

ODEON

KINO & CAFE

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | Tel. 2 70 24

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

Untere Königstr. 34 | Bamberg | Tel. 2 67 85

KINOPROGRAMM november | 2019

OH BOY, HE'S MY SON! | *filmtipp des monats*



mit TOM SCHILLING, ANDRÉ JUNG, VOLKMAR KLEINERT, RAINER BOCK und GUDRUN RITTER

AB 7. NOVEMBER IM KINO



DANIEL AUTEUIL GUILLAUME CANET DORIA TILLIER FANNY ARDANT



DIE SCHÖNSTE ZEIT UNSERES LEBENS

AB 28. NOVEMBER IM KINO



DER DISTELFINK

Basierend auf dem Pulitzer-Roman von Donna Tartt erzählt John Crowley („Brooklyn“) mit magisch-schönen Bildern von einem Jungen, dessen Leben durch einen überlebten Bombenanschlag auf das New Yorker Metropolitan Museum of Art zur abenteuerlichen Odyssee wird – immer auf der Suche nach einem Zuhause und stabilen Beziehungen. Mit Nicole Kidman, Jeffrey Wright, Luke Wilson.

USA 2019 | R s. o. | D Ansel Elgort, s. o. | ab 12 | 149'



ZWINGLI

DOWNTON ABBEY

Vier Jahre nach dem Ausmeistert die britische Kultserie den Sprung auf die Leinwand perfekt. Das Drehbuch stammt vom oscarprämiierten Julian Fellowes, die Regie übernimmt wie in der Serie Michael Engler. Natürlich sind ALLE anderen auch dabei!

GB 2019 | R s. o. | D Hugh Bonneville, Jim Carter, Michelle Dockery, Maggie Smith | ab 0 J. | 123' | BE

DER DISTELFINK



ZWINGLI – DER REFORMATOR

Nach „Luther“ folgt ein Biopic über seinen Schweizer Zeitgenossen, auch er ein Kirchenrebell. 1519 kommt der Priester Huldrych Zwingli nach Zürich und hält Predigten, welche die Traditionen der katholischen Kirche anprangern. Die Witwe Anna Reinhart schreckt zunächst vor den radikalen Ansichten zurück: Gottesdienste sollen auf Deutsch gehalten werden, Zölibat, Fasten und Fegefeuer gelten ihm als bloße Machtmittel der Kirche. Doch bald kann auch sie sich nicht mehr seiner gelebten Nächstenliebe entziehen... „Flammendes Plädoyer für aufgeklärtes Denken und gegen religiösen Fanatismus.“ (Programmokino.de)

D/CH 2018 | R Stefan Haupt | B Simone Schmid | D Max Simonischek, Sarah Sophia Meyer, Anatole Taubman, Stefan Kurt | ab 12 J. | 128 Min. | BE

PARASITE

Der Goldene-Palme-Gewinner des Koreaners Bong Joon Ho („Snowpiercer“) ist ein brillanter Mix aus Autorenkino, Psychothriller und beißender Sozialsatire: Aber wer sind hier eigentlich die Parasiten? Familie Kim lebt in völliger Armut im Keller eines abgeranzten Hauses. Die Eltern sind arbeitslos, die erwachsenen Kinder, Sohn Ki-woo und Tochter Ki-jung haben nur Gelegenheitsjobs. Dann soll Ki-woo der Tochter der reichen Familie Park Englischstunden geben. Auch seine Schwester bekommt Arbeit in dem mondänen Haus. Und sie ist nicht das letzte Kuckucksei, das ins wohlgenährte Nest schlüpft ...

SK 2019 | R & B s. o. | D Song Kang-Ho, Lee Sunkyun, Park So-dam | ab 16 J. | 132 Min. | BE

JOKER

Dt. Fass. | Engl. OmU. von Do., 31.10., bis Mi., 6.11., je 21:10 & Di., 26.11., um 20:55 Uhr im Odeon. „Wer kann nach Heath Ledgers Performance als Joker noch in seine Fußstapfen treten? ... Nur Joaquin Phoenix, der nie vor den hässlichen, wahnsinnigen, körperlich



JOKER

abstoßenden, schmerzhaften Rollen zurückschreckt, sondern sie zu seinem Markenzeichen macht.“ (Kino-Zeit) Phoenix auf dem Höhepunkt seiner Karriere, das schreit geradezu nach einem Oscar!

Gotham, Anfang der 1980er: ganze Straßenzüge verfallen, Ratten türmeln sich durch Müllberge, die Stadt scheint am Ende. Der gescheiterte Comedian Arthur (Joaquin Phoenix) hat Mühe, sich durchs Leben zu schlagen. Dann wird er in ein Verbrechen verwickelt. Es soll nicht das einzige bleiben. Eine düstere Hommage an Scorseses Kino der 1970er.

USA 2019 | R & B Todd Phillips | B Scott Silver | D s. o., Robert De Niro, Zazie Beetz | ab 16 J. | 122 Min.

PARASITE



DEUTSCHSTUNDE

50 Jahre nach Erscheinen von Siegfried Lenz' Roman arbeitet Christian Schwochow („Paula – Mein Leben soll ein Fest sein“) in seiner neuen Verfilmung den Konflikt zwischen Pflichtbewusstsein und individueller Verantwortung heraus und kann zudem mit einem tollen Cast überzeugen (u.a. Tobias Moretti und Ulrich Noethen)!

Deutschland, nach dem Zweiten Weltkrieg. Siggie Jepsen arbeitet in einem Aufsatz „Die Freuden der Pflicht“ seine Kindheit auf: Sein Vater Jens Ole Jepsen war einst ein angesehener Polizist, der 1943 von der Nazis den Auftrag erhält, dem expressionistischen Maler Max Ludwig Nansen ein Malverbot auszusprechen. Obwohl die beiden Männer seit ihrer Jugend befreundet sind, bekommt Jepsen keinerlei Zweifel an seiner Pflicht. Und Siggie soll ihm helfen. Doch Nansen widersetzt sich und der Konflikt zwischen den beiden spitzt sich zu. Und Siggie steht zwischen ihnen.

D 2019 | R Christian Schwochow | D Ulrich Noethen, Tobias Moretti, Johanna Wokalek, Sonja Richter | ab 12 J. | 125 Min. | BE



DEUTSCHSTUNDE



THE SUN IS ALSO A STAR



DAS WUNDER VON MARSEILLE

ODEON
KINO & CAFE
www.odeonkino.de

FREMDSPRACHENKINO Schüler machen Kino!

Di., 12.11., 18:30 Uhr | Engl. OF
Mit 36 berühmten Fragen zum Kennenlernen

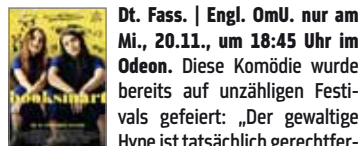
THE SUN IS ALSO A STAR

„A Charming, if Generic, Adolescent Love Story“ (NY Times)

Daniel, ein attraktiver Koreaner und angehender Yale-Student, ist früh unterwegs, als er durch Zufall Natasha in New York begegnet, die verträumt mit der Musik in ihren Ohren durch die Straßen läuft. Als sie beinahe von einem Auto erfasst wird, kann er sie jedoch gerade noch retten. Da Natasha überzeugt davon ist, dass es die Liebe nicht gibt, weil sie nicht messbar und vorübergehend sei, will Daniel sie vom Gegenteil überzeugen und wettet mit ihr dass sie sich innerhalb eines Tages in ihn verliebt. Doch es gibt ein Problem, denn Natasha und ihre Familie sollen am nächsten Tag abgeschoben werden...

USA'19 | R Ry Russo-Young | D Yara Shahidi, Charles Melton, Keong Sim | ab 6 J. | 100 Min. | BE

BOOKSMART



Dt. Fass. | Engl. OmU. nur am Mi., 20.11., um 18:45 Uhr im Odeon. Diese Komödie wurde bereits auf unzähligen Festivals gefeiert: „Der gewaltige Hype ist tatsächlich gerechtfertigt – ‚Booksmart‘ hat vor allem dank seiner unglaublichen und unglaublich ansteckenden Energie verdientermaßen alle Chancen, als DIE prägende Highschool-Komödie der Zehnerjahre in die Filmgeschichte einzugehen.“ (filmstarts.de) Zwei Streberinnen wollen in einer Nacht ihre verpasste Party-Zeit nachholen. Die Story ist nicht neu, doch diese Mädels sind einfach mitreißend und absolut cool! Amy und Molly haben ihre gesamte Schullaufbahn darauf verwandt, sich akademisch zu profilieren, um so Zugang zu Elite-Universitäten zu erhalten. Als Molly am letzten Schultag erfährt, dass ihre Mitschüler, die nichts anderes als Partys im Kopf hatten, ebenfalls an den renommierten Unis angenommen wurden, bricht ihr Weltbild zusammen. So be-



BOOKSMART

schließen die beiden am letzten Tag vor der Abschlussfeier alles nachzuholen, was sie all die Jahre verpasst haben. Es gibt nur ein Problem: Sie wissen nicht, wo die Cool Kids feiern. Und so begeben sich die beiden auf eine herrlich skurrile Odyssee durch die Nacht...

USA 2019 | R Olivia Wilde | D Kaitlyn Dever, Beanie Feldstein, Skyler Gisondo | ab 12 J. | 104 Min. | BE



PARADISE HILLS

PARADISE HILLS

Unter der glatten, schönen Oberfläche brodelt es gewaltig: Mit einem recht geringen Budget hat Regisseurin Alice Waddington einen Science-Fiction-Film von unbeschreiblicher Schönheit geschaffen, der auch inhaltlich stark überzeugt. Mit Emma Roberts und Milla Jovovich in den Hauptrollen. Uma erwacht an einem traumhaften Ort, der tatsächlich auch Paradise heißt und Therapie, Schulung und emotionale Heilung anbietet. Doch in Wirklichkeit werden hier unangepasste Mädchen hergeschickt, um sie unter der Leitung der Herzogin „perfekter“ zu machen – zu wertvollen Mitgliedern der Gesellschaft. Hier trifft sie auf Yu, Chloe und Amarna, die wie Uma „versagt“ haben. Gemeinsam erkunden sie die Insel, entdecken schnell das dunkle Geheimnis und beschließen zu fliehen... Doch wer einmal auf der Insel ist, kommt nicht so leicht wieder weg.

E '18 | R & B s.o. | B Brian DeLeeuw, Nacho Vigalondo | D s.o., Awkwafina, Eiza Gonzalez | 94' | ab 12 J.



Mo., 18.11. | 14:30 Uhr | Eintritt frei
10. EUROPÄISCHES FILMFESTIVAL DER GENERATIONEN

Filme über das Älterwerden für Alt & Jung
Känguruh e.V. und das Odeonkino laden zu Film und anschl. Diskussion mit Frau Madleen Strauß (Sozialstiftung Bamberg) ein!

WIR SIND DIE NEUEN

Drei Althippies ziehen nach 35 Jahren wieder in eine WG mit drei Jungspießern als Nachbarn: Frische, selbstironische Generationenkomödie über das Jungsein heute und gestern!



Im Lichtspiel

- THEY SHALL NOT GROW OLD [Engl. OmU.]
- PORTRÄT EINER JUNGEN FRAU IN FLAMMEN [Franz. OmU.] 5.11. 20:40 h
- MARIANNE & LEONARD [Engl. OmU.]
- MURDER IN THE FRONT ROW [Engl. OF]
- LEON DER PROF! [Engl. OmU.] 13.11. 20:30 h
- MEIN LEBEN MIT AMANDA [Franz. OmU.]
- DUNKEL, FAST NACHT [Poln. OmU.] 22.11. 22:15 h
- PJ HARVEY – A DOG CALLED MONEY [Engl. OmU.]
- ARETHA FRANKLIN – AMAZING GRACE [Engl. OmU.]

DAS WUNDER VON MARSEILLE



Dt. Fass. | Franz. OmU. nur am Di., 12.11., 19 Uhr im Odeon. Mit warmen Humor und viel Gefühl erzählt Pierre François Martin-Laval die wahre Geschichte des kleinen Flüchtlings Fahim, der als illegaler Einwanderer nach Frankreich kommt und für seinen Traum Schachweltmeister zu werden, alles aufs Spiel setzt.

Fahim und sein Vater Nura, der gegen die Regierung demonstriert hat, muss-ten aus Bangladesch nach Frankreich fliehen ohne der Sprache dort mächtig zu sein. Doch Fahim lernt schnell. In Bangladesch besaß der Junge als Schachspieler schon einen kleinen Bekanntheitsgrad. Sein Talent erkennt schließlich auch Sylvain (Gérard Depardieu), einer der besten Schachtrainer Frankreichs. Er nimmt sich des Jungen an und beginnt ihn zu fördern, um ihn so auf die bevorstehende französische Meisterschaft vorzubereiten. Doch vorher müssen noch viele Hürden genommen werden... „Dieses Drama berührt auf ganz sanfte, unspektakuläre Weise, gerade weil es nie zu dick aufträgt.“ (Kino-Zeit)

F 2019 | R & B s.o. | D Assad Ahmed, Gérard Depardieu, Isabelle Nanty | ab 12 J. | 109 Min. | BE



LARA

LARA



Odeontipp! Sieben Jahre nach seinem Erfolg „Oh Boy“ bringt Jan-Ole Gerster sein neues Werk ins Kino: Tom Schilling spielt jetzt einen erfolgreichen Pianisten vor dem Auftritt seines Lebens. In der Rolle der Mutter glänzt Corinna Harfouch. „Atmosphärisch dicht, visuell verspielt sowie bestens besetzt bis in die Nebenrollen, entsteht ein packend intensives Drama, das ein Klassiker-Thema mit erstaunlicher Leichtigkeit samt gelungener Wendungen präsentiert.“ (Programmokino.de)

Lara Jenkins hat sich ihren 60. Geburtstag anders vorgestellt. Eigentlich hätte sie allen Grund zu feiern, denn ihr Sohn Viktor gibt an diesem Abend das wichtigste Konzert seiner Karriere. Einge-laden ist sie jedoch nicht. Stattdessen hat Viktor seinen Vater und dessen neue Freundin bevorzugt. Da sie maßgeblich an seinem musikalischen Werdegang beteiligt war, kauft sie kurzerhand sämtliche Restkarten und verteilt sie an Verwandte, Freunde und Zufallsbekanntschaften. Und je mehr sie einen gelungen Abend herbeisehnt, desto mehr geraten die Dinge außer Kontrolle... D 2019 | R Jan-Ole Gerster | B Blaz Kutin | K Frank Griebel | M Hubertus Rath, Magnus Pflüger | D Corinna Harfouch, Tom Schilling, André Jung, Volkmar Kleinert | ab 0 J. | 99 Min. | BE

DAS PERFEKTE GEHEIMNIS



Drei Frauen. Vier Männer. Sieben Telefone. Und die Frage: wie gut kennen wir unsere Liebsten wirklich? Was als harmloses Spiel beginnt, läuft im Laufe des Abends gehörig aus dem Ruder. „Fack ju Göthe“-Regisseur Bora Dagtekin hat für seinen wunderbaren Film ein einmaliges Star-Ensemble an einen Tisch gebracht: Elyas M'Barek, Florian David Fitz, Jella Haase, Karoline Herfurth, Frederick Lau, Wotan Wilke Möhring und Jessica Schwarz.

Als während des Essens hitzig über Ehrlichkeit diskutiert wird, entschließen sich die Freunde zu einem Experiment: Jeder muss sein Handy für den Rest des Abends auf den Tisch legen. Eingehende Anrufe werden auf laut gestellt, Textnachrichten vorgelesen. Was als Spaß beginnt, bringt immer häufiger unerwartete Geheimnisse ans Licht und artet in einem Durcheinander aus. Jeder der Anwesenden hat anscheinend mehr Geheimnisse, als er selbst erwartet hat... D 2019 | R & B Bora Datekin | K Moritz Anton | D s.o. | ab 12 J. | 119 Min. | BE

12. November | 20:40 Uhr 5,- €

SNEAK PREVIEW

VORAUSSCHAUEN: AUSNAHMSWEISE AM 3. DIENSTAG IM MONAT ODEON KINO & CAFE

26. November | 20:45 Uhr 5,- €

SNEAK PREVIEW - ORIGINAL -

Die Sneak in der Originalfassung oder als OmU

VORAUSSCHAUEN: IMMER AM 4. DIENSTAG DES MONATS ODEON KINO & CAFE

DAS PERFEKTE GEHEIMNIS



Original!

Im Odeon

- JOKER [Engl. OmU] 31.10.–6.11. je 21:10 h | 26.11. 20:55 h
- THE SUN IS ALSO A STAR [Engl. OF] 12.11. 18:30 h
- DAS WUNDER VON MARSEILLE [Franz. OmU] 12.11 19:00 h
- BOOKSMART [Engl. OmU] 20.11. 18:45 h
- OFFICIAL SECRETS [Engl. OmU] 27.11 18:55 h



OFFICIAL SECRETS



PFERDE STEHLEN

OFFICIAL SECRETS



Dt. Fass. | Engl. OmU. nur am Mi., 27.11., um 18:55 Uhr im Odeon. Nicht nur Edward Snowden war maßgeblich an der Veröffentlichung geheimer Dokumente beteiligt, sondern auch die 1974 geborene Katherine Gun, die 2003 ein als „Top Secret eingestuftes Memo der National Security Agency“ leakte. Spannend und packend bis zur letzten Minute, mit Keira Knightley in der Hauptrolle!

Sie riskierte alles, um den Irak-Krieg zu verhindern: Kurz zuvor erhält Katherine, Übersetzerin beim britischen Nachrichtendienst GCHQ, ein streng geheimes Memo der NSA, in dem die britischen Kollegen aufgefordert werden, Mitgliedsstaaten des UN-Sicherheitsrats auszuspionieren. Mit dem Material sollen diese erpresst werden, damit sie einer Invasion zustimmen würden. Katherine gerät in einen großen moralischen Zwiespalt, entscheidet sich aber schließlich, die Dokumente an den Journalisten Martin Bright weiterzuleiten, der sie veröffentlicht. Sofort beginnt bei GCHQ die fieberhafte Jagd nach dem Whistleblower. Als Kollegen unter Druck geraten, stellt sich Katherine. Ihre einzige Hoffnung ist der Menschenrechtsanwalt Ben Emmerson. Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt ...

US/GB'19 | R & B Gavin Hood | D s.o., Matt Smith, Adam Bakri, Ralph Fiennes, Rhys Ifans | ab 6 J. | 112' | BE

DIE SCHÖNSTE ZEIT UNSERES LEBENS



Wann war die schönste Zeit unseres Lebens und was wäre, wenn man dahin wieder zurück könnte? In dieser wunderbar romantisch-irrwitzigen Komödie reist Daniel Auteuil mit Hilfe einer Event-Agentur in die Vergangenheit, um die Geschichte seiner großen Liebe wiederzuerleben. Dabei entdeckt er, wie aufregend die Gegenwart ist. Berührend und komisch, französisches Kino zum Verlieben!

Victor, einst erfolgreicher Comiczeichner, wurde über die Jahre zynisch und unzufrieden. Besonders seine Frau Marianne leidet unter dem permanenten Nörgeln und setzt ihn kurzerhand vor die Tür. Als es auch seinem Sohn Maxime zu viel wird, hat dieser eine Idee: Sein Freund Antoine betreibt eine Agentur, die es Kunden ermöglicht in die Vergangenheit zu reisen. Victor ist zunächst skeptisch, willigt aber schließlich ein und entscheidet sich für den Abend, als er sich in Marianne verliebt hat. Schnell findet er heraus, dass man sich an große Gefühle nicht nur erinnern kann – man kann sie auch wieder neu empfinden. Doch irgendwann muss er sich der Realität stellen. „Mit spritzigen Dialogen und pointierten Wendungen ist ‚La Belle Epoque‘ [Originaltitel] eine gelungene französische Komödie voller Charme und Esprit, die auf leichte Art und Weise tiefgründige Fragen nach der Haltbarkeit der Liebe, der trügerischen Magie von nostalgischen Erinnerungen und des Verhältnisses von Fiktion und Realität behandelt.“ (Kino-Zeit)

F 2019 | R & B Nicolas Bedos | K Nicolas Bolduc | M Anne-Sophie Versnaeyen | D Daniel Auteuil, Guillaume Canet, Doria Tillier, Fanny Ardant | ab 0 J. | 115 Min. | BE



DIE SCHÖNSTE ZEIT...

FILMREIHE ZU HIV UND AIDS
 In Kooperation mit der Gesundheitsregion plus, der Aidsberatungsstelle Oberfranken. An den Abenden werden Experten der AIDS- Beratung Oberfranken und des Gesundheitsamtes für Fragen zur Verfügung stehen.

Di., 19.11.2019 | 18:30 Uhr | Eintritt nur 3 €
DALLAS BUYERS CLUB
 Übersät mit Preisen (Oscars, Golden Globes) basiert dieses Meisterwerk auf der Lebensgeschichte des AIDS-Patienten Ron Woodroof, der in den 80ern nichtgenehmigte Medikamente von Mexiko nach Texas schmuggelte. Wahnsinnsfilm, „...weil sich hier ein Star [Matthew McConaughey] die Seele aus dem Leib spielt“ (Programmokino.de)
 USA 2013 | R Jean-Marc Vallée | D s.o., Jared Leto, Jennifer Garner, Michael O'Neill | ab 12 J. | 117 Min.

Di., 3.12.2019 | 18:30 Uhr | Eintritt nur 3 €
GELIEBTES LEBEN
 Eine Krankheit, die niemand beim Namen nennen will, obwohl sie längst das Leben aller bestimmt: Bewegende Verfilmung des Jugendromans über afrikanische Aids-Waisen „Worüber keiner spricht“, „Regisseur Oliver Schmitz beweist sehr viel Gespür für eine sowohl authentische wie allgemeingültige Atmosphäre. Drehte an unexotischen Originalschauplätzen... Entstanden ist ein ganz und gar angemessenes tolles universelles Spannungskino. Eindringlich, gefühlpoll, human.“ (Deutschlandfunk Kultur)
 D/ZA 2010 | R Oliver Schmitz | D Khomotso Manyaka, Keaobaka Makanyane, Lerato Mvelase | ab 12 | 106 Min.

Di., 14.1.2020 | 18:30 Uhr | Eintritt nur 3 €
SAME SAME BUT DIFFERENT
 Eine globalisierte Liebe zwischen Berlin und Pnom Penh – nach der wahren Geschichte des Journalisten Benjamin Prüfer. Verfilmt von Detlef Buck!



PFERDE STEHLEN



Das gleichnamige Buch wurde in über 50 Sprachen übersetzt und millionenfach verkauft. Regisseur Hans Petter Moland („Ein Mann von Welt“, „Erlösung“) hat nun mit seinem Lieblingsdarsteller Stellan Skarsgård diese wunderbare Geschichte über das Erwachsenwerden in den abenteuerlichen Gebirgs- und Flusslandschaft zwischen Norwegen und Schweden verfilmt.

Trond hat sich einen langgehegten Traum erfüllt und sich ein abgeschiedenes Haus in Norwegen gekauft. Hier will er tief schlafend die Jahrtausendwende verbringen. Eines Nachts trifft er auf Lars, einen Nachbarn, der mitten in der Nacht seinen entlaufenden Hund sucht. Die Begegnung mit ihm ruft Erinnerungen an den Sommer 1948 wach, als er mit seinem Vater mehrere Wochen im Wald verbrachte, um Bäume zu fällen. Lange Nachmittage im Wald, Ausritte auf Wildpferden und harte Arbeit beim Holzschlagen verschwimmen zu einem Bilderbogen zwischen Glück und schicksalsträchtigen Erlebnissen.

NW/SW/DK 2019 | R & B Hans Petter Moland | K Rasmus Videbaek | M Kaspat Kaee | D Stellan Skarsgård, Bjorn Floberg, Tobias Santelman, Jon Ranæs | ab 12 J. | 124 Min. | BE

seniorenkino

Mo., 25.11. | 14.30 Uhr mit Kaffee & Kuchen!



THE MULE

Clint Eastwood erzählt als Regisseur und Hauptdarsteller die wahre Geschichte des 80-jährigen Drogenkuriers Leo Sharp, der dabei erwischt wird, Kokain im Wert von drei Millionen US-Dollar im Auftrag eines mexikanischen Drogenkartells zu transportieren. Die Mischung aus Roadmovie, Krimi und Familiendrama ist spannend und in allen Rollen hochkarätig besetzt!

USA 2019 | R & D s.o. | D Bradley Cooper, Taissa Farmiga, Alison Eastwood | ab 12 J. | 117 Min.

NICHTS EXISTIERT UNABHÄNGIG

NACH WE FEED THE WORLD, LET'S MAKE MONEY UND ALPHABET

BUT BEAUTIFUL

DER NEUE FILM VON ERWIN WAGENHOFER

mit KENNY WERNER BARBARA und ERICH GRAF SHAHNAZ BANU KAMLA DEVI LUCIA PULIDO
 BUNKER ROY ERWIN THOMA MARIO ROM BASANTA JETSON PEMA und TENZIN GYATSO Seine Heiligkeit der 14. DALAI LAMA

www.but-beautiful-film.com

ihagine P. ORF rbb arte film medienboard FA...

DER FILM ZUM WANDEL – AB 14. NOVEMBER IM KINO



GIANT LITTLE ONES



INVISIBLE SUE



MEIN LOTTA-LEBEN



DIE ADDAMS FAMILY

QUEER-PREVIEW | Mi., 20.11., 20:50 Uhr
GIANT LITTLE ONES Engl. OmU.

Ein wirklich außergewöhnlicher Coming-of-Age-Film: Das kleine kanadische Meisterwerk erinnert an „Lady Bird“ oder „Love, Simon“ und packt die Wirrungen des Heranwachsens in einen mitreißenden Soundtrack und furiose Bilder. Neben den Newcomern Josh Wiggins und Darren Mann glänzen die Schauspielstars Kyle MacLachlan und Maria Bello. Die Freunde Franky und Ballas sind die Stars des Schwimm-Teams in der Highschool und begehrt bei den Mädchen. Als sie sich im betrunkenen Zustand sexuell näherkommen, ist plötzlich alles anders: Ballas will mit Franky nichts mehr zu tun haben und die Gerüchteküche brodelt. Franky erlebt Mobbing, Gewalt, aber auch eine neue Nähe zu seinem Vater, der selbst seit Jahren schwul lebt. Allmählich wird ihm klar, wer er sein möchte.

CAN'18 | R Keith Behrman | D s.o. | ab 12 | 93' | BE

familienkino

INVISIBLE SUE
– PLÖTZLICH UNSICHTBAR

Als die 12jährige Sue nach einer Explosion im Wissenschaftslabor ihrer Mutter mit einer geheimnisvollen Flüssigkeit in Kontakt kommt, kann sie sich unsichtbar machen.

Plötzlich sind eine Menge Leute hinter dem Serum her und entführen sogar Sues Mutter. Mit der Tüftlerin Kaya und Mitschüler Tobi macht sich Sue daran, ihre Mutter zu retten...

D/LUX'18 | R & B Markus Dietrich | D Ruby Lichtenberg, Anna Hadedank | ab 6/empf. ab 8 J. | 93' | BE



DORA

DORA UND DIE GOLDENE STADT

Der Serienhit ist auch im Kino ein Spaß für Jung und Alt! Ihre Kindheit hat Dora im Dschungel verbracht. Doch nun hat das unbeschwerte Leben ein Ende, Dora muss zur Schule.

Als plötzlich ihre Eltern spurlos verschwinden, befindet sich die furchtlose Entdeckerin mit dem Affen Boots und einem geheimnisvollen Dschungelbewohner bald schon in einem wilden Abenteuer...

USA/AU '19 | R James Bobin | D Isabela Moner, Michael Peña, Eva Longoria | ab 6/empf. ab 8 | 100' | BE

SHAUN DAS SCHAF 2 – UFO-ALARM

Ein Meisterwerk der Stop-Motion-Technik voll Slapstick, Bildwitz und Situationskomik. Als Shaun eines Morgens aus der Scheune tritt, entdeckt er dort ein extraterrestrisches Wesen. Lu-La ist blau-violett, leuchtet und hat telekinetische Kräfte. Erwachsene Zuschauer amüsieren Anspielungen auf die Filmgeschichte („E.T.“, „2001“, „Akte X“).

GB 2017 | R Will Becher | ab 0/empf. ab 5 | 87' | BE



FRITZLI

Sa., 9.11., um 12:50 Uhr:
VORSTELLUNG ZUM 30. JAHRESTAG
DES MAUERFALLS!

FRITZLI
– EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE

Wie erklärt man seinem Kind das einst geteilte Deutschland? „Fritzli“ zeigt die Ereignisse vom Herbst 1989 aus der Perspektive eines Kindes. Spannender und unterhaltender Animationsfilm für Groß und Klein über den Mut, die Geschichte zu verändern!

D/LX/BE/CZ 2019 | R Ralf Kukula, Matthias Bruhn | B Beate Völcker | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 86 Min. | BE

MEIN LOTTA-LEBEN
– ALLES BINGO MIT FLAMINGO

Schon jetzt einer der besten Kinderfilme 2019 und Odeon-Lieblingsfilm! Der rotzfreche und witzige Filmknaller erzählt mit liebevollem Blick vom Chaos in Lottas Leben – basierend auf der Kinderbuchreihe von Alice Pantermüller: von ihren nervigen Zwillingbrüdern, ihrem schlecht gelaunten Papa und Mama im Meditationsfieber. Zum Glück hat Lotta ihre beste Freundin Cheyenne und Paul, um ihren krawalligen, bunten Alltag zu meistern!

D 2019 | R & B Neele L. Vollmar | D Meggy Husong, Yola Streese | ab 0/empf. ab 6 J. | 94' | BE



LINO

LINO – EIN VOLL VERKATERTES ABENTEUER

In dem herrlich rasanten Trickfilm mit riesem Spaßfaktor will ein Pechvogel seinem Unglück ein Schnippen schlagen – und das geht natürlich alles andere als glatt.

Tollpatsch Lino ist als Kater kostümiert, um Kinder zu bespaßen. Nur hat er genug vom Job und den frechen Kids, die sich immer lustig über ihn machen. Kurzentschlossen bittet er einen Zauberer, ihm aus der Zwickmühle zu helfen, aber das geht gewaltig schief und plötzlich ist Lino eine waschechte Katze!

BR 2017 | R & B Rafael Ribas | K Alfredo Hisa | M Ruriá Duprat | ab 0 J./empf. ab 5 J. | 93 Min. | BE

UNSERER LEHRERIN, DIE WEIHNACHTSHEXE

Dieses turbulente Weihnachtsabenteuer war in Italien ein Riesenhit. Toller Familienfilm über Mut und Liebe, Hoffnung und Zusammenhalt. Ausgezeichnet mit dem Schlingel – Preis der Juniorjury Kinderfilmfest Chemnitz!

Die beliebte Lehrerin Paola hütet ein großes Geheimnis: Tagsüber unterrichtet sie in der Grundschule, nachts verwandelt sie sich in die Weihnachtshexe Befana mit langer Nase und Warzen. Sie liebt es, Kindern Freude zu bereiten. Doch vor Jahren lief etwas schief und ein kleiner Junge wurde vergessen. Aus diesem ist mittlerweile der erfolgreiche Spielzeughersteller Mr. Johnny geworden, der Befana nun aus Rache entführt. Paolas Verschwinden bleibt nicht unbemerkt und sechs Kinder machen sich auf die Suche nach ihrer Lehrerin, um sie und das Weihnachtsfest zu retten!

I/ES 2019 | R Michele Soavi | D Paola Cortellesi, Stefano Fresi, Odette Adado | ab 6 J. | 98 Min. | BE



UNSERE LEHRERIN

DIE ADDAMS FAMILY

Die erste animierte Komödie über den schrägen Clan erzählt vergnüglich, wie die Addams ihr gruseliges Zuhause fanden: Und du denkst, deine Familie ist seltsam? Von den Machern von „Shrek“ und „Madagascar 3“.

Die finstere Bude, in der sie sich auf Anhieb pudelwohl fühlen, steht ausgerechnet inmitten einer knallbunten Nachbarschaft. Und die will vor allem eines: die malerische Vorstadtidylle wahren und die Neulinge so schnell wie möglich wieder loswerden! Nebenbei muss sich das Monsterpaar auch noch mit ihren pubertierenden, irren Kindern herumschlagen.

USA/CAN 2019 | R Greg Tiernan, Conrad Vernon | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 88 Min. | BE



KALLE BLOMQUIST

REIHE: *Astrid Lindgren*
KALLE BLOMQUIST
– SEIN NEUESTER FALL

„Der beliebte Milchbart-Spion läuft zu 007-Qualitäten auf.“ (Cinema) Toller Kinderkrimi!

Kalle und seine Freunde beobachten, wie ein Wissenschaftler mit Sohn wegen geheimer Erfindungen gekidnappt wird. Heimlich schmuggelt sich Eva-Lotta ins Entführerauto und lässt während der Fahrt Sachen fallen, so dass Kalle und Anders die Spur aufnehmen können. Mit kriminalistischem Gespür tricken die Hobbydetektive die großen Schurken aus...
SW 1997 | R & B Göran Carmback | D Totte Steney, Josefín Årling, Malte Forsberg | ab 6 J. | 76 Min. | BE



Die kleine Meerjungfrau
KINOTHEATERTAG
So., 17.11.2019 | 12 Uhr
Jeder kleine Kinogast mit Karte zu „Die Schneekönigin“ im E.T.A.-Hoffmann-Theater erhält ein Popcorn und mit dem Kinoticket im Theater eine kleine Überraschung!

Der tschechische Klassiker von 1975 ist neben „Drei Haselnüsse für Aschenbrödel“ eine der schönsten Kinomärchen. Er zeigt wunderbar stimmungsvoll Andersens Märchen von 1837. Die kleine Meerjungfrau bringt mit ihrer wunderschönen Stimme eines Tages ein Schiff zum sinken. Kurz vor dem Ertrinken rettet sie den Prinzen und verliebt sich unsterblich in ihn. Doch sein Herz gehört einer anderen Frau. Um ihn von ihrer Liebe zu überzeugen, geht sie in einen düsteren Pakt mit einer Zauberin ein...
CZ'75 | R Karel Kachyna | ab 6/empf. ab 8 J. | 90'



NOSFERATU
Eine Symphonie des Grauens
Fr., 22. Nov.
19:30 Uhr
[Einlass 19:00 h]
STUMM FILM KONZERT
Matthäuskirche
amberg/Gaustadt

Der Stummfilm von Murnau gilt als einer der ersten Vertreter des Horrorfilms und übte mit seiner visuellen Gestaltung großen Einfluss auf das Genre aus. „Die erste und eindrucksvollste Leinwandfassung des Klassikers Dracula. Murnau schuf Bilder, die man nie vergißt. [...] Max Schreck verkörpert ihn mit unvergleichlicher Intensität.“ (Dirk Jasper)
D 1921 | R F. W. Murnau | D Max Schreck, Alexander Granach, Greta Schroeder | ab 12 J. | 64 Min.

Live vertont an der Kirchenorgel von KMD Michael Vetter (Bautzen). Zu Beginn gibt es eine thematische Einführung von Pfr. Dr. Schneider. Eintritt: 12 € | erm. 9 €



Fr., 22.11. | 17 Uhr
[Einlass 16:30h]
Eintritt:
Kinder 1 €
Erwachsene 3 €

Stummfilm für Kinder in Matthäuskirche/Gaustadt
Lotte Reiniger: Doktor Dolittle und seine Tiere (1928)

Bezaubernder Scherenschnitt-Film der Filmpionierin, der aus drei wundervollen Filmteilen nach den Erzählungen des englischen Schriftstellers Hugh Loftin besteht. Der Film wird live vertont von der „Streicherbande“ des E.T.A. Hoffmann Gymnasiums unter der Leitung von Ruth Ellner. Kindgerechte Einführung zum Silhouettenfilm durch Annette Mattenklodt.

ODEON I					ODEON II						
14	16	18	20	22	Uhr	14	16	18	20	22	Uhr
<p>14:30</p> <p>MATINÉE SO, 3.11., 12:15 h DOWNTON ABBEY</p> <p>DORA VON GOLDENE STADT</p> <p>14:00</p> <p>ZUMMER</p>	<p>16:20</p> <p>PERFEKTE GEHEIMNIS</p>	<p>18:25</p> <p>ZUMMER</p>	<p>20:40 DO-SO</p> <p>PERFEKTE GEHEIMNIS</p>	<p>22:50</p> <p>PERFEKTE GEHEIMNIS</p> <p>FR. 1.11.-SA, 2.11., 12:40 h SHAUN DAS SCHAF 2</p>	DO 31 FR 01 SA 02 SO 03 MO 04 DI 05 MI 06	<p>14:40</p> <p>INVISIBLE SUE PLÖTZLICH UNSICHTBAR</p> <p>14:15</p> <p>DEUTSCHSTUNDE</p>	<p>16:30</p> <p>ICH WAR HOCH NIEMALS IN NEW YORK</p>	<p>18:45</p> <p>NIE DEN LINDKING IN</p> <p>PARASITE</p>	<p>21:10</p> <p>JODAKLIK PHIDEMIK JOKER</p> <p>Engl. OmU</p>	<p>MATINÉE SO, 3.11., 12 h DER DISTELFINK</p> <p>FR. 1.11.-SA, 2.11., je 12:50 h MEIN LOTTA-LEBEN</p>	<p>DO 07 FR 08 SA 09 SO 10 MO 11 DI 12 MI 13</p>
<p>14:30</p> <p>SA, 9.11., 12:50 h FRITZI</p> <p>INVISIBLE SUE PLÖTZLICH UNSICHTBAR</p> <p>14:00</p> <p>DOWNTON ABBEY</p>	<p>16:15</p> <p>PERFEKTE GEHEIMNIS</p>	<p>18:20</p> <p>NIE DEN LINDKING IN</p> <p>PARASITE</p>	<p>20:40</p> <p>PERFEKTE GEHEIMNIS</p>	<p>22:50</p> <p>PERFEKTE GEHEIMNIS</p> <p>SO, 10.11., 12:50 h SHAUN DAS SCHAF 2</p>	DO 07 FR 08 SA 09 SO 10 MO 11 DI 12 MI 13	<p>15:15</p> <p>DAS WUNDER VON MARSEILLE</p>	<p>17:10</p> <p>GOBIKMA HARTQUECK LARA</p>	<p>19:00</p> <p>DAS WUNDER VON MARSEILLE</p> <p>DI: 19:00 Franz. OmU</p>	<p>20:50</p> <p>GOBIKMA HARTQUECK LARA</p>	<p>22:40</p> <p>DER DISTELFINK</p> <p>SA, 9.11.-SO, 10.11., je 13:20 h MEIN LOTTA-LEBEN</p>	<p>DO 07 FR 08 SA 09 SO 10 MO 11 DI 12 MI 13</p>
<p>15:00</p> <p>SA, 16.11., 13:20 h SHAUN DAS SCHAF 2</p> <p>ALLE BLONQUEST SIE WERDEN SIE</p> <p>14:30</p> <p>Wir sind die Neuen</p> <p>15:00</p> <p>ALLE BLONQUEST SIE WERDEN SIE</p>	<p>16:35</p> <p>PERFEKTE GEHEIMNIS</p>	<p>18:45</p> <p>booksmart</p>	<p>20:40</p> <p>PERFEKTE GEHEIMNIS</p>	<p>22:50</p> <p>PARADISE HILF</p> <p>KINOTHEATERTAG SO, 17.11., 12 h DIE KLEINE MEERJUNGFRAU</p>	DO 14 FR 15 SA 16 SO 17 MO 18 DI 19 MI 20	<p>15:20</p> <p>INVISIBLE SUE PLÖTZLICH UNSICHTBAR</p> <p>14:30</p> <p>DEUTSCHSTUNDE</p>	<p>17:10</p> <p>GOBIKMA HARTQUECK LARA</p>	<p>19:00</p> <p>DAS WUNDER VON MARSEILLE</p>	<p>20:50</p> <p>GOBIKMA HARTQUECK LARA</p>	<p>22:40</p> <p>PARASITE</p> <p>SA, 16.11.-SO, 17.11., je 13:30 h MEIN LOTTA-LEBEN</p>	<p>DO 14 FR 15 SA 16 SO 17 MO 18 DI 19 MI 20</p>
<p>14:45</p> <p>LEHRERIN WEIHNACHTSHEXE</p> <p>14:30 SENIORENKINO The Mule</p> <p>14:45</p> <p>LEHRERIN WEIHNACHTSHEXE</p>	<p>16:35</p> <p>NIE DEN LINDKING IN</p> <p>PARASITE</p>	<p>18:55</p> <p>VAHRHEI</p> <p>18:55 Engl. OmU</p>	<p>20:55</p> <p>JOKER</p>	<p>23:10</p> <p>PARADISE HILF</p> <p>SA, 23.11.-SO, 24.11., 13 h SHAUN DAS SCHAF 2</p>	DO 21 FR 22 SA 23 SO 24 MO 25 DI 26 MI 27	<p>15:10</p> <p>LINO</p>	<p>17:00</p> <p>DAS WUNDER VON MARSEILLE</p>	<p>19:00</p> <p>GOBIKMA HARTQUECK LARA</p>	<p>20:45</p> <p>PFERDE STEHLEN</p>	<p>23:00</p> <p>booksmart</p> <p>SA, 23.11.-SO, 24.11., je 13:15 h MEIN LOTTA-LEBEN</p>	<p>DO 21 FR 22 SA 23 SO 24 MO 25 DI 26 MI 27</p>
<p>14:45</p> <p>ADDAMS FAMILY</p>	<p>16:30</p> <p>DIE SCHÖNSTE ZEIT UNSERES LEBENS</p>	<p>18:40</p> <p>OFFICIAL SECRETS</p> <p>18:30 Geliebtes Leben 18:30 Über- raschungsfilm</p>	<p>20:40</p> <p>DIE SCHÖNSTE ZEIT UNSERES LEBENS</p>	<p>22:45</p> <p>JODAKLIK PHIDEMIK JOKER</p> <p>MATINÉE SO, 1.12., 12:15 h DOWNTON ABBEY</p>	DO 28 FR 29 SA 30 SO 01 MO 02 DI 03 MI 04	<p>14:30</p> <p>LEHRERIN WEIHNACHTSHEXE</p>	<p>LARA</p>	<p>PFERDE STEHLEN</p>	<p>SIEHE NÄCHSTES PROGRAMM</p>	<p>PARASITE</p>	<p>DO 28 FR 29 SA 30 SO 01 MO 02 DI 03 MI 04</p>

PROGRAMMVORSCHAU Bernadette | Aquarela | Die Wache | Wild Rose | Einsam Zweisam | The Farewell | Kleiner Rabe Socke | Verteidiger des Glaubens | Happy Ending - 70 ist das neue 70 | Es hätte schlimmer kommen können - Mario Adorf | Karl May - Der Schatz im Silbersee | La Flor | 2040 - Wir retten die Welt | All I never wanted | Alles außer gewöhnlich | A rainy day in New York | Bis dann, mein Sohn | Als ich mal groß war | The Peanut Butter Falcon | Pumuckl & sein Zirkusabenteurer | Carmine Street Guitars | Als Hitler das rosa Kaninchen stahl

Bestes Kinder- & Jugendfilmprogramm Deutschlands 2017. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm: 2002-2017 vom Bundeskulturministerium, 2002 vom FFF Bayern

PROGRAMM LICHTSPIEL KINO

november | 2019

Cinema!
Italia!

6. ITALIENISCHES FILM-
FESTIVAL BAMBERG
21.-26. NOVEMBER 2019

LICHTSPIEL
KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

TEL. KARTENRESERVIERUNG | ODEON KINO TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL KINO TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER TELEFONISCH

14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Uhr
14:45 SYSTEM STRENGER		16:55 ALPGEISTER		18:45 LIEBER ANTOINE ALS GAR KEINEN ÄRGER		20:40 Portrait einer jungen Frau in Flammen		22:50 THEY SHALL NOT GROW OLD			
MATINÉE SO, 3.11., 12 Uhr NUREJEW						VORFILM Das Lächeln der Mona Lisa			Engl. OmU		
		16:15 Erde		18:25 NUREJEW WHITE CROW					22:50 LIEBER ANTOINE ALS GAR KEINEN ÄRGER		
				18:20 Portrait einer jungen Frau in Flammen		20:30 Cine Mar – Surf Movie Night					
		16:15 SYSTEM STRENGER									
14:10 NUREJEW WHITE CROW		16:25 DIEGO MARADONA		18:40 MARIANNE & LEONARD WORDS OF LOVE		20:30 Portrait einer jungen Frau in Flammen			22:40 MURDER IN THE FRONT ROW		
						VORFILM Zweig			23:10 SA MURDER IN THE FRONT ROW		
		16:20 NUREJEW WHITE CROW		18:30 Systemsprenger					22:40 SO-MO MURDER IN THE FRONT ROW		
				18:30 MIT GÄSTEN Steigerwaldflimmern		20:40 Leon der Profi – Directors Cut			22:45 MARIANNE & LEONARD WORDS OF LOVE		
		16:15 Portrait einer jungen Frau in Flammen									
14:10 NUREJEW WHITE CROW		16:25 SYSTEM STRENGER		18:35 BUT BEAUTIFUL		20:40 Portrait einer jungen Frau in Flammen			22:50 A DOG CALLED MONEY		
						VORFILM Rattenskat					
		16:25 Portrait einer jungen Frau in Flammen		18:45 MEIN LIEBEN MIT AMANDA							
		16:25 Systemsprenger				20:40 Portrait einer jungen Frau in Flammen			22:50 MO-DO theater of Oklahoma		
MATINÉE SO, 17.11., 12 Uhr FREUDENBERG				18:45 AMANDA		VOR-FILM			22:25 DIE KINDER DER TOTEN		
		16:40 BUT BEAUTIFUL							22:25 MI Elfriede Jelinek		
14:30 Portrait einer jungen Frau in Flammen						20:40 REIHE MUSIK PJ Harvey – A Dog called Money					
		15:00 But Beautiful		18:45 CINEMA ITALIA! Un giorno all'improvviso		20:30 REIHE MUSIK Depeche Mode – Spirit in the Forest			22:15 DUNKEL, FAST NACHT		
		17:05 Land des Honigs		18:45 CINEMA ITALIA! Ovunque proteggimi		20:30 VOR-FILM LAND DES HONIGS					
14:30 BUT BEAUTIFUL		16:30 NUREJEW WHITE CROW		18:45 CINEMA ITALIA! Una questione privata							
				18:45 CINEMA ITALIA! Ma cosa ci dice il cervello		20:30 REIHE MUSIK Depeche Mode					
15:00 But Beautiful		17:05 Land des Honigs		18:45 CINEMA ITALIA! Troppa grazia		20:40 VORFILM LAND DES HONIGS					
MATINÉE MIT REGISSEURIN SO, 24.11., 12 Uhr NUR DIE FÜSSE TUN MIR LEID				18:45 CINEMA ITALIA! Una storia senza nome							
		17:00 MO-DI IM KINO UM DIE WELT		18:30 MIT REGISSEUR Bamboo Stories					FR: 22:15 Poln. OmU		
		16:45 MI									
15:20 DO-SA IM KINO UM DIE WELT		17:00 REIHE MUSIK		18:40 MEIN ENDE. DEIN ANFANG.		20:40 VORFILM DER LEUCHTTURM			22:45 REIHE KUNST REVOLTE		
		ARETHA FRANKLIN				VORFILM Die Santa Maria					
		AMAZING GRACE		18:50 REIHE MUSIK Aretha Franklin – Amazing Grace							
14:30 SO		16:15 MIT REGISSEURIN Mein Ende. Dein Anfang.									
SOLOMETER JAKOBSWEG		17:00 REIHE MUSIK		18:40 MEIN ENDE. DEIN ANFANG.							
		ARETHA FRANKLIN									
		AMAZING GRACE									

EINTRITTSPREISE MO 6 € | DI-DO 7 € | FR-SO & Feiertag 8 € | KINDER [Kinderfilm] 4 € | 10er-KARTE 60 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 5 € | GUTSCHEINE 7/8 €
IMPRESSUM V.i.s.d.P. G. Zachrich | Redaktion Diana Linz, M.Addam | Layout E. Doer | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht



Bestes Kino Deutschlands 2011, bestes Dokumentarfilmkino Deutschlands 2009. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- Doku-, und Kurzfilmprogramm: 1996-2017 vom Bundeskulturministerium, 1996-2017 vom FFF Bayern. 1997: Berganza-Preis des Kunstvereins Bamberg. 2007: Kulturpreis der Stadt Bamberg.



LIEBER ANTOINE ALS...



PORTRÄT...



ALPGEISTER



FREUDENBERG

LIEBER ANTOINE ALS GAR KEINEN ÄRGER



Wenn die Tugendhaftigkeit des Ex-Polizeichfs in einem kleinen Ort an der süd-französischen Riviera nicht so makellos war, wie sein monumentales Denkmal im Ortskern suggeriert, eröffnet das die Möglichkeit für einen wunderbaren Filmstoff. Mit der bezaubernden Adèle Haenel („Portrait einer jungen Frau in Flammen“) siehe unten) und Audrey Tautou („Die fabelhafte der Amelie!“) „Berauschend!“ (Hollywood Reporter) „Herrlich. Zum Totlachen!“ (Le Monde) Turbulent, schräg und lustig – diese französische Komödie steckt voller Direktheit und frischem Humor.

Die junge Kommissarin Yvonne ist die Witwe des örtlichen Polizeichfs Santi, der als Inbegriff von Recht und Ordnung gilt. Nach seinem Tod erlebt Yvonne eine böse Überraschung: Tatsächlich war Santi tief in der Unterwelt verwurzelt und schickte einst an seiner Stelle den unschuldigen Antoine für acht Jahre ins Gefängnis. Als dieser als gebrochener Mann wieder auf freien Fuß kommt, möchte Yvonne dem Mann helfen, wieder Fuß zu Boden. Antoine verliebt sich Hals über Kopf in Yvonne, was die ganze Sache nicht leichter macht, denn er weiß nicht, wer sie ist...

F 2017 | R & B Pierre Salvadori | D s.o., Pio Marmaj, Damien Bonnard | ab 16 J. | 108 Min. | BE

PORTRÄT EINER JUNGEN FRAU IN FLAMMEN



Dt. Fass. | Franz. OmU. nur am Di., 5.11., um 20:40 Uhr im Lichtspiel. Der Publikums- und Kritikerliebling in Cannes 2019, ausgezeichnet für das beste Drehbuch: In Bildern, die selbst wie Gemälde sind, erzählt Céline Sciamma („Tomboy“), eine feine Liebesgeschichte, die zugleich ein kraftvolles, modernes Statement zur Situation der Frau über die Jahrhunderte hinweg ist. Mit zwei brillanten Darstellerinnen Adèle Haenel („Die Blumen von gestern“, „Lieber Antoine als ...“) und Noémie Merlant. Lieblingsfilm! „Durch und durch ungewöhnlich und großartig!“ (SZ) Ein ungewöhnlicher Auftrag führt die Malerin Marianne im Jahr 1770 auf eine einsame Insel an der Küste der Bretagne: Eine verwitwete Gräfin beauftragt sie, heimlich das Bild ihrer Tochter Héloïse zu malen. Héloïse ist einem ihr unbekanntem Mann im fernen Mailand versprochen, der sie noch nie gesehen hat. Bei ihren gemeinsamen Spaziergängen beobachtet Marianne Héloïse immer wieder, um sie später aus dem Gedächtnis zu malen. Nur langsam kommt Marianne der kühlen Héloïse näher, bis in beiden erst ganz sanft und tief versteckt, dann immer offensichtlicher ein Feuer zu lodern beginnt. Doch trotz der Intensität ist beiden klar, dass diese Verbindung nicht von Dauer sein kann... „Selten hat ein Film den Akt der künstlerischen Repräsentation so klug, so zart, so ergreifend befragt.“ (Die Zeit)

F 2018 | R & B s.o. | K Claire Mathon | D s.o., Luàna Bajrami, Valeria Golino | ab 6 J. | 120 Min. | BE

LEON DER PROFI – DIRECTOR'S CUT

FILMKLASSIKER IM KINO



Zu seinem 25. Jubiläum wurde Luc Bessons Kult-Thriller einer 4K-Restauration unterzogen. Dank seiner exzellenten Besetzung mit Natalie Portman, Jean Reno und Gary Oldman beeindruckt der Genreklassiker immer aufs Neue! Die wohl ungewöhnlichste Beziehung der Filmgeschichte: Mathilda wächst in – nun ja – recht prekären Verhältnissen auf: Ihr Vater ist in Drogengeschäfte verwickelt, ihre Mutter Prostituierte. Als sich eines Tages der korrupte Cop Norman Stansfield um sein Geld betrogen fühlt, massakriert er kurzerhand Mathildas gesamte Familie. Nur Mathilda kann sich zu ihrem Nachbarn Léon retten. Der ist ein Eigenbrötler, zufällig Auftragskiller und will das Mädchen eigentlich so schnell wie möglich wieder los werden. Doch Mathilda bietet ihm einen fairen Tausch: sie bringt dem Analphabeten Lesen und Schreiben bei, er ihr das Töten.

F 1995/2019 | R & B s.o. | D s.o., Danny Aiello, Peter Appel, Willi One Blood | ab 16 J. | Engl. OmU. | 127 Min.



LEON DER PROFI

DER LEUCHTTURM



Lieblingsfilm (nicht von Gerrit, aber von Martha und Diana!!) Der neue, fantastische Film von einem der aufregendsten Filmemacher unserer Zeit, Robert Eggers (genial auch: „The Witch“), beschreibt, wie Einsamkeit langsam in den Wahnsinn treiben kann. „Gefilmt im fast quadratischem schwarz-weiß Format wirkt die Schauer Geschichte wie ein Relikt aus vergangenen Zeiten, mystisch, wild und exzessiv.“ (Programmokino.de) Willem Dafoe und Robert Pattinson spielen sich die Seele aus dem Leib, für beide ein beeindruckender Höhepunkt ihrer Karrieren.

Auf einer abgelegenen Insel treten der knarzige, alte Thomas Wake und sein Lehrling Ephraim Winslow ihren vierwöchigen Dienst an, den Leuchtturm zu warten. Viel zu sagen haben sich die beiden Männer nicht. Ephraim erledigt die Drecksarbeiten während Thomas das Feuer im Turm hütet, das die Schiffe warnt. Als die Zeit vorbei ist, zieht ein Sturm über die Insel und die beiden Männer müssen bleiben. Rettung ist nicht in Sicht. Die Vorräte werden knapp, nur der Rum fließt in rauen Mengen. Die Männer besaufen sich hemmungslos und nach und nach kommen die Wahrheiten, die Lebensgeschichten, die Ängste und die Hässlichkeiten ans Licht.

USA/CAN 2019 | R & B s.o. | K Jarin Blaschke | D s.o., Valeriia Karaman | ab 16 J. | 110 Min. | BE



DER LEUCHTTURM

ALPGEISTER

[doku]



Die Mythen- & Sagenwelt beeinflusst bis heute das Leben in den Bayerischen Alpen: Hier wohnen Berggeister, Hexen und Kobolde, die vor Leid bewahren, aber auch Unheil bringen.

D '19 | R & B Walter Steffen | ab 12 J. | 102' | BE

SYSTEMSPRENGER



Das mit zahlreichen Preisen ausgezeichnete Debüt (u.a. Silberner Bär der Berlinale 2019) von Nora Fingscheidt sorgt für Furore: Jetzt soll er sogar für Deutschland ins Oscarrennen 2020 geschickt werden! In ihrem intensiven und beeindruckenden Film erzählt sie die Ge-



SYSTEMSPRENGER

SPIRITUELLE FILMREIHE

In Kooperation mit lichtzeltmain.de

So., 17.11. | Matinée um 12 Uhr

FREUDENBERG

[doku]

– AUF DER SUCHE NACH DEM SINN



Mitte der 90er Jahre wurde Schloss Freudenberg bei Wiesbaden zur Begegnungsstätte: ein gesellschaftliches Gesamtkunstwerk, das Menschen in ihrer alltäglichen Arbeit aus Natur, Gesellschaft und Kultur erschaffen.

D 2019 | R & B Andraž Klavž | o. A. | 75 Min. | BE

schichte der neunjährigen Benni, die durch ein früh erlittenes Trauma kaum zu bändigen ist – mit Folgen für alle Beteiligten: Pflegefamilie, Wohngruppe, Sonderschule: Egal, wo Benni hinkommt, sie fliegt sofort wieder raus. Ein wahnsinniger Film! Unbedingt ansehen!

D '19 | R & B s.o. | D Helena Zengel, Albrecht Schuch, Gabriela Maria Schmeide | ab 12 J. | 119 Min. | BE

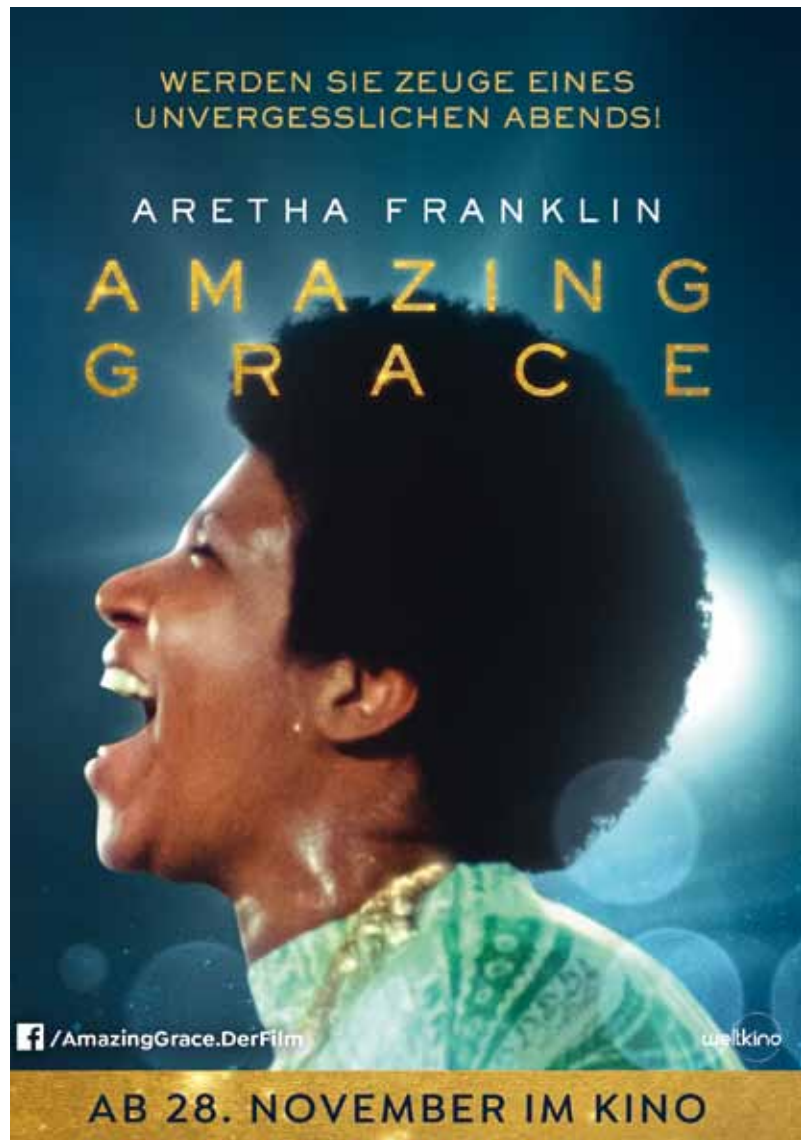
ERDE

[doku]



Täglich werden im Namen des Fortschritts hunderte Millionen Tonnen Erde verlagert. „Dramatisch schön, gleichzeitig monströs, fast heroisch sind die Bilder, die Geyrhalter weltweit eingefangen hat.“ (ORF TV Kultur)

A 2018 | R & B & K s.o. | ab 0 J. | 115 Min. | BE



WERDEN SIE ZEUGE EINES UNVERGESSLICHEN ABENDS!

ARETHA FRANKLIN

AMAZING GRACE

f / AmazingGrace.DerFilm

weltkino

AB 28. NOVEMBER IM KINO



MARIANNE & LEONARD



MURDER IN THE FRONT ROW



NUREJEW

LICHTSPIEL
KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

REIHE | *musik*

MARIANNE & LEONARD: WORDS OF LOVE

doku



Der gefeierte Regisseur Nick Broomfield („Whitney: Can I be me?“) erzählt die schöne, aber auch tragische Liebesgeschichte zwischen Leonard Cohen und seiner Freundin und Muse Marianne Ihlen. Und dazu Cohens unsterbliche Musik! Die Affäre zwischen dem 1934 geborenen Kanadier und der Norwegerin begann in den 60ern an einem paradiesischem Ort: Auf der griechischen Insel Hydra genoss eine Gruppe von Künstlern, Schriftsteller und Musiker das Leben und die freie Liebe. Unter ihnen auch Cohen, damals noch Schriftsteller, und Marianne. Sie wurde seine Geliebte und inspirierte ihn zu einigen seiner schönsten Songs. Mit vielen bisher unveröffentlichten Aufnahmen folgt der Film ihrer Beziehung bis hin Leonards Durchbruch als erfolgreicher Musiker.
USA 2019 | R & B s.o. | K Barney Broomfield | M Nick Laird-Clowes | ab 0 J. | Engl. OmU. | 102 Min. | BE

MURDER IN THE FRONT ROW: THE SAN FRANCISCO BAY AREA THRASH METAL STORY

doku



...erzählt wie die Thrash Metal-Szene in Kalifornien der 80er Jahre entstand. Im Film kommen unter anderem Bandmitglieder von Metallica, Megadeth, Slayer, Exodus, Testament und Death Angel zu Wort. In den frühen 1980er Jahren wandte sich eine kleine Gruppe von Headbangern aus der Bay Area angewidert ab von jenem Hard Rock, wie er durch MTV und die „Hair Spray Bands“ jener Jahre geprägt wurde und suchte nach etwas Neuem, Gefährlicherem. Sie entdeckten schließlich Thrash Metal, gründeten ihre eigenen Bands und brachten in Kleinstauflagen Fanzines raus, die die Szene verbandt.
USA 2019 | R & B Adam Dubin | K Eli Adler | M Pual Brill | o. A. | Engl. OF. | 92 Min. | BE

PJ HARVEY – A DOG CALLED MONEY

doku



„Eine poetische Montage aus Bildern, Texten und Geräuschen – getragen von der großartigen Musik von PJ Harvey“ (dokfest München), der Muse und Ex von Nick Cave und Trägerin des Ordens „Order of The British Empire“ – verliehen von Queen Elisabeth herself. Der intime Einblick in den Arbeitsprozess der Indie-Musikikone zeigt wie aus Inspiration im Zuge eines kreativen Prozesses große Kunst entsteht: ein Musikalbum, eine Kunstinstallation und diese Doku! Der preisgekrönte Fotograf Seamus Murphy und die Musikerin reisen gemeinsam um die Welt. In Afghanistan, dem Kosovo und Washington DC sammelt Harvey Gedanken und schreibt Texte, Murphy nimmt Bilder auf. Zurück in London entstehen daraus erst Gedichte, dann Songs und schließlich das Album „The Hope Six Demolition Project“, das in einem beispiellosen Kunstexperiment: In einem speziell eingerichteten Raum im Somerset House in London, wurde das Publikum hinter Glas dazu eingeladen, den 5-wöchigen-Prozess als Live-Sound-Skulptur zu beobachten.
IRL/GBR 2019 | R, B & K Seamus Murphy | M & D P.J. Harvey | ab 6 J. | Engl. OmU. | 94 Min. | BE

ARETHA FRANKLIN: AMAZING GRACE

doku



„Amazing Grace“ ist das meistverkaufte Gospel-Album aller Zeiten. Nach über 20 Studioplatten und zahlreichen Nummer-1-Hits beschließt die Queen of Soul zu ihren Anfängen zurückzukehren: Mit einem Chor spielte sie 1972 ein Live-Gospel-Album ein. Die Aufnahmen wurden gefilmt, doch erst mit diesem Film ist das musikalisch sehenswerte Material zu sehen. Ein Fest für Augen und Ohren! In einer Kirche in LA trat Franklin damals an zwei Abenden auf. Unterstützt wurde sie vom Southern California Community Choir. Musikalische Leitung übernahm der legendäre Reverend James Cleveland, der enorm dazu beigetragen hat, Gospel populär zu machen. Vor Ort war auch eine Filmcrew, geleitet vom späteren Oscar-Gewinner Sydney Pollack, der während der Aufnahmen aber einen schweren technischen Fehler beging: Bild und Ton waren nicht synchronisiert und so war das Material praktisch unbrauchbar und landete im Archiv. Doch nun, 47 Jahre später, erstrahlt der Film auf großer Leinwand und zeigt das Konzert roh und ungeschnitten.
USA 2018 | R & B Alan Elliott, Sydney Pollack | ab 0 J. | Engl. OmU. | 89 Min. | BE

PHOTOAUSSTELLUNG
VON PHILIPP KASTRUP
IN DER SCHEINBAR
7.11.2019 – 10.1.2020

VERNISSAGE
DO., 7.11., UM 20 UHR



ARETHA FRANKLIN

NUREJEW – THE WHITE CROW

REIHE: TANZ



Rudolf Nurejew ist wild, arrogant, egoistisch und ein tänzerisches Genie. In seiner dritten Regiearbeit erzählt der Schauspiel-Star Ralph Fiennes beeindruckend die wahre Geschichte des Ballett-Stars. In der Titelrolle: der russisch-ukrainische Tänzer Oleg Ivenko. „Beim dramatischen Flucht-Finale auf dem Flugplatz erreicht Fiennes fast Hitchcock-Qualitäten.“ (Programmokino.de) Nurejew ist als Kind ein Außenseiter, aber als seine Mutter ihn mit ins Ballett schmuggelt, entdeckt er eine völlig neue Welt: Er will tanzen und dafür trainiert er hart, endlich hat er Unterricht beim berühmten Alexander Puschkin. In den 1960er Jahren feiert er mit dem Leningrader Kirow-Ballett in Paris Erfolge. Berauscht von der Freiheit des Westens streift er mit der jungen Clara durch die Stadt, sehr zum Missfallen des KGBs. Nurejew beschließt politisches Asyl zu beantragen. Doch die russische Regierung kann ihn nicht einfach ziehen lassen...
GB/F/Serbien 2019 | R & D s.o. | D s.o., Adèle Exarchopoulos, Louis Hofmann | ab 6 J. | 127 Min. | BE



DIEGO MARADONA



MEIN LEBEN MIT AMANDA

DIEGO MARADONA

doku



Wie schon bei „Senna“ und „Amy“ nimmt sich der britische Regisseur Asif Kapadia einer weiteren Legende an, deren Mythos die Realität überstrahlt. Anhand von brillantem Archivmaterial erzählt er vom Aufstieg und Fall des genialen argentinischen Ausnahme-Fußballers in den 80- und 90-Jahren. Herausragend! Als der damals teuerste Fußballspieler der Welt 1984 beim Schmutzclub SSC Neapel anheuerte, wurde er zum Hoffnungsträger einer ganzen Region, die vom Rest des Landes beschimpft wurde. Der aus den argentinischen Slums stammende Fußballer holte mit dem „kleinen“ Verein innerhalb weniger Jahre zwei italienische Meistertitel. Doch Triumph und Fiasco liegen dicht beieinander und der Fall des Superstars war tief ...
GB 2019 | R & B Asif Kapadia | K Chris King | M Antonia Pinoto | ab 12 J. | 130 Min. | BE

MEIN LEBEN MIT AMANDA

CINEMA FRANÇAIS



Jenseits aller Klischees gelingt es Regisseur Mikhael Hers ein schwieriges Thema mit bemerkenswerter Leichtigkeit zu behandeln. Dank seiner beiden hervorragenden Hauptdarsteller Vincent Lacoste und der siebenjährigen Isaure Multrier wird in dem Film Trauerarbeit und Verarbeitung von Schicksalsschlägen authentisch und warmherzig behandelt. Ein kleines Kinojuwel! David, Mitte 20, lebt ein ziemlich unbekümmertes Single-Leben in Paris. Er schlägt sich mit Gelegenheitsjobs durchs Leben. Zu seiner älteren Schwester Sandrine und deren Tochter Amanda hat er ein liebevolles Verhältnis. Doch immer wieder kommt er zu spät, auch an dem Tag, als sie zu einem Picknick verabredet sind. Abgehetzt erscheint er im Bois de Vincennes, als dort gerade ein Terroranschlag stattgefunden hat. Unter den Opfern ist auch Sandrine. David muss schlagartig Verantwortung übernehmen und sich um Amanda kümmern und ihr den Tod der Mutter vermitteln. Aber wie, wenn der Schock so tief sitzt ...
F 2018 | R & B s.o. | D s.o., Stacy Martin, Ophelia Kolb, Marianne Basler | ab 6 J. | Franz. OmU. | 106 Min. | BE

SPIRITS IN THE FOREST
a DEPECHE MODE film



DO., 21.11., & SO., 24.11., JE 20:30 UHR | EINTRITT 12 €
Nach dem überwältigenden Erfolg ihres letzten Filmprojekts präsentieren Depeche Mode und der preisgekrönte Filmemacher und Starfotograf Anton Corbijn („Control“) nun die Filmpremiere ihrer neuesten Zusammenarbeit als weltweites Kinevent. Das Lichtspiel zeigt den mit Spannung erwarteten Dokumentar- und Konzertfilm zur GLOBAL SPIRIT-Tour für alle Fans an nur zwei Terminen auf der Leinwand!



Insgesamt 115 Shows in den Jahren 2017/2018 spielten Dave Gahan, Martin Gore und Andrew Fletcher auf ihrer Tour und begeisterten mehr als drei Millionen Fans. Corbijn, langjähriger Wegbegleiter, hat diese in spektakulären Bildern eingefangen, zusammen mit einem tieferen Blick darauf, wie ihre Musik und Shows mit dem Leben ihrer Fans verwoben sind. Der Abschluss der Konzerttournee wurde im Juli 2018 in der Berliner Waldbühne zu heißen Temperaturen und in gespenstisch schöner Atmosphäre zelebriert. Neben den Konzertszenen begleitet der Film auch sechs Fans und versucht die Frage zu beantworten, warum Depeche Mode auch nach fast 30 Jahren nichts an ihrer Popularität und ihrer Relevanz verloren haben.
GB 2019 | R Anton Corbijn | M Depeche Mode | o. A. | Engl. OmU. | 95 Min. | BE



LICHTSPIEL

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de



ZWEIG

Kurzfilme

Mehr Infos unter www.lichtspielkino.de

07.11. BIS 13.11.: ZWEIG [3'00 Min. – ab 0 J.]

14.11. BIS 20.11.: RATTENSKAT [1'40 Min. – ab 0 J.]

21.11. BIS 27.11.: DIE NATURBRILLE [1'19 Min. – ab 0 J.]

28.11. BIS 04.12.: DIE SANTA MARIA [4'34 Min. – ab 6 J.]

BUT BEAUTIFUL



Wo bleibt das Schöne? Nach „We Feed The World“ und „Let's Make Money“ widmet sich der vielfach ausgezeichnete Regisseur Erwin Wagenhofer „Menschen, die sich auf den Weg gemacht haben, um eine zukunftsfähige Welt zu gestalten.“ (Programm kino.de) Wie könnte dieses gute, gelungene Leben aussehen?

Menschen, die etwas bewegen: Erwin Thoma, Forst-ingenieur aus Österreich, baut gesunde Baumhäuser ohne Heiz- und Kühlsysteme. Die Grafs aus Berlin verwandeln wüstes Land auf La Palma wieder in ein Paradies. Der indische Aktivist Bunker Roy, bildet analphabetische Frauen zu Solaringenieurinnen aus, die so Licht in ihre Dörfer bringen. Selbstlosigkeit, Hilfsbereitschaft und Mitgefühl geben Kraft, nach vorne zu schauen.

D/AT 2019 | R, B & K Erwin Wagenhofer | B Sabine Kriechbaum | M Ansgar Frerich | ab 0 J. | 116 Min. | BE



BUT BEAUTIFUL



LAND DES HONIGS

LAND DES HONIGS



Bester Dokumentarfilm beim Filmfestival von Sundance! „Die Ehre haben sich die mazedonischen Filmschaffenden Tamara Kotevska und Ljubomir Stefanov nicht nur mit der zeitgeistigen Thematik rund um das fragile Verhältnis der Menschen zur Natur verdient, sondern insbesondere mit der poetischen Machart ihres fein beobachteten und unaufgeregten Langfilmdebüts.“ (Programm kino.de)

Hatidze Muratova lebt in der wilden Idylle des nordmazedonischen Gebirges, wo sie eine Bienenzucht betreibt. Täglich steigt sie den Berg hinauf, um nach dem Rechten zu schauen. Daneben versorgt sie ihre gelähmte Mutter und fertigt Bienenkörbe an, die sie wie den Honig in der Stadt verkauft. Am liebsten aber verbringt die Imkerin Zeit in der Natur. Schlagartig ändert sich ihr ruhiges Leben, als eine nomadische Großfamilie nebenan einzieht. Sie sehen Honig als Profit: Die Weisheit, den Bienen die Hälfte des Honigs zu überlassen, schert sie wenig. MKD 2019 | R Tamara Kotevska, Ljubomir Stefanov | K Fejmi Daut | ab 6 J. | Mazed. OmU. | 87 Min. | BE

DUNKEL, FAST NACHT – CIEMNO, PRAWIE NOC



Dt. Fass. | Poln. OmU. nur am Fr., 22.11., um 22:15 Uhr im Lichtspiel. Basierend auf dem Buch der polnischen Autorin Joanna Bator erzählt Regisseur Borys Lankosz in starken Hell-Dunkel-Kontrasten von einer Reihe mysteriöser Kindesentführungen. Ein vielschichtiger und herausfordernder Film.

Das in Niederschlesien gelegene Waldenburg ist in Aufruhr, denn drei Kinder sind spurlos verschwunden. Wilde Gerüchte, Verdächtigungen und Schuldzuweisungen schüren Ängste und Wut. In dieser aufgeheizten Stimmung kehrt die Reporterin Alicja Tabor in ihre Heimatstadt zurück, um bei den Ermittlungen zu helfen. Doch ihre hartnäckigen Recherchen machen die Bürger noch wütender. Richtig gefährlich wird es als Alicja auf eine geheimnisvolle Spur stößt, die viele Jahre in die Vergangenheit zurückführt.

PL 2019 | R & B s. o. | D Magdalena Cielecka, Marcin Dorocinski, Modest Rucinski | ab 16 J. | 113 Min. | BE

MISHIMA – EIN LEBEN IN VIER KAPITELN

REIHE: KUNST REVOLTE



Paul Schraders („First Reformed“) außergewöhnlicher Film über den letzten Tag im Leben des japanischen Heiligtum Yukio Mishima, der am 25. November 1970 durch rituellen Selbstmord starb, ist bis heute ein Ausnahmerscheinung – ein kostspieliger amerikanischer Film in japanischer Sprache.

Mishima war ein Narziss, ein revolutionärer Patriot, ein Mächtiger Samurai und vielleicht der größte japanische Autor des 20. Jahrhunderts. Der Film bildet ein Geflecht aus Ereignissen, die zu Mishimas letzten Akt des Widerstands führen. In biografischen Schwarz-Weiß-Sequenzen blicken wir in die Kindheit Mishimas und erlebt drei stilisierte Bühnenfassungen seiner Romane „Der Tempelbrand“, „Kyko no ie“ und „Unter dem Sturmgott“.

USA/JAP 1985 | R & B Paul Schrader | D Ken Ogata, Kenji Sawada, Yaso Bando | ab 16 J. | OmU. | 121 Min. | BE



DUNKEL, FAST NACHT



MISHIMA

Cinema! Italia!

6. ITALIENISCHES FILMFESTIVAL BAMBERG
21.–26. NOVEMBER 2019

DIE NEUESTEN FILME IM ORIGINAL MIT UNTERTITELN. WWW.CINEMA-ITALIA.NET

Do., 21.11. ab 18:15 Uhr Festivaleröffnung mit dem Verein mosaico italiano: Freuen Sie sich auf italienische Köstlichkeiten (Lenticchie) und Wein.

Do., 21.11. | 18:45 Uhr

UN GIORNO ALL'IMPROVISO – AUS HEITEREM HIMMEL

Für fünf italienische Filmpreise nominiert! Der 17jährige Antonio versucht alles, damit ihm das Leben eine Chance gibt. Bewegend und hervorragend gespielt!

Mit seiner labilen Mutter lebt er in einer Kleinstadt in Süditalien. Beide kommen trotz Arbeit nur schwer über die Runden. Zum Glück gibt es Fußball und vor allem Freunde: Stefano, der Stürmer und den schlagfertigen Peppe. Eines Tages taucht ein Talent-scout auf, der Spieler für die Jugendmannschaft sucht. Doch jeder Traum hat seinen Preis.

I 2018 | R Ciro D'Emilio | D Anna Foglietta, Giampiero De Concillo, Lorenzo Sarcinelli | o. A. | 88'



Fr., 22.11. | 18:45 Uhr

OVUNQUE PROTEGGIMI – SCHÜTZE MICH AUF ALLEN WEGEN

In Italien gefeiertes, ungewöhnliches Roadmovie durch Sardinien.

Auszeichnung für den besten Hauptdarsteller beim Filmfest Bari!

Alessandro lebt mit 50 noch bei seiner Mutter, die meiste Zeit verbringt der erfolglose Sänger aber in seiner Lieblingsbar. Nach einem Zusammenbruch lernt er Francesca in einer Klinik kennen. Sie hat das Sorgerecht für ihren Sohn verloren. Gemeinsam reißen sie aus und entführen Antonio aus einem Kinderheim in Cagliari...

I 2018 | R & B Bonifacio Angius | D Alessandro Gazale, Francesca Niedda, Teresa Soro | o. A. | 94'



Sa., 23.11. | 18:45 Uhr

UNA QUESTIONE PRIVATA – EINE PRIVATE ANGELEGENHEIT

Packende Geschichte von Mut, Widerstand, Freundschaft und Liebe in Kriegzeiten nach dem Roman von Beppe Fenoglio. Der letzte, gemeinsame Film von Paolo und Vittorio Taviani!

Die Faschistenherrschaft geht zu Ende, Widerstandsgruppen kämpfen gegen die Deutschen. Doch niemand kann sicher sein, wer Freund oder Feind ist. Der junge Partisan Milton ist mit Freund Giorgio im Piemont unterwegs. Beide verbindet auch die Liebe zu Fulvia, die sich in den Norden abgesetzt hat, aber in den Träumen der beiden präsent bleibt.

I 2018 | R & B s. o. | D Luca Marinelli, Lorenzo Richelmy, Valentina Bellé | o. A. | 85'



So., 24.11.2019 | 18:45 Uhr

MA COSA CI DICE IL CERVELLO – SIND DENN ALLE DURCHGEDREHT?

Nach dem Erfolg von „Come un gatto in tangenziale“ wird hier noch eine Schippe drauf gelegt: Eine turbulente Mischung aus James Bond-Parodie und genauer Beobachtung des italienischen Alltags mit urkomischen Situationen.

Unbeholden, bescheiden, unauffällig: Selbst ihre 7jährige Tochter findet Giovanna langweilig. Deshalb wird nicht nur sie selbst, sondern auch ihre besten Freunde im Alltag schikaniert. Aber in Wirklichkeit aber ist sie eine Top-Geheimagentin...

I 2019 | R Riccardo Milani | D Paola Cortellesi, Stefano Fresi o. A. | 98'



Mo., 25.11.2019 | 18:45 Uhr

TROPPIA GRAZIA – ZU VIEL WUNDER

Beim Festival von Cannes 2018 als bester europäischer Film des Jahres ausgezeichnet und mit der großartigen Alba Rohrwachher! Ein verblüffender Mix zwischen Komödie und Drama.

Lucia hat mit einem Trick gerade einen Job zur Vorbereitung eines großen Bauprojektes auf dem Lande ergattert. Doch auf dem vorgesehenen Feld erscheint ihr die Jungfrau Maria! Diese fordert, das Projekt zu stoppen und stattdessen eine Kirche zu bauen. Lucia zweifelt an ihrem Verstand. Aber die Heilige erscheint ihr wieder und bleibt knallhart bei ihrer Forderung...

I 2018 | R Gianni Zanasi | D s.o., Elio Germano, Hadas Yaron | o. A. | 110'



Di., 26.11.2019 | 18:45 Uhr

UNA STORIA SENZA NOME – EINE GESCHICHTE OHNE NAMEN

Unterhaltsamer Mystery-Thriller von Roberto Andò mit mehrfach doppeltem Boden und Star-Besetzung!

Valeria ist Sekretärin eines Filmproduzenten. Für ihren Geliebten, Filmautor Alessandro, schreibt sie heimlich die Drehbücher. Eines Tages erhält Valeria ein anonymes Geschenk: den Plot eines Films über den mysteriösen Raub eines Caravaggio-Gemäldes in Palermo, in den die Mafia verwickelt war. Als der Filmstoff bekannt wird, überschlagen sich die Ereignisse...

I 2018 | R s.o. | D Micaela Ramazzotti, Alessandro Gassman, Laura Morante | o. A. | 110'



BIGGFilms* Reden über Filme

Do., 28.11. | nach dem Film „Mein Ende. Dein Anfang.“ (18:40 Uhr)
Gesprächsrunde im Roten Salon im Lichtspiels. Filme mal anders beleuchtet: z.B. aus psychologischer Sicht oder unter Genderperspektiven



PATRICK GODEAU
PRÄSENTIERT

ISABELLE
NANTY

GÉRARD
DEPARDIEU

ASSAD
AHMED

MIZANUR
RAHAMAN



NACH EINER
WAHREN GESCHICHTE

Das Wunder von Marseille

EIN FILM VON
PIERRE FRANÇOIS MARTIN-LAVAL

Logo of the French Republic, ABERKIN, +Scénario, France-tv, CANAL+, UFA, SolaFrance, CNS, Mullig, Picta Films Production, TEG, MARCHANDISE, TOBIS, HEYNE



AB 7. NOVEMBER IM KINO

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

Specials Nov. 2019

ZU GAST IM LICHTSPIEL

So., 17.11. | um 20:40 Uhr

Die amerikanische Filmemacherin Kelly Copper und der österreichische Produzent Claus Philipp sind zur Vorstellung im Lichtspiel!

Kelly Copper (*1971 in Gainesville, Florida, USA) 1993 schloss sie ein Studium am Dartmouth College in Hanover (New Hampshire) ab, 2007 eines am Brooklyn College in New York City. 1996 gründete sie gemeinsam mit Pavol Liska in New York das Nature Theater of Oklahoma. „Die Kinder der Toten“ ist ihr erster Film.



DIE KINDER DER TOTEN

Das Regieduo Kelly Cooper und Pavol Liska hat es unerschrocken gewagt, Elfriede Jelineks monumentalen und wichtigsten Roman „Die Kinder der Toten“ (1995) zu verfilmen. An steirischen Originalschauplätzen entstand mit LaiendarstellerInnen ein Heimatfilm auf Super-8, der sich schleichend in eine Auferstehung untoter Gespenster verwandelt. Vom Heimat- zum Zombie-Film – das Alberne und Vulgäre funktioniert da wie dort hervorragend. Ein cinephiler Wahnsinn, den man nicht verpassen sollte.

Neben Thomas Bernhard gingen wohl wenige österreichische Autoren so hart und erbarmungslos mit ihrer eigenen Heimat ins Gericht wie Jelinek. Für die Pension Alpenrose ist der Tourismus eine wichtige Einnahmequelle. Auch Karin und ihre Mutter gehören zu der Menge der Reisenden, die sich hier verwöhnen lassen. Nach einem schrecklichen Busunfall kehrt Karin als Untote zurück und wird fortan von der eigenen, bössartigen Doppelgängerin verfolgt. Die verrückten Ereignisse beginnen sich nun zu häufen und plötzlich kriechen aus allen Ecken die Toten und suchen die Welt der Lebenden heim. „Ein sehr freies, wüst zerfleddertes – und darin durchaus kongeniales – Splatterding“ (Ekkehard Knörer, taz)

A 2018 | R, B & K Kelly Copper, Pavol Liska | M Wolfgang Mitterer | D Andrea Maier, Greta Kostka, Klaus Unterrieder | o. A. | 92 Min. | BE



NUR DIE FÜSSE TUN MIR LEID

ZU GAST IM LICHTSPIEL

So., 24.11. | Matinée um 12 Uhr

Die Regisseurin kommt zur Vorstellung. Gabi Röhrl (*1962): Holledauerin, gelernte Arzthelferin, Hotelfachfrau, Ernährungs- und Diätberaterin. 30 Jahre lang war sie Wirtin der Weltenburger Klosterschenke, ab 2011 pilgerte sie mehrfach nach Santiago de Compostela und drehte dabei einen Kinofilm.



NUR DIE FÜSSE TUN MIR LEID

doku

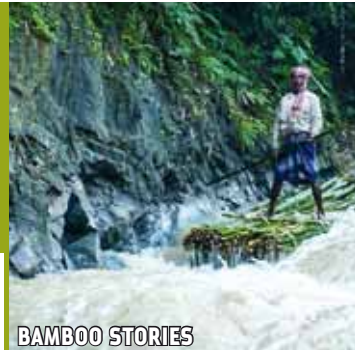
Ungewöhnlich und authentisch: 2017, 2018 macht sich Gabi Röhrl alleine und zu Fuß auf den Jakobsweg, den Camino Francés in Spanien. Ihr Ziel: das Kap Finisterre und ein Dokumentarfilm, der Glücksmomente, grandiose Landschaften und interessante Begegnungen mit Menschen einfängt.

Der Weg ist das Ziel: Wie für viele beginnt auch für Gabi Röhrl die Reise in dem südfranzösischen Städtchen St. Jean Pied de Port. Von dort aus geht es direkt nach Spanien. Eine 800 Kilometer lange Strecke Richtung Westen bis nach Santiago de Compostela. Auf ihrem Weg Dabei erklimmen sie steile Bergpässe, durchqueren karge Hochebenen und grüne Landschaften, bei Sonne, drückender Hitze und manchmal Blitz und Donner. So ganz nebenbei lernt der Pilger viele Menschen kennen, die sich ebenfalls auf die spirituelle Reise begeben haben. Besonders gut lernt er auf der Reise aber vor allem sich selbst kennen.

D 2019 | R Gabi Röhrl | K Alexander Pregler | M Marco Köstler, Marco Sennebogen | ab 0 J. | 94 Min. | BE



DIE KINDER DER TOTEN



BAMBOO STORIES

ZU GAST IM LICHTSPIEL

Mi., 27.11. | um 18:30 Uhr

Regisseur Shaheen Dill-Riaz stellt sich persönlich Ihren Fragen.

Dill-Riaz (*1969 in Dhaka, Bangladesch) geboren. Nach der Mitorganisation des International Short Film Festivals Dhaka, arbeitete er als Filmjournalist in Bangladesch. 1992 kam er über ein Stipendium nach Berlin, wo er seither lebt und arbeitet. Nach dem Studium der Kunstgeschichte, begann er 1995 ein Kamerastudium an der HFF Filmschule Konrad Wolf in Potsdam-Babelsberg. Seine Filme sind vielfach ausgezeichnet. 2010 gewann er mit „Eisenfresser“ den Grimme Preis.

BAMBOO STORIES

doku

„In Europa ist Bambus nicht von Bedeutung, in Asien ist es wichtiges Handelsgut. So auch in Bangladesch, der Heimat von Shaheen Dill-Riaz, der für seine neue Dokumentation

„Bamboo Stories“ eine Gruppe Flößer beobachtete, die Bambus aus dem Dschungel zu den Handelsplätzen transportieren.“ (Programm kino.de)

Es ist ein hartes Leben, dass die Bambus-Flößer von Bangladesch führen: In atemberaubenden Bildern porträtiert der Film die Männer, die seit Generationen Bambus fällen und anschließend das Holz auf dem Fluß in die Hauptstadt Dhaka bringen. Die Flöße sind für einige Wochen Lebensraum der Flößer, hier schlafen, essen und leben sie, immer in Sorge um die wertvolle Fracht, denn die 300 Kilometer lange Fahrt birgt viele Gefahren: Auf der über einen Monat lang dauernden Fahrt lauern neben vielen Stromschnellen, Elefanten, die sich dem schwimmenden Konvoi in den Weg stellen auch Diebe und Piraten auf leichte Beute.

D/BG 2019 | R, B & K Shaheen Dill-Riaz | M Eckart Gadow | ab 0 J. | OmU. | 96 Min. | BE



MEIN ENDE. DEIN ANFANG

ZU GAST IM LICHTSPIEL

So., 1.12. | um 16:15 Uhr

Mariko Minoguchi stellt ihr Regiedebüt persönlich bei uns vor!

Minoguchi (*1988 in München) realisierte sie bereits im Alter von 18 Jahren den Kurzfilm „maybe“ und gewann damit den Bayerischen Jugendfilmpreis. Nach einigen Praktika und Assistenzen realisierte sie weitere Kurzfilme, die erfolgreich bei internationalen und nationalen Filmfestivals – auch bei den Kurzfilmtagen in Bamberg!! – liefen. 2019 erscheint ihr fulminantes Langfilmdebüt.

MEIN ENDE. DEIN ANFANG

„Einer der besten Filme des Jahres 2019 kommt aus Deutschland. In ‚Mein Ende. Dein Anfang.‘ wirbelt Regiedebütantin Mariko Monoguchi die Gesetze des filmischen Erzählens durcheinander und inszeniert unter

Zuhilfenahme eines preiswürdigen Ensembles eine zu Tränen rührende Geschichte über Liebe, Verlust und Vergeben.“ (Programm kino.de) „Ein fulminantes Spielfilmdebüt, ein selten intensives Kinoerlebnis.“ (Der Spiegel) Für Nora und Aron ist es Liebe auf den ersten Blick als die beiden sich in der U-Bahn begegnen. Obwohl sie unterschiedlicher Ansicht sind, was sie zusammengeführt hat, werden sie ein Paar. Doch ihre Liebe ist nicht von Dauer: Bei einem Banküberfall wird Aron angeschossen und stirbt schließlich in Noras Armen. Völlig asmboden zerstört, betäubt sie ihre Gefühle. Eines Nachts landet sie mit Natan im Bett, den sie vorher noch nie getroffen hat. Von da an kreuzen sich ihre Wege immer wieder und Nora hat das Gefühl Natan schon zu kennen...

D 2019 | R & B Mariko Minoguchi | K Julian Kru-basik | M Jack Ritchie | D Saskia Rosendahl, Julius Feldmeier, Edin Hasanovic, Jeanette Hain, Lilly Forgach | 111 Min. | ab 12 J. | BE

LIVE IM LICHTSPIEL

Mi., 6.11. um 20:30 Uhr

Eintritt 11 €

Endlich wieder im Kino: Gigantische Bilder und Geschichten aus und für die Surf-Community! Es geht um Emotionen, Liebe zum Meer und Spaß auf den Wellen! Vor Ort werden wieder tolle Preise verlost. Auf der Herbsttour sorgen diese Filme für Sehnsuchtsgefühle:

TRANSCENDING WAVES [ARG 2019 | o. A. | 75 Min. | OmU.]

In ihrer neuen Doku erforschen die Gauchos Del Mar die Falkland Inseln, ein Archipel mit über 700 Inseln in der südlichen Hemisphäre. Seit dem Falklandkrieg 1982 ist das Verhältnis der Inselbewohner zu Argentinien nach wie vor angespannt. Auf ihrer 50-tägigen Surf-Tour wollen die Brüder nicht nur Brücken bauen, sie erforschen auch unbewohnte Inseln und sind überwältigt von der Natur entlang der Küsten und lokalen Fauna.

CIRCLE OF THE SUN [NW | R Iñigo Grasset, Lena Stoffel | o. A. | 5 Min. | Om.Engl.U.]

... entführt in eine fast surreale Reise nach Norwegen und beschreibt einen Kreislauf der Sonne, also einen Tag, in der magischen Landschaft. Steile Berge, Meer, Sonne und Aurora Borealis. Die Arktis. Ein eisiger und doch warmer Ort. Ein Ort, an dem man sich beim Skifahren und Surfen in der Schönheit der Natur verliert. Lena Stoffel und ihre Crew erleben das, wovon viele träumen...



Mi., 13.11. | 18:30 Uhr | Eintritt frei | KURZFILMROLLE ZU NATUR – UMWELT – KLIMA

STEIGERWALDFLIMMERN

doku

In Koop. mit dem Bund Naturschutz, mit dem „Freundeskreis Nationalpark Steigerwald“ und dem „Verein Nationalpark Steigerwald“. Nach der Vorführung: offene Diskussionsrunde zur aktuellen Situation der weltberühmten Buchenwälder und zum Nationalpark Nordsteigerwald. In Anwesenheit mancher Filmemacher!

Mit einer facettenreichen Auswahl an internationalen und nationalen Kurzfilmen wird auf vielfältige Weise ein Bogen von den Ursachen zu den Lösungsmöglichkeiten des Klimawandels und dem Verlust der Artenvielfalt gespannt. Im Zentrum stehen regionale Filme zum Naturerbe Steigerwald mit seinen beeindruckenden Buchenwäldern. Die 13 Kurzfilme mal kritisch, mal wunderschön, mal satirisch, mal informativ regen zum Nachdenken und Handeln an und setzen sich für die Bewahrung unserer Naturlandschaften ein. Denn der Mensch ist Verursacher, Leidtragender, aber auch der Schlüssel zur Lösung. So werden bisher nur 1,3 Prozent der Waldfläche Bayerns nicht wirtschaftlich genutzt. Ein Nationalpark Nordsteigerwald könnte die Biodiversitätsstrategie deutlich verbessern.