

ODEON

KINO & CAFE

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | Tel. 2 70 24

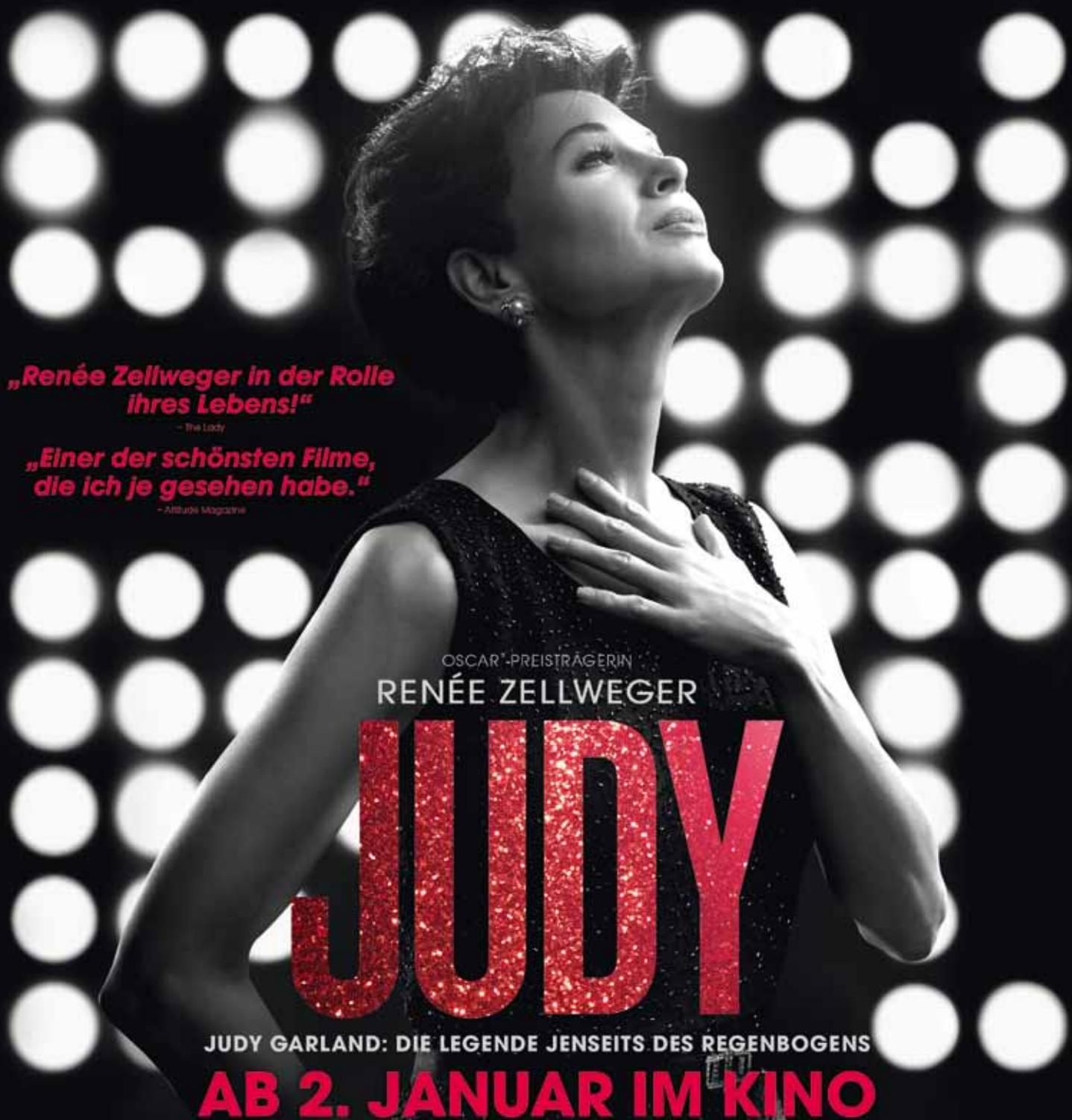
LICHTSPIEL

KINO & CAFE

Untere Königstr. 34 | Bamberg | Tel. 2 67 85

KINOPROGRAMM dezember | 2019

FROHES FEST UND VIEL SWING FÜR DAS NEUE JAHR! | *filmstipp des monats*



Gaumont präsentiert eine Produktion von Mandarin Production

Fabrice
Luchini

Camille
Cottin

Alice
Isaaz

Bastien
Bouillon

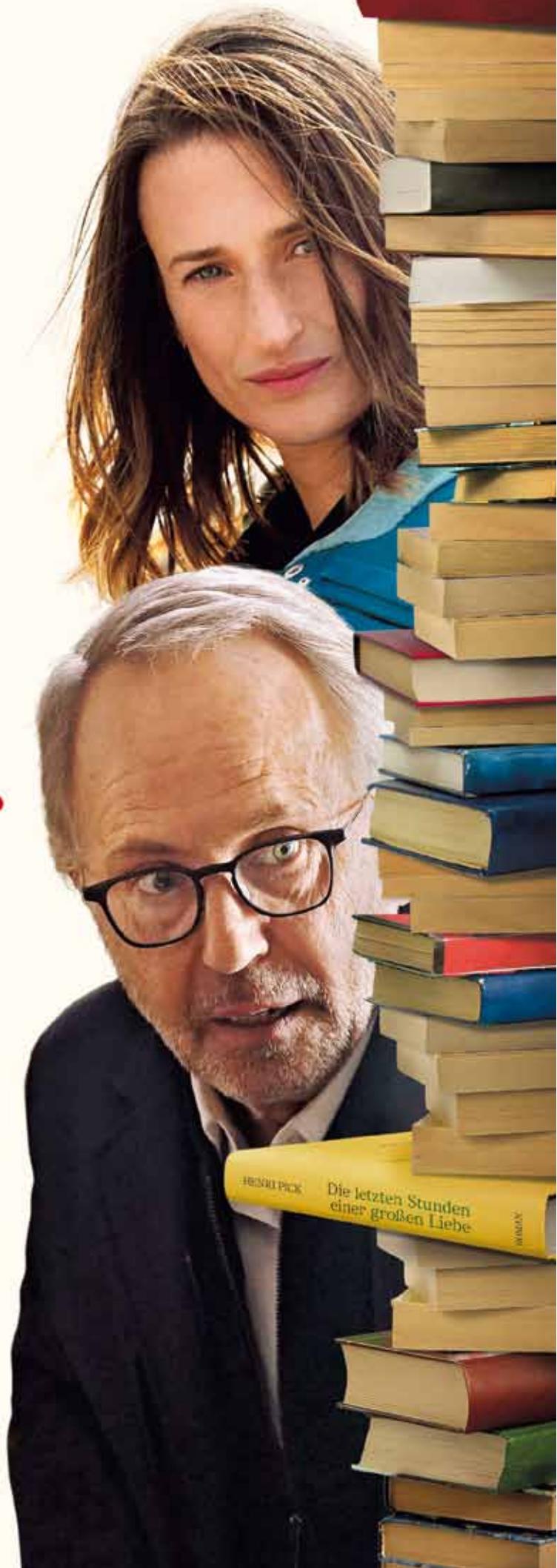
Der geheime Roman des Monsieur Pick

Ein Film von
Rémi Bezanson

JOSIANE STOLERU ASTRID WHETTNALL MARIE-CHRISTINE ORRY MARC FRAIZE HANNA SCHYGULLA
ÜBERBLICK VANESSA PORTAL VON RÉMI BEZANCON
PRODUKTION ISABELLE GRELLAT DOUBLET ERIC UND NICOLAS ALTMAYER
KAMERA ANTOINE MOYOD MIT GESTALT VALERIE DESIREE SIZZLER MAAMAR ECH-CHEIKH MIT LUDOVIC PEREZ DEL MAD
VON MARC ENGELS OLIVIER WALCZAK MIT MARIE-LAURIE LASCOM LEBER REGIEASSISTENT JEAN-Louis FREMONT
SCHRIEF ISABELLE PERRIN-THEVENET DOPPIER RADIA NATAF PRODUKTIONSLISTUNG PASCAL BONNET TONBERATUNG PATRICIA COLOMBAT
UNTERMITWIRKUNG GAUMONT PRODUCTION GAUMONT FRANCE 2 CINEMA SCOPE PICTURES
INTERMISSIONEN VON CANAL+ CINE+ FRANCE TELEVISIONS MIT INTERMISSIONEN VON RÉGION ILE-DE-FRANCE
VON DER MITWIRKUNG VON ENTROUAGE PICTURES



Ab 26.12. im Kino





2040



FREMDSPRACHENKINO

Schüler machen Kino!
Mi., 4.12., 18:30 Uhr | Engl. OmU.
Vorstellung der Organisation „Transition“. Vegane Snacks für alle!

dokumentarfilm

2040 – WIR RETTEN DIE WELT!

Wie soll unsere Welt im Jahr 2040 aussehen? Wachrütteln oder Weiternachen? Das dachte sich der australische Regisseur Damon Gameau und wirft im Interesse seiner vierjährigen Tochter den Blick in die Zukunft – stellvertretend für alle jungen Menschen. „Ein positiver Film, der ein Zeichen setzt gegen die wachsende Verzweiflung.“ (Cinema) Gameau begibt sich auf die Suche nach Lösungen für die Zukunft und erschafft mit „2040“ eine Vision, die sogar Spaß macht. Die Antworten werden in einer Art visuellem Brief gezeigt. Überzeugend manifestieren sie den Glauben an eine bessere Zukunft! Das Beste ist, dass die Antworten in den Menschen selbst liegen, denn jeder von uns besitzt Innovation, Phantasie und Kreativität. Beispiele aus den Bereichen Energie, Verkehr und Landwirtschaft geben Hoffnung, dass es letztlich tatsächlich nur an unserem Willen liegt, gestalterisch die Ideen umzusetzen...

AUS 2019 | R, B & D s.o. | K Hugh Miller | M Bryony Marks | ab 0 J. | Engl. OmU | 92 Min. | BE



JOKER

Gotham Anfang der 80er: ganze Straßenzüge verfallen, Ratten tummeln sich durch Müllberge, die Stadt ist am Ende. Der gescheiterte Comedian Arthur hat Mühe, sich durchs Leben zu schlagen. Dann wird er in ein Verbrechen verwickelt. Es soll nicht das einzige bleiben. Düstere Hommage an Scorseses Kino der 70er und Joaquin Phoenix auf Oscar-Kurs! USA 2019 | R & B Todd Phillips | B Scott Silver | D.s.o., Robert De Niro, Zazie Beetz | ab 16 J. | 122 Min.

10. Dezember / 20:40 Uhr 5,- €

SNEAK PREVIEW

VORAUSSCHAUEN:
AUSNAHMSWEISE AM **ODEON**
3. DIENSTAG IM MONAT KINO & CAFE

17. Dezember / 20:55 Uhr 5,- €

SNEAK PREVIEW – ORIGINAL –

Die Sneak in der Originalfassung oder als OmU

VORAUSSCHAUEN:
IMMER AM 4. DIENSTAG **ODEON**
DES MONATS KINO & CAFE



DAS PERFEKTE GEHEIMNIS

DAS PERFEKTE GEHEIMNIS
Drei Frauen. Vier Männer. Sieben Telefone. Beim gemeinsamen Abendessen entscheidet sich eine Gruppe von Freunden für ein Spiel: Alle legen ihre Smartphones auf den Tisch, und alles, was reinkommt, wird geteilt. Nachrichten werden vorgelesen, Telefonate laut mitgehört. Was als harmloser Spaß beginnt, artet bald zum emotionalen Chaos aus – voller überraschender Wendungen und delikater Offenbarungen. Vom „Fack ju Göthe“ mit einem tollen Star-Ensemble: Ellyas M'Barek, Florian David Fitz, Jella Haase, Karoline Herfurth, Frederick Lau, Wotan Wilke Möhring und Jessica Schwarz.

D 2019 | R & B Bora Datekin | D s.o. | ab 12 J. | 119 Min.

LARA

LARA
Mit Corinna Harfouch und Tom Schilling – der neue Film von „Oh Boy“-Regisseur Jan-Ole Gerster. An ihrem 60. Geburtstag hätte Lara eigentlich Grund zur Freude, denn ihr Sohn Viktor gibt an diesem Abend das wichtigste Klavierkonzert seiner, von ihr stets forcierten Karriere. Doch nichts deutet darauf hin, dass sie willkommen ist... „Atmosphärisch dicht, visuell verspielt sowie bestens besetzt bis in die Nebenrollen [...] ein Klassiker-Thema mit erstaunlicher Leichtigkeit!“ (Programmkino.de)

D 2019 | R Jan-Ole Gerster | B Blaz Kutin | D s.o., André Jung, Volkmar Kleinert | ab 0 J. | 99 Min.



FILMREIHE ZU HIV UND AIDS

In Kooperation mit der Gesundheitsregion plus, der Aidsberatungsstelle Oberfranken. An den Abenden werden Experten der AIDS-Beratung Oberfranken und des Gesundheitsamtes für Fragen zur Verfügung stehen.

Di., 3.12.2019 | 18:30 Uhr | Eintritt nur 3 €
GELIEBTES LEBEN

Eine Krankheit, die niemand beim Namen nennen will, obwohl sie längst das Leben aller bestimmt: Bewegende Verfilmung des Jugendromans über afrikanische Aids-Waisen „Worüber keiner spricht“. „Regisseur Oliver Schmitz beweist sehr viel Gespür für eine sowohl authentische wie allgemeingültige Atmosphäre. Drehte an unexotischen Originalschauplätzen... Entstanden ist ein ganz und gar angemessenes tolles universelles Spannungskino. Eindringlich, gefühlvoll, human.“ (Deutschlandfunk Kultur) D/Z/A 2010 | R Oliver Schmitz | D Khomotsa Manyaka, Keabokwa Makanyane | ab 12 | 106 Min.



OFFICIAL SECRETS

OFFICIAL SECRETS
Nicht nur Edward Snowden war maßgeblich an der Veröffentlichung geheimer Dokumente beteiligt, sondern auch die 1974 geborene Katherine Gun, die 2003 ein als „Top Secret eingestuftes Memo der National Security Agency“ leakte. Spannender und bis zur letzten Minute packender Politthriller mit Keira Knightley! 2003 lanciert Katherine Gun, Übersetzerin für den britischen Geheimdienst, Informationen an die Presse, die Legalität und Legitimität des kommenden Irakkriegs mehr als nur in Frage stellen. Als Whistleblowerin gerät sie schnell unter den Verdacht des Landesverrats, lernt den staatlichen Verfolgungsapparat kennen, findet aber auch Unterstützung. USA/GB 2019 | R & B Gavin Hood | D s.o., Matt Smith (IV), Ralph Fiennes, Rhys Ifans | ab 6 J. | 112 Min. | BE



DIE SCHÖNSTE ZEIT UNSERES LEBENS

DIE SCHÖNSTE ZEIT UNSERES LEBENS
Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur am Mi., 11.12., um 20:40 Uhr im Odeon. Wann war die schönste Zeit unseres Lebens und was wäre, wenn man dahin wieder zurück könnte? In dieser wunderbar romantisch-irrwitzigen Komödie reist Daniel Auteuil mit Hilfe einer Event-Agentur in die Vergangenheit, um die Geschichte seiner großen Liebe wiederzuerleben. Dabei entdeckt er, wie aufregend die Gegenwart ist. Berührend und komisch, französisches Kino zum Verlieben! Victor, einst erfolgreicher Comiczeichner, wurde über die Jahre zynisch und unzufrieden. Besonders seine Frau Marianne leidet unter dem permanenten Nögeln und setzt ihn kurzerhand vor die Tür. Als es auch seinem Sohn Maxime zu viel wird, hat dieser eine Idee: Sein Freund Antoine betreibt eine Agentur für Reisen in die Vergangenheit. Victor ist skeptisch, willigt aber schließlich ein und entscheidet sich für den Abend, als er sich in Marianne verliebt hat. Schnell findet er heraus, dass man sich an große Gefühle nicht nur erinnern kann – man kann sie auch wieder neu empfinden. Doch irgendwann muss er sich der Realität stellen. „Mit spritzigen Dialogen und pointierten Wendungen [...] eine gelungene Komödie voller Charme und Esprit, die auf leichte Art und Weise tiefgründige Fragen nach der Haltbarkeit der Liebe, der trügerischen Magie von nostalgischen Erinnerungen und des Verhältnisses von Fiktion und Realität behandelt.“ (Kino-Zeitung) F 2019 | R & B Nicolas Bedos | D Daniel Auteuil, Guillaume Canet, Fanny Ardant | ab 0 J. | 115 Min. | BE

21 DEZ **DER KÜRZFESTTAG**
www.kurzfilmtag.com



SALTO MORTALE KURZFILMKAPRIOLEN!

Sa., 21.12., 19.30 Uhr [Einlass ab 19 Uhr]
Kurzfilmprogramm im ZIRKUS GIOVANNI Bamberg
Eintritt: 9,50 € | erm. 8 € | Kind 6 €

Am kürzesten Tag des Jahres wird an vielen Orten in Europa den filmischen Kleinoden gehuldigt. Auch wir möchten erneut mit Ihnen den Kurzfilm in seiner ganzen Vielfalt, Kreativität und Experimentierfreude feiern. Diesmal in Kooperation mit dem Zirkus Giovanni und den Bamberg Kurzfilmtagen im beheizten Zirkuszelt (Jakobsplatz 15)

TRETEN SIE EIN! Lassen sie sich von der bunten Vielfalt des Zirkus und des Kinos verzaubern! Die Zirkusmanege bietet Raum für Akrobatik, Jonglage, Luftartistik, buntes Zirkusleben – live und auf der Leinwand. Unsere Auswahl internationaler und prämieter Kurzfilme dreht sich alles rund um die Welt von Artisten, Magiern und sonstigen Lebenskünstlern!

Original!

Im Lichtspiel

MISHIMA [Jap. OmU] **alle Vorstellungen**
DER LEUCHTTURM [Engl. OmU]
4.12. & 11.12. je 20:40 h
DIE WACHE [Franz. OmU] 18.12. 20:35 h
MIDSOMMAR [Engl. OmU] 19.-20.12. 22:30
ANKER DER LIEBE [Engl. OmU]
alle Vorstellungen
JAM [Jap. OmU] **alle Vorstellungen**

Im Odeon

BERNADETTE [Engl. OmU] 3.12. 18:50 h
DIE SCHÖNSTE ZEIT UNSERES LEBENS
[Franz. OmU] 11.12. 20:40 h
PARADISE HILLS [Engl. OmU] 12.-14.12. 22:55
ALLES AUSSER GEWÖHNLICH
[Franz. OmU] 17.12. 18:55 h
WILD ROSE [Engl. OmU] 17.12. 20:40 h
MY NIGHTS WITH EMILY
[Engl. OmU] 18.12. 20:55 h
STAR WARS [Engl. OmU] **alle Vorstellungen**
THE PEANUT BUTTER FALCON
[Engl. OmU] 30.12. 19 h



BERNADETTE



BERNADETTE

Dt. Fass. | Engl. OmU. nur Di., 3.12., 18:50 Uhr im Odeon. Wie verfilmt man einen Bestsellerroman, der nur aus Mails und Briefen besteht und dessen Hauptperson erst nach 100 Seiten auftaucht? Regisseur Richard Linklater („Before Sunrise“, „Boyhood“), dem zwischen Unterhaltungs- und Experimentalfilm anscheinend alles gelingt, hat aus dem sperrigen Stoff mit Cate Blanchett pures Kino gemacht! Bernadette Fox ist anders als andere Mütter: exzentrisch, sensibel, chaotisch. Sie kümmert sich nicht um die Meinung anderer. Die einstige Stararchitektin folgte vor Jahren ihrem Mann Elgie, einem erfolgreichen IT-Manager, aus Los Angeles nach Seattle. Hier leben sie mit ihrer 15-jährigen Tochter Bee in einer viel zu großen, runtergekommenen Villa, die von einer gigantischen Brombeerhecke umgeben ist. Als sie eines Tages ihre penible Nachbarin Audrey bittet, die Büsche an der Grundstücksgrenze zu entfernen, setzt das eine Kette von Ereignissen in Gang, die für Bernadette zu viel werden: kurzerhand haut sie einfach ab. Besorgt machen sich Elgie und Bee auf die Suche. In der Antarktis machen sie schließlich überraschende Entdeckung...

USA '19 | R & B s.o. | B Holly Gent & Vince Palmo | D s.o., Billy Crudup, Kristen Wiig, Judy Greer | ab 6 | 110' | BE



ALLES AUSER GEWÖHNLICH

ALLES AUSER GEWÖHNLICH



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur am Di., 17.12., um 18:55 Uhr im Odeon. Die Regisseure Olivier Nakache und Éric Toledano („Ziemlich beste Freunde“) erfüllten sich mit diesem zutiefst berührenden Film über Menschlichkeit, Verständnis und Solidarität einen lang gehegten Filmtraum: Schon lange verfolgen sie die Arbeit von Stéphane Benhamou und Daoud Tatou, die in St. Denis soziale Vereine für den Schutz von autistischen Kindern leiten. Eine Hommage an alle Ehrenamtlichen!

Bruno (Vincent Cassel) und Malik (Reda Kateb) leiten seit 20 Jahren private Hilfseinrichtungen, in denen Menschen mit schwerem Autismus geholfen wird. Täglich kommen neue Fälle dazu und obwohl beide immer wieder an ihre Grenzen stoßen, sind sie davon überzeugt, dass jeder eine Chance verdient. So etwa auch Joseph, der bei seiner Mutter lebt und die Neigung hat, in der Metro die Notbremse zu ziehen. Oder etwa der schwierige Valentin, der sich und andere verletzt und immer wieder von einem Heim ins andere geschoben wird. Da die beiden, je nach Sichtweise inoffiziell bzw. illegal operieren, hängt die drohende Schließung durch das offizielle Gesundheitsamt wie ein Damoklesschwert über Bruno und seiner Einrichtung...

F 2019 | R & B s.o. | D Vincent Cassel, Reda Kateb, Hélène Vincent, Bryan Mialoundama | ab 6 J. | 115 Min. | BE



DONBAS

ZU GAST IM ODEON | Mi., 18.12. | 19 Uhr
Regisseur & Journalist Till Mayer ist persönlich vorort! Eintritt frei – Spenden erbeten für das Rotkreuz-Projekt für Rentner in Not in Lviv (Ukraine) und das Clowns-Projekt von Rednoses International & Rotem Kreuz. In Koop. mit dem BRK-Kreisverband Bamberg.

DONBAS – Buchvorstellung mit Bildvortrag und filmische Dokumentationen

Aus über 25 Konflikt- und Kriegsgebieten berichtete der Bamberger Till Mayer als Journalist, Fotograf und Filmemacher. Einer der vergessenen Konflikte ist mitten in Europa: seit 2014 wird in der Ostukraine gekämpft. Aus Mayers Reise (2017) wurde ein Langzeitprojekt. Regelmäßig dokumentiert er den Alltag der Soldaten und Zivilisten in und längs der Schützengräben. Die Ergebnisse der Reisen sind in seinem Bild- und Reportagenband zu sehen: „Donbas – Europas vergessener Krieg“. Nach der Buchvorstellung werden zwei Kurzdokumentationen gezeigt: „Für ein Lächeln“ zeigt die Arbeit von Clowns mit kriegstraumatisierten Kindern aus dem Donbas. Vier Frauenchicksale erzählen in „Winter in Lviv“ von den Folgen des Kriegs in der Ostukraine. „Winter in Lviv“ erhielt drei Preise, Till Mayer wurde für seine Arbeit mehrfach ausgezeichnet.

D 2017-18 | R & K Till Mayer | R Pirmin Styrnol | K Hendrik Steffens, Dustin Hemmerlein | M Maik Styrnol | 17'25 & 18'47 | teils OmU. |



DIE GLITZERNDEN GARNELEN



DIE GLITZERNDEN GARNELEN
Der glamouröse Komödien-Hit über eine schwule Wasserballmannschaft begeisterte in Frankreich bereits über eine halbe Million Zuschauer! „... quirlig-flotte, einfallsreich inszenierte Roadmovie-Komödie, die das altbekannte Motiv des sich läuternden Griesgrams wunderbar variiert und beiläufig auch Queer-Klassikern wie „Priscilla – Queen of the Desert“ mit flatternden Gewändern ihren Tribut zollt.“ (Programmkino.de) Publikumspreis der Französischen Film Tage!

Matthias Karriere neigt sich dem Ende entgegen und als er sich während eines Interviews mit einem Reporter anlegt und ihn „Schwuchtel“ nennt, ist der Aufschrei groß. Das Video zieht online einen solchen Shitstorm nach sich, dass sich der französische Schwimm-Verband gezwungen sieht, die Wogen zu glätten: Sie verdonnern den Ex-Champ fortan das homosexuelle Amateur-Wasserballteam „Die glitzernden Garnelen“ zu trainieren und für die anstehenden Gay Games in Kroatien vorzubereiten. Dass sowohl die Garnelen wie auch Matthias nicht besonders begeistert sind ist klar. Doch nach anfänglichen Schwierigkeiten rufen sich Trainer und Team zusammen ...

F '19 | R & B Cédric Le Gallo, Max Govare | D Nicolas Gob, Alban Lenoir, Micha Abiteboul | ab 12 | 103' | BE

HIGH FRAME RATE UND DOLBY ATMOS IN AUSGEWAHLTEN KINOS



AQUARELA

EIN FILM VON VICTOR KOSSAKOVSKY

AB 12.12.2019 IM KINO



STAR WARS: DER AUFSTIEG SKYWALKERS



STAR WARS: DER AUFSTIEG SKYWALKERS

42 Jahre Star Wars erreichen dieses Jahr ihren Höhepunkt: Regisseur J.J. Abrams, der 2015 mit „Star Wars: Das Erwachen der Macht“ den sagenhaft erfolgreichen Grundstein für die letzte Trilogie gelegt hat, führt die Saga zum epischen Ende. Der Tod Luke Skywalker entfacht den Widerstand gegen die Erste Ordnung neu. Während die Rebellen unter Generalin Leia ihre Feinde aus dem Hinterhalt attackieren, ruhen nun die Hoffnungen auf den Schultern der mutigen Rey, der letzten Jedi. Mit ihren Verbündeten Finn, Poe, Chewbacca und C-3PO bereitet sie den Kampf zwischen Jedi und Sith vor, der über die Zukunft entscheiden wird. Doch ein altbekannter Strüppenzieher tritt aus dem Schatten. Seit Jahren versucht er, den perfekten Schüler der Dunklen Seite zu finden... US '19 | R & B s.o. | D Daisy Ridley, John Boyega, Oscar Isaac, Carrie Fisher, Adam Driver | o.A. | Engl. OmU. | 144' | BE

PARADISE HILLS



Unter der glatten, schönen Oberfläche brodelt es gewaltig: Mit einem recht geringen Budget hat Regisseurin Alice Waddington einen Science-Fiction-Film von unbeschreiblicher Schönheit geschaffen, der auch inhaltlich stark überzeugt. Mit Emma Roberts und Milla Jovovich in den Hauptrollen. Uma erwacht an einem traumhaften Ort, der tatsächlich auch Paradise heißt und Therapie, Schulung und emotionale Heilung anbietet. In Wirklichkeit werden hier unangepasste Mädchen hergeschickt, um sie unter der Leitung der Herzogin „perfekter“ zu machen – zu wertvollen Mitgliedern der Gesellschaft. Hier trifft sie auf Yu, Chloe und Amarna, die wie Uma „versagt“ haben. Gemeinsam erkunden sie die Insel, entdecken schnell das dunkle Geheimnis und beschließen zu fliehen... Doch wer einmal auf der Insel ist, kommt nicht so leicht wieder weg. E '18 | R & B s.o. | B Brian DeLeeuw | D s.o., Awkwafina, Eiza Gonzalez | ab 12 J. | Engl. OmU. | 94 Min. | BE



THE FAREWELL



„Die humorvolle, lebensnahe Geschichte um die erfolglose New Yorker Schriftstellerin Billi, die zu ihrer Familie nach China reist, um sich von ihrer Großmutter zu verabschieden, die nicht weiß und nicht erfahren soll, dass sie todkrank ist...“ (Programmkino.de) Ein warmer und ehrlicher Film über das Abschiednehmen und das moderne China, wo trotz aller Veränderung noch immer die Traditionen lebendig sind. Im Ton ernsthaft, aber auch herzlich humorvoll!

Als Billi erfährt, dass bei ihrer geliebten NaiNai (Oma) Lungenkrebs diagnostiziert wurde und sie nach alter chinesischer Tradition nichts davon erfahren soll, ist sie schockiert. Die anstehende Hochzeit eines Cousins wird kurzerhand aus Japan nach China verlegt und soll der weit verstreut lebenden Familie noch einmal die Gelegenheit geben, Zeit mit NaiNai zu verbringen. Sensibelchen Billi soll eigentlich zu Hause bleiben, aus Angst, dass sie sich verplappert. Selbstverständlich reist sie nach! Doch gerät sie schon bald in einen Gewissenskonflikt. Die Zeit mit ihrer Familie und in ihrer kulturellen Heimat verändert Billi und sie sieht die Chance, das Land ihrer Kindheit als auch den wundersamen Geist ihrer Großmutter wieder zu entdecken.

USA 2019 | R & B Lulu Wang | D Awkwafina, Tzi Ma, Jim Liu, Gil Perez-Abraham | ab 0 J. | 101 Min. | BE

Der „Nussknacker“ ist das Weihnachtsvergnügen für die ganze Familie und ein Klassiker, den Ballerinfreunde in aller Welt in ihr Herz geschlossen haben. Besonders diese herrliche Inszenierung, kreiert von Peter Wright im Jahr 1984!



DER NUSSKNACKER

THE ROYAL BALLET
(AUFZEICHNUNG 2016)

Am Weihnachtsabend nimmt der Magier Herr Drosselmeyer die junge Clara mit in ein fantastisches Abenteuer in dem die Zeit stillsteht, das Wohnzimmer der Familie in ein großes Schlachtfeld verwandelt wird, und eine magische Reise sie durch das Land des Schnees ins Königreich der Süßigkeiten führt. Tschaikowskys schillernde Musik, die hinreißend festliche Bühnendekoration und die bezaubernde Tänze des Royal Ballets, u. a. mit einem vorzülichen Pas de deux zwischen der Zuckerfee und ihrem Prinzen machen diesen Nussknacker zu der absoluten Weihnachtserfahrung.

Choreografie: Peter Wright nach Lew Iwanow
Musik: Pjotr Iljitsch Tschaikowsky
Dauer: ca. 2 Stunden 20 Minuten inkl. Pause

So., 15.12. um 11 Uhr im ODEON
So., 22.12. um 11 Uhr im LICHTSPIEL
Eintritt 22 € | erm. 20 € | Kind 10 €



WILD NIGHTS WITH EMILY

QUEERFILM-PREVIEW IM ODEON | Mi., 18.12., um 20:55 Uhr

WILD NIGHTS WITH EMILY



Bis heute gilt Emily Dickinson als eine der wichtigsten Dichterinnen der Weltliteratur, doch dass sie Jahrzehnte eine leidenschaftliche Liebesbeziehung mit ihrer Jugendfreundin und späteren Schwägerin führte, wussten zu ihrer Lebzeit nur wenige. Basierend auf Dicksons Briefen!

Die lebenslustige Dichterin verliebte sich schon früh in Susan. Als diese Emils Bruder Austin heiratet, bricht es fast das Herz der Autorin. Doch Susan plant durch die Ehe Emily für immer nahe zu sein. Damit die Frauen heimlich ihre Liebesabenteuer haben können, müssen sie öffentlich ein ganz anderes Bild leben...

USA 2018 | R & B Madeleine Olneks | D Molly Shannon, Amy Seimetz, Susan Ziegler | ab 0 | Engl. OmU. | 86' | BE

WILD ROSE



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Di., 17.12., um 20:40 Uhr im Odeon. Diese mitreißende Geschichte rund um eine auf die schiefe Bahn geratene Country-sängerin besticht mit Anarchie, Aufrichtigkeit und der meisterhaften Hauptdarstellerin Jessie Buckley, die ihren Traum, eine erfolgreiche Sängerin in Nashville zu werden, trotz vieler Hindernisse nicht aufgeben will. Auch wenn sie dabei immer wieder die vor den Kopf stößt, die sie liebt. „Doch Tom Harper versieht seine Hauptfigur mit genug Ecken und Kanten, dass man eine solche Story in ‚Wild Rose‘ noch einmal von einer völlig neuen Seite zu erleben scheint. Und Jessie Buckley alleine ist bereits das Kinoticket wert.“ (Programmkino.de)

Die gerade aus dem Gefängnis entlassene Rose-Lynne Harlan wünscht sich nichts sehnlicher, als sich ihre zwei Kinder zu schnappen und aus Glasgow zu verschwinden, um als Country-Musikerin Karriere zu machen. Talent hat sie, eine tolle Stimme auch und genügend Charisma, das das Publikum in ihren Bann zieht. Doch ihre Mutter, zu der Rose ein gespanntes Verhältnis hat, erinnert sie immer wieder an ihre Verpflichtungen den Kindern gegenüber. Also nimmt sie einen Putzjob an, übernimmt Verantwortung und findet in der Hausbesitzerin Susannah unverhofft eine Verbündete, die Rose ermutigt ihren Traum zu verwirklichen...

GB '19 | R s.o. | B Nicole Taylor | M Jack C. Arnold | D s.o., Julie Walters, Sophie Okonedo | ab 12 | 100' | BE



THE PEANUT BUTTER FALCON



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Mo., 30.12., um 19 Uhr im Odeon. „So putzig verwunderlich der Titel, so bezaubernd und bewegend gerät diese amüsante Feelgood-Geschichte um Freundschaft, um Träume und weshalb man nicht zum Arzt sollte, wenn man Visionen hat - sondern bisweilen besser zu einem abgehalfterten Wrestling-Star! Nur mit einer großen Unterhose bekleidet begibt sich der 22-jährige Zak eines Nachts auf die Flucht...“ (Programmkino.de) Tipp des Monats mit Starbesetzung Shia LaBeouf, Dakota Johnson, Bruce Dern!

Aufgrund seiner Trisomie 21 lebt Zak schon mit 22 Jahren in einem Altersheim, aus dem er jedoch immer wieder versucht auszubüchsen, in der Hoffnung sich seinen großen Traum zu erfüllen: Zak möchte Wrestler werden! Mit der Hilfe seines Zimmergenossen (toll: Bruce Dern) schafft er es eines Nachts. Auf einem hölzernen Floß paddelnd trifft er den kleinkriminellen Fischer Tyler, mit dem er sich nach anfänglichem Zögern dann doch eng anfreundet. Tyler wird sein Coach und die beiden fliehen zusammen vor Tylers Verfolgern und Zaks Betreuerin Eleanor. Tyler, geplagt von Schuldgefühlen, und Zak, angetrieben durch seinen Traum, bestreiten ein Stück weit gemeinsam ihren Weg und überzeugen dabei sogar Eleanor, sich ihrer Reise anzuschließen.

USA 2019 | R & B Tyler Nilson, Michael Schwartz | D s.o., Zack Gottsagen, Thomas Haden Church | ab 12 | 98' | BE





KNIVES OUT

* ODEON *
20:50 UHR

KNIVES OUT – MORD IST FAMILIENSACHE

Knives Out
„Möge der Spaß mit dir sein!“ lautet das Motto von „Star Wars“-Regisseur Rian Johnson (Star Wars VIII), der sich diesen Whodunit-Krimi ausdachte und mit einem hochkarätigen Ensemble (Daniel Craig, Chris Evans, Jamie Lee Curtis, Toni Collette, Michael Shannon und Christopher Plummer!) inszenierte. Der feine Humor kommt gleichfalls nicht zu kurz. Scharfsinniger Krimi der sehr vergnüglichen Art, zugleich eine perfekte Hommage an Agatha Christie.“ (Programmkino.de)

Im pompösen Landhaus feiert der millionenschwere Krimi-Autor Harlan Thrombey den 85sten Geburtstag im Kreis seiner Familie. Am Morgen danach findet man ihn tot auf. Für die Polizei ein klarer Fall von Selbstmord. Der Privatermittler – sein Name ist Blanc, Benoit Blanc – indes hegt Zweifel. Schließlich hat jeder der buckligen Verwandtschaft seine Vorteile vom Ableben des Patriarchen. Der raffiniert konstruierte Krimi bietet ein Feuerwerk falscher Fährten samt überraschender Wendungen sowie Spannung am laufenden Band. Das bestens aufgelegte Ensemble hat spürbaren Spaß an diesem smarten Skript und den exzentrischen Figuren. Allen voran Daniel Craig, von dem Agatha Christie und Miss Moneypenny gleichermaßen begeistert wären. Köstlich!

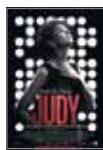
USA 2019 | R & B Rian Johnson | D s.o., Ana de Armas, Katherine Langford | ab 12 J. | 130 Min. | BE



SILVESTER PREVIEWS * 31.12. * IM UNSEREN KINOS *

WARUM NICHT MIT UNSEREN FILMISCHEN HIGHLIGHT „JUDY“ UND
KNIVES OUT“ DAS JAHR FEIERLICH BEENDEN?
CHAMPAGNER & PIKANTE AMUSE-GUEULES: AUFPREIS ZUM TICKET 8 €

JUDY



Eine Liebeserklärung an Judy Garland: „Judy“ ist der Blick hinter die Kulissen einer großen Karriere im kompromisslosen Rampenlicht des Showbusiness. Mit diesem fulminanten Biopic über Garlands späte Jahre kehrt Renée Zellweger („Bridget Jones“) zurück auf die Leinwand und liefert die vielleicht beste Performance ihrer Karriere – Absolut Oscarreif!

Weltberühmt wurde sie mit ihrer ikonografischen Rolle in „Der Zauberer von Oz“ und feierte in jungen Jahren große Erfolge. Doch als Judy Garland 1968 in London ankommt, wo sie fünf Wochen lang im bereits ausverkauften „The Talk of the Town“-Theater auftreten soll, ist sie längst nicht mehr so gefragt, obwohl sie 45 ihrer 47 Lebensjahre unermüdlich gearbeitet hat. Die Vorbereitungen für die Show erfordern sehr viel Kraft von der Schauspielerin: Sie streitet mit dem Management, erinnert sich mit Freunden und Fans an alte Zeiten und verzaubert alle in ihrer Nähe mit ihrer Wärme, ihrem Charme und Witz. Auch den sehr viel jüngeren Mickey Deans, der ihr fünfter und letzter Ehemann werden soll.

GB 2019 | R & B Rupert Goold | D s.o., Bella Ramsey, Rufus Sewell, Michael Gambon | ab 0 J. | 118 Min. | BE

* LICHTSPIEL *
18:45 UHR

ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL



1971 veröffentlichte Judith Kerr den gleichnamigen Roman und schnell avancierte das Buch zu einem beliebten Kinder- und Jugendbuch, das auch heute noch zu Schullektüre zählt. Regisseurin Carolin Link hat zuletzt mit „Der Junge muss an die frische Luft“ ein gutes Händchen für Romanadaptionen bewiesen und präsentiert mit ihrem neuen Film einen berührenden Film über Abschied, familiären Zusammenhalt und Zuversicht.

1933: Praktisch über Nacht ändert sich das komplette Leben der neun-jährigen Anna Kemper. Ihr Vater Arthur ist ein angesehener Theaterkritiker, der im letzten Moment vor der Verhaftung durch die Nationalsozialisten gewarnt wird. Er beschließt Deutschland Richtung Schweiz zu verlassen. Seine Frau Dorothea und die Kinder Anna und Max sollen so schnell wie möglich nachkommen. Viel Zeit zu packen bleibt kaum: Und so kommt es, dass Anna ausgerechnet ihr rosa Stoffkaninchen zurücklassen muss.

DE 2019 | R & B Caroline Link | D Riva Krymalowski, Marinus Hohmann, Carla Juri | ab 0 J. | 119 Min. | BE

ALS HITLER...



„EINE UNIVERSELLE GESCHICHTE,
DIE JEDES PUBLIKUM LIEBEN WIRD.“

– NEW YORK POST

„ERGREIFEND UND LUSTIG“

– KYLE BUCHANAN, NEW YORK TIMES

„DER BESTE FILM 2019“

– NEW YORK MAGAZINE



BASIEREND AUF EINER WAHREN LÜGE



THE FAREWELL

AB 19. DEZEMBER
IM KINO



DOF



A24

KINOWELT





DIE ADDAMS FAMILY



THOMAS & SEINE FREUNDE



GEISTER DER WEIHNACHT

ODEON

KINO & CAFE

www.odeonkino.de

familienkino

DIE ADDAMS FAMILY



Die erste animierte Komödie über den schrägen Clan erzählt vergnüglich, wie die Addams ihr gruseliges Zuhause fanden: Und du denkst, deine Familie ist seltsam? Von den Machern von „Shrek“ und „Madagascar 3“. Die finstere Bude, in der sie sich auf Anhieb pudelwohl fühlen, steht ausgerechnet inmitten einer knallbunten Nachbarschaft. Und die will vor allem eines: die malerische Vorstadtidylle wahren und die Neulinge so schnell wie möglich wieder loswerden! Nebenbei muss sich das Monsterpaar auch noch mit ihren puerbtierenden, innen Kindern herumschlagen.

USA/CAN 2019 | R Greg Tiernan, Conrad Vernon | ab 6 J. | empf. ab 8 J. | 88 Min. | BE



EVEREST – EIN YETI WILL HOCH HINAUS



Wie bringt man einen kleinen, felligen Schneemenschen, der von Forschern verfolgt wird, aus der Großstadt zurück in den Himalaja?

Das Mädchen Yi lebt mit Mutter und Großmutter mitten in Shanghai. Als sie eines Tages auf dem Dach ihres Hauses etwas Ruhe sucht, kann sie ihren Augen kaum trauen: Hier versteckt sich ein verängstigter Yeti! Schnell gewinnt sie sein Vertrauen und taucht ihn Everest. Dieser will aber so schnell wie möglich wieder zu seiner Familie. Gemeinsam mit ihren Freunden Jin und Peng beschließt Yi Everest nach Hause zu bringen. Eine abenteuerliche Reise durch ganz China beginnt. Es beginnt, doch eine Gruppe skrupelloser Wissenschaftler ist ihnen immer auf den Fersen.

CH/US '19 | R & B Jill Culton | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 97'

LATTE IGEL

UND DER MAGISCHE WASSERSTEIN



Wunderbares Familienabenteuer nach den beliebten Kinderbüchern über ein tapferes Igelmädchen und ihr Eichhörnchenfreund, die das Wasser zurück in den Wald bringen.

Die Bewohner des Waldes leiden unter einer schrecklichen Trockenheit. Als auch noch der letzte See auszutrocknen droht, ist alles hoffnungslos. Doch der Rabe Korp kennt die Lösung: Der magische Wasserstein, den der Bärenkönig Bantur gestohlen hat, muss

LATTE IGEL



zurückerobert werden, damit der Bach wieder fließen kann. Keiner der Tiere will sich mit dem gemeinen Dieb anlegen. Allein das mutige Igelmädchen Latte macht sich auf den Weg. Unterstützung bekommt sie von dem Eichhörnchen Tjum. Widerwillig müssen die zwei Streithähne erkennen, dass sie das größte Abenteuer ihres Lebens nur bestehen können, wenn sie zusammenhalten.

D 2019 | R Nina Wels | ab 0 J. | empf. ab 5 J. | 81' | BE

THOMAS UND SEINE FREUNDE – GROSSE WELT! GROSSE ABENTEUER!

Die beliebte Lokomotive kommt endlich ins Kino und reist über fünf Kontinente.

Schon lange träumt Lokomotive Thomas davon, die ganze Welt zu bereisen. Bisher haben ihm der dicke Kontrolleur und Gordon immer abgeraten. Es sei veeeel zu gefährlich. Rennwagen Ace jedoch ermuntert Thomas, seinen Traum endlich zu verwirklichen. Durch einen dummen Zufall landet die kleine Lok auf einem Schiff nach Afrika!! Dort angekommen trifft er schnell auf neue Freunde und tritt eine Reise über fünf Kontinente an, die durch Wüsten, Regenwälder und Gebirge führt.

GB '18 | R David Stoten | ab 0 J./empf. ab 4 J. | 85' | BE



DER KLEINE RABE SOCKE 3

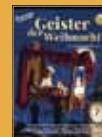
In seinem dritten Kinoabenteuer begibt sich der freche Rabe mit zwei Freunden auf abenteuerliche Schatzsuche. Kindgerechter Animationsfilm mit viel Herz und erlesener Bilderbuchoptik! „Prädikat besonders wertvoll!“ (Filmbewertungsstelle)

Socke hat beim diesjährigen Waldfest, so ungeschickt wie er ist, ein riesen Schlammassel verursacht und das Fest ruiniert. Zur Strafe hat ihn Frau Dachs zum Dachboden aufräumen verdonnert. Seine Beschwerden über diese unfairen Umstände werden von einem erstaunlichen Fund unterbrochen: eine Schatzkarte, gezeichnet von Opa Dachs. Die Legende besagt, wer den Schatz findet, alle Rätsel löst und Gefahren übersteht, der wird König des Waldes. Der kleine Rabe wäre liebend gern einmal ein König! So schnappt er sich seinen besten Freund Eddi-Bär und die beiden begeben sich auf Schatzsuche. Begleitet werden sie vom kleinen Dachs und dem Bibermädchen Fritzi. Doch es gibt noch eine zweite Truppe, die ihnen zuvor kommen möchte! Die Biber Henry und Arthur wollen Socke und seinen Freunden den Schatz abjagen. Socke wird vor eine schwierige Wahl gestellt und findet am Ende vielleicht etwas ganz anderes, als er zu suchen angefangen hatte.

D 2019 | R Verena Fels, Sandor Jesse | ab 0 J./empf. ab 4 J. | 90 Min. | BE

weihnachten

AUGSBURGER PUPPENKISTE: GEISTER DER WEIHNACHT



Wunderbare kindgerechte Weihnachtsgeschichte der Augsburger Puppenkiste nach Charles Dickens: Ein Weihnachtsmuffel lernt mithilfe von Gespenstern GroBzügigkeit!

Scrooge ist kein Freund von Weihnachten und vor allem auf seinen eigenen Profit bedacht. Er käme nie im Traum darauf, anderen zu helfen. Doch eines Nachts erhält der Geizhals unerwarteten Besuch: Drei Geister der Weihnacht erinnern ihn an Vergangenes, Gegenwärtiges und Zukünftiges und versuchen so, den Grieges zum Guten zu verändern.

D '18 | R & B Julian Köberer | ab 0 J./empf ab 4 J. | 64' | BE



UNSERER LEHRERIN, DIE WEIHNACHTSHEXE



Dieses turbulente Weihnachtsabenteuer war in Italien ein Riesenhit. Toller Familienfilm über Mut, Liebe und Hoffnung. Ausgezeichnet mit dem Schlingel (Kinderfilmfest Chemnitz)!

Die beliebte Lehrerin Paola hütet ein großes Geheimnis: Tagsüber unterrichtet sie in der Grundschule, nachts verwandelt sie sich in die Weihnachtshexe Befana mit langer Nase und Warzen. Sie liebt es, Kindern Freude zu bereiten. Doch vor Jahren hat sie einmal einen Jungen vergessen. Heute ist er der erfolgreiche Spielzeughersteller Mr. Johnny, der Befana nun aus Rache entführt. Doch ihre Schüler machen sich auf die Suche...

I/ES 2019 | R & B Michele Soavi | ab 6 J. | 98 Min.

UNSERE LEHRERIN



kinderklassiker

DER SCHATZ IM SILBERSEE



Der legendäre Auftakt zur erfolgreichen Reihe von Karl-May-Filmversionen in den sechziger Jahren kommt restauriert zurück für die Leinwand! Das Jugendabenteuer über Freiheit und Abenteuer mit Lex Barker, Pierre Brice und Götz George zog damals Millionen von Zuschauern in die Kinos.

Im kleinen Westernstädtchen Tulsa trifft eine überfallene Postkutsche ein. Darin liegt der ermordete Vater von Fred Engel. Freds Vater hatte einen Teil einer Schatzkarte bei sich, die zum geheimnisvollen Silbersee führt und vom Banditen Colonel Brinkley geraubt wurde. Fred Engel macht sich auf die Suche nach den Mörfern und trifft mit Sam Hawkens und dem reimenden Gunstick Uncle dabei auf Old Shatterhand und Winnetou, die das Verbrechen ebenfalls schon entdeckt haben.

D/JUG/F | R Harald Reinl | M Martin Böttcher | D Lex Barker, Pierre Brice, Götz George | ab 6 J. | 112 Min.

PUMUCKL UND SEIN ZIRKUSABENTEUER



Der Koboldspaß ist zurück! „40 Jahre nach seiner Erfindung kehrt der beliebte Kobold wieder einmal auf die Leinwand zurück, wo er mit seinem neuen Meister Eder und einem skrupellosen Artistenpaar seinen Schabernack treibt.“ (kino.de)

Zurück von großer Fahrt findet Pumuckl in München nichts mehr wie es war. In die Werkstatt des verstorbenen Meister Eder zieht dessen Cousin, der sich nach dem ersten Schrecken mit dem Rotschopf anfreundet. Doch schon droht den beiden Gefahr durch ein ehrgeiziges Artistenpaar des Zirkus Barelli, das den quirligen Kobold für seine Zwecke missbrauchen will.

D 2003 | R Peter Weissflog | D Hans Clarin, Christine Neubauer, Sunny Melles | ab 0 J./empf. ab 4 J. | 92'

PUMUCKL

seniorenkino

Mo., 30.12. | 14.30 Uhr mit Kaffee & Kuchen!

LEBERKÄSJUNKIE mit Eierlikörchen für alle!!

Der Fall einer Brandleiche ist nicht das einzige Problem vom Eberhofer. Jetzt bekommt es mit seinem schlimmsten Feind zu tun: Cholesterin. Das heißt keine Leberkäsbrödla! Zu Entzugerscheinungen gesellen sich Schlafmangel und stinkende Windeln seines Sohnes Paul...

D 2019 | R & B Ed Herzog | D Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff, Eisi Gulp | ab 12 | 93 Min.





ODEON I

14	16	18	20	22	Uhr
14:45	16:30	18:40	20:40	22:45	
DIE SCHÖNSTE ZEIT UNSERES LEBENS	18:30	OFFICIAL SECRETS	DIE SCHÖNSTE ZEIT UNSERES LEBENS	MATINÉE SA., 30.11., 12:25 h JOKER	
18:30 FLG 2040	18:30	18:30	SA., 30.11., 13 h EVEREST		

14:40	16:25	18:30	20:40	22:45	
ADDAMS FAMILY	DIE SCHÖNSTE ZEIT UNSERES LEBENS	JOKER	DIE SCHÖNSTE ZEIT UNSERES LEBENS	SA., 7.12., 13:15 h GEISTER DER WEIHNACHT	
15:00 B3 PREVIEW Latte Igel	18:45	20:40 SNEAK PREVIEW	18:45	SO., 8.12., 13:15 h SHAUN DAS SCHAF 2	
DIE SCHÖNSTE ZEIT UNSERES LEBENS	OFFICIAL SECRETS	20:40 Franz. OmU	SCHÖNSTE ZEIT...	PARASITE	

14:50	16:40	18:30	20:40	22:30	
PUMUCKL und sein Zirkusabenteuer	WILD ROSE	PERFekte GEHEIMNIS	WILD ROSE	DER LEUCHTTURM	
14:40	16:40	19:00 MIT GÄSTEN Donbas	DI: 20:40 Engl. OmU	SA., 14.12., 13:15 h GEISTER DER WEIHNACHT	
DER LEUCHTTURM	Perfekte Geheimnis			MATINEE SO., 15.12., 11 h DER NUSS-KNACKER	

14:40	16:50	19:00	20:50	SA., 21.12.-50., 22.12., 12:45 h UNSERE LEHRERIN...	
SCHATZ IM SILBERSEE	PERFekte GEHEIMNIS	FAREWELL	STAR WARS	Engl. OmU	

GESCHLOSSEN! FROHE WEIHNACHTEN!

14:40 Als Hitler d. rosa Kaninchen...	16:50 Als Hitler d. rosa Kaninchen...	19:00 The Farewell	20:50 Engl. OmU Star Wars: Der Aufstieg Skywalkers	
ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	THE FAREWELL	STAR WARS	

14:40	16:50	19:00	20:50	23:20	
ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	PEANUT BUTTER FALCON	STAR WARS	DIE WACHE	
MO: 19:00 Engl. OmU	MO: 19:00 Engl. OmU	Engl. OmU	Engl. OmU	GESCHLOSSEN! EIN GUTES NEUES JAHR!	

14:40	16:50	19:00	20:50	23:20	
ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	STAR WARS	DIE WACHE	
Engl. OmU	Engl. OmU	Engl. OmU	Engl. OmU	Engl. OmU	

ODEON II

14	16	18	20	22	Uhr
SA 30	14:30	17:00	18:50	20:50	22:55 Perfekte Geheimnis
SO 01	16:40	18:50	20:50	22:55	MATINEE SA., 30.11., 12:45 h DOWNTON ABBEY
MO 02	14:30	18:45	20:50	22:55	SA., 7.12.-50., 8.12., 13 h UNSERE LEHRERIN...
DI 03	16:40	18:45	20:50	22:55	20:50
MI 04	16:40	18:45	20:50	22:55	22:55

DO 05	16:40	18:45	20:50	22:55	
FR 06	14:50	16:40	18:45	20:50	
SA 07	16:40	18:45	20:50	22:55	
SO 08	14:30	16:40	18:45	20:50	
MO 09	16:40	18:45	20:50	22:55	

DI 10	15:00	16:45	18:55	22:55	
MI 11	16:45	18:45	20:55	22:55	
DO 12	15:00	16:45	18:55	22:55	
FR 13	16:45	18:45	20:55	22:55	
SA 14	16:45	18:45	20:55	22:55	

DO 15	15:00	17:00	18:45	22:30	
FR 20	15:00	17:00	18:45	22:30	
SA 21	15:00	17:00	18:45	22:30	
SO 22	15:00	17:00	18:45	22:30	
MO 23	15:00	17:00	18:45	22:30	

DI 24	15:00	17:00	18:45	20:40	
MI 25	15:00	17:00	18:45	20:40	
DO 26	15:20	17:00	18:45	20:40	
FR 27	17:00	18:45	20:40	22:45	
SA 28	17:00	18:45	20:40	22:45	
SO 29	17:00	18:45	20:40	22:45	
MO 30	17:00	18:45	20:40	22:45	
DI 31	17:00	18:45	20:40	22:45	
MI 01	17:00	18:45	20:40	22:45	

DO 02	15:20	17:00	18:45	20:40	
FR 03	17:00	18:45	20:40	22:45	
SA 04	17:00	18:45	20:40	22:45	
MO 05	17:00	18:45	20:40	22:45	
DI 06	17:00	18:45	20:40	22:45	

PROGRAMMVORSCHAU | Einsam Zweisam | Motherless Brooklyn | Es hätte schlimmer kommen können - Mario Adorf | A Rainy Day in New York | Als ich mal gross war | Carmine Street Guitars | The Good Liar | Cunningham | Spione Undercover | Buñuel - Im Labyrinth der Schildkröten | Die Sehnsucht der Schwester Gusmao | Miles Davis - Birth of the Cool | Freies Land | Alkohol - Der globale Rausch | Little Joe - Glück ist ein Geschäft | Queen & Slim | Vier zauberhafte Schwestern | Milchkrieg in Dalsymnni | Der marktgerechte Mensch | Jojo Rabbit

Bestes Kinder- & Jugendfilmprogramm Deutschlands 2018. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm:
2002-2018 vom Bundeskulturministerium, 2002 vom FFF Bayern

PROGRAMM LICHTSPIEL KINO dezember | 2019

NORDLICHTER 2019

NEUES SKANDINAVISCHES KINO



**12.-18.12.2019
Lichtspiel-Kino**

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

TEL. KARTENRESERVIERUNG | ODEON KINO TEL: 2 70 24 | LICHTSPIEL KINO TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER TELEFONISCH

EINTRITTSPREISE MO 6 € | DI-DO 7 € | FR-SO & Feiertag 8 € | **KINDER** [Kinderfilm] 4 € | **10er-KARTE** 60 € [FR-SO,Feiertag zuzügl. 1 €] | **DO:** Studi-/Schülertag 5 € | **GUTSCHEINE** 7 / 8 €
IMPRESSUM V.i.s.d.P. G. Zachrich | Redaktion Diana Linz, M.Addam | Layout E. Doer | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht

Digitized by srujanika@gmail.com



Bestes Kino Deutschlands 2011, Bestes Dokumentarfilmkino Deutschlands 2009. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- Doku-, und Kurzfilmprogramm: 1996-2018 vom Bundeskulturministerium, 1996-2018 vom FFF Bayern. 1997: Berganza-Preis des Kunstvereins Bamberg. 2007: Kulturpreis der Stadt Bamberg.

VINCENT
CASSEL



MEIN ENDE. DEIN ANFANG



DER LEUCHTTURM

ZU GAST IM LICHTSPIEL | So., 1.12. | 16:15 Uhr
Mariko Minoguchi stellt ihr Regiedebüt persönlich bei uns vor!

MEIN ENDE. DEIN ANFANG



„Einer der besten Filme des Jahres 2019 kommt aus Deutschland.“ (Programmkino.de) „Ein fulminantes Spielfilmdebüt, ein selten intensives Kinoerlebnis.“ (Der Spiegel)

Für Nora und Aron ist es Liebe auf den ersten Blick als sie sich in der U-Bahn begegnen. Obwohl sie unterschiedlicher Ansicht sind, was sie zusammengeführt hat, werden sie ein Paar. Doch ihre Liebe ist nicht von Dauer: Bei einem Banküberfall wird Aron angeschossen und stirbt schließlich in Noras Armen. Am Boden zerstört, betäubt sie ihre Gefühle. Eines Nachts landet sie mit Natan im Bett, den sie vorher noch nie getroffen hat. Von da an kreuzen sich ihre Wege immer wieder. Nora hat das Gefühl Natan schon zu kennen...

D '19 | R & B s.o. | K Julian Krubasik | D Saskia Rosendahl, Julius Feldmeier, Edin Hasanovic | 111' | ab 12 | BE

DER LEUCHTTURM



Der neue, phantastische Film von einem der aufregendsten Filmemacher unserer Zeit, Robert Eggers (genial auch: „The Witch“), beschreibt, wie Einsamkeit langsam in den Wahnsinn treiben kann. Mit Willem Dafoe und Robert Pattinson, die sich die Seele aus dem Leib spielen! „Gefilmt im fast quadratischen schwarz-weiß Format wirkt die Schauergeschichte wie ein Relikt aus vergangenen Zeiten, mystisch, wild und exzessiv.“ (Programmkino.de)

Auf einer abgelegenen Insel treten der knarzige, alte Thomas Wake und sein Lehrling Ephraim Winslow ihren vierwöchigen Dienst an, um den Leuchtturm zu warten. Viel zu sagen haben sie sich nicht. Ephraim erledigt die Drecksaufgaben, während Thomas das Feuer im Turm hütet, das die Schiffe warnt. Als die Zeit vorbei ist, zieht ein Sturm über die Insel und die beiden Männer müssen bleiben. Rettung ist nicht in Sicht. Die Vorräte werden knapp, nur der Rum fließt in rauen Mengen. Die Männer besaufen sich hemmungslos und nach und nach kommen die Wahrheiten, die Lebensgeschichten, die Ängste und die Hässlichkeiten ans Licht.

USA/CAN 2019 | R & B s.o. | K Jatin Blaschke | D s.o., Valeria Karaman | ab 16 J. | 110 Min. | BE

EINMALIGE SONDERVORSTELLUNG PRÄSENTIERT VOM UKRAINISCHEN KONSULAT IN MÜNCHEN

MR. JONES

Do., 5.12., 18 Uhr | Eintritt: 5 €



Im März 1933 fährt der walisische Journalist Gareth Jones mit einem Zug von Moskau nach Charkiw in der Ukraine. Er steigt an einem kleinen Bahnhof aus, macht sich zu Fuß auf eine Reise durchs Land und erlebt die Schrecken einer Hungersnot. Überall liegen Tote, und überall trifft man auf Schergen des sowjetischen Geheimdiensts, die bemüht sind, keinerlei Nachrichten über die Katastrophe an die Öffentlichkeit dringen zu lassen. Denn Not und Verderben sind Folge von Stalins Zwangskollektivierung der Landwirtschaft, einer Entscheidung, die einem Massenmord gleichkommt. Unterstützt von Ada Brooks, einer Reporterin der New York Times, gelingt es ihm, die erschütternden Nachrichten im Westen zu verbreiten.

PL/GB/UK 2019 | R Agnieszka Holland | B Andrea Chalupa | K Tomasz Naumiuk | D James Norton, Vanessa Kirby, Peter Sarsgaard | o. A. | Engl., Ukr., Russ. & Walisisch OmeU. | 141 Min. | BE

MISHIMA – EIN LEBEN IN VIER KAPITELN



REIHE: KUNST REVOLTE

Paul Schraders („First Reformed“) außergewöhnlicher Film über den letzten Tag im Leben des japanischen Heiligtum Yukio Mishima, der am 25. November 1970 durch rituellen Selbstmord starb, ist bis heute eine Ausnahmeherrscheinung – ein kostspieliger amerikanischer Film in japanischer Sprache.

Mishima war ein Narziss, ein revolutionärer Patriot, ein Mächtigern-Samurai und vielleicht der größte japanische Autor des 20. Jahrhunderts. Der Film bildet ein Geflecht aus Ereignissen, die zu Mishimas letztem Akt des Widerstands führen. In biografischen Schwarz-Weiß-Sequenzen blicken wir in die Kindheit Mishimas und erleben drei stilisierte Bühnenfassungen seiner Romane „Der Tempelbrand“, „Kyō no ie“ und „Unter dem Sturmgott“.

USA/J 1985 | R & B s.o. | D Ken Ogata, Kenji Sawada, Yasosuke Bando | ab 16 J. | Jap. OmU. | 121 Min. | BE

NUR DIE FÜSSE TUN MIR LEID



doku

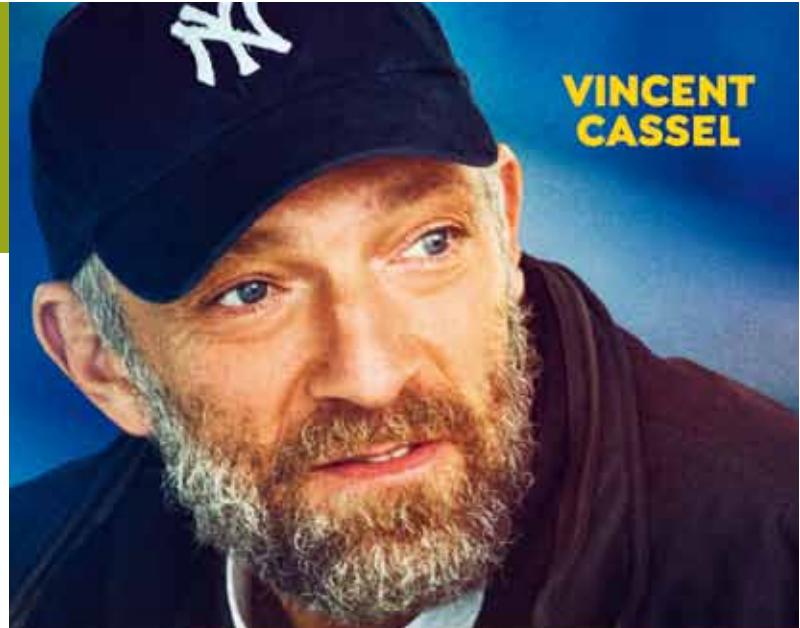
Eine Doku über Glücksmomente, grandiose Landschaften und interessante Begegnungen und der Botschaft: Der Weg ist das Ziel! Gabi Röhrl macht sich 2018 auf den Jakobsweg. Vom südfranzösischen Städtchen St. Jean Pied de Port bringt sie über 800 km bis nach Santiago de Compostela hinter sich, erklimmt steile Bergpässe, durchquert karge Hochebenen und grüne Landschaften – und das bei jedem Wetter. So ganz nebenbei lernt sie sich und andere Menschen kennen, die sich ebenfalls auf die Reise begeben haben.

D 2019 | R Gabi Röhrl | ab 0 J. | 94 Min. | BE

MISHIMA



NUR DIE FÜSSE...



NACH ZIELICH BESTE FREUNDE,
HEUTE BIN ICH SAMBA UND
DAS LEBEN IST EIN FEST



AB 5. DEZEMBER
IM KINO

ARETHA FRANKLIN

ASTOR PIAZZOLLA

REIHE | *musik*

ARETHA FRANKLIN: AMAZING GRACE

[doku]



„Amazing Grace“ ist das meistverkaufte Gospel-Album aller Zeiten. Nach über 20 Studioplatten und zahlreichen Nummer-1-Hits beschließt die Queen of Soul zu ihren Anfängen zurückzukehren: Mit einem Chor spielte sie 1972 ein Live-Gospel-Album ein. Die Aufnahmen wurden gefilmt, doch erst mit diesem Film ist das musikalisch sehenswerte Material zu sehen. Ein Fest für Augen und Ohren!

USA 2018 | R & B Alan Elliott, Sydney Pollack | ab 0 J. | Engl. OmU. | 89 Min. | BE

ASTOR PIAZZOLLA – THE YEAR OF THE SHARK

[doku]

Rebellisch, kraftvoll und mit Verve ging er durch's Leben: Der argentinische Bandoneon-Spieler und Komponist Astor Piazzolla (1921–1992). Als Begründer des Tango Nuevo machte er sich aber nicht nur Freunde...

Kaum ein anderer Musiker hat den Tango derart revolutioniert wie der Argentinier. Sein Tango Nuevo besaß Flüsse aus Jazz und Klassik und ließ ihn zu einer kontroversen Persönlichkeit seines Heimatlandes werden, weil er sich gegen Traditionen auflehnte. Mit neun Jahren erhielt Piazzolla von seinem Vater sein erstes Bandoneon. In den 1950er Jahren studierte er zusätzlich noch Klavierkomposition in Paris, dadurch erhielt seine Karriere neue Facetten. Sein Sohn Daniel Rosenfeld fertigte aus privatem Archivmaterial ein Porträt des leidenschaftlichen, wenn auch nicht immer unkomplizierten Virtuosen.

ARG/F 2018 | R & B Daniel Rosenfeld | K Ramiro Civita | o. A. | Span. OmU. | 94 Min. | BE

PREVIEW IM LICHTSPIEL: SA., 14.12., UM 17 UHR

PAVAROTTI

[doku]

„Mit seiner einzigartigen Stimme begeisterte Luciano Pavarotti Millionen. Wie kein Zweiter brachte der legendäre italienische Tenor aus Modena den Menschen die Magie der Oper nahe. Regisseur und Oscar-Gewinner Ron Howard setzt dem charismatischen Künstler ein großartiges, filmisches Denkmal, das nicht nur Opernfans begeistern wird.“ (Programmkino.de)

Der in einem Frauenhaushalt aufgewachsene Sohn eines Bäckers entdeckte schon früh seine Liebe zur Oper. Der elektrisierende Film ist strukturiert wie eine Oper in drei Akten und zeigt den Aufstieg des „Königs des hohen Cs“ vom Volksschullehrer zum gefeierten Star. Anhand bislang unveröffentlichter Aufnahmen erlebt man den unvergesslichen, ungemein großzügigen Ausnahmekünstler hautnah, der neben seinen Ehefrauen und anderen Weggefährten (Bono, Lang Lang, Andrea Griminelli, Nicoletta Mantovani, Plácido Domingo, Lorenza Pavarotti, Giuliana Pavarotti, José Carreras, Prinzessin Diana) auch selbst zu Wort kommt.

GB/USA 2019 | R & B Ron Howard | ab 114 Min. | ab 0 J. | BE

DER GRÜNE FILMMITTWOCH | Mi., 11.12. um 18:45 Uhr – Eintritt frei

Sondervorstellung mit Schokoladen-Verkostung mit fairafrik-Gründer Hendrik Reimers

DECOLONIZE CHOCOLATE

[doku]

Schokolade wird seit jeher im globalen Norden hergestellt. Hendrik will das ändern und eine Fabrik in Ghana bauen: Der Film begleitet den fairafrik Gründer dabei und geht der Frage nach, warum Schokolade so gut wie nie in den Ursprungsländern des Kakao hergestellt wird. Die Doku zeigt den Alltag einer Bio-Kakaobäuerin und gibt Einblicke in die Pionierarbeit der ghanaischen Schokoladenproduktion. Was bedeutet eine faire Wertschöpfung für alle Beteiligten?

D 2019 | Ein fairafrik Film | teils Engl.OmU. | 75 Min. | BE

MIDSOMMAR – DIRECTORS CUT

ENGLISH CINEMA

Letztes Jahr legte Ari Aster mit „Hereditary“ ein bemerkenswertes Debüt vor, ein Horrorfilm mit ebenso viel Intelligenz wie visuellem Gestaltungswillen. Wer sich an den Kultklassiker „The Wicker Man“ (1973) erinnert fühlt, liegt richtig... „Dieser Horrorfilm raubt den Zuschauern den Schlaf!“ (Stern.de) Europäische Folklore als Hintergrund für einen visionären schwedisch-amerikanischen Indie-Schocker: Eine junge Frau gerät auf ein Mittsommerfest, dessen Rituale immer verstörender werden. „übergagendes Genrewerk des Jahres 2019 und ein emotional stark involvierender Leinwand-Trip.“ (Filmfutter) Jetzt 25 Minuten zusätzliche Spannung!

USA 2019 | R & B s.o. | D Florence Pugh, Jack Reynor, William J. Harper | ab 16 J. | Engl. OmU. | 172 Min. | BE

MIDSOMMAR

[doku]



SYSTEMSPRENGER



ZU GAST IM LICHTSPIEL | So., 8.12., um 12 Uhr | Eintritt 10 €

Vorstellung mit den Filmmacher Ulrike Roppelt und Hendrik Bachmann! Die Einnahmen gehen an das Projekt von Zahrat El Hayat (Blume des Lebens) in Tunesien.

DER HIMMEL IST UNSER ZELT

IM KINO UM DIE WELT



Beduinen erzählen aus ihrem Leben, dem Aufwachsen in der Wüste, der Gründung ihrer Familien und begleiten das Filmteam auf einer ausgedehnten Karawane mit den Kamelen. Schließlich begegnet die Doku einer Familie, die auch heute noch tief in der Sahara zwischen Brunnen hin und her wandernd so archaisch lebt, wie vor 1000 Jahren...

D 2019 | R, B & K Ulrike Roppelt, Hendrik Bachmann | o. A. | 75 Min.



HUMAN NATURE: DIE CRISPR REVOLUTION

[doku]



Einer der größten wissenschaftlichen Durchbrüche des 21. Jhdts: CRISPR. Spannende Doku, die Grundlagen der Genomforschung und die weitreichenden Implikationen der revolutionären Technologie vermittelt. „möchte erklären, nicht belehren... verzichtet auf den alarmistischen Ton, der die Debatte um Genmanipulationen häufig begleitet und lässt Befürworter und Zweifler ausführlich zu Wort kommen.“ (Spiegel)

Extrahiert aus bakteriellen Immunsystemen ermöglicht die Ge-schore CRISPR-CAS9 in den Händen bahnbrechender Wissenschaftler heute eine nie dagewesene Kontrolle über die Bausteine des Lebens. So öffnen sich Wege, um Krankheiten zu heilen, die Biosphäre umzugestalten und letztlich unsere eigenen Kinder zu designen. Doch wo sind die ethischen Grenzen? USA 2019 | R & B Adam Bolt | B Regina Sobel | ab 6 J. | 91 Min. | BE



HUMAN NATURE

DIE WACHE



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur am Mi., 18.12., um 20:35 Uhr im Odeon. Quentin Dupieux erweist sich sozusagen nach „Rubber“, „Wrong“ und „Wrong Cops“ einmal mehr als Frankreichs durchgeknalltesten Regisseur. Sein neuer Film ist ein kleines skurriles Meisterwerk, sozusagen eine groteske, schwarze Komödie, ein beispielhaftes Feuerwerk irrwitziger Ideen und brillant-beiläufiger Pointen mit zwei hervorragenden Hauptdarstellern. Lieblingsfilm – sozusagen!

Auf einer Polizeistation zu später Stunde: Eigentlich wollte Monsieur Fugain den Fund einer Leiche melden, doch gerät er trotz aller Unschuldsvorwürfe zum Hauptverdächtigen. Immer und immer wieder lässt sich Kommissar Buron erzählen, warum Fugain ganze sieben Mal in der Tatnacht die Wohnung verlassen hat. Fugain ist wenig amüsiert – er hat keine Lust, die Nacht im Polizeirevier zu verbringen. Als Buron kurz das Büro verlässt und seinen Kollegen bittet, auf den Verdächtigen aufzupassen, überschlagen sich die Ereignisse – sozusagen...

F 18 | R, B & K s.o. | D Benoît Poelvoorde, Grégoire Ludig, Marc Fraize, Anais Demoustier | ab 16 J. | 74' | BE

DIE WACHE



AQUARELA



AQUARELA



Kein klassischer Dokumentarfilm, sondern vielmehr eine sinnliche Reise um den Globus: vom gefrorenen Baikalsee über die Eislandschaften Grönlands, die Wellenberge des Atlantiks bis zu den Angel Falls in Venezuela – sehen und hören wir das Element Wasser. „Der Eindringlichkeit dieser Bilder kann man sich nicht entziehen... ein förmlich überwältigendes Erlebnis.“ (DOKfest München)

Kraftvoll und wunderschön, überlebenswichtig, aber auch tödlich kann Wasser sein. In all seinen Aggregatzuständen, Formen und Farben ist Wasser auch der Protagonist dieses kleinen Meisterwerks. Ob als wiegende Wellen, fallender Regen, wütende Stürme, gefrorene Blöcke oder reißende Wasserfälle: Dem russischen Regisseur gelingt es, ein zauberhaftes, obgleich auch ehrfürchtiges Portrait dieses mächtigen Elements zu zeichnen. Atemberaubend!

GB/D/DK/USA 2019 | R & K Viktor Kossakowsky | K Ben Bernhard | M Eicca | ab 6 J. | 90 Min. | BE

SYSTEMSPRENGER



Mit zahlreichen Preisen ausgezeichnetes Debüt (u.a. Silberner Bär der Berlinale 2019) und der deutsche Oscar-Kandidat 2020! In ihrem intensiven und beeindruckenden Film erzählt Nora Fingscheidt die Geschichte der neunjährigen Benni, die durch ein früh erlittenes Trauma kaum zu bändigen ist – mit Folgen für alle Beteiligten: Pflegefamilie, Wohngruppe, Sonderschule: Egal, wo Benni hinkommt, sie fliegt sofort wieder raus. Unbedingt ansehen!

D 2019 | R & B s.o. | D Helene Zengel, Albrecht Schuch, Gabriela Maria Schmeide | ab 12 J. | 119 Min.

**ALL I NEVER WANTED**

ZU GAST IM LICHTSPIEL | Do., 12.12. | um 18:40 Uhr

Leonie Stade stellt ihren Film persönlich im Lichtspiel vor!

Nach Abitur und mehreren Jahren Modeljob in Mailand und Paris, studierte Stade (*1988) Dokumentarfilmregie und Produktion im Doppelstudium an der HFF München und schloss dort 2019 mit dem Diplom ab. Sie dreht weltweit fürs Fernsehen. Ihr zweiter Kurzfilm „Zwei Quadratmeter Leben“ wurde 2013 für den CNN Journalist Award nominiert. Ihr Kinofilm „MOLLATH- Und plötzlich bist du verrückt“ lief 2015 auf dem Filmfest München.

ALL I NEVER WANTED

Die satirische Tragikomödie erzählt vier Geschichten von Frauen, die um ihren Platz in der heutigen Mediengesellschaft kämpfen. Eine bitterböse Mockumentary, die von hochfliegenden Träumen, vom Kampf um Anerkennung und vom Scheitern erzählt.

Die Filmmacherinnen Leonie und Annika begleiten für ihren geplanten Film zum Einen die 17-jährige Schülerin Nina, die in Mailand als Model durchstarten will und dafür ihr Abi auslassen lässt. Zum Anderen die 42-jährige Fernsehschauspielerin Mareil, die sich am Provinztheater neu behaupten muss, nachdem sie als langjährige TV-Kommissarin den Serientod gestorben ist und durch eine jüngere Kollegin ersetzt wurde. „In seiner satirischen Überspitzung und seinem Spiel mit Wirklichkeit und Inszenierung irritiert ‚All I Never Wanted‘ immer wieder. In einigen Momenten möchte man das Gezeigte als allzu plump und übertrieben abtun – und gerät dann doch ins Zweifeln, ob das Ganze nicht tatsächlich erschreckend nah an den echten Verhältnissen in der Mode- und in der Medienbranche ist.“ (Kino-zeit.de)

DE 2019 | R & B Leonie Stade, Annika Blendl | B Oliver Kahl | K Mateusz Smolka | M Meredi | D Lida Freudenreich, Judith Neumann, Mareile Blendl, Katja Brenner | o. A. | 90 Min. | BE

DER GEHEIME ROMAN DES MONSIEUR PICK

Mit fröhlicher Klugheit erzählt der Film von der Liebe zu den Büchern, von der Lust am Erzählen und vor allem an der Enthüllung. Mit hinterlistigem Humor verwickelt uns Regisseur Rémi Bezançon in ein abenteuerliches Versteckspiel voller Finten und Überraschungen. Es gelingt eine fesselnde Parodie der Verlagsbranche und ein so unterhaltsamer wie intelligenter Kinospaß.

Als die Lektorin Daphné in ihrem Heimatdörfchen in der „Bibliothek der abgelehnten Bücher“ auf ein Manuskript stößt, das der Pizzabäcker Henri Pick vor seinem Tod geschrieben haben soll, spürt sie sofort, dass sie ein literarisches Meisterwerk entdeckt hat. Und als sie es veröffentlicht, wird es tatsächlich zu einer Sensation auf dem Buchmarkt. Der enorme Erfolg des Buches ruft den berüchtigten Literaturkritiker Rouche auf den Plan, der das alles für einen geschickt eingefädelten Betrug hält. Er beginnt vor Ort auf eigene Faust zu ermitteln und erhält unerwartete Hilfe von der Tochter des Verstorbenen.

F 2019 | R & B Rémi Bezançon | D Fabrice Luchini, Camille Cottin, Alice Isaaz, Hanna Schygulla | ab O.J. | 101' | BE

**DER GEHEIME ROMAN...****BIS DANN, MEIN SOHN**

Der neue Film des großen chinesischen Independentregisseurs Wang Xiaohuai („Beijing Bicycle“) ist ein generationenübergreifendes, zutiefst berührendes Familienepos, das seinen beiden phänomenalen Hauptdarstellern Yong Mei und Wang Jing auf der Berlinale 2019 jeweils einen Silbernen Bären als Beste Hauptdarsteller bescherter.

Am Anfang steht ein Unglück, das das Leben zweier Ehepaare, deren Söhne am selben Tag geboren werden, nachhaltig beeinflussen wird. Li Haiyan und Shen Yingming und Liu Yaojun und Wang Liyun arbeiten in der selben Fabrik und die Freundschaft der beiden Jungen bringt auch die Eltern näher zusammen. Doch als einer beiden Jungen stirbt, ziehen Liu Yaojun und Wang Liyun weg und brechen alle Brücken zu ihrem alten Leben ab, bis eines fernen Tages Li Haiyan und Shen Yingming den Kontakt mit ihnen suchen. Li Haiyan ist todkrank, und bevor sie stirbt, möchte sie die beiden noch einmal sehen und sich aussprechen.

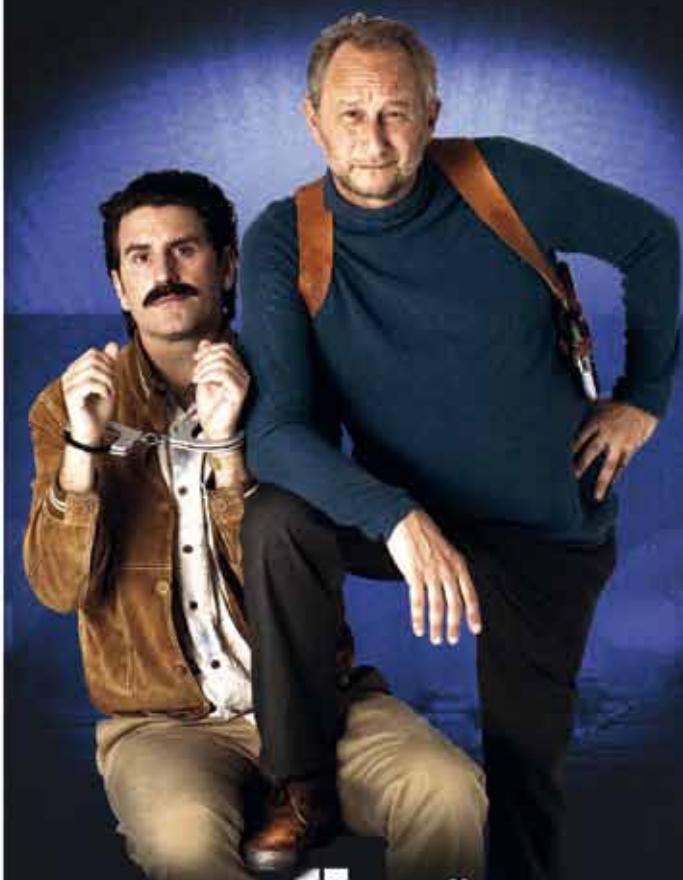
CH '19 | R & B s.o. | B Ah Mei | D Wang Jingchun, Yong Mei, Qi Xi, Wang Juan, Du Jiang | ab 6 J. | 185 Min. | BE

**BIS DANN, MEIN SOHN**

«EINE HERRLICH SKURRILE KOMÖDIE»
ROLLING STONE

«GRANDIOSE HAUPTDARSTELLER»
CINEMA.DE

«EIN FEUERWERK IRRWITZIGER IDEEN»
KINO-ZEIT.DE



**EIN VERHÖR VON
BENOÎT POELVOORDE**

**DIE
WACHE**

AB 12. DEZEMBER
IM KINO, SOZUSAGEN



kurzfilme

28.11. BIS 04.12.: DIE SANTA MARIA [4'34 Min. – ab 6 J.]
05.12. BIS 11.12.: DIE NAVIGATOUR [2'57 Min. – o. A.]
12.12. BIS 18.12.: MENSCH UND MASCHINE [0'48 Min. – ab 0 J.]
19.12. BIS 25.12.: UNFALL [5'59 Min. – ab 12 J.]
26.12. BIS 01.01.: C 4 [3'59 Min. – ab 0 J.]

LICHTSPIEL
KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

Mehr Infos unter www.lichtspielkino.de

Portraitfotografie in der Scheinbar



DIE FEUERZANGENBOWLE

Alle Jahre wieder der Film mit dazugehörigem Getränk – live gekocht vor der Leinwand (natürlich auch mit Punsch für Kinder und Autofahrer) – Ein distinguisierter Schriftsteller kehrt aufgrund einer Wette freiwillig an die Schulbank zurück und wird als Primaner zum Anstifter übermütiger Pennälerstreiche. Heinz Rühmann von seiner komödiantischsten Seite!

D 1944 | D s.o., Karin Himboldt, Erich Ponto, Paul Henckels | ab 6 J. | SW | 97 Min

DIE GÖTTER VON MOLENBEEK

Wundervolles Portrait kindlicher Freundschaft, Neugier und darüber, wie sich Kinder ihre Welt auch in chaotischen Zeiten bewahren: Das Brüsseler Viertel Molenbeek gilt seit den Pariser Anschlägen als gefährliches Zentrum des Dschihadismus. Aber für die drei Sechsjährigen Aatos, Amine und Flo bedeutet es Heimat. „Ein kleines Highlight. Stets auf Augenhöhe mit ihren jungen Protagonisten zeigt die finnische Regisseurin, wie einfach und um wie vieles besser die Welt sein könnte, wenn wir unsere Probleme öfter durch Kinderaugen betrachten würden.“ (Spielfilm.de)

Hier lauschen sie den Spinnen, entdecken schwarze Löcher und streiten sich darüber, wie man einen fliegenden Teppich steuert. Gemeinsam suchen sie so nach den Antworten auf die großen Fragen des Lebens. Aatos benedict Amine um seinen muslimischen Glauben und ist auf der Suche nach seinen eigenen Göttern. Seine Klassenkameradin Flo jedoch ist der festen Überzeugung, dass jeder, der an einen Gott glaubt, eigentlich nur verrückt sein kann. Als es einen terroristischen Bombenangriff in der Nähe gibt, macht sich die Gewalt der Erwachsenen auch in der verträumten Kinderwelt bemerkbar.

D/FL/BL 2019 | R & B Reetta Huhtanen | K Hannu-Pekka Vitikainen | o. A. | 73 Min. | BE

DIE GÖTTER...



JAM

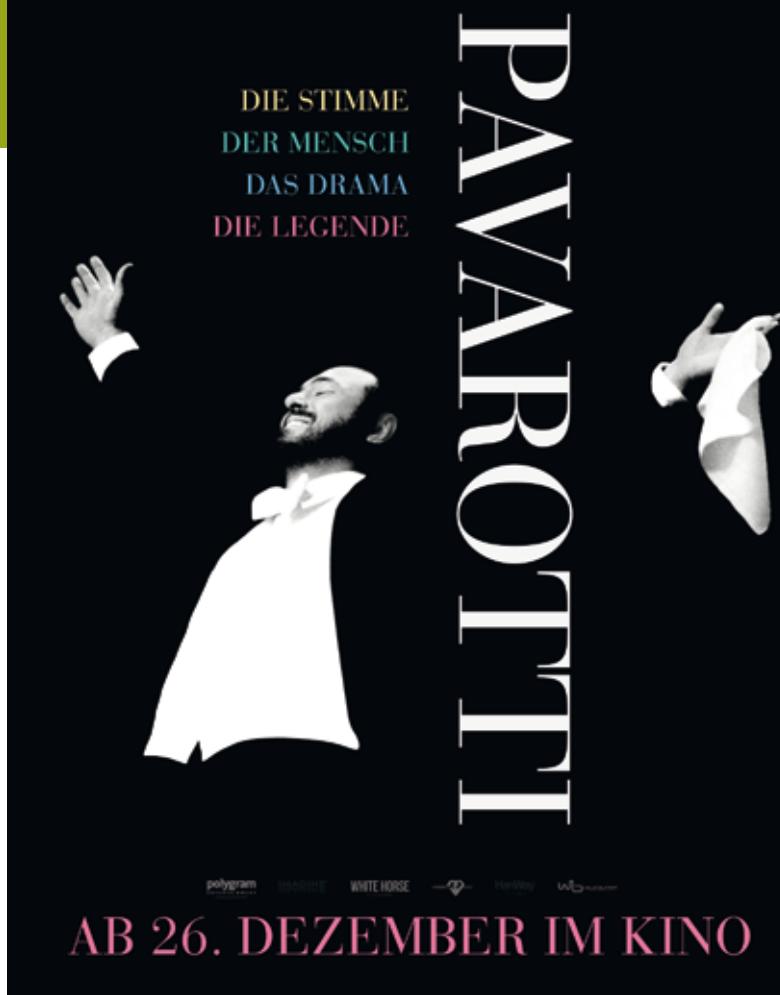
„Die Absurdität der menschlichen Existenz, von Zufällen geprägt und geleitet: Das ist die Welt, in der der japanische Regisseur Sabu seine Geschichten ansiedelt. Auch sein neuer Film erzählt von Figuren an den Rändern der Gesellschaft, die auf lange mysteriöse Weise verbunden sind, bis sich am Ende einer in Momenten pointierten und originellen Geschichte ihre Wege kreuzen.“ (Programmkino.de)

Hiroshi ist Schlagersänger, der seine kitschigen Lieder einem fast ausschließlich weiblichen Publikum vorträgt. Sein größter Fan ist die 55jährige Masako, die bisher noch kein Konzert verpasst hat. Mit gespielter Freudlichkeit nimmt er ihre Zuneigung entgegen und findet sich eines morgens in Masakos Wohnung wieder, wo er für seinen Fan ein ganz persönliches Lied schreiben soll. Takerus Freundin liegt im Koma. Laut eines Wahrsagers soll sie wiedererwachen, wenn Takeru drei gute Taten vollbringt. Und dann ist da noch Tetsuo, der gerade frisch aus dem Gefängnis entlassen wurde und nun Rache sucht.

J/D 2018 | R & B Sabu | D Shintarō Akiyama, Sho Aoyagi, Keita Machida | ab 16 J. | Jap. OmU. | 102 Min. | BE

EIN FILM VON RON HOWARD

DIE STIMME
DER MENSCH
DAS DRAMA
DIE LEGENDE



AB 26. DEZEMBER IM KINO

ANKER DER LIEBE



Charmante Indiekomödie mit Chaplin im Doppelpack: Des Komikers Tochter Geraldine gibt die schrullige Hippie-Mama. Seine Enkelin Oona spielt die quirlige Eva, die mit ihrer spanischen Partnerin Kat auf einem kuscheligen Hausboot in London lebt. Die Idylle gerät ins Wanken, als Eva ein Kind möchte.

Eva und Kat haben sich auf einem langen, schmalen Hausboot in London eingerichtet und leben ein unbeschwertes Bohemian-Leben. Als die geliebte Katze stirbt, erwacht bei Eva wieder der langgehegte Wunsch nach einem Kind. Die Aussicht auf einen Enkel lässt Germaine, Evas verschrobene Hippie-Mutter, jubeln. Doch Kat ist skeptisch: Plötzlich Eltern, so befürchtet sie, würde das Leben der beiden Frauen ordentlich auf den Kopf stellen. Doch Eva ist fest entschlossen und in ihrem besten Freund Roger findet sie auch einen willigen Samenspender. Doch so einfach, wie sie sich das vorgestellt hat, ist es dann eben doch nicht. Nicht nur biologisch und medizinisch gibt es Probleme, auch psychologisch bedroht das geplante Baby die Beziehung der beiden Frauen.

GB 2017 | R & B Carlos Marques-Marcet | B Jules Nunnish | K Dagmar Weaver-Madsen | M Merche Blasco | D Oona & Geraldine Chaplin, Natalie Tena, David Verdaguér | ab 12 J. | Engl./Span. OmU. | 112 Min. | BE



ANKER DER LIEBE

SPIRITUELLE FILMREIHE In Kooperation mit lichtzeltimhain.de

So., 15.12. Uhr Matinée um 12 Uhr

CIRCLEWAYS – ALTE WEGE IN EINE NEUE KULTUR

Gibt es eine Alternative zur modernen „Ego-Kultur“? Ein Dokumentarfilmprojekt, welches ein bewusstes Miteinander von Menschen – mit Kindern, in Partnerschaften, Familien und Gemeinschaften – aufzeigt.

Ganzheitliche Betrachtung der heutigen sozialen Situation: alternative Methoden zur Rückverbindung des Menschen zu sich selbst und seinem Handeln, seinen Mitmenschen und der Natur. Außerdem geht es um die Verbreitung von kraftvollen Unterscheidungen, einfachen Methoden und lebensweisenden Werkzeugen. Personen die in dem Projekt interviewt wurden sind u.a.: Neurobiologe Prof.Dr. Gerald Hüther, Philosoph Charles Eisenstein, Stammesältester der Wampanoag Medicine Story (Manitouquat), Trainerin für Gewaltfreie Kommunikation: Gabriele Seils, Wildnispädagogin Dirk Schröder uvm.

D 2019 | R Mia Zittlau | K Martin Drzisga, Heiko Schleinitz, Paul Weisflog | 75 Min. | BE





1

2

3

4

5

**Fr., 6.12. um 19 Uhr
LIONHEARTED – AUS DER DECKUNG 1**

Ali Cukur ist Boxtrainer beim TSV 1860 München mitten im Glockenbachviertel. Die Jugendlichen in seinem Verein kommen zum Teil aus schwierigen Verhältnissen. Seine Herzensaufgabe: die Wut der jungen Menschen einzufangen und ins Positive zu wenden. Dabei ist Ali Trainer, Vertrauensperson und Vaterfigur in einem. Seine Schützlinge kämpfen um Anerkennung und ihren Platz in der Gesellschaft.

D 2019 | R & B Antje Drinnenberg | K Janis Willbold | 90'

**So., 8.12. um 19 Uhr & Mi., 11.12. um 17 Uhr
VERTEIDIGER DES GLAUBENS 2**

Benedikt XVI. war der zweite Papst in der Kirchengeschichte, der von seinem Amt zurücktrat. Dieser Film gewährt uns durch Archivmaterial und Gespräche mit Zeitzeugen Einblicke in die Geschichte vom Aufstieg und Fall des deutschen Papstes. Christoph Röhl begegnet Benedikt XVI. mit einer Mischung aus Neugierde und Skepsis und erzählt von der Wandlung des einstigen Reformers zu einem konservativen Weltflüchtling.

D 2019 | R & B Christoph Röhl | 90' | BE

**Di., 10.12. um 18:45 Uhr
BRUDERLIEBE 3**

Nach einem schweren Autounfall fällt Markus ins Koma. Die Ärzte geben ihn auf. Sein Vater bereitet die Beerdigung vor. Einzig sein Bruder Michael will sich nicht mit dem Schicksal: Er gibt seine Wohnung auf und zieht zu Markus. Mit Uner schütterlichkeit und Einfallsreichtum entwickelt er ganz eigene Methoden, um seinen Bruder anzuregen und ins Leben zurück zu holen.

D 2019 | R & B Julia Horn | K Timm Lange, Arne Wolter | M Jörg Follert / SunSunPark | ab 0 J. | 106' | BE

**Mo., 9.12. um 19 Uhr
OUT OF PLACE 4**

Als „nicht integrierbar“ eingestuft, verbringen drei Jugendliche im Rahmen eines pädagogischen Projekts mehrere Jahre auf Bauernhöfen in Rumänien. Weit jenseits urbaner Verführungen müssen sie dort über sich selbst nachdenken. Schulische und soziale Herausforderungen, alltägliche Aufgaben, rein beobachtend, ohne Interviews: Einfühlend begleitet der Film die drei Jungen durch eine entscheidende Phase ihres Lebens. D 2019 | R & B Friederike Güsselfeld | K Adrian Campean | 70'

**Sa., 7.12. um 19 Uhr
TANZ AUF DEM VULKAN 5**

Die drei Protagonisten dieses bildgewaltigen Dokumentarfilms haben auf den Kapverden Liebe, Glück und Heimat gefunden. Alcindo hat im Vulkankarter-Dorf die Armut seiner Familie überwunden. Ex-Bodybuilder Vincent konnte seinen Traum in Dänemark entfliehen und am Fuße des Vulkans Frieden finden. Ralph hat Deutschland zurückgelassen und mit Ella ein Pflanzenparadies geschaffen. Sie alle haben mutig ihr Leben in die Hand genommen. In beeindruckenden Bildern und mit schlichter Klarheit zeigt die Doku zugleich die Verletzlichkeit und die Kraft von Natur und Menschen.

D 2019 | R & B Maya Reichert | K Marcus Winterbauer | 90'

**DAS INTERNATIONALE
DOKUMENTARFILMFESTIVAL
MÜNCHEN ZU GAST IN DEN
BAYERISCHEN KINOS.**

**FÜNF HERAUSRAGENDE DOKU-
MENTARFILME AUS DEM DOK.
FEST PROGRAMM WERDEN IM
HERBST/WINTER 2019 BAYERN-
WEIT IM KINO PRÄSENTIERT.**

WWW.DOKFEST-MUENCHEN.DE



NORDLICHTER 2019 NEUES SKANDINAVISCHES KINO

N Filmhighlights aus Finnland, Norwegen, Island und Schweden, die hierzulande nicht in die Kinos kommen – Exklusiv und in OmU. im Lichtspiel. Vi ses! www.nordlicher-film.de

1 SCHWEDEN
Do., 12.12. & Fr., 13.12. um 21:55 h
So., 15.12., um 15:20 Uhr

AMATÖRER

In der schwedischen Kleinstadt Lafors herrscht Aufregung als ein deutscher Billig-Discounter vorort investieren und Jobs schaffen will. Lafors möchte sich mit einer Video-Präsentation von der besten Seite präsentieren. Die Freundinnen Dana und Aida drehen ihren eigenen Stadtfilm: mit Handy und Selfie-Stick können sie auch den verdeckten Seiten etwas abgewinnen. SW 2016 | R & B Gabriela Pichler | D Zahra Aldoujaili, Yara Aliadotter | ab 0 J. | 110'

2 NORWEGEN
Mo., 16.12., um 18:50 Uhr
Mi., 18.12., um 21:55 Uhr

NORSKE BYGGEKLOSSER

Meret und Olav erben ein renovierungsbedürftiges Haus. Mit Hilfe von Profis und viel eigenem Geschick wollen sie es sanieren und sich ein schönes Zuhause einrichten. Einen Strich durch die Rechnung machen ihnen allerdings die Handwerker, die Bank und die Behörden. Der Traum rückt in weite Ferne.

NW 2018 | R & B Arild Fröhlich | D Atle Antonsen, Anders Christiansen | ab 6 J. | 100'

3 ISLAND
Mi., 18.12., um 19:15 Uh

FYRIR FRAMAN ANNAÐ FÓLK

Hubert ist ein introvertierter junger Mann, der Probleme im Umgang mit anderen Menschen hat. Als er Hanna kennenlernen möchte, behilft er sich damit, seinen besten Freund und dessen Selbstbewußtsein zu imitieren. Anfänglich funktioniert das auch noch sehr gut, doch der große Plan droht zu scheitern. Hubert muss sich nun genau überlegen, wie er Hanna für sich gewinnen kann.

D/FI/BL'19 | R & B Reetta Huhtanen | o.A. | 73'

4 FINNLAND
Sa., 14.12., Mo., 16.12., und Di., 17.12., jeweils um 21:55 Uh

ARMOMURHAAJA

Veijo lebt einsam im Wald und ist bekannt dafür, dass er gegen Bezahlung Haustiere „beseitigt“. Schnell ist aber klar, dass er kein Killer ist. Er tötet nicht aus Grausamkeit oder Geldgier. Es ist Mitleid, Lustig, finster, bitter, schrägl? Eine Parabel über die Menschlichkeit, die sich hinter der „Grausamkeit“ verstecken kann.

FI 2017 | R & B Teemu Nikki | D Matti Onnismäa, Jari Virman, Hanna Nikander | ab 16 J. | 83'



dienstag, 17. dezember 2019, 19 uhr, eintritt: 12,-/erm. 9,- euro

100 JAHRE BAUHAUS

stummfilm mit livemusik zum abschluss des jubiläumsjahres

Das Medium Film spielte in Weimar und Dessau eine wesentliche Rolle der Bauhaus-Programmatik. Der Ton- und Stummfilabend „100 Jahre Bauhaus“ zeigt eine Auswahl des filmenden und gefilmten Bauhaus: Von 1926 bis 1928 realisierte Ernst Jahn unter Mitwirkung von Walter Gropius, Bruno Taut, Ernst May, Adolf Behne und Leberecht Migge die mehrteilige Serie WIE WOHNEN WIR GESUND UND WIRTSCHAFTLICH? Er präsentierte darin die modernen Baumaterialien Stahl, Beton und Glas und die neuen Montageweisen Präfabrikation und Plattenbau. Vom Zweck des Wohnens in Luft, Licht und Sonne ausgehend sammelten sich in den 20er Jahren im Umfeld des Frankfurter Stadtbaudirektors Ernst May vor allem Bauhauskünstler und planen im großen Stil neue Wohnsiedlungen und Trabantenstädte. Paul Wolffs DIE HÄUSERFABRIK DER STADT FRANKFURT AM MAIN (D 1928) zeigt den Bau von Sozialwohnungen in den Frankfurter Vororten Praunheim, Westhausen, und Niederrad unter Verwendung von industriell vorgefertigten Bauelementen.

Die beiden Musiker aus Nürnberg begleiten europaweit auf Festivals, in Kinos und anderen Konzertsälen Stummfilme: Hilde Pohl, die Frau an den magischen Tasten und Yogo Pausch, der Mann an den Schlaginstrumenten – ein musikalisches Dream-Team. Pohl studierte klassisches Klavier, begann als Musiklehrerin und Konzertpianistin aber bald ihrer heimlichen Leidenschaft zu frönen, dem Jazz. Pausch fühlt sich überall zu Hause, im Jazz, Blues, Rock, Klassik oder Avantgarde. Bei Konzerten ist er genauso zu finden wie auf der Schauspielbühne und bei der Vertonung von Hörspielen.

Ein Ton- und Stummfilabend zum Neuen Bauen und Wohnen. Musikalische Begleitung: Hildegard Pohl (Piano) und Yogo Pausch (Percussion)



SHIA
LA BEOUF

DAKOTA
JOHNSON

JOHN
HAWKES

UND ZUM ERSTEN MAL

ZACK
GOTTSAGEN

Regie von
TIGER NELSON und MICHAEL SCHWARTZ

the Peanut Butter Falcon

„Fantastisch, mit viel Herz
und voller Humor.“

MOVIE WEB



VON DEN PRODUZENTEN VON
LITTLE MISS SUNSHINE



ARMORYRUGG

INDEPENDENT

www.ThePeanutButterFalcon.de

© 2019 TOBIS FILMVERLEIH GMBH. ALL RIGHTS RESERVED.

TOBIS

AB 19. DEZEMBER IM KINO

LICHTSPIEL
KINO & CAFE

Untere Königstr. 34 | Bamberg | Tel. 2 6785

ODEON
KINO & CAFE

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | Tel. 2 70 24

KINOPROGRAMM **dezember | 2019**

JOHNNY CASH WAR AUCH IM KNAST... | *filmstipp des monats*

„UNWIDERSTEHLICH: A STAR IS BORN“

THE TELEGRAPH

JESSIE BUCKLEY

OSCAR® NOMINIERT

JULIE WALTERS



DIRK LEBEN? DIE MUSIK!

**AB 12.
DEZEMBER
IM KINO**