



ENKEL FÜR ANFÄNGER



DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME



LITTLE WOMEN

ENKEL FÜR ANFÄNGER

In dieser spritzigen Komödie bieten drei Senioren ihre Dienste als Leih-Omas und Leih-Opas an und stürzen damit ihr bisher langweiliges Leben ins Chaos. Mit tollem Cast: Neben den Hauptdarstellern Heiner Lauterbach, Barbara Sukowa sind außerdem Palina Rojinski, Maren Kroymann und „Der Junge muss an die frische Luft“-Star Julius Weckauf mit dabei!
D 2020 | R Wolfgang Groos | D s.o. | ab 6 J. | 105 Min.

DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME



Als Peter Wohlleben 2015 sein Buch veröffentlicht, stürmt er die Bestsellerlisten: Wie er hatte noch niemand über den Wald geschrieben. Die fesselnde Doku gibt einen faszinierenden Einblick in das komplexe Zusammenleben der Bäume und folgt Wohlleben dabei, wie er für ein neues Verständnis für den Wald wirbt.
D 2019 | R & B Jörg Adolph | R & K Jan Haft | K Daniel Schönauer | ab 0 J. | 101 Min.

Oscargewinner Bestes Kostümdesign!



LITTLE WOMEN

Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Di., 3.3., um 18:50 Uhr im Odeon. Die vier hochbegabten March-Schwester sind ihrer Zeit weit voraus. Mitte des 19. Jahrhunderts nehmen sie den Kampf für ihre eigenen Wünsche auf! Nach „Ladybird“ wagt sich Regisseurin Greta Gerwig an einen literarischen Klassiker und macht schon wieder alles richtig. Ein Film, der tief berührt und inspiriert, mit toller Besetzung (Emma Watson, Timothée Chalamet, Saoirse Ronan, Oscarpreisträgerin Meryl Streep). „Ein kleines Wunder!“ (Outnow.ch) Finden wir auch!
USA'20 | R s.o. | M Alexandre Desplat | ab 0 | 135 Min.

INTRIGE



Kein Film war beim Filmfestival Venedig so skandalumwittert wie Roman Polanskis jüngstes Werk, das die sogenannte Dreyfus-Affäre aufarbeitet. Der kraftvolle Historienenthriller erhielt dennoch den Großen Preis der Jury. „Ein ungemein fesselnder Detektiv- und Gerichtsfilm“ (Film: Dienst) Und politisch (leider) immer noch aktuell!
F/PL 2020 | R & B s.o. | D Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner | ab 12 J. | 132 Min. | BE

7500



7500

Hochspannender Cockpit-Thriller mit Joseph Gordon-Levitt an! Die Zahl „7500“ steht in der Luftfahrt für eine Flugzeugentführung. „Fesselndes, mitreißend gespieltes Thrillerkino made in Germany – da vergehen die neunzig Filmminuten wie im Flug!“ (Cinema) Die ersten Minuten vor dem Start verlaufen wie gewohnt. Doch mit dem Essen der beiden Piloten dringen unerwartet zwei Terroristen in das Cockpit ein! Sie verletzen den Kapitän Lutzmann schwer und den Ko-Piloten am Arm. Weitere Männer drohen die Passagiere zu ermorden, wenn man sie nicht in die Kabine lässt. Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt und Ellis steuert Hannover für eine Notlandung an.
D/AT 2019 | R & B Patrick Vollrath | D s.o., Omid Memar, Aylin Tezel, Carlo Kitzlinger | ab 12 J. | 92 Min. | BE

JOJO RABBIT



Oscargewinner Bestes adaptiertes Drehbuch! Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am So., 8.3., um 18:40 Uhr im Odeon. Dass man über Nazis lachen kann, haben nicht nur Chaplin und Lubitsch bewiesen, sondern zeigt auch der jüdisch-maori-stämmige Regisseur Taika Waititi. „Exzellentes Komödienhandwerk!“ (FAZ) mit tollen Pointen samt bewegender Momente und vielen Stars: Scarlett Johansson, Sam Rockwell und Alfie Owen-Alen („Game of Thrones“)! Der zehnjährige Jojo Betzler ist fanatisch begeistert vom Führer und dem Nationalsozialismus. Doch dann bemerkt er, dass seine Mutter das jüdische Mädchen Elsa versteckt...
D/US 2019 | R, B & D Taika Waititi | D s.o., Roman Griffin Davis, Thomasin McKenzie | ab 12 J. | 109 Min. | BE



JOJO RABBIT



DIE KÄNGURU-CHRONIKEN

DIE KÄNGURU-CHRONIKEN



Wer hätte das gedacht: ein Känguru, das gerne Schnapspralinen mag, keine geregelte Arbeit hat und Kommunist aus Leidenschaft ist, wird Filmstar... Satirisch-schräge Komödie basierend auf dem Bestseller-Erfolg von Marc-Uwe Kling (der auch das Drehbuch schrieb und Stimmcoach des Kängurus war). Regisseur Dani Levy und die tolle Besetzung versprechen absoluten Kinospaß!
Marc-Uwe, unterambitionierter Kleinkünstler mit Migräne-Hintergrund, lebt mit einem Känguru zusammen. Doch die ganz normale Kreuzberger WG ist in Gefahr: Ein rechtspopulistischer Immobilienhai bedroht mit einem gigantischen Bauprojekt die Idylle. Das findet das Känguru gar nicht gut. Ach ja! Es ist nämlich Kommunist – das hatte ich vergessen zu erzählen. Jedenfalls entwickelt es einen genialen Plan. Und dann noch einen, weil Marc-Uwe den ersten nicht verstanden hat. Und noch einen dritten, weil der zweite nicht funktioniert. Schließlich gipfelt das Ganze in einem großen Anti-Terror-Anschlag und ... äh... weiß auch nicht mehr so genau. Jedenfalls ist der Film ziemlich witzig.
D'20 | R & B s.o. | M Niki Reiser | D Rosalie Thomass, Carmen-Maja Antoni, Henry Hübchen | ab 12 | 95' | BE

PREVIEW AM DI., 3.3. UM 20:40 UHR

10. März | 19:00 Uhr 5,- €

SNEAK PREVIEW

VORAUSSCHAUEN: IMMER AM 2. DIENSTAG IM MONAT ODEON KINO & CAFE

24. März | 18:50 Uhr 5,- €

SNEAK PREVIEW - ORIGINAL -

Die Sneak in der Originalfassung oder als OmU

VORAUSSCHAUEN: IMMER AM 4. DIENSTAG DES MONATS ODEON KINO & CAFE

ANZEIGE

Bossling

...unabhängig. gut. beraten.

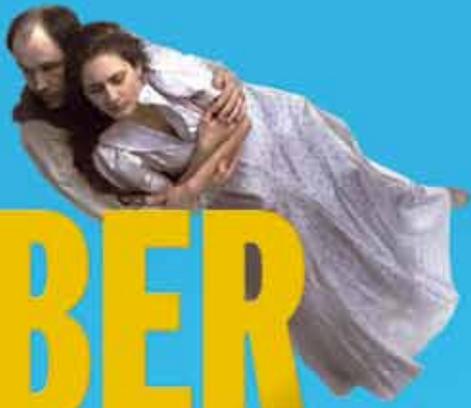
- Absicherung
- Vorsorge
- Ruhestandsplanung

Versicherungsmakler für
Krankenversicherungen (Beamte und Freiberufler)
Berufs- und Dienstunfähigkeitsabsicherung
Kostenlose Erstberatung für Lehramtsanwärter(Referendare)

Terminvereinbarung: 0951- 50 99 745

www.bossling.de

ÜBER DIE UN END LICH KEIT



»Roy Andersson ist ein Meister und absolut einzigartig auf der Welt.«

TV4

DAS NEUE MEISTERWERK VON
ROY ANDERSSON

»Süß, traurig und gleichzeitig überwältigend.«

THE TELEGRAPH



AB 19. MÄRZ IM KINO

REGIE VON ROY ANDERSSON MIT KALLE SÖRMAN, ANNEKA BERGHEJ, PÄLOS, ANDBERS HELLESTRÖM, FRIDA L. ELMSTRÖM, NICKLAS NILSSON, JULIA TEGSTRÖM, ISABEL SÄÖSTAND, SANDRA PARMENT, AMANDA ROBBANT, ROBERT HETTER, MÄNA HERVE, HESPER BRÖDGERSEN, OSCAR MOSEN, PERMIKA SANDSTRÖM, JOHAN CARLSSON, PHILIPPE BOBER, BJÄRN JONERÅS, SARAH HAZEL, ISABELL WIEBAND, ROY ANDERSSON FILMPRODUKTION AB, ESSENTIAL FILMS, PRODUCTION DE PRODUCTION A 75, FINCJON AS, SVERIGES TELEVISION AB, ARTE FRANCE CINEMA, ZDF/ARTE, FILM CAPITAL, STOCKHOLM FONDI, SVENSKA FILMINSTITUTET, EUROPEAN COUNCIL OF EUROPE, NOROISK FILM, UCH IYFOND, NOROISK FILMINSTITUTET, FILM- UND MEDIENSTIFTUNG NRW, MEDIENSTIFTUNG BERLIN-BRANDENBURG



EMMA



WAVES

EMMA



Dt. Fassung | Engl. OmU. nur So., 15.3., um 20:40 Uhr und So., 22.3., um 18:35 Uhr im Odeon. Wundervolles Remake von Jane Austens „Emma“, dem britischsten Roman der Weltliteratur, geschrieben vor 300 Jahren. Botschaft: Die Liebe weiß alles besser. Ein Geschenk für alle, die Musik lieben, Shakespeare, Austen, und das Kino! Auch nach dem Brexit also: Glückliches England mit dieser Tradition.

Anfang des 19. Jahrhunderts genießt Emma viele Privilegien: Sie ist reich, charmant, witzig und kann hervorragend Klavier spielen – zumindest denkt sie das selbst. Bisher jedoch war ihr noch kein Mann gut genug. Also verkuppelt sie lieber ihre Freundin Harriet. Aber irgendwie haben ihre wohl gesponnenen Intrigen nicht den gewünschten Effekt. Die auserwählten Liebhaber zeigen kein Interesse, dafür bekommt sie plötzlich selbst unerwünschte Avancen. GB 2019 | R Autumn de Wilde | D Anya Taylor-Joy, Mia Goth, Josh O'Connor, Bill Nighy | ab 6 J. | 126 Min. | BE

WAVES



Dt. Fass. | Engl. OmU. nur Mi., 25.3., 18:30 Uhr im Odeon. „Mit dem präzisen Blick eines Richard Linklater auf das Teenager-Leben, entwirft der 31jährige Trey Edward Shults ein wichtiges Generationen-Portrait als visuelle Wundertüte mit dramaturgischer Cleverness. Man bekommt gleich zwei Filme in einem, ein Ying und Yang gewissermaßen. Den euphorischen Kritiken beim Toronto Filmfest dürfte der Publikumszuspruch folgen. Arthaus mit Wow-Effekt!“ (Programm kino.de)

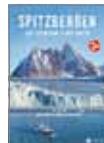
Familie Williams lebt in Florida. Ronald hat es als Bauunternehmer zu Wohlstand für seine afro-amerikanische Familie gebracht. Er ist ein liebevoller Ehemann und stolzer Vater. Seine ganze Hoffnung ruht auf Sohn Taylor. Der 17jährige ist ein talentierter Ringer, der auf ein College-Stipendium hofft. Doch eine Verletzung bedroht plötzlich die Zukunft. Obwohl ein Arzt dringend zu einer OP rät, macht der Junge trotzig weiter und erzählt niemanden von seinen Problemen. Zunächst kommen Tabletten, später Drogen ins Spiel. Als es auch noch zu einer gravierenden Beziehungskrise mit seiner Freundin Alexis kommt, überschlagen sich die Ereignisse... USA 2020 | R & B s.o. | D Kelvin Harrison Jr., Tylor Russell, McKenzie, Lucas Hedges | ab 12 J. | 136 Min. | BE

ZU GAST IM ODEON & IM KINO UM DIE WELT | So., 29.3., 12 Uhr | Eintritt: 10,- € Die Reiseexperten Silke Schranz und Christian Wüstenberg („Australien in 100 Tagen“, „Die Nordsee von oben“, „Neuseeland“ und „Portugal – Der Wandfilm“) kommen erneut nach Bamberg!



SPITZBERGEN – AUF EXPEDITION IN DER ARKTIS

dox



Im arktischen Sommer starten die Filmemacher die Umrundung Spitzbergens mit einem alten, zum Expeditionsschiff ausgebauten Fischkutler. Sie entdecken eine einzigartige Welt aus Eis, Schnee, blauen Gletschern und begegnen Walrossen, Rentieren und Blauwalen. Diese faszinierende Welt ist durch den Klimawandel bedroht wie nie zuvor. Auf Spitzbergen leben nur 2500 Einwohner. Die rund 3000 Eisbären sind leicht in der Überzahl und das bekamen die beiden dann auch auf der nördlichsten Inselgruppe Europas zu spüren...

D 2019 | R Silke Schranz, Christian Wüstenberg | ab 0 J. | 91 Min. | BE



SPITZBERGEN



THE LODGE



ALS WIR TANZTEN



THE LODGE

ENGLISH CINEMA

Nach ihrem internationalen Durchbruch mit dem bemerkenswerten „Ich seh, ich seh“ im Jahr 2014, bleibt das österreichische Regie-Duo Veronika Franz und Severin Fiala dem Horrorgenre treu und hat nun seinen ersten englischsprachigen Film gedreht. Wir können also gespannt sein!

GB/US 2019 | R & B s.o. | D Riley Keough, Richard Armitage | ab 16 | Engl. OmU. | 100 Min.

ALS WIR TANZTEN

QUERFILM-PREVIEW IM ODEON | Di., 17.3., um 18:50 Uhr



In Cannes gefeiert und seitdem vielfach ausgezeichnet: Der mitreißende Liebes- und Tanzfilm des schwedischen Regisseurs Levan Akin, lässt uns in die georgische Hauptstadt eintauchen. Lieblingsfilm mit einem Hauch „Call me by your name“! Merab lebt in Tiflis und kämpft hart für seinen Traum, Tänzer zu werden. Als Irakli neu in die Klasse kommt, sieht er zuerst einen Rivalen. Aus der Feindseligkeit wird Freundschaft und schließlich Begehren. Doch ihre Liebe muss geheim bleiben...

SW/GE 2019 | R & B s.o. | D Ana Javakishvili, Giorgi Tsereteli | ab 12 J. | Georg. OmU. | 105 Min. | BE

seniorenkino

Mo., 30.03. | 14.30 Uhr mit Kaffee und Kuchen!

EDIE – FÜR TRÄUME IST ES NIE ZU SPÄT

Es ist nie zu spät, glaubt die 83-jährige Edie. Deshalb begibt sie sich auf das Abenteuer ihres Lebens: die Besteigung des Mount Suiwen in Schottland. „zum Träumen!“ (Gala.de)

GB 2019 | R Simon Hunter | D Sheila Hancock, Kevin Guthrie | ab 0 J. | 102'





KEINE ZEIT ZU STERBEN



NARZISS UND GOLDMUND



DIE WOLF-GÄNG



SONIC THE HEDGEHOG

007⁵ EXKLUSIVE PREVIEW am Do., 2.4., um 0:07 Uhr

KEINE ZEIT ZU STERBEN – JAMES BOND ENGLISH CINEMA



Im 25. Abenteuer unter der Regie von „True Detective“-Erfinder Cary Joji Fukunaga schlüpft Daniel Craig zum fünften und letzten Mal in die Rolle von 007! Zu Ralph Fiennes, Naomie Harris, Léa Seydoux, Christoph Waltz, Ben Whishaw und Jeffrey Wright gesellen sich im teuersten Bond aller Zeiten Ana de Armas, David Dencik, Lashana Lynch und unser Liebling Rami Malek.

USA/GB 2020 | R & B Cary Joji Fukunaga | D s.o. | ab 12 J. | Engl. OmU. | 178 Min. | BE

NARZISS UND GOLDMUND



Verfilmung der bekanntesten Erzählung von Hermann Hesse von Oscarpreisträger Stefan Ruzowitzky („Die Fälscher“), der insgesamt sechs Jahre am Drehbuch arbeitete. Vor dem Hintergrund des Mittelalters wird die Geschichte einer ungewöhnlichen Seelenverwandtschaft und einer Suche nach Perfektion erzählt. Am Ende ihres Lebens treffen der Mönch Narziss und der Künstler Goldmund noch einmal im Kloster Mariabronn aufeinander. Die beiden unterschiedlichen Männer studierten hier einst zusammen. Der asketische und tieferreligiöse Klosterschüler Narziss hat sich den strengen Klosterregeln unterworfen. Zunächst versucht Goldmund, es ihm nachzutun. Doch der freigeistige Goldmund hat andere Erwartungen an das Leben und zieht in die Welt hinaus. Er erlebt Jahre voller Glück und Freiheit, aber auch Elend, Krieg, Tod. Er reißt als Künstler und findet in Lene seine große Liebe. Als sich die beiden Männer nach Jahren wiedersehen, wird ihre Freundschaft auf eine harte Probe gestellt...

D 2020 | R & B Stefan Ruzowitzky | D Jannis Niewöhner, Sabin Tambrea, André Hennicke, Henriette Confurius, Elisa Schlott, Emilia Schüle, Matthias Habich, Sunny Melles | ab 12 J. | 119 Min. | BE

familienkino

LASSIE – EINE ABENTEUERLICHE REISE



Endlich! Der schönste, klügste und treueste Kinohund kommt zurück auf die Leinwand! Lassie durchstreift zwar nicht mehr die amerikanischen Weiten, sondern ein Dorf in Süddeutschland, aber auch das kann aufregend sein. Insbesondere als der Collie von seinem 12-jährigen Besitzer getrennt wird und weit entfernt in die Hände eines bösen Hausmeisters gerät.

D'20 | R Hanno Ollerdtissen | D Nico Marischka, Sebastian Bezzel, Anna Maria Mühle | empf. ab 6 J. | 97' | BE



DR. DOLITTLE

DIE FANTASTISCHE REISE DES DR. DOLITTLE



Aufwendig realisierter Fantasyfilm – zum 100. Jubiläum des Kinderbuches! Mit vielen exotischen Tieren hat sich Dr. Dolittle (Robert Downey Jr.) nach dem Tod seiner Frau hinter den hohen Mauern seines Familienanwesens zurückgezogen. Doch als die junge Queen Victoria schwer erkrankt, muss Dolittle sein Heim verlassen und sich auf der Suche nach einem Heilmittel auf die Reise zu einem sagenumwobenen Eiland begeben.

USA 2020 | R Stephen Gaghan | D s.o., Micha Sheen, Antonio Banderas | ab 6/empf. ab 8J. | 101'



PUMUCKL UND DER...



LASSIE

ROMYS SALON



Anrührende und aufrichtige Geschichte, um ein Mädchen, das sich um ihre an Alzheimer erkrankte Oma kümmert. Absolut sehenswert! Odeontipp! Weil ihre Mutter einen neuen

Job hat, muss Romy die Nachmittage bei ihrer strengen Großmutter in deren Friseursalon verbringen. Bald stellt sich heraus, dass die Oma Termine versäumt, Abends nicht mehr Kasse machen kann und die einfachsten Dinge vergisst. Romy beginnt ihrer Oma bei der Arbeit im Salon mehr und mehr zu helfen...

NL/D 2019 | R Mischa Kamp | D Vita Heijmen, Noortje Herlaar, Bepie Melissen | ab 0 J. | 90 Min. | BE

KINDERKLASSIKER

PUMUCKL & DER BLAUE KLABAUTER



Wer liebt ihn nicht? Der kultige Chaoskobold kehrt für kurze Zeit ins Kino zurück! In diesem Abenteuer begibt sich Pumuckl auf einen Schiffsausflug. Nur echt mit Gustl Bayrhammer und der Stimme von Hans Clarin! „Drolliger Spaß für kleine Menschen!“ (Cinema)

Pumuckl folgt dem Ruf des blauen Klabaوتر und verläßt die Werkstätte von Meister Eder, um von ihm das Zaubern zu lernen. Doch der blauhäutige Verwandte will den Nichtschwimmer Pumuckl in die Fluten der Donau stoßen und damit für immer an sich binden. Davor kann ihn nur der Schiffskoch Odessi retten...

D'94 | R & B Alfred Deutsch, Horst Schier | B Ellis Kaut | D s.o., Wolfgang Völz | ab 0/empf. ab 6J. | 91 Min.

kinderkino

DIE EISKÖNIGIN 2



Herzerwärmende Unterhaltung! Mit ihrer Schwester Anna, Freund Kristoff, Schneemann Olaf und Rentier Sven begibt sich Eiskönigin Elsa einer Stimme folgend auf eine abenteuerliche Reise in den hohen Norden, um Geheimnisse zu lüften und ihr Königreich zu retten.

US'19 | R & B Jennifer Lee | ab 0/ empf. ab 6 J. | 103'

DIE WOLF-GÄNG



In der Fantasy-Kinderbuchverfilmung stellen sich drei junge Fabelwesen-Außenseiter einem teuflischen Gegner. Mit Rick Kavanian und Axel Stein.

Vampir Vlad, der kein Blut sehen kann, geht in Crailsfelden auf eine Magieschule. In der Fee Faye, die Flugangst hat, und im Werwolf Wolf, der auf Tierhaar allergisch ist, findet er Freunde und entdeckt eine Verschwörung.



ZU WEIT WEG

D 2019 | R & B Tim Trageser | D s.o., Arseni Bultmann, Sonja Gerhardt | ab 6 J./ empf. ab 9 J. | 97 Min.

SONIC THE HEDGEHOG



Das erste Kinoabenteuer der Videospiele-Ikone: Auf der Flucht vor außerirdischen Verfolgern landet der überschallschnelle blaue Igel Sonic auf der Erde. Doch hier macht sich Dr. Robotnik, gespielt von Jim Carrey, für die Regierung auf die Jagd...

CA/J/USA 2019 | R Jeff Fowler | ab 6 J. | 99 Min. | BE

ZU WEIT WEG – ABER FREUNDE FÜR IMMER



Vielfach ausgezeichnete (u.a. beim Kinderfilmfestival Schlingel), tolle kindgerechte Geschichte über zwei Jungs, die sich beim Fußball anfreunden, nachdem beide auf andere Weise ihre Heimat verloren haben.

Zeitgleich mit dem 11-jährigen Ben kommt auch der 12-jährige Tariq an die neue Schule. Ben musste sein Zuhause verlassen, als der Braunkohle-Tagebau sein Heimatdorf frisst. Tariq ist als syrischer Flüchtling nach Deutschland gekommen. Die beiden haben nichts gemeinsam, nur das Fußballspielen verbindet sie. Aus Rivalen werden langsam echte Freunde...

D'19 | R Sarah Winkenstette | D Yoran Leicher, Sobhi Awad, Anna König, Andreas Nickl | ab 0 J. | 91' | BE

ZÜRICH FILM FESTIVAL
SCHLINGEL INTERNATIONALER FILMFESTIVAL
MILWAUKEE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
CINEKID FESTIVAL
GIFFONI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

AB 12. MÄRZ IM KINO

ZU WEIT WEG

ABER FREUNDE FÜR IMMER!

www.ZuWeitWeg.de

ODEON I



ODEON II

ODEON I					ODEON II						
14	16	18	20	22	Uhr	14	16	18	20	22	Uhr
13:10 + 14:50 LASSIE	16:45 vs. Rivkita THE GENTLEMEN	18:45 vs. Rivkita ENKEL FÜR ANFANGER	20:40 vs. Rivkita THE GENTLEMEN	22:40 THE LODGE DO., 27.2., & FR., 28.2., 13:20 h DIE HEINZELS	DO 27 FR 28 SA 29 SO 01 MO 02 DI 03 MI 04	15:00 DO-SO DOLITTLE	16:50 vs. Rivkita BOMBSHELL	18:50 LITTLE WOMEN DI: 18:50 Engl. OmU	21:10 NOJO RABBIT	22:55 7500 SA., 29.2. & SO., 1.3., 13 h DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME	
14:50 LASSIE			20:40 PREVIEW Die Känguru-Chron. 20:40 Engl. OmU			14:30 MO-MI DOLITTLE	16:25 INTRIGUE		21:10 7500		
15:20 LASSIE	17:15 DIE KÄNGURU-CHRONIKEN	19:00 vs. Rivkita la Vérité	20:55 DIE KÄNGURU-CHRONIKEN	22:35 DIE KÄNGURU-CHRONIKEN SA., 7.3. & SO., 8.3., 12:55 h LITTLE WOMEN	DO 05 FR 06 SA 07 SO 08 MO 09 DI 10 MI 11	14:30 Latte Igel 14:30 DOLITTLE	16:25 DO-SO EMMA	18:40 NOJO RABBIT 50: 18:40 Engl. OmU	20:40 EMMA	22:55 THE LODGE SA., 7.3. & SO., 8.3., 12:30 h DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME	Engl. OmU
14:50 INTRIGUE		19:00 SNEAK PREVIEW la Vérité				14:15 vs. Rivkita ENKEL FÜR ANFANGER	16:05 MO-MI WIRRNGEN	18:20 Little Women 19:00 SNEAK PREVIEW 18:20 Little Women			
15:25 DO-MO ZU WEIT WEG	17:10 DIE KÄNGURU-CHRONIKEN	18:55 vs. Rivkita THE GENTLEMEN	20:55 DIE KÄNGURU-CHRONIKEN	22:35 THE GENTLEMEN SA., 14.3., 13:00 h LITTLE WOMEN MATINÉE SO, 15.3., 11 h LA BOHÈME	DO 12 FR 13 SA 14 SO 15 MO 16 DI 17 MI 18	14:30 LASSIE	16:25 DO-MO EMMA	18:40 NOJO RABBIT 50: 20:40 Engl. OmU	20:40 EMMA	22:55 DIE KÄNGURU-CHRONIKEN SA., 14.3. & SO., 15.3., 12:30 h DIE EISKÖNIGIN 2	
15:25 Zu weit weg		18:55 Engl. OmU				14:30 MO-DI ENKEL FÜR ANFANGER	16:35 DI WIRRNGEN	18:50 QUEER-PREVIEW Als wir tanzten 18:20 Little Women			
15:00 DO-SO SONIC THE HEDGEHOG	17:00 DIE KÄNGURU-CHRONIKEN	18:45 vs. Rivkita THE GENTLEMEN	20:45 DIE KÄNGURU-CHRONIKEN	22:35 THE GENTLEMEN SA., 21.3. & SO., 23.3., 12:30 h LITTLE WOMEN	DO 19 FR 20 SA 21 SO 22 MO 23 DI 24 MI 25	14:25 DIE WOLF-GANG	16:20 DO-MO EMMA	18:35 EMMA 50: 18:35 Engl. OmU	20:50 WAVES	23:10 DIE KÄNGURU-CHRONIKEN SA., 21.3., 12:40 h LASSIE SO., 22.3., 12:45 h ZU WEIT WEG	
14:20 MO-MI SONIC THE HEDGEHOG	16:20 LITTLE WOMEN					14:25 DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME	16:35 DI WIRRNGEN	18:50 Original SNEAK PREVIEW 18:30 Engl. OmU Waves			
14:45 SONIC THE HEDGEHOG	SIEHE NÄCHSTES PROGRAMM, TAGESPRESSE ODER ONLINE!			MATINÉE SO, 29.3., 12 h SPITZBERGEN	DO 26 FR 27 SA 28 SO 29 MO 30 DI 31 MI 01	14:30 Sonich the Hedgehog 14:30 PUMUCKL	SIEHE NÄCHSTES PROGRAMM, TAGESPRESSE ODER ONLINE!			22:40 THE GENTLEMEN	
14:30 SENIORENKIND Edie	VERMUTLICH LAUFEN:			PREVIEW DO., 2.4., 0:07 h (Nacht von Mi auf Do) KEINE ZEIT ZU STERBEN Engl. OmU			VERMUTLICH LAUFEN:			SA., 28.3., 13:00 h ZU WEIT WEG SA., 28.3., & SO., 29.3., 12:40 h LASSIE	
14:45 SONIC THE HEDGEHOG	14:45 NARZISS UND GOLDMUND	16:20 EMMA					14:45 DIE KÄNGURU-CHRONIKEN	16:20 SEBERG	18:20 WAVES		

PROGRAMMVORSCHAU | Narziss und Goldmund | Monos - Zwischen Himmel und Hölle | Der Junge & die Wildgänse | Königin | New York - Die Welt vor deinen Füßen | Berlin Alexanderplatz | Vergiftete Wahrheit | Peter Hase 2 | Undine | Schlingensiefel | Wagenknecht | Suzie Q | Anton Bruckner - Das verkannte Genie | Ruf der Wildnis | Varda par Agnès | Jean Paul Gaultier: Freak & Chic | Suicid Tourist | Klavierstunden | Euforia | Krautrock | Wickie und die starken Männer - Das magische Schwert | The Climb | Helmut Newton - The Bad and the Beautiful

Bestes Kinder- & Jugendfilmprogramm Deutschlands 2018. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm: 2002-2018 vom Bundeskulturministerium, 2002 vom FFF Bayern

PROGRAMM LICHTSPIEL KINO

märz | 2020



DIE GETRIEBENEN
MERKEL UND DIE FLÜCHTLINGE
SPIELFILMEVENT ZUM BESTSELLER
MIT TOLLER BESETZUNG

LICHTSPIEL
KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

50 | 29.3. UM 18:50 UHR

TEL. KARTENRESERVIERUNG | ODEON KINO TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL KINO TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER TELEFONISCH

14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Uhr
<p>15:10</p> <p>das PERFEKTE GEHEIMNIS</p> <p>MIT REGISSEUR SO., 1.3., 12 Uhr ELEPHANT TO INDIA</p>	<p>17:15</p> <p>ANDERS ESSEN</p> <p>Das Experiment</p> <p>17:15 Der marktgerechte Mensch</p> <p>17:15 Anders Essen</p>	<p>18:50</p> <p>SORRY WE MISSED YOU</p> <p>19:00 ZUM WELTFRAUENTAG Pause</p> <p>18:50 Engl. OmU</p> <p>19:00 Sorry we missed you</p>	DO 27 FR 28 SA 29 SO 01 MO 02 DI 03 MI 04	<p>20:40</p> <p>BAIT</p> <p>Engl. OmU</p> <p>20:40</p> <p>Die Kunst der Nächstenliebe</p> <p>VORFILM One man & eight cameras</p> <p>DI: 20:40 Franz. OmU</p>	<p>22:20</p> <p>PARASITE</p> <p>EN FILM VON BONG JOON HO</p> <p>22:30</p> <p>PARASITE</p> <p>EN FILM VON BONG JOON HO</p>	<p>14:40</p> <p>ELEPHANT TO INDIA</p> <p>DIE GESCHICHTE EINER WEITEN REISE INS HERZ ASIENS</p> <p>IM KINO UM DIE WELT</p> <p>14:30 PREVIEW Die perfekte Kandidatin</p> <p>MATINÉE SO., 8.3., 12 Uhr PARASITE</p>	<p>16:50</p> <p>THE GENTLEMEN</p> <p>16:30</p> <p>PARASITE</p> <p>EN FILM VON BONG JOON HO</p> <p>16:30 Vom Gießen des Zitronenbaums</p>	<p>18:45 MIT GÄSTEN Roland Rebers Todesrevue</p> <p>19:00</p> <p>VOM GIEßEN DES ZITRONENBAUMS</p> <p>18:50</p> <p>TOMMASO</p> <p>19:00 Vom Gießen des Zitronenbaums</p> <p>18:20 Korean. OmU Parasite</p>	DO 05 FR 06 SA 07 SO 08 MO 09 DI 10 MI 11	<p>20:50</p> <p>THE GENTLEMEN</p> <p>20:40 MIT REGISSEUR Kill me today, tomorrow I'm sick!</p>	<p>22:55</p> <p>NICOLAS CAGE</p> <p>DIE FARBE AUS DEM ALL</p> <p>23:15 The Gentlemen</p>
<p>15:15</p> <p>ELEPHANT TO INDIA</p> <p>DIE GESCHICHTE EINER WEITEN REISE INS HERZ ASIENS</p> <p>IM KINO UM DIE WELT</p> <p>14:25 SO</p> <p>MATINÉE SO., 15.3., 12 Uhr PARASITE</p>	<p>17:20</p> <p>BUTENLAND</p> <p>16:30 REIHE MUSIK Lindenbergl!</p> <p>16:55</p> <p>BUTENLAND</p>	<p>18:50</p> <p>PARASITE</p> <p>50: 18:50 Franz. OmU</p> <p>la Vérité</p> <p>18:25</p> <p>PARASITE</p> <p>EN FILM VON BONG JOON HO</p>	DO 12 FR 13 SA 14 SO 15 MO 16 DI 17 MI 18	<p>20:45</p> <p>DIE PERFEKTE KANDIDATIN</p> <p>VORFILM Die Navigatour</p> <p>MI: 20:45 Arab. OmU</p>	<p>22:40</p> <p>PARASITE</p> <p>EN FILM VON BONG JOON HO</p> <p>22:40</p> <p>LINDENBERG!</p> <p>REIHE MUSIK</p>						
<p>15:15</p> <p>la Vérité</p> <p>MATINÉE SO., 22.3., 12 Uhr GÄRTNERFILME</p>	<p>17:20</p> <p>DIE PERFEKTE KANDIDATIN</p> <p>17:10</p> <p>Besser Welt als Nie</p> <p>17:00 Über die Unendlichkeit</p> <p>17:20 MIT VORFILM Die perfekte Kandidatin</p>	<p>19:15</p> <p>ÜBER DIE UNENDLICHKEIT</p> <p>18:30 Skate-Abend Stadt Bamberg</p> <p>19:15 Über die Unendlichkeit</p>	DO 19 FR 20 SA 21 SO 22 MO 23 DI 24 MI 25	<p>20:40</p> <p>DIE PERFEKTE KANDIDATIN</p> <p>VORFILM You are overacting</p> <p>20:40</p> <p>LA GOMERA</p> <p>MI: 20:40 Rumän. OmU</p>	<p>23:00</p> <p>La Gomera</p> <p>Geschlossene Gesellschaft</p> <p>22:35</p> <p>LA GOMERA</p> <p>22:35</p> <p>Besser Welt als Nie</p>						
<p>15:30</p> <p>FÜR SAMA</p> <p>15:30 Brot</p> <p>MATINÉE SO., 29.3., 12 Uhr PAVAROTTI</p>	<p>17:15</p> <p>Brot</p> <p>17:10 Die perfekte Kandidatin</p> <p>17:15</p> <p>REIHE KUNST REVOLTE</p> <p>JENSEITS DES SICHTBAREN</p> <p>HILMA AF KLINT</p>	<p>18:50</p> <p>Die perfekte Kandidatin</p> <p>19:00 Brot</p> <p>18:50 Die perfekte Kandidatin</p> <p>18:50 Die Getriebenen</p> <p>19:00 Brot</p> <p>18:55</p> <p>FÜR SAMA</p>	DO 26 FR 27 SA 28 SO 29 MO 30 DI 31 MI 01	<p>20:40</p> <p>ÜBER DIE UNENDLICHKEIT</p> <p>VORFILM Best Man</p>	<p>22:10</p> <p>SWORD OF GOD</p> <p>Poln. OmU</p>						

EINTRITTSPREISE MO 6 € | DI-DO 7 € | FR-SO & Feiertag 8 € | KINDER [Kinderfilm] 4 € | 10er-KARTE 60 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 5 € | GUTSCHEINE 7/8 €

IMPRESSUM V.i.s.d.P. G. Zachrich | Redaktion Diana Linz, M.Addam | Layout Elke Doer | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht



Bestes Kino Deutschlands 2011, Bestes Dokumentarfilmkino Deutschlands 2009. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- Doku-, und Kurzfilmprogramm: 1996-2018 vom Bundeskulturministerium, 1996-2018 vom FFF Bayern. 1997: Berganza-Preis des Kunstvereins Bamberg. 2007: Kulturpreis der Stadt Bamberg.

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

PARASITE

PARASITE

DER große Oscargewinner mit 4 Goldstatuen!



Deutsche Fassung | Korean. OmU. nur Mi., 11.3., um 18:20 Uhr im Lichtspiel. Der Goldene-Palme-Gewinner des Koreaners Bong Joon Ho („Snowpiercer“) ist ein brillanter Mix aus Autorenkino, Psychothriller und beißender Sozialsatire: Wer sind hier die Parasiten? Familie Kim lebt in völliger Armut im Keller eines abgeranzten Hauses. Die Eltern sind arbeitslos, die erwachsenen Kinder, Sohn Ki-woo und Tochter Ki-jung leben von Gelegenheitsjobs. Dann soll Ki-woo der Tochter der reichen Familie Park Englischstunden geben. Auch seine Schwester bekommt Arbeit in dem mondänen Haus. Und sie ist nicht das letzte Kuckucksei, das ins gemachte Nest schlüpft ...

SK 2019 | R & B s.o. | D Song Kang-Ho, Lee Sun-kyun, Park So-dam | ab 16 J. | 132 Min. | BE

THE GENTLEMEN



Deutsche Fassung in beiden Kinos | Engl. OmU. nur Mi., 4.3., um 20:40 Uhr und Mi., 18.3., um 18:55 Uhr im Odeon. Guy Ritchie besinnt sich auf seine Frühwerke wie „Snatch“ oder „Bube, Dame, König, GrAS“. In dieser fulminanten und ultracoolen Gangsterkomödie brillieren neben Matthew McConaughey, der als gewitzter, knallharter Drogen-Boss zu Höchstleistungen aufläuft, auch Colin Farrell, Hugh Grant und Downton-Abbey-Star Michelle Dockery!

Durch Marihuana hat sich der Amerikaner Mickey Pearson im britischen Exil nicht nur ein milli-onenschweres Imperium aufgebaut, sein Stoff ist auch der beste im Land. Trotzdem hat er beschlossen, sich ins Privatleben zurückzuziehen. Doch Londons Unterwelt hat ganz andere Pläne... GB 2020 | R & B s.o. | D s.o., Charlie Hunnam, Michelle Dockery, Jeremy Strong | ab 16 J. | 113 Min. | BE



THE GENTLEMEN



LA VÉRITÉ

LA VÉRITÉ – LEBEN UND LÜGEN LASSEN



Dt. Fassung | Franz. OmU. nur So., 15.3., um 18:50 Uhr im Lichtspiel. Hirokazu Kore-eda („Shoplifters“) hat erstmalig einen Film im Ausland gedreht – in Frankreich! Eine hinreißende Komödie, die sich thematisch mit Familien-, Generationskonflikten und dem Älterwerden beschäftigt. Mit traumhaftem Cast: Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Ethan Hawke und Ludivine Sagnier.

Fabienne ist eine glamouröse Diva, die ihrer Umwelt gerne und oft zeigt, wer hier am längeren Hebel sitzt. Außerhalb von Paris hat sie sich in einem schönen Landhaus mit einem riesigen Garten eingerichtet. Als ein Buch mit ihren Memoiren erscheinen soll, reist ihre Tochter Lumir mit Ehemann Hank und Tochter Charlotte aus New York an. Die Stimmung scheint getrübt, da Lumir glaubt, dass sie den Inhalt des Buches auf seine Fakten hin noch einmal genau überprüfen sollte. Bald überschlagen sich die Ereignisse und nichts ist mehr wie zuvor.

F/J 2019 | R & B Hirokazu Kore-eda | D s.o., Manon Clavel, Alain Libolt, Christian Crahay | ab 0 J. | 107 Min. | BE

ZU GAST IM LICHTSPIEL | So., 8.3., um 14:30 Uhr

Zur bundesweiten Preview am Weltfrauentag übernimmt eine lokale Politikerin die Filmgesellschaft und erzählt kurz aus ihrer persönlichen Erfahrung als Frau in Industrie, Politik, Wirtschaft, Wissenschaft. In Bamberg ist dies Ursula Sowa (Die Grünen).

DIE PERFEKTE KANDIDATIN



Deutsche Fassung | Arab. OmU. nur Mi., 18.3., um 20:40 Uhr im Lichtspiel. Haifaa Al-Mansouri („Das Mädchen Wadja“) beweist in ihrem neuen Film, dass man relevante und anspruchsvolle Themen auf unterhaltsame Weise umsetzen kann: Eine bewegende Emanzipationsgeschichte einer mutigen Ärztin in Saudi-Arabien – spannend und mit vielschichtigem Blick in eine andere Kultur. „...ein hoffnungsvoll in die Zukunft blickender Film. Ein Film, der erinnern will an die Kultur und die Kunst und der allein durch seine Existenz und sein Thema selbst Teil der kleinen Änderungen ist, die er porträtiert.“ (Kino-Zeit)

Seit Jahren setzt sich Maryam vergeblich dafür ein, dass die Zufahrtstraße zur Klinik endlich asphaltiert wird. Da die Zustände rund um das Krankenhaus nicht mehr tragbar sind und sie auch gegen ihre eingeschränkten Wirkungsmöglichkeiten als Frau protestieren will, fasst sie den Beschluss, sich als Stadtratskandidatin aufstellen zu lassen. Anfangs läuft ihre Wahlkampagne noch sehr gut und in geregelten Bahnen, bis sich ihr schließlich ein übermächtiger Konkurrent gegenüber stellt.

D/KSA 2019 | R & B s.o. | D Mila Alzahrani, Nourah Al Awad, Dae Al Hilali | ab 0 J. | 105 Min. | BE

DIE PERFEKTE KANDIDATIN



Catherine DENEUVE Juliette BINOCHÉ Ethan HAWKE



„Besseres, Schöneres und Weiseres hat mit Catherine Deneuve und Juliette Binoche lange niemand mehr angestellt“

FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG

la Vérité

76

VENEZIG 2019

ERÖFFNUNGSFILM

leben und lügen lassen

Ein Film von HIROKAZU KORE-EDA

STUDIOCANAL

la-verite-derfilm.de

f/Prokino

Instagram/Prokino



AB 5. MÄRZ IM KINO

SORRY WE MISSED YOU



Dt. Fassung | Engl. OmU. am Mi., 4.3., um 18:50 Uhr im Lichtspiel. 83 Jahre. 32 Filme. 2 Goldene Palmen. Doch viel wichtiger: Ken Loach ist sich treu geblieben und hat in seinen sozialkritischen Filmen stets mit Empathie den Alltag des kleinen Mannes gespiegelt. Jetzt meldet er sich mit einem wichtigen Drama zurück, das keinen kalt lässt. Er zeigt das Schicksal eines Paketboten, der als selbstständiger Subunternehmer arbeiten muss... „Ein Sozialdrama, bei dem man bis zum Ende den Atem anhält – und danach beschließt, bei Amazon so schnell nichts mehr zu bestellen.“ (Kino-zeit.de)

GB/BE/F 2020 | R & B Ken Loach | D Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone | ab 12 | 101 Min.



SORRY WE MISSED YOU

ANDERS ESSEN

doku



Würden alle Menschen so essen wie durchschnittliche EuropäerInnen, dann bräuchten wir jährlich zwei Erden. Wie ist das zu ändern? Der Film zeigt, wie die derzeitige Lebensmittelproduktion funktioniert und wie man das auf individueller Ebene ändern könnte. Ein Experiment, das Mut macht.

A 2020 | R Kurt Langbein, Andrea Ernst | ab 0 | 88' | BE

DIE KUNST DER NÄCHSTENLIEBE



Deutsche Fassung | Franz. OmU. am Di., 3.3., um 20:40 Uhr im Lichtspiel. Mit scharfer Zunge und noch schärferem Blick geht die raffinierte und belebende Komödie der neuen Liebe zur Moral auf den Grund. Mit der wunderbaren Hauptdarstellerin Agnès Jaoui! Isabelle ist 50, hat zwei Kinder und ist mit einem ehemaligen bosnischen Flüchtling verheiratet. Mit ihrer Familie lebt die ehrenamtlich engagierte Sozialarbeiterin in Paris. Doch ihr immer gutherziges Engagement stößt bei den eigenen Kindern und ihrem Ehemann auf Missmut. Denn diese bekommen nichts ab von der Zuneigung und Aufmerksamkeit, die sie ständig in der Welt verteilt...

F 2018 | R & B Gilles Legrand | D s.o., Alban Ivanov, Tim Seyfi, Claire Sermonne | 0 J. | 104 Min.

DER MARKTGERECHTE MENSCH

doku



Ware Mensch: Kapitalistische Systeme, die unsere Gesellschaften formen, zwingen immer mehr Menschen in prekäre Arbeitsverhältnisse. Die soziale Marktwirtschaft und die Solidarsysteme werden ausgehebelt: Wettbewerb wird vor soziale Aspekte gestellt und es droht die Verarmung... Der Film stellt aber auch Ansätze vor, diese zu verändern!

D 2020 | R & B Leslie Franke | ab 0 J. | 99 Min.

DIE KUNST DER NÄCHSTENLIEBE





ELEPHANT TO INDIA

ZU GAST IM LICHTSPIEL | So., 1.3., um 12 Uhr
Regisseur Wolfgang Pröhl kommt persönlich zur Vorstellung!



BESSER WELT ALS NIE

ZU GAST IM LICHTSPIEL | Do., 19.3., um 20:40 Uhr
Vorstellung mit Regisseur und Weltenbummler Dennis Kailing!



ROLAND REBERS TODESREVUE

ZU GAST IM LICHTSPIEL | Do., 5.3., um 18:45 Uhr
Elisa Oberzig (Darstellerin) und Marina Anna Eich (Produzentin, Darstellerin) stellen den Film persönlich vor!

ELEPHANT TO INDIA IM KINO UM DIE WELT ^{doku}

20.000km mit der Vespa von Deutschland bis nach Indien! Ein spannendes, unterhaltsames und witziges Kinoerlebnis mit großartigen Bildern von unterschiedlichsten Landschaften!

Claudia, Christian und Wolfgang fahren los Richtung Indien, ein halbes Jahr lang wollen sie die Erde unter ihren Füßen bzw. Rädern spüren. Mit dabei war auch Ferdinand, ein himmelblauer Elefant aus Fiberglas, ansonsten wenig Gepäck und nur ein kleines Budget. Aber dadurch konnten sie die Menschen entlang der Straßen viel besser kennenlernen, denn sie mussten ja Geld dazuverdienen. Ob als Straßenmusiker in Tiflis, als Maurer in Aserbaidschan oder als Kellner in Georgien. Eine berührende wie unterhaltsame Kinodoku in bester Qualität, bei der auch Schmunzeln erlaubt ist. Hautnah und intensiv. So, als würde man am Rücksitz einer der Vespas selber mit auf diese unglaubliche Reise gehen.

A 2019 | R, B & K Wolfgang Pröhl | o. A. | 120 Min. | BE

BESSER WELT ALS NIE IM KINO UM DIE WELT ^{doku}

2015 machte sich Dennis Kailing aus seiner Heimatstadt Gelnhausen in Hessen auf den Weg, um mit dem Fahrrad die Welt zu erkunden. Seine Reise führte ihn in 761 Tagen 43.600 km weit durch sechs Kontinente, bevor er an den Ort zurückkehrte, von dem er losgefahren war...

Mit der Frage „was einen glücklich macht“, aber ohne Erfahrung im Radreisen, springt der 24-jährige ins kalte Wasser und fährt los – immer Richtung Osten. Auf seinem Trip lernt er Kulturen und Menschen kennen, die ihm Einblicke gewähren, die einem als gewöhnlicher Tourist vorenthalten bleiben. Neben atemberaubenden Landschaftsaufnahmen zeigt der Film aber auch die unangenehmen Seiten einer langen Radreise: Nicht enden wollender Regen in den Anden Südamerikas, Krankheit zwischen goldenen Pagoden in Myanmar und Einsamkeit in den unendlichen Weiten des Australischen Outbacks.

D 2020 | R & B Dennis Kailing | M Boris Merfeld | ab 6 J. | 116 Min. | BE

ROLAND REBERS TODESREVUE

„Exzeptionelle, extravagante Seherfahrung mit hohem Unterhaltungswert.“ (Deadline) von Reber („24/7 The Passion of Life“), kreativer und kompromisloser Quertreiber und Philosoph im Filmbusiness. Wilder Genre-Mix zwischen Revue und Gameshow um Alter und Jugend, Leben und Tod, mit Eisi Gulp als prominentem Mitstreiter.

In verschiedenen Handlungssträngen erzählt diese Satire von den Freuden des Lebens und von der Furcht des Älterwerdens. Roland Reber stellt sich die schwierige Frage „Was ist Leben?“ Ist das Leben eine Show, bei der es nur um die meisten Klicks, Likes und Follower geht oder ist es die Liebessehnsucht? Ist es eine Rebellion gegen das Altern oder die Hoffnung auf ein würdevolles Ableben?

D 2019 | R & B s.o. | B & D Mira Gittner | B, M & D Antje Nikola Mönning | D Eisi Gulp, Wolfram Kunkel, Marina Anna Eich | ab 16 J. | 93 Min. | BE

So., 22.3.2020 | 12 Uhr
Eintritt frei – Spenden willkommen!

Wegen der großen Nachfrage werden die beiden Kurzfilme rund um die Bamberger Gärtnerkultur erneut gezeigt. Für das leibliche Wohl ist mit veganen und vegetarischen Snacks gesorgt.

GÄRTNERMATINÉE IM LICHTSPIEL

NICHT NUR SÜSSHOLZRASPLER UND ZWIEBELTRETER (Gerhard Hagen)
ERNTEN WAS MAN SÄT (Christian Bayer)



ZU GAST IM LICHTSPIEL | Mi. 11.3. um 20:40 Uhr
Regisseur Tobias Streck („Die Ludolfs – Der Film“) ist zur Vorstellung zu Gast.

KILL ME TODAY, TOMORROW I'M SICK!

Kosovo, 1999: Der Krieg ist vorbei und internationale Organisationen halten Einzug. „Witzig. Brutal. Liebevoll.“ (Dominik Graf) „Schwarze Komödie über ein verlorenes Land mitten in Europa und einen total überforderten Westen. Ich habe viel gelacht.“ (Hamed Abdel-Sama, deutsch-ägyptischer Politikwissenschaftler) Als die NATO Serbien bombardiert, feiern die Kosovo-Albaner ihren Sieg über die serbischen Unterdrücker. Was folgt ist die größte Hilfsaktion seit dem 2. Weltkrieg.

„Anna aus Deutschland (fantastisch: Karin Hanczewski) ist mittenmang dabei. Freie, demokratische Medien aufzubauen, so lautet ihr Auftrag. Nur leider passen die Wirklichkeit und der gute Wille nicht zueinander. Wo Schmuggel lohnender ist als ehrliche Arbeit, der Schwindel effizienter als die Wahrheit und unter dem Pflaster nicht der Strand liegt, sondern ein verscharrter Toter, da helfen auch Geld und Gewissen nicht. Mit hartem Witz, berauschendem Tempo und einer so skurrilen wie überzeugenden Crew [...] Eine Farce mit dem Prädikat: unerbittlich wertvoll.“ (Der Spiegel)

D/A/BG 2018 | R & B Joachim Schroeder, Tobias Streck | K Gergely Tímár, Péter Pásztor | D Karin Hanczewski, Carlo Ljubek, Joachim Steinhöfel, Sigi Zimmerschied | ab 16 J. | 136 Min. | BE

KINO UNTERWEGS

Sa., 21.3.2020 | Einlass ab 18:30 Uhr
Stephanshof und Stephanskirche Bamberg

FAUST EINE DEUTSCHE VOLKSSAGE

(D 1926 | Regie: Friedrich Wilhelm Murnau)
STUMMFILM MIT LIVE-MUSIK
Improvisiert von Ingrid Kasper [Orgel] und Otfried Sperl [Klavier].

EINFÜHRUNG 19 UHR IM KAPITELSAAL DES STEPHANSHOFS
Einführung in das Faust-Thema, das zu den großen Themen der deutschen und europäischen Kultur gehört. Prof. Dr. Iris Hermann von der Uni Bamberg wird in den Stoff einstimmen; Remsi Al-Khalisi, Chefdramaturg, wird über die Bedeutung Fausts im 21. Jahrhundert sprechen; zuletzt wird Pfarrer Dr. Hans-Helmuth Schneider die Filmversion von F. W. Murnau vorstellen.

FILMVORFÜHRUNG GEGEN 20 UHR IN DER STEPHANSKIRCHE.

Eintritt: 12 €, ermäßigt 9 € | VVK im Lichtspiel und Odeon.
Eine Kooperation von Odeon- & Lichtspielkino mit St. Stephan, dem ETA-Hoffmann-Theater und der Universität Bamberg.



VOM GIESSEN DES ZITRONENBAUMS

Elia Suleiman wählt in seinem neuen Film einen distanzierten Blick auf sein Heimatland Palästina und macht auf sehr subtile Art auf die Absurdität der politischen und sozialen Lage dort aufmerksam. Ausgezeichnet in Cannes! Elia hat die Schnauze voll: Nachdem sich seine Nachbarn wieder ungefragt an seinem Zitronenbaum bedient haben, verlässt er seine Heimat Nazareth und macht sich auf die Suche nach einem neuen Zuhause: Wo Frauen keine Diskriminierung droht, die Kunst frei ist und es öffentliche Parks gibt, in denen frei zugängliche Zitronenbäume wachsen... In New York und Paris trifft er jedoch auch auf aggressive Parkbesucher, rassistische Touristen und bewaffnete Fußgänger. Bald erkennt er, dass es nicht nur in seiner Heimat immer härter wird, sondern überall auf der Welt. Ganz egal, welche Orte er besucht, er findet dort institutionellen Rassismus, willkürliche Grenzkontrollen, Polizeibrutalität und Parallelen zu Palästina.

F/D/CA/TK 2019 | R, B & D s.o. | K Sofian El Fani | D Tarik Kopti, Kareem Ghneim, George Kheifi | ab 0 | 102' | BE

ZUM WELTFRAUENTAG | Di., 3.3. | 19 Uhr

In Kooperation mit dem Bamberger Frauen*Kampftags-Bündnis

VORABPREMIERE: PAUSE

Eine Hausfrau mittleren Alters flüchtet sich in ihre Fantasiewelt und vermag schon bald Wirklichkeit und Fiktion nicht mehr unterscheiden. Durch den intimen Fokus auf ihr Leben zeigen sich die alltäglichen Abgründe der patriarchalen Gesellschaft. Das Werk der zyprischen Regisseurin gewann beim Hellas Filmbox Festival 2019 den ersten Preis der Newcomer im Griechischen Kino!

GR 2018 | R & B Tania Michail | B Stella Pyrgoni, Andrews Vasiliou | Griech. Omb. | 90'

KS KATJA STEIN
STEUERBERATUNG



Wir steuern Sie zu Ihrem Ziel

- BERATUNG von Unternehmen, Freiberuflern und Privatpersonen
- FachBERATUNG von Ärzten, Zahnärzten und Apothekern
- Lohn- und Finanzbuchhaltung, Abschluss und Steuererklärungen

Hornthalstraße 7
96047 Bamberg

Telefon: 0951 - 9 68 44 011
www.ks-steuer-beratung.de

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de



YOU ARE OVERACTING



PAVAROTTI



LINDENBERG!

Kurzfilme

Mehr Infos unter www.lichtspielkino.de

27.02. BIS 04.03.: ONE MAN & EIGHT CAMERAS [2'21 Min. – ab 0 J.]

05.03. BIS 11.03.: FELIX... [0'45 Min. – ab 0 J.]

12.03. BIS 18.03.: DIE NAVIGATOUR [2'57 Min. – ab 0 J.]

19.03. BIS 25.03.: YOU ARE OVERACTING [3'57 Min. – o. A.]

26.03. BIS 01.04.: BEST MAN [4'27 Min. – ab 0 J.]



Ausstellung in der Scheinbar
Gewinner des Plakatwettbewerbs 2019
22.3.-5.4.2020

Alle Farben sind schön
Internationale
Wochen gegen
Rassismus



BIGGFilms* Reden über Filme

Do., 26.3. | nach dem Film „Die perfekte Kandidatin“ (18:50 Uhr)
Gesprächsrunde im Roten Salon im Lichtspiels. Filme mal anders beleuchtet: z.B. aus psychologischer Sicht oder unter Genderperspektiven

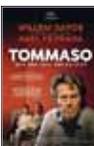


TOMMASO



6/3 BUFFY KELM+EVIDANCE
13/3 GABI UP
27/3 HERR MIRWE

TOMMASO UND DER TANZ DER GEISTER



Kult-Regisseur Abel Ferrara („The Addiction“, „Bad Lieutenant“) bleibt seiner Linie treu und erschafft zusammen mit seinem Stammschauspieler William Dafoe das eindringliche Porträt eines Künstlers, der mit vielem kämpft – vor allem aber mit sich selbst.

Der amerikanische Filmregisseur Tommaso lebt mit seiner jungen Frau Nikki und seiner kleinen Tochter Deedee in Rom und versucht verzweifelt, seine eigenen Projekte voranzubringen: Ein aufwändiger Film, der in den Eiswüsten Sibiriens gedreht werden soll, macht ihm zu schaffen. Die Produzenten weigern sich, ihm noch mehr Geld zur Verfügung zu stellen. Doch das ist nicht sein einziges Problem: Das geordnete Leben mit Familie und Alltagsroutine, die ihm zuvor halfen, seine Heroinsucht zu überwinden, langweilen ihn zunehmend und konfrontieren ihn wieder mit seinen eigenen Dämonen von früher...

I 2020 | R & B s.o. | D s.o., Cristina Chiriac, Anna Ferrara | ab 12 J. | Ital./Engl. OmU. | 115 Min. | BE

BUTENLAND



Hofer Filmtage Dokumentarfilmpreis 2019! Die neue Doku von Marc Pierschel („The End of Meat“). Der ehemalige Milchbauer Jan Gerdes und die Tierschutzaktivistin Karin Mück haben mit ihrem Projekt „Hof Butenland“ einen Ort geschaffen, an dem es keine Nutztiere mehr gibt: Ein friedliches, utopisches Miteinander und das erste „Altersheim“ für Kühe!

Die einfühlsame Doku hat die beiden Aktivisten, die die Bedürfnisse der Tiere in den Mittelpunkt stellen, fernab von wirtschaftlichen Interessen, über einen Zeitraum von mehr als zwei Jahren begleitet. Das intime Porträt hält Momente des Glücks und der Trauer fest, hinterfragt den gegenwärtigen Status von Nutztieren in unserer Gesellschaft und lässt garantiert niemanden unberührt. „Ein interessanter Film, der seine Radikalität erst nach und nach entfaltet: als Bekenntnis zu einem neu definierten Verhältnis von Mensch und Tier.“ (Programmkino.de)

D 2019 | R, B & K Marc Pierschel | M Alice Bacher | ab 12 J. | 82 Min. | BE



BUTENLAND



LA GOMERA

REIHE | musik

PAVAROTTI



Mit einzigartiger Stimme begeisterte Luciano Pavarotti Millionen. Der in einem Frauenhaushalt aufgewachsene Bäckerssohn entdeckt schon früh seine Liebe zur Oper. Der elektrisierende Film von Oscar-Regisseur Ron Howard zeigt den Aufstieg des „Königs des hohen Cs“ vom Lehrer zum Star. U.a. mit Bono, Lang Lang, Nicoletta Mantovani, Plácido Domingo, José Carreras, Prinzessin Diana.

GB/USA 2019 | R & B Ron Howard | ab 114 Min. | ab 0 J. | BE

LINDENBERG! MACH DEIN DING



Biopic von Regie-Independent-Zauberin Hermine Huntgeburth über das turbulente Leben des jungen Udo und eine Hommage an die wilden 70er Jahre der Hamburger Reeperbahn. Bis heute ist Udo einer der erfolgreichsten Musiker Deutschlands und eine Ikone der deutschen Rockmusik. Der Film erzählt, wie aus dem talentierten Jazz-Schlagzeuger ein Idol in Ost und West wurde.

D 2019 | R s.o. | D Jan Bülow, Detlev Buck, Charly Hübner | ab 12 J. | 135 Min.

DIE FARBE AUS DEM ALL



H.P.Lovecraft Fans, aufgepasst! Kultregisseur Richard Stanley („Hardware“, „Dust Devil“) liefert nach 20 Jahren Schaffenspause seine Adaption der gleichnamigen Kurzgeschichte von 1927 ab – mit Nicolas Cage in der Hauptrolle und dem Team von „Mandy“ im Rücken. Ein halluzinogener und psychedelischer Fiebertraum!

Das Ehepaar Nathan und Theresa zieht mit ihren drei Kindern weit weg auf einen abgelegenen Bauernhof im ländlichen Massachusetts in Neuengland, um Ruhe vor der Hektik des 21. Jahrhunderts zu finden. Als sie gerade anfangen, sich an ihr neues Leben zu gewöhnen, kracht ein Meteorit in ihren Vorgarten. Der mysteriöse, lila-pink leuchtende Gesteinsbrocken scheint auf merkwürdige Weise mit der Erde zu verschmelzen und das Land und die Eigenschaften von Raum und Zeit mit einer seltsamen, jenseitigen Farbe zu infizieren. Auf die Pflanzen hat das zunächst äußerst positive Auswirkungen, doch gleichzeitig verschafft sich die außerirdische Präsenz auch nach und nach Zugang zu Körpern und Köpfen der Familie.

PT/USA 2019 | R & B Richard Stanley | B Scarlett Amaris, H.P. Lovecraft | K Steve Annis | M Colin Stetson | D Nicolas Cage, Q'Oranka Kilcher, Joely Richardson, Tommy Chong | ab 16 J. | Engl. OmU. | 112 Min. | BE



DIE FARBE AUS DEM ALL



SWORD OF GOD

SWORD OF GOD



Der polnische Regisseur Bartosz Konopka hat hier einen beeindruckenden, archaischen und blutigen Film über Religion und Humanismus erschaffen. Unterlegt von Percussion-Beats, dröhnenden Bässen und atemberaubend distanzlosen Bildern. Eine filmische Naturgewalt!

Im frühen Mittelalter suchen zwei Ritter im königlichen Auftrag einen heidnischen Stamm auf, der tief in den Bergen einer abgelegenen Insel versteckt ist. Ihr Ziel ist es, die Bewohner dort vom christlichen Glauben zu überzeugen. Obwohl die Christianisierung der einzige Ausweg ist, diese vor der drohenden Ermordung durch die königliche Armee zu retten, wird die Zwangsmissionierung vom Stammespriester und dessen Anführer von Anfang an strikt unterbunden. Plötzlich können die Glaubensritter auf einen überraschenden Verbündeten zählen. „Eindrucksvoller, bildgewaltiger Historienfilm, der mehr über die heutige Zeit erzählt, als es auf den ersten Blick scheint. Unmittelbares Kino, eine einzigartige Seherfahrung und eindeutig beeinflusst von Nicolas Winding Refns ‚Valhalla Rising‘.“ (slashfilmfestival)

B/P/L 2018 | R & B s.o. | D Krzysztof Pieczynski, Karol Bernacki | vermutl. ab 16 J. | Poln. OmU. | 100 Min. | BE

LA GOMERA



Deutsche Fassung | Rumän. OmU. am Mi., 25.3., um 20:40 Uhr im Lichtspiel. „Wären die Coen-Brüder Rumänen, hätten sie womöglich diesen Film gemacht.“ (The NY Times) Der preisgekrönte Regisseur Corneliu Porumboiu („12:08 Jenseits von Bukarest“) gilt als einer der Wegbereiter des neuen rumänischen Kinos. Nun kommt ein höchst unterhaltsamer Neo-Noir-Polizeithriller, gespickt mit ironischen Filmziten und unerwartet komischen Elementen.

Entstanden in Koproduktion mit dem Team hinter „Toni Erdmann!“ „Kunstvoll mit Anspielungen auf die Filmgeschichte angereicherter Neo-Noir.“ (epd Film)

Der Polizist Cristi lässt sich mit der Mafia ein, doch es geht schief und er wird erwischt. Verdeckte Ermittler folgen ihm nun auf Schritt und Tritt und überwachen seine Wohnung. Die schöne Femme Fatale Gilda drängt ihn zu einer Reise nach La Gomera – dort soll er die geheime Pfeifsprache der Inselbewohner lernen, um trotz Bespitzelung mit der Gaunerbande kommunizieren zu können. Pfeifend versuchen sie den Matratzenfabrikanten Zsolt aus dem Gefängnis zu befreien – denn dieser ist der einzige, der weiß, wo die 30 Millionen des letzten Coups versteckt sind.

RO/F/D 2019 | R & B s.o. | D Vlad Ivanov, Catrinel Marlon, Rodica Lazar, Sabin Tambrea | ab 12 | 108 Min. | BE

„FILME DIESES KALIBERS
GIBT ES SELTEN BIS NIE“

- PETER DEBRUGE, VARIETY

„DIE EPISCHE GESCHICHTE EINER
MODERNEN AMERIKANISCHEN FAMILIE.“

- TV BURK, THE BOSTON GLOBE

KELVIN
HARRISON, JR.

LUCAS
HEDGES

TAYLOR
RUSSELL

ALEXA
DEMIE

MIT
RENÉE ELISE
GOLDSBERRY

UND
STERLING K.
BROWN

WAVES

VON DEM GEFEIERTEN REGISSEUR TREY EDWARD SHULTS



AB 19. MÄRZ IM KINO

f WAVES.DE



FOCUS
FEATURES





ÜBER DIE UNENDLICHKEIT

ÜBER DIE UNENDLICHKEIT



Jeder neue Film von Roy Andersson („Das jüngste Gewitter“, „Eine Taube sitzt auf einem Zweig...“) ist ein Großereignis! In mehreren Episoden beschäftigt er sich diesmal mit der Vergänglichkeit des menschlichen Lebens. Ein Meisterwerk voller Poesie, Menschlichkeit und traurig-schöner Tristesse.

Eine weibliche Stimme erzählt von den Geschehnissen im Leben mehrerer Menschen: Ein Mädchen, das zum ersten Mal die Hand des Jungen ergreift, den sie liebt, ein Vater der seiner Tochter im strömenden Regen die Schnürsenkel bindet, ein anderer Vater, der seinen toten Sohn in den Armen hält, ein verkrüppelter Kriegsveteran, der einfach still am Straßenrand sitzt, ein Vater, der einen Ehrenmord begeht. Ein Pärchen fliegt über das zerstörte Köln nach dem Zweiten Weltkrieg. Ein Pfarrer hat seinen Glauben verloren und sucht einen Psychiater auf. Ein Mann weint in einem Bus. Und sogar Adolf Hitler gibt sich ein Stelldichein! SW/D/NW 2020 | R & B Roy Anderson | K Gergely Pálos | D Martin Serner, Jessica Lothander, Tatjana Delaunay, Anders Hellström, Jan Eje Ferling, Bent Bergius, Thore Flygel | ab 12 J. | 78 Min. | BE

BROT



Ein Film über etwas, was wir täglich selbstverständlich zu uns nehmen. Wir begegnen kleinen Handwerksbäckern wie auch Konzernchefs, die sich beruflich dem täglich Brot verschrieben haben und stellen die spannende Frage: Wie sehen sie die Zukunft unseres Brotes?

In der modernen Welt hat sich der Laib aus Mehl sehr verändert. Der Dokumentarfilm versucht zu klären, was in einem Brot heutzutage eigentlich drin ist. Es gibt mittlerweile unzählige Sorten und Marken. In manchen Bäckereien wird das Brotbacken noch als Handwerkskunst geübt, in anderen Konzernen ist es ein industrialisiertes Massenprodukt.

A/D 2020 | R & B Harald Friedl | K Helmut Wimmer | M Gerald Schuller | ab 0 J. | 90 Min. | BE



BROT

FÜR SAMA

FÜR SAMA

Oscarnominierung als Bester Dokumentarfilm 2020!



„Das Kriegstagebuch einer Frau aus Syrien ist ein beeindruckendes Dokument von brutaler Wahrhaftigkeit und in seinem verhaltenen Optimismus ein beinahe zärtliches Geschenk an die eigene Tochter – die kleine Sama, geboren im eingekesselten Aleppo während der Bombenangriffe. Waad al-Kateabs Film entstand unter Mitwirkung des erfahrenen Dokumentaristen Edward Watts. Ihr gemeinsames Werk ist nicht nur ein Appell gegen den Krieg, sondern ein Weckruf an die Welt.“ (Programm kino.de) Bester Dokumentarfilm Europäischer Filmpreis 2019!!

Regisseurin Waad al-Kateab drehte diesen berührenden Dokumentarfilm als eine Liebeserklärung an ihre Tochter, ist aber zugleich auch ein intimes und zutiefst ergreifendes Porträt der syrischen Stadt Aleppo. Von 2012 bis 2016 fängt die Regisseurin die anfänglichen Hoffnungen der Protestierenden und später die zunehmende Brutalität im Land ein – wieviel Tod und Elend der Krieg verursacht hat! Aber es ist auch ihre eigene Lebensgeschichte: Die Geschichte einer jungen Frau, die sich verliebt, heiratet und in der menschlichen Hölle ein Kind zur Welt bringt. Und immer wieder stellt sie sich die Frage, ob sie weiterhin für ihre Stadt und die Menschen kämpfen oder ob sie das Land verlassen soll.

GB 2019 | R, B & K Waad al-Kateab | B Edward Watts | ab 16 J. | Engl./Arab. OmU. | 96 Min. | BE

JENSEITS DES SICHTBAREN – HILMA AF KLINT REIHE: KUNST REVOLTE



Die Kunstwelt macht eine sensationelle Entdeckung – nur 100 Jahre zu spät. 1906 malt Hilma af Klint ihr erstes abstraktes Bild, lange vor Kandinsky, Mondrian oder Malewitsch. Insgesamt erschafft sie über 1500 abstrakte Gemälde, die der Nachwelt Jahrzehnte verborgen bleiben. Wie kann es sein, dass eine Frau Anfang des 20. Jahrhunderts die abstrakte Malerei begründet und niemand nimmt davon Notiz? „Die Kunstgeschichte muss umgeschrieben werden.“ (FAZ) „Phänomenal!“ (SVT Kulturhyeterna)

Die cineastische Annäherung an eine Pionierin, deren sinnliches Werk nicht nur künstlerisch fasziniert, zeigt eine lebenslange Sinnsuche. Die außergewöhnliche Gedankenwelt der Hilma af Klint, die auch von Rudolf Steiner inspiriert war, reicht von Biologie, Astronomie über Theosophie bis hin zur Relativitätstheorie und umspannt einen faszinierenden Kosmos aus einzigartigen Bildern und Notizen.

D 2020 | R & B Halina Dyrschka | K Alicja Pahl, Luana Knipfer | M Damian Scholl | ab 0 J. | 98 Min. | BE

JENSEITS DES SICHTBAREN



LA BOHÈME

OPER IM ODEON-KINO

So., 15.3. um 11 Uhr im ODEON

Eintritt 22 € | erm. 20 € | Kind 10 € | inkl. ein Glas Sekt



Puccinis Oper über junge Liebe im Paris des 19. Jahrhunderts ist reich gefüllt mit wunderschöner Musik, darunter lyrische Arien, feierlichen Chören für die Beschwörung des Weihnachtsabends im Quartier Latin im zweiten Akt und einer ergreifenden finalen Szene, bei der der Komponist selbst Tränen vergoss. Richard Jones' ausdrucksstarker Inszenierung gelingt es perfekt, La bohème's Mischung aus Komödie, Romanze und Tragödie einzufangen, mit eindrucksvollen Bühnenbildern von Stewart Laing. Die Besetzung wartet mit einigen der größten Interpreten von Puccinis unkonventionellen Liebenden unserer Zeit auf, sowie ehemaligen Mitgliedern des Jette Parker Young Artists Programmes der Royal Opera. GB 2019 | ab 0 J. | Musik Giacomo Puccini | Besetzung Sonya Yoncheva, Charles Castronovo u.a. Dauer: 170 Min. inkl. Pause



JEAN SEBERG – AGAINST ALL ENEMIES



Läuft im Odeon. „Im Alter von 40 nahm sich die Schauspielerinnen und politische Aktivistin Seberg im Jahr 1979 das Leben. In seinem ergreifenden Thriller-Biopic widmet sich Regisseur Benedict Andrews nun jenem Teil ihres Lebens, der sie zunächst in eine schwere Depression und schließlich in den Selbstmord geführt hat. Vor seiner Kamera: eine überragende Kristen Stewart.“ (Programm kino.de)

Jeder kennt sie, die blonde Frau mit keckem Kurzhaarschnitt, die Jean-Luc Godards „Außer Atem“ zu dem wirkungsmächtigen Werk machte, das die Nouvelle Vague endgültig begründete. Doch nun ist die junge Frau in LA, um ein paar Filme zu drehen. Auf dem Flug dorthin lernt sie den Aktivistin und engen Vertrauten von Malcolm X, Hakim Jamal, kennen. Die beiden bleiben in Kontakt und beginnen schließlich eine Affäre. Seberg unterstützt zuerst Jamals Initiativen, dann auch die Black Panther. So gerät sie ins Visier des FBI, das die Bürgerrechtsbewegung systematisch zerstören will und das mit allen Mitteln...

F 2019 | R & B Benedict Andrews | D s.o., Jack O'Connell, Margaret Qualley | verm.ubl. ab 12 J. | 96 Min. | BE



JEAN SEBERG

Das musikalische Kaffeekränzchen

Abhängen mit Schlag

Bowle, Sahnestückchen und flotte Beats, Gaumen- und Ohrenschaus ... Schlagobers von seiner besten Seite! So., 8. März, ab 15 Uhr im Lichtspiel



8.3. IS b

Darf's ein bisschen Schlag sein?

Original!

Im Odeon

LITTLE WOMEN [Engl. OmU.] 3.3. 18:50 h
THE GENTLEMEN [Engl. OmU.] 4.3. 20:40 h & 18.3. 18:55 h
THE LODGE [Engl. OmU.] 5.–7.3. 22:55 h
JOJO RABBIT [Engl. OmU.] 8.3. 18:40 h
EMMA [Engl. OmU.] 15.3. 20:40 h & 22.3. 18:35 h
WAVES [Engl. OmU.] 25.3. 18:30 h
007 – KEINE ZEIT ZU STERBEN [Engl. OmU.] alle Vorstellungen

Im Lichtspiel

PAUSE [Griech. OmU] 3.3. 19:00 h
DIE KUNST DER NÄCHSTENLIEBE [Franz. OmU] 3.3. 20:40 h
SORRY WE MISSED YOU [Engl. OmU] 4.3. 18:50 h
DIE FARBE AUS DEM ALL [Engl. OmU] alle Vorst.
TOMMASO [Ital./Engl. OmU] alle Vorst.
PARASITE [Korean. OmU] 11.3. 18:20 h
LA VÉRITÉ [Franz. OmU] 15.3. 18:50 h
DIE PERFEKTE KANDIDATIN [Arab. OmU] 18.3. 20:45 h
LA GOMERA [Rumän. OmU] 25.3. 20:40 h
SWORD OF GOD [Poln. OmU] alle Vorst.