

KINOMAGAZIN

november | 2026

LICHTSPIEL ODEON

KINO & CAFE

Unt. Königstr. 34 | Bamberg | 0951/26785

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | 0951/27024

Weitere Filmstarts:

KOMMISSAR JENNERWEIN
– HOCHSAISON

EIN TALENT FÜRS MORDEN
MINOTAURUS

HELENE WEIGEL

LA BOLA NEGRA

LIEBLINGSMENSCHEN

I PLAY ROCKY

FROM INSIDE OUT – DIE
ARCHITEKTUR VON PETER ZUMTHOR

WIENER BLUES

Die besten Ski- & Outdoorfilme 2026
FREERIDE FILMFESTIVAL

Klassiker im Lichtspiel
ROCKY

Neu für die ganze Familie:
FESTTAGSSPASS MIT PEPPA
DAS GEHEIMNIS DER
GESTOHDENEN MASKE
MUMBO JUMBO
DER FRECHSTE TROLL DER WELT
DER REGENBOGENFISCH

10. FRAUENFILMFESTIVAL
11.11. bis 24.11.2026



Fünf Spielfilme,
vier Dokumentarfilme,
drei Schirmfrauen,
zwei Regisseurinnen zu Gast
und ein Stummfilm
mit Live-Musik!

VOM REGISSEUR UND AUTOR VON
THREE BILLBOARDS
OUTSIDE EBBING, MISSOURI
UND
THE BANSHEES
OF INISHERIN



JOHN
MALKOVICH
SAM
ROCKWELL

WILD
HORSE
NINE



AB 12. NOVEMBER IM KINO

SEARCHLIGHT
PICTURES
© 2026 Searchlight Pictures.
All Rights Reserved.

INSZENIERT VON OSCAR®-PREISTRÄGER
PETER FARRELLY

**SEIN TRAUM
SEIN WILLE
SEIN WEG**



I PLAY ROCKY

AB 26. NOVEMBER IM KINO

DER PERFEKTE URLAUB



Was gibt es Schöneres als einen Abend unter Freunden? Ein gemeinsamer Urlaub! Nach dem Kinoerfolg von „Das perfekte Geheimnis“ begibt sich das bewährte Star-Ensemble um Elyas M'Barek, Karoline Herfurth und Florian David Fitz genau dorthin – mit reichlich Eskalationspotenzial. Das Regieduo Bora Dagtekin und Lena Schömann versprechen eine neue turbulente Komödie.

Malle, Männerfreundschaft und jede Menge Altlasten: Leo, Pepe, Rocco und Simon wollen nach dem völlig entgleitenen Handy-Spiel eigentlich nur durchatmen. Dumm, dass ihre Frauen in derselben Finca wohnen. Als das Ferienhaus abbrennt, landen alle im Clubhotel – dort fliegen nicht nur die Fetzen, sondern auch die Geheimnisse. Vamos a la Drama!

D 2026 | R & B Bora Dagtekin | K Ian Siepmann Baum | M Marie Kellner | D Elyas M'Barek, Karoline Herfurth, Jessica Schwarz, Florian David Fitz, Jella Haase, Frederick Lau, Wotan Wilke Möhring | ab 12 J. | 126 Min. | BE



DER PERFEKTE URLAUB

DIE ANDERE SEITE



Nach ihrem gefeierten Debüt „Mein Ende. Dein Anfang.“ erzählt der neue Film von Mariko Minoguchi vor spektakulärer Bergkulisse von Flucht, Freiheit und existenziellen Grenzerfahrungen. Nina Hoss verkörpert Hanna, die aus ihrem bisherigen Leben gerissen wird und sich allein in der rauen Natur behaupten muss – intensiv, präzise und zutiefst menschlich.

Eine unsichtbare Grenze trennt Hanna vom Rest der Welt: Seit einer Infektion gilt die Ärztin als Gefahr und hat alles verloren. Hoch oben in den Bergen lebt sie zurückgezogen, bis eine junge Frau auftaucht, die ebenfalls nirgendwo mehr dazugehört. Gemeinsam wagen die beiden einen riskanten Weg über die Alpen – immer auf der Suche nach einem Ort, an dem sie wieder frei sein können...

D/AT '26 | R & B s.o. | D s.o., Precious Mariam Sanusi, Barbara Petritsch, Cigdem Teke | ab 6 J. | 106 Min. | BE



DIE ANDERE SEITE

LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER



Ein kraftvolles Plädoyer für weibliches Empowerment, ein zutiefst berührender und menschlicher Film. Durch die Augen ihrer Tochter wird das Leben einer Frau erzählt, die sich nicht mit den Rollen zufriedengibt, die andere für sie vorgesehen haben. Zwischen familiären Zwängen und gesellschaftlichem Druck sucht sie nach Freiheit und einem selbstbestimmten Leben. Die Verfilmung von Daniela Dröschers Bestseller ist ein eindringliches Plädoyer für den Mut, den eigenen Weg zu gehen! Tipp! Mit Rosalie Thomass in der Hauptrolle.

In einer westdeutschen Kleinstadt der 1980er wird das Leben einer Familie vom Körper der Mutter bestimmt. Während Werner überzeugt ist, Cornelias Gewicht stehe ihrem gemeinsamen Glück im Weg, gerät Tochter Ela immer tiefer in seinen Blick auf die Mutter. Zwischen Liebe, Loyalität und Manipulation beginnt sie zu hinterfragen, was sie über ihre Familie zu wissen glaubt. Ein eindringliches Drama über Wahrnehmung und Wahrheit.

D 2026 | R Aron Lehmann | B & D Rosalie Thomass | D Golo Euler, Elise Lindner | ab 12 J. | 115 Min. | BE



LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER



ALTE LIEBE

ALTE LIEBE



Eine kluge, bissige und zarte Liebesgeschichte über zwei Menschen, die sich nach 40 Jahren Ehe neu begegnen. Basierend auf dem Bestseller von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder erzählen Andreas Dresen und Laila Stieler von einem Paar, das entdeckt: Für Veränderungen ist es nie zu spät. Mit Dagmar Manzel und Joachim Król in den Hauptrollen!

Harry liebt seinen Garten, sein Weizenbier und vor allem seine Ruhe. Lore dagegen träumt von Aufbruch und einem Leben, das mehr zu bieten hat als Bibliothekslesungen und Ehealltag. Als Tochter Julia zum dritten Mal heiraten will, platzt die Familienharmonie endgültig. Nach 40 Jahren Ehe fragen Harry und Lore sich: War's das – oder geht da noch was?

D 2026 | R Andreas Dresen | B Laila Stieler | M Rémi Geoffroy | D s.o. | ab 6 J. | 110 Min. | BE

HEIMSUCHUNG – EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE



Ein Seegrundstück vor den Toren Berlins wird zum stillen Chronisten des 20. Jahrhunderts. Über Generationen hinweg kreuzen sich hier Lebensentwürfe, Hoffnungen und Verluste: jüdische Eigentümer, ein an der DDR gescheiterter Architekt und eine Schriftstellerin, die das Exil überlebte. Das Haus bewahrt ihre Geschichten – bis zum Ende der deutschen Teilung. Volker Schlöndorff, vielfach preisgekrönter Regisseur von „Die Blechtrommel“, verfilmt erneut einen großen deutschen Roman – mit Starbesetzung: Martina Gedeck, Susanne Wolff, Lars Eidinger, Michael Maertens, Ulrich Matthes, Angela Winkler, Detlev Buck, uvm..

Über Jahrzehnte wechseln seine Bewohner*innen, während draußen die deutsche Geschichte tobt: jüdische Verfolgung, Krieg, DDR und Mauerfall prägen ihre Lebenswege. Ihre Schicksale verweben sich zu einem bewegenden Panorama über Heimat, Verlust und Neuanfang. In den 1930er-Jahren verliert ein jüdischer Tuchfabrikant sein Grundstück. Ein Architekt errichtet dort ein modernes Haus, scheitert später in der DDR und flieht in den Westen. Eine Schriftstellerin übernimmt das Haus, ihre Enkelin verbringt dort die Sommer bis zum Mauerfall. So verweben sich persönliche Schicksale mit den großen Umbrüchen des 20. Jahrhunderts.

D 2026 | R & B s.o. | K Axel Schneppat | M Annette Focks | D s.o., Ludwig Trepte | ab 12 J. | 118 Min. | BE



HEIMSUCHUNG

FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS



Kann ein Roboter wirklich für einen Menschen da sein? Oder ist dafür am Ende doch ein bisschen mehr nötig als künstliche Intelligenz? Doris Dörries berührende Tragikomödie erzählt von Liebe, Verlust und der großen Frage, was Menschlichkeit im Zeitalter der künstlichen Intelligenz eigentlich bedeutet. In der Hauptrolle glänzt Angela Winkler als eigensinnige 80-Jäh-rige – mit schwarzem Humor, großen Gefühlen und einer gehörigen Portion überraschender Wärme. Mit dabei sind außerdem Laura Tonke, Zoë Baier und Josef Ellers. 2030: Frau Winkler lebt zurückgezogen mit ihrer Tochter Emi und Enkelin Billie. Als Emi endlich ihr eigenes Leben beginnen will, braucht ihre Mutter nach einem Unfall plötzlich intensive Betreuung. Ein Pflegeroboter soll helfen – und wird zunächst zum Feindbild. Doch Pawlowitsch, der Tscheschow liebt, erobert langsam ihr Herz. Während zwischen Mensch und Maschine eine ungewöhnliche Freundschaft entsteht, überwacht der Roboter zugleich Frau Winklers Gesundheitszustand. Ein berührendes Kinoerlebnis über Nähe, Selbstbestimmung und die Frage: Kann künstliche Intelligenz ein Versprechen halten?

D 2026 | R & B s.o. | D s.o., Klara Lange, Yvonne Yung Hee, Talisa Lara Schmid | o. A. | 108. Min. | BE



FRAU WINKLER...



FESTIVAL DE CANNES
GRAND PRIX
2026

„Fesselnd. Zieht einen regelrecht in seinen Bann.“ - IndieWire



99. ACADEMY AWARDS®
OFFIZIELLER
BEITRAG: FRANKREICH
BESTER
INTERNATIONALER FILM



Minotaurus

Ein Film von **Andrey Zvyagintsev**

Oscar®-nominierter Drehbuchautor und Regisseur von **Loveless** und **Leviathan**

MUBI 

AB 5. NOVEMBER
IM KINO



KOMMISSAR JENNERWEIN

KOMMISSAR JENNERWEIN – HOCHSAISON



Mord im Schnee, schwarze Pointen und ein Ermittler mit Nerven aus Stahl: Florian Brückner brilliert als Kommissar Jennerwein in diesem schwarzhumorigen und hochspannenden Alpenkrimi nach Jörg Maurers Bestseller. Als ein Skispringer stirbt und weitere Anschläge drohen, wird die Winteridylle zum tödlichen Katz-und-Maus-Spiel. Spannend, herrlich makaber und voller überraschender Wendungen!

Kaum ist Jennerwein im winterlichen Garmisch-Partenkirchen angekommen, liegt ein dänischer Skispringer tot im Schnee. Kurz darauf entgeht der Präsident des Winterspiele-Komitees nur knapp einem Anschlag. Anonyme Briefe kündigen weitere Verbrechen an. Jennerwein muss zwischen verschworenen Dorfbewohnern, Lokalpolitik und rätselhaften Hinweisen den Täter finden – bevor dessen tödliches Spiel eskaliert.

DE/AT 2026 | R Hannu Salonen | B Maximilian Brückner, Linus Herbig-Matten, Dinah Marte Golch | K Felix Cramer | M Martina Eisenreich, Michael Kadelbach | D Florian Brückner, Sarah Thonig, Frederic Linkemann, Eva-Maria Reichert, Helmfried von Lüttichau, Cornelius Obonya | ab 12 J. | 91Min. | BE

Queerfilmpreview – immer am 3. Dienstag des Monats: Di., 17.11., um 18:35 Uhr

BEARCAVE



Zwei Frauen, eine Liebe, null Lust auf gesellschaftliche Spielregeln: Argyro und Annetta behaupten sich in einer Welt, die ihnen vorschreiben will, wie Nähe auszusehen hat. Mit Witz, Mut und unbändiger Zärtlichkeit erzählt „Bearcave“ von der Freiheit, sich selbst treu zu bleiben. 2024 ausgezeichnet in Thessaloniki, feierte „Bearcave“ 2025 in Venedig Weltpremiere – ein rebellischer Liebesfilm voller Lebenslust.

Im griechischen Bergdorf sind Argyro, die Bäuerin, und Annetta, der umschwärmte Dorfstar, ein Herz und eine Seele. Doch dann wird Annetta schwanger von ihrem Freund, einem Polizisten aus der nächstgrößeren Stadt. Bevor ihre Wege auseinanderdriften, brechen die Freundinnen zur sagenumwobenen Bärenhöhle auf – und wagen ein Abenteuer, das ihre Beziehung auf die Probe stellt...

GR/GB 2025 | R & B Stergios Dinopoulos, Krysianna Papadakis | K Arsinoi Pilou | M John Tourmas | D Chara Kyriazi, Pamela Oikonomaki, Lefteris Tsatsis, Arsinoi Pilou | ab 12 J. | Griech. OmU. | 126 Min. | BE



BEARCAVE

EIN TALENT FÜRS MORDEN



Deutsche Fassung | Engl. OmU. am Di., 17.11., und Di., 24.11., je 18:30 Uhr im Odeon. In Anton Corbijs stilvollem psychologischem Thriller spielt Helen Mirren die legendäre Krimiautorin Patricia Highsmith. Mit schwarzem Humor, feiner Ironie und gefährlichen Psychospielen entsteht ein raffiniertes Katz-und-Maus-Spiel von einer „... herrlich bissige(n) Highsmith in einem eleganten literarischen Noir.“ (Variety). Macht Spaß und ist spannend bis zum Schluss! Mirren wurde beim Filmfest Hamburg 2026 mit dem Douglas Sirk Preis ausgezeichnet.

1995 lebt Patricia Highsmith zurückgezogen in einem Chalet im Schweizer Tessin. Als der junge Lektor Edward Ridgeway sie dazu bringen will, noch einen Roman über Tom Ripley zu schreiben, stellt sie eine makabre Bedingung: Er soll ihr helfen, den perfekten Mord zu entwickeln. Doch schon bald verschwimmen erfundene Geschichte und Wirklichkeit – und aus dem literarischen Spiel wird ein gefährliches Duell...

CH/UK/IT 2026 | R Anton Corbijn | B Joanna Murray-Smith | K Robbie Ryan | M Dickon Hinchliffe | D Helen Mirren, Alden Ehrenreich, Olivia Cooke, Juliet Stevenson, James Faulkner | ab 12J. | 106 Min. | BE



EIN TALENT FÜRS MORDEN

Bester Darsteller bei den Filmfestspielen Venedig 2026: John Malkovich!

WILD HORSE NINE



Deutsche Fassung | Engl. OmU. am So., 15.11., und So., 22.11., je 20:30 Uhr & Mi., 02.12., um 20:35 Uhr im Odeon. Bitterböse, skurril und spannend! John Malkovich, Sam Rockwell und Steve Buscemi auf der Osterinsel – dieser Trip kann nur schiefgehen: Martin McDonagh („Brücke sehen und... sterben“), Meister des schwarzen Humors, schickt zwei CIA-Agenten in den politischen Hexenkessel des Jahres 1973. Zwischen Moai-Statuen, alten Geheimnissen und viel schwarzem Witz entwickelt sich eine explosive Mischung aus Thriller, Komödie und Männerfreundschaft.

Kurz vor dem Militärputsch in Chile werden die CIA-Agenten Chris und Lee auf die Osterinsel geschickt. Eigentlich sollte die Mission unkompliziert sein, doch Chris beginnt über seine Vergangenheit zu reden, freundet sich mit zwei rebellischen Studentinnen an und bringt damit das sorgfältig austarierte Machtgefüge ins Wanken. Alte Schuld, politische Intrigen und eine Freundschaft auf der Kippe treffen auf McDonaghs typisch bissigen Humor. „Durchgehend großartig, bisweilen geradezu erhaben.“ (The Film Verdict)

GB/US/CL 2026 | R & B Martin McDonagh | K Ben Davis | M Carter Burwell | D John Malkovich, Sam Rockwell, Steve Buscemi, Tom Waits, Parker Posey, Mariana Di Girolamo, Ailín Salas | ab 12 J. | 118 Min. | BE

WILD HORSE NINE



HORROR SNEAK
PREVIEW

Dienstag 03.11. um 20:45 Uhr!
Dienstag 01.12. um 20:30 Uhr!

ODEON
KINO & CAFE

SNEAK
PREVIEW

Di., 10.11. 20:45 Uhr
Di., 24.11. 20:45 Uhr (ov/omu)
MIT QUIZ!

ODEON
KINO & CAFE

LIEBLINGSMENSCHEN

– DIE AUSSERGEWÖHNLICHE FREUNDSCHAFT VON AGNES UND AMIR



Was passiert, wenn eine 101-jährige Berlinerin und ein junger Geflüchteter plötzlich zusammenleben? Katharina Thalbach und Bardo Böhlefeld in einer humorvollen und warmherzigen Feel-Good-Komödie nach einer wahren Freundschaft! Zwei völlig unterschiedliche Menschen treffen aufeinander – und entdecken, dass sie einander viel mehr brauchen, als zunächst gedacht. „Das schrullig-sympathischste Paar mit Rekord-Altersunterschied seit ‚Harold und Maude!‘“ (filmstarts.de) „Warmherzig-optimistisch und mit erfrischender Leichtigkeit.“ (Programmokino.de)

Amir ist 31, schwul und gerade aus dem Iran nach Deutschland geflohen. Agnes ist 101, schlagfertig, eigensinnig und überzeugt davon, dass ein Altersheim für sie noch lange nicht infrage kommt. Aus einer zunächst praktischen Wohngemeinschaft entsteht eine ungewöhnliche Freundschaft. Gemeinsam kämpfen die beiden mit Einsamkeit, Vorurteilen, Alter und Neuanfängen – und retten sich dabei gegenseitig das Leben. „Eine Begegnung, die Alters-, Herkunfts- und Lebensgrenzen mühelos hinter sich lässt.“ (arttv.ch)

DE 2026 | R Helena Hufnagel | B Malte Welding | K Aline László | M Martin Kohlstedt | D Katharina Thalbach, Bardo Böhlefeld, Ulrike Kriener, Noah Saavedra, Ronald Zehrfeld, Rainer Bock, Jannik Schümann | ab 6 J. | 108 Min. | BE



LIEBLINGSMENSCHEN

I PLAY ROCKY



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am So., 29.11., um 20:45 Uhr im Odeon. Bevor Rocky zur Legende wurde, musste Sylvester Stallone selbst kämpfen: Anthony Ippolito spielt den jungen Schauspieler in Peter Farrellys mitreißendem Biopic über einen Außenseiter, der Hollywood unbedingt von seiner Vision überzeugen will. Mit Matt Dillon, Stephan James und AnnaSophia Robb erzählt der Film von Mut, Ausdauer und dem unerschütterlichen Glauben an den eigenen Traum. Ein echter Rocky-Moment fürs Kino, der Spaß macht! Am Montag, den 30.11., zeigt das Lichtspiel den Klassiker "Rocky" in OmU. um 20:30 Uhr!

Mitte der 1970er-Jahre ist Sylvester Stallone noch ein unbekannter Schauspieler. Dann schreibt er in nur dreieinhalb Tagen das Drehbuch zu „Rocky“ – und besteht darauf, selbst die Hauptrolle zu übernehmen. Obwohl ein Studio ihm viel Geld für das Skript bietet, wenn er auf die Hauptrolle verzichtet, bleibt Stallone stur. Er setzt alles auf eine Karte und macht aus seinem persönlichen Außenseiterkampf Filmgeschichte. „I Play Rocky is an absolute winner.“ (Variety)

US 2026 | R Peter Farrelly | B Peter Gamble | K Sean Porter | M Dave Palmer | D Anthony Ippolito, AnnaSophia Robb, Matt Dillon, Stephan James, Jay Duplass, Toby Kebbell | vermutl. ab 12 J. | 128 Min. | BE



I PLAY ROCKY

CORPUS DELICTI



Ein hochaktueller Thriller nach dem Bestseller von Juli Zeh. Zeigt, wie schnell Freiheit verloren gehen kann in Zeiten, in denen die KI alle gesellschaftlichen Bereiche durchdringt und der Glaube an datenbasierte Entscheidungen menschliches Urteilsvermögen zu ersetzen droht.“ (SWR Kultur)

In naher Zukunft bestimmt die „Methode“ über Gesundheit und Freiheit der Gesellschaft. Das Leben der systemtreuen Neurowissenschaftlerin Mia Holl ändert sich schlagartig, als ihr Bruder Moritz Holl zu Unrecht des Mordes beschuldigt und inhaftiert wird. Im Kampf um Wahrheit und Gerechtigkeit beginnt Mia, das System in Frage zu stellen, und wird selbst zur Gejagten.

DE 2026 | R & B Lena Stahl | K Philipp Haberlandt | M Volker Bertelmann, Lennart Saathoff | D Hannah Herzprung, Damian Hardung, Alexander Fehling, Haley Louise Jones, Christian Friedel | ab 12 J. | 108 Min. | BE

Original!

im odeon

WILD HORSE NINE [Engl. OmU.]
15.11. 6 22.11. je 20:30 h,
02.12. 20:35 h

EIN TALENT FÜRS MORDEN
[Engl. OmU.] 17.11. 6 24.11. je 18:30 h

BEARCAVE [Griech. OmU.]
17.11. 18:35 h

NUR GETRÄUMT [Franz. OmU.]
22.11. 12:20 h

DER FESTLÄNDER [Engl. OmU.]
22.11. 20:45 h

ORIGINAL SNEAK PREVIEW
[OmU.] 24.11. 20:45 h

I PLAY ROCKY [Engl. OmU.]
29.11. 20:45 h

im lichtspiel

GLAUBE [Span. OmU.] 01.11. 18:25 h

QUEENS OF THE DEAD

[Engl. OmU.] alle Vorst.

SINN UND SINNLICHKEIT

[Engl. OmU.] 03.11. 20:30 h

STRANGE HARVEST [Engl. OmU.] alle Vorst.

MINOTAURUS [Russ. OmU.] 08.11. 20:30 h

CLASSIC SNEAK [OmU.] 16.11. 20:00 h

HOPE [Korean. OmU.] 17.11. 20:15 h

BAD APPLES [Engl. OmU.] 18.11. 20:40 h

PRIMETIME [Engl. OmU.]

19.–20.11. je 23:00 h, 21.11. 22:40 h

LA BOLA NEGRA [Span. OmU.]

22.11. 20:35 h, 29.11. 20:05 h

DRY LEAF [Georg. OmU.] 25.11. 18:00 h

THE KILLER [Kanton./Mandarin OmU.]

alle Vorst.

ROCKY [Engl. OmU.] 30.11. 20:30 h

original M+

LA BOLA NEGRA

EIN FILM VON JAVIER CALVO UND JAVIER AMBROSSI

quitarica- miguel carlos milo lola ma penélope and glenn
delafuente bernardeau gonzález quífies dueñas cruz clase

»DER OSCAR® FAVORIT«
INDIEWIRE

»MIT MEISTERHAND GEMACHT UND MIT GANZEM HERZEN ERZÄHLT«
LOUD AND CLEAR REVIEWS

tiff
TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
2026
PUBLIC JUDGING

FESTIVAL DE CANNES
RÉSEAU 2026

Letterboxd
4,4*****

CERTIFIED FRESH
Rotten Tomatoes

AB 19. NOVEMBER IM KINO

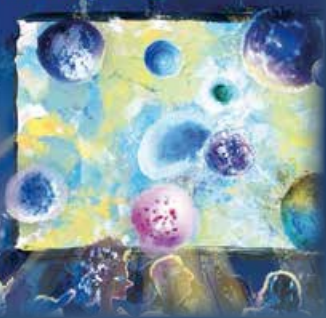
original M+ HBBVA La Bola Negra Indiewire Loud and Clear Reviews Letterboxd 4,4***** Rotten Tomatoes

WWW.PANDORA.FILM 31 PANDORA.FILMVERLEIH

Der EUROPÄISCHE KINOTAG feiert das Kino als kulturellen Treffpunkt: Mit über 100 Millionen Besucher*innen fördern die Arthouse-Kinos Vielfalt, Nachwuchs und europäischen Austausch. Auch wenn Odeon und Lichtspiel das ganze Jahr über Filmkunst präsentieren, möchten wir mit Ihnen an diesem Tag die Vielfalt des europäischen Kinos feiern.

Zu sehen sind drei Vorabpremieren im Original mit deutschen Untertiteln. Ihnen bleibt nur die Qual der Wahl!

22 November 2026
European Arthouse
Cinema Day



NUR GETRÄUMT

So., 22.11., 12:20 Uhr | Vorabpremiere im Odeon
Matinée Cine – mit Crémant & Croissant [Aufpreis: 4,50 €]
NUR GETRÄUMT – JUSTE UNE ILLUSION



Zwischen Walkman, Neonfarben und Schulterpolstern gelingt dem „Ziemlich beste Freunde“-Erfolgsduo Éric Toledano und Olivier Nakache eine ebenso humorvolle wie herzerwärmende Hommage an die magischen 80er-Jahre ihrer Jugend. Starbesetzt mit Camille Cottin, Louis Garrel, Pierre Lottin und Newcomer Simon Boubilil ist „Nur geträumt“ ein Feelgood-Highlight voller Nostalgie mit einem wahrlich großartigen Vintage-Soundtrack! ...macht gute Laune.

1985, ein Vorort von Paris: Der fast 13-jährige Vincent steckt mitten im ganz normalen Familienwahnsinn. Während die Mutter von einer Karriere träumt, aber zum Kaffeekochen abgestellt wird, sein arbeitsloser Vater den allzu hilfsbereiten Nachbarn argwöhnisch beobachtet und der große Bruder heimlich mit Mixtapes handelt, erlebt Vincent die Qualen der ersten Liebe. Zwischen familiären Dauerkonflikten und pubertären Gefühlsstürmen muss er erkennen: Auch die Erwachsenen haben längst nicht auf alles eine Antwort.

F 2026 | R & B s.o. | K Augustin Barbaroux | M Gogo Penguin | D Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin, Simon Boubilil, Alexis Rosenstiehl, Jeanne Lamartine | ab 6 J. | Franz. OmU. | 119 Min. | BE

So., 22.11., 20:45 Uhr | Vorabpremiere im Odeon
Irish Film Night – mit Kilkenny [Aufpreis: 3,50 €]
DER FESTLÄNDER – THE INCOMER



Mit schrägem, staubtrockenen Humor und leiser Melancholie erzählt diese skurrile irische Komödie von zwei Geschwistern, die abgeschieden auf einer schottischen Insel leben – bis ein Fremder ihre vertraute Ordnung erschüttert ... Gedreht an den dramatischen und wunderschönen Klippen und Küsten der schottischen Highlands!

Isla und Sandy leben auf einer abgelegenen Insel, jagen Vögel, reden offenbar mit übernatürlichen Wesen und halten ungebetene Gäste auf Abstand – notfalls endgültig. Als der sozial inkompetente Beamte Daniel auftaucht, um sie zu evakuieren, stößt er auf ein Problem: Die Geschwister haben weder Lust auf Zivilisation noch auf seine Vorschriften. Was folgt, ist ein rabenschwarzer Kampf zwischen staatlicher Fürsorge und zwei Menschen, die lieber mit Geistern reden, als sich vom Amt sagen zu lassen, wo sie zu sterben haben.

IE 2026 | R & B Louis Paxton | K Patrick Golan | M Tom Kingston | D Domhnall Gleeson, Gayle Rankin, Grant O'Rourke | ab 12 J. | Engl. OmU. | 102 Min. | BE

DER FESTLÄNDER



WEIHNACHTSZAUBER IM KINO!

Die Lichtspielfreunde Bamberg laden an den vier Adventssonntagen zu einer ganz besonderen Kinoreihe ein: mit vier Weihnachtsklassikern für die ganze Familie, die zum Lachen, Staunen und Mitfiebern einladen. Beim grummeligen Grinch, in der magischen Welt von Charlie und die Schokoladenfabrik,.... – hier ist für jeden ein bisschen Weihnachtsgefühl dabei.

Damit es nicht nur auf der Leinwand gemütlich wird, gibt's Kinderpunsch, Lebkuchen und für unsere kleinen Gäste eine Überraschung obendrauf. Mitglieder der Lichtspielfreunde kommen außerdem in den Genuss eines ermäßigten Eintritts.

Also: Familie einpacken und ab ins Kino! Wir freuen uns auf vier Sonntage voller Filmzauber, Weihnachtsstimmung und gemeinsamer Kinoerlebnisse.

Eintritt 9 € ermäßigt für alle | LSF und Kinder 6,50 €
Eine Aktion der Lichtspielfreunde Bamberg
– für großes Kino in der schönsten Zeit des Jahres.

Sonntag, 29.11., 11 Uhr

CHARLIE UND DIE SCHOKOLADENFABRIK



Tim Burtons witzig-traumhafte Verfilmung des Buches von Roald Dahl mit Johnny Depp in der Hauptrolle! „Fantasievolle, liebevoll visualisierte Qualitätsunterhaltung für mehrere Generationen. Ein intelligentes moralisches Märchen mit Herz und Witz.“ (Blickpunkt Film)
Charlie Bucket lebt mit seiner armen, aber liebevollen Familie neben der geheimnisvollen Schokoladenfabrik von Willy Wonka. Als der exzentrische Fabrikbesitzer fünf Kindern erlaubt, seine Fabrik zu besuchen, hofft Charlie, einer von ihnen zu sein und die vielen Geheimnisse der Schokoladenherstellung zu entdecken.

USA 2005 | R Tim Burton | B John August | D Johnny Depp, Freddie Highmore, David Kelly, Helena Bonham Carter, Christopher Lee | ab 0 J/empf. Ab 8 J. | 106 Min.



seniorenkino

Mo., 30. November um 14:15 Uhr (Saal 2)
und um 14:30 Uhr (Saal 1)
Mit Kaffee und Kuchen

CHÉRI, ICH KOMME – DIE ERFINDUNG DER LUST

Zwanzig Jahre Ehe, eine große Liebe – und ein Geheimnis, das alles auf den Kopf stellt. Nach einer wahren Geschichte erzählt die Komödie warmherzig, klug und voller Humor von den Herausforderungen langer Beziehungen. Eine bewegende Geschichte über Liebe und den Mut, gemeinsam neue Wege zu gehen.

Fanny und Tom sind glücklich verheiratet... dann kommt ein Geheimnis ans Licht: Fanny hatte noch nie einen Orgasmus. Für Tom kein Grund zur Krise, sondern eine Herausforderung: Der leidenschaftliche Tüftler entwickelt ein Gerät, das weibliche Lust unterstützen soll. Es beginnt eine urkomische und berührende Reise voller Experimente, Missgeschicke und Erkenntnisse über Liebe, Begehren und Zusammenhalt.

F 2026 | R & B Reem Kherici | D Alexandra Lamy, François Cluzet, Reem Kherici | ab 12 J. | 90 Min.



DIE BESTEN
WEIHNACHTSGESCHENKE!

KINO

GUTSCHEINE!

KINO UNTERWEGS
St. Matthäus Gaustadt/Bamberg
Bonhoefferplatz 2

Freitag, 13. November 2026



17 Uhr [Einlass: 16:30 Uhr]

Stummfilm mit Livemusik für die ganze Familie

Live vom Lichtspiel-Jugendorchester
vertont unter der Leitung und mit den
Musik-Arrangements von Ruth Ellner

EINTRITT: 8 € | erm. 6 € | Kinder 3 €

**»NEUES VON
PETTERSSON
UND FINDUS«**

Pettersson und sein kleiner Kater
Findus sind die besten Freunde
– auch wenn es bei ihnen manch-
mal ganz schön verrückt zugeht!
Der liebevoll animierte Kinderfilm
steckt voller Witz, Fantasie und
kleiner Abenteuer!

Bei Pettersson und Findus hängt der
Haussegel schief: Findus hat keine
Lust mehr aufzuräumen und schreibt kur-
zerhand einen Brief an den König. Während die beiden auf eine Antwort warten,
geraten sie in ein Abenteuer nach dem anderen. Ein Zirkustiger, seltsame Hühner
und ein Elch sorgen für jede Menge Überraschungen.

SW/DE 2000 | R Albert Hanan Kaminski | B Torbjörn Jansson | ab 0 J. | ca. 25 Min. + Ein-
führung



19:30 Uhr [Einlass: 19:00 Uhr]

Stummfilm mit Orgel-Livebegleitung in St. Matthäus

Live vertont an der Kirchenorgel
von Michael Vetter [Bautzen] und
mit einer kurzen thematischen
Einführung zu Beginn von
Pfr. Dr. Schneider [St. Stephan].

EINTRITT: 14 € [13 € mit 10er-Karte]
erm. 11 €



**» DIE PASSION
DER JUNGFAU
VON ORLÉANS«
von Carl Theodor
Dreyer**

Dreyers Stummfilm gilt als Mei-
lenstein der Filmgeschichte. Mit
radikalen Großaufnahmen und ei-
ner kompromisslosen Bildsprache
macht er den Leidensweg Jeanne
d'Arcs unmittelbar erfahrbar. Vor
allem Maria Falconettis eindring-
liches Spiel verleiht dem Film bis heute eine außergewöhnliche Intensität. „Ein
Film, bei dem andere Filme daneben fast belanglos erscheinen.“ (The New York
Times, 1929)

Jeanne d'Arc steht vor ihren Richtern. Sie soll ihre Visionen widerrufen und ihre
Überzeugung verleugnen. Zwischen Verhören, Drohungen und Folter wird aus
dem Prozess ein erbitterter Kampf um Glauben, Würde und innere Freiheit. Je mehr
ihre Gegner sie brechen wollen, desto stärker wird die stille Kraft der jungen Frau –
bis ihr Schicksal endgültig besiegt ist.

F 1928 | R & B Carl Theodor Dreyer | B Joseph Delteil | K Rudolph Maté | D Maria Falconetti,
Eugène Silvain, André Berley, Maurice Schutz, Antonin Artaud, Michel Simon | ab 12 J. |
81 Min.



Tickets im VVK in beiden Kinos oder unter lichtspielkino.de.
Restkarten an der Abendkasse.

In Kooperation mit St. Matthäus und der
Evangelischen Erwachsenenbildung Bamberg

PRÄSENTIERT VON



Der Kurzfilm von Paulina,
Selina, Marie, Sham läuft im
November vor allen Kindervor-
stellungen

THE OCEAN [BA 2024 | 1'01']

für die kleinsten

**Reizreduzierte Vorstellung: gedimmtes Licht statt Dunkelheit,
reduzierte Lautstärke, keine Werbung. | Eintritt 6 €**

EDMUND UND LUZIE



Das Kinoerlebnis nach der KiKA-Serie lädt ein, Winter, Natur, Freundschaft
und Zusammenhalt zu entdecken und mit Farben, Bildern und kleinen Ani-
mationen kreativ zu experimentieren. Der Winter kommt! Eichhörnchen Ed-
mund und Bärin Luzie haben noch viel zu tun.

Sie sammeln, spielen und erleben tolle Abenteuer im Wald. Mit Lampions, einer
spannenden Schatzsuche und einer großen Schneeburg wird es nie langweilig.
Und sie entdecken: Auch im Winter gibt es in der Natur ganz viele kleine Wunder zu bestaunen.

FR 2023 | R François Narboux | B Xavier Vaire, Juliette Turner | ab 0 J. | 46 Min. | BE



EDMUND UND LUZIE

**Reizreduzierte Vorstellung: gedimmtes Licht statt Dunkelheit,
reduzierte Lautstärke, keine Werbung. | Eintritt 6 €**

FESTTAGSSPASS MIT PEPPA – DAS KINOERLEBNIS



Weihnachten mit Peppa Wutz – jetzt auf der großen Leinwand! Peppa, ihre
Familie und ihre Freunde laden die kleinsten Kinogäste zu einem fröhlichen
Festtagserlebnis ein. Sieben beliebte Weihnachtsfolgen, vier neue Lieder
und ganz viel Gelegenheit zum Mitsingen machen diesen besonderen Kino-
besuch zu einem kleinen Weihnachtsfest für die ganze Familie.

Peppa Wutz und ihre Familie erleben gemeinsam die festliche Jahreszeit und er-
innern sich an besonders schöne Momente. Verschnittene Abenteuer, Theateraufführungen und
das Schmücken des Weihnachtsbaums gehören ebenso dazu wie vier brandneue Songs. Das
Kinoerlebnis verbindet bekannte Geschichten mit Musik und lädt die jüngsten Zuschauer aus-
drücklich zum Mitmachen ein. „Der perfekte Familienausflug in der Weihnachtszeit.“ (LUF Kino)

GB 2026 | ab 0 J./empf. ab 4 J. | 60 Min. | BE



FESTTAGSSPASS MIT PEPPA

MUMBO JUMBO



Eine wunderschöne Kinderbuchverfilmung des bekannten dänischen Autors
Jakob Martin Strid („Die unglaubliche Geschichte von der Riesenbirne“) – auch
schon für kleine Kinder. Einzigartig, poetisch, witzig, weise und universell!

Mumbo Jumbo ist ein fröhliches kleines Nilpferd – bis ein Zauber ihn über
Nacht riesengroß macht! Plötzlich passt er nirgends mehr hin. Also zieht er
mit seinen besten Freund*innen los, um die verrückte Hexe Baba Jaga zu
finden. Auf ihrer turbulenten Reise warten schräge Wesen, jede Menge Chaos und eine
wichtige Erkenntnis: Groß sein kommt von innen!

DK 2026 | R Stine Marie Buhl | R & B Karsten Kiilerich | ab 0 J. | 87 Min. | BE

MUMBO JUMBO





DAS GEHEIMNIS...



SHAUN, DAS SCHAF...

kinderkino

DAS GEHEIMNIS DER GESTOHLENE MASKE



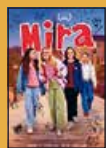
Ein aufregendes Abenteuer für die ganze Familie: Johanna folgt den Spuren einer geheimnisvoll verschwundenen Maske – und stößt dabei auf ein lange verborgenes Kapitel ihrer eigenen Familiengeschichte. Je näher sie dem Rätsel kommt, desto überraschender wird ihre Suche...

Die elfjährige Johanna bekommt Besuch von ihrem Großvater Kito aus Tansania. Als sie zusammen ins Museum gehen, entdeckt er eine Maske, die vielleicht aus seinem Heimatdorf stammt. Als diese plötzlich verschwindet, gerät Kito unter Verdacht. Johanna und ihre Freunde Sweta und Anton starten eine spannende Suche. Dabei stoßen sie auf ein Geheimnis, das Vergangenheit und Gegenwart verbindet – und Johanna hilft, ihre eigene Geschichte besser zu verstehen.
D 2026 | R Nancy MacGranaky-Quaye | B Anna Maria Prähler, Eva Lezzi | D Muiné Keune, Morris Mayer, Greta Kasalo, Rosa Henriette Löwe | ab 6 J. | 98 Min. | BE



MIRA

MIRA



Marie Limkildes Spielfilmdebüt nach der dänischen Bestseller-Reihe begleitet Mira mit Witz und Wärme beim Erwachsenwerden – zwischen Anpassungsdruck, ersten Gefühlen und dem Wunsch, ganz sie selbst zu bleiben.

Mira ist 12, liebt Kunst aus Schrott und ihre beste Freundin Naja. Doch dann kommt Beate: cool, beliebt und Beauty-Influencerin. Plötzlich dreht sich bei Naja alles um Jungs, Schminke und Verliebtsein – und Mira steht außen vor. Also fasst sie einen Plan: Sie muss sich verlieben! Klingt easy, oder? Nur blöd, dass Herzklopfen sich nicht auf Knopfdruck bestellen lässt.

DK 2025 | R s.o. | B Ida Akerström Knudsen | D Ellen Edith Pultz-Hansen, Filippa Marcella Olesen Olsson, Hugo Arthy | ab 6 J. / empf. ab 8 J. | 85 Min.

SHAUN, DAS SCHAF – SPUK IM KÜRBISFELD



Zur großen Freude von Shaun und seinen wolligen Freunden steht auf der „Mossy Bottom“-Farm Halloween vor der Tür. Nur leider zerstört der tollpatschige Farmer

kurz vor dem Fest den Kürbisgarten der Schafherde und nun liegt es an Shaun, eine Lösung zu finden!

Als dieser daraufhin zum verrückten Wissenschaftler wird, der Farmer urplötzlich verschwunden ist und obendrein noch ein haariges Ungeheuer in den Wäldern von Mossingham umherstreift, ist das Chaos perfekt und alle bereit für ein ebenso lustiges wie aufregendes, neues Abenteuer!
GB 2026 | R Steve Cox, Matthew Walker | B Mark Burton, Giles Pilbrow | K Charles Copping | M Natalie Holt | ab 0 J. | 80 Min. | BE

EMIL UND DIE DETEKTIVE



Berlin, Bande, Verfolgungsjagd – wer sagt eigentlich, dass Detektivsein uncool ist? Emil und seine Freund*innen liefern sich eine rasante Jagd durch die Stadt, bei der Mut, Köpfchen und Teamwork gefragt sind. Tolle Neuverfilmung nach Erich Kästner!

Emil soll die Sommerferien bei seiner Oma in Berlin verbringen. Doch schon im Zug dorthin wird er von dem skrupellosen Betrüger Max Grundeis ausgeraubt. In Berlin angekommen trifft er zum Glück Pony Hütchen, Gustav, Dienstag und ihre Bande. Gemeinsam nehmen sie die Verfolgung auf und stürzen sich in eine rasante Detektivjagd quer durch Berlin – ein wildes Abenteuer voller Witz, Mut und echter Freundschaft.
D '26 | R David Dietl | D Nicholas J. Peter, Lara Toni, Kilian Kasa, Bela Plass | ab 6/empf. ab 8 J. | 101Min.



EMIL UND DIE DETEKTIVE

DER REGENBOGENFISCH



Marcus Pfisters Kinderbuchklassiker kommt erstmals auf die große Leinwand! Gemeinsam mit der Augsburger Puppenkiste entstand ein liebevolles und farbenfrohes Kinder-Unterwasser-Abenteuer über Freundschaft – und mit ganz viel Glitzer! Über 50 Puppen wurden dafür eigens gebaut. Mit den Stimmen von Jannik Schümann, Luna Wedler, Bjarne Mädel, Andrea

DER REGENBOGENFISCH



Sawatzki, Bela B. und Patrick Bach.

Der Regenbogenfisch ist wunderschön – und weiß das auch. Seine Eitelkeit macht ihn jedoch einsam. Als eine seiner kostbaren Glitzerschuppen verloren geht, begleitet ihn ausgerechnet der Kleine Blaue auf der Suche danach bis in die geheimnisvolle Tiefsee. Gemeinsam erleben die beiden ein großes Abenteuer und entdecken dabei, dass Mut, Vertrauen und Freundschaft viel wertvoller sind als das schönste Schuppenkleid.

DE 2026 | R & B Florian Moch | K Matthias Fleischer | M Helmut Zerlett | Mit den Stimmen von Jannik Schümann, Luna Wedler, Bjarne Mädel, Andrea Sawatzki, Bela B., Patrick Bach | ab 0 J. / empf. ab 4 J. | 70 Min. | BE

DER FRECHSTE TROLL DER WELT



DER FRECHSTE TROLL DER WELT



In diesem frechen und „fantasievolle[n]“ Abenteuer voller Mut, Identität und Freundschaft.“ (Vision Kino) geht Troll Billy lieber eigene Wege, statt brav Regeln zu befolgen. Gemeinsam mit seiner Schwester Bonny stürzt er sich in eine turbulente Mission, seine Heimat zu schützen – mit Eiscreme, Fledermäusen und jeder Menge Chaos. Witziger Familienfilm mit Botschaft! Billy liebt Streiche und Abenteuer – doch als er heimlich die Menschenwelt erkundet, entdeckt er eine echte Bedrohung: Ein riesiger Freizeitpark soll genau dort entstehen, wo die Trollfamilie unter der Erde lebt. Billy und seine Schwester müssen handeln. Zwischen Kran-Entführungen, Feuerlöschern und überraschenden Verbündeten beginnt ein turbulenter Kampf um ihr Zuhause.

DK 2026 | R Jan Rahbek | B Søren Frellesen, Philip LaZebnik, Toke Westmark Steensen | K Tonni Zinck | M Mikkel Maltha | ab 0 J. / empf. ab 6 J. | 80 Min. | BE

ODEON
KINO & CAFE



plakattflohmarkt

ZUGUNSTEN DES TIERHEIMS

Fr., 27.11.26 bis

Sa., 19.12.26 im Odeon

Toll als Zimmerdeko, Weihnachtsgeschenk oder Geschenkverpackung! Wir holen diverse Schätze aus dem Kinokeller... [Wünsche leider ausgeschlossen]



07.12.BIS 18.12.2026 IN BEIDEN KINOS.
ANMELDUNGEN FÜR SCHULKASSEN UNTER
SCHULE@ODEONKINO.DE

DIE FILME:

LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE
A VERSAILLES

L'ENFANT DU DÉSERT
(DIE LEGENDE DES WÜSTENKINDES)

LE SECRET DE KHÉOPS
(DIE JAGD NACH DER MUMIE VON PARIS)

MA FRÈRE

LA PETITE CUISINE DE MEHDI
(COUSCOURS UND GEHEIMNISSE)

LA DANSE DES RENARDS

WILD FOXES

ENZO

ODEON

KINO & CAFE

www.odeonkino.de

EACD IM
ODEON

22. November 2026
European Arthouse
Cinema Day

So., 22.11., 12:20 Uhr | Vorabpremiere Matinée Cine
NUR GETRÄUMT – JUSTE UNE ILLUSION

So., 22.11., 20:45 Uhr | Irish Film Night
DER FESTLÄNDER – THE INCOMER

PROGRAMM ODEON KINO

november | 2026

ODEON I



ODEON II

14	16	17	18	19	20	21	Uhr		14	16	17	18	19	20	21	Uhr
14:20 Shaun das Schaf SPUK IM KORNSTELD SAMSTAG 31.10. 12:30 h MONSTER MIA SONNTAG 01.11., 13:00 h EDMUND & LUZIE	16:10 HEIMSUCHUNG EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE 16:20 VATERLAND	18:25 DO-SO JOACHIM KROEL 18:00 MO-MI ALTE LIEBE	20:30 DO-SO HEIMSUCHUNG EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE 20:05 MO-MI HEIMSUCHUNG EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE	DO 29	FR 30	SA 31	SO 01	MO 02	DI 03	MI 04	14:30 SAMSTAG & SONNTAG 31.10. & 01.11., 12:45 h MIRA das GEHEIMNIS DER GESTOHLENE MASKE	16:35 der PERFEKTE URLAUB AB 22. OKTOBER IM KINO	18:45 DIE ANDERE SEITE AB 22. OKTOBER IM KINO 18:45 LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER	20:45 der PERFEKTE URLAUB 20:45 HORROR SNEAK PREVIEW 20:45 Der perfekte Urlaub		
14:20 Shaun das Schaf SPUK IM KORNSTELD SA 07.11., 12:20 h SO 08.11., 12:20 h MIRA	16:10 DIE ANDERE SEITE 16:10 ALTE LIEBE	18:15 HEIMSUCHUNG EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE 18:40 ERÖFFNUNG 10. Frauenfilmfestival	20:30 KOMMISSAR JENNERWEIN HOCHSAISON	DO 05	FR 06	SA 07	SO 08	MO 09	DI 10	MI 11	14:10 das GEHEIMNIS DER GESTOHLENE MASKE SA 07.11., 12:30 h SO 08.11., 12:30 h DER FRECHSTE TROLL DER...	16:20 der PERFEKTE URLAUB AB 22. OKTOBER IM KINO	18:40 EN TALENT FÜR'S MORDEN 18:40 Frau Winkler...	20:45 der PERFEKTE URLAUB 20:45 SNEAK PREVIEW 20:45 Der perfekte Urlaub		
14:20 Shaun das Schaf SPUK IM KORNSTELD SA 14.11., 12:45 h SO 15.11., 12:45 h FESTTAGSSPASS MIT PEPPA 14:20 Shaun das Schaf – Spuk...	16:15 WILD HORSE NINE 16:30 10. FFF Girls don't cry 16:15 WILD HORSE NINE	18:30 EN TALENT FÜR'S MORDEN DI: 18:30 Engl. OmU	20:30 WILD HORSE NINE SO: 20:30 Engl. OmU	DO 12	FR 13	SA 14	SO 15	MO 16	DI 17	MI 18	14:45 das GEHEIMNIS DER GESTOHLENE MASKE 14:40 Emil und die Detektive SA 14.11., 13:00 h SO 15.11., 13:00 h DER FRECHSTE TROLL DER... 14:15 Emil und die Detektive	16:45 HEIMSUCHUNG EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE 16:45 Wild Horse Nine 16:45 SO-MO 16:20 DI-MI HEIMSUCHUNG EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE	19:00 KOMMISSAR JENNERWEIN HOCHSAISON 18:35 QUEER-PREVIEW OMU Bearcave 18:35 Frau Winkler...	20:45 der PERFEKTE URLAUB 20:45 Wild Horse Nine 20:45 der PERFEKTE URLAUB		
14:20 Shaun das Schaf SPUK IM KORNSTELD SA 21.11., 12:45 h SO 22.11., 10:50 h FESTTAGSSPASS MIT PEPPA MATINÉE AM SONNTAG 22.11., 12:15 Uhr KOMMISSAR JENNERWEIN	16:15 WILD HORSE NINE 16:15 WILD HORSE NINE	18:30 EN TALENT FÜR'S MORDEN DI: 18:30 Engl. OmU 18:30 Corpus Delicti	20:30 WILD HORSE NINE SO: 20:30 Engl. OmU	DO 19	FR 20	SA 21	SO 22	MO 23	DI 24	MI 25	14:50 Der frechste Troll der Welt SA 21.11., 13:00 h SO 22.11., 10:30 h MUMBO JUMBO EACD-PREVIEW SONNTAG 22.11., 12:20 h NUR GETRAUMT	16:35 LIEBLINGS MENSCHEN 16:35 FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS	18:40 LIEBLINGS MENSCHEN 20:45 KOMMISSAR JENNERWEIN HOCHSAISON	20:45 EACD-PREVIEW Der Festländer 20:45 Kommissar Jennerwein 20:45 Original SNEAK PREVIEW 20:45 Kommissar Jennerwein		
14:45 DER REGENBOGENFISCH 14:30 SENIORENKINO Chéri, ich komme SAMSTAG & SONNTAG 28. & 29.11., 13:00 h DER REGEN- BOGENFISCH	16:15 WILD HORSE NINE 16:25 CORPUS DELICTI	18:30 EN TALENT FÜR'S MORDEN 18:30 FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS 18:25 Bruno Kreisky	20:30 WILD HORSE NINE 20:30 HORROR SNEAK PREVIEW 20:35 Engl. OmU Wild Horse Nine	DO 26	FR 27	SA 28	SO 29	MO 30	DI 01	MI 02	14:30 MUMBO JUMBO 14:15 SENIORENKINO Chéri, ich komme SAMSTAG & SONNTAG 28. & 29.11., 13:15 h EDMUND UND LUZIE	16:35 LIEBLINGS MENSCHEN 16:15 I PLAY ROCKY 16:35 LIEBLINGS MENSCHEN	18:40 LIEBLINGS MENSCHEN 20:45 I PLAY ROCKY	20:45 I PLAY ROCKY		

PROGRAMMVORSCHAU | You Can See Everything | La Graciosa – Kanarische Träume | No Good Men | Wir, das Orchester | The Miracle Club | Auf der Suche nach der Weihnachtswerkstatt | Beware Boiuna | Leica - Ein Jahrhundert in Bildern | Albrecht Weinberg | I am Martin Parr | Über Unteriberger | Bob Trevino likes it | Moscas – Fliegen und andere Gäste | Die Blutgräfin | Crazy Old Lady | Geister | Ein Bus voller Leben | Papayas große Reise | Der Festländer | Nur geträumt | Comédie Française | Kochschar Schwarz | Hokum | Werwolf

Bestes Kinder- & Jugendfilmprogramm Deutschlands 2018. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm:
2002-2024 vom Bundeskulturministerium, 2002, 2021, 2022, 2023 & 2024 vom FFF Bayern

EUROPA
CINEMAS

PROGRAMM LICHTSPIEL KINO

november | 2026

EACD IM
LICHTSPIEL

22 November 2026
European Arthouse
Cinema Day

So., 22.11., 12:50 Uhr | Vorabpremiere Matinée
FROM INSIDE OUT – DIE ARCHITEKTUR VON PETER ZUMTHOR
So., 22.11., 15:00 Uhr | Koop. mit Club Austria Bamberg
WIENER BLUES – THE LONLIEST MAN IN TOWN

LICHTSPIEL
KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

KARTENRESERVIERUNG ONLINE ODER TEL. | ODEON TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER ONLINE

12	15	17	19	20	21	22	Uhr
 13:05 DAS GETRÄUMTE ABENTEUER	 16:00 REIHE STARKE FRAUEN SINN UND SINNLICHKEIT	 18:25 GLAUBE 18:25 Primetime	DO 29 FR 30 SA 31 SO 01 MO 02 DI 03 MI 04	 20:30 SINN UND SINNLICHKEIT 20:25 Hope	 20:30 Ozzy & Black Sabbath REIHE MUSIK Engl. OmU	 22:55 QUEENS Engl. OmU	
 14:10 Barbara Buser MATINEE AM SONNTAG 08.11., 12 Uhr BRUNO KREISKY	 16:20 GLAUBE 16:15 NO 16:50 DI-MI CHOPIN EINE SONATE IN PARIS	 18:25 CHOPIN EINE SONATE IN PARIS 18:20 REIHE KLIMA KINO Barbara Buser 19:00 NAZA A WINDOW INTO SYSTEMS OF MASS KILLING	DO 05 FR 06 SA 07 SO 08 MO 09 DI 10 MI 11	 20:30 Minotaurus 20:30 Strange Harvest Engl. OmU	 23:00 STRANGE HARVEST Engl. OmU		
 15:35 REIHE KUNST Helene Weigel 14:15 Glaube MATINEE FFF SONNTAG 15.11., 11 Uhr IN DIE SONNE SCHAUEN	 16:00 Helene Weigel Ab 17:30 EUROPIA FILMFESTIVAL 16:20 Helene Weigel KUNST REVOLTE	 18:00 Wuthering Heights 18:00 Hamnet 18:20 The Farewell 18:20 Pink Power 18:20 Ingeborg Bachmann 18:20 Milch ins Feuer	DO 12 FR 13 SA 14 SO 15 MO 16 DI 17 MI 18	 20:25 Minotaurus 20:40 SA 20:20 SO CLASSIC SNEAK OmU/OV 20:15 Hope Korean. OmU 20:40 Bad Apples Engl. OmU	 23:00 BAD APPLES 23:10 SA NUR IM KINO		
 13:40 Minotaurus 15:00 Wiener Blues MATINEE FFF SONNTAG 22.11., 11 Uhr INGEBORG BACHMANN EACD-PREVIEW SONNTAG 22.11., 12:50 h FROM INSIDE OUT	 16:10 Hamnet 16:10 Wuthering Heights 16:10 The Farewell 16:45 Mein neues altes Ich 16:30 Wiener Blues 15:15 La Bola Negra	 18:35 DO-FR Wiener Blues 18:00 SA KINO 18:20 Pink Power 18:20 Girls don't cry 18:20 Die Suffragette 18:00 Dry Leaf	DO 19 FR 20 SA 21 SO 22 MO 23 DI 24 MI 25	 20:10 La Bola Negra 21:15 Wiener Blues	 23:00 PRIME TIME 22:40 SA Engl. OmU		
 14:15 Wiener Blues ADVENTSKLASSIKER AM SONNTAG 29.11., 11 Uhr CHARLIE UND DIE SCHOKOLADENFABRIK	 15:50 BIERMANN 16:05 MO 15:30 DI 16:15 MI	 18:00 FROM INSIDE OUT KUNST REVOLTE P. ZUMTHOR 18:15 MIT GÄSTEN Staatsschutz 17:45 MIT FILMGÄSTEN Mara & der Feuerbringer 18:20 REIHE MUSIK Biermann	DO 26 FR 27 SA 28 SO 29 MO 30 DI 01 MI 02	 20:05 LA BOLA NEGRA 20:30 Rocky (1976) Engl. OmU KLASSIKER	 23:00 THE KILLER OmU		

EINTRITTSPREISE MO 8,50 € | DI-DO 9,50 € | FR-SO & Feiertag 10,50 € | KINDERFILM Kind 6,50/Erw. 8,50 € | 10er-KARTE 85 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 7,50 €
IMPRESSUM V.i.s.d.P. Gerrit Zachrich | Redaktion Diana Linz | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht

AG KINO Beste Kino Deutschlands 2011. Beste Kino Bayerns 2006 & 2020. Beste Doku-Kino Deutschlands 2009 & 2022. Ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- Doku-, und Kurzfilmprogramm: 1996-2024 vom Bundeskulturministerium, 1996-2024 vom FFF Bayern. Berganza-Preis Kunstverein Bamberg 1997. Kulturpreis Stadt Bamberg 2007.



10. FRAUENFILMFESTIVAL 11.11. bis 24.11.2026

Was bewegt Frauen weltweit und vor Ort – und wie erzählen Filme davon?

Das FrauenFilmFestival zeigt Dokumentar- und Spielfilme, die von Frauen und ihren Teams realisiert wurden. Im Mittelpunkt stehen starke Perspektiven, neue Blickwinkel und Geschichten, die im Filmbusiness noch zu oft fehlen.

Wir freuen uns sehr, drei außergewöhnliche Frauen als Schirmherrinnen unseres diesjährigen Frauenfilmfestivals begrüßen zu dürfen. Mit ihrer Kreativität, ihrem Blick für besondere Geschichten und ihrer Leidenschaft für die Kunst verkörpern sie perfekt den Geist unseres Festivals

Annette von Bamberg

Kabarettistin und Meisterin der pointierten Alltagsbeobachtung, begeistert mit ihrem Humor und ihrer besonderen Perspektive auf das Leben. „Regisseurinnen und Filmemacherinnen denken vielfältig, arbeiten überraschend ungewöhnlich und setzen beim Publikum Denken in Bewegung, können Einstellungen bewusst machen und Haltungen verändern. Als Frau und Kabarettistin, die immer wieder Impulse, Eindrücke und andere Perspektiven sucht, finde ich gerade bei einem Frauenfilmfestival wie in Bamberg genau das.“

Jana Margarete Schuler

Fotojournalistin und Dokumentarfotografin aus Franken, erzählt weltweit Geschichten über Menschen, Kulturen und gesellschaftliche Themen. „Ich glaube an die Kraft von Geschichten. Und deswegen ist es so toll, dass das Frauenfilmfestival seit zehn Jahren spannende, lustige, nachdenkliche Geschichten aus weiblicher Perspektive zeigt.“

Jana Vetten

Renommierte Regisseurin und Gewinnerin des Theaterpreises DER FAUST 2025, steht für zeitgenössisches Theater und die Verbindung von Schauspiel, Tanz und Musik. „Ich unterstütze das Frauenfilmfestival als Patin, weil Frauen in der Filmbranche noch immer unterrepräsentiert sind. Sichtbarkeit ist wichtig. Wir waren lange genug still und zurückhaltend – jetzt ist es Zeit, Raum einzunehmen.“



Eintritt Film:
nur 7,50 € / erm. 6 €
Eintritt Stummfilm:
11 € / erm. 9 €



WUTHERING HEIGHTS



HAMNET

Mi., 11.11., 18:40 Uhr | Odeon – Eintritt frei

EIN HOCH AUF DIE FRAUEN

Festliche Eröffnung des Jubiläumsfestivals: Gemeinsam mit unseren Schirmfrauen – Kabarettistin Annette von Bamberg, Fotografin und Künstlerin Jana Margarete Schuler und Theaterregisseurin Jana Vetten stoßen wir mit Ihnen auf das Festival und alle Frauen an. Oberbürgermeister Sebastian M. Niedermaier und Landrat Johannes Maciejonczyk leiten den Abend mit einem Grußwort ein. Herzliche Einladung an alle zu einem Abend, der auf das Festival einstimmt – mit kleinen inspirierenden Filmperlen, Sekt und Popcorn. Kurzfilme | ab 12 J. | 90 Min | Um Anmeldung im Kino wird gebeten

Do., 12.11., 18:00 Uhr | Lichtspiel

Fr., 20.11., 16:10 Uhr | Lichtspiel

„WUTHERING HEIGHTS“ – STURMHÖHE



Die leidenschaftliche, turbulente Liebesgeschichte vor der Kulisse der Yorkshire-Moore ist eine originelle Interpretation von Emily Brontës Roman aus 1847. Margot Robbie („Barbie“) und Jacob Elordi („Saltburn“) glänzen in den Hauptrollen. Mit Musik von Charli xcx.

Heathcliff, ein Findelkind, wächst auf den stürmischen Mooren auf und verliebt sich leidenschaftlich in Catherine Earnshaw. Eine intensive und zerstörerische Beziehung beginnt...

USA/GB 2026 | R & B Emerald Fennell | D s.o., Shazad Latif, Hong Chau | ab 16 | 137'

Toronto Publikumspreis; Bester Film und Beste Hauptdarstellerin [Drama] bei den Golden Globes und Beste Hauptdarstellerin bei den Oscars 2026!

Fr., 13.11., 18:00 Uhr | Lichtspiel

Do., 19.11., 16:10 Uhr | Lichtspiel

HAMNET



Die bewegende Geschichte von Liebe und Verlust, die Shakespeare zu „Hamlet“ inspirierte: Nach Maggie O'Farrells Roman inszeniert Oscar®-Preisträgerin Chloé Zhao („Nomadland“) mit Jessie Buckley, Paul Mescal und noch mehr tollem Cast ein poetisches Kinoerlebnis über Liebe, Trauer und Kunst.

Aus der Sicht von Agnes, Shakespeares Ehefrau, erzählt „Hamnet“ von Liebe, Hoffnung und Verlust. Nach dem Tod ihres Sohnes an der Pest wächst aus ihrer Trauer die Inspiration für Shakespeares „Hamlet“.

USA 2025 | R & B s.o. | D s.o., Emily Watson, Joe Alwyn, David Wilmot | ab 12 J. | 125 Min.

Sa., 14.11., 16:30 Uhr | Odeon

Mo., 23.11., 18:20 Uhr | Lichtspiel

GIRLS DON'T CRY

[doku]

LET'S
DOK



Positiver, mutmachender Film, der junge Frauen auf der ganzen Welt zu einem inspirieren kann: Wahre Girlpower! 6 Mädchen aus 4 Kontinenten, zwischen 13-16 Jahren, erzählen in ausführlichen Porträts, was es heißt in dieser Welt eine junge Frau zu sein.

Von der Sehnsucht nach einem selbstbestimmten Leben in Freiheit, ihrem Wunsch, sich zu verlieben, ohne Bevormundung, ohne fremde Macht über ihren Körper, mit gleichen Rechten. „Ein kraftvolle Doku!“ (Cinema)
D 2026 | R & B Sigrid Klausmann | R & K Lina Lužytė | ab 12J. | 94 Min.

Sa., 14.11., 18:20 Uhr | Odeon

So., 22.11., 16:45 Uhr | Lichtspiel

MEIN NEUES ALTES ICH

[doku]



– EINE REISE IN DAS MYSTERIUM DER MENOPAUSE

Erzählt von Maren Kroymann – Eine emotionale Reise in das Mysterium der Menopause. Frauen aus aller Welt erzählen von ihren Erlebnissen mit starken Symptomen. Die Doku bricht Tabus, deckt Mythen auf und rückt das Thema in ein neues Licht.

Obwohl die Hälfte der Weltbevölkerung die Menopause erlebt, ist sie wenig erforscht. Vorurteile tragen dazu bei, dass Frauen bis heute im Stillen ihres Alltags leiden. Warum haben vier von fünf Frauen Hitzewallungen, mehr als ein Viertel Schlafstörungen? Warum hat die Altersgruppe 45-54 Jahre die höchste Selbstmordrate?

DK/D 2025 | R & B Louise Unmack Kjeldsen | ab 12 J. | 75 Min.



GIRLS DON'T CRY



MEIN NEUES ALTES ICH



IN DIE SONNE SCHAUEN



THE FAREWELL



MILCH INS FEUER



DIE SUFFRAGETTE

Preis der Jury Cannes 2025; Deutscher Oscarbeitrag 2026 und Großer Gewinnerfilm mit 10 Lolas beim Deutschen Filmpreis!

So., 15.11., 11:00 Uhr | Mit Sekt & Croissant im Lichtspiel
IN DIE SONNE SCHAUEN



Mascha Schilinski hat einen grandiosen Film geschaffen, eine Grand Tour in die feinsten Verzweigungen der Gefühlswelten von vier Frauen. Dabei zielt sie auch auf unsere Gegenwart und unser sich akut veränderndes Erleben von Geschichte und dem Epochenwandel.

Ein abgelegener Vierseitenhof in der Altmark ist Schauplatz von Frauenschicksalen aus verschiedenen Epochen: Alma (1910er), Erika (1940er), Angelika (1980er) und Nelly (2020er). Jede erlebt ihre Kindheit bzw. Jugend auf dem Hof und begegnet dabei Spuren der Vergangenheit. Traumata und verdrängte Geheimnisse verbinden ihre Geschichten auf unheimliche Weise. Als sich ein tragisches Ereignis wiederholt, verschwimmen die Zeitgrenzen.

D 2025 | R & B s.o. | D Hanna Heckt, Lena Urzendowsky, Luise Heyer | ab 16 J. | 151 Min.

So., 15.11., 18:20 Uhr | Lichtspiel
Sa., 21.11., 16:10 Uhr | Lichtspiel

THE FAREWELL



„Die humorvolle, lebensnahe Geschichte um die erfolglose New Yorker Schriftstellerin Billi, die zu ihrer Familie nach China reist, um sich von ihrer Großmutter zu verabschieden, die nicht weiß und nicht erfahren soll, dass sie todkrank ist ...“ (Programm kino.de) Ein warmer und ehrlicher Film über das Abschiednehmen und das moderne China, wo trotz aller Veränderung noch immer die Traditionen lebendig sind. Im Ton ernsthaft, aber auch herzlich humorvoll!

Billis geliebte NaiNai (Oma) hat Krebs – nur sie selbst darf es, nach alter chinesischer Tradition, nicht wissen. Also organisiert die Familie kurzerhand eine Hochzeit als Tarnung für den Abschied. Zwischen Familienchaos und Gewissensbissen entdeckt Billi ihre Wurzeln neu...

USA 2019 | R & B Lulu Wang | D Awkwafina, Tzi Ma, Jim Liu, Gil Perez-Abraham | ab 0 J. | 101 Min.

Di., 17.11., 18:20 Uhr | Lichtspiel

So., 22.11., 11:00 Uhr | Mit Sekt & Croissant im Lichtspiel

INGEBORG BACHMANN – JEMAND, DER EINMAL ICH WAR



Wunderbare Annäherung zum 100. Geburtstag an Person und Werk von Ingeborg Bachmann. Im Mittelpunkt: Bachmanns Texte, ihre Literatur, Briefe und Tagebücher...

Aus Archivmaterial und einer fiktionalen Ebene, in der Bachmann in ihren letzten Lebensjahren in Rom von Sandra Hüller verkörpert wird, entsteht ein filmisches Porträt, das die Autorin neu lesbar macht. Meisterhaft montiert mit Archivmaterial (mit Max Frisch, Paul Celan, Hans Werner Henze) wird ihre Sprachgewalt unmittelbar erfahrbar!

D/AT 2026 | R & B Regina Schilling | ab 6 J. | 95 Min.

Mo., 16.11., 18:20 Uhr | Lichtspiel

So., 22.11., 18:20 Uhr | Lichtspiel

Vorstellung in Anwesenheit der Regisseurin Chiara Kempers

PINK POWER



Eine Mannschaft, ein Schicksal, eine unglaubliche Kraft: Der Dokumentarfilm begleitet die Küsten Pinkies, ein Drachenbootteam aus Friesland, auf ihrem Weg zur Europameisterschaft in Italien. Alle Mitglieder verbindet die Erfahrung mit Brustkrebs und der Wunsch, gemeinsam neue Stärke zu finden. Ein inspirierender Film über Mut und Teamgeist!

Neben dem Training, den persönlichen Geschichten und sportlichen Herausforderungen schenkt die Gemeinschaft Hoffnung. Pink Power ist ein bewegendes Porträt über Zusammenhalt, Lebensfreude und den Willen, trotz schwieriger Zeiten weiter nach vorn zu blicken.

D 2025 | R & B Chiara Kempers | B Marianna Martens | K ab 0 J. | 71 Min.

Regisseurin Chiara Kempers (*1995) arbeitet seit Jahren als freie Autorin und Regisseurin für dokumentarische Formate. Ihre Werke widmen sich gesellschaftlich relevanten Themen und persönlichen Geschichten.



INGEBORG BACHMANN



PINK POWER

Mi., 18.11., 18:20 Uhr | Lichtspiel mit Regisseurin Justine Bauer

In Kooperation mit der Öko-Modellregion Bamberger Land

und zum Internationalen Jahr der Frauen in der Landwirtschaft.

Dazu gibt es die leckere Bio-Äpfelschorle EVI

– aus Äpfeln regionaler Streuobstwiesen.

MILCH INS FEUER



Ein Sommer auf dem Land im Raum Hohenlohe – sinnlich, still und voller Fragen nach Herkunft, Verantwortung und Zukunft. „Mit ihrer besonderen Mischung aus dokumentarischen und fiktionalen Elementen erzählt Justine Bauer komisch und tragisch, anrührend und gewaltig vom Leben von Frauen auf dem Land.“ (Doris Dörrie)

Anna ist schwanger und trifft harte Entscheidungen wie Kastrationen auf dem Hof. Katinka ringt mit der Frage, ob sie den Hof übernehmen kann – zwischen Tradition und Zukunft trägt sie auch mal Bikini beim Melken. Omas Tomaten blühen. Ein intensiver Sommer auf sterbenden Höfen, geprägt von starken Frauen, die Land und Familie zusammenhalten. Ein „unverstellter Blick auf eine im Kino selten gezeigte Welt [...] aber zugleich auch ein episodisches, wunderbar natürliches und entspanntes Sommer-Stück.“ (Knut Elstermann)

D 2024 | R & B J. Bauer | D Karolin, Anne & Sara Nothacker, Johanna Wokalek, Pauline Bullinger | ab 12 J. | 80 Min

Justine Bauer (*1990) ist Regisseurin, Drehbuchautorin und Filmemacherin. Studium der Bildenden Kunst in Leipzig sowie Spielfilmregie und Drehbuch an der Kunsthochschule Köln. Ihr Abschlussfilm „Milch ins Feuer“ feierte 2024 beim Filmfest München Premiere und wurde mehrfach ausgezeichnet.

Di., 24.11., 18:20 Uhr | Festivalabschluss im Lichtspiel

STUMMFILM MIT LIVEMUSIK

DIE SUFFRAGETTE



Eine vergessene Heldin kehrt auf die Leinwand zurück: Erleben Sie Asta Nielsen in einem wegweisenden Stummfilm über Mut, Liebe und den Kampf um Gleichberechtigung!

Die junge Engländerin Nelly Panburne schließt sich begeistert der Suffragetten-Bewegung an. Als sie den Auftrag erhält, gegen den frauenfeindlichen Minister Lord Ascue vorzugehen, gerät sie in einen Konflikt zwischen politischem Engagement und ihrer Liebe. Der Stummfilm von Urban Gad mit Asta Nielsen orientiert sich an den historischen Suffragetten Emmeline und Christabel Pankhurst. Ein spannendes Zeitbild der frühen Moderne mit einer beeindruckenden Hauptfigur.

D 1913 | R & B Urban Gad | K Emil Schünemann, Karl Freund, Guido Seeber | D Asta Nielsen, Max Landa, Mary Scheller, Adele Reuter-Eichberg, Fred Immler, Charly Berger | ungeprüft/empf. ab 12 J. | 69 Min.



HADA BENEDITO

DIE MUSIKERIN

Die spanische Pianistin Hada Benedito (*1982 in Valencia) ist dem Stummfilm verfallen! Sie studierte Klavierinterpretation und spezialisierte sich auf Neue Musik, Improvisation und Jazz. Sie komponiert Musik für Film, Ballett, Kabarett und Theater. Seit 2011 vertont sie – meist in Berlin oder Paris – Stummfilme. Grundsätzlich nutzt sie Tasteninstrumente wie Klavier, Keyboard, Toy Piano, ihre Spezialität aber ist ein präpariertes Klavier: mit Objekten verschiedener Materialien erzeugt sie so die Wirkung eines ganzen Ensembles.

Rund ums Frauenfilmfestival gibt es an der Kinokasse:

Tolle Weine von der Winzerin Ilse Mazza aus der Wachau, coole T-Shirts unserer Unterstützerinnen „Komplizinnen“ und natürlich Popcorn. Der Erlös aus dem Verkauf von Popcorn und T-Shirts geht an das Frauenhaus.

Djane **DIE VORSTANDSVORSITZENDE** am Fr., 20.11., in der scheinbar im Lichtspiel ab 20:30 Uhr



BAMBERG REGIONAL

Orchester aus neuer Registrierung

KOMPLIZINNEN

Eine gemeinsame Veranstaltung von

Landkreis Bamberg

Stadt Bamberg

Gesundheitsregion Bamberg

ver di

Katholische Deutsche Frauenbund

LICHTSPIEL KINO & CAFE

ver di

KDFB

Vereinte Dienstleistungsgewerkschaft

Katholische Deutsche Frauenbund

SINN UND SINNLICHKEIT

SINN UND SINNLICHKEIT



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Di., 03.11., um 20:30 Uhr im Lichtspiel. Eine unwiderstehliche, charmante und raffinierte Neuinterpretation des Klassikers. Eine bezaubernde, witzige und lebensnahe Geschichte über Liebe und Schwesternschaft: Nach dem Tod des Vaters droht einer Mutter und ihren drei Töchtern der Ruin. Während eine Schwester der Leidenschaft verfällt, schwört die andere, ihr Herz eisern der Vernunft zu unterwerfen. Ein Kampf zwischen Gefühl und Verstand beginnt!

Ohne ihren Vater stehen Elinor und Marianne Dashwood vor einer tiefen Ungewissheit. Elinor hält ihre Gefühle für den zurückhaltenden Edward geheim, während Marianne ihr Herz an den charismatischen Willoughby verliert. Zwischen Sehnsucht und Vernunft, familiären Erwartungen und gesellschaftlichen Regeln suchen die Schwestern ihren eigenen Weg – und lernen dabei, was Liebe wirklich bedeutet.

USA/GB 2026 | R Georgia Oakley | B Diana Reid | K Arnaud Potier | M Roger Goula | D Daisy Edgar-Jones, Esme Creed-Miles, Fiona Shaw, Caitriona Balfe, George MacKay, Bodhi Rae Breathnach | ab 6 J. | 131 Min. | BE

CHOPIN



CHOPIN – EINE SONATE IN PARIS

Reihe MUSIK

... nähert sich dem musikalischen Genie jenseits des Geniekults: als Künstler zwischen Exil, Liebe, politischem Aufbruch und innerer Zerrissenheit. Erik Kulm verleiht Chopin faszinierende Vielschichtigkeit. Ein opulent inszeniertes Porträt über die Kraft der Musik – und ihre Fähigkeit, eine Epoche zu verändern.

Paris, 1835: Frédéric Chopin ist jung, berühmt und gefeiert – doch hinter dem Glanz kämpfen Heimweh und eine fragile Gesundheit gegen seinen unbedingten künstlerischen Willen. An der Seite der unangepassten Schriftstellerin George Sand erlebt er wahre Leidenschaft, kreative Inspiration und auch schmerzvolle Krisen. Während sein Körper zunehmend versagt, findet Chopin in seiner Musik jedoch eine Freiheit, die ihrer Zeit voraus ist. FR/PL 2025 | R Michal Kwiecinski | B Bartosz Janiszewski | K Michal Sobocinski | M Robot Koch | D Eryk Kulm, Joséphine de La Baume, Victor Meutelet, Lambert Wilson | ab 12 J. | 114 Min. | BE

DAS GETRÄUMTE ABENTEUER

Reihe STARKE FRAUEN



„In der Grenzregion zwischen Bulgarien, Griechenland und der Türkei geht eine Frau einen riskanten Handel ein, um einem Bekannten zu helfen. Sie begleitet den Mann in sein Abenteuer und betritt dabei gefährliches Terrain, das sie nicht nur mit ihrer eigenen Vergangenheit, sondern auch mit ihren Sehnsüchten konfrontiert.“ (Film:Dienst) Der Gewinner des großen Preises der Jury in Cannes entführt uns in grandiose Kinobilder!

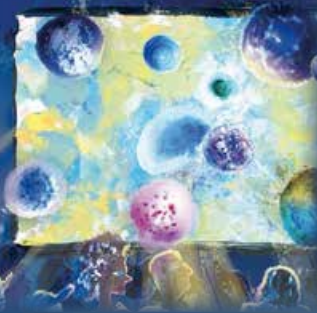
Said steckt in der Klemme, als ihm in der Nähe der bulgarisch-türkischen Grenze das Auto gestohlen wird. Zum Glück taucht aber seine alte Freundin Veska auf, die in der Nähe Ausgrabungen leitet und ihm ihre Hilfe anbietet. Doch ehe sie sich versieht, ist Said verschwunden und die Archäologin steckt bis zum Hals in einer schmutzigen Geschichte. „Ein großes Nachwende-Epos und die berührende Geschichte weiblicher Selbstermächtigung ... Die Hauptdarstellerin Yana Radeva haut einen um.“ (Radio Eins)

D/F/BUL/AT 2026 | R & B Valeska Grisebach | B Lisa Bierwirth | K Bernhard Keller | D Yana Radeva, Syuleyman Alilov Letifov, Welko Fandrew | ab 12 J. | 167 Min. | BE

DAS GETRÄUMTE ABENTEUER



22 November 2026 European Arthouse Cinema Day



Der EUROPÄISCHE KINOTAG feiert das Kino als kulturellen Treffpunkt: Mit über 100 Millionen Besucher*innen fördern die Arthouse-Kinos Vielfalt, Nachwuchs und europäischen Austausch. Auch wenn Odeon und Lichtspiel das ganze Jahr über Filmkunst präsentieren, möchten wir mit Ihnen an diesem Tag die Vielfalt des europäischen Kinos feiern.

Zu sehen sind drei Vorabpremieren im Original mit deutschen Untertiteln. Ihnen bleibt nur die Qual der Wahl!

So., 22.11., Vorabpremiere um 12:50 Uhr im Lichtspiel

Matinée – mit Bündner-Mini-Nusstörtli (Aufpreis 2€)

FROM INSIDE OUT – DIE ARCHITEKTUR VON PETER ZUMTHOR



Architektur wird zum Kinoerlebnis – visuell überwältigend und faszinierend: Wim Wenders macht einige der Gebäude des Schweizer Stararchitekten in spektakulären Bildern sinnlich erfahrbar. Zwischen Therme Vals, Kapellen, Landschaften und visionären Neubauten entsteht ein Film über Räume, Licht, Material und die Frage, was Architektur mit uns macht. „Ein cineastisches Denkmal für ein bescheidenes Genie.“ (Programmkino.de)

DE/FR/CH/NO 2026 | R & B s.o. | M Vera Kappeler, Peter Conradin Zumthor, Sophie Hunger | ab 6 J. | 114' | BE

So., 22.11., um 15:00 Uhr im Lichtspiel

Mit Melange (Aufpreis 3€) oder Fiaker-Kaffee mit Schlagobers (4,50€)

in Kooperation mit Club Austria Bamberg – 1 € ermäßigt für Mitglieder

WIENER BLUES – THE LONELIEST MAN IN TOWN



Wien und ein Mann, der noch lange nicht aufgeben will: In der Tragikomödie – mit viel Musik, trockenem Humor und großer Wärme und mit stark autobiografischen Zügen – glänzt Blues-Legende Al Cook himself in der Hauptrolle. Als seine Wohnung und sein geliebtes Studio verschwinden sollen, steht plötzlich sein ganzes Leben auf dem Spiel. Eine charmante Tragikomödie über Verlust, Leidenschaft und einen späten Neuanfang.

AT 2026 | R & B Tizza Covi | D Alois Koch, Brigitte Meduna, Alfred Blechinger | ab 6 J. | 87 Min. | BE

EUROPIA 2026



**Sa., 14.11., ab 17:30 Uhr | Eintritt und Getränke frei
EUROPIA Filmfestival 2026**

Anmeldung unter: europaconference.eu/buchen

Die EUROPIA Konferenz bringt Wissenschaft und Film zusammen, um europäische Narrative zu erkunden. Im Kinoteil geht es um unerwartete Formen des Erinnerns an den Zweiten Weltkrieg: „But I Never Asked“ erzählt von transgenerationalen Trauma, ausgelöst durch Musik, „A War I've Never Seen“ von historischem Reenactment. Anschließend Filmgespräch mit den Filmemachern. Danach drei Folgen der Serie „Parlament“ von Noé Debré, einer Komödie über den Brüsseler EU-Betrieb.

17:30 Uhr But I Never Asked

Kurzfilm von Nicole Huminski
dt./engl./polnisch mit engl. UT

18.00 Uhr A War I've Never Seen

Mit den Regisseurinnen und
Juliane Prade-Weiss | franz. mit engl. UT

18:30 Uhr Filmgespräch

19:00 Uhr Parlament

Serie von Noé Debré (Folgen 1-3)
mehrsprachig mit dt. UT





GLAUBE



BRUNO

Bester Film auf dem San Sebastián Film Festival | Gewinner von 5 Goya-Awards 2026
GLAUBE



Deutsche Fass. | Span. OmU. nur am So., 01.11., um 18:25 Uhr im Lichtspiel. Was, wenn die größte Liebe nicht einem Menschen, sondern Gott gilt? Die 17-jährige Aina Ruiz de Azúa erzählt diese ungewöhnliche Coming-of-Age-Geschichte mit feinem Gespür, starken Darsteller*innen und betörenden Bildern. Ein vielfach preisgekröntes Kinoerlebnis, das Sie nicht verpassen sollten!

Ainara ist 17, verliebt – und fühlt sich zugleich zu Gott berufen. Zwischen heimlichen Partys, ersten Gefühlen und dem Alltag einer katholischen Schule wächst in ihr ein ungewöhnlicher Wunsch: Sie will Ordensschwester werden. Ihre Entscheidung stellt die Familie vor eine Zerreißprobe. Während ihr Vater sich zurückhält, kämpft Tante Maite entschlossen darum, Aina von einem Leben abzubringen, das sie für sich längst gewählt hat.

ES 2026 | R & B Alauda Ruiz de Azúa | D Blanca Soroa, Miguel Garcés, Juan Minujín | ab 12 J. | 115 Min. | BE

In Gedenken an die Opfer der Novemberpogrome 1938
So., 08.11.2026, 12 Uhr im Lichtspiel | In Kooperation mit Club Austria Bamberg (1 € ermäßigt für Mitglieder)
Mi., 02.12.2026, 18:25 Uhr im Odeon

BRUNO – DER JUNGE KREISKY

Reihe NIE WIEDER



Harald Sicheritz („Hinterholz 8“) und Nils Arzmann erzählen mit Tempo und Wucht von den jungen Jahren Bruno Kreiskys – ein packendes Biopic über Mut, Rebellion und den Kampf gegen den Faschismus.

Wien, Ende der 1920er: Bruno Kreisky wächst privilegiert auf, doch politisch zieht es ihn zu den Sozialisten. Als der Faschismus erstarkt, wird aus jugendlichem Idealismus gefährlicher Widerstand. Verbotene Treffen, geheime Aktionen und politische Verfolgung prägen seine frühen Jahre – und legen den Grundstein für eine außergewöhnliche politische Karriere... bis er schließlich ins Exil fliehen muss.

AT 2026 | R & B Harald Sicheritz | D Nils Arzmann, Maya Sara Unger, Soï Schüssler | ab 12 J. | 116 Min. | BE

25 Minuten Stehende Ovationen bei den Filmfestspielen in Venedig.
Ausgezeichnet mit dem Spezialpreis der Jury!

NAZA



Nach dem Oscar-gekrönten „No other Land“ kehren Yuval Abraham und Rachel Szor mit einem neuen, hochaktuellen Dokumentarfilm zurück. Von den Dächern Tel Avivs aus bei Nacht gedreht, untersucht er die zivilen Opfer der israelischen Militäroperationen im Gazastreifen sowie die Strukturen hinter gezielten Tötungen von Palästinenser. „Einer der wichtigsten Filme unserer Zeit.“ (New Yorker) „Der Film, der Israels Regierung das Fürchten lehrt.“ (HAZ) „Wer mitreden will, muß diesen Film gesehen haben.“ (Süddeutsche Zeitung)

Über drei Jahre hinweg sprachen Abraham und Szor mit Angehörigen des israelischen Militärs und der Geheimdienste. 24 israelische Geheimdienstoffiziere und Soldaten kommen anonymisiert zu Wort; Stimmen und Erscheinungsbild sind verfremdet. Ihre Aussagen bilden die Grundlage für eine Untersuchung der militärischen Strukturen, Entscheidungsprozesse und Technologien hinter Israels Kriegführung in Gaza. Danach Gesprächsmöglichkeit in der Scheinbar.

GB/US/IL 2026 | R Yuval Abraham, Rachel Szor | ab 16 J. | OmU. | 80 Min. | BE

Lichtspielfreundefilm des Monats:

NAZA am Di., 10.11., um 19 Uhr | Rabatt für Mitglieder 1€.



Reihe KUNST REVOLTE

HELENE WEIGEL – REVOLUTIONÄRIN IM RAMPENLICHT



Eine Frau, die Theatergeschichte schrieb – und sich dabei niemals mit der zweiten Reihe zufriedengab: Helene Weigel! Schauspieler*in. Intendantin. politische Persönlichkeit und eigenwillige Macherin. Mit Katharina Thalbach, Birgit Minichmayr, August Diehl und zahlreichen Zeitzeugen entsteht das faszinierende Bild einer Frau, die Bühne und Politik gleichermaßen prägte. Bewegend und inspirierend!

Ein kluges Porträt dieser bahnbrechenden künstlerisch-intellektuellen Symbiose. Von der gefeierten Schauspieler*in der 1920er-Jahre bis zur legendären Intendantin des Berliner Ensembles: Helene Weigel kämpfte für ihre Kunst, ihr Theater und ihre politischen Überzeugungen. Archivaufnahmen, Briefe und Gespräche mit Weggefährten und Nachkommen öffnen einen persönlichen Blick auf eine außergewöhnliche Biografie – und auf die künstlerische Partnerschaft mit Bertolt Brecht. „Eindringliches Archivmaterial macht ihre Energie beinahe physisch greifbar.“ (DOKfest München)

DE/AT 2026 | R & B Maria Wischnewski | K Martin Langner | M Oliver Prasnikar | D Katharina Thalbach, Sarah Brecht, Johanna Schall, Manfred Karge, Birgit Minichmayr, August Diehl | ab 6 J. | 102 Min. | BE



NAZA



HELENE WEIGEL



MINOTAURUS

MINOTAURUS

Ausgezeichnet mit dem Grand Prix in Cannes 2026!



Deutsche Fassung | Russ. OmU. nur am So., 08.11., um 20:30 Uhr im Lichtspiel. Ein Leben gerät außer Kontrolle: Andrey Zvyagintsev, Regisseur von „Leviathan“ und „Loveless“, erzählt ein eisiges, hochspannendes Drama über Macht, Ehe, Krieg und moralische Grenzen. „Bitterböse und brillant inszeniert!“ (filmstarts.de) Cannes-prämiert und nichts für schwache Nerven: ein Thriller, der unter die Haut geht – düster, intensiv und packend!

Russland, 2022: Gleb ist ein erfolgreicher Unternehmer, doch plötzlich gerät sein Leben von allen Seiten unter Druck. Seine Firma soll Mitarbeiter für den Krieg bereitstellen, während er zugleich entdeckt, dass seine Frau ihn betrügt. Je stärker Gleb versucht, die Kontrolle zu behalten, desto bedrohlicher wird seine Situation. Aus beruflicher Krise, politischem Druck und privatem Verrat entwickelt sich ein beklemmendes Psychodrama.

FR/LV/DE 2026 | R & B A. Zvyagintsev | B Simon Lyashenko | K Mikhail Krichman | M Evgueni & Sacha Galperine | D Dmitriy Mazurov, Iris Lebedeva, Varvara Shmykova, Boris Kudrin | ab 12 J. | 142 Min. | BE

Reihe KLIMA KINO & KUNST REVOLTE

BARBARA BUSER – PIONIERIN DER NACHHALTIGKEIT



Was, wenn die beste Architektur nicht neu baut, sondern Bestehendes neu denkt? Der Film porträtiert Barbara Buser, eine visionäre Schweizer Architektin und Vordenkerin nachhaltigen Bauens. Mit Charme, Witz und beeindruckender Energie erzählt er von einer Frau, die Räume, Materialien und Denkweisen neu zusammensetzt – und Lust auf eine zukunftsfähige Welt macht. „Ein leidenschaftliches, geniales Plädoyer für weibliches, zukunftsweisendes Bauen.“ (der-andere-film.ch) „Umbauen statt abreißen, Gemeinwohl statt Betongold.“ (Süddeutsche Zeitung)

Buser bewahrt Gebäude vor dem Abriss und verwandelt einstige Industrieareale in lebendige Orte. Ihr Weg führte sie von der ETH über Projekte in Afrika zu wegweisenden Bauvorhaben in Basel, Zürich und Winterthur. Der Film folgt ihrer Arbeit und Haltung – einer Architektin, die Nachhaltigkeit nicht predigt, sondern baut.

CH 2026 | R & B Gabriele Schärer | M SÜLP SwissUrbanLändlerPassion | ab 0 J. | 118 Min. | BE

BARBARA BUSER



LA BOLA NEGRA

Cannes 2026: Preis für die beste Regie!



Deutsche Fassung | Span. OmU. am So., 22.11., um 20:35 Uhr und So., 29.11., um 20:05 Uhr im Lichtspiel. Penélope Cruz, Glenn Close und ein junger Musiker als Schauspieldebütant: Die Regisseure Javier Calvo und Javier Ambrossi entfallen eine mitreißende Geschichte über Liebe, Begehren und verdrängte Erinnerungen. Über drei Epochen ist das Leben dreier unterschiedlicher Männer durch ein gemeinsames Erbe verbunden – von der Vorkriegszeit bis heute. Ein opulentes spanisches Historiendrama voller Leidenschaft, großer Gefühle und bewegender Momente. „Bildgewaltig und fabulierfreudig.... Die opernhafte Opulenz samt enormem Empathie-Potenzial der Figuren lassen die 155 Minuten wie im Flug vergehen.“ (Programmokino.de) „Ein wahrhaft episches, manchmal etwas überfrachtetes, aber tief bewegendes queeres Geschichts-Melodram.“ (Filmstarts.de)

1932, 1939 und 2017: Drei Lebensgeschichten erzählen von Männern, deren Sehnsüchte und Geheimnisse über Generationen hinweg miteinander verbunden sind. Inspiriert von einem unvollendeten Werk Federico García Lorcas führt der Film durch die spanische Geschichte – von gesellschaftlicher Ausgrenzung und Bürgerkrieg bis zum Kampf um queere Identität in der Gegenwart. „Ein reichhaltiger und lohnender Film.“ (The Guardian)

ES/FR 2026 | R & B s. o. | D s.o., Guitarricadelafuente, Miguel Bernardeau, Lola Dueñas | ab 12 J. | 160' | BE

LA BOLA NEGRA





PRIMITIVE



HOPE



QUEENS OF THE DEAD

MIDNIGHT MOVIES & CINEMA OBSCURE

PRIMITIVE



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Do., 19.11., & Fr., 20.11., je 23:00 Uhr Sa., 21.11., um 22:40 Uhr im Lichtspiel. Wie das Fernsehen aus dem Bösen Unterhaltung macht. Lance Oppenheims Spielfilmdebüt basiert auf der wahren Geschichte einer Reality-Show. Die bissige Mediensatire erinnert an „Network“ und „Nightcrawler“. Robert Pattinson brilliert als Investigativ-journalist Chris Hansen, während Merritt Wever als ehrgeizige Produzentin überrascht.

Der Journalist macht mit seiner ungewöhnlichen TV-Show „To Catch A Predator“ Jagd auf Männer, die sich mit vermeintlich Minderjährigen treffen wollen. Die Einschaltquoten steigen – doch je mehr Täter auffliegen, desto besessener wird Hansen von seiner eigenen Jagd. Oppenheims spannendes Werk stellt fast schon diabolisch die Frage, wann der Zweck welche Mittel heiligt – und das tut er mit sehr viel Style, aber auch Substance!

USA '26 | R s.o. | B Ajon Singh | D s.o. Skyler Gisondo, Anna Faris, Bokeem Woodbine | ab 12 J. | 110 Min. | BE

HOPE



Deutsche Fassung | Korean. OmU. nur am Di., 17.11., um 20:15 Uhr. Regisseur Na Hong-jin steht noch immer im Schatten von Bong Joon-ho und Park Chan-wook – zu Unrecht. „Hope“ ändert das! Was „The Chaser“, „The Yellow Sea“ und „The Wailing“ versprochen, löst er hier mit voller Wucht ein: pures Kino, entfesselte Action und ein Rausch aus Licht und Schatten. Adrenalin, direkt in Bilder übersetzt. „Ein wilder, wuchtiger und herrlich eigenwilliger Genre-Koloss! Die erste Stunde ist sensationell!“ (Filmstarts) „Ein Spektakel voller Action, Humor und noch viel mehr Action [...], das einen mit seiner Bild- und Tongewalt regelrecht in den Kinosessel drückt. Für Actionfans ist ‚Hope‘ ein wahrgewordener Traum, der sich in seinen besten Momenten nicht vor ‚Mad Max: Fury Road‘ zu verstecken braucht.“ (Outnow) Im abgelegenen Küstendorf Hope Harbor häufen sich rätselhafte Zwischenfälle. Zerstörte Läden lassen zunächst einen entflohenen Tiger vermuten. Doch als Jäger im Wald auf eine unsichtbare Macht stoßen, kippt die Lage ins Grauen: Die Kommunikation bricht zusammen, Hilfe bleibt aus – und aus der lokalen Bedrohung wird ein kosmischer Albtraum...

Nach 60 Minuten ist der Atem weg – danach setzt der Wahnsinn ein. Na Hong-jin entfesselt einen Alien-Thriller, der Actionkino neu verkabelt: erst eine schwindelerregende, unaufhaltsame Attacke auf ein verschlafenes Dorf, dann ein völlig enthemmter Trip durch den Wald. Größer, härter, verrückter – genau das Kino, nach dem man sich die Finger leckt. „Ein gewaltiges Sci-Fi-Horror-Spektakel [...] eine gewaltige, visuell beeindruckende Materialschlacht.“ (Kino-Zeit)

KR 2026 | R & B Na Hong-jin | K Hong Kyung-Pyo | M Michael Abels | D Hwang Jung-min, Zo In-sung, Hyeon, Michael Fassbender, Alicia Vikander, Cameron Britton | ab 16 J. | 160 Min. | BE

QUEENS OF THE DEAD



Horror-Fans aufgepasst: Mit „Queens of the Dead“ tritt Tina Romero in die Fußstapfen ihres Vaters George A. Romero, der mit „Night of the Living Dead“ Zombiegeschichte schrieb. Sein Einfluss ist bis heute spürbar – und Tina verneigt sich augenzwinkernd vor seinem Vermächtnis. Gänsehaut trifft schwarzen Humor!

Blut, Glitter und Gänsehaut: Als in Brooklyn plötzlich die Toten erwachen, wird eine schrille Drag-Party zum Überlebenskampf. Zwischen High Heels, Cocktailshakern und bis-sigen Zombies heißt es: zusammenhalten oder gefressen werden! Ein wilder Mix aus Splatter, schwarzen Humor und queeren Glamour zu einer herrlich wilden Zombie-Apokalypse.

USA 2025 | R & B Tina Romero | B Erin Judge | K Shannon Madden | M Blitz/Berlin | D Katy O'Brian Riki Lindhome, Jack Haven, Shaunette Renée Wilson, Margaret Cho | ab 16 J. | Engl. OmU. | 99 Min. | BE

STRANGE HARVEST



Der neue viel gelobte Found-Footage-Horror aus den USA. Stuart Ortiz' („Grave Encounters“) abgründige Mockumentary ist perfektes Mimikry von True-Crime-Dokumentationen inklusive zeitgenössischer News Reports, Zoom-Interviews mit Expert*innen und Polizeivideos von den Tatorten.

Als 2013 die Leichen der Familie Sheridan gefunden werden, ist es nicht die außergewöhnliche Brutalität des Verbrechens, die den ermittelnden



76. Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Berlinale Competition

„Die Wiener Antwort auf Aki Kaurismäki.“

FILMSTARTS

AL COOK in

Wiener Blues

THE LONELIEST MAN IN TOWN

Ein Film von

Tizza Covi und Rainer Frimmel

AB 19.11. IM KINO

www.weltkino.de/wiener-blues



Trailer ansehen



STRANGE HARVEST



THE KILLER

Polizist:innen einen kalten Schauer über den Rücken jagt, sondern ein mit dem Blut der Opfer an die Decke geschmiertes Symbol. Es gehört zu Mr. Shiny, einem Serienmörder, der seit drei Jahrzehnten Kalifornien terrorisiert. Die Cops Joe Kirby und Lexi Taylor rollen den spektakulären und schockierenden Fall in Strange Harvest erneut auf und detaillieren ihr Katz-und-Maus-Spiel mit dem Psychopathen.

USA 2024 | R & B Stuart Ortiz | K Seth Fuller | M Sarah DeCourcy | D Peter Zizzo, Terri Apple, Andy Lauer, Matthew Peschio | ab 18 J. empfohlen | Engl. OmU. | 94 Min. | BE

THE KILLER



John Woos mittlerweile zum Kult-Film avanciertes Meisterwerk ist zurück – in 4k! „Ich beneide jeden, der diesen Film zum ersten Mal sieht.“ (Hans Schifferle/epd-Film) „John Woos brutaler Thriller zeigt exemplarisch, seine Fähigkeit das wildeste und brutalste Gemetzel mit der ein oder anderen emotionalen Note zu verbinden... einer der Gründe, warum seine Filme so süchtig machen.“

★★★★ (The Guardian) „Das Werk eines Filmmachers, der auf dem Höhepunkt seines Schaffens steht... kein Film, den John Woo danach in der USA gedreht hat, kann mit diesem Meisterwerk mithalten.“ (The Dissolve) „John Woos charakteristischer Stil erreichte in THE KILLER mit der Yin-Yang-Beziehung eines gutherzigen Auftragsmörders und eines autoritätsfeindlichen Polizisten den absoluten Höhepunkt... eine berührende Liebesgeschichte trifft einen erbarmungslosen Schießfilm.“ (Empire) „Die Szenen voll Zerstörung und fliegender Eingeweide sind sogar noch spektakulärer als Hongkongs nebelverhüllte Skyline... der Regisseur versetzt das Publikum selbst ins Kreuzfeuer des Geschehens und macht die niemals ruhende Kamera zur Waffe.“ (The New York Times)

Profilkiller Jeff will seinen blutigen Beruf hinter sich lassen. Doch als er bei einer Schießerei die Sängerin Jenny (Sally Yeh) schwer am Auge verletzt, übernimmt er noch einen letzten Auftrag: Er will ihre rettende Operation finanzieren. Polizeiinspektor Li (Danny Lee) heftet sich an seine Fersen. Zwischen Killer, Gesetz und Gangstern beginnt ein tödliches Katz-und-Maus-Spiel.

HK 1989 | R & B John Woo | K Peter Pau, Wing-Hang Wong | M Lowell Lo | D Danny Lee, Sally Yeh, Chow Yun-Fat | ab 18 J. | Kanton./Mandarin OmU. | 110 Min.

DRY LEAF – ხმელთაშუაზრის



Mit seinem neuen Film kehrt Alexandre Koberidze – nach seinem vielfach ausgezeichneten und international gefeierten Meisterwerk „Was sehen wir, wenn wir zum Himmel schauen?“ – auf die große Leinwand zurück. Wieder überrascht sein Schaffen, das sich jeder Konvention entzieht und seinen Status als einer der eigenwilligsten und poetischsten Filmmacher der Gegenwart bestätigt. „Manchmal erkennt man mehr, wenn man nicht alles sieht.

Dieser im ersten Moment seltsam anmutende Gedanke schenkt dem deutsch-georgischen Spielfilm „Dry Leaf“ eine höchst eigenwillige Schönheit.“ (Der Tagesspiegel)

Im Zentrum steht ein Vater auf der Suche nach seiner verschwundenen Tochter. Diese Suche führt nicht entlang klassischer Erzählpfade, sie wird zur Reise durch das ländliche Georgien, zu Fußballfeldern, durch Dörfer und Landschaften, die sich immer wieder dem Erwartbaren entziehen. Aus dieser einfachen wie rätselhaften Situation entwickelt das Roadmovie eine hypnotische Schönheit. Gedreht auf einem alten Mobiltelefon, verwandelt „Dry Leaf“ die Landschaften Georgiens in flirrende, traumartige Bilder: poetisch, zärtlich und zutiefst menschlich!

D/GE '25 | R & B s.o. | D David Koberidze, Irina Chelidze, Giorgi Bochorishvili | ab 0 J. | Georg. OmU. | 186' | BE



DRY LEAF



BAD APPLES

BAD APPLES



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Mi., 18.11., um 20:40 Uhr im Lichtspiel. „Manchmal ist der faule Apfel nicht das Problem – sondern der Baum, der ihn trägt.“ – Äußerst schwarzhumoriger Thriller über eine Lehrerin, die sich ihres schlimmsten Klassenantagonisten entledigt. Top besetzt, bissig inszeniert und ein sehr grimmiger Spaß! „Böse, böse, böse ... aber richtig gut!“ (filmstarts.de)

Diese Ruhe ist ein Traum. Niemand stört, keiner wirft bei einem Schulausflug Schuhe in teure Gerätschaften, niemand stößt andere Kinder die Treppe hinab. Lehrerin sein, ist einfach der schönste Job der Welt, sofern das übelste Kind der Klasse im eigenen Keller eingesperrt ist. Wie es dazu kam? Lasst uns nicht in Details schwelgen. Wichtig ist, was dabei herauskommt. Alle sind glücklich damit: die Klasse, Kolleginnen, die ganze Schule. Nur die Polizei scheint ein Problem mit dem Fehlen von Danny zu haben.

GB/US 2025 | R Jonatan Etzler | D s.o., Jacob Anderson, Eddie Waller, Nia Brown | ab 16 J. | 101 Min. | BE



WIENER BLUES

22. November 2023
European Arthouse
Cinema Day
15:00 Uhr

WIENER BLUES – THE LONELIEST MAN IN TOWN



Wien und ein Mann, der noch lange nicht aufgeben will: In der Tragikomödie – mit viel Musik, trockenem Humor und großer Wärme und mit stark autobiografischen Zügen – glänzt Blues-Legende Al Cook himself in der Hauptrolle. Als seine Wohnung und sein geliebtes Studio verschwinden sollen, steht plötzlich sein ganzes Leben auf dem Spiel. Eine charmante Tragikomödie über Verlust, Leidenschaft und einen späten Neuanfang.

Al Cook hat sein Leben dem Blues gewidmet. Doch nach dem Tod seiner Frau lebt er zurückgezogen zwischen Schallplatten, Gitarren und Erinnerungen. Als Immobilienhype sein Haus abreißen wollen, muss er seine vertraute Welt verlassen. Was wie eine Katastrophe aussieht, wird zur Chance: Auf seiner Reise durch Wien begegnet Al Menschen und Erinnerungen aus seinem bisherigen Leben – und findet langsam wieder nach vorne. „Ein melancholischer, zutiefst berührender Abgesang auf ein Künstlerleben zwischen Trotz und Zärtlichkeit.“ (filmstarts.de)
AT 2026 | R & B Tizza Covi | R & K Rainer Frimmel | M Al Cook | D Alois Koch, Brigitte Meduna, Alfred Blechinger, Flurina Schneider, Sarah Morrisette | ab 6 J. | 87 Min. | BE



FROM INSIDE OUT

22. November 2023
European Arthouse
Cinema Day
12:50 Uhr | Preview

Reihe KUNST REVOLTE

FROM INSIDE OUT – DIE ARCHITEKTUR VON PETER ZUMTHOR



Architektur wird zum Kinoerlebnis – visuell überwältigend und faszinierend: Wim Wenders macht einige der Gebäude des Schweizer Stararchitekten in spektakulären Bildern sinnlich erfahrbar. Zwischen Therme Vals, Kapellen, Landschaften und visionären Neubauten entsteht ein Film über Räume, Licht, Material und die Frage, was Architektur mit uns macht. „Ein cineastisches Denkmal für ein bescheidenes Genie.“ (Programmokino.de)

Über 14 Jahre begleitet Wim Wenders die Arbeit Peter Zumthors. Im Mittelpunkt stehen unter anderem die Fondation Beyeler und die geplanten David Geffen Galleries in Los Angeles. Dabei geht es nicht nur um Gebäude, sondern um Zumthors besondere Vorstellung vom Bauen: Räume sollen aus ihrem Ort heraus entstehen und Menschen ein Gefühl von Heimat geben. Wenders verwandelt diese Idee in ein ungewöhnlich intensives Kinoerlebnis. „Man möchte durch all diese in sich ruhenden Räume gehen.“ (Die Zeit)

DE/FR/CH/NO 2026 | R & B s.o. | M Vera Kappeler, Peter Conradin Zumthor, Laurent Petitgand, Sophie Hunger | Mit Anna Trauffer, Carin Caduff, Tarek Atoui, Siri Hustvedt, Werner Herzog | ab 6 J. | 114 Min. | BE

BIERMANN



REIHE musik

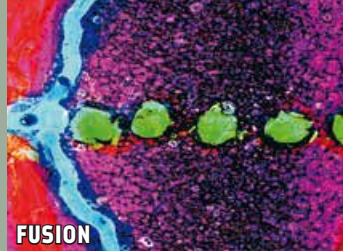


Toller Dokumentarfilm von Golden-Globe- und Europäischer-Filmpreis-Gewinner Jens Meurer über den Dichter und Liedermacher Wolf Biermann. Zwischen Musik, Sprache und Zeitgeschichte entfaltet sich das Porträt eines streitbaren Künstlers, dessen Werk eng mit den Umbrüchen Deutschlands verbunden ist. Mit Archivmaterial und Konzertaufnahmen – von 1976 bis heute.

Wolf Biermanns Lieder sind Klang gewordene Zeitgeschichte: poetisch, politisch, widersprüchlich. Ausgehend von seiner Musik entfaltet der Film das Porträt eines Künstlers, dessen Biografie die Brüche und Wandlungen Deutschlands spiegelt. Begegnungen mit Weggefährte:innen, jungen Stimmen und seiner Familie treffen auf seltenes Archivmaterial – ein vielschichtiges Panorama eines außergewöhnlichen Lebens.

DE 2026 | R & B Jens Meurer | B Dirk Kämper, Pamela Biermann | K Antonia Schäfer, Sebastian Ganschow, Bernd Fischer | ab 0 J. | 120 Min. | BE





kurzfilme

Mehr Infos unter lichtspielkino.de

29.10. BIS 04.11.: CHOPPER [2'15" – ab 0 J.]
05.11. BIS 11.11.: MENSCH UND MASCHINE [0'48" – ab 0 J.]
12.11. BIS 18.11.: K-BOB STAR [3'00" – ab 0 J.]
19.11. BIS 25.11.: FUSION [3'18" – o.A.]
26.11. BIS 02.12.: TRIO [3'59" – o.A.]

Di., 01.12.2026 | 17:45 Uhr
MITTELALTER IM FILM
 Vorstellung in Anwesenheit der
 Hauptdarstellerin Lilian Prehn und
 Regisseur Tommy Krappweis.

© Wikimedia Commons
 Martin Kraft



MARA UND DER FEUERBRINGER

Die nordische Sagenwelt im München des 21. Jahrhunderts! Fernsehlegende Tommy Krappweis bringt seine eigene erfolgreiche Buchvorlage auf die Leinwand. Unterstützung erhält er von Jan Josef Liefers und erfahrenen Special-Effects-Profis. Unterhaltsames deutsches Familien-Fantasy-Kino mit sorgfältig recherchiertem Sagenbackground. Nach der Vorstellung gibt es Exemplare des Romans geschenkt!

Wird es die junge Mara schaffen, die Welt vor dem alles vernichtenden Feuerbringer zu retten? Ob ihr die wissenschaftliche Unterstützung des Nordistik-Professors dabei eine echte Hilfe ist, bleibt abzuwarten.!

D 2015 | R & B Tommy Krappweis | B Sebastian B. Voss | D Lilian Prehn, Jan Josef Liefers, Esther Schweins, Christoph Maria Herbst, Eva Habermann, Alex Simon | ab 6 J. | 95 Min.

MUST-SEE-FILME!

CLASSIC SNEAK MIT QUIZ!

MONTAG
16.11.26
20:00 UHR



Mo., 30.11., 20:30 Uhr | English Cinema

KLASSIKER IM KINO

Oscars 1977 bei insgesamt 10 Nominierungen
 Gewinnerfilm: Bester Film, Beste Regie und Bester Schnitt.
 Golden Globe 1977 – Bester Film (Drama)

ROCKY



Vom Underdog zum Box-Mythos: Sylvester Stallone schrieb sich mit „Rocky“ selbst in die Filmgeschichte. John G. Avildsens vielfach preisgekröntes Sportdrama ist zugleich Liebesgeschichte, Milieustudie und Motivationskino – mit Stallone, Talia Shire, Carl Weathers und Burgess Meredith. Spannend, emotional und längst Kult! Zur Erstaufführung von „I Play Rocky“ ab 26.11. im Odeon. Rocky Balboa schlägt sich in Philadelphia als kleiner Boxer und Geldintreiber durch. Dann erhält der Außenseiter unverhofft die Chance seines Lebens: Schwergewichtsweltmeister Apollo Creed braucht einen neuen Gegner. Während Rocky hart trainiert und Adrian näherkommt, muss er vor allem lernen, an sich selbst zu glauben. Ein Kampf, bei dem es um weit mehr geht als um den Sieg. „Mitreißende, bisweilen sehr pathetische, noch öfter aber atmosphärisch stimmige Variante des American Dream.“ (film-dienst)

USA 1976 | R s.o. | B & D Sylvester Stallone | D Talia Shire, Burt Young | ab 12 J. | Engl. OmU. | 119 Min.

ROCKY



Live im Kino | Mo., 23.11., um 20:10 Uhr

ZWISCHEN KONTROLLE UND HINGABE

Die besten Ski- und Snowboardfilme des Jahres – Outdoor- & Extremsport-Filme mit „On Screen“ Moderation von Tori Reichel | freeride-filmfestival.com
 Eintritt 11.50 € / erm. 10.50 € / Schüler*Studis 9.50 €

Das Freeride Filmfestival 2026 zeigt sechs Filme, die von den Extremen des Lebens in den Bergen erzählen – von Lawinen und Segeltouren bis zu leisen Geschichten über Freundschaft und Herkunft. Alle erzählen vom selben Moment: dem Loslassen von Kontrolle, um sich mit der Natur zu bewegen.

DAS FILMPROGRAMM

YIN: Die Schweizer Profi-Snowboarderin Daria Fuchs sucht ihre Verbindung zur gefrorenen Welt – von schneebedeckten Gipfeln bis zum Meeresspiegel, wo sie in Japan dem Surfen und den Elementen nachspürt. Regie: Morgan Maassen. | US 2026 | R Morgan Maassen | ab 0 J. | 6'. | Location Japan

INSIDE CIRCLES: Regisseur Dominic Knoppe reist mit seinen Freunden Max Pflanz und Tim Boehring durch Island und Norwegen – auf Snowboard, Splitboard und Segelboot. Ein Film über die Freiheit, die entsteht, wenn man aufhört, die Natur kontrollieren zu wollen. | AT/D 2026 | R Dominic Knoppe | ab 0 J. | 20' | Location Island, Norwegen

UNCLE TIMMY: In einer Zukunftsvision erzählt Snowboard-Profi Timm Schröder – „Uncle Timmy“ – den Kindern seines besten Freundes Dino Flatz sein Leben zwischen Weltmeistertitel, harten Slams und Verlusten. Zwischen Wahrheit und Übertreibung verschwimmen die Grenzen. | AT/D 2026 | R Timm Schröder, Marcus Westphal | ab 6 J. | 23' | Location Österreich, Alpen

KODO: Eine Gruppe japanischer Skifahrer:innen und Filmmacher:innen mit Sitz in Kanada verbindet traditionelles Taiko-Trommeln und die Philosophie des „Wabi-Sabi“ mit der majestätischen Wildnis Kanadas. | JP 2026 | R Takuya Mukai | ab 0 J. | 8 Min. | Location Kanada

75 SECONDS: An einem nebligen Märztag in Norwegen löst Freeskier Jacob Wester eine Lawine aus. 75 Sekunden kämpft er im tosenden Schnee ums Leben. Ein direkter Film über Chaos, Angst und Hoffnung. | NW/SE/CH 2026 | R Marco Tribelhorn | ab 6 J. | 12' | Location Norwegen

FERRYLAND: Im norwegischen Fjorddorf Trandal, Heimat von nur 17 Einwohner:innen und einigen der besten Freeride-Spots des Landes, kehrt eine Gruppe Freunde zurück, um gegen die Zeit ihre Saison zu retten. | NW 2026 | R Emil Leenderts | ab 0 J. | 23' | Location Norwegen, Sunnmøre Alpen, Trandal



ZU GAST IM LICHTSPIEL | Mo., 30.11., um 18:15 Uhr

In Kooperation mit dem feministischen Bündnis 8. März als Rahmenprogramm zum Tag gegen Gewalt an FLINTA* am 25.11.26. Danach Gesprächsmöglichkeit in der Scheinbar.

STAATSSCHUTZ

Reihe NIE WIEDER



Was für ein spannender Film!! Ein wütenden Blick auf institutionellen Rassismus in und aus Deutschland. Ein packender, stylischer Thriller, der Elemente des klassischen Rache- und Actionkinos mit post-migrantischen Erfahrungen verknüpft! „Der Film, den Deutschland gerade braucht.“ (Tagesspiegel) „Packend und dicht inszeniert.“ (taz)

Die junge Staatsanwältin Seyo will rechter Gewalt in Ostdeutschland mit den Mitteln des Rechtsstaats begegnen. Als sie selbst Opfer eines rassistischen Anschlags wird, ermittelt sie trotz Verbots auf eigene Faust. Sie bringt einen Täter mit Verbindungen zu einem rechten Netzwerk vor Gericht. Doch im Prozess gegen ihren Angreifer erfährt Seyo, wie schwer Gerechtigkeit durchzusetzen ist, wenn staatliche Institutionen rechte Gewalt schützen.

D 2026 | R Faraz Shariat | D Chen Emilie Yan, Julia Jentsch, Arnd Klawitter | ab 12 J. | 113 Min.



HELEN MIRREN
IST PATRICIA HIGHSMITH

EIN TALENT FÜR'S MORDEN

DER NEUE FILM VON
ANTON CORBIJN

TRAILER



HEARST GEAR METROL REGIONAL CASSETT VADIA IDM FILMATION TNGIS

AB 5. NOVEMBER IM KINO

november | 2026

K I N O & C A F E

www.lichtspielkino.de

www.odeonkino.de

**BARDO
BÖHLEFELD**

INSPIRIERT VON EINER WAHREN GESCHICHTE

LIEBLINGS MENSCHEN

DIE AUSSERGEWÖHNLICHE FREUNDSCHAFT
VON AGNES UND AMIR

TRAILER



AB 19. NOVEMBER IM KINO

REGIE HELENA HUFNAGEL

[illegible]