

ODEON

KINO & CAFE

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | Tel. 2 70 24

LICHTSPIEL

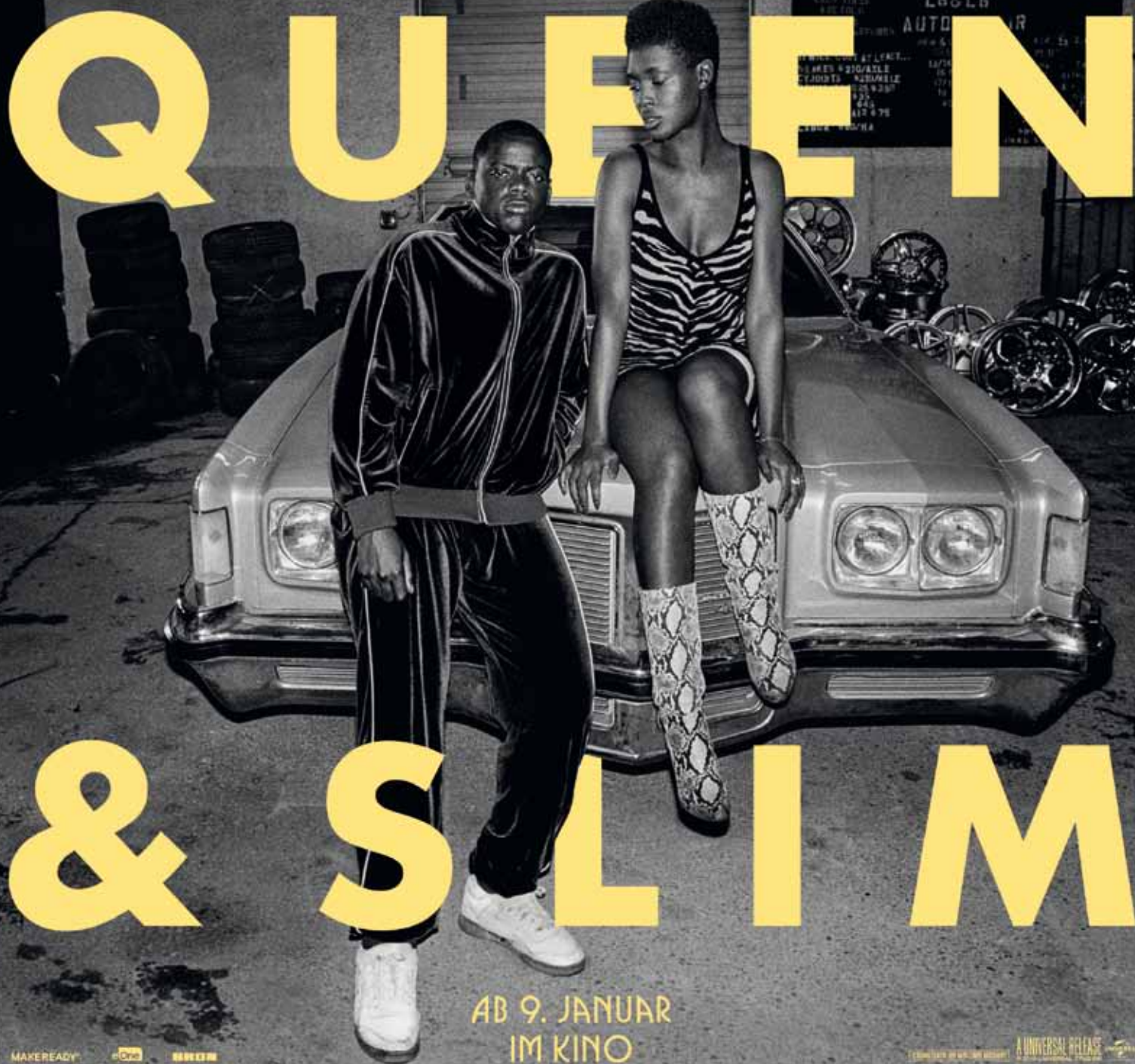
KINO & CAFE

Untere Königstr. 34 | Bamberg | Tel. 2 67 85

KINOPROGRAMM **januar | 2020**

ON THE ROAD | *filmtipp des monats*

OSCAR-NOMINIERTER DANIEL KALUUYA UND NEWCOMERIN JODIE TURNER-SMITH



AB 9. JANUAR
IM KINO

MAKEREADY™

A UNIVERSAL RELEASE

2 GOLDEN GLOBE
NOMINIERUNGEN
SÄUNTER
BESTER FILM & BESTER HAUPTDARSTELLER
MUSICAL ODER KOMÖDIE

PEOPLE'S CHOICE AWARD
GEWINNER
TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
2019



JOJO RABBIT

AB DONNERSTAG,
23. JANUAR NUR IM KINO

FOX SEARCHLIGHT PICTURES PRÄSENTIERT EINE DEFENDER UND PIKI FILMS PRODUKTION EIN TAIKA WAITITI FILM
„JOJO RABBIT“ ROMAN GRIFFIN DAVIS THOMASIN MCKENZIE TAIKA WAITITI REBEL WILSON MIT SAM ROCKWELL UND SCARLETT JOHANSSON KOSTÜME MAYES C. RUBEO
MUSIK MICHAEL GIACCHINO SCHNITT TOM EAGLES PRODUZENT RA VINCENT KAMERA MIHAI MALAIMARE, JR. ASSISTENZ KEVAN VAN THOMPSON PRODUZENTEN CARTHEW NEAL p.g.a.
TAIKA WAITITI, p.g.a. CHELSEA WINSTANLEY MÄNDLICHES KINDER THEATRE JOJO WHILDEN CHRISTINE LEUNENS DREHBUCH TAIKA WAITITI REGIE TAIKA WAITITI

FOX SEARCHLIGHT PICTURES

www.JoJoRabbit.de

YouTube /FoxKino

www.JoJoRabbit-deFilm.de

#JoJoRabbit

@foxkino

f/20thCenturyFoxGermany

25th ANNIVERSARY

REGIEMITTEL VON MURRAY CLOSE INTERNATIONAL. NUR ZUM KORBKAUFEN IN DEN THEATERN. VERBODEN: VERKEHRTE FOLGENDE GEM. WERBUNGSGES. VERBODEN.



STAR WARS



THE PEANUT BUTTER FALCON

STAR WARS: DER AUFSTIEG SKYWALKERS

ENGLISH CINEMA



42 Jahre Star Wars erreichen diesen Winter ihren Höhepunkt: Regisseur J.J. Abrams, der 2015 mit „Star Wars: Das Erwachen der Macht“ den sagenhaft erfolgreichen Grundstein für die letzte Trilogie gelegt hat, führt die Saga zum epischen Ende. Der Tod Luke Skywalkers entfacht den Widerstand gegen die Erste Ordnung neu. Während die Rebellen unter Generalin Leia ihre Feinde aus dem Hinterhalt attackieren, ruhen nun die Hoffnungen auf der mutigen Rey, der letzten Jedi. Mit ihren Verbündeten Finn, Poe, Chewbacca und C-3PO bereitet sie den Kampf zwischen Jedi und Sith vor, der über die Zukunft entscheiden wird. Doch ein altbekannter Strippenzieher tritt aus dem Schatten. Seit Jahren versucht er, den perfekten Schüler der Dunklen Seite zu finden...

USA 2019 | R & B s.o. | B Chris Terrio, Colin Trevorrow, Derek Connolly | D Daisy Ridley, John Boyega, Oscar Isaac, Carrie Fisher, Adam Driver, Keri Russell | o. A. | Engl. OmU. | 144 Min. | BE



ALS HITLER ...

ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL



Flucht, Exil und das Gefühl, an vielen Orten ein bisschen zuhause zu sein – Caroline Link („Der Junge muss an die frische Luft“) adaptiert Judith Kerrs 1971 veröffentlichten Bestsellerroman für die große Leinwand. Ein berührender Film über Abschied, familiären Zusammenhalt und Zuversicht. 1933: Praktisch über Nacht ändert sich das komplette Leben der neun-jährigen Anna Kemper. Ihr Vater Arthur ist ein angesehener Theaterkritiker, der im letzten Moment vor der Verhaftung durch die Nationalsozialisten gewarnt wird. Er beschließt Deutschland Richtung Schweiz zu verlassen. Seine Frau Dorothea und die Kinder Anna und Max sollen so schnell wie möglich nachkommen. Viel Zeit zu packen bleibt kaum: Und so kommt es, dass Anna ausgerechnet ihr rosa Stoffkaninchen zurücklassen muss. „Dank einer hervorragenden Besetzung ist Caroline Link ein sehenswerter Film gelungen, mit Carla Juri und Oliver Masucci als Eltern und einer hinreißenden Riva Krymalowski als Anna. Die Neunjährige hatte noch nie vor einer Kamera gestanden, aber sie kannte das Buch ... und spielt die Rolle mit einer ergreifenden Intensität.“ (Deutschlandfunk Kultur)

D 2019 | R & B Caroline Link | B Anna Brüggemann | K Bella Halben | M Volker Bertelmann | D s.o., Justus von Dohnányi, Ursula Werner, Anne Bennent, Marinus Hohmann, Riva Krymalowski | ab 0 J. | 119 Min. | BE

ANZEIGE

THE PEANUT BUTTER FALCON



„So putzig wunderbar der Titel, so bezaubernd und bewegend gerät diese amüsante Feelgood-Geschichte um Freundschaft, um Träume und weshalb man nicht zum Arzt sollte, wenn man Visionen hat – sondern bisweilen besser zu einem abgehalfterten Wrestling-Star! Nur mit einer großen Unterhose bekleidet begibt sich der 22-jährige Zak eines Nachts auf die Flucht...“ (Programmokino.de) Mit Starbesetzung Shia LaBeouf, Dakota Johnson, Bruce Dern!

Aufgrund seiner Trisomie 21 lebt Zak schon mit 22 Jahren in einem Altersheim, aus dem er jedoch ausbüchsen möchte, um sich seinen großen Traum zu erfüllen: Zak will Wrestler werden! Mit der Hilfe seines Zimmergenossen schafft er es eines Nachts! Auf einem hölzernen Floß paddelnd trifft er den kleinkriminellen Fischer Tyler, mit dem er sich nach anfänglichem Zögern eng anfreundet. Die beiden fliehen zusammen vor Tylers Verfolgern und Zaks Betreuerin Eleanor. Tyler, geplagt von Schuldgefühlen, und Zak, angetrieben durch seinen Traum, bestreiten gemeinsam ihren Weg und überzeugen dabei sogar Eleanor, sich ihrer Reise anzuschließen.

USA 2019 | R & B Tyler Nilson, Michael Schwartz | D s.o., Zack Gottsagen, Jon Bernthal | ab 12 J. | 98 Min. | BE



KNIVES OUT

KNIVES OUT – MORD IST FAMILIENSACHE



Deutsche Fass. | Engl. OmU. nur Mi., 15.1., um 18:30 Uhr und Di., 21.1., um 18:55 Uhr im Odeon. „Möge der Spaß mit dir sein!“ lautet das Motto von ‚Star Wars‘-Regisseur Rian Johnson (Star Wars VIII), der sich diesen Whodunit-Krimi ausdachte und mit einem hochkarätigen Ensemble (Daniel Craig, Chris Evans, Jamie Lee Curtis, Toni Collette, Michael Shannon und Christopher Plummer!) inszenierte. Der feine Humor kommt gleichfalls nicht zu kurz. Scharfsinniger Krimi der sehr vergnüglichen Art, zugleich eine perfekte Hommage an Agatha Christie.“ (Programmokino.de)

Im pompösen Landhaus feiert der millionenschwere Krimi-Autor Harlan Thrombey den 85sten Geburtstag im Kreis seiner Familie. Am Morgen danach findet man ihn tot auf. Für die Polizei ein klarer Fall von Selbstmord. Der Privatermittler – sein Name ist Blanc, Benoît Blanc – indes hegt Zweifel. Schließlich hat jeder aus der buckligen Verwandtschaft seine Vorteile vom Ableben des Patriarchen. Der raffiniert konstruierte Krimi bietet ein Feuerwerk falscher Fährten samt überraschender Wendungen sowie Spannung am laufenden Band. Das bestens aufgelegte Ensemble hat spürbaren Spaß an diesem smarten Skript und den exzentrischen Figuren. Köstlich! USA 2019 | R & B s.o. | K Steve Yedlin | D s.o., Ana de Armas, Katherine Langford | ab 12 | 130 Min. | BE

Bossling ...unabhängig. gut. beraten.

- Absicherung
Vorsorge
Ruhestandsplanung

Versicherungsmakler für
Krankenversicherungen (Beamte und Freiberufler)
Berufs- und Dienstunfähigkeitsabsicherung
Kostenlose Erstberatung für Lehramtsanwärter(Referendare)

Terminvereinbarung: 0951- 50 99 745

www.bossling.de



QUEEN & SLIM

QUEEN & SLIM



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Di., 14.1., um 20:55 Uhr und von Do., 16.1. bis Sa., 18.1., um 23:25 Uhr im Odeon. Ein modernes „Bonnie & Clyde“-Liebesdrama: Polizeiwillkür macht ein schwarzes Pärchen zu Flüchtigen vor dem Gesetz und zu Helden der schwarzen Community. „Das ergreifende Kinodebüt der zweifachen Grammy-Gewinnerin Melina Matsoukas besticht durch zwei herausragende Hauptdarsteller. Daniel Kaluuya („Get Out“) und Jodie Turner-Smith („Nightflyers“) werden in einen Albtraum geschleudert, brüllend aktuell, und nehmen den Zuschauer mit auf einen packenden Road Trip zwischen ihrem alten Leben und dem Nirgendwo.“ (Moviejones)

Angela und Ernest haben ihr erstes Date und werden nach dem Essen wegen einer Kleinigkeit von der Polizei angehalten. Was als routinemäßige Verkehrskontrolle beginnt, eskaliert schnell und am Ende liegt der Polizist tot am Boden. War es Notwehr? Mord war es jedenfalls nicht. Und da Angela eine Anwältin ist, die genau weiß, was Schwarzen in Amerika blüht, wenn sie sich der Polizei stellen, bleibt dem Paar nur eine Möglichkeit: Die Flucht. Auf ihrem Weg nach Kuba realisieren sie, dass sie zu einem Symbol des schwarzen Widerstands gegen allzu alltägliche Polizeigewalt geworden sind. „Durch den Magnetismus von Kaluuya und Turner-Smith verankert, knistert ‚Queen & Slim‘ mit dringender Wut und provokanter Prahlerei. Ein Roadmovie mit viel los unter der Haube.“ (Empire UK)

USA 2019 | R Melina Matsoukas | B Lena Waithe, James Frey | K Tat Radcliffe | M Devonté Hynes | D Daniel Kaluuya, Jodie Turner-Smith, Bokeem Woodbine, Chloë Sevigny | ab 12 J. | 133 Min. | BE

LINDENBERG! MACH DEIN DING



Biopic über das turbulente Leben des jungen Udo Lindenberg und eine Hommage an die wilden 70er Jahre der Hamburger Reeperbahn. Bis heute ist Udo einer der erfolgreichsten Musiker Deutschlands und mit über 4,4 Millionen verkauften Tonträgern eine Ikone der deutschen Rockmusik. Der Film erzählt die Geschichte, wie aus dem talentierten Jazz-Schlagzeuger ein Idol in Ost und West wurde.

Udo Lindenberg wird 1946 in der westfälischen Provinz geboren. Schon früh fühlt er sich zur Musik hingezogen und weiß schon in jungen Jahren, dass er einmal Deutschlands berühmtester Rockstar werden möchte. Mit 20 geht er nach Hamburg, um sein Glück zu suchen. Er arbeitet zunächst als Musiker in einem Stripclub und trifft hier auf Wegbegleiter wie seine gute Freundin Paula und Steffi Stephan, der Udo seiner Idee einer eigenen Band ein Stück näher bringt. Anschließend Exkursionen in die libysche Wüste sind nur weitere Abenteuer. 1973 ist es schließlich soweit: Der Durchbruch steht bevor: „Andrea Doria“ markiert kurz nach „Hoch im Norden“ einen Hit, der ganz Deutschland erfasst.

D 2019 | R Hermine Huntgeburth | B Alexander M. Rümelin | K Sebastian Edschmid | M Oliver Biehler | D Jan Bülow, Detlev Buck, Max von der Groeben, Charly Hübner | ab 12 J. | 135 Min. | BE



LINDENBERG!

WELCHES WAREN DIE BESTEN FILME 2019?

STIMMT AB UND GEWINNT FREIKARTEN FÜRS KINO!

Schreibt uns bis 06.01.2020 Eure TopTen an post@lichtspielkino.de! Die Bekanntgabe des Gewinner/ der Gewinnerin erfolgt am 7.1. per mail und über die Sozialen Medien.

ToiToiToi!



DAS KÖNNT IHR GEWINNEN:

- PLATZ 1: 6 Freikarten + Popcornutschein
- PLATZ 2: 4 Freikarten + Popcornutschein
- PLATZ 3: 2 Freikarten + Popcornutschein
- PLATZ 4: 1 Freikarte
- PLATZ 5: Popcornutschein

„JAN BÜLOW IST 'NE ROCK 'N' ROLL-RAKETE, EIN GESCHENK DER GÖTTER.“
UDO LINDENBERG

JAN BÜLOW IST

LINDENBERG! MACH DEIN DING

EIN FILM VON
HERMINE HUNTGEBURTH



DIE UNGLAUBLICHE
GESCHICHTE VON
UDO LINDENBERG

AB 16.01.2020
NUR IM KINO!





A RAINY DAY IN NEW YORK

A RAINY DAY IN NEW YORK



Deutsche Fass. | Engl. OmU. nur Fr., 10.1., um 18:50 Uhr im Odeon. „Woody Allen schickt das Kinopublikum ins moderne New York und präsentiert ein einerseits vergnügliches und gelegentlich melancholisch angehauchtes Märchen um junge Menschen und die Liebe ... und natürlich über die Stadt seiner Träume.“ (Programm kino.de) In den Hauptrollen Timothée Chalamet, Elle Fanning, Selena Gomez, Jude Law, Liev Schreiber und natürlich New York!

Gatsby Welles, aufgewachsen in New York City, ist ein reicher, hübscher Collegebubi mit einem großem Selbstbewusstsein und hat natürlich eine zauberhafte Freundin. Die entzückende Ashleigh hat gerade ein Interview in New York mit dem bekannten Filmregisseur Roland Pollard an Land gezogen. Das nimmt Gatsby zum Anlass seine Liebste zu einem romantischen Wochenende einzuladen. Doch kaum sind die beiden angekommen, geht alles schief: Nicht nur das Regenwetter macht einen Strich durch seine Pläne, sondern auch Roland Pollard. Durch ihn wird Ashleigh in einen Strudel von Ereignissen gezogen, der es unmöglich macht, dass das Paar an dem Wochenende wieder zueinander findet.

USA 2019 | R & B Woody Allen | K Vittorio Storaro | D Timothée Chalamet, Elle Fanning, Selena Gomez, Jude Law, Liev Schreiber, Diego Luna, Annealeigh Ashford, Rebecca Hall | ab 0 J. | 92 Min. | BE



MOTHERLESS BROOKLYN

MOTHERLESS BROOKLYN



Deutsche Fass. | Engl. OmU. nur Do., 9.1., bis Sa., 11.1., um 22:50 Uhr im Odeon. Edward Nortons zweite Regiearbeit war lange ein Herzensprojekt. Er verlegt die Handlung eines modernen Romans in die 50er Jahre, um von Rassismus und Stadtplanung in New York zu erzählen. Herausgekommen ist ein moderner, episch ausladender, ambitionierter Film Noir mit Norton selbst in der Hauptrolle. Lionel Essrog ist ein einsamer Privatdetektiv, der an einer Form des Tourette-

Syndroms leidet. Sein Verstand dreht sich oft im Kreis, er hat komische Ticks und seine herausgezeichneten Kommentare sind nicht immer passend. Allein hätte er niemals eine Chance gehabt. Doch Privatdetektiv Frank (Bruce Willis) hat ihn unter seine Fittiche genommen. Als Frank während einer Ermittlung erschossen wird, nimmt Lionel die Spur allein auf und begibt sich in den Kampf gegen Gangster, Korruption und den gefährlichsten Mann der Stadt: Stadtplaner Moses Randolph (Alec Baldwin) möchte die Stadt radikal verändern, aber in einer Weise, die die Minderheiten, die Armen und die schwarze Bevölkerung New Yorks diskriminiert.

USA 2019 | R, B & D s.o. | B Jonathan Lethem | K Dick Pope | M Daniel Pemberton, Linda Cohen | D s.o., Gugu Mbatha-Raw, Willem Dafoe, Ethan Suplee | ab 12 J. | 144 Min. | BE

ACHTUNG MITTWOCH!!!! 5,- €
15. Januar | 20:50 Uhr
SNEAK PREVIEW

VORAUSSCHAUEN: AUSNAHMSWEISE AM 2. MITTWOCH IM MONAT ODEON KINO & CAFE
28. Januar | 20:45 Uhr 5,- €

SNEAK PREVIEW - ORIGINAL -

Die Sneak in der Originalfassung oder als OmU

VORAUSSCHAUEN: IMMER AM 4. DIENSTAG DES MONATS ODEON KINO & CAFE

FREMDSPRACHENKINO Schüler machen Kino!

Mi., 15.1., 18:30 Uhr | Engl. OmU. | „Meet and Greet – lernen Sie die Verdächtigen kennen!“

KNIVES OUT



„Pound for pound, actor for actor, laugh for laugh, “Knives Out” may be the most entertaining movie of the year.“ (The Boston Globe)

Nachdem der Familienpatriarch an seinem Geburtstag ermordet wurde, entwickelt sich seine Feier zu einem Mystery Dinner. Die Verwandten wollen nichts mitbekommen haben, werden aber dennoch von den beiden Detectives festgehalten, da sich der Täter unter ihnen befinden muss. Im Laufe des Abends kommt es zu einigen überraschenden Wendungen und die Lage spitzt sich zu. Die Detectives müssen sich durch ein verworrenes Netz aus Intrigen, Lügen und falschen Fahrten kämpfen, um den mysteriösen Tod aufzuklären. | USA 2019 | R & B Rian Johnson | ab 12 J. | 130 Min. | BE



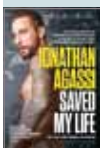
JONATHAN AGASSI...

ODEON
KINO & CAFE
www.odeonkino.de

QUEERFILM-PREVIEW IM ODEON | Mi., 22.1., um 21:10 Uhr

JONATHAN AGASSI SAVED MY LIFE

doku



Pornoikone, Muse, Escort – das alles ist Yonatan, der unter dem Pseudonym „Jonathan Agassi“ zum Gay-Sexsymbol avancierte. Regisseur Tomer Heymanns gibt einen tiefen Einblick in die Welt welt schwuler Pornos und Escorts. Zugleich ist es auch ein berührend ehrliches Portrait eines getriebenen Mannes, der mit seiner Vergangenheit ringt.

Yonatan ist in Tel Aviv geboren, lebt aber jetzt in Berlin. Muskulöser Körper, gepflegter Bart, sich kringelnde Haare auf der Brust, verschmitzter Blick und ordentlich gebaut: Sein Geld verdient er mit dem Dreh schwuler Hardcore-Pornos und hat Fans auf der ganzen Welt. Zwischen den Drehs tritt er in Live-Sex-Shows auf und arbeitet als Escort. Tomer Heymann hat ihn über acht Jahre begleitet auf Pornosets, zu Familientreffen und versucht hinter die Fassade des coolen Schauspielers zu gucken. Denn im Inneren wirkt er sehr unglücklich und muss seine Gefühle immer stärker mit Drogen dämpfen.

ISR 2019 | R & B & K Tomer Heymann | ab 16 J. | OmU. | 105 Min. | BE

DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME

doku



Als Peter Wohlleben 2015 sein gleichnamiges Buch veröffentlicht, stürmt er damit alle Bestsellerlisten: Wie er hatte noch niemand über den Wald geschrieben. Die fesselnde Doku gibt einen faszinierenden Einblick in das komplexe Zusammenleben der Bäume und folgt gleichzeitig Peter Wohlleben dabei, wie er auch außerhalb der Landesgrenzen für ein neues Verständnis für den Wald wirbt.

Dass Bäume nicht nur für die Möbelproduktion da sind, ist allgemein bekannt. Doch dass sie auch fühlen, denken, schwitzen, erinnern und hin und wieder strenge Eltern sein können, ist dem ein oder anderen vielleicht neu. Regisseur Jörg Adolph folgt Förster und Autor Peter Wohlleben auf seinen Streifzügen durch den Wald und begleitet ihn auf verschiedenen Reisen. Wir fahren mit nach Vancouver, wo Forstbetriebe versuchen, neue Ansätze im Umgang mit dem Wald umzusetzen, außerdem nach Schweden, wo Wohlleben den ältesten Baum der Erde besucht und zu Demonstrationen im Hambacher Forst. Mit seiner humorvollen und verständlichen Art bringt er dem Zuschauer den Wald, den Zusammenhalt der Bäume ihre Kommunikation und ihre verschiedenen Charaktere näher.

D 2019 | R & B Jörg Adolph | R & K Jan Haft | K Daniel Schönauer | M Franziska Henke | ab 0 J. | 101 Min. | BE



DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME

JOJO RABBIT



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Mi., 29.1., um 20:20 Uhr im Odeon. Dass man über Nazis lachen kann, haben nicht nur Chaplin und Lubitsch bewiesen, sondern zeigt auch der jüdisch-maori-stämmige Regisseur Taika Waititi und versteht sein Werk ganz allgemein als „Anti Hass-Satire“. Die gelingt absolut grandios mit tollen Pointen samt bewegender Momente. „Ein Film, der mit den Beatles beginnt und mit Bowie samt Rilke endet, kann sowieso kaum schlecht sein.“ (Programm kino.de) „Exzellentes Komödienhandwerk!“ (faz.net) Mit Scarlett Johansson, Sam Rockwell und Alfie Owen-Allen („Game of Thrones“)!

Der zehnjährige Jojo Betzler ist fanatisch begeistert vom Führer und dem Nationalsozialismus – wobei seine Zuneigung doch ein bisschen weitergeht als bei seinen Kameraden. Sein Weltbild als Mini-Nazi wird erst erschüttert, als er im trauten Heim das jüdische Mädchen Elsa entdeckt, die von seiner Mutter Rosie versteckt wird. Plötzlich stehen seine Vorurteile auf dem Prüfstand: Jojo ist schwer beeindruckt und auch etwas verknallt in das fünf Jahre ältere Mädchen. Als der Krieg immer näherkommt wird die Situation brenzlig und Rosie scheint verschwunden zu sein... DE/US 2019 | R & B Taika Waititi | K Mihai Malaimare Jr. | M Michael Giacchino | D s.o. Roman Griffin Davis, Thomasin McKenzie, Taika Waititi, Rebel Wilson | ab 12 J. | 109 Min. | BE



JOJO RABBIT

COPPÉLIA

THE ROYAL BALLET

So., 19.1. um 11 Uhr im ODEON
Eintritt 22 € | erm. 20 € | Kind 10 €



Ein Klassiker kehrt in das Repertoire des Royal Ballet zurück. Ninette de Valois' bezaubernde und lustige Coppélia – eine Geschichte von Liebe, Schabernack und mechanischen Puppen. Die komplexe Choreografie zur heiteren Musik Delibes' demonstriert die technische Präzision und das komödiantische Timing der ganzen Kompanie. Die Ausstattung von Osbert Lancaster erweckt in diesem Vergnügen für die ganze Familie eine farbenfrohe Bilderbuchwelt zum Leben. Für alle Bamberger sowieso ein Muss: Die Handlung basiert auf E. T. A. Hoffmanns Erzählung Der Sandmann!

Der Spielzeughersteller Dr. Coppélius scheint eine schöne junge Frau in seinem Haus zu haben: Coppélia, die auf seinem Balkon sitzt und liest. Franz und seine Freunde aus dem Dorf sind neugierig auf sie, die ihrerseits alle ignoriert. Franz' Verlobte Swanilda ist nicht gerade über dessen Interesse an einer anderen Frau erfreut, aber ebenso neugierig. Als Dr. Coppélius ins Gasthaus geht, schleichen sich die jungen Dorfbewohner in sein Haus, um sich der seltsam stillen jungen Frau vorzustellen. Im Haus staunen sie über mehrere mechanische Puppen, darunter Coppélia. Coppélius kehrt zurück und wirft sie alle raus - außer Swanilda, die sich versteckt und Coppélias Platz einnimmt. Als Franz durch ein Fenster einsteigt, gibt ihm Coppélius ein Schlafmittel und versucht durch Magie, seine Lebenskraft auf die mechanische Coppélia zu übertragen. Swanilda ist in der Lage, ihm vorzuspielen, dass sein Zauber funktioniert hat. Im unvermeidlichen Happy End ist Coppélius beschwichtigt, und Swanilda ist glücklich mit Franz vereint, als die Dorfbewohner ihre neue Stadtglocke feiern.

Choreografie: Ninette de Valois nach Lew Iwanow und Enrico Cecchetti
Buch: Charles Nuitter und Arthur Saint-Léon nach E.T.A. Hoffmann
Ausstattung: Osbert Lancaster / Lichtdesign: John B. Read
Dirigent: Barry Wordworth
Dauer: ca. 2 Stunden 40 Minuten inkl. Pause



THE GOOD LIAR – DAS ALTE BÖSE



Der gealterte Trickbetrüger Roy Courtney (toll: Ian McKellen) lernt über eine Online-Plattform die reiche Witwe Betty McLeish (ebenso grandios: Helen Mirren) kennen und plant einen letzten Coup. Der elegant gestaltete Thriller ist großes Schauspielkino!

Roy Courtney ist ein professioneller Betrüger, der gerade wieder ein paar Geschäftsleute um ihr Geld gebracht hat. Für seinen letzten großen Coup hat er sich die reiche Witwe Betty McLeish ausgesucht. Nach dem Kennenlernen im Netz folgt das erste Date und schon sehr bald zieht Roy bei Betty ein, sie fühlt sich an seiner Seite geborgen und nicht mehr einsam. Einzig ihr Enkel Steven ist misstrauisch und warnt seine Großmutter davor, überstürzt zu handeln. Währenddessen klügelt Roy weiter an seinem Plan, wie er sie um ihr Vermögen bringen kann. Schon bald macht ihm allerdings jemand einen Strich durch die Rechnung: und das ist er selbst...

USA/CAN 2019 | R Bill Condon | B Jeffrey Hatcher | K Tobias A. Schliessler | M Carter Burwell | D s.o., Russel Tovey, Jim Carter, Mark Lewis Jones, Laurie Davidson, Jóhannes H. Jóhannesson | ab 12 J. | 109 Min. | BE



FILMREIHE ZU HIV UND AIDS

In Kooperation mit der Gesundheitsregion plus, der Aidsberatungsstelle Oberfranken. An den Abenden werden Experten der AIDS-Beratung Oberfranken und des Gesundheitsamtes für Fragen zur Verfügung stehen.

Di., 14.1.2020 | 18:30 Uhr | Eintritt nur 3 €
SAME SAME BUT DIFFERENT



Eine globalisierte Liebe zwischen Berlin und Pnom Penh – nach der wahren Geschichte des Journalisten Benjamin Prüfer. Verfilmt von Detlef Buck!

Der junge Deutsche Ben (David Kross) macht sich zusammen mit seinem besten Kumpel Ed (Stefan Konarske) auf einen abenteuerlichen Trip durch Asien. Berauschte Party-Nächte, schöne Frauen (Marie Jung) und Panzerfaustballern im Dschungel – das undurchschaubare Kambodscha lässt die jungen Männer auf dem schmalen Grat zwischen Lust und Abgrund taumeln.

D 2009 | R & B s.o. | B Ruth Toma | K Jana Marsik | M Konstantin Gropper | D s.o. | ab 6 J. | 106 Min.

seniorenkino

Mo., 27.01. | 14.30 Uhr mit Kaffee & Kuchen!

UND WER NIMMT DEN HUND?

Kleines Setting, große Emotionen: Regisseur Rainer Kaufmann schickt Martina Gedeck und Ulrich Tukur in Paartherapie. Und obwohl die beiden darin ihre bevorstehende Scheidung verhandeln, ist die ganz schön komisch!

D 2019 | R Rainer Kaufman | ab 0 J. | 93 Min.



DAS GRÖSSTE GESCHENK



Von den Machern von „Mary's Land“ kommt jetzt ein Film über die Vergebung. Tief berührend und dabei lustig in eine Rahmenhandlung verpackt, zeigt er anhand realer Geschichten, dass die Vergebung jeden Konflikt beenden kann. Wann ist Vergebung möglich? Kann jeder Mensch vergeben? Auch dann, wenn ihm unverzeihliche Dinge zugestoßen sind? Kann eine Mutter dem Mörder ihres Kindes verzeihen, ihn sogar umarmen? Kann eine Frau Terroristen vergeben,

obwohl diese ihr etwas genommen haben, was nie wieder ersetzt werden kann, nämlich ihre Beine? Wird der Sohn seinem eigenen Vater vergeben, obwohl dieser ihn als Kind misshandelt und fast umgebracht hatte? Die Antwort lautet Ja! Regisseur Juan Manuel Cotelo hat eine Vision: Er möchte Menschen durch Filme erreichen um ihnen Gott näher zu bringen und erzählt auf einprägsame und berührende Weise diese Geschichten.

MEX 2013 | R & B José Gerardo | D Plutarco Haza, Aarón Hernán, Claudia Lizaldi | ab 12 J. | 107' | BE



ZU GAST IM ODEON | Mittwoch 22.1.2020 | 18:30 Uhr

Eintritt frei – Spenden erwünscht [Kartenreservierung möglich]

Film zum Thema Demenz: Die Alzheimer Gesellschaft Bamberg e.V. lädt zu Film und anschließender Diskussion mit Fachleuten ein! | www.alzheimer-bamberg.de

NEBENWEGE – PILGERN AUF BAYRISCH



...erzählt „in eindrucksvollen Bildern vor schönster bayerischer Kulisse von einer Familie, die durch eine unfreiwillige Pilgerreise ihre Sprachlosigkeit überwindet und wieder zueinander findet.“ (OVb online) Eine Familiengeschichte über einen gestressten Architekten, seine genervte 14 jährige Tochter und Oma Hilde – mit Anzeichen einer Alzheimerdemenz. Statt ins Pflegeheim will diese viel lieber nach Altötting zur schwarzen Madonna pilgern. Der gemeinsame Weg entwickelt sich zu einer abenteuerlichen Reise durch die niederbayerische Provinz.

D 2014 | R & B Michael Ammann | D Roeland Wiesnekker, Christine Ostermayer | ab 6 J. | 94 Min.

THE FAREWELL



„Die humorvolle, lebensnahe Geschichte um die erfolglose New Yorker Schriftstellerin Billi, die zu ihrer Familie nach China reist, um sich von ihrer Großmutter zu verabschieden, die nicht weiß und nicht erfahren soll, dass sie todkrank ist ...“ (Programm kino.de) Ein warmer und ehrlicher Film über das Abschiednehmen und das moderne China, wo trotz aller Veränderung noch immer die Traditionen lebendig sind. Im Ton ernsthaft, aber auch herzlich humorvoll!

USA 2019 | R & B Lulu Wang | D Awkwafina, Tzi Ma, Jim Liu, Gil Perez-Abraham | ab 0 J. | 101 Min. | BE

NEBENWEGE



THE FAREWELL





LATTE IGEL



THOMAS & SEINE FREUNDE



VIER ZAUBERHAFT SCHWESTERN

familienkino

LATTE IGEL UND DER MAGISCHE WASSERSTEIN



Wunderbares Familienabenteuer nach den beliebten Kinderbüchern über ein tapferes Igelmäddchen und ihren Eichhörnchenfreund, die das Wasser zurück in den Wald bringen.

Die Waldbewohner leiden unter einer schrecklichen Trockenheit. Als der letzte See auszutrocknen droht, scheint alles hoffnungslos. Nur Rabe Korp kennt die Lösung: Der magische Wasserstein, den der Bärenkönig Bantur gestohlen hat, muss zurückerobert werden! Mutig machen sich das Igelmäddchen Latte und Eichhörnchen Tjumo auf den Weg. Doch die zwei Streithähne müssen erkennen, dass sie dieses große Abenteuer nur bestehen können, wenn sie zusammenhalten.

D 2019 | R Nina Wels, Regina Welker | ab 0 J. / empf. ab 5 J. | 81 Min. | BE



DER KLEINE RABE SOCKE 3

THOMAS UND SEINE FREUNDE - GROSSE WELT! GROSSE ABENTEUER!



Die beliebte Lokomotive reist im Kino über fünf Kontinente! Schon lange träumt Lokomotive Thomas davon, die Welt zu bereisen. Bisher haben ihm der dicke Kontrolleur und Gordon immer abgeraten. Es sei veeeel zu gefährlich. Durch einen dummen Zufall landet die kleine Lok auf einem Schiff nach Afrika!! Dort angekommen findet sie schnell neue Freunde und tritt von dort aus eine Weltreise an, die durch Wüsten, Regenwälder und Gebirge führt.

GB 2018 | R David Stoten | B Andrew Brenner, Rev. W. Awdry | ab 0 J./empf. ab 4 J. | 85 Min. | BE

DER KLEINE RABE SOCKE 3



Toller kindgerechter Animationsfilm mit Herz und Bilderbuchoptik! „Besonders wertvoll!“ (Filmbewertungsstelle)

Für Socke ist das eine klare Sache: König will er werden, dann gibt es nur noch Quatsch mit Soße! Da hilft möglicherweise die Schatzkarte, die er beim Aufräumen entdeckt. Der Legende nach wird nämlich König, wer den Schatz findet... Jan Delay, Anna Thalbach oder Dieter Hallervorden sorgen für vertraute Stimmung.

D 2019 | R Verena Fels, Sandor Jesse | B Katja Grubel | ab 0 J./empf. ab 4 J. | 73 Min. | BE

VIER ZAUBERHAFT SCHWESTERN



Die Verfilmung der beliebten Kinderbuch-Reihe, in der sich die vier Schwestern auf einen Musikwettbewerb in London vorbereiten: Ihr Quartett ist unfassbar musikalisch und als „Sista Magic“ die große Hoffnung beim Gesangswettbewerb ihrer Schule. Los geht's! Seit ihrem neunten Geburtstag verfügen Flame, Marina, Flora und Sky über magische Fähigkeiten: Jede von ihnen beherrscht eines der vier Elemente Feuer, Wasser, Erde und Luft. Doch die Kräfte funktionieren nur, solange sie nicht streiten. Davon weiß auch die böse Magierin Glenda und versucht, einen Keil zwischen die Schwestern zu treiben. Die Vier müssen also zusammenhalten! Auch, weil sie ihre Schule bei einem Musikwettbewerb in London vertreten möchten. Bewahren sie die Nerven?

D'19 | R Sven Unterwaldt | D Laila Padotzke, Leo von Berg, Hedda Erbebach | ab 0/empf. ab 8 J. | 97' | BE

DIE HEINZELS - RÜCKKEHR DER HEINZELMÄNNCHEN



Die knuffigen Heinzelmännchen sind ein Animations-Spaß für die ganze Familie!! Laut einer uralten Sage sind die Heinzels friedliche Hausgeister der Stadt Köln und verrichteten des nachts handwerkliche Arbeiten für die Menschen, durften dabei allerdings niemals gesehen werden. Doch von diesem Leben hat das Heinzelmädchen Helvi genug. ..

Mit ihren Freunden Kipp und Butz beginnt sie heimlich die Welt der Menschen zu erkunden. Als sie beim Konditor Theo von dessen Backwaren nascht, weiß sie: Sie muss auch Konditorin werden! Sie bittet Theo ihr alles beizubringen. Dafür will sie seine Konditorei wieder auf Vordermann zu bringen. Schnell merken die Heinzels, dass Menschen gar nicht so böse sind, wie es ihnen beigebracht wurde. Und dass man alles erreichen kann, wenn man nur fest genug dran glaubt.

D 2020 | R Ute v. Münchow-Pohl | ab 0 J. | 76' | BE



DIE HEINZELS

DIE EISKÖNIGIN 2



„Zum zweiten Mal entführt Disney in die Welt der magischen Elsa und ihrer Schwester Anna. ...herzerwärmende Unterhaltung!“ (Kino-Zeit)

Eine unwiderstehliche Stimme ruft Eiskönigin Elsa in den hohen Norden mit dem Versprechen, Vergangenes und Zukünftiges zu enthüllen. Gemeinsam mit ihrer Schwester Anna, Freund Kristoff, Schneemann Olaf und Rentier Sven begibt sie sich auf eine abenteuerliche Reise in Richtung jenes Waldes, der mehr als nur Geheimnisse



DIE EISKÖNIGIN 2

umschließt. Und es presstiert, denn das Königreich ist nicht sicher.

USA 2019 | R & B Jennifer Lee | R Chris Buck | B Allison Schroeder | ab 0 J. | 103 Min.

SPIONE UNDERCOVER - EINE WILDE VERWANDLUNG



Ein erfahrener Top-Agent und ein junger erfindungsreicher Wissenschaftler müssen in diesem rasanten Abenteuer zusammenarbeiten, um nichts weniger als die Welt zu retten.

Lance Sterling ist cool, elegant und eloquent. Als Geheimagent hat er schon mehrfach die Welt gerettet. Dafür benötigt er Gadgets, die er von dem Genie Walter bekommt. Als sich die Lage auf der Welt zuspitzt, müssen sich die beide zusammentun...

USA 2019 | R Nick Bruno, Troy Quane | ab 7 | 101' | BE



SPIONE UNDERCOVER

ODEONTIPP! ROMYS SALON



Diese anrührende und aufrechte Geschichte, um ein junges Mädchen, das sich um ihre an Alzheimer erkrankte Großmutter kümmert, verdient ein großes Publikum.

Absolut sehenswert!

Anfangs ist die 10-jährige Romy nicht davon begeistert, die Nachmittage nach der Schule im Friseursalon ihrer Oma Stine zu verbringen. Aber weil ihre Mama so viel arbeiten muss, gibt es keine Möglichkeit. Und irgendwann macht es ihr sogar viel Spaß mitzuhelfen. Und Hilfe kann ihre Oma gut gebrauchen, denn in letzter Zeit vergisst sie wichtige Dinge und beginnt Dänisch zu sprechen und erzählt von ihrer Kindheit in Dänemark. Romy muss nun alles tun, damit niemand bemerkt, dass im Salon längst nicht mehr alles wie am Schnürchen läuft - Andernfalls droht sonst das Altersheim. Als sich der Zustand ihrer Oma verschlechtert, fasst Romy einen Plan: Sie will mit ihrer Oma noch einmal zum Meerstrand ihrer Jugend zu fahren.

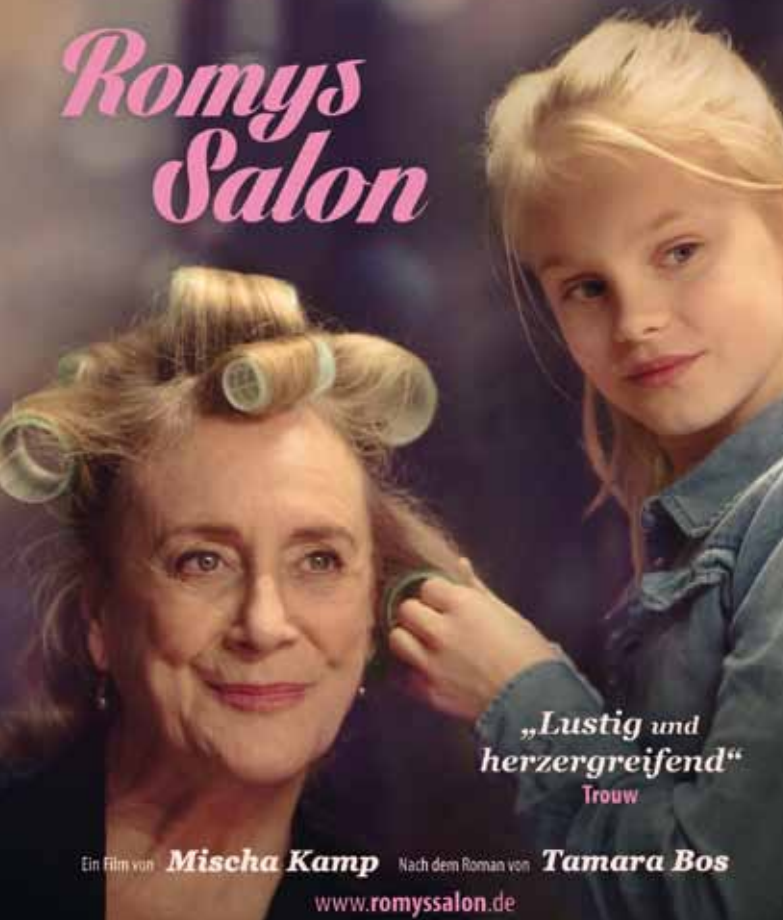
NL/D 2019 | R Mischa Kamp | D Vita Heijmen, Noortje Herlaar, Bepie Melissen | ab 0 J. | 90 Min. | BE



ROMYS SALON



Romys Salon



„Lustig und herzergreifend“ Trouw

Ein Film von Mischa Kamp Nach dem Roman von Tamara Bos

www.romyssalon.de

Ab 30. Januar im Kino

ODEON I



ODEON II

14	16	18	20	22	Uhr	14	16	18	20	22	Uhr
14:30 SENIORENKINO Leberkäsjunkie	16:50 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	19:00 Peanut Butter Falcon	20:50 Engl. OmU Star Wars...	GESCHLOSSEN!	MO 30	15:20 LATTE IGEL	17:00 Peanut Butter Falcon	18:45 THE FAREWELL	20:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	MI, 1.1., 13:30 h THOMAS & SEINE FREUNDE	
14:40 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	Knives Out	18:50 Peanut Butter Falcon	20:50 PREVIEW Knives out	EIN GUTES NEUES JAHR!	DI 31	LATTE IGEL	Peanut Butter Falcon	THE FAREWELL	ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	MI, 1.1., 13:30 h THOMAS & SEINE FREUNDE	
14:50 LATTE IGEL	16:30 Knives Out	18:50 Peanut Butter Falcon	20:35 Knives Out	22:55 MOTHERLESS BROOKLYN	MI 01	15:00 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	17:10 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	19:20 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	21:30 STAR WARS	DO, 2.1., bis MO., 6.1., je 13:30 h DER KLEINE RABE SOCKE 3	
14:45 THE FAREWELL	Knives Out	18:50 Peanut Butter Falcon	20:35 Knives Out	MOTHERLESS BROOKLYN	DO 02	15:00 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	17:10 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	19:20 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	21:30 STAR WARS	DO, 2.1., bis MO., 6.1., je 13:30 h DER KLEINE RABE SOCKE 3	
14:50 LATTE IGEL	16:30 DO-MO Knives Out	18:50 A Rainy Day in New York	20:30 Knives Out	22:50 MOTHERLESS BROOKLYN	FR 03	14:15 DO-SO ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:25 QUEFEN	18:45 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:55 QUEFEN	SA, 11.1., & SO., 12.1., je 13:15 h THOMAS & SEINE FREUNDE	
14:15 PERFЕКTE GEHEIMNIS	16:15 DI-MI Knives Out	18:30 Same same but...	20:50 SNEAK PREVIEW	MOTHERLESS BROOKLYN	SA 04	14:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:45 DAS GRÖSSTE GESCHENK	18:45 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:55 QUEFEN	SA, 11.1., & SO., 12.1., je 12:45 h DER KLEINE RABE SOCKE 3	
14:15 PERFЕКTE GEHEIMNIS	16:15 DI-MI Knives Out	18:30 Engl. OmU Knives out	20:50 SNEAK PREVIEW	MOTHERLESS BROOKLYN	SO 05	14:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:45 DAS GRÖSSTE GESCHENK	18:45 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:55 QUEFEN	SA, 11.1., & SO., 12.1., je 12:45 h DER KLEINE RABE SOCKE 3	
14:05 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:15 DO-DI LINDENBERG!	18:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:40 LINDENBERG!	23:00 FREIES LAND	MI 06	14:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:45 DAS GRÖSSTE GESCHENK	18:45 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:55 QUEFEN	SA, 11.1., & SO., 12.1., je 12:45 h DER KLEINE RABE SOCKE 3	
14:05 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:15 DO-DI LINDENBERG!	18:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:40 LINDENBERG!	23:00 FREIES LAND	DI 07	14:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:45 DAS GRÖSSTE GESCHENK	18:45 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:55 QUEFEN	SA, 11.1., & SO., 12.1., je 12:45 h DER KLEINE RABE SOCKE 3	
14:05 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:15 DO-DI LINDENBERG!	18:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:40 LINDENBERG!	23:00 FREIES LAND	MI 08	14:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:45 DAS GRÖSSTE GESCHENK	18:45 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:55 QUEFEN	SA, 11.1., & SO., 12.1., je 12:45 h DER KLEINE RABE SOCKE 3	
14:05 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:15 DO-DI LINDENBERG!	18:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:40 LINDENBERG!	23:00 FREIES LAND	DO 09	14:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:45 DAS GRÖSSTE GESCHENK	18:45 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:55 QUEFEN	SA, 11.1., & SO., 12.1., je 12:45 h DER KLEINE RABE SOCKE 3	
14:05 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:15 DO-DI LINDENBERG!	18:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:40 LINDENBERG!	23:00 FREIES LAND	FR 10	14:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:45 DAS GRÖSSTE GESCHENK	18:45 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:55 QUEFEN	SA, 11.1., & SO., 12.1., je 12:45 h DER KLEINE RABE SOCKE 3	
14:05 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:15 DO-DI LINDENBERG!	18:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:40 LINDENBERG!	23:00 FREIES LAND	SA 11	14:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:45 DAS GRÖSSTE GESCHENK	18:45 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:55 QUEFEN	SA, 11.1., & SO., 12.1., je 12:45 h DER KLEINE RABE SOCKE 3	
14:05 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:15 DO-DI LINDENBERG!	18:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:40 LINDENBERG!	23:00 FREIES LAND	SO 12	14:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:45 DAS GRÖSSTE GESCHENK	18:45 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:55 QUEFEN	SA, 11.1., & SO., 12.1., je 12:45 h DER KLEINE RABE SOCKE 3	
14:05 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:15 DO-DI LINDENBERG!	18:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:40 LINDENBERG!	23:00 FREIES LAND	MI 13	14:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:45 DAS GRÖSSTE GESCHENK	18:45 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:55 QUEFEN	SA, 11.1., & SO., 12.1., je 12:45 h DER KLEINE RABE SOCKE 3	
14:05 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:15 DO-DI LINDENBERG!	18:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:40 LINDENBERG!	23:00 FREIES LAND	DI 14	14:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:45 DAS GRÖSSTE GESCHENK	18:45 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:55 QUEFEN	SA, 11.1., & SO., 12.1., je 12:45 h DER KLEINE RABE SOCKE 3	
14:05 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:15 DO-DI LINDENBERG!	18:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:40 LINDENBERG!	23:00 FREIES LAND	MI 15	14:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:45 DAS GRÖSSTE GESCHENK	18:45 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:55 QUEFEN	SA, 11.1., & SO., 12.1., je 12:45 h DER KLEINE RABE SOCKE 3	
14:05 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:15 DO-DI LINDENBERG!	18:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:40 LINDENBERG!	23:00 FREIES LAND	DO 16	14:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:45 DAS GRÖSSTE GESCHENK	18:45 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:55 QUEFEN	SA, 11.1., & SO., 12.1., je 12:45 h DER KLEINE RABE SOCKE 3	
14:05 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:15 DO-DI LINDENBERG!	18:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:40 LINDENBERG!	23:00 FREIES LAND	FR 17	14:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:45 DAS GRÖSSTE GESCHENK	18:45 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:55 QUEFEN	SA, 11.1., & SO., 12.1., je 12:45 h DER KLEINE RABE SOCKE 3	
14:05 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:15 DO-DI LINDENBERG!	18:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:40 LINDENBERG!	23:00 FREIES LAND	SA 18	14:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:45 DAS GRÖSSTE GESCHENK	18:45 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:55 QUEFEN	SA, 11.1., & SO., 12.1., je 12:45 h DER KLEINE RABE SOCKE 3	
14:05 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:15 DO-DI LINDENBERG!	18:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:40 LINDENBERG!	23:00 FREIES LAND	SO 19	14:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:45 DAS GRÖSSTE GESCHENK	18:45 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:55 QUEFEN	SA, 11.1., & SO., 12.1., je 12:45 h DER KLEINE RABE SOCKE 3	
14:05 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:15 DO-DI LINDENBERG!	18:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:40 LINDENBERG!	23:00 FREIES LAND	MI 20	14:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:45 DAS GRÖSSTE GESCHENK	18:45 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:55 QUEFEN	SA, 11.1., & SO., 12.1., je 12:45 h DER KLEINE RABE SOCKE 3	
14:05 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:15 DO-DI LINDENBERG!	18:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:40 LINDENBERG!	23:00 FREIES LAND	DI 21	14:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:45 DAS GRÖSSTE GESCHENK	18:45 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:55 QUEFEN	SA, 11.1., & SO., 12.1., je 12:45 h DER KLEINE RABE SOCKE 3	
14:05 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:15 DO-DI LINDENBERG!	18:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:40 LINDENBERG!	23:00 FREIES LAND	MI 22	14:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:45 DAS GRÖSSTE GESCHENK	18:45 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:55 QUEFEN	SA, 11.1., & SO., 12.1., je 12:45 h DER KLEINE RABE SOCKE 3	
14:05 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:15 DO-DI LINDENBERG!	18:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:40 LINDENBERG!	23:00 FREIES LAND	DO 23	14:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:45 DAS GRÖSSTE GESCHENK	18:45 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:55 QUEFEN	SA, 11.1., & SO., 12.1., je 12:45 h DER KLEINE RABE SOCKE 3	
14:05 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:15 DO-DI LINDENBERG!	18:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:40 LINDENBERG!	23:00 FREIES LAND	FR 24	14:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:45 DAS GRÖSSTE GESCHENK	18:45 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:55 QUEFEN	SA, 11.1., & SO., 12.1., je 12:45 h DER KLEINE RABE SOCKE 3	
14:05 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:15 DO-DI LINDENBERG!	18:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:40 LINDENBERG!	23:00 FREIES LAND	SA 25	14:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:45 DAS GRÖSSTE GESCHENK	18:45 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:55 QUEFEN	SA, 11.1., & SO., 12.1., je 12:45 h DER KLEINE RABE SOCKE 3	
14:05 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:15 DO-DI LINDENBERG!	18:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:40 LINDENBERG!	23:00 FREIES LAND	SO 26	14:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:45 DAS GRÖSSTE GESCHENK	18:45 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:55 QUEFEN	SA, 11.1., & SO., 12.1., je 12:45 h DER KLEINE RABE SOCKE 3	
14:05 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:15 DO-DI LINDENBERG!	18:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:40 LINDENBERG!	23:00 FREIES LAND	MI 27	14:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:45 DAS GRÖSSTE GESCHENK	18:45 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:55 QUEFEN	SA, 11.1., & SO., 12.1., je 12:45 h DER KLEINE RABE SOCKE 3	
14:05 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:15 DO-DI LINDENBERG!	18:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:40 LINDENBERG!	23:00 FREIES LAND	DI 28	14:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:45 DAS GRÖSSTE GESCHENK	18:45 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:55 QUEFEN	SA, 11.1., & SO., 12.1., je 12:45 h DER KLEINE RABE SOCKE 3	
14:05 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:15 DO-DI LINDENBERG!	18:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:40 LINDENBERG!	23:00 FREIES LAND	MI 29	14:35 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:45 DAS GRÖSSTE GESCHENK	18:45 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	20:55 QUEFEN	SA, 11.1., & SO., 12.1., je 12:45 h DER KLEINE RABE SOCKE 3	
14:30 SENIORENKINO Wer nimmt...	16:30 JOJO RABBIT	18:30 DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME	20:20 JOJO RABBIT	22:20 DIE WÜTENDEN	DO 30	14:40 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:25 THE GOOD LIAR	18:55 Knives Out	20:45 LINDENBERG!	23:00 QUEFEN	
14:30 Die Eiskönigin II	16:30 JOJO RABBIT	18:30 DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME	20:20 JOJO RABBIT	22:20 DIE WÜTENDEN	FR 31	14:40 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:25 THE GOOD LIAR	18:55 Knives Out	20:45 LINDENBERG!	23:00 QUEFEN	
14:30 Die Eiskönigin II	16:30 JOJO RABBIT	18:30 DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME	20:20 JOJO RABBIT	22:20 DIE WÜTENDEN	SA 01	14:40 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:25 THE GOOD LIAR	18:55 Knives Out	20:45 LINDENBERG!	23:00 QUEFEN	
14:30 Die Eiskönigin II	16:30 JOJO RABBIT	18:30 DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME	20:20 JOJO RABBIT	22:20 DIE WÜTENDEN	SO 02	14:40 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	16:25 THE GOOD LIAR	18:55 Knives Out	20:45 LINDENBERG!	23:00 QUEFEN	
14:15 Die Eiskönigin II	16:10 Romy's Salon	<p>30. BAMBERGER KURZFILMTAGE 27. Januar bis 2. Februar 2020 Programm unter www.bambergerkurzfilmtage.de</p>			DO 30	15:00 Die Heinzels	16:40 DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME	18:30 LINDENBERG!	20:50 JOJO RABBIT	22:45 DIE WÜTENDEN	
14:15 Die Eiskönigin II	16:10 Romy's Salon	<p>30. BAMBERGER KURZFILMTAGE 27. Januar bis 2. Februar 2020 Programm unter www.bambergerkurzfilmtage.de</p>			FR 31	15:00 Die Heinzels	16:40 DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME	18:30 LINDENBERG!	20:50 JOJO RABBIT	22:45 DIE WÜTENDEN	
14:15 Die Eiskönigin II	16:10 Romy's Salon	<p>30. BAMBERGER KURZFILMTAGE 27. Januar bis 2. Februar 2020 Programm unter www.bambergerkurzfilmtage.de</p>			SA 01	15:00 Die Heinzels	16:40 DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME	18:30 LINDENBERG!	20:50 JOJO RABBIT	22:45 DIE WÜTENDEN	
14:15 Die Eiskönigin II	16:10 Romy's Salon	<p>30. BAMBERGER KURZFILMTAGE 27. Januar bis 2. Februar 2020 Programm unter www.bambergerkurzfilmtage.de</p>			SO 02	15:00 Die Heinzels	16:40 DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME	18:30 LINDENBERG!	20:50 JOJO RABBIT	22:45 DIE WÜTENDEN	

PROGRAMMVORSCHAU | Vom Gießen des Zitronenbaums | Ein verborgenes Leben | Sorry, we missed you | Little Women | Intrige | Die Känguruh-Chroniken | La Vérité - Leben und lügen lassen | Enkel für Anfänger | Carmine Street Guitars | Spitzbergen | Für Sama | Es hätte schlimmer kommen können - Mario Adorf | Lassie | La Gomera | Schlingensiefel | Jean Paul Gaultier: Freak & Chic | Meister Eder und sein Pumuckl | Narziss und Goldmund | Über die Unendlichkeit | Suicid Tourist | Klavierstunden | Die Kunst der Nächstenliebe

Bestes Kinder- & Jugendfilmprogramm Deutschlands 2018. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm: 2002-2018 vom Bundeskulturministerium, 2002 vom FFF Bayern

PROGRAMM LICHTSPIEL KINO

januar | 2020

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

TEL. KARTENRESERVIERUNG | ODEON KINO TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL KINO TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER TELEFONISCH

14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Uhr
<p>15:15</p> <p>DIE GÖTTER VON MOLENBEEK</p>	<p>16:45 Die Feuerzangenbowle</p> <p>16:35 REIHE MUSIK Pavarotti</p> <p>16:35 Systemsprenger</p>	<p>18:50 REIHE MUSIK Pavarotti</p> <p>18:45 SILVESTER-PREVIEW Judy</p> <p>18:45 REIHE MUSIK Pavarotti</p>	<p>MO 30</p> <p>DI 31</p> <p>MI 01</p>	<p>20:50</p> <p>Der geheime Roman des Monsieur Pick</p> <p>VORFILM C4</p>	<p>22:40 Jap. OmU Jam</p> <p>GESCHLOSSEN!</p> <p>GUTES NEUES JAHR!</p>						
<p>14:45</p> <p>PERFECTE GEHEIMNIS</p> <p>14:45</p> <p>JUDY</p> <p>MATINÉE SO, 5.1., 12 Uhr PAVAROTTI</p>	<p>16:50</p> <p>PERFECTE GEHEIMNIS</p>	<p>19:00</p> <p>Der geheime Roman des Monsieur Pick</p> <p>MI: 19:00 Franz. OmU</p>	<p>DO 02</p> <p>FR 03</p> <p>SA 04</p> <p>SO 05</p> <p>MO 06</p> <p>DI 07</p> <p>MI 08</p>	<p>20:50</p> <p>JUDY</p> <p>DI: 20:50 Engl. OmU</p> <p>VORFILM A Single Life</p>	<p>22:55 WICHTIGSTE FILMFESTIVAL DEUTSCHLANDS</p> <p>BEST OF GENRENALE VOL. 1</p>						
<p>15:00</p> <p>IM KINO UM DIE WELT</p> <p>havelland fontane</p> <p>MATINÉE SO, 12.1., 12 Uhr NUR DIE FÜSSE TUN MIR LEID</p>	<p>17:00</p> <p>Der geheime Roman des Monsieur Pick</p> <p>16:25 Judy</p> <p>17:10 IM KINO UM DIE WELT</p> <p>NUR DIE FÜSSE TUN MIR LEID</p>	<p>18:50</p> <p>JUDY</p> <p>18:30 Systemsprenger</p> <p>18:50</p> <p>JUDY</p>	<p>DO 09</p> <p>FR 10</p> <p>SA 11</p> <p>SO 12</p> <p>MO 13</p> <p>DI 14</p> <p>MI 15</p>	<p>20:55</p> <p>LITTLE JOE</p> <p>VON JESSICA HAUSNER</p> <p>VORFILM Der Kaktus</p> <p>MI: 20:55 Engl. OmU</p>	<p>22:45</p> <p>FREIES LAND</p>						
<p>14:50 DO</p> <p>CUNNINGHAM</p> <p>15:25 FR-SO</p> <p>REIHE TANZ</p>	<p>16:20 Judy</p> <p>17:00 MARKTGERECHTE MENSCH</p> <p>16:50 DI-MI</p> <p>EINSAM & ZWEISAM</p> <p>MI: 18:40 Franz. OmU</p>	<p>18:30 Der marktgerechte Mensch</p> <p>18:50</p> <p>JUDY</p> <p>19:00 Schwed. OmU Amateürer</p> <p>18:40</p> <p>EINSAM & ZWEISAM</p> <p>MI: 18:40 Franz. OmU</p>	<p>DO 16</p> <p>FR 17</p> <p>SA 18</p> <p>SO 19</p> <p>MO 20</p> <p>DI 21</p> <p>MI 22</p>	<p>20:55</p> <p>LITTLE JOE</p> <p>VON JESSICA HAUSNER</p> <p>VORFILM Femme</p> <p>20:55 MIT VORFILM Einsam, Zweisam</p> <p>20:35 VORFILM ALKOHOL Der globale Rausch</p>	<p>22:50 DO-MO</p> <p>FINDING THE PARENTS</p> <p>Russ. OmU</p> <p>22:20 DI-MI</p> <p>WHY DON'T YOU JUST DIE!</p>						
<p>15:00</p> <p>BUÑUEL</p> <p>REIHE KUNST REVOLTE</p> <p>MATINÉE SO, 26.1., 12 Uhr CIRCLEWAYS</p>	<p>16:25</p> <p>MILES DAVIS</p> <p>REIHE MUSIK</p> <p>16:10</p> <p>DIE WÜTENDEN</p>	<p>18:25</p> <p>SEHNSUCHT NACH SCHWESTERN</p> <p>SO: 18:25 Portug. OmU</p> <p>30. BAMBERGER KURZFILMTAGE 27. Januar bis 2. Februar 2020</p> <p>MATINÉE SA., 1.2., & SO, 2.2., je 12 Uhr DIE WÜTENDEN</p> <p>Programm unter bambergerkurzfilmtage.de</p> <p>Chino Filmfestival</p>	<p>DO 23</p> <p>FR 24</p> <p>SA 25</p> <p>SO 26</p> <p>MO 27</p> <p>DI 28</p> <p>MI 29</p> <p>DO 30</p> <p>FR 31</p> <p>SA 01</p> <p>SO 02</p>	<p>20:50</p> <p>DIE WÜTENDEN</p> <p>LES MISÉRABLES</p> <p>VORFILM Ich weine nicht...</p>	<p>22:40</p> <p>LITTLE JOE</p> <p>VON JESSICA HAUSNER</p>						
<p>14:20</p> <p>MILCHKRIEG IN DALSMYRA</p> <p>VORFILM Felix...</p>	<p>16:00</p> <p>DIE WÜTENDEN</p> <p>LES MISÉRABLES</p>	<p>30. BAMBERGER KURZFILMTAGE 27. Januar bis 2. Februar 2020</p> <p>MATINÉE SA., 1.2., & SO, 2.2., je 12 Uhr DIE WÜTENDEN</p> <p>Programm unter bambergerkurzfilmtage.de</p> <p>Chino Filmfestival</p>	<p>DO 30</p> <p>FR 31</p> <p>SA 01</p> <p>SO 02</p>	<p>30. BAMBERGER KURZFILMTAGE 27. Januar bis 2. Februar 2020</p> <p>Programm unter www.bambergerkurzfilmtage.de</p> <p>Geschlossene Veranstaltung</p>							

EINTRITTSPREISE MO 6 € | DI-DO 7 € | FR-SO & Feiertag 8 € | KINDER [Kinderfilm] 4 € | 10er-KARTE 60 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 5 € | GUTSCHEINE 7/8 €

IMPRESSUM V.i.s.d.P. G. Zachrich | Redaktion Diana Linz, M.Addam | Layout Elke Doer | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht



Bestes Kino Deutschlands 2011, Bestes Dokumentarfilmkino Deutschlands 2009. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- Doku-, und Kurzfilmprogramm: 1996-2018 vom Bundeskulturministerium, 1996-2018 vom FFF Bayern. 1997: Berganza-Preis des Kunstvereins Bamberg. 2007: Kulturpreis der Stadt Bamberg.



DIE GÖTTER VON MOLENBEEK



DAS PERFEKTE GEHEIMNIS



AMATÖRER

DER GEHEIME ROMAN DES MONSIEUR PICK



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur am Mi., 8.1., um 19:00 Uhr im Lichtspiel. Mit fröhlicher Klugheit erzählt der Film von der Liebe zu den Büchern, von der Lust am Erzählen und vor allem an der Enthüllung. Mit hinterlistigem Humor verwickelt uns Regisseur Rémi Bezançon in ein abenteuerliches Versteckspiel voller Finten und Überraschungen. Es gelingt eine fesselnde Parodie der Verlagsbranche und ein so unterhaltsamer wie intelligenter Kinospaß.

Als die Lektorin Daphné in ihrem Heimatdörfchen in der „Bibliothek der abgelehnten Bücher“ auf ein Manuskript stößt, das der Pizzabäcker Henri Pick vor seinem Tod geschrieben haben soll, spürt sie sofort, dass sie ein literarisches Meisterwerk entdeckt hat. Und als sie es veröffentlicht, wird es tatsächlich zu einer Sensation auf dem Buchmarkt. Der enorme Erfolg des Buches ruft den berüchtigten Literaturkritiker Rouche auf den Plan, der das alles für einen geschickt eingefädelten Betrug hält. Er beginnt vor Ort auf eigene Faust zu ermitteln und erhält unerwartete Hilfe von der Tochter des Verstorbenen.

F 2019 | R & B Rémi Bezançon | B Vanessa Portal | K Antoine Monod | M Laurent Perez del Mar | D Fabrice Luchini, Camille Cottin, Alice Isaaz, Hanna Schygulla | ab 0 J. | 101 Min. | BE



DER GEHEIME ROMAN...

DIE GÖTTER VON MOLENBEEK

[doku]



Wundervolles Portrait kindlicher Freundschaft, Neugier und darüber, wie sich Kinder ihre Welt auch in chaotischen Zeiten bewahren: Das Brüsseler Viertel Molenbeek gilt seit den Pariser Anschlägen als gefährliches Zentrum des Dschihadismus. Aber für die drei Sechsjährigen Aatos, Amine und Flo bedeutet es Heimat. „Ein kleines Highlight. Stets auf Augenhöhe mit ihren jungen Protagonisten zeigt die finnische Regisseurin, wie einfach und um wie vieles besser die Welt sein könnte, wenn wir unsere Probleme öfter durch Kinderaugen betrachten würden.“ (Spielfilm.de)

D/FL/BL 2019 | R & B Reetha Huhtanen | K Hannu-Pekka Vitikainen | o. A. | 73 Min. | BE

DAS PERFEKTE GEHEIMNIS



Läuft in beiden Kinos. Drei Frauen. Vier Männer. Sieben Telefone. Beim gemeinsamen Abendessen entscheidet sich eine Gruppe von Freunden für ein Spiel: Alle legen ihre Smartphones auf den Tisch, und alles, was reinkommt, wird geteilt. Nachrichten werden vorgelesen, Telefonate laut mitgehört. Was als harmloser Spaß beginnt, artet bald zum emotionalen Chaos aus – voller überraschender Wendungen und delikater Offenbarungen. Vom „Fack ju Göthe“ mit einem tollen Star-Ensemble: Elyas M'Barek, Florian David Fitz, Jella Haase, Karoline Herfurth, Frederick Lau, Wotan Wilke Möhring und Jessica Schwarz. „...ein extrem spielfreudiges Ensemble, ein pointiert geschriebenes Drehbuch und einige handfeste Überraschungen... Deutschlands Topstars liefern sich einen köstlichen Schlagabtausch.“ (Cinema) Also bitte macht das zu Hause nicht nach!

D 2019 | R & B Bora Datekin | K Moritz Anton | D s.o. | ab 12 J. | 119 Min. | BE

AMATÖRER



In der schwedischen Kleinstadt Lafors herrscht Aufregung als ein deutscher Billig-Discounter vorort investieren und Jobs schaffen will. Lafors möchte sich mit einer Video-Präsentation von der besten Seite präsentieren. Die Freundinnen Dana und Aida drehen ihren eigenen Stadtfilm: mit Handy und Selfie-Stick können sie auch den verdeckten Seiten etwas abgewinnen.

SW '16 | R & B Gabriela Pichler | D Z. Aldoujaïli, Yara Aliadotter | ab 0 | Schwed. OmU. | 110'

EMILY BEECHAM

BEN WHISHAW

KERRY FOX



FESTIVAL DE CANNES
BESTE DARSTELLERIN



10 NOMINIERUNGEN
ÖSTERREICHISCHER
FILMPREIS



LITTLE JOE

GLÜCK IST EIN GESCHÄFT

AB 9. JANUAR IM KINO



PAVAROTTI



MILES DAVIS

REIHE | *musik*

PAVAROTTI

doku



„Mit seiner einzigartigen Stimme begeisterte Luciano Pavarotti Millionen. Wie kein Zweiter brachte der legendäre italienische Tenor aus Modena den Menschen die Magie der Oper nahe. Regisseur und Oscar-Gewinner Ron Howard setzt dem charismatischen Künstler ein großartiges, filmisches Denkmal, das nicht nur Opernfans begeistern wird.“ (Programm.kino.de)

Der in einem Frauenhaushalt aufgewachsene Sohn eines Bäckers entdeckt schon früh seine Liebe zur Oper. Der elektrisierende Film ist strukturiert wie eine Oper in drei Akten und zeigt den Aufstieg des „Königs des hohen Cs“ vom Volksschullehrer zum gefeierten Star. Anhand bislang unveröffentlichter Aufnahmen erlebt man den unvergesslichen, ungemein großzügigen Ausnahmekünstler hautnah, der neben seinen Ehefrauen und anderen Weggefährten (Bono, Lang Lang, Andrea Griminelli, Nicoletta Mantovani, Plácido Domingo, Lorenza Pavarotti, Giuliana Pavarotti, José Carreras, Prinzessin Diana) auch selbst zu Wort kommt.

GB/USA 2019 | R & B Ron Howard | 114 Min. | ab 0 J. | BE

MILES DAVIS: BIRTH OF THE COOL

doku



Eine herausragende Dokumentation ist dem Regisseur Stanley Nelson gelungen: Kaum ein Musiker des 20. Jahrhunderts war auch über sein Genre so einflussreich wie der Jazz-Trompeter Miles Davis. Stets hat er versucht die Grenzen des Jazz zu überwinden und hat damit spätere Generationen beeinflusst. Geboren 1926 in Illinois, aufgewachsen in East St. Louis, wo die Familie Davis zwar in verhältnismäßigem Wohlstand lebte, als Schwarze aber dennoch Opfer der damals alltäglichen Diskriminierung wurden, fand Miles Davis schon in jungen Jahren zum Jazz. Fast hätte er Violine gespielt, doch sein Vater bestand auf Trompete. Mit nur 18 Jahren stand er mit Charlie Parker auf der Bühne und nahm ein paar Jahre später die Songs auf, die den „Cool Jazz“ begründeten. Während er in seiner Heimat immer als Schwarzer wahrgenommen wurde, war er im Ausland der Ausnahmemusiker, der er bis heute ist. Doch gerade die Selbstverständlichkeit, mit der Davis in Europa akzeptiert wurde, ließ in schon auf dem Rückflug nach Amerika in Depressionen verfallen, die zu seiner ersten von vielen Phasen schwerer Drogensucht führte. Das darauffolgende Comeback war nur eins von den vielen, die noch folgen sollten: Fusion, Free-Jazz, Funkeinflüsse, ebenso viele Frauen wie Drogen, legendäre Konzerte wie berühmte Wutausbrüche und 1991 der tödliche Herzinfarkt.

USA 2019 | R & B Stanley Nelson | ab 0 J. | 115 Min. | BE

HOTEL FORTSCHRITT



FREIES LAND

FREIES LAND



Läuft in beiden Kinos. Dieser sehr sehenswerte und taffe Krimi aus Deutschland ist in der Nachwendezeit angesiedelt: Zwei sehr unterschiedliche Kommissare ermitteln gemeinsam im ehemaligen Osten. Sie finden die Spur eines Serienmörders und geraten dabei selbst in große Gefahr. Grandios gefilmt! Als Vorlage diente der meist ausgezeichnete spanische Film „La isla mínima – Mörderland“ (2014) von Alberto Rodríguez.

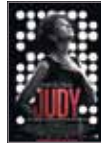
Die Mauer, die das Land geteilt hat, ist gefallen, doch die Mauern des Schweigens sind geblieben. Inmitten dieser angespannten Situation sollen die Kommissare Patrick Stein und sein Kollege aus dem Osten, Markus Bach den Fall zweier verschwundener Schwestern aufklären. Die Bewohner der dünn besiedelten Gegend sind sich sicher, dass die beiden Mädchen einfach abgehauen sind, nach Berlin oder irgendwo in den Westen, wo man gutes Geld verdienen kann. Als Stein und Bach aber von weiteren verschwundenen Mädchen erfahren und eine schwer misshandelte Leiche finden, werden sie hellhörig und beginnen tiefer zu graben. Doch das Misstrauen gegenüber den Fremden ist groß und sie stoßen auf eine Mauer des Schweigens.

D 2019 | R, B & K Christian Alvar | B Sigfried Kamm | M Christoph Schauer | D Felix Kramer, Trystan Pütter, Nora von Waldstätten, Ben Hartmann, Ludwig Simon, Uwe Dag Berlin | ab 16 J. | 129 Min. | BE



JUDY

JUDY



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Di., 7.1., um 20:50 Uhr im Lichtspiel. Eine Liebeserklärung an Judy Garland: „Judy“ ist der Blick hinter die Kulissen einer großen Karriere im kompromisslosen Rampenlicht des Showbusiness. Mit diesem fulminanten Biopic über Garlands späte Jahre kehrt Renée Zellweger („Bridget Jones“) zurück auf die Leinwand und liefert die vielleicht beste Performance ihrer Karriere – Absolut oscarreif!

Weltberühmt wurde sie mit ihrer ikonografischen Rolle in „Der Zauberer von Oz“ und feierte in jungen Jahren große Erfolge. Doch als Judy Garland 1968 in London ankommt, wo sie fünf Wochen lang im bereits ausverkauften „The Talk of the Town“-Theater auftreten soll, ist sie längst nicht mehr so gefragt, obwohl sie 45 ihrer 47 Lebensjahre unermüdlich gearbeitet hat. Die Vorbereitungen für die Show erfordern sehr viel Kraft von der Schauspielerin: Sie streitet mit dem Management, erinnert sich mit Freunden und Fans an alte Zeiten und verzaubert alle in ihrer Nähe mit ihrer Wärme, ihrem Charme und Witz. Auch den sehr viel jüngeren Mickey Deans, der ihr fünfter und letzter Ehemann werden soll.

GB 2019 | R Rupert Goold | B Tom Edge | D s.o., Bella Ramsey, Rufus Sewell, Michael Gambon | ab 0 | 118' | BE



LITTLE JOE

LITTLE JOE – GLÜCK IST EIN GESCHÄFT



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Mi., 15.1., um 20:55 Uhr im Lichtspiel. „Eine Pflanze, die glücklich macht, wenn man sich gut um sie kümmert – eigentlich eine reizende Idee. Oder stimmt mit ihr irgendetwas nicht? Jessica Hausners stetig eskalierender Sci-Fi-Horror-Hybrid irritiert und fasziniert!“ (Kino-Zeit) Hauptdarstellerin Emily Beecham wurde in Cannes mit dem Preis als Beste Darstellerin ausgezeichnet. „Ganz wie bei Stanley Kubricks Klassiker

„The Shining“ fragt man sich von Anfang an, was denn dieses Unwohlsein auslöst, dass man da ständig hat. Und man fragt sich, wo man hier eigentlich ist. Die Antwort für ‚Little Joe‘ ist wohl: in der perfekt inszenierten Hölle.“ (Kino-zeit.de)

Die alleinerziehende Alice ist Genetikerin und hat zusammen mit ihren Kollegen eine Blume entwickelt, die es sehr warm braucht, mit der man sprechen muss und täglich gießen soll. Dafür sondert die genmanipulierte Pflanze einen Stoff ab, der glücklich macht - Ein konstantes Antidepressivum sozusagen. Noch ist die Pflanze nicht getestet, soll aber so schnell wie möglich auf den Markt kommen. Heimlich nimmt Alice eine Pflanze mit nach Hause und schenkt sie ihrem Sohn Joe. Doch je weiter die geheimnisvolle Blume wächst, desto mehr verändern sich die Menschen in Alices Umfeld...

AU/D/GB 2019 | R & B s.o. | B Géraldine Bajard | D s.o., Ben Whishaw, Kerry Fox, Kit Connor | ab 12 | 106' | BE

HAVELLAND FONTANE

IM KINO UNTERWEGS – DIESMAL LITERARISCH

doku



„Ich bin die Mark durchgezogen und habe sie reicher gefunden, als ich zu hoffen gewagt hatte.“ Theodor Fontane – „Mit ‚Havelland Fontane‘ schießt Bernhard Sallmann seine 2016 begonnene vier-teilige Serie zu Theodor Fontanes (1819-1898) Reisereportagen „Wanderungen durch die Mark Brandenburg“ ab. Während die ersten drei Filme zum „Oder-“, „Rhin-“ und „Spree-“ Erkundungen des ländlichen Raums sind, ist in Havelland auch die Verschmelzung einer Flusslandschaft mit dem Großraum Berlin-Potsdam ein zentrales Thema.“ (Kino-zeit.de) Eine wunderbare Idee in kongenialer Umsetzung.

Mit der Kamera unternimmt er Streifzüge durch die Natur und untermalt diese mit gelesenen Auszügen aus Theodor Fontanes fünf Bände umfassendem Werk und lässt sich dabei vom Wasser durch die deutsche Landschaft führen und beobachtet, wie der Fluss die Natur formt und wie auch der Mensch seine Finger im Spiel hatte. „Ein starker Film: „Havelland“ kombiniert Bilder heutiger Natur und Industrielandschaften mit Texten von 1889. Sallmann bebildert nicht, er schafft eigenwillige Assoziationsräume. Die Gegenwart überschreibt die Vergangenheit. Nichts bleibt, wie es war.“ (Berliner Zeitung)

D 2019 | R, B & K Bernhard Sallmann | ab 0 J. | 110 Min. | BE

HAVELLAND FONTANE





2.–8. JANUAR UM 22:55 UHR

ENDLICH EIN FESTIVAL, DAS SICH AUSSCHLIESSLICH DEM DEUTSCHEN GENRE-KURZFILM WIDMET: ACTION, SCIENCE-FICTION, FANTASY, HORROR, THRILLER, FILM NOIR ODER MYSTERY; ALLE GENREARTEN, DIE SOWOHL IM DEUTSCHEN FERNSEHEN ALS AUCH IM KINOFILM ZU KURZ KOMMEN ODER SCHLICHT NICHT STATTFINDEN. HABEN HIER PLATZ.

BEST OF
GENRENALE
VOL. 1

LASERPOPE

Der junge, revolutionäre Papst Alejandro ist durch ein Attentat in den Tod gerissen worden. Doch ein geheimes Militärprojekt lässt ihn als Laser Pope wiederauferstehen. Alejandro nimmt Rache an seinen Feinden, bekämpft Terroristen, korrumpierte Kardinäle, den Antichristen höchstselbst, tritt für die Homo-Ehe ein und rettet die Prinzessin.

SELFIE FROM HELL

Die junge Frau will ihrem Freund eigentlich nur ein Selfie schicken, als etwas höchst abnormes passiert ...

DIE RANDGRUPPE

Ein beliebter Platz für den Freitod ist das Hochhausdach. Dort trifft eine Gruppe Lebensmüder aufeinander, die nur eines eint – der finale Sprung! Doch das erweist sich schwieriger als gedacht.

WHEN DEMONS DIE

Der 8-jährige Joshua hat noch nie das Haus verlassen, da gefährliche Kreaturen vor dem abgelegenen Farmhaus lauern – die Gorgen. Als sein Vater verschwindet, muss er nach draußen gehen. Eine Entscheidung, die sein Leben für immer verändern wird ...

COUP DE GRÂCE

Ein ruhiger Bergsee – Ein gefesselter Mann auf dem Weg in sein kühles Grab. Sein Wunsch nach einem Gnadenschuss bringt die Situation zum Eskalieren.

CAN'T TAKE MY EYES OFF YOU

Anne und ihre Tochter Lisa leben in einer mondänen Villa am Rande einer großen Stadt. Als der Vater das gemeinsame Wochenende absagt, kommt es zum Streit zwischen den beiden. Der trotzige Teenager schließt sich im Badezimmer ein. Dort steht mit Lippenstift auf den Spiegel geschrieben: Papa hasst dich! Sind die beiden wirklich allein im Haus?

DIE BESONDEREN FÄHIGKEITEN DES HERRN MAHLER

DDR, 1987: Dem Ermittler Mahler werden übersinnliche Fähigkeiten nachgesagt. Die Volkspolizei beauftragt ihn, den Fall des seit Wochen verschwundenen, 6-jährigen Henry Kiefer zu klären. Doch dann bringt er etwas ans Licht, das diese Familientragödie politisch werden lässt ...

GHOSTBLEEDER

Ein Mädchen, ihr Nasenbluten & der Auftrag zum Töten.

2 ALIENS – VIER FÄUSTE GEGEN TERROR STATION

Die beiden Außerirdischen Quiquec & Hämat sind mit ihren fliegenden Untertasse auf dem Weg zu ihrem Heimatplaneten. Auf dem Weg verschlägt es sie in ein verlassenes interstellares Museum, in dem offensichtlich Monster ihr Unwesen treiben! Doch der Terror ist tatsächlich noch viel schlimmer!



WHY DON'T YOU JUST DIE!

Ein Apartment, vier Personen, Tarantino trifft "Tom und Jerry" trifft Jan Švankmajer: Eine erbarmungslose Kammerspiel-Achterbahnfahrt voll greller Splatler-Action, blutiger In-Fights und jeder Menge schwarzem Humor. Matvey steht mit einem Lächeln vor der Wohnungstür von Andrey. In seiner Hand hält er einen Hammer, nicht aber um etwas zu reparieren, sondern um Andrey zu töten. Dessen Tochter hat ihn darum gebeten und was tut man nicht schließlich alles aus Liebe. Die Sache hat nur einen Haken: Andrey ist Polizist und deshalb kein ganz leichtes Opfer. Was als harmloser Kaffeeklatsch beginnt, wird schnell zu einem Kampf um Leben und Tod, der immer größere Kreise zieht ... und das macht Mordsspaß.
RU 2018 | R & B Kirill Sokolov | K Dmitriy Ulyukaev | D Aleksandr Kuznetsov, Vitaliy Khaev, Evgeniya Kregzhde, Michael Gor | ab 18 J. | Russ. OmU. | 99 Min. | BE



ALKOHOL

ALKOHOL – DER GLOBALE RAUSCH



„Ob das abendliche Gläschen Wein, das Bier in der Eckkneipe oder der Cocktail beim Feiern: Regisseur Andreas Pichler geht in seiner Doku der Beliebtheit der ‚Volksdroge‘ Alkohol auf den Grund. Im Kern geht es um die Frage, wieso das Bedürfnis nach alkoholischen Getränken so ungebrochen groß ist – trotz des Schadens, den sie anrichten.“ (Programmokino.de) Passend zum Jahreswechsel. Alkohol ist in seiner Wirkung unglaublich vielfältig und überall zu bekommen und er beeinflusst die unzähligen Neuronen im Gehirn völlig unterschiedlich. Doch kaum jemand bezeichnet Alkohol trotz seiner starken Wirkung als Droge. Mit verheerenden Folgen für die Gesundheit. Denn weit über drei Millionen Menschen sterben Jahr für Jahr an den Folgen von Alkohol. Und trotzdem wollen die meisten aber nicht auf ihr Bier, das Glas Wein oder Schnaps verzichten. Spannend und facettenreich bereitet Andreas Pichler das Reizthema Alkohol auf und veranschaulicht sachlich und ohne zu Bewerten wie die Volksdroge Alkohol unseren Alltag bestimmt.
D 2019 | R & B Andreas Pichler | K Martin Rattini | ab 0 J. | 93 Min. | BE



WHY DON'T YOU JUST DIE!



DER MARKTGERECHTE MENSCH

ZU GAST IM LICHTSPIEL | Do., 16.1., um 18:30 Uhr anschl. Diskussion mit attac
DER MARKTGERECHTE MENSCH



Ware Mensch: Kapitalistischen Systeme, die unsere Gesellschaften formen, zwingen immer mehr Menschen in mehr oder weniger prekäre Arbeitsverhältnisse. Der Film stellt neben diesen Beispielen auch Ansätze vor, diese zu verändern! Seit der Finanzkrise ist unser Arbeitsmarkt im Umbruch. Die soziale Marktwirtschaft und die über Jahrzehnte erstrittenen Solidarsysteme werden mehr und mehr ausgehebelt: Wettbewerb wird vor soziale Aspekte gestellt und der Gesellschaft droht eine Verarmung und Vereinzelung. Häufig zieht das psychischen Erkrankungen nach sich. Viele junge Menschen wollen so nicht leben und treten für einen Wandel des Systems ein.

DE 2020 | R Leslie Franke | B Herdolor Lorenz | K Sebastian Edschmid | ab | 99 Min. | BE

CUNNINGHAM – TANZ IST KUNST

REIHE: TANZ



Pünktlich zum 100. Geburtstags des Künstlers Merce Cunningham kommt diese mitreißende und visuell beeindruckende Dokumentation ins Kino. Sehr schöne, ästhetische Bilder bestimmen die Tanzszenen: eine einmalige Möglichkeit, Cunninghams revolutionären Umgang mit dem Bewegungstheater kennenzulernen! Merce Cunningham prägte in seiner über 70-jährigen (!) Karriere den modernen Tanz des 20. Jahrhunderts wie kein anderer Choreograf. Der Film fokussiert sich auf die Jahre 1942–72, in denen Cunningham seine Company aufbaute. In poetischen Bildern begleitet er Cunninghams künstlerischen Werdegang, der geprägt war von Risikofreude und innovativer Kraft. Von den frühen Jahren in New York, in denen er sich als Tänzer durchsetzte, bis zu seinem Durchbruch als einer der visionärsten Choreografen der Welt.

D/F 2018 | R & B Alla Kovgan | K Mko Malkhasyan | M Volker Bertelmann | ab 0 J. | 88 Min. | BE

NUR DIE FÜSSE TUN MIR LEID



Eine Doku über Glücksmomente, grandiose Landschaften und interessante Begegnungen und der Botschaft: Der Weg ist das Ziel! Gabi Röhl macht sich 2018 auf den Jakobsweg. Vom südfranzösischen Städtchen St. Jean Pied de Port bringt sie über 800 km bis nach Santiago de Compostela hinter sich, erklimmt steile Bergpässe, durchquert karge Hochebenen und grüne Landschaften – und das bei jedem Wetter...

D 2019 | R Gabi Röhl | ab 0 J. | 94 Min. | BE



CUNNINGHAM

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

BUÑUEL – IM LABYRINTH DER SCHILDKRÖTEN REIHE: KUNST REVOLTE

Der grandiose Animationsfilm erzählt in magischen Bildern von den schwierigen Dreharbeiten zu Luis Buñuels drittem Film, der Dokumentation „Las Hurdes“. Wie in vielen Meisterwerken und Klassikern Buñuels geht es auch hier um die Manipulation der Realität, um Illusion, Einbildung und Spekulation.

Paris im Jahre 1930: Gemeinsam mit Salvador Dali galt Luis Buñuel als wichtigster Künstler des Surrealismus. Sein Debütfilm „Le chien andalous“ wurde ebenso wie „Ein ungarischer Viszla-Mix“ von der Kritik gefeiert. Doch nachdem „Das goldene Zeitalter“ einen Skandal auslöste, steht Buñuel nun mittellos da. Als ihm sein bester Freund, der Bildhauer Ramón Acin, verspricht, seinen kommenden Film zu finanzieren – würde er im Lotto gewinnen – sollte dies ein Scherz sein. Doch der Glücksfall tritt wirklich ein! Buñuel entscheidet sich dafür, einen Dokumentarfilm über die bitterarme Region von Las Hurdes in Spanien zu drehen. Die Eindrücke vorort und die intensiven Erfahrungen hinterlassen tiefe Spuren bei ihm.

D/NL/E 2019 | R Salvador Simó | B Eligio R. Montero, Salvador Simó | K Jose Manuel Piñero | M Arturo Cardelus | ab 12 J. | 80 Min. | BE



BUÑUEL

EINSAM, ZWEISAM

Deutsche Fassung in beiden Kinos | Franz. OmU. nur am Mi., 22.1., um 18:40 Uhr im Lichtspiel. „Was geschieht eigentlich vor einer klassischen Leinwand-Liebesgeschichte? Regisseur Cédric Klapisch gibt mit seiner gleichermaßen charmanten wie durch und durch melancholischen Anti-Romanze „Einsam zweisam“ die erhellende Antwort.“ (Programm.kino.de)

Mélanie und Rémy, beide um die 30 und Single, wohnen Hauswand an Hauswand, kaufen im selben Supermarkt ein und nehmen sogar dieselbe U-Bahn. Dennoch leben sie im wahrsten Sinne des Wortes aneinander vorbei. Während Rémy sich nur mühsam in seinem neuen Job zurechtfindet und regelmäßig zum Psychotherapeuten geht, trauert Mélanie einer unglücklichen Beziehung hinterher und leidet unter Schlafmangel. Zwei Menschen in Paris, beide mit sich und ihrem Leben unzufrieden und obwohl sie sich stets näher sind als gedacht, finden sie einfach nicht zueinander... noch nicht?

F 2018 | R & B Cédric Klapisch | B Santiago Amigorena | K Elodie Tahtane | M Loik Dury, Christophe Minck | D Ana Girardot, Francois Civil, Camille Cottin, Francois Berléand, Simon Abkarian, Rebecca Marder, Eye Haidara, Quentin Faure | ab 6 J. | 110 Min. | BE



NUR DIE FÜSSE...

EINSAM, ZWEISAM

SYSTEMSPRENGER

Mit zahlreichen Preisen ausgezeichnetes Debüt (u.a. Silberner Bär der Berlinale 2019) und der deutsche Oscarkandidat 2020! In ihrem intensiven und beeindruckenden Film erzählt Nora Fingscheidt die Geschichte der neunjährigen Benni, die durch ein früh erlittenes Trauma kaum zu bändigen ist – mit Folgen für alle Beteiligten: Pflegefamilie, Wohngruppe, Sonderschule: Egal, wo Benni hinkommt, sie fliegt sofort wieder raus. Unbedingt ansehen!

D 2019 | R & B Nora Fingscheidt | D Helena Zengel, Albrecht Schuch, Gabriela Maria Schmeide | ab 12 J. | 119 Min.

SYSTEMSPRENGER



FILM
PUSH
FÜR DAS GRUNDRECHT
AUF WOHNEN
So., 09. Februar, 11 Uhr
Odeonkino Bamberg
GRÜNE NEUJAHRSMATINÉE
MIT ÜBERRASCHUNGSGÄSTEN

Die Bamberger Landtagsabgeordnete Ursula Sowa (Bündnis 90/Die Grünen) lädt Sie herzlich ein. Der Eintritt ist frei.



MO 27.01.

DI 28.01.

MI 29.01.

DO 30.01.

FR 31.01.

SA 01.02.

SO 02.02.

16⁰⁰ STABU | VERNISSAGE GRENZENLOS
Geschichtsbewusstsein Teil 1 – Eintritt frei

10-18⁰⁰ STADTBUCHHEBEL | GRENZENLOS
Geschichtsbewusstsein Teil 2 – Eintritt frei

10-14⁰⁰ STABU | GRENZENLOS
Geschichtsbewusstsein Teil 3 – Eintritt frei

10-14⁰⁰ STABU | GRENZENLOS
Geschichtsbewusstsein Teil 4 – Eintritt frei

14⁰⁰ HAAS SALE | JEDER FANGT MAL...
Kurzfilme bedienter Reisende

16⁰⁰ HAAS SALE | BEATLES IN SHORTS
Kurzfilme von und mit den Beatles

18⁰⁰ LICHTSPIEL | JAIL YOU NEEDS KLAUS
Spezialreihe mit Konrad Wolfmann

18⁰⁰ LICHTSPIEL | WERKSCHAU W. KOHN
Porträt von 80 Jahren

18⁰⁰ LICHTSPIEL | SCHLECHTES ALBI
Wettbewerb Spielplan / Annex 1

18⁰⁰ HAAS SALE | FOKUS GREAT BRITAIN
Kurzfilme britischer Autoren

14⁰⁰ LICHTSPIEL | KURZES FÜR KURZE
Wettbewerb Kurzfilm ab 6

16⁰⁰ HAAS SALE | BEATLES IN SHORTS
Kurzfilme von und mit den Beatles

18⁰⁰ HAAS SALE | JEDER FANGT MAL...
Kurzfilme bedienter Reisende

18⁰⁰ HAAS SALE | TEAM'S CHOICE 2
Das Beste aus 30 Jahren

18⁰⁰ LICHTSPIEL | AUSBRUCHSSTIMMUNG
Wettbewerb Spielplan / Annex 2

18⁰⁰ HAAS SALE | FOKUS GREAT BRITAIN
Kurzfilme britischer Autoren

14⁰⁰ LICHTSPIEL | KURZES FÜR KURZE
Wettbewerb Kurzfilm ab 6

16⁰⁰ HAAS SALE | BEATLES IN SHORTS
Kurzfilme von und mit den Beatles

18⁰⁰ LICHTSPIEL | WERKSCHAU W. KOHN
Porträt von 80 Jahren

18⁰⁰ HAAS SALE | TEAM'S CHOICE 2
Das Beste aus 30 Jahren

18⁰⁰ LICHTSPIEL | SCHLECHTES ALBI
Wettbewerb Spielplan / Annex 1

18⁰⁰ HAAS SALE | FOKUS GREAT BRITAIN
Kurzfilme britischer Autoren

14⁰⁰ LICHTSPIEL | KURZES FÜR KURZE
Wettbewerb Kurzfilm ab 6

16⁰⁰ HAAS SALE | BEATLES IN SHORTS
Kurzfilme von und mit den Beatles

18⁰⁰ HAAS SALE | JEDER FANGT MAL...
Kurzfilme bedienter Reisende

18⁰⁰ HAAS SALE | TEAM'S CHOICE 2
Das Beste aus 30 Jahren

18⁰⁰ LICHTSPIEL | AUSBRUCHSSTIMMUNG
Wettbewerb Spielplan / Annex 2

18⁰⁰ HAAS SALE | FOKUS GREAT BRITAIN
Kurzfilme britischer Autoren

14⁰⁰ LICHTSPIEL | KURZES FÜR KURZE
Wettbewerb Kurzfilm ab 6

16⁰⁰ HAAS SALE | BEATLES IN SHORTS
Kurzfilme von und mit den Beatles

20⁰⁰ HAAS SALE | TEAM'S CHOICE 1
Das Beste aus 30 Jahren

20⁰⁰ LICHTSPIEL | DAS BLEIBT IN DER FAMILIE
Wettbewerb Dokumentarfilm 2

20⁰⁰ LICHTSPIEL | AUSBRUCHSSTIMMUNG
Wettbewerb Spielplan / Annex 2

20⁰⁰ HAAS SALE | FOKUS GREAT BRITAIN
Kurzfilme britischer Autoren

14⁰⁰ LICHTSPIEL | KURZES FÜR KURZE
Wettbewerb Kurzfilm ab 6

16⁰⁰ HAAS SALE | BEATLES IN SHORTS
Kurzfilme von und mit den Beatles

20⁰⁰ LICHTSPIEL | SCHLAGFREQUENZ
Wettbewerb Dokumentarfilm 1

20⁰⁰ HAAS SALE | BEATLES IN SHORTS
Kurzfilme von und mit den Beatles

20⁰⁰ LICHTSPIEL | SCHLAGFREQUENZ
Wettbewerb Dokumentarfilm 1

20⁰⁰ HAAS SALE | FOKUS GREAT BRITAIN
Kurzfilme britischer Autoren

14⁰⁰ LICHTSPIEL | KURZES FÜR KURZE
Wettbewerb Kurzfilm ab 6

16⁰⁰ HAAS SALE | BEATLES IN SHORTS
Kurzfilme von und mit den Beatles

21⁰⁰ LICHTSPIEL | SCHLAGFREQUENZ
Wettbewerb Dokumentarfilm 1

21⁰⁰ LICHTSPIEL | DAS BLEIBT IN DER FAMILIE
Wettbewerb Dokumentarfilm 2

21⁰⁰ LICHTSPIEL | SCHLAGFREQUENZ
Wettbewerb Dokumentarfilm 1

21⁰⁰ HAAS SALE | FOKUS GREAT BRITAIN
Kurzfilme britischer Autoren

14⁰⁰ LICHTSPIEL | KURZES FÜR KURZE
Wettbewerb Kurzfilm ab 6

16⁰⁰ HAAS SALE | BEATLES IN SHORTS
Kurzfilme von und mit den Beatles

22⁰⁰ HAAS SALE | VERNISSAGE AUSSTELLUNG
W. Kohn + W. Stehle – Eintritt frei

16⁰⁰-22⁰⁰ HAAS SALE | AUSSTELLUNG
W. Kohn + W. Stehle – Eintritt frei

22⁰⁰ LICHTSPIEL | SCHLAGFREQUENZ
Wettbewerb Dokumentarfilm 1

22⁰⁰ LICHTSPIEL | WIR MAL WIEDER
Wettbewerb Spielplan / Annex 5

22⁰⁰ LICHTSPIEL | WIR MAL WIEDER
Wettbewerb Spielplan / Annex 5

22⁰⁰ ODEON | AUGENBUCKE
Spezial International

22⁰⁰ HAAS SALE | BE AN ANIMAL
OLIVEGAS

20⁰⁰ LICHTSPIEL | MESOMEDIES
Literaturfilm

20⁰⁰ LICHTSPIEL | MESOMEDIES
Literaturfilm

20⁰⁰ HAAS SALE | POSTMAN,
MONSIEUR COURAGE U. A.

20⁰⁰ LICHTSPIEL | FOKUS KENYA
12-3 – Spezialreihe – Eintritt frei

22⁰⁰ ODEON | AUGENBUCKE
Spezial International

20⁰⁰ HAAS SALE | BE AN ANIMAL
OLIVEGAS

20⁰⁰ LICHTSPIEL | MESOMEDIES
Literaturfilm

20⁰⁰ LICHTSPIEL | MESOMEDIES
Literaturfilm

20⁰⁰ HAAS SALE | POSTMAN,
MONSIEUR COURAGE U. A.

20⁰⁰ LICHTSPIEL | FOKUS KENYA
12-3 – Spezialreihe – Eintritt frei

22⁰⁰ ODEON | AUGENBUCKE
Spezial International

20⁰⁰ HAAS SALE | BE AN ANIMAL
OLIVEGAS

20⁰⁰ LICHTSPIEL | MESOMEDIES
Literaturfilm

20⁰⁰ LICHTSPIEL | MESOMEDIES
Literaturfilm

20⁰⁰ HAAS SALE | POSTMAN,
MONSIEUR COURAGE U. A.

20⁰⁰ LICHTSPIEL | FOKUS KENYA
12-3 – Spezialreihe – Eintritt frei

22⁰⁰ ODEON | AUGENBUCKE
Spezial International

20⁰⁰ HAAS SALE | BE AN ANIMAL
OLIVEGAS

20⁰⁰ LICHTSPIEL | MESOMEDIES
Literaturfilm

20⁰⁰ LICHTSPIEL | MESOMEDIES
Literaturfilm

20⁰⁰ HAAS SALE | POSTMAN,
MONSIEUR COURAGE U. A.

20⁰⁰ LICHTSPIEL | FOKUS KENYA
12-3 – Spezialreihe – Eintritt frei

22⁰⁰ ODEON | AUGENBUCKE
Spezial International

20⁰⁰ HAAS SALE | BE AN ANIMAL
OLIVEGAS

20⁰⁰ LICHTSPIEL | MESOMEDIES
Literaturfilm

20⁰⁰ LICHTSPIEL | MESOMEDIES
Literaturfilm

20⁰⁰ HAAS SALE | POSTMAN,
MONSIEUR COURAGE U. A.

20⁰⁰ LICHTSPIEL | FOKUS KENYA
12-3 – Spezialreihe – Eintritt frei

22⁰⁰ ODEON | AUGENBUCKE
Spezial International

20⁰⁰ HAAS SALE | BE AN ANIMAL
OLIVEGAS

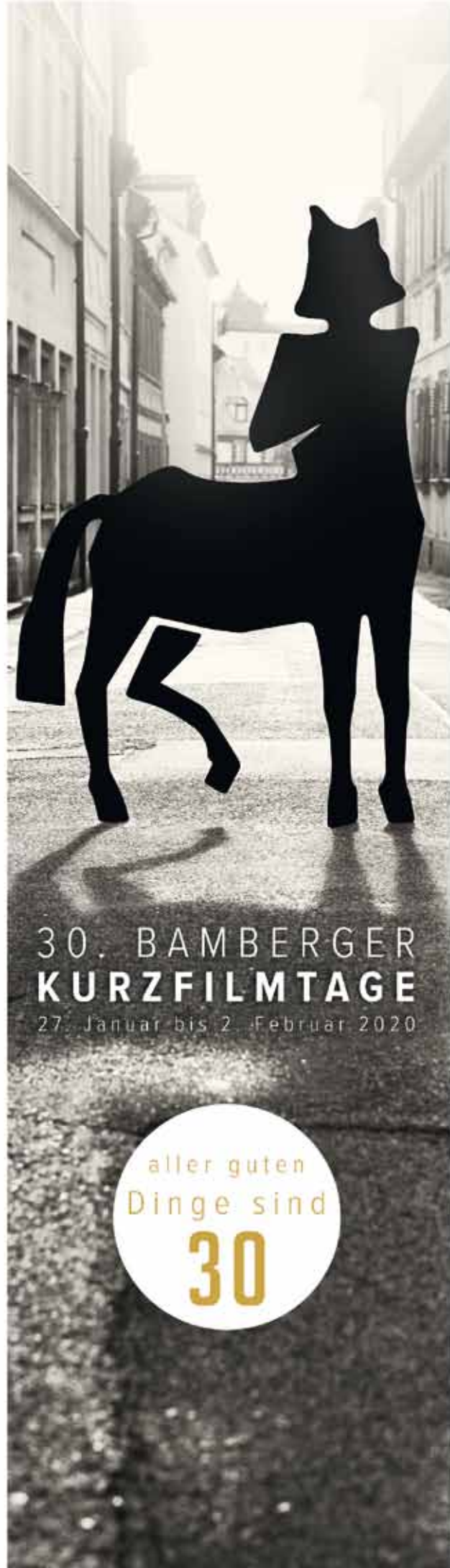
20⁰⁰ LICHTSPIEL | MESOMEDIES
Literaturfilm

20⁰⁰ LICHTSPIEL | MESOMEDIES
Literaturfilm

20⁰⁰ HAAS SALE | POSTMAN,
MONSIEUR COURAGE U. A.

20⁰⁰ LICHTSPIEL | FOKUS KENYA
12-3 – Spezialreihe – Eintritt frei

22⁰⁰ ODEON | AUGENBUCKE
Spezial International



30. BAMBERGER KURZFILMTAGE

27. Januar bis 2. Februar 2020

aller guten Dinge sind
30



DIE WÜTENDEN

DIE WÜTENDEN – LES MISÉRABLES



Keine Neuverfilmung von Victor Hugos berühmten Roman ist Lady Lys Debütfilm „Les Misérables“, sondern eine wuchtige, wütende Parabel über das Verhältnis der Klassen im Paris der Gegenwart. Ein harter, realistischer, schnell geschnittener und provozierender Blick auf die klaffende Wunde sozialer Ungerechtigkeit und einen von Gewalt geprägten Alltag. Für dieses großartige Meisterwerk, bei dem man in jeder Sekunde mitfiebert, gab es den Preis der Jury bei den Filmfestspielen von Cannes 2019.

Im Osten von Paris liegt das Viertel Montfermeil und in ihm das Banlieue Les Bosquets. Das Viertel wird von einem Mann, der sich „Der Bürgermeister“ nennt, beherrscht. Immer wieder kommt es zu Auseinandersetzungen innerhalb der Bevölkerung wie auch mit der Polizei. Um wieder näher bei seinem Sohn sein zu können, nimmt Polizist Stéphan sogar in Kauf, in dieses gefährliche Viertel zu ziehen. Gleich bei seinem ersten Einsatz kommt es zur Katastrophe: Durch einen dummen Zufall verletzt er einen jungen Schwarzen mit einer Gaspistole, nicht tödlich, aber doch so sehr, dass die Wut im Viertel gefährlich zu köcheln beginnt...

F 2019 | R & B Ladj Ly | B Giordano Gederlini, Alexis Manenti | K Julien Poupard | M Pink Noise | D Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djibril Didier Zonga, Issa Perica | ab 12 J. | 102 Min. | BE



MILCHKRIEG...



CIRCLEWAYS

MILCHKRIEG IN DALSMYNNI



Manchmal bedarf es nur einer einzigen Person, um eine Veränderung herbeizuführen. Im Falle dieser wunderbaren isländischen Komödie von Grímur Hákonarson („Sture Böcke“) ist das die starke und unbeugsame Inga, die es im Alleingang gegen eine korrupte landwirtschaftliche Kooperative in ihrem Bezirk aufnimmt.

Inga und ihr Mann betreiben in der isländischen Provinz eine kleine, hochverschuldete Milchfarm. Als ihr Mann bei einem Unfall plötzlich stirbt, steht sie vor einem Scherbenhaufen, den sie eigentlich so schnell wie möglich hinter sich lassen möchte. Die Schulden für ihre Probleme hat sie bereits gefunden: Eine Kooperative, die ihre Monopolstellung ausnutzt und die Bauern der Gegend in die Zange nimmt. Doch Inga gibt nicht so schnell auf. Gemeinsam mit weiteren Mitspielern, den sozialen Medien und dem Einsatz von viel Gülle macht sie ihren Standpunkt klar und legt sich mit den Mächtigen an. Ihr Ziel zu erreichen: die Gründung einer Gegengenessenschaft!

IS/DK/D/F 2019 | R & B s.o. | D Arndis Egilsdóttir, Sveinn Gunnarsson, Þorsteinn Bachmann | ab 6 J. | 91' | BE

SPIRITUELLE FILMREIHE In Kooperation mit lichtzeltimhain.de
So., 26.1. Uhr Matinée um 12 Uhr

CIRCLEWAYS – ALTE WEGE IN EINE NEUE KULTUR



Gibt es eine Alternative zur modernen „Ego-Kultur“? Das Filmprojekt zeigt ein bewusstes Miteinander von Menschen – mit Kindern, in Partnerschaften, Familien und Gemeinschaften auf. Ganzheitliche Betrachtung der heutigen sozialen Situation: alternative Methoden zur Rückverbindung des Menschen zu sich selbst und seinem Handeln, seinen Mitmenschen und der Natur. Außerdem geht es um die Verbreitung von kraftvollen Unterscheidungen, einfachen Methoden und lebensweisenden Werkzeugen. Viele Experten werden hierzu interviewt.

D 2019 | R Mia Zitllau | K Martin Drzisga, Heiko Scheinitz, Paul Weisfogel | 75 Min. | BE



Portrait-
fotografie
in der
Scheinbar

FASCINATOR
Alle tragen Hut!



3-1 THE LOG LADY
10-1 LUCKY JACKSON
17-1 HAUSMUSIK I
24-1 HAUSMUSIK II
31-1 WOODY ALIEN



ICH WEINE NICHT...

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

kurzfilme

Mehr Infos unter www.lichtspielkino.de

26.12. BIS 01.01.: C 4 [3'59 Min. – ab 0 J.]

02.01. BIS 08.01.: A SINGLE LIFE [2'15 Min. – ab 0 J.]

09.01. BIS 15.01.: DER KAKTUS [2'03 Min. – ab 0 J.]

16.01. BIS 22.01.: FEMME [4'48 Min. – ab 6 J.]

23.01. BIS 29.01.: ICH WEINE NICHT, WENN DU AUCH NICHT MEHR WEINST [4 Min. – ab 6 J.]

30.01. BIS 05.02.: FELIX... [0'45 Min. – ab 0 J.]



DIE SEHNSUCHT DER SCHWESTERN GUSMÃO

DIE SEHNSUCHT DER SCHWESTERN GUSMÃO



Deutsche Fassung | Port. OmU. nur am So., 26.1., um 18:25 Uhr im Lichtspiel.

Ausgezeichnet mit dem Prix Un Certain Regard auf dem Festival de Cannes und als offizielle brasilianische Einreichung für den Auslands-Oscar nominiert: Karim Aïnouz' tropisches Melodram erzählt die Geschichte von Guida und Eurídice Gusmão in Rio de Janeiro der 1940er Jahre, zwei Frauen, die dazu erzogen wurden, wie viele andere Frauen ihrer Generation unsichtbar zu bleiben. „Ein traumhaft schönes, unwiderstehliches Melodram, eine Hymne auf die Widerständigkeit von Frauen, getragen von der saudade, jener zutiefst brasilianischen Stimmung melancholischer Sehnsucht, und einem starken Gefühl von Wärme und Solidarität.“ (The Hollywood Reporter) Die Schwestern Eurídice und Guida wachsen in einem sehr konservativen Umfeld auf, in dem der Weg der Frau als Mutter und Hausfrau vorgegeben ist. Doch mit diesem Schicksal wollen sich die beiden freigeistigen Frauen nicht abfinden: Während Eurídice von einer Karriere als Pianistin träumt, sucht Guida die große Liebe. Als sie eines Tages mit einem Seemann durchbrennt, wird der Kontakt durch die Familie so gut wie unterbunden. Doch über all die Jahre schaffen es die beiden in Kontakt zu bleiben, ohne sich jemals wiederzusehen, obwohl sie zeitweilig sogar in der gleichen Stadt wohnen.

BR, D 2019 | R Karim Aïnouz | B Murilo Hauser | K Hélène Louvart | M Benedikt Schiefer | D Carol Duarte, Julia Stockler, Gregório Duvivier, Bárbara Santos, Flávia Gusmão, Maria Manoella | ab 12 J. | 140 Min. | BE



Hier

könnte auch Ihre Anzeige stehen...

Interessiert? Einfach eine E-Mail an post@odeonkino.de

Original!

Im Lichtspiel

JUDY [Engl. OmU] 7.1. 20:50 h

DER GEHEIME ROMAN DES MONSIEUR

PICK [Franz. OmU] 8.1. 19 h

LITTLE JOE [Engl. OmU] 15.1. 20:55 h

WHY DON'T YOU JUST DIE! [Russ. OmU]

alle Vorstellungen

EINSAM ZWEISAM [Franz. OmU]

22.1. 18:40 h

DIE SEHNSUCHT DER SCHWESTERN

GUSMÃO [Port. OmU] 26.1. 18:25 h

Im Odeon

STAR WARS 9 [Engl. OmU.]
alle Vorstellungen

MOTHERLESS BROOKLYN
[Engl. OmU.] 9.–11.1. 22:50 h

A RAINY DAY IN NY [Engl. OmU.]
10.1. 18:50 h

QUEEN AND SLIM [Engl. OmU.]
14.1. 20:55 h & 16.–18.1. je 23:25 h

KNIVES OUT [Engl. OmU.]

15.1. 18:30 h & 21.1. 18:55 h

JOJO RABBIT

[Engl. OmU.] 29.1. 20:20 h

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

Untere Königstr. 34 | Bamberg | Tel. 2 67 85

ODEON

KINO & CAFE

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | Tel. 2 70 24

KINOPROGRAMM **januar | 2020**

GEWALTIGES KINO! | *filmtipp des monats*



FESTIVAL DE CANNES
PRIX DU JURY

DIE WÜTENDEN

LES MISÉRABLES

EIN FILM VON **LADJ LY**



AB 23. JANUAR IM KINO