

ODEON

KINO & CAFE

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | Tel. 2 70 24

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

Untere Königstr. 34 | Bamberg | Tel. 2 67 85

KINOPROGRAMM august | 2020

WAS WÄRE, WENN... | *filmtipp des monats*



 70th Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Wettbewerb

„BERÜHRENDE GESCHICHTE...
DER BESTE FILM AUF
DER BERLINALE.“

KULTUR24.DE

JAVIER
BARDEM

ELLE
FANNING

MIT
LAURA
LINNEY

UND
SALMA
HAYEK

WEGE DES LEBENS THE ROADS NOT TAKEN

EIN FILM VON SALLY POTTER



„EINE ONE-MAN-SHOW,
FÜR DIE JAVIER BARDEM
SEINEN ZWEITEN OSCAR
VERDIEN T HÄTTE.“
TV MOVIE

„WUNDERBAR“
MADAME



AB 13. AUGUST IM KINO



© BRITISH INDEPENDENT FILM PRODUCERS AND THE BRITISH FILM INSTITUTE AND BY INCLAS LTD 2020

SOUNDTRACK BEI MILAN RECORDS 



EDISON

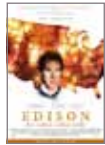


WAVES



DER FALL RICHARD JEWELL

EDISON – EIN LEBEN VOLLER LICHT



Wahrlich spannungsgeladenes Historiendrama – produziert von Martin Scorsese! Im Ringen um das beste Stromsystem liefern sich Thomas Alva Edison (Benedict Cumberbatch) und George Westinghouse (Michael Shannon) bei der Weltausstellung in Chicago im Jahr 1893 einen erbitterten Kampf darum, wer die nächtliche Beleuchtung für das Großereignis stellen darf.

Kaum eine Entdeckung hatte so gewaltigen Einfluss auf unseren Alltag wie die Elektrizität: Ende der 1880er Jahre ist die Welt bereit für ein flächendeckendes Stromnetz. Edison steht kurz davor zum ersten Mal einen ganzen Straßenzug in Manhattan mit elektrischem Licht zu beleuchten. Er träumt davon, das ganze Land mit Strom zu versorgen und arbeitet fieberhaft an der Umsetzung. Doch sein schärfster Konkurrent, der vermögende Unternehmer Westinghouse, lässt diese Schmach nicht auf sich sitzen und engagiert den unbekannteren Erfinder Nikola Tesla. Der „Stromkrieg“ ist eröffnet... Immerhin geht es darum, wer den höchst profitablen Industriestandard einer ganzen Nation setzt...

USA/GB/GUS 2020 | R Alfonso Gomez-Rejon | D s.o., Nicholar Hoult, Katherine Waterston | 102 Min | ab 6 J. | BE

MARIE CURIE – ELEMENTE DES LEBENS



Sie veränderte die Welt: Marie Curie, visionäre Wissenschaftlerin und zweifache Nobelpreisträgerin, entdeckte die Radioaktivität und ebnete den Weg zur Moderne. Oscarpreisträgerin Marjane Satrapi („Persepolis“) widmet sich der Pionierin, die Hauptrolle übernimmt die beeindruckend spielende Rosamunde Pike!

Im Paris des 19. Jahrhunderts hat die aus Polen stammende Marie Skłodowska einen schweren Stand. Zum einen muss sich die kompromisslose Persönlichkeit in der männlich dominierten Wissenschaftswelt durchsetzen, zum anderen wird sie immer wieder von der Pariser Gesellschaft angegriffen. In Pierre Curie findet sie nicht nur einen Forschungspartner, sondern auch die Liebe ihres Lebens. Für ihre bahnbrechenden Entdeckungen erhält sie mit Pierre 1903 den Nobelpreis für Physik. Sein plötzlicher Tod 1906 erschüttert ihr Leben zutiefst. Doch Marie gibt nicht auf und kämpft unbeirrt für ein selbstbestimmtes Leben und für ihre Wissenschaft.

GB/F 2019 | R s.o. | D s.o., Sam Riley, Aneurin Barnard, Simon Russell Beale | ab 12 J. | 110 Min. | BE



MARIE CURIE



DIE SCHÖNSTEN JAHRE...

DIE SCHÖNSTEN JAHRE EINES LEBENS



53 Jahre ist es her, dass Regisseur Claude Lelouch mit „Ein Mann und eine Frau“ einen Kinoklassiker schuf. Vielfach preisgekrönt [u.a. 2 Oscars und die Goldene Palme von Cannes] begründete die Love-Story im Stil der „Nouvelle Vague“ auch den Weltruhm ihrer Stars Anouk Aimée und Jean-Louis Trintignant. Jetzt lässt er seine Helden auf die Suche nach der verlorenen Zeit und der gemeinsamen Liebe gehen. Ein magischer Filmflirt!

Als Rennfahrer war Jean-Louis einst ein Frauenheld, doch diese Zeiten sind für ihn lange schon vorbei. Vor allem Sohn Antoine sorgt sich um den Gesundheitszustand seines Vaters. Als er bemerkt, dass sich dessen Erinnerungen vorwiegend um Anne, die Liebe seines Lebens drehen, beschließt er, sich auf die Suche nach der Frau zu machen... Antoine wird schließlich in der Normandie fündig, wo Anne gemeinsam mit ihren Kindern und Enkelkindern ein erfülltes Leben und nebenbei ein kleines Geschäft führt. Anfangs noch irritiert, nimmt sie Antoinettes Einladung an und das ehemalige Liebespaar geht daraufhin seiner eigenen Geschichte auf den Grund.

F 2019 | R & B Claude Lelouch | D s.o., Souad Amidou, Monica Bellucci | ab 12 J. | 90 Min. | BE

AUF DER COUCH IN TUNIS



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur am Di., 18.8., um 18:45 Uhr im Odeon. Komödie, Zeitzeuge der kulturellen Lage Tunesiens und zugleich eine Hommage an die Heimat ihrer Eltern: „Inspiriert von der Aufbruchstimmung des Arabischen Frühlings erzählt der Debütfilm von Regisseurin Manele Labidi von einer selbstbewussten jungen Frau, die nach dem Studium der Psychologie in Frankreich zurück in ihre tunesische Heimat kehrt. Obwohl anfangs belächelt, kann sie sich bald vor Terminen in ihrer Psychologiepraxis kaum retten.“ (ProgrammKino.de)

Selma plant die Eröffnung einer Praxis für Psychotherapie. Mit viel Engagement geht die junge Frau ans Werk, doch immer wieder stellen sich ihr die örtlichen Behörden in den Weg. Kurzerhand entschließt sich Selma ihre Wohnung, insbesondere ihre Couch für die Gespräche zu öffnen. Nach anfänglichem Argwohn stehen schon bald verschiedene Menschen vor ihrer Tür Schlange: Von der Beautysalon-Besitzerin hin zum depressiven Mann mit erotischen Träumen und einem Fremden, der sich ganz nach Freud orientiert.

F/TN 2019 | R & B Manele Labidi | K Laurent Brunet | M Flemming Nordkrog | D Golshifteh Farahani, Majd Mastoura, Aicha Ben Miled, Feriel Chamhari | ab 6 J. | 88 Min | BE

WAVES



BLACK LIVES MATTER – BLACK CINEMA „Mit dem präzisen Blick eines Richard Linklater auf das Teenager-Leben, entwirft der 31jährige Trey Edward Shults ein wuchtiges Generationen-Portrait als visuelle Wundertüte mit dramaturgischer Cleverness. Man bekommt gleich zwei Filme in einem, ein Ying und Yang gewissermaßen. [...] Den euphorischen Kritiken beim Toronto Filmfest dürfte der Publikumszuspruch folgen. Erschütternd und berührend gleichermaßen: Arthaus mit Wow-Effekt!“ (ProgrammKino.de)

Die bewegende Geschichte der Vorstadtfamilie Williams, die nach einem tragischen Ereignis wieder zu sich selbst finden muss.

USA 2020 | R & B Trey Edward Shults | D Kelvin Harrison Jr., Tylor R. McKenzie | ab 12 J. | 136 Min. | BE



UNDINE

UNDINE



„Der neue Film von Christian Petzold (‚Barbara‘, ‚Transit‘) ist ein märchenhaft verzaubertes Spiel mit dem Mythos des Wasserwesens Undine, mit zwei glänzenden Schauspielerleistungen von Paula Beer und Franz Rogowski!“ (rbb24.de) Undine kann nur durch die Liebe eines Menschen ein irdisches Leben führen und eine Seele erlangen... Ein modernes Märchen in einer entzauberten Welt, die Geschichte einer Liebe auf Leben und Tod. Silberner Bär – Beste Hauptdarstellerin und Preis der internationalen Filmkritik – Berlinale 2020! „...poetisch und humorvoll: Zauberhaft!“ (ZDF Heute Journal)

D/F 2020 | R & B s.o. | D s.o., Maryam Zaree, Jacob Matschenz, Anne Ratte-Polle | ab 12 J. | 92 Min. | BE

DER FALL RICHARD JEWELL



Dt. Fass. | Engl. OmU. nur am Mi., 12.8., um 18:25 Uhr im Odeon. Gerade wurde Clint Eastwood 90. Sein jüngster Film zeigt wie schnell Heldenverehrung zur Hexenjagd mutieren kann. Eine wahre Geschichte mit großer Empathie für seine Figur. Zu einer Zeit als von Fake News und Hämme in sozialen Medien noch keine Rede war. Bei einem Pop-Konzert im Centennial Park während der Olympischen Spiele in Atlanta von 1996 soll Jewell für Ordnung sorgen. Ausgerechnet ein paar betrunkenen Jugendliche finden später einen versteckten Rucksack. Während seine Kollegen die Sache gelassen sehen, nimmt Jewell seinen Job ernst und besteht auf das Sicherheitsprotokoll. Und tatsächlich entdeckt das herbeigerufene Spezialkommando eine Rohrbombe. Als während der Evakuierung die Bombe explodiert, sterben Menschen, aber weitem nicht so viele, wie ohne das beherzte Eingreifen von Jewell. Am nächsten Morgen wird der unscheinbare Mann von der Presse als Held gefeiert, doch ein ehemaliger Arbeitgeber schwärzt Jewell beim FBI als Wichtigtuer an. Eine ehrgeizige Reporterin bekommt Wind von der Sache und beginnt zu recherchieren...

USA 2020 | R Clint Eastwood | B Billy Ray, Marie Brenner | D Paul Wlatter Hauser, Sam Rockwell, Kathy Bates, Jon Hamm, Olivia Wilde, Nina Arianda, Ian Gomez, Mike Pniewski | ab 12 J. | 129 Min. | BE

Original!

Im Odeon

- KÖNIGIN [Dän. OmU.] 9.8. 18:20 h
- DER FALL RICHARD JEWELL [Engl. OmU.] 12.8. 18:25 h
- MASTER CHENG IN POHJANJOKI [Finn. OmU.] 16.8. 18:30 h
- AUF DER COUCH IN TUNIS [Franz. OmU.] 18.8. 18:45 h
- WEGE DES LEBENS [Engl. OmU.] 23.8. 19 h
- THE CLIMB [Engl. OmU.] 30.8. 18:45 h

Im Lichtspiel

- SWORD OF GOD [Poln. OmU.] 5.8. 20:55 h
- MONSIEUR KILLERSTYLE [Franz. OmU.] 6.8. 20:50 h
- WIR BEIDE [Franz. OmU.] 9.8. 19 h
- SIBERIA [Engl. OmU.] alle Uorst.
- IL TRADITORE [Ital. OmU.] 16.8. 20:50 h
- DIE OBSKUREN GESCHICHTEN... [Span. OmU.] 23.8. 20:45 h
- THE NIGHTINGALE [Engl. OmU.] alle Uorst.
- DER SEE DER WILDEN GÄNSE [Chin. OmU.] 30.8. 20:45 h



AUF DER COUCH...



KÖNIGIN

KÖNIGIN



Deutsche Fassung | Dän. OmU. nur am So., 9.8., um 18:20 Uhr im Odeon. Der Film war die dänische Einreichung für die Oscars und räumte in seiner Heimat alle großen Filmpreise ab. Für die grandiose Schauspielerin Trine Dyrholm ist der Film ein Geschenk und sie ist die Sensation darin, denn nach wie vor gibt es wenige Filme, die Schauspielerinnen „mittleren Alters“ eine Bühne bieten. Anne hat in ihrem Leben alles erreicht: Sie ist eine erfolgreiche Anwältin für Familienrecht, lebt in einem wunderschönen Haus zusammen mit ihrem liebenden Ehemann und den beiden Töchtern. In diese perfekte Welt bricht eines Tages der 16-jährige Sohn ihres Ehemannes aus erster Ehe ein. Gustav hat Probleme mit der Polizei und soll für eine Weile bei der Familie leben. Zunächst ist Anne wenig begeistert, der störrische Jugendliche eckt an und passt so gar nicht in das perfekte Leben der Familie. Trotzdem entsteht ein Band zwischen den beiden und es dauert nicht lange und die beiden treffen mit Leidenschaft aufeinander. Sie geben sich ganz dieser Affäre hin, die sowohl Annas Karriere als auch ihre Familie in Gefahr bringt...

DK 2019 | R & B May el-Toukhy | D s.o., Gustav Lindh, Magnus Krepper, Liv Dannemann | ab 16 J. | 128 Min. | BE

QUEERFILM-PREVIEW IM ODEON

Di., 18. 8., 20:50 Uhr

KOKON



Regisseurin Leonie Kripendorff erzählt in flirrend sinnlichen Bildern eine sommerwarme Coming-of-Age Geschichte mit den bezaubernden Darstellerinnen Jella Haase und Newcomerin Lena Urzendowsky!

Sommer in Berlin: die 14-jährige Nora ist ein schüchternes Mädchen, die ihre Zeit mit den Freunden ihrer älteren Schwester Jule verbringt. Die Mädchen verbringen die meiste Zeit draußen, auf Dächern oder im Schwimmbad. Dort sieht Nora eines Tages das erste Mal Romy. Ein etwas älteres Mädchen mit wilden Haaren und bunten Klamotten, die wenig Wert darauf legt, von allen gemocht zu werden. Die beiden Mädchen finden sich und verbringen unbeschwerte Momente miteinander. Doch was für Nora eine intensive erste Erfahrung ist, ist für Romy nur ein Spiel...

D 2019 | R & B s.o. | D s.o., Lena Klenke, Elina Vildanova, Anja Schneider | ab 12 J. | 99 Min. | BE



KOKON

25. August | 20:50 Uhr 5,- €

**SNEAK PREVIEW
- ORIGINAL -**

Die Sneak in der Originalfassung oder als OmU

VORAUSSCHAUEN:
IMMER AM 4. DIENSTAG
DES MONATS

ODEON
KING & CAFE



WEGE DES LEBENS

WEGE DES LEBENS – THE ROADS NOT TAKEN



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am So., 23.8., um 19 Uhr im Odeon. „Wege des Lebens“ folgt 24 bedeutsamen Stunden im Leben von Leo (Oscarpreisträger Javier Bardem) und dessen Tochter Molly (Elle Fanning), die mit dem zunehmend kritischen mentalen Zustand ihres alleinstehenden Vaters kämpft. Das berührende und eindringliche Drama von Sally Potter („The Party“) verknüpft geschickt verschiedenste Zeitebenen und lässt ihren Protagonisten die Fragen des Lebens durchspielen: Was hätte werden können, wenn er sich an bestimmten Punkten seines Lebens anders entschieden hätte? In weiteren Rollen: Salma Hayek und Laura Linney! Seine Tochter Molly macht sich Sorgen: Ihr Vater Leo ist nur noch ein Schatten seiner selbst, er ist abwesend und scheint nur in der Vergangenheit zu leben. Immer wieder gleiten seine Gedanken ab, zurück zu seiner ersten großen Liebe Dolores, die er nach einem Streit verlassen hat. Oder an einen Strand in Griechenland, wo er an der Fertigstellung eines Romans arbeitet. Während sich seine Gedanken und Erinnerungen immer mehr vermischen, gerät auch Molly langsam an ihre Grenzen, schließlich ringt die junge Frau mit ihren eigenen Zukunftsplänen.

USA 2020 | R & B & M Sally Potter | K Robbie Ryan | D Javier Bardem, Elle Fanning, Laura Linney, Milena Tscharntke, Branka Katic, Waleed Akhtar, Salma Hayek, Cory Peterson | ab 0 J. | 87 Min. | BE

DAS BESTE KOMMT NOCH



Regie-Duo Alexandre de La Patellière und Matthieu Delaporte („Der Vorname“) gelingt mit ihrem neuen Film ein wahrhaft französisches Buddyovie mit Tiefgang und Humor. In den Hauptrollen glänzen die Schauspiel-Ikonen Fabrice Lucini („Der geheime Roman des Monsieur Pick“) und Patrick Bruel als ungleiches Paar. „Beschwingte und lebensbejahende französische Komödie!“ (Kino.de)

Arthur und Cesar kennen sich seit ihrer Kindheit und könnten nicht unterschiedlicher sein. Während Arthur ein geschiedener Medizinprofessor mit einer großen Liebe zu Prout ist, ist Cesar ein abgebrannter Hallodri und charmanter Womanizer, der es faustdick hinter den Ohren hat. Durch eine Verkettung verschiedenster Missverständnisse glauben beide plötzlich, dass der jeweils andere unheilbar krank ist. Das verändert ihr Leben schlagartig und die beiden Männer wollen die verbleibende Zeit bestmöglich miteinander verbringen.

FR '19 | R & B s.o. | M Jérôme Rebotier | D s.o., Zineb Triki, Pascale Arbillot, Marie Narbonne | ab 12 | 118 Min. | BE



DAS BESTE KOMMT NOCH

ANZEIGE

Bossling

...unabhängig. gut. beraten.

- Absicherung
- Vorsorge
- Ruhestandsplanung

Versicherungsmakler für

Krankenversicherungen (Beamte und Freiberufler)

Berufs- und Dienstunfähigkeitsabsicherung

Kostenlose Erstberatung für Lehramtsanwärter(Referendare)

Terminvereinbarung: 0951- 50 99 745

www.bossling.de



THE CLIMB

THE CLIMB



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am So., 30.8., um 18:45 Uhr im Odeon. Wahre Männerfreundschaft kann wirklich turbulent sein! „Eine richtig gute, durchaus anspruchsvolle Komödie mit leicht französischem Touch und sehr viel Buddy-Charme über zwei Freunde, vollkommen unterschiedliche Charaktere, die im wahrsten Sinne des Wortes durch dick und dünn gehen.“ (Programmkinode) Mike und Kyle, Freunde seit der Kindheit, verbringen ihren Sommerurlaub zusammen an der Côte d'Azur. Bei einer Radtour beichtet Mike seinem Freund, dass er mit dessen Verlobter Ava mehrere Jahre eine Affäre hatte – jedoch noch bevor er mit ihr eine Beziehung einging. Dieses Geständnis hat unerwartete Folgen: Mike heiratet schließlich Ava und die beiden Männer treffen sich lange nicht mehr – die Freundschaft scheint beendet. Erst Jahre später auf Avas Beerdigung treffen die beiden sich wieder. Regisseur Michael Angelo Covino und sein Co-Autor Kyle Marvin (übrigens auch im echten Leben befreundet) übernehmen die Hauptrollen und erzählen in verschiedenen Episoden von einer Männerfreundschaft, in der es auch Hürden zu nehmen gibt, bevor es wieder bergauf geht...

USA 2019 | R & B Michael Angelo Covino | B Kyle Marvin | K Zach Kuperstein | M Jon Natchez, Martin Mabz | D Kyle Marvin, Michael Angelo Covino, Gayle Rankin, Talia Balsam, George Wendt | ab 6 J. | 98 Min. | BE

GIPSY QUEEN



In diesem stimmig gespieltem Mix aus Milieustudie, Familienfilm und Sport-Drama wird die Geschichte der alleinerziehenden Ali erzählt, die sich als alleinerziehende Roma-Mutter mit Gelegenheitsjobs in Hamburg durchschlägt und schließlich auf ein Comeback als Boxerin hofft.

Ali war in ihrer rumänischen Heimat eine talentierte Nachwuchsboxerin. Sie bestritt sechs Profikämpfe und war nicht nur der Stolz ihres Vaters: Sie, die „schwebt wie ein Schmetterling und sticht wie eine Biene“, war der ganze Stolz der gesamten Roma-Gemeinschaft! Als sie ein uneheliches Kind erwartet, wird sie von ihrem Vater verstoßen, hängt die Boxhandschuhe an der Nagel und flüchtet schließlich nach Hamburg. Dort in „Der Ritze“ trifft sie auf den zwielichtigen Boxtrainer Tanne, der sie von einem Comeback überzeugen kann. Mit großer Willenskraft kämpft sie für eine bessere Zukunft für sich und ihre Kinder. D/A | 2019 | R & B Hüseyin Tabak | K Lukas Gnaiger | M Judit Varga | D Alina Serban, Tobias Moretti, Irina Kurbanova, Catrin Striebeck, Aleksander Jovanovic, Katharina Behrens | 113 Min | ab 12 J.



GIPSY QUEEN



THE PHOTOGRAPH

THE PHOTOGRAPH



BLACK LIVES MATTER – BLACK CINEMA
In dieser hinreißend romantischen Doppel-Liebesgeschichte macht sich die junge Mae auf Spurensuche in der Vergangenheit ihrer Mutter. Hilfe bekommt sie unerwartet von dem Journalisten Michael. Stark besetztes und hervorragend gefilmtes Romantik-Melodram, mit einem wunderbaren Smooth-Jazz-Soundtrack. Das Verhältnis zwischen Mae und ihrer gerade verstorbenen Mutter Christina war niemals sehr eng. Die berühmte Fotografin hinterlässt eine wütende und voller Fragen steckende Tochter. Als sie in einem Schließfach auf ein altes Foto stößt begibt sie sich auf eine Reise in die Jugend ihrer Mutter. Für Mae und Michael ist es Liebe auf den ersten Blick. Fortan recherchieren sie gemeinsam und finden schließlich einen alten Krabbenfischer, der die Geschichte von Christina aus seiner Sicht erzählt.

USA 2020 | R & B Stella Meghie | K Mark Schwartzbard | M Robert Glasper | D Issa Rae, Lakeith Stanfield, Chanté Adams, Y'lan Noel, Lil Rel Howery | vermutl. ab 12 J. | 106 Min. | BE

seniorenkino

Mo., 31.8. um 14.30 Uhr mit Kaffee und Kuchen!

DAS PERFEKTE GEHEIMNIS

Drei Frauen. Vier Männer. Sieben Telefone. Und die Frage: wie gut kennen wir unsere Liebsten wirklich? Was als harmloses Spiel beginnt, läuft im Laufe des Abends gehörig aus dem Ruder. Von „Fack ju Göthe“-Regisseur Bora Dagtekin mit Elyas M'Barek, Florian David Fitz, Jella Haase, Karoline Herfurth, Frederick Lau, Wotan Wilke Möhring und Jessica Schwarz.

D 2019 | R & B Bora Datekin | K Moritz Anton | D s.o. | ab 12 J. | 119 Min.





FESTIVAL DE CANNES
COMPETITION

IL TRADITTORE

ALS KRONZEUGE GEGEN DIE COSA NOSTRA

Ein Film von
MARCO BELLOCCHIO



*Der schönste, intelligenteste Mafiafilm
seit Martin Scorseses 'Casino'.*

LE MONDE

Ein hochspannender Film!

ZDF HEUTE

*Kein Film zuvor hat die Mafia so
realistisch dargestellt - exzellent.*

PARIS MATCH

Von fast fieberhafter Intensität.

NEW YORK POST

*Grossartiges, mutiges,
selbstbewusstes Kino.*

THE GUARDIAN

www.il-traditore.de



AB 13. AUGUST IM KINO

SILENT-OPEN-AIR AUF DER KIRCHENWIESE VON ST. MATTHÄUS

Laue Sommernacht, Sternenhimmel und toller Film
In Kooperation mit St Matthäus Gaustadt.
Einlass 20:30 Uhr | Beginn bei Dämmerung | keine Pause
Eintritt: 9 € | erm. 8 € | Kind: 7 € | Familienticket für 4 Personen: 28 €

DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT

Der Gewinner des Bayerischen Filmpreises 2019! Caroline Link („Nirgendwo in Afrika“) verfilmt Hape Kerkelings autobiografischen Roman. Ein berührender Film über Begegnungen und Verluste, Mut und die Energie, immer wieder aufzustehen! Hans-Peter wächst bei seiner lustigen, feierwütigen Verwandtschaft im Ruhrpott auf. Das Talent, andere zum Lachen zu bringen, trainiert der pummelige Junge täglich im Laden der "Omma". Doch nicht alles ist so rosig. Denn seine Mutter ist oft ganz schön trübsinnig...
D 2018 | R & B s.o. | D Luise Heyer, Sönke Möhring, Joachim Krol, Ursula Werner | ab 6 | 99 Min.



Wir stellen Ihnen gerne den Kopfhörer [definiert und gegen Pfand]. Ein eigener Kopfhörer funktioniert nur in Kombi mit einem unserer Kopfhörer als Partnerkopfhörer und mit Miniklinke). Sie können gerne auch eine Picknickdecke mitbringen! Für Getränke und Snacks ist gesorgt – das Hygienekonzept finden Sie auf lichtspielkino.de.

Kinderkino

MINA & DIE TRAUMZAUBERER



In diesem zauberhaften und spannenden Animationsabenteuer entdeckt ein junges Mädchen, dass es die Gabe hat, die Träume anderer Menschen zu kontrollieren.

Aber ob das auch immer gut geht?

Das Leben von Mina wird ganz schön durcheinander gewirbelt, als die Verlobte ihres Vaters und deren Tochter Jenny bei ihnen einziehen. Jenny ist unausstehlich und Mina schnell mit ihrer Geduld am Ende. Sie beschließt, Jenny muss verschwinden! Doch wie soll sie das anstellen?

DK20 | R & B Kim H. Jensen | ab 0/empf.ab 6 | 81'



allergisch gegen Katzenhaare. Conni versucht, Mau zu verstecken, aber der freche Kater erkundet trotzdem neugierig die Umgebung und richtet dabei jede Menge Unsinn an. Frau Weingärtner macht das Haustier ihres Sohnes, Waschbär Oskar, als Schuldigen aus und will ihn daraufhin in den Zoo geben. Und dann verschwinden auch noch auf seltsame Weise Dinge aus der Herberge. Conni und ihre Freunde müssen schleunigst handeln...
D'20 | R&B Ansgar Niebuhr | ab 0/empf.ab 5 | 76' | BE



DER JUNGE... UND DIE WILDGÄNSE

Ein bewegender Familienfilm über Zusammenhalt, unser Verhältnis zur Natur und den Mut, das Richtige zu tun – Inspiriert von einer wahren Geschichte. „Ein Familienabenteuer voller Poesie.“ (Cineman.ch)

Thomas würde am liebsten die Ferien zuhause mit Videospiele verbringen. Doch stattdessen soll er die ganze Zeit über mit auf das ländliche Anwesen seines Vaters – Ein Alptraum! In der Provence angekommen, wird er schon bald in den verrückten Plan seines Vaters eingewiesen. Dieser erforscht eine bedrohte Art von Wildgänsen und hat den verrückten Plan einen Schwarm verwaister Junggänse die sicherste Flugroute von Norwegen nach Frankreich zu zeigen. Obwohl Thomas anfänglich skeptisch ist, freundet er sich mit den Tieren an und erlebt bald das größte Abenteuer seines Lebens...
F/NW 2019 | R Nicolas Vanier | D Louis Vazquez, Jean-Paul Rouve | ab 0/empf.ab 6 J. | 113 Min. | BE



MEINE FREUNDIN CONNI

ZU WEIT WEG

– ABER FREUNDE FÜR IMMER



Vielfach prämierte (u.a. Kinderfilmfestival Schlingel), tolle Geschichte über zwei Jungs, die sich beim Fußball anfreunden, nachdem beide auf andere Weise ihre Heimat verloren haben.

Zeitgleich mit dem 11-jährigen Ben kommt auch der 12-jährige Tariq an die neue Schule. Ben musste sein Zuhause verlassen, als der Braunkohle-Tagebau sein Heimatdorf frisst. Tariq ist als syrischer Flüchtling nach Deutschland gekommen. Die beiden haben nichts gemeinsam, nur das Fußballspielen verbindet sie. Aus Rivalen werden langsam echte Freunde...

D 2019 | R Sarah Winkenstette | D Yoran Leicher, Sobhi Awad, Anna König | ab 0 J. | 91 Min.

MEINE FREUNDIN CONNI

– GEHEIMNIS UM KATER MAU



Im liebevoll animierten Familienabenteuer – basierend auf der beliebten Kinderbuchreihe – erwarten Conni und ihre besten Freunde Anna und Simon ein tierisches Abenteuer. Denn Conni geht zum ersten Mal auf eine große Reise... und das ohne Eltern! Kaum in der Jugendherberge an der alten Burgmühle angekommen, entdeckt Conni, dass Mau als blinder Passagier mitgekommen ist.

Doch Tiere sind dort strengstens verboten. Zu allem Überfluss ist Frau Weingärtner, die Besitzerin der Jugendherberge, auch noch

MAX UND DIE WILDE 7

Endlich bekommt die beliebte Kinderbuchreihe einen Kinofilm! Max und seine neuen Freunde von Tisch 7 nehmen es mit einem Einbrecher auf, der den Bewohnern eines Altenheims ihre Wertgegenstände stiehlt...

Wovon andere nur träumen können, wird für den 7-jährigen Max wahr! Als seine Mutter eine Stelle als Altenpflegerin antritt, ziehen sie in ein echtes Schloss, das heute ein Altenheim ist. Schnell schließt Max Freundschaft mit den Bewohnern. Besonders mit Vera, Horst und Kilian von Tisch Nummer Sieben versteht er sich prächtig. Und weil die Alten es Faustdick hinter den Ohren haben, werden sie „die wilde 7“ genannt. Als plötzlich den Heimbewohnern Sachen geklaut werden, nehmen Max und die wilden 7 die Ermittlungen auf – es geht um alles oder nichts, denn Hauptverdächtige ist ausgerechnet Max' Mutter.

D 2020 | R & B Winfried Delsner | D Jona Eisenblätter, Uschi Glas, Günther Maria Halmer, Nina Petri | ab 0 J./empf.ab 6 J. | 86 Min. | BE



AWAY – VOM FINDEN DES GLÜCKS

Der Tipp für Erwachsene UND Kinder!! Einzigartiger, inspirierender Animationsfilm, der „ein spannendes Gleichgewicht zwischen enormer Komplexität und purem Minimalismus schafft und diesen Spannungsbogen den gesamten Film aufrechterhält. Äußerst beeindruckender Filmgenuss.“ (Nordische Filmtage 2019) Riesige und märchenhaft leichte DIY-Kinobasterei – thematisch und ästhetisch zwischen Hayao Miyazaki und Terence Malick. Nach einem Fallschirmabsturz findet ein Junge sich mit seinem Motorrad auf einer fremdländischen Insel wieder. Hier scheint es allerlei Geheimnisse zu geben. Doch schon bald steht ihm als Begleiter ein kleiner Vogel zur Hilfe. Gemeinsam durchqueren die zwei atemberaubende Landschaften, spiegelnde Seen, blühende Felder, schroffe Berge und endlose Brücken. Doch auch einem düsteren Geist muss der Bruchpilot entfliehen, um hoffentlich seinen Weg wieder nach Hause zu finden.
LV 2019 | R, B & M Gints Zilbalodis | ab 6 J. | 76' | BE



MEIN RECHTER, RECHTER PLATZ IST LEER...

FÜLLT DEN SAAL BEIM KINDERKINO – MIT KUSCHELTIER GIBT ES EINE SÜSSE ÜBERRASCHUNG!



KINDERKLASSIKER PUMUCKL UND DER BLAUE KLABAUTER



In diesem Abenteuer fährt der rothaarige Pumuckl auf einen Schiffsausflug die Donau hinunter. Nur echt mit Gustl Bayhammer und der Stimme von Hans Clarin! „Drolliger Spaß für kleine Menschen!“ (Cinema)

Pumuckl folgt dem Ruf des blauen Klabaüter und verläßt die Werkstatt von Meister Eder, um von seinem Ahnherrn auf der Donau das Zaubern zu lernen. Doch der blauhäutige Verwandte will den Nichtschwimmer Pumuckl ins Wasser stoßen und damit für immer an sich binden. Davor kann ihn nur der Schiffskoch Odessi retten...

D 1994 | R & B Alfred Deutsch, Horst Schier | B Ellis Kaut, Horst Pillau | D Gustl Bayhammer, Wolfgang Völz, Towje Kleiner | ab 0 J./empf.ab 6 J. | 91 Min.

MEISTER EDER UND SEIN PUMUCKL



Wer liebt ihn nicht? Der kultige Chaoskobold kehrt nur für kurze Zeit ins Kino zurück! Nur echt mit Gustl Bayhammer und der Stimme von Hans Clarin! „Drolliger Spaß für kleine Menschen!“ (Cinema)

Durch einen Zufall entdeckt der alleinstehende und etwas verschrobene Schreinermeister Meister Eder in seiner kleinen Werkstatt einen Kobold, der nur für ihn allein sichtbar ist. Nach anfänglicher Verwunderung beginnt er sich bald an den kleinen Rotschopf zu gewöhnen, der nichts lieber tut als ununterbrochen Schabernack zu treiben, Streiche auszuhecken und dabei zu reimen... Deutsche Film- und Medienbewertung: Prädikat wertvoll!

D 1982 | R&B Ulrich König | D s. oben | ab 0 J. | 84 Min.

Wer weiß, wo ich hier bin? Schreibt an post@odeonkino.de! Unter allen richtigen Antworten verlosen wir Freikarten und Popcorn...



ODEON I



ODEON II

ODEON I				ODEON II							
14	16	18	20	22	Uhr	14	16	18	20	22	Uhr
				DO 30							
				FR 07							
				SA 08							
				SO 09							
				MO 10							
				DI 11							
				MI 12							
				DO 13							
				FR 14							
				SA 15							
				SO 16							
				MO 17							
				DI 18							
				MI 19							
				DO 20							
				FR 21							
				SA 22							
				SO 23							
				MO 24							
				DI 25							
				MI 26							
				DO 27							
				FR 28							
				SA 29							
				SO 30							
				MO 31							
				DI 01							
				MI 02							

PROGRAMMVORSCHAU | Tenet | Seberg | 972 Breakdowns | Die Boonies | Faking Bullshit | Tesla | Exil | Made in Italy | Corpus Christi | Meine wunderbar seltsame Woche mit Tess | Suzie Q | Ruf der Wildnis | Varda par Agnès | Jean Paul Gaultier: Freak & Chic | Klavierstunden | Euforia | Krautrock | Wickie und die starken Männer – Das magische Schwert | Fragen Sie Dr. Ruth | Experiment Sozialismus | Body of Truth | Tryggd | Dreiviertelblut – Weltmarkturlauber | Cody | Space Dogs | Love Sarah | Helmut Newton – The Bad and the Beautiful

Bestes Kinder- & Jugendfilmprogramm Deutschlands 2018. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm: 2002-2019 vom Bundeskulturministerium, 2002 vom FFF Bayern

TEL. KARTENRESERVIERUNG | ODEON KINO TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL KINO TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER TELEFONISCH

14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Uhr			
<p>16:50</p> <p>REIHE TANZ</p> <p>OmU</p> <p>ALS WIR TANZTEN</p>	<p>15:20</p> <p>BROT</p> <p>sommer kino</p> <p>IM AUFSESIANUM</p> <p>SA 15.08. SYSTEMSPRENGER SO 16.08. KNIVES OUT MO 17.08. JOKER DI 18.08. LITTLE WOMEN MI 19.08. ENKEL FÜR ANFÄNGER DO 20.08. JOJO RABBIT FR 21.08. AUSGRISSEN! SA 22.08. SAFETY LAST SO 23.08. THE GENTLEMEN MO 24.08. PARASITE DI 25.08. DAS PERFEKTE GEHEIMNIS MI 26.08. DOWNTON ABBEY DO 27.08. EINE GANZ HEISSE NUMMER 2.0 FR 28.08. BESSER WELT ALS NIE SA 29.08. PORTRÄT EINER JUNGEN FRAU IN FLAMMEN SO 30.08. DIE KÄNGURU-CHRONIKEN MO 31.08. THE PEANUT BUTTER FALCON DI 01.09. NIGHTLIFE MI 02.09. NARZISS & GOLDMUND DO 03.09. ONCE UPON A TIME...</p>	<p>16:30</p> <p>DI-MI</p> <p>Sein</p> <p>16:30</p> <p>DI-MI</p> <p>Schwarze Milch</p>	<p>18:50</p> <p>VORFILM</p> <p>Glick im Keks</p> <p>einmal Master Cheng den Fin... Kochkunst näherbrachte und ei für sich selbst die Liebe fand</p> <p>MASTER CHENG IN POHJANJOKI</p>	<p>17:00</p> <p>DO-MO</p> <p>Sein</p> <p>17:15</p> <p>DO-DI</p> <p>Schwarze Milch</p>	<p>19:00</p> <p>SO: 19:00</p> <p>Franz. OmU</p> <p>WIR BEIDE</p> <p>18:30</p> <p>REIHE BLM</p> <p>WHAT YOU GONNA DO WHEN THE WORLD'S ON FIRE?</p>	<p>17:00</p> <p>DO-MO</p> <p>Sein</p> <p>17:15</p> <p>DO-DI</p> <p>Schwarze Milch</p>	<p>19:00</p> <p>SO: 19:00</p> <p>Franz. OmU</p> <p>WIR BEIDE</p> <p>18:30</p> <p>REIHE BLM</p> <p>WHAT YOU GONNA DO WHEN THE WORLD'S ON FIRE?</p>	<p>20:50</p> <p>Poln. OmU</p> <p>Sword of God</p>	<p>21:00</p> <p>SOMMERKINO UNTERWEGS</p> <p>4.8.2020 Einlass: 20:30 Uhr</p> <p>SILENT-OPEN-AIR</p> <p>AUF DER KIRCHENWIESE</p> <p>VON ST. MATTHÄUS</p> <p>GAUSTADT</p> <p>JUNGE</p> <p>FRISCHE LUFT</p>	<p>DO 30</p> <p>FR 31</p> <p>SA 01</p> <p>SO 02</p> <p>MO 03</p> <p>DI 04</p> <p>MI 05</p>	<p>DO 06</p> <p>FR 07</p> <p>SA 08</p> <p>SO 09</p> <p>MO 10</p> <p>DI 11</p> <p>MI 12</p>	<p>DO 13</p> <p>FR 14</p> <p>SA 15</p> <p>SO 16</p> <p>MO 17</p> <p>DI 18</p> <p>MI 19</p>	<p>DO 20</p> <p>FR 21</p> <p>SA 22</p> <p>SO 23</p> <p>MO 24</p> <p>DI 25</p> <p>MI 26</p>	<p>DO 27</p> <p>FR 28</p> <p>SA 29</p> <p>SO 30</p> <p>MO 31</p> <p>DI 01</p> <p>MI 02</p>
<p>15:20</p> <p>BROT</p> <p>sommer kino</p> <p>IM AUFSESIANUM</p>														
<p>17:00</p> <p>DO-MO</p> <p>Sein</p> <p>17:15</p> <p>DO-DI</p> <p>Schwarze Milch</p>														
<p>19:00</p> <p>SO: 19:00</p> <p>Franz. OmU</p> <p>WIR BEIDE</p> <p>18:30</p> <p>REIHE BLM</p> <p>WHAT YOU GONNA DO WHEN THE WORLD'S ON FIRE?</p>														
<p>20:50</p> <p>Poln. OmU</p> <p>Sword of God</p>														
<p>21:00</p> <p>SOMMERKINO UNTERWEGS</p> <p>4.8.2020 Einlass: 20:30 Uhr</p> <p>SILENT-OPEN-AIR</p> <p>AUF DER KIRCHENWIESE</p> <p>VON ST. MATTHÄUS</p> <p>GAUSTADT</p> <p>JUNGE</p> <p>FRISCHE LUFT</p>														
<p>DO 30</p> <p>FR 31</p> <p>SA 01</p> <p>SO 02</p> <p>MO 03</p> <p>DI 04</p> <p>MI 05</p>														
<p>DO 06</p> <p>FR 07</p> <p>SA 08</p> <p>SO 09</p> <p>MO 10</p> <p>DI 11</p> <p>MI 12</p>														
<p>DO 13</p> <p>FR 14</p> <p>SA 15</p> <p>SO 16</p> <p>MO 17</p> <p>DI 18</p> <p>MI 19</p>														
<p>DO 20</p> <p>FR 21</p> <p>SA 22</p> <p>SO 23</p> <p>MO 24</p> <p>DI 25</p> <p>MI 26</p>														
<p>DO 27</p> <p>FR 28</p> <p>SA 29</p> <p>SO 30</p> <p>MO 31</p> <p>DI 01</p> <p>MI 02</p>														

EINTRITTSPREISE MO 6,50 € | DI-DO 7,50 € | FR-SO & Feiertag 8,50 € | KINDERFILM Kind 4,50/Erw. 6,50 € | 10er-KARTE 65 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 5 €
 IMPRESSUM V.i.s.d.P. G. Zachrich | Redaktion Diana Linz, M.Addam | Layout Elke Doer | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de



ALS WIR TANZTEN

ALS WIR TANZTEN

REIHE: TANZ



In Cannes gefeiert und seitdem vielfach ausgezeichnet: Der mitreißende Liebes- und Tanzfilm des schwedischen Regisseurs Levan Akin, lässt uns in die georgische Hauptstadt eintauchen. Lieblingsfilm mit einem Hauch „Call me by your name“! Merab lebt in Tiflis und kämpft hart für seinen Traum, Tänzer zu werden. Als Irakli neu in die Klasse kommt, sieht er zuerst einen Rivalen. Aus der Feindseligkeit wird Freundschaft und schließlich Begehren. Doch ihre Liebe muss geheim bleiben...

SW/GE 2019 | R & B Levan Akin | K Lisabi Fridell | D Ana Javakishvili, Giorgi Tsereteli, Tamar Bukhnikashvili, Marika Gogichashvili | ab 12 J. | Georg. OmU. | 105 Min. | BE

BERLIN ALEXANDERPLATZ



Der heimliche Berlinalefavorit war neben „Systemsprenger“ der große Abräumer mit fünf Trophäen beim Deutschen Filmpreis: kraftvolles neues deutsches Kino mit Albrecht Schuch („Systemsprenger“) und Jella Haase in den Hauptrollen! Regisseur Burhan Qurbani („Wir sind jung. Wir sind stark.“) versetzt Alfred Döblins Jahrhundertroman in die Moderne und erzählt eine universelle Geschichte über Flucht, Armut und die Schwierigkeiten in dieser Welt anständig zu bleiben.

Auf der Flucht von Afrika nach Europa kentert Francis und rettet sich mit letzter Kraft an einen Strand am Mittelmeer. Dort schwört er dem lieben Gott, dass er von nun an ein guter, anständiger Mensch sein will. Sein Weg führt ihn nach Berlin und jetzt ist es an ihm, seinen Schwur einzuhalten. Doch die Lebensumstände als staatenloser Flüchtling machen es ihm nicht einfach...

D 2019 | R & B Burhan Qurbani | B Martin Behnke | K Yoshi Heimrath | D Welket Bungué, Albrecht Schuch, Jella Haase, Annabelle Mandeng, Joachim Król | ab 12 J. | 183 Min. | BE



BERLIN ALEXANDERPLATZ



MASTER CHENG...

MASTER CHENG IN POHJANJOKI



Dt. Fass. in beiden Kinos. | Finn. OmU. nur am So., 16.8., um 18:30 Uhr im Odeon. Mit dieser köstlichen Liebesgeschichte zeigt der finnische Regisseur Mika Kaurismäki, wie durch die Begegnung unterschiedlicher Kulturen aus Fremden Freunde werden. Zum Salz in der Suppe dieser warmherzigen Komödie geraten jene fernöstlichen Köstlichkeiten, die der Titelheld mit leichter Hand samt philosophischer Weisheit zubereitet und sein Regisseur genussvoll zelebriert. „Ein Feelgood-Movie, in dem es um die wichtigen Dinge im Leben geht.“ (Hamburger Abendblatt) Gutes Essen macht glücklich und Liebe geht bekanntlich durch den Magen. Der chinesische Chefkoch Cheng reist mit seinem Sohn Nunjo nach Finnland, um einen alten Freund zu finden, den er einst in Shanghai kennengelernt hat. Zu seiner großen Enttäuschung scheint ihn hier niemand zu kennen. Gestrandet im finnischen Nirgendwo, findet er bei der Café-Besitzerin Sirkka Unterkunft. Als sich eine chinesische Touristengruppe in dem Ort verirrt, zaubert Cheng spontan ein Menü aus Hühnchen und Nudeln. Nicht nur seine Landsleute sind begeistert: Nach und nach kann er auch die Einheimischen für die asiatische Küche begeistern. Doch als sein Touristentivum abläuft, schmieden die Dorfbewohner einen Plan, der ihm helfen soll, zu bleiben ...

FI/UK/CHN 2019 | R s.o. | D Anna-Maija Tuokko, Chu Pak-hong, Lucas Hsuan | ab 6 J. | 114 Min. | BE

SWORD OF GOD



Der polnische Regisseur Bartosz Konopka hat hier einen beeindruckenden, archaischen und blutigen Film über Religion und Humanismus erschaffen. Unterlegt von Percussion-Beats, dröhnenden Bässen und atemberaubend distanzlosen Bildern. Eine filmische Naturgewalt!

Im frühen Mittelalter suchen zwei Ritter im königlichen Auftrag einen heidnischen Stamm auf, der tief in den Bergen einer abgelegenen Insel versteckt ist. Ihr Ziel ist es, die Bewohner dort vom christlichen Glauben zu überzeugen. Obwohl die Christianisierung der einzige Ausweg ist, diese vor der drohenden Ermordung durch die königliche Armee zu retten, wird die Zwangsmisionierung vom Stammespriester und dessen Anführer von Anfang an strikt unterbunden. Plötzlich können die Glaubensritter auf einen überraschenden Verbündeten zählen. „Eindrucksvoller, bildgewaltiger Historienfilm, der mehr über die heutige Zeit erzählt, als es auf den ersten Blick scheint. Unmittelbares Kino, eine einzigartige Seherfahrung und eindeutig beeinflusst von Nicolas Winding Refns ‚Valhalla Rising‘.“ (slashfilmfestival)

B/PL 2018 | R & B Bartosz Konopka | D Krzysztof Pieczynski, Karol Bernacki, Wiktoria Gorodecka | ab 16 J. | Poln. OmU. | 100 Min. | BE



SWORD OF GOD

Luis TOSAR
Pilar CASTRO
Ernesto ALTERIO
Zygmunt GUTIERREZ
Belen CUESTA
Macarena GARCIA

»Politisch inkorrekt, manchmal einfach nur böse und voller wunderbar verdrehter Ideen.«

CINEUROPA



Die
OBSKUREN
GESCHICHTEN
eines
ZUGREISENDEN

Eine brillant versponnene Geschichte.
Von einem Erzähler, der nicht ganz zuverlässig ist.

Ein Film von ARITZ MORENO
AB 20.08.2020 IM KINO

f /dieobskurenGeschichteneinesZugreisenden



ANTON BRUCKNER



SCHWARZE MILCH



WHAT YOU GONNA DO...



MONSIEUR KILLERSTYLE

REIHE | *musik*

ANTON BRUCKNER
– DAS VERKANTE GENIE



...schildert unsentimental und sehr detailliert die Lebensgeschichte des österreichischen Romantik-Komponisten und rückt den lang unterschätzten und oft missverstandenen Künstler ins Zentrum der Betrachtung, dessen Einfluss auf die klassische und die Kirchenmusik erst im Laufe des 20. Jahrhunderts gewürdigt wurde.

Besonders bekannt ist der Komponist heute für seine Kirchenmusik und seine komplexen Sinfonien. Doch der 1824 geborene war Zeitgenosse von Kritikern und ebenso von Kollegen verkannt. Der Film folgt den wichtigsten Lebensstationen und ordnet die Bedeutung seines Werks für die Musikgeschichte ein. Zu Wort kommen eine beeindruckende Anzahl von Bruckner-Experten: nicht nur Biographen und Musikwissenschaftler, sondern auch Dirigenten (Kent Nagano, Simon Rattle), Musiker, Museumsmitarbeiter, Liedpianisten, Professoren und Pädagogen.

D 2020 | R & B Reiner E. Moritz | ab 0 J. | 96 Min.



SEIN

SPIRITUELLE FILMREIHE

In Kooperation mit lichtzeltimhain.de
So., 23.8. | Matinée um 12 Uhr



SEIN – GESUND, BEWUSST, LEBENDIG

Ohne zu belehren oder übertrieben aufklärerisch zu wirken zeigt dieser spannende Film anhand von fünf Porträtierten, wie man sein Leben ändern kann – sei es durch Meditation, vegane Ernährung, Kräuterkunde oder Sport. Jeder konnte so einen neuen Zugang zu sich und seinem Leben finden.

Viele wollen ein gutes Leben, wissen aber nicht genau, wie sie es finden können. Fünf Menschen wagen das Projekt Selbstheilung, ändern ihr Leben radikal und übernehmen Verantwortung für ihren Geist und Körper: Ranja findet durch Yoga eine neue Verbindung zu ihrem Körper, Stephan entdeckt die Kraft von Kräutern, Mona beginnt sich vegan zu ernähren, Dominique findet neue Lebenskraft im Sport und Chris lebt Achtsamkeit. Alle sind glücklich über den Bruch in ihrem Leben, den sie heute als große Bereicherung empfinden. Neben den persönlichen Geschichten kommen auch verschiedene Experten zu Wort und erklären verständlich, dass es verschiedene Wege zur Gesundheit gibt.

D 2020 | R, B & K Bernhard Koch | ab 0 J. | 106' | BE



BROT

SCHWARZE MILCH

Uisenma Borchus Spielfilm ist stark autobiographisch geprägt. In der Mongolei geboren, lebt sie seit dem 4. Lebensjahr in Deutschland und spielt die Hauptrolle in dieser Hommage an die menschlichen Instinkte. Ein authentisches Bild des Lebens von Nomaden in der Wüste und zugleich ein visuell und erzählerisch außergewöhnlicher Film – oft atemlos, immer atemberaubend, radikal und sinnlich. Wessi lebt in einer unschönen Beziehung und macht nach einem weiteren Streit mit ihrem Freund das wahr, was sie sich schon lange vorgenommen hat: Sie will ihre in der mongolischen Steppe lebende Schwester besuchen, um herauszufinden, was sie selbst noch mit ihrer Heimat verbindet. Dort angekommen wird sie zwar freundlich empfangen, findet aber keinen rechten Zugang zu ihrer Schwester und deren Lebensweise. Um so mehr fühlt sie sich Einsiedler Terbisch angezogen, den die anderen für einen komischen Kauz halten... Doch Wessi lässt sich auf ihn ein.

NG 2020 | R, B & D Uisenma Borchu | D Günsmaa Tsogzol, Franz Rogowski | ab 12 J. | 91 Min. | BE



WIR BEIDE

WIR BEIDE

Deutsche Fassung in beiden Kinos | Franz. OmU. nur am So., 9.8., um 19 Uhr im Lichtspiel. Regisseur Filippo Meneghetti erzählt einfühlsam die Geschichte einer heimlichen Liebe zwischen Nina und Madeleine, bis ein überraschendes Ereignis alles auf den Kopf stellt. Martine Chevalier überzeugt als Frau, die sich nach und nach den gesellschaftlichen Konventionen beugt, während Barbara Sukowa als Kämpferin brilliert, die bereit ist, für die Liebe alles aufs Spiel zu setzen.

Nina und Madeleine leben im selben Haus auf der selben Etage. Schon seit Jahren führen sie eine heimliche Beziehung und träumen davon, dass sie einmal zusammen von Vorne anfangen können. Doch ein unerwartetes Ereignis führt dazu, dass ihre Liebe sogar noch auf eine harte Probe gestellt wird.

F 2019 | R & B s.o. | D s.o., Léa Drucker, Muriel Bénazéraf, Daniel Trubert | ab 12 J. | 95 Min. | BE

BROT



Lehrreicher Film über etwas, was wir selbstverständlich zu uns nehmen. Kleine Handwerksbäcker wie auch Konzerne haben sich dem täglich Brot verschrieben und stellen die spannende Frage nach dessen Zukunft? In der modernen Welt hat sich der Laib aus Mehl sehr verändert. Handwerkskunst oder industrialisiertes Massenprodukt – Die Doku klärt auf, was in einem Brot heutzutage eigentlich drin ist.

A/D 2020 | R & B Harald Friedl | ab 0 J. | 90 Min. | BE

WHAT YOU GONNA DO WHEN THE WORLD'S ON FIRE?



Läuft in beiden Kinos. „Herausragende Rassismus-Doku! Was heißt es, in den USA schwarz zu sein? Eindrücklicher und vielschichtiger als in der Kinodoku lässt sich das selten erfahren.“ (Der Spiegel) „Roberto Minervini ist ein Magier! Es ist schier unglaublich, wie er die Distanz zwischen der Kamera und den Menschen, die er zeigt, aufhebt.“ (Cinema Scope)

Als Regisseur Roberto Minervini Louisiana bereiste um dort eigentlich eine Dokumentation über die Musik der 1930er Jahre zu drehen, verwarf er angesichts der omnipräsenten Gewalt gegen Schwarze seine ursprünglichen Pläne. So fokussierte er sich auf einige Protagonistinnen, die er in intimen Schwarz-Weiß-Bildern zeigt. Er trifft beispielsweise die Barbesitzerin Judy Hill, die durch ihre Lebenserfahrungen ihre Rolle als Schwarze Frau in der US-Gesellschaft reflektiert. Er zeigt die New Black Panther Party For Self-Defense in New Orleans, die versucht, die Nachbarschaft für Protestaktionen zu mobilisieren und praktische soziale Hilfe anzubieten. Und er verbringt Zeit mit dem 14-jährigen Ronaldo, der seinen jüngeren Bruder Titus auf das Leben vorbereitet – inklusive Boxunterricht und Lektionen darüber, was es bedeutet, Schwarz zu sein. Eindringliche Portraits, die sich zu einem Bild verdichten, welche Menschen hinter der Forderung #blacklivesmatter stehen und wie ihr alltäglicher Kampf gegen den Rassismus aussieht.

I/USA/F 2018 | R & B Roberto Minervini | K Diego Romero | ab 18 J. | Engl. OmU. | 123 Min. | BE

MONSIEUR KILLERSTYLE



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur am Do., 6.8., um 20:50 Uhr im Lichtspiel. Ein Mann, eine Obsession: Georges will einen Neuanfang und kauft sich in einem französischen Bergdorf eine echte Wildlederjacke. Die Beziehung zwischen Mann und Jacke nimmt jedoch immer bizarrere Züge an... „Quentin Dupieux [„Die Wache“] gelungenster Film, eine völlig verrückte Phantasie.“ (Le Monde) Eine surreale, pechschwarze Komödie, die zeigt, dass der französische Regisseur „zu einem der herausragenden Vertreter des aktuellen Avantgarde-Kinos“ gehört (Filmdienst). Die beiden Hauptdarsteller Jean Dujardin und Adèle Haenel spielen mit so viel Verve, das es eine wahre Freude ist. Absurd, surreal, ein echter Dupieux! Wir lieben ihn.

Georges kann sein Glück kaum fassen, als er für schlappe 7000 Euro eine echte Hirschlederjacke bekommt und einen alten Camcorder noch dazu. Fortan filmt er sich, aber vor allem seine Jacke, die bald mit ihm zu sprechen beginnt: Sie will die einzige Jacke auf der Welt sein und Georges merkt schnell er will auch der einzige Jackenträger der Welt sein. Doch wie soll das gelingen?

F 2020 | R, B & K Quentin Dupieux | D Jean Dujardin, Adele Haenel, Albert Delpy | ab 16 J. | 77 Min. | BE

SIBERIA

ENGLISH CINEMA



Regisseur Abel Ferrara macht es seinem Publikum selten leicht. Auch in seinem neuen Film fordert er es ganz schön und schickt Willem Dafoe auf eine Suche, die ihn auf eine äußere wie auf eine innere Reise führt – eine visuell eindrucksvolle, sicherlich auch autobiographische filmische Psychoanalyse. Clint ist ein gebrochener Mann, der mit seinen inneren Dämonen kämpft. Er lebt abgeschieden in der Wildnis und betreibt eine Art Bar, in die sich nur selten Menschen verirren, mal sind es Inuits, mal Trapper, mal eine schwangere Russin. Statt der erhofften Ruhe, wird er zunehmend mit sich und seinem Leben konfrontiert. Auf seiner Reise in innere und äußere Landschaften begegnet Clint Gestalten aus seiner Vergangenheit, einer Ex-Frau, seinem eigenen kindlichen Ich, aber auch seiner Mutter und seinem Vater.

I/D/MEX 2020 | R & B Abel Ferrara | B Chris Zois | K Stefano Falivene | M Joe Delia | D Willem Dafoe, Dounia Sichov, Simon McBurney, Christina Chiriac, Valentina Rozumenko | ab 16 J. | Engl. OmU. | 91 Min. | BE



SIBERIA

DIE LICHTSPIELFREUNDE BAMBERG E.V. SAGEN

DANKE !!!

an alle Spenderinnen und Spender, die Lichtspiel und Odeon-Kino über den Lockdown hinweggeholfen haben. Bitte melden Sie sich mit Ihrem Namen an den Kinokassen – wir haben ein kleines Geschenk für Sie bereitliegen.

Herzlichst
Johannes Wagner-Friedrich (1. Vorsitzender der LichtspielFreunde Bamberg e.V.)
LICHTSPIEL FREUNDE BAMBERG E.V.



IL TRADITORE

IL TRADITORE – ALS KRONZEUGE GEGEN DIE COSA NOSTRA



Deutsche Fassung in beiden Kinos. | Ital. OmU. nur am So., 16.8., um 20:50 Uhr im Lichtspiel. „Für die einen war er ein Verräter, für andere ein Held, der als einer der ersten das Schweigegelübde der Mafia durchbrach und mit seinen Aussagen umfassende Verhaftungen ermöglichte.“ (Programmokino.de) Biopic-Krimi um den (Ex-)Mafioso Tommaso Buscetta, der in den 1980er Jahren in einem aufsehenerregenden Prozess gegen die sizilianische Cosa Nostra als Kronzeuge aussagte. In der Tradition großer Kinoepen wie „Der Pate“ und fern jeder Mafia-Glorifizierung: unglaublich kraftvoll, virtuos und packend!

Seit seinem 18. Lebensjahr ist Tommaso Buscetta Mitglied der Mafia und genießt hohes Ansehen der Cosa Nostra. Doch als diese immer mächtiger wird und große Reichtümer mit Drogen anhäuft und auch vor Mord nicht zurückschreckt, flüchtet Tommaso Anfang der 80er Jahre zusammen mit seiner Familie nach Südamerika. Dort wird er von der Polizei aufgegriffen und nach Italien ausgeliefert. In Palermo überzeugt ihn der engagierte Staatsanwalt Giovanni Falcone gegen die Mafia auszusagen. In über 487 Seiten Verhörprotokoll offenbart er das echte Gesicht der Mafia, das zu hunderten Verhaftungen und schließlich den so genannten Maxi-Prozessen führt. I/D/F/BR 2019 | R & B Marco Bellocchino | B Valia Santella, Ludovico Rampoldi | D Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Candido, Fabrizio Ferracane, Luigi Lo Cascio, Fausto Russo Alesi | ab 12 J. | 152 Min. | BE



AUSGRISSEN!

Die Wittmann-Jungs kommen am 21.8. zur Vorstellung ins Sommerkino!

AUSGRISSEN! – IN DER LEDERHOSE NACH LAS VEGAS



Läuft in beiden Kinos. „25 km/h“ lässt grüßen: „Die Erdinger Julian und Thomas Wittmann, beide in ihren 20ern, wollen ihren großen Traum verwirklichen und reisen von Bayern nach Las Vegas. Auf ihren klapprigen Zündapp-Mopeds, gehüllt in traditionelle Lederhosen, starten die Zwei ihre Reise um die halbe Welt. Die Road-Movie-Doku „Ausgrissen“ schildert sehr unterhaltsam ihre Erlebnisse und Erfahrungen. Herausgekommen ist ein alles in allem charmanter, von skurrilen Begegnungen geprägter Film.“ (Programmokino.de)

Die beiden Brüder sind auf der Suche nach der ganz großen Freiheit und sehnen sich nach einem Ausbruch aus dem Alltag. Und so wagen sie August 2018 mit ihren 60er-Jahre-„C50 Super“-Mopeds und gehüllt in bayerische Tracht den ganz großen Sprung: Sie fahren von München nach Antwerpen und von dort mit einem riesigen Transportschiff nach New York City. Und von dort quer durch die USA bis nach Las Vegas. Über drei Monate waren die beiden unterwegs und immer der dabei: ihre Kamera, um diese aufregende Reise zu dokumentieren. D 2020 | R, B & D Julian Wittmann | M Ulrich Wiedemann, Deschowieda | mit Thomas Wittmann, Winfried Frey, Hans Stadlbauer, Arnd Schimkat, Angelika Sedlmeier, Monika Gruber | ab 12 J. | 96 Min. | BE

DIE RÜDEN

REIHE: WOW WAU



Spannendes deutsches Kino: Der Film von Connie Walther ist ein faszinierender Ausflug in die Tiefen der menschlichen Seele. Die Geschichte von vier hoch aggressiven Häftlingen, die unter Aufsicht einer taffen Trainerin mit gefährlichen Hunden arbeiten sollen ist nicht nur originell inszeniert, sondern lädt zum Nachdenken ein: Warum werden Männer gewalttätig? Was macht ihre Männlichkeit so toxisch? Aber auch: Wer therapiert hier eigentlich wen?

Vier verurteilte hochaggressive Gewalttäter sollen mit ebenso aggressiven Hunden und der Hundetrainerin Lu in Form einer Anti-Aggressionstherapie der Weg in einen Neustart ermöglicht werden. Sie ziehen in einen Kampf gegen den Kreislauf der Gewalt und gegen starre Institutionen. Ein Höllenritt zum Mittelpunkt der Menschlichkeit beginnt.

D 2020 | R & B Connie Walther | B Dorothee Schön, Nadin Matthews | K Birgit Guðjónsdóttir | D Nadin Matthews, Ibrahim Al-Kalil, Kaonstantin-Philipp Benedikt | o. A. | 104 Min. | BE

DIE RÜDEN



Ein Film von Diao Yinan

DER SEE DER WILDEN GÄNSE



„GEHT UNTER DIE HAUT WIE EIN PITBULL-BISS.“
SÜDBEUTSCHE ZEITUNG

„UNGLAUBLICH INTENSIVE SZENEN.“
BLICKPUNKT-FILM

„EIN NERVEN-RAUSCHENDE FILM, DER WIRBELL GANZ NEHE WEGE GEHT.“
BLICKPUNKT

„ÜBERRAGEND ... MAN TUT SICH SOGAR SCHWER, ÜBERHAUPT EINEN VERGLEICHBAREN FILM ZU FINDEN.“
DIE WELT

„ROHES, DIREKTES KINO.“
KINOKINO

DIE RÜDEN

AB 20. AUGUST IM KINO

WWW.DIERUEDEN-DEFILM.DE



WELTREISE MIT BUDDAH



DER SEE DER WILDEN GÄNSE



BRAND

LICHTSPIEL
KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

WELTREISE MIT BUDDAH



Jesco Puluj erkundet frisch und unterhaltsam die verschiedensten Ausprägungen des Buddhismus. Für seinen Debütfilm reiste er um die Welt und traf Mönche und Nonnen, um die „wahre Bedeutung“ zu entdecken und geht der Frage nach: Was ist die Essenz des Buddhismus? Woraus schöpft diese Religion ihre tiefe Kraft? Seine Reise startet er in Thailand, wo er auf einen Mönch trifft, der in den Bergen Thailands durch Meditation seine innere Ruhe findet. Im Laufe der Zeit entkräftet er Klischees und gewinnt einen völlig neuen Zugang zur Religion. Schließlich versucht er sich sogar selbst als Mönchs-Novize, in der Hoffnung, Buddhas Lächeln tiefer erfassen zu können...
D 2020 | R, B & K Jesco Puluj | ab 0 J. | 83 Min | BE

DER SEE DER WILDEN GÄNSE



Deutsche Fassung | Chin. OmU. nur am So., 30.8., um 20:45 Uhr im Lichtspiel. Der neue Film des Regisseurs von „Feuerwerk am helllichten Tage“ (Goldener Bär 2014), Diao Yinan, ist ein clever konstruierter und rasanter Neo-Noir-Thriller, der nur so vor Ideen strotzt: Von hübschen Zeitsprung-Pirouetten bis zur opulenten Optik, die für einen Wow-Effekt sorgt. „Der Film begeistert!“ (New York Times) „Ein brillanter chinesischer Film Noir.“ (Indie Wire) „Ein enthemmtes Spiel mit Farben, Formen und reiner visueller Wucht.“ (critic.de)

Zwei rivalisierende Banden wollen in Wuhan ihr Territorium neu aufteilen. Dafür treffen sich beide Gangs am verabredeten Abend: Wer die meisten Mopeds und Roller stehlen kann, geht als Platzhirsch hervor. Die Lage eskaliert, als Gangster Zhou versehentlich einen Polizisten erschießt und fortan auf der Flucht ist. Da eine hohe Belohnung ausgesetzt ist, macht sich selbst die eigene Gang auf die Suche und setzen die hübsche Prostituierte Liu als Lockvogel ein.
CHN/F 2019 | R & B s.o. | K Jingsong Dong | M B6 | D Ge Hu, Lun-Mei Kwei, Fan Liao | ab 16 J. | 113 Min. | BE

THE NIGHTINGALE – SCHREI NACH RACHE



„Mit ihrem Debütfilm ‚Babadook‘ hat Jennifer Kent uns alle hervorragend geängstigt, vielleicht sogar ein bisschen traumatisiert. Ihr neuer Film ‚The Nightingale‘ nimmt wieder Genreelemente, um mit ihnen metaphorisch von Unterdrückung und Terror zu sprechen.“ (Kino-zeit.de)

Australien, 1825: Gesetzlosigkeit und Unmenschlichkeit sind an der Tagesordnung: Die junge irische Strafgefangene Clare ist Leibeigene des Leutnants Hawkins. Für ihn putzt und kocht sie und muss auch sexuelle Übergriffe ertragen. Als sie miterleben muss, wie ihre Familie ermordet wird, hat sie nur einen Wunsch: Rache! Sie will ihren Peiniger zur Strecke bringen und erhält Unterstützung von einem einheimischen Fährtenleser, mit dem sie das Schicksal der Entrechteten und ihren Durst nach Rache teilt... Ein atemberaubender Rachewestern, der seine Zuschauer sprachlos zurücklässt!

AUS 2018 | R & B Jennifer Kent | D Aisling Francios, Sam Claflin, Baykali Ganambarr | ab 18 J. | Engl. OmU. | 136 Min. | BE



THE NIGHTINGALE

DIE OBSKUREN GESCHICHTEN EINES ZUGREISENDEN



Deutsche Fassung | Span. OmU. nur am So., 23.8., um 20:45 Uhr im Lichtspiel. In dieser obskuren Komödie trifft Helga während einer Zugreise den Psychiater Ángel Sanagustín, der ihr seine Lebensgeschichte erzählt. Regisseur Aritz Moreno lässt den Zuschauer in mehrere faszinierende Handlungsstränge eintauchen. In bester Tradition surrealistischen Filmemachens ist der Film gespickt mit genialen Dialogen und schwarzem Humor – ein faszinierendes Delirium voller Obsessionen, Perversionen, Wahnsinn und Raffinesse... „bemerkenswerte[r] Trip, der auch schauspielerisch und audiovisuell in Erinnerung bleibt.“ (film-rezensionen.de)

Der ungewöhnlichste Fall von Ángel ist die Geschichte eines Patienten, der während des Kosovo-Krieges einer Ärztin begegnet, die unter allen Umständen ein Kinderkrankenhaus erhalten möchte – koste es was es wolle. Doch der Preis dafür ist enorm. Immer tiefer wird Helga in immer tiefere Schichten der Erzählung hineingezogen. Und es stellt sich langsam heraus, dass auch ihre eigene mit der des Psychiaters verbunden ist: einer seiner Patienten entwickelte vor einiger Zeit eine gefährliche Leidenschaft für sie. Ist das Treffen im Zug also wirklich nur Zufall?
SW/F 2019 | R Aritz Moreno | K Javi Agirre Erauso | D Luis Tosar, Pilar Castro, Ernesto Alterio, Quim Gutiérrez, Belén Cuesta, Macarena García, Javier Godino, Stèphanie Magnin | ab 18 J. | 104 Min. | BE



DIE OBSKUREN...

kurzfilme

Mehr Infos unter www.lichtspielkino.de

- 30.07. BIS 05.08.: **GLÜCK IM KEKS** [3'40 Min. – o. A.]
- 06.08. BIS 12.08.: **DIE BLOCKADE** [4'00 Min. – o. A.]
- 13.08. BIS 19.08.: **DAS TRANSLATOR** [2'55 Min. – ab 0 J.]
- 20.08. BIS 26.08.: **BRAND** [5'15 Min. – o. A.]
- 27.08. BIS 02.09.: **WHATABOUTISM** [1'49 Min. – ab 0 J.]

SOHN DER WEISSEN STUTE

CINEMA OBSCURE – KLASSIKER



Drei Jahre arbeitet der ungarische Regisseur Marcell Jankovics an seinem zweiten Langfilm. „Sohn der weißen Stute“ gilt bis heute als einer der besten Animationsfilme aller Zeiten. Der „ungarischer Walt Disney“ brennt ein wahres Feuerwerk an Farben, Formen und Geräuschen ab und schuf damit einen bis heute einzigartigen Animationsfilm, bei dem Jung und Alt immer noch Augen und Ohren übergehen werden! In der wunderbaren 4K restaurierten Fassung ein absolutes Sehvergnügen! „Für manche ein Augenöffner, für den Rest ein LSD-Trip.“ (The Spread) Fanyüv ist der Sohn der weißen Stute. Wegen ihrer Milch wird er zum stärksten Mann der Welt, da können auch seine zwei Brüder Kmorzsoló und Vasgyúró nicht mithalten. Doch Fanyüv ist auch noch ehrgeizig und will gute Tagen vollbringen. Eines Tages begibt er sich in die Unterwelt, wo drei Prinzessinnen aus der Gewalt von drei mehrköpfigen Drachen befreien will. Doch nicht nur die Drachen sind ein Problem. Auch andere listige Bewohner der Unterwelt machen es dem tapferen Fanyüv nicht leicht.

HU 1981 | R & B Marcell Jankovics | K Zoltán Bacsó | ab 12 J. | Ungar. OmU. | 82 Min. | BE

SCHLINGENSIEF – IN DAS SCHWEIGEN HINEINSCHREIEN

REIHE: KUNST REVOLTE



Vor zehn Jahren ist Christoph Schlingensiefel viel zu jung gestorben. Und mit zunehmender Bekanntheit wurde er auch immer häufiger als Pausenclown wahrgenommen. Dass er viel mehr war und radikale Ansätze verfolgte, zeigt Regisseurin Bettina Böhler in ihrem vielschichtigen Porträt eines suchenden und streitbaren Menschen.

Deutschland kurz nach der Wende: hohle Phrasen, gesellschaftliche Apathie und Hysterie. Heute wie vor dreißig Jahren drehen die Medien immer mehr durch, lähmende und lärmende Angst von links und rechts, Skandale hier und Randalie dort. Politik als Theater. Bis zu seinem Tod wurde Schlingensiefel nicht müde zu zeigen, was in Deutschland ab- und schiefläuft. Bettina Böhler lässt in ihrem ausführlichem Film hauptsächlich den Künstler selbst zu Wort und Bild kommen. Da sie auch mit Schlingensiefel zusammengearbeitet hat, hat sie praktisch freien Zugriff auf alles was er in seinem Leben produziert hat. Schon in jungen Jahren begann er kleine Filme zu drehen, schaffte es nie auf eine Filmschule, aber auf die Berlinale. Wo er für mit „Menü Total“ für Verstörung sorgte. Von da an lief es rund und er wurde zur Ikone des Underground.

D 2020 | R & B Bettina Böhler | M Helge Schneider | mit Christoph Schlingensiefel, Margit Carstensen, Irm Hermann, Udo Kier, Sophie Rois, Helge Schneider, Tilda Swinton, Bernhard Schütz | 131 Min. | ab 12 J. | BE



SOHN DER WEISSEN STUTE



SCHLINGENSIEFEL

KS KATJA STEIN STEUERBERATUNG

Wir steuern Sie zu Ihrem Ziel

- BERATUNG von Unternehmen, Freiberuflern und Privatpersonen
- FachBERATUNG von Ärzten, Zahnärzten und Apothekern
- Lohn- und Finanzbuchhaltung, Abschluss und Steuererklärungen

Hornthalstraße 7
96047 Bamberg

Telefon: 0951 - 9 68 44 011
www.ks-steuer-beratung.de

sommerkino

IM AUFSEESIANUM

KINO UNTER FREIEM STERNENHIMMEL – BEI JEDEM WETTER!

Kino unterm Sternenzelt in Bambergs schönstem Kinosaal: im Innenhof des Internats AUFSEESIANUM – idyllisch gelegen zwischen der Neuen Residenz und dem Michaelsberg mit Blick über die ganze Stadt!

Für einen gelungenen Sommer-Abend bieten wir neben kulinarischen Köstlichkeiten vom Kinoimbiss, ausgewählte Getränke, Heißgetränke, frisches Popcorn und sogar Eis. Für den Notfall gibt es 60 überdachte Plätze, Decken und sogar Glühwein.

Sa., 15.08. SYSTEMSPRENGER

Der beste deutsche Film 2019! Intensiv und beindruckend erzählt Nora Fingscheidt von der 9-jährigen Benni, die kaum zu bändigen ist. | ab 12 J. | 119 Min. | In Koop. mit dem Landratsamt/Abteilung Gesundheitswesen.

So., 16.08. KNIVES OUT – MORD IST FAMILIENSACHE

Fein- & scharfsinniger Whodunit-Krimi und vergnügliche Hommage an Agatha Christie! Von „Star Wars“-Regisseur Rian Johnson mit Stars wie Daniel Craig, Jamie Lee Curtis, Toni Collette, Michael Shannon & Christopher Plummer! | ab 12 J. | 130 Min. | Vorprogramm: Streichduo der städtischen Musikschule.

Mo., 17.08. JOKER

... erzählt die Entstehungsgeschichte von Batmans ewigem Gegner. Mit einem meisterlichen Joaquin Phoenix in der Hauptrolle! | ab 16 J. | 122 Min. | Vorprogramm: Das charmante Ukulelendu Ukuleleaves.

Di., 18.08. LITTLE WOMEN

Tief berührendes und inspirierendes Filmwunder von Greta Gerwig („Ladybird“) mit Emma Watson, Timothée Chalamet, Saoirse Ronan & Meryl Streep: Die vier hochbegabten March-Schwester kämpfen Mitte des 19. Jhdts. für ihre eigenen Wünsche! | ab 0 J. | 135 Min.

Mi., 19.08. ENKEL FÜR ANFÄNGER

Spritzige Komödie mit Heiner Lauterbach, Barbara Sukowa und „Der Junge muss an die fr.Luft“-Star Julius Weckauf: Als Leih-Omas und -Opas bieten drei Senioren ihre Dienste an und stürzen alles ins Chaos. Echter Mehrgenerationenspaß! | ab 6 J. | 105 Min.

Do., 20.08. JOJO RABBIT

Nach Chaplin und Lubitsch zeigt der jüdisch-maoristämmige Regisseur Taika Waititi, dass man über Nazis lachen kann. „Exzellentes Komödienhandwerk!“ (faz.net) mit Scarlett Johansson, Sam Rockwell und Alfie Owen-Allen! | ab 12 J. | 109 Min. | Vorprogramm: Klezmaniakx mit jüdischer Unterhaltung- & Tanzmusik.

EINLASS: 15.–27.08. um 19:30 Uhr | 28.08.–05.09. um 19:15 Uhr
Filmbeginn bei Dämmerung

EINTRITT: Erw. € 10,- | Erm. [Lichtspielfr., Studenten, Schüler, etc.] € 9,- | Kind [bis einsch. 12 J.] € 7,-
VORVERKAUF: ab 01.08. im Lichtspiel & Odeon. Beim BVD [Lange Str. 39/41, Bamberg] & online unter www.lichtspielkino.de zuzüglich VVK-Gebühr.

Die 10er-Kinokarte wird NUR in den Kinos und an der Abendkasse anerkannt!

15.08.–05.09.2020

Mi., 26.08. DOWNTON ABBEY

Dieser Kinofilm steht der Serie in nichts nach. Drehbuch von Oscarpreisträger & Serienschöpfer Julian Fellowes. Regisseur Michael Engler, der schon Regie in der Mutterserie führte. Und natürlich sind ALLE anderen auch dabei! So sehr hat „Downton“ noch nie gestrahlt. | ab 0 J. | 125 Min. | Vorprogramm: „Cleff III“ von und mit Regisseur Klaus Fleischmann und Cleff III als Gast.

Do., 27.08. EINE GANZ HEISSE NUMMER 2.0

Zündende bayerische Heimatkomödie mit Gisela Schneeburger, Rosalie Thomass und Bettina Mittendorfer. Damit die Digitalisierung in Marienzell endlich Einzug hält, haben Waltraud, Lena und Maria nur ein Ziel vor Augen: Das große Preisgeld beim Tanzwettbewerb heimzuholen! | ab 12 J. | 92 Min. | Vorprogramm: Fränkische Landmusik.

Fr., 28.08. BESSER WELT ALS NIE

Dennis Kailing fährt mit dem Rad um die Welt: 43.600km, 41 Länder, 6 Kontinente. Auf der Suche nach dem Glück, springt der 24-jährige ins kalte Wasser und fährt los ins Abenteuer... | ab 6 J. | 116 Min. | Dennis Kailing radelt persönlich zum Sommerkino!

Sa., 29.08. PORTRÄT EINER JUNGEN FRAU IN FLAMMEN

Publikums- und Kritikerliebling 2019: Feine Liebesgeschichte in Bildern wie Gemälde und ein kraftvolles Statement zur Situation der Frau über die Jahrhunderte. Toll: Adèle Haenel und Noémie Merlant. Lieblingsfilm! | ab 12 J. | 125 Min. | Vorprogramm: das Vocalensemble Schwestern hoch 5.

So., 30.08. DIE KÄNGURU-CHRONIKEN

Ein kommunistisches Känguru, das Schnapsralinen mag und keine Arbeit hat, wird Filmstar! Satirisch-schräger Kinospaß nach dem Bestseller-Erfolg von Marc-Uwe Kling! | ab 6 J. | 95 Min. | Vorprogramm: Känguru Stephan Bach liest Marc-Uwe Kling.

Mo., 31.08. THE PEANUT BUTTER FALCON

Bezauberndes Roadmovie mit Shia LaBeouf, Dakota Johnson, Bruce Dern! Zwei Außenseiter auf wilder Abenteuerreise. Zak hat Downsyndrom und will aus dem Heim raus, um Wrestler zu werden. Tyler ist auf der Flucht vor sich selbst. | ab 12 J. | 98 Min. | Vorprogramm: Kulturfabrik KUFA stellt sich vor.

Im idyllischen Innenhof zwischen Neuer Residenz und Michaelsberg – Aufseßstraße 2, Bamberg

Di., 01.09. NIGHTLIFE

Barkeeper Milo und Traumfrau Sunny verabreden sich auf ein Date. Alles scheint perfekt, doch durch Milos Chaos-Freund Renzo eskaliert der romantische Abend zu reiner verückten Jagd durchs Berliner Nachtleben. Komödienhit mit Elyas M'Barek, Frederick Lau, Palina Rojinski. | ab 6 J. | 113 Min. | Vorprogramm in Koop. mit dem Migranten- & Integrationsbeirat Bamberg: Deutsch-Iranischer Pop mit Jürgen Schober und Hesam Asgari

Mi., 02.09. NARZISS & GOLDMUND

Verfilmung nach Hesse von Oscarpreisträger Stefan Ruzowitzky. Die Geschichte einer Seelenverwandtschaft im Mittelalter. Zwei Leben im Kloster: während Goldmund viel Weltliches mitbringt, scheint Narziss perfekt für die Askese geeignet... | ab 12 J. | 119 Min. | Vorprogramm: Stephan Bach liest Hesse.

Do., 03.09. ONCE UPON A TIME IN HOLLYWOOD...

Kultregisseur Tarantino feiert Hollywood mit einem Zitatefeuerwerk. Lieblingsfilm! Mit Leonardo DiCaprio, Brad Pitt, Margot Robbie, Dakota Fanning und Al Pacino. Hollywood 1969: Die goldenen Zeiten sind vorbei. Schauspieler Rick Dalton und sein Stuntdouble haben kaum Jobs, Roman Polanski zieht in die Nachbarschaft und Charles Manson treibt sein Unwesen. | ab 16 J. | 162 Min.

Fr., 04.09. ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL

Flucht, Exil und das Gefühl, an vielen Orten ein bisschen zuhause zu sein – Mit Feingefühl hat Caroline Link („Der Junge...“) Judith Kerrs Roman verfilmt. Die 9-jährige Anna und ihre jüdische Familie fliehen vor den Nazis bis nach Frankreich. | ab 0 J. | 119 Min. | Familienabend in Koop. mit dem Stadtjugendamt und Tonowitz & Trommelfritz.

Sa., 05.09. ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK

Bunter Musicals spaß mit tollen Hits von Udo Jürgens und Katharina Thalbach, Heike Makatsch, Moritz Bleibtreu, Uwe Ochsenknecht. | ab 12 J. | 129 Min. | Vorprogramm: Unsere Lieblingstrailertranche Hanuta Gonzales!



PRÄSENTIERT VON

LICHTSPIEL
KINOSCAPE

JUGENDAMT
STADT BAMBERG

ODEON
KINOSCAPE

Landratsamt
Abteilung Gesundheitswesen

LICHTSPIEL
FREUNDE BAMBERG E.V.