla Kellen | **M** Talita del Collado | ab 0 J. | 75 Min. | **BE**

AUF DER SUCHE NACH DER WEIHNACHTSWERKSTATT



Liebevoll animiertes Weihnachtsabenteuer aus Norwegen mit Humor, fantasievollen Figuren und einer großen Portion Winterzauber: oh je – was passiert, wenn kurz vor dem Fest der Wunschzettel verschwindet und stattdessen ein geheimnisvoller Handschuh auftaucht? Mari macht sich mit Papa und Großmutter auf zur geheimsten Adresse des Nordpols. Perfekt für kleine Kinofans!

Die neunjährige Mari möchte wissen, wo der Weihnachtsmann wohnt. Mit ihrem Vater und ihrer mutigen Oma folgt sie der Spur ihres verschwundenen Wunschzettels. Doch ein tollpatschiger Elf soll verhindern, dass die Familie die geheime Werkstatt entdeckt.

NO 2026 | **R** Mette Tange, Rasmus A. Sivertsen | ab 0 J./empf. ab 4 J. | 75 Min. | **BE**



Reizreduzierte Vorstellung: gedimmtes Licht statt Dunkelheit, reduzierte Lautstärke, keine Werbung. | Eintritt 6 €

FESTTAGSSPASS MIT PEPPA – DAS KINOERLEBNIS



Sieben beliebte Folgen, und vier neue Lieder machen diesen Kinobesuch zu einem kleinen Weihnachtsfest für die ganze Familie. Lustig, fröhlich und zum Mitsingen!

Peppa und ihre Familie erleben gemeinsam die festliche Jahreszeit und erzählen sich von verschneiten Abenteuer oder dem Schmücken des Weihnachtsbaums...

GB 2026 | ab 0 J./empf. ab 4 J. | 60 Min. | **BE**



Der Kurzfilm von Emilya, Emily, Adora & Laura läuft im Dezember vor allen Kindervorstellungen

MÜLLSUPERHELDIN [BA 2024 |1'01']

DAS NEINHORN

Preview am So., 27.12., um 14:30 Uhr im Odeon.



Im Herzwald sind alle immer gut gelaunt. Alle? Nein! Ein kleines Einhorn hat die ewige Glückseligkeit gründlich satt ... Marc-Uwe Kling bringt seinen Bestseller mit viel Witz und einer wunderbar eigensinnigen Figurenwelt ins Kino. Ein Animationsabenteuer für alle, die wissen: Man muss nicht immer mit allem einverstanden sein, um liebenswert zu sein. Mit den Stimmen von Marc-Uwe Kling, Nora Tschirner, Torsten Sträter, Karoline Herfurth, Carmen-Maja Antoni, und Bodo Wartke!

Alles rosa, süß und wunderbar. NEIN! Das NEINhorn möchte davon nichts wissen. Es macht sich auf den Weg nach Nirgends und trifft unterwegs auf ziemlich eigenwillige Gefährten: den schwerhörigen WASbären, den gleichgültigen NAhUND und die widerspenstige KönigsDOCHter. Gemeinsam entdecken sie, dass es richtig Spaß macht, aus der Reihe zu tanzen. Und dass Freundschaft auch dann funktioniert, wenn man sich nicht immer einig ist.

D 2026 | **R, B & D** Marc-Uwe Kling | ab 0 J. | 72 Min. | **BE**



weihnachtsklassiker

DIE MUPPETS WEIHNACHTSGESCHICHTE



Ein Klassiker voller Witz, Wärme und nostalgischem Puppenzauber! Brian Henson lässt Kermit, Miss Piggy und Co. auf Charles Dickens treffen – mit Michael Caine als unvergesslichem Ebenezer Scrooge. Ein Fest für die ganze Familie!

Ebenezer Scrooge hasst Weihnachten und alles, was dazugehört. Doch in der Heiligen Nacht bekommt der Geizhals Besuch von drei Weihnachtsgeistern, die ihn auf eine Reise durch Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft mitnehmen. Gemeinsam mit Kermit und Co. beginnt ein zauberhaftes Weihnachtswunder!

USA 1992 | **R** Brian Henson | ab 0 J. | 85 Min.



plakatflohmarkt



ZUGUNSTEN DES TIERHEIMS

Fr., 27.11.26 bis Sa., 19.12.26 im Odeon





Toll als Zimmerdeko, Weihnachtsgeschenk oder Geschenkverpackung! Wir holen diverse Schätze aus dem Kinokeller... [Wünsche leider ausgeschlossen]

seniorenkino

Mo., 28. Dezember um 14:15 Uhr (Saal 2) und um 14:30 Uhr (Saal 1)
Mit Kaffee und Kuchen

EIN MÜNCHNER IM HIMMEL

Bayerisches Kulturgut nach Ludwig Thoma: Taxler Wiggerl findet im Himmel statt Biergarten nur Bürokratie. Zurück auf der Erde, soll er seine Fehler begleichen. Unsichtbar für alle außer Tochter Toni... Mit Maximilian Brückner, Hannah Herzsprung, Maxi Schafroth.

D 2026 | **R** David Dietl | **D** s.o. | ab 6 J. | 94 Min.



ODEON KINO & CAFE

www.odeonkino.de

* SILVESTER PREVIEWS *

IM ODEON
* DIE VENUS VON PARIS 18:15 UHR
* DAS DEBUT 20:35 UHR

IM LICHTSPIEL
* CLUB KID 20:50 UHR

PROGRAMM ODEON KINO
dezember | 2026

ODEON I

14	16	17	18	19	20	21 Uhr		
14:30 SENIORENKINO Chéri, ich komme		16:25 CORPUS DELICTI		18:30 FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS 18:25 Bruno Kreisky		20:30 Wild Horse Nine 20:30 *Horror Sneak Preview* 20:35 Engl. OmU Wild Horse Nine	MO DI MI	30 01 02
14:25 DER REGENBOGENFISCH SAMSTAG & SONNTAG 05.&06.12., 12:45 h PAPAYAS GROSSE REISE		16:00 WILD HORSE NINE 16:00 KLARA UND DIE SONNE		18:15 BEHEMOTH STÜCKE EINES LEBENS SO: 18:15 Engl. OmU		20:35 WILD HORSE NINE SO: 20:35 Engl. OmU 20:35 SNEAK PREVIEW 20:35 Engl. OmU Wild Horse Nine	DO FR SA SO MO DI MI	03 04 05 06 07 08 09
14:25 DER REGENBOGENFISCH SAMSTAG & SONNTAG 12.&13.12., 12:45 h PAPAYAS GROSSE REISE		16:00 BEHEMOTH STÜCKE EINES LEBENS		18:25 NO GOOD MEN 18:30 STRICKKINO Der perfekte Urlaub 18:25 NO GOOD MEN DI: 18:25 Arab. OmU		20:30 DO–SO WILD HORSE NINE SO: 20:30 Engl. OmU 20:50 MO 20:30 DI–MI MI: 20:30 Engl. OmU	DO FR SA SO MO DI MI	10 11 12 13 14 15 16
14:20 Der Regenbogenfisch 14:20 PAPAYAS GROßE REISE SA 19.12., 12:50 h SO 20.12., 12:50 h FESTTAGSSPASS MIT PEPPA		16:10 NUR GETRÄUMT		18:25 NO GOOD MEN 18:20 Heimsuchung		20:30 NUR GETRÄUMT SO: 20:30 Franz. OmU	DO FR SA SO MO DI MI	17 18 19 20 21 22 23
Geschlossen – Frohe Weihnachten!							DO	24
14:15 Die Muppets Weihnachtsgeschichte 14:30 PREVIEW Das NEINhorn 14:30 SENIORENKINO Ein Münchner ... 14:30 PAPAYAS GROßE REISE		16:15 NUR GETRÄUMT 16:15 HEIMSUCHUNG EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE SO 27.12., 13 h MO 28.12., 13 h FESTTAGSSPASS MIT PEPPA		18:30 KOCHSCHULE SCHWARZ		20:30 NUR GETRÄUMT MI: 20:30 Franz. OmU	FR SA SO MO DI MI	25 26 27 28 29 30
14:15 Asterix & das Königreich Nubien 15:00 DAS NEINHORN DER FILM!		16:00 Nur geträumt 16:50 DAS NEINHORN DER FILM!		18:15 SILVESTER-PREVIEW Die Venus von Paris 18:25 NUR GETRÄUMT		20:35 SILVESTER-PREVIEW Das Debut 20:40 KOCHSCHULE SCHWARZ	DO FR SA SO	31 01 02 03

ODEON II

14	16	17	18	19	20	21 Uhr		
14:15 SENIORENKINO Chéri, ich komme		16:15 I play Rocky 16:35 LIEBLINGSMENSCHEN		18:40 LIEBLINGSMENSCHEN		20:45 I PLAY ROCKY	MO DI MI	30 01 02
14:45 ASTERIX IM KÖNIGREICH NUBIEN SAMSTAG & SONNTAG 05.&06.12., 13 h AUF DER SUCHE NACH DER WEIHNACHTS-WERKSTATT		16:35 CORPUS DELICTI 16:35 LIEBLINGSMENSCHEN		18:40 LIEBLINGSMENSCHEN		20:45 I PLAY ROCKY DI: 20:45 Engl. OmU 20:45 Engl. OmU Wildwood	DO FR SA SO MO DI MI	03 04 05 06 07 08 09
14:45 ASTERIX IM KÖNIGREICH NUBIEN SAMSTAG & SONNTAG 12.&13.12., 13 h AUF DER SUCHE NACH DER WEIHNACHTS-WERKSTATT		16:35 BLOCK 10 16:35 LIEBLINGSMENSCHEN		18:40 LIEBLINGSMENSCHEN 18:40 QUEER-PREVIEW OMU Skiff 18:40 Lieblingsmenschen		20:45 I PLAY ROCKY SO: 20:45 Engl. OmU	DO FR SA SO MO DI MI	10 11 12 13 14 15 16
14:45 ASTERIX IM KÖNIGREICH NUBIEN SAMSTAG & SONNTAG 19.&20.12., 13 h AUF DER SUCHE NACH DER WEIHNACHTS-WERKSTATT		16:30 LIEBLINGSMENSCHEN		18:35 The Miracle Club SO: 18:35 Engl. OmU		20:20 IDENTITTI 20:20 Engl. OmU Wildwood 20:20 Original SNEAK PREVIEW 20:20 Parallele Leben	DO FR SA SO MO DI MI	17 18 19 20 21 22 23
Geschlossen – Frohe Weihnachten!							DO	24
14:30 EMIL UND DIE DETEKTIVE 14:15 SENIORENKINO ... im Himmel 14:15 ASTERIX IM KÖNIGREICH NUBIEN		16:30 NO GOOD MEN 16:00 PARALLELE LEBEN		18:35 The Miracle Club SONNTAG & MONTAG 27.&28.12., 12:30 h ... WEIHNACHTS-WERKSTATT MI: 18:35 Engl. OmU		20:20 EBENEZER DI: 20:20 Engl. OmU	FR SA SO MO DI MI	25 26 27 28 29 30
14:30 EMIL UND DIE DETEKTIVE		16:30 ALTE LIEBE 16:30 LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER		18:35 The Miracle Club		20:20 EBENEZER SO: 20:20 Engl. OmU	DO FR SA SO	31 01 02 03

PROGRAMMVORSCHAU Wie verhext | Die Wikingerprinzessin | Fjord | Sterben für Anfänger | Jimpa | Ink | Das Eichhörnchen | Bloody Tennis | We are all strangers | Follies – Die Lust mit der Liebe | Comédie Francaise | Coward | Gohan | Albrecht Weinberg | Über Unterbiberger | Crazy old Lady | Eine Schule für Jane Cumming | Das Debut | Disney Channel Mitmachkino | Ein Bus voller Leben | Comédie Française | Iron Boy | Jason's Box – Bäume für Grönland | Roma Elastica | Komplizinnen | Wind of Change | Club Kid | Euphoria | Werwulf

Bestes Kinder- & Jugendfilmprogramm Deutschlands 2018. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm: 2002-2024 vom Bundeskulturministerium, 2002, 2021, 2022, 2023, 2024 & 2025 vom FFF Bayern

EUROPA CINEMAS

PROGRAMM LICHTSPIEL KINO
dezember | 2026



LICHTSPIEL
KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

KARTENRESERVIERUNG ONLINE ODER TEL. | ODEON TEL: 2 70 24 | LICHTSPIEL TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER ONLINE

12 – 15	17	19		20 – 21 – 22	Uhr
	16:05 MO 15:30 DI 16:15 MI FROM INSIDE OUT	18:15 MIT GÄSTEN **Staatsschutz** 17:45 MIT FILMGÄSTEN **Mara & der Feuerbringer** 18:20 REIHE MUSIK **Biermann**	MO 30 DI 01 MI 02	20:30 **Rocky** (1976) Engl. OmU KLASSIKER 20:30 VORFILM Trio LA BOLA NEGRA MI: 20:30 Span. OmU	
13:25 REIHE KUNST REVOLTE **From inside out** 13:45 LSF-Weihnachtszauber **Der Grinch** BILDVORTRAG SONNTAG 06.12., 11 Uhr MEHR ALS DOM UND KLEIN-VENEDIG	15:30 LA BOLA NEGRA SA: 15:30 Span. OmU 15:50 FROM INSIDE OUT 16:00 **Die Blutgräfin** 16:45 Arab. OmU **Naza**	18:20 CINEMA ITALIA! **Gioia Mia** 18:20 CINEMA ITALIA! **Come ti muovi, sbagli** 18:20 CINEMA ITALIA! **La vita da grandi** 18:00 CINEMA ITALIA! KLASSIKER **Gruppo di famiglia...** 18:00 CINEMA ITALIA! **Tre ciotole** 18:15 CINEMA ITALIA! **Il bene comune** 18:15 MIT REGIEBESUCH **La Graciosa – Kanarische ...**	DO 03 FR 04 SA 05 SO 06 MO 07 DI 08 MI 09	20:10 VORFILM Holding the viewer YOU CAN SEE EVERYTHING Engl. OmU 20:45 **Die Blutgräfin**	23:15 DIE BLUTGRÄFIN
13:45 WILDWOOD 14:00 LSF-Weihnachtszauber **Charles Dickens** BILDVORTRAG SONNTAG 13.12., 11 Uhr DAS BAMBERGER BRAUWESEN	16:25 REIHE KUNST REVOLTE **From inside out** 16:05 I AM MARTIN PARR 16:50 MO-DI FROM INSIDE OUT 16:20 MI KUNST REVOLTE	Geschlossene Gesellschaft 17:30 YOU CAN SEE EVERYTHING Engl. OmU 18:30 Engl. OmU **Der Festländer** 19:00 NAZA A WINDOW INTO SYSTEMS OF MASS KILLING Arab. OmU 18:25 IM KINO UM DIE WELT **La Graciosa – Kanarische ...**	DO 10 FR 11 SA 12 SO 13 MO 14 DI 15 MI 16	20:30 VORFILM Oz Troikas Der FESTLÄNDER 20:40 **Konzert: Digger Barnes** 20:30 VORFILM Oz Troikas Der FESTLÄNDER	22:25 WILDWOOD Engl. OmU
KURZFILMTAG SA 19.12., 12:20 h SO 20.12., 11:15 h WEIHNACHTEN DER TIERE 13:50 SA 14:45 SO FROM INSIDE OUT WEIHNACHTSZAUBER SONNTAG 20.12., 12:45 Uhr KEVIN ALLEIN ZUHAUSE	15:20 Engl. OmU **You can see everything** 15:55 REIHE MUSIK WIR DAS ORCHESTER 16:50 REIHE MUSIK **Wir, das Orchester** 17:15 REIHE MUSIK **Wir, das Orchester** 16:35 WILDWOOD	18:30 **The Unseen** 17:35 YOU CAN SEE EVERYTHING Engl. OmU 18:30 BILDVORTRAG **Mehr als Dom und ...** 19:00 THE ONLY LIVING PICKPOCKET IN NEW YORK Engl. OmU 19:00 **Der Festländer**	DO 17 FR 18 SA 19 SO 20 MO 21 DI 22 MI 23	20:40 VORFILM Music for one X-mas and six drummers SO: 20:40 Engl. OmU Der FESTLÄNDER 20:40 CLASSIC SNEAK OmU/OV 20:40 **Der Festländer** 20:55 **Barrio Triste** Span. OmU	22:40 Barrio Triste Span. OmU
Geschlossen – Frohe Weihnachten!			DO 24	Geschlossen – Frohe Weihnachten!	
14:35 LIEBLINGS MENSCHEN MATINÉE AM SA & SO 27. & 28.12., 12:50 h WIR, DAS ORCHESTER 13:20 WILDWOOD 14:20 **Lieblingsmenschen**	16:35 Geister 15:40 MO-DI Das Leben der heiligen Bäume 16:20 MI	18:30 Erich Kästner Drei Männer im Schnee 17:40 YOU CAN SEE EVERYTHING Engl. OmU 18:20 KLASSIKER Engl. OmU **Die Frauen**	FR 25 SA 26 SO 27 MO 28 DI 29 MI 30	20:25 FR-SO VORFILM Günter falls in Love SO: 20:25 Engl. OmU 20:45 MO-DI Der FESTLÄNDER 20:45 **Hokum** Engl. OmU	22:25 HOKUM
14:45 **Lieblingsmenschen** 14:45 KUNST REVOLTE LEICA MATINÉE AM SONNTAG 03.01., 12:45 Uhr LIEBLINGS-MENSCHEN	16:50 SILVESTER LIVE IM KINO **Berliner Philharmoniker** 16:25 SO: 16:25 Span. OmU MOSCAS FLIEGEN UND ANDERE GÄSTE	19:20 **Vaterland** 18:15 LIEBLINGS MENSCHEN 18:30 BILDVORTRAG **Mehr als Dom und ...**	DO 31 FR 01 SA 02 SO 03	20:50 **Club Kid** SILVESTER-PREVIEW 20:15 VORFILM Immerhin YOU CAN SEE EVERYTHING Engl. OmU 20:40 **Die Teufel** Engl. OmU	Ein gutes Neues Jahr! 23:15 Engl. OmU VANESSA REDGRAVE / OLIVER REED DIE TEUFEL

EINTRITTSPREISE MO 8,50 € | DI-DO 9,50 € | FR-SO & Feiertag 10,50 € | KINDERFILM Kind 6,50/Erw. 8,50 € | 10er-KARTE 85 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 7,50 €

IMPRESSUM V.i.s.d.P. Gerrit Zachrich | Redaktion Diana Linz | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht

AG KINO GILDE DEUTSCHER FILMKUNSTTHEATER

Bestes Kino Deutschlands 2011. Bestes Kino Bayerns 2006 & 2020. Bestes Doku-Kino Deutschlands 2009 & 2022. Ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- Doku-, und Kurzfilmprogramm: 1996-2024 vom Bundeskulturministerium, 1996-2025 vom FFF Bayern. Berganza-Preis Kunstverein Bamberg 1997. Kulturpreis Stadt Bamberg 2007.


FLORIAN DAVID FITZ
HANNAH HERZSPRUNG
EIN FILM VON DANI LEVY
KOCHSCHULE SCHWARZ
EINE UNGLAUBLICH WAHRE GESCHICHTE
ANDREAS GIEBEL
PETRA BERNDT
SABIN TAMBREA
SUNNYI MELLES
ROBERT JOSEPH BARTL
NUR IM KINO







LICHTSPIEL
KINO & CAFE

Reihe KUNST REVOLTE

FROM INSIDE OUT – DIE ARCHITEKTUR VON PETER ZUMTHOR

doku



Wim Wenders macht die Architektur des Schweizer Stararchitekten in überwältigenden Bildern sinnlich erfahrbar. Ein faszinierendes Kinoerlebnis über Räume, Licht und Material. „Ein cineastisches Denkmal für ein bescheidenes Genie." (Programmkino.de)

14 Jahre begleitet Wenders Zumthors Arbeit: von der Therme Vals und seinen berühmten Kapellen in Graubünden und NRW bis zu den David Geffen Galleries in Los Angeles. Zwischen Landschaften und visionären Neubauten entsteht ein Film über die Frage, was Architektur mit uns macht und über die Kraft der Architektur, Heimat zu schaffen.

DE/FR/CH/NO 2026 | **R & B** Wim Wenders | ab 6 J. | 114 Min. | **BE**

I AM MARTIN PARR

Reihe KUNST REVOLTE

doku



Martin Parr fotografiert Menschen – und bringt uns dabei zum Lachen. Dieses kluge ungeschniegelte Portrait begleitet den britischen Fotografen auf einer Reise durch England und entdeckt hinter seinen knalligen, bissigen Bildern einen neugierigen, humorvollen Beobachter. Tipp!

Seit den 1970er-Jahren hält Parr der Gesellschaft den Spiegel vor. Hier erzählt er von seinen Anfängen, legendären Bildern und der Kunst, den normalen Wahnsinn des Alltags festzuhalten. Dabei begegnet er Weggefährten, Fans und alten Schauplätzen – und zeigt, warum seine Werke komisch, unbequem und zutiefst menschlich sind.

FR 2024 | **R, B & K** Lee Shulman | ab 0 J. | Engl. OmU. | 70 Min. | **BE**

ZU GAST IM LICHTSPIEL | Mi., 09.12. | 18:15 Uhr

Regisseurin Karin Kaper ist zur Vorstellung anwesend! Die unabhängige Berliner Filmemacherin zeigte bei uns bereits u.a. „Berlin East Side Gallery", „Resist", „Wir sind Juden aus Breslau"und „Walter Kaufmann".



LA GRACIOSA – KANARISCHE TRÄUME

doku



Ein kleines Paradies im Wandel: Die kanarische Insel ist ein Mikrokosmos zwischen Atlantik, Tradition und Tourismus. Diese Doku ist eine Einladung zum Entdecken – und eine Liebeserklärung an einen Ort mit bedrohter Seele.

In Caleta de Sebo leben rund 600 Menschen im Rhythmus des Meeres. Hier kennt man sich, hilft einander seit Generationen. Doch der Tourismus verändert das einstige Fischerdorf. Was ist Fortschritt, wenn dabei Heimat verloren geht?

DE 2026 | **R** Karin Kaper | **R, B & K** Dirk Szuszies | **K** Tobias Rahm | ab 0 J. | teils OmU. | 115 Min. | **BE**





LA BOLA NEGRA

Cannes 2026: Preis für die beste Regie!



Dt. Fass. | Span. OmU. Mi., 02.12., 20:30 Uhr & Sa., 05.12., 15:30 Uhr im Lichtspiel. Penélope Cruz, Glenn Close und ein junger Musiker als Schauspieldebütant: Javier Calvo und Javier Ambrossi erzählen von Liebe, Begehren und verdrängten Erinnerungen. Über drei Epochen verbindet sich das Leben dreier Männer – von der Vorkriegszeit bis heute. Opulentes Historiendrama voller Leidenschaft und Gefühle. „Bildgewaltig und fabulierfreudig." (Programmkino.de)

1932, 1939 und 2017: Drei Lebensgeschichten erzählen von Männern, deren Sehnsüchte und Geheimnisse über Generationen hinweg miteinander verknüpft sind. Inspiriert von einem unvollendeten Werk Federico García Lorcas führt der Film durch die spanische Geschichte – von Ausgrenzung und Bürgerkrieg bis zum Kampf um queere Identität in der Gegenwart.

ES/FR 2026 | **R & B** s.o. | **D** s.o., Guitarricadelafuente, Miguel Bernardeaus | ab 12 J. | 160 Min. | **BE**



So., 06.12. um 11 Uhr, So., 20.12. und So., 03.01. je 18:30 Uhr

MEHR ALS DOM UND KLEINVENEDIG? – BAMBERG IN ALTEN ANSICHTSKARTEN

Live-Bildvortrag von & mit Christian Schmitt

Der Lichtbildervortrag führt mit historischen Ansichtskarten durch Bambergs Vergangenheit. Jenseits bekannter Motive zeigt Christian Schmitt in 90 Minuten seltene und außergewöhnliche Karten aus den Jahren 1885–1985 und eröffnet spannende Einblicke in die Stadtgeschichte.





So., 13.12. um 11 Uhr und Mi., 03.02. um 18:30 Uhr

DAS BAMBERGER BRAUWESEN

Live-Bildvortrag von & mit Dr. Christian Fiedler

Der Bildervortrag zeigt den Wandel des Brauwesens von der Handarbeit zur Industrie. Historische Aufnahmen aus dem 19. und frühen 20. Jahrhundert beleuchten Büttnerhandwerk, Hopfenanbau und Bambergs Biergeschichte. Ein Abend für alle Fans von Bierkultur und Stadtgeschichte!

YOU CAN SEE EVERYTHING

ENGLISH CINEMA

doku



Was ist wahr, was Inszenierung und wer kontrolliert die Geschichte? Nathan Fielder und Lance Oppenheim wagen ein faszinierendes Spiel mit den Grenzen des Dokumentarfilms. Im Mittelpunkt steht Elizabeth Holmes, einst gefeiertes Silicon-Valley-Wunderkind, heute wegen Betrugs verurteilt. Ein irritierender Film über Wahrheit und Manipulation. Ein Film, der unsere Vorstellung von Wahrheit herausfordert.

Kurz vor ihrem Haftantritt gewährt Holmes Einblick in ihr Privatleben und erzählt gemeinsam mit Partner Billy Evans ihre Version der Geschichte. Doch wie glaubwürdig ist eine Frau, deren Aufstieg auf Täuschung beruhte? Über Jahre entsteht ein Dokumentarfilm, der seine Form immer wieder verändert und auch die Objektivität der Kamera infrage stellt.

US 2026 | **R & B** Nathan Fielder, Lance Oppenheim | ab 12 J. | Engl. OmU. | 174 Min. | **BE**



DER FESTLÄNDER – THE INCOMER



Deutsche Fassung | Engl. OmU. am So., 13.12., 18:30 Uhr, So., 20.12., 20:40 Uhr & So., 27.12. 20:25 Uhr im Lichtspiel. Mit schrägem, staubtrockenen Humor und leiser Melancholie erzählt diese skurile irische Komödie von zwei Geschwistern, die abgeschieden auf einer schottischen Insel leben – bis ein Fremder ihre vertraute Ordnung erschüttert … Gedreht an dan dramatischen und wunderschönen Klippen und Küsten der schottischen Highlands!

Isla und Sandy leben auf einer abgelegenen schottischen Insel, jagen Vögel, reden offenbar mit übernatürlichen Wesen und halten ungebetene Gäste auf Abstand – notfalls endgültig. Als der sozial inkompetente Beamte Daniel auftaucht, um sie zu evakuieren, stößt er auf ein Problem: Die Geschwister haben weder Lust auf Zivilisation noch auf Vorschriften. Was folgt, ist ein rabenschwarzer Kampf zwischen staatlicher Fürsorge und zwei Menschen, die lieber mit Geistern reden, als sich vom Amt sagen zu lassen, wo sie zu sterben haben.

IE '26 | **R & B** Louis Paxton | **D** Domhnall Gleeson, Gayle Rankin, Grant O'Rourk | ab 12 J. | 102 Min. | **BE**



WIR, DAS ORCHESTER

doku

REIHE *musik*



120 Musiker*innen, ein gemeinsamer Atemzug: Philippe Béziat öffnet die Türen des Orchestre de Paris und zeigt unter Dirigent Klaus Mäkelä, wie aus vielen Stimmen ein Klangkörper wird. Ein faszinierender Blick hinter die Kulissen großer musikalischer Präzision – ganz nah den Proben und Aufführungen.

Wie entsteht musikalische Harmonie? Nicht allein durch Noten und einen Dirigentenstab, sondern durch Menschen, die einander zuhören und aufeinander reagieren. Dabei geht es um künstlerische Leidenschaft, persönliche Herausforderungen und die Dynamik von Gemeinschaft. Ein unmittelbares Erlebnis, das Musik sogar sichtbar macht.

FR 2025 | **R & B** Philippe Béziat | ab 0 J. | Franz. OmU. | 90 Min. | **BE**

GEISTER



Was, wenn die Liebe den Tod überlebt – aber nur im Traum? Fatih Akin erzählt eine ungewöhnliche, bittersüße Liebesgeschichte. Romantisch, geheimnisvoll und spannend. „Eine berührende Geschichte voller Magie und Sehnsucht." (Programmkino.de)

Nach einer Abiparty begegnen sich Faris und Farasha – und noch in derselben Nacht verunglückt Farasha bei einem Autounfall. Fortan besucht sie ihn in seinen Träumen. 40 Nächte bleiben den beiden, um ihre Liebe zu leben.

DE 2026 | **R & B** s.o. | **D** Eren M. Güvercin, Mariam Dawoud, Anna Bederke | ab 12 J. | 106 Min. | **BE**













MIDNIGHT MOVIES & CINEMA OBSCURE

DIE BLUTGRÄFIN



Isabelle Huppert als Vampirfürstin, Birgit Minichmayr als Zofe und Lars Eidinger als Psychotherapeut: Ulrike Ottinger entfesselt ein barockes Vampir-Spektakel voller schwarzem Humor und Kunstgeschichte. Berlinale-Weltpremiere! „Kaum zu glauben, wie wunderschön dieser Film doch ist." (taz)

Nach jahrzehntelangem Verschwinden kehrt die Blutgräfin nach Wien zurück. Gemeinsam mit ihrer Zofe sucht sie ein geheimnisvolles Buch, das ihr Vampirreich bedroht. Doch Vampirforscher und Polizei sind ihr bereits auf den Fersen. Eine aberwitzige Jagd zwischen Legende und Gegenwart beginnt.

AT/LU/DE 2026 | **R & B** s.o. | **D** s.o., Karl Markovics, Conchita Wurst | ab 12 J. | 119 Min. | **BE**

BARRIO TRISTE

CINE ESPAÑOL



Hypnotischer Found-Footage-Thriller zwischen Sozialdrama, Coming-of-Age und düsterer Fantasie: Mit seinem Spielfilm entführt Musikvideoregisseur STILLZ (u.a. Bad Bunny) in das Kolumbien der 1980er-Jahre. Produziert von Harmony Korine, mit elektrisierendem Soundtrack von ARCA. Ein verstörender Trip an die Ränder der Gesellschaft. „stetig in Bewegung" (Film:Dienst) „man glaubt, selbst durch die dunklen Gassen von Medellin zu gleiten... Eine stilistisch und atmosphärisch betörende Annäherung an einen POV-Shooter." (critic.de)

Medellín, 1987: Vier Jungs stehlen einem Reporterteam die Kamera und filmen ihre Streifzüge durch ein Viertel voller Gewalt und Hoffnungslosigkeit. Was als rebellisches Spiel beginnt, entwickelt eine unheimlichen Sog. Auf rätselhafte Weise verschwimmen Realität und Wahn.

KO/US '25 | **R, B & K** s.o. | **D** Juan Baena, Samuel Velásquez, Tomás Higuitar | ab 16 J. | Span. OmU. | 84 ' | **BE**

HOKUM



Deutsche Fassung | Engl. OmU. am Mi., 30.12., um 20:45 Uhr im Lichtspiel.
Folk-Horror trifft auf klassischen Spukhaus-Grusel: Damian McCarthy („Caveat") schickt Adam Scott in einen Albtraum aus irischen Legenden und übernatürlichem Grauen. Atmosphärisch dicht und herrlich makaber. „Ein erfreulich unheimlicher Horrorfilm mit schwarzem Humor." (The Guardian)

Der amerikanische Schriftsteller Ohm reist in ein abgelegenes Hotel im irischen County Cork, um dort die Asche seiner Eltern zu verstreuen. Doch jahrhundertelang soll eine Hexe in der Gegend ihr Unwesen getrieben haben. Angeblich wurde das Wesen gebannt – ausgerechnet in der Hochzeitssuite des Hotels. Für Ohm abergläubischer Unsinn! Doch dann...

IE '26 | **R & B** D. McCarthy | **D** s.o., Peter Coonan, David Wilmot, Florence Ordesh | ab 16 J. | 107 Min. | **BE**

DIE TEUFEL – THE DEVILS (1971)

KLASSIKER



Blasphemisch, provokant und bis heute ein Tabubruch: Ken Russells radikales Meisterwerk mit Oliver Reed und Vanessa Redgrave ist ein bildgewaltiger Angriff auf religiösen Fanatismus, politische Macht und sexuelle Heuchelei. Ein verstörendes Meisterwerk, das sich jeder bequemen moralischen Einordnung verweigert.

Frankreich im 17. Jahrhundert: Priester Grandier gerät ins Visier mächtiger Gegner. Als in einem Kloster angeblich dämonische Besessenheit ausbricht, wird er der Hexerei beschuldigt. Was als religiöser Skandal erscheint, entpuppt sich als perfide Intrige aus Lust, Angst und Machtgier.

GB/US 1971 | **R & B** s.o. | **D** s.o., Dudley Sutton, Max Adrian, Gemma Jones | ab 16 J. | Engl. OmU. | 111 Min.

03.12. – 08.12.2026

Cinema! Italia!

NEUES ITALIENISCHES KINO IM LICHTSPIEL

Willkommen zur Kinoreise durch Italien – buona visione! Sechs Filme im italienischen Original mit deutschen Untertiteln: fünf aktuelle Produktionen und ein Klassiker von Visconti.
www.cinema-italia.net

In Kooperation mit
mosaico italiano e.V.
Eintritt: 9,50 € | erm. 8,50 € | Mitglieder von mosaico italiano 7,50 €

Donnerstag, 03.12., ab 17:30 Uhr: Festivaleröffnung in der Bar mit italienischen Köstlichkeiten und Wein.

MOSAICO ITALIANO
Lingua. Cultura. Insieme.



Do., 03.12., 18:20 Uhr

GIOIA MIA
– MEIN SOMMER MIT NONNA

Der neunjährige Nico muss den Sommer bei seiner streng religiösen Großtante Gela auf Sizilien verbringen. Ohne WLAN und Klimaanlage wird es zum Kulturschock. Doch zwischen Spukgeschichten und kleinen Abenteuern wächst eine ungewöhnliche Freundschaft. Ein warmherziges, preisgekröntes Debüt über Generationen und Zusammenhalt.

I '25 | **R & B** Margherita Spampinato | **D** Marco Fiore, Aurora Quattrocchi, Martina Ziami | 90' | **BE**

Fr., 04.12., 18:20 Uhr

COME TI MUOVI, SBAGLI
– IMMER VERKEHRT

Gianni genießt mit 75 seinen Ruhestand – bis Tochter Sofia samt Kindern und Ehekrise bei ihm einzieht. Auch ihr deutscher Mann Helmut, der 1.500 Kilometer von Heidelberg nach Rom wandert, sorgt für Wirbel. Eine charmante Komödie über Familienchaos, Lebensfreude und die verloren gegangene Freundlichkeit Roms.

I '25 | **R, B & D** Gianni Di Gregorio | **D** Greta Scarano, Tom Wlaschiha, Anna Losano | 97' | **BE**





Sa., 05.12., 18:20 Uhr

LA VITA DA GRANDI
– DAS LEBEN ALS ERWACHSENE

Eine warmherzige Coming-of-Age-Komödie über Familie, Inklusion und Selbstbestimmung. Irene kehrt nach Rimini zurück, um sich um ihren autistischen Bruder Omar zu kümmern. Doch der 40-Jährige hat eigene Träume: heiraten, Kinder bekommen und als Rapper in einer TV-Talentshow auftreten. Beide müssen lernen, ihre Vorstellungen vom Leben neu zu denken.

I '25 | **R & B** Greta Scarano | **D** Matilda De Angelis, Yuri Tuci, Maria Amelia Monti | 95' | **BE**

Di., 08.12., 18:00 Uhr *KLASSIKER*

GRUPPO DI FAMIGLIA IN UN INTERNO – GEWALT UND LEIDENSCHAFT

Zum 50. Todestag von Luchino Visconti zeigen wir sein preisgekröntes Spätwerk: Ein zurückgezogen lebender Professor gerät durch den Einzug der exzentrischen Marchesa und ihres Anhangs aus der Ruhe. Besonders der junge Konrad fasziniert ihn. Ein intensives Kammerspiel über Begehren und Vergänglichkeit. Mit Burt Lancaster, Silvana Mangano und Helmut Berger.

I 1974 | **R & B** s.o. | **D** s.o. | ab 16 | 121'

Mo., 07.12., 18:00 Uhr





TRE CIOTOLE – DREI ABSCHIEDE

Isabel Coixet erzählt mit Alba Rohrwacher und Elio Germano eine berührende Liebes- und Trennungsgeschichte nach Michela Murgias Erzählungen. Nach sieben Jahren trennen sich Marta und Antonio. Während er sich in die Arbeit stürzt, zieht sie sich zurück und streift rastlos durch Rom. Doch eine unerwartete Nachricht verändert alles.

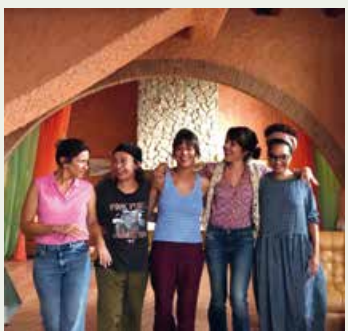
I/ESP '25 | **R & B** Isabel Coixet | **D** s.o., Silvia D'Amico | o. A. | Ital. OmU. | 122' | **BE**

So., 06.12., 18:15 Uhr

IL BENE COMUNE
– GUT FÜR ALLE

Eine ungewöhnliche Wandergruppe macht sich auf den Weg zu einer über 1.200 Jahre alten Kiefer im süditalienischen Apennin. Mit dabei: ein mürrischer Ex-Soldat, sein Neffe und vier Frauen aus einem Gefängnistheaterkurs. Ein poetisches Roadmovie voller Humor und Melancholie über Gemeinschaft und Neuanfang.

I '25 | **R, B & D** Rocco Papaleo | **D** Claudia Pandolfi, Teresa Saponangelo | 103' | **BE**



LICHTSPIEL
Freunde Bamberg

WEIHNACHTSZAUBER IM KINO!

Eine Aktion der Lichtspielfreunde Bamberg
– für großes Kino in der schönsten Zeit des Jahres.
Eintritt 9 € ermäßigt für alle | LSF und Kinder 6,50 €

Sonntag, 06.12., 13:45 Uhr

DER GRINCH



Grün, griesgrämig und weihnachtsmüde: Jim Carrey läuft in Ron Howards fantasievoller, turbulenter Weihnachtskomödie nach Dr. Seuss zur Höchstform auf. Der Grinch hat einen finsteren Plan: Er will Weihnachten stehlen – samt Geschenken und Schmuck. Doch die kleine Cindy Lou Who ahnt, dass hinter seiner mürrischen Fassade mehr steckt. Voller Ironie und schrägem Humor!

US 2000 | **R** s.o. | **D** s.o., Taylor Momsen, Jeffrey Tambor | ab 6 J. | 105 Min.

Sonntag, 13.12., 14 Uhr

CHARLES DICKENS
– DER MANN, DER WEIHNACHTEN ERFAND



... erzählt mit Dan Stevens, Christopher Plummer und Jonathan Pryce die charmante Entstehungsgeschichte von Dickens' „Weihnachtsgeschichte". London, 1843: Aus Finanznot beginnt Charles, die Geschichte eines verbitterten Geizhalses zu schreiben. Bald werden seine Figuren lebendig und mischen sich in seinen Alltag ein.

IE/CA 2017 | **R** Bharat Nalluri | **D** s.o., Simon Callow | ab 6 J. | 104 Min.

Sonntag, 20.12., 12:45 Uhr

KEVIN ALLEIN ZUHAUSE



Chris Columbus' Klassiker mit Macaulay Culkin begeistert mit Slapstick, Einfallsreichtum und anarchischem Humor. Als seine Familie in den Urlaub fliegt, bleibt der achtjährige Kevin versehentlich zurück. Zunächst genießt er die Freiheit, doch dann wollen zwei Einbrecher ins Haus. Dumm nur, dass Kevin so clever ist. Was folgt, ist urkomisch für uns und sehr schmerzhaft für die beiden...

US 1990 | **R** s.o. | **D** s.o., Joe Pesci, Daniel Stern, Catherine O'Hara | ab 12 J. | 103 Min.

Lichtspielfreunde-Film des Monats am Di., 22.12., 19:00 Uhr – mit Quiz

THE ONLY LIVING PICKPOCKET IN NEW YORK

ENGLISH CINEMA



Ein Taschendieb alter Schule in einer Stadt, die längst digital tickt: Noah Segan schickt John Turturro als charmant aus der Zeit gefallenen Ganoven durch ein New York voller Gefahren. An seiner Seite glänzen Steve Buscemi und Giancarlo Esposito. Der lakonische Thriller verbindet Großstadtmelancholie, schwarzen Humor und einen Wettlauf gegen die Zeit – denn ein einziger falscher Griff kann plötzlich das ganze Leben kosten.

Harry Lehman beherrscht sein Handwerk, doch Kreditkarten und digitale Überwachung machen ihm das Leben schwer. Als er unwissentlich einen wertvollen USB-Stick stiehlt, gerät er ins Visier einer skrupellosen Verbrecherfamilie. Um seine Frau zu schützen, muss er seinen Fehler wiedergutmachen. Doch die Gefahr ist ihm längst auf den Fersen.

US 2026 | **R & B** Noah Segan | **D** s.o., Will Price, Tatiana Maslany | ab 6 J. | Engl. OmU. | 89 Min. | **BE**





Mi., 30.12., 18:20 Uhr | English Cinema

KLASSIKER IM KINO

DIE FRAUEN



New York, Champagner, Haute Couture und ein Gerücht, das schneller die Runde macht als der neueste Klatsch: George Cukors bissige Gesellschaftskomödie von 1939 ist ein glänzend besetztes Meisterstück des klassischen Hollywood-Kinos. Mit Norma Shearer, Joan Crawford und Rosalind Russell – und einer Besonderheit: Kein einziger Mann tritt auf. Ein zeitloses Vergnügen voller Intrigen und scharfzüngiger Dialoge!

Mary Haines erfährt, dass ihr Mann eine Affäre mit der Verkäuferin Crystal hat. Im Schönheitssalon werden Geheimnisse ausgeplaudert, Freundschaften auf die Probe gestellt und Intrigen gesponnen. Während Mary um ihre Ehe kämpft, schmieden ihre Freundinnen eigene Pläne. Ein pointiertes Vergnügen voller Eifersucht, scharfzüngiger Dialoge und weiblicher Rivalitäten.

US 1939 | **R** George Cukor | **B** Anita Loos, Jane Murfin | **D** s.o., Joan Fontaine | ab 0 J. | Engl. OmU. | 132 Min.

TIPP!



LIVE-KONZERT

DIGGER BARNES

SONNTAG, 13.12.26
EINLASS:
20:40 UHR

Wenn Digger Barnes die Bühne betritt, beginnt eine Reise. Ein nächtlicher Trip, der nach staubigen Highways klingt, nach flackernden Neonlichtern und nach Geschichten, die irgendwo zwischen Melancholie und Fernweh ihren Platz finden. Die Bühne wird zum Transitraum, die Songs zu Momentaufnahmen zwischen Aufbruch und Verschwinden.
Nach zwei Jahrzehnten „on the road" in eigener Mission und als Sideman im Umfeld von Chuck Ragan, hat er sich in die Einöde Spaniens zurückgezogen und an neuem Material gearbeitet. Nun gewährt er erste Einblicke und spielt sich solo & akustisch durch sein Repertoire.
www.diggerbarnes.net

Tickets gibt es in beiden Kinos und online
Regulärer Fairer Preis 20,00 € | Karmapreis 25,00 € | alles mit Ausweis: 16 €
Im VVK (bis 16 Uhr) alles 2 € günstiger

Do., 17.12., 18:30 Uhr | Filmabend zum Thema Fairtrade & Welternährung
Veranstalter Weltladen Bamberg und Weltacker – in Koop. mit Bund Naturschutz Bbg., freund statt fremd, widersetzen | Eintritt frei

WELTLADEN BAMBERG
Weltacker BAMBERG

THE UNSEEN

doku



Der Nachfolgefilm von „The Pickers" begleitet drei Arbeiter aus Gambia durch ihren Alltag in Borgo Mezzanone, einem der größten Camps für migrantische Landarbeiter*innen in Süditalien. Der Film zeigt Ausbeutung in der Landwirtschaft, Ausgrenzung und den Kampf um eine Aufenthaltserlaubnis. THE UNSEEN reiht sich in die Kampagne FAIR PICK ein. Ziel der Kampagne sind faire Arbeitsbedingungen für Erntehelfer*innen.

NL 2026 | **R** Milou Rientjes, Niek Pennings | o. A. | Engl./ Ital./Wolof OmU. | 73 Min. | **BE**





Ausgezeichnet für die Beste Regie in Cannes 2026 & Polnischer Beitrag für den Oscar 2027!
11 Nominierungen für den Europäischen Filmpreis

VATERLAND



Nachkriegsdeutschland: Thomas Mann und Tochter Erika reisen durch ein Land zwischen Ruinen und Systemgrenzen. Zwischen Verehrung und politischer Vereinnahmung wird die Fahrt zur Konfrontation mit Geschichte, Herkunft und familiären Spannungen. Bildgewaltiges Kino von Oscar-Preisträger Paweł Pawlikowski („Ida", „Cold War") – mit Sandra Hüller, August Diehl und Hanns Zischler. „Ein perfekt geschliffenes Juwel." (The New York Times)

PL/D/I/F 2026 | **R & B** Pawel Pawlikowski | **D** s.o. | ab 0 J. | 82 Min.

doku

HOLY WOOD DUST – DAS LEBEN DER HEILIGEN BÄUME

Reihe KLIMA KINO



Bäume sind weit mehr als Kulisse: Victor Kossakovsky, einer der großen Bildpoeten des Dokumentarfilms, begibt sich mit dem Botaniker Stefano Mancuso auf eine Reise in die faszinierende Welt der Pflanzen und macht sichtbar, was unserem Blick normalerweise entgeht, und eröffnet eine neue Perspektive auf das Leben der Bäume. Ein bildgewaltiges Plädoyer für das Staunen.

Sie wachsen langsam, kommunizieren auf ihre eigene Weise und bilden die Grundlage für unzählige Lebensformen: Bäume sind komplexe Organismen, deren Bedeutung für unseren Planeten kaum zu überschätzen ist. In eindrucksvollen Bildern zeigt die Doku, wie eng alles miteinander verbunden ist.

IT/ES/DE 2026 | **R & B** Victor Kossakovsky | ab 0 J. | 104 Min. | **BE**

Fr., 25.12., bis So., 27.12., je 18:30 Uhr

DREI MÄNNER IM SCHNEE

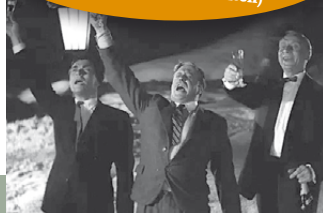


Köstlich, charmante Verwechslungskomödie mit Starbesetzung von Kurt Hoffmann – Drehbuch und Vorlage von Autor Erich Kästner.

Der arbeitslose Werbefachmann Fritz Hagedorn gewinnt einen Winterurlaub im Luxushotel. Durch ein Missverständnis wird er dort mit dem Millionär Schlüter verwechselt. Der Exzentriker ist inkognito dort, denn er möchte sich mal ungeniert amüsieren…

A 1955 | **R** s.o. | **D** Claus Biederstaedt, Paul Dahlke, ab 0 J. | 95 Min.

Live vor der Leinwand kochen wir köstliche Feuerzangenbowle
auf Wunsch auch alkoholfreier Punsch (nicht im Kinoticket enthalten)



LICHTSPIEL
KINO & CAFE







kurzfilme

Mehr Infos unter **lichtspielkino.de**

03.12. BIS **09.12.: HOLDING THE VIEWER** [1'30" – ab 0 J.]
10.12. BIS **16.12.: OZ TROIKAS** [3'00" – o. A.]
17.12. BIS **23.12.: MUSIC FOR ONE X-MAS & SIX DRUMMERS** [5'21" – ab 0J.]
25.12. BIS **30.12.: GÜNTER FALLS IN LOVE** [2'06" – ab 0 J.]
31.12. BIS **06.01.: IMMERHIN** [2'31" – o.A.]

* SILVESTER HIGHLIGHTS *
IM LICHTSPIEL

MIT KLEINER KULINARISCHER VERFÜHRUNG: CHAMPAGNER [AUFPREIS ZUM TICKET 7 €] & PIKANTE AMUSE-GUEULES [BEIDES ZUSAMMEN 12 €]
WIR FREUEN UNS AUF SIE!

Do., 31. Dezember 2026 | Live im Lichtspiel | Einlass 16:50 Uhr

DIE BERLINER PHILHARMONIKER LIVE: DAS SILVESTERKONZERT 2026/27



Kann „ernste Musik" humorvoll sein? Aber unbedingt! Mit Esprit, Witz und musikalischer Brillanz verabschieden Chefdirigent Kirill Petrenko und die Berliner Philharmoniker das Jahr 2026. Mit dabei: der gefeierte Pianist Alexander Malofeev und Trompeter David Guerrier. Ein hochkarätiges Konzerterlebnis live und in beeindruckender Klangqualität auf der großen Kinoleinwand.
Prokofjew verneigt sich augenzwinkernd vor Haydn und Mozart, Schostakowitsch überrascht mit einem virtuosen Doppelkonzert für Klavier und Trompete. Richard Strauss schickt Till Eulenspiegel zu musikalischen Schandtaten, während Ouvertüren von Otto Nicolai und Johann Strauß für festlichen Schwung sorgen. Ein ebenso eleganter wie beschwingter Jahresausklang – und der perfekte Auftakt für 2027!
DE 2026 | ab 0 J. | 120 Min. | **BE**

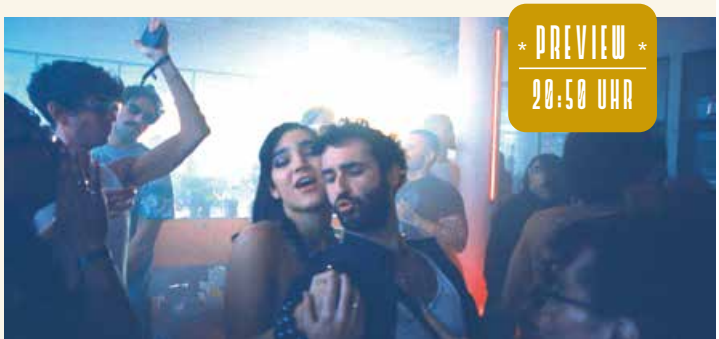


Do., 31. Dezember 2026 | Preview im Lichtspiel | 20:50 Uhr

CLUB KID



Eine wilde Partynacht in New York, ein unerwartetes Kind und ein Leben, das plötzlich nach Verantwortung verlangt: Jordan Firstman gelingt mit seinem tollen Regiedebüt eine herrlich respektlose Tragikomödie. Mit Cara Delevingne und Diego Calva – gefeierter Überraschungshit der Filmfestspiele von Cannes! „Ein ungemein roher Gute-Laune-Film!" (filmstarts.de) „Ein unverschämt lustiger Publikumsliebling." (Sight and Sound)
Peter kennt jeden Club, jeden DJ und vermutlich auch jede Afterhour in New York. Nur mit dem Erwachsenwerden hat er es nicht so. Als eines Tages der zehnjährige Arlo vor seiner Tür steht – sein Sohn, von dessen Existenz er nichts wusste, ist Schluss mit lustig. Oder fängt der Spaß gerade erst an?„Eine ehrliche Geschichte über Selbstfindung und liebevolle queere Familienkonstellationen" (Euronews) „Eine unwiderstehliche Achterbahnfahrt durch die New Yorker Clubszene." (The Guardian) „Eine kleine Indie-Bombe." (GQ – französische Ausgabe).
US '26 | **R, B & D** Jordan Firstman | **D** Cara Delevingne, Diego Calva, Reggie Absolom | ab 12 J. | 122 Min. | **BE**



LEICA – EIN JAHRHUNDERT IN BILDERN

Reihe KUNST REVOLTE



Eine Kamera verändert die Welt – Dies bildstarke Doku führt von Henri Cartier-Bresson und Sebastião Salgado bis zu Steve McCurry und JR. Für alle, die Fotografie lieben oder wissen wollen, warum manche Bilder Geschichte schreiben.
Vor gut 100 Jahren macht Leica die Kleinbildkamera mobil und verändert damit Street Photography, Reportage und Fotojournalismus. Holzemer verbindet ikonische Aufnahmen mit den Geschichten ihrer Urheber und begleitet heutige Fotografen bei der Arbeit. Ein faszinierender Streifzug durch ein Jahrhundert visueller Kultur – von großen Momenten der Weltgeschichte bis zum entscheidenden Blick im richtigen Augenblick.
DE 2026 | **R, B & K** Reiner Holzemer | **Mit** Sebastião Salgado, Steve McCurry, Jane Evelyn Atwood, Ralph Gibson, Alex Webb, JR, Greg Williams u.a. | ab 12 J. | teils Engl. OmU. | 95 Min. | **BE**

MOSCAS – FLIEGEN UND ANDERE GÄSTE



Deutsche Fassung | Span. OmU. am So., 03.01., 16:25 Uhr im Lichtspiel. Manchmal reicht ein ungebetener Gast, um ein ganzes Leben durcheinanderzubringen. Fernando Eimbckes feinfühliger Film wurde bei der Berlinale 2026 mit dem Preis der Ökumenischen Jury und dem Leserpreis der Berliner Morgenpost ausgezeichnet. Mit leiser Komik erzählt er von Einsamkeit, menschlicher Nähe und neuen Begegnungen.
Olga liebt Ordnung. Ihr Alltag in einem Wohnblock in Mexiko-Stadt ist streng geregelt, andere Menschen hält sie auf Abstand. Als sie aus finanziellen Gründen ein Zimmer vermieten muss, zieht ein Mann ein, der seine kranke Frau im Krankenhaus unterstützt. Was Olga nicht ahnt: Auch dessen kleiner Sohn hält sich heimlich in der Wohnung auf. Der Junge bringt alles gehörig durcheinander... Plötzlich ist da etwas, das sie lange vermisst hat: menschliche Nähe.
MX 2026 | **R & B** F. Eimbcke | **D** Teresita Sánchez, Bastián Escobar, Hugo Ramírez | ab 6 J. | 101 Min. | **BE**

21 DEZ DER KÜRZESTE TAG DER KURZFILMTAG
www.kurzfilmtag.com

Für die kleinsten Kinogäste
Sa., 19.12.um 12:20 Uhr und So., 20.12. um 11:15 Uhr im Lichtspiel
Eintritt: 6,50 € für alle [inkl. Bastelbogen & kleines Popcorn]

WEIHNACHTEN DER TIERE



Fünf winterliche Abenteuer mit putzigen Tieren, erdacht von preisgekrönten Regisseur*innen aus aller Welt. Ein zauberhaftes Weihnachtskino für die ganze Familie!
Kurz vor Weihnachten herrscht große Aufregung im Wald: Das Häuschen des Weihnachtsmanns treibt auf einer schmelzenden Eisscholle davon! Fuchs und Storch starten eine Rettungsaktion, während ein winziges Küken im Hühnerstall alles tut, um das Weihnachtsfest zu retten.
F/D 2024 | **R & B** Camille Alméras, Ceylan Beyoglu, Natalia Chernysheva, Haruna Kishi, Caroline Attia Larivière, Olesya Shchukina | ab 0 J./empf. ab 4 J. | 69 Min.



Mo., 21.12.26, 19:15 Uhr [Einlass und Essen ab 18 Uhr]
Eintritt: 11 € | erm. 9 € | mit Essen: 21 € | 19 € [unbedingt empfehlenswert]
Der kürzeste Tag – Der Kurzfilmtag
Diesmal im HAUS DER KULTUREN [Gaustadter Hauptstraße 81 – im ehemaligen Gebäude des Portugiesischen Vereins]

MOSAICO ITALIANO

CIAO, OLÁ, YASSOU! – EINE NACHT. VIELE WELTEN

Der Kurzfilmtag – Ein Abend, so bunt und vielfältig wie die Welt selbst!

Am 21.12. feiern Lichtspiel und die Kurzfilmtage gemeinsam mit Mosaico Italiano und Freund statt Fremd im HAUS DER KULTUREN die Freude am Miteinander. Auf dem Programm steht eine filmische Reise rund um den Globus: überraschende, berührende, humorvolle und außergewöhnliche Kurzfilme aus aller Welt. Dazu gibt's Panuozzo Napoletano [knusprig-luftiges Sandwiches aus neapolitanischem Pizzateig, frisch im Pizzaofen gebacken und herzhaft belegt], feine Weine, gutes Bier, erfrischende Limos und vieles mehr. Ein Abend voller Filmkunst, Genuss und Begegnungen – denn Vielfalt ist interessant und verbindet.
Wir freuen uns auf Euch!



„Als Systemsprengerin (...)
eine absolute Wohltat“
TV MOVIE

„Casablanca in Kabul“
DIE ZEIT

„ein starker Film (...) leichtfüßig,
lebensnah und mit leisem Humor“
SWR

„Eine kleine Sensation“
RBB RADIO

76. Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Berlinale
ERÖFFNUNGSFILM

NO GOOD MEN

EIN FILM VON UND MIT
SHAHRBANOO SADAT

TRAILER
ANSEHEN



AB 10. DEZEMBER IM KINO

MO/N MBB nordmedia weltkino

KINOMAGAZIN
dezember | 2026

LICHTSPIEL ODEON

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

www.odeonkino.de

„Ein Geschenk für alle Kinobesucher, die sich einfach nach einem guten Film sehnen." MOVIE WEB

