

ODEON

KINO & CAFE

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | Tel. 2 70 24

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

Untere Königstr. 34 | Bamberg | Tel. 2 67 85

KINOPROGRAMM september | 2020

DIESEN MONAT GIBT FRAU DEN TON AN... | *filmtipp des monats*

DIE DIRIGENTIN



Selbst heute gilt eine Frau am Pult noch immer als Sensation und wird in den Medien als Ausnahme-Erscheinung dargestellt. Der beeindruckende Spielfilm zeigt den erstaunlichen Lebensweg der in Holland geborenen Antonia Brico, die es mit unerschütterlichem Ehrgeiz schaffte, die erste weibliche Dirigentin der Welt zu werden. Sie dirigierte u.a. die Berliner Philharmoniker, das New York Philharmonic Orchestra, das Los Angeles Philharmonic Orchestra und das San Francisco Symphony Orchestra, musste sich aber dennoch als Klavierlehrerin durchschlagen... „Antonia Bricos steinige Karriere lässt tief blicken in einen Musikbetrieb, der nach wie vor Ausnahmetalente benachteiligt, nur weil ihnen das Y-Chromosom fehlt.“ (Filmdienst)

Antonia Brico kommt 1902 als Tochter einer unverheirateten katholischen Mutter in Rotterdam zur Welt. Ihre Pflegeeltern geben ihr jedoch einen neuen Namen und nehmen sie als Wilhelmina Wolthuis mit in die Vereinigten Staaten. In Kalifornien studiert die talentierte Pianistin später zusätzlich das Dirigieren und hat 1929 schließlich ihren Abschluss in der Tasche. Von ihrer eigenen gewählten Zunft ernst genommen zu werden, ist jedoch eine ganz andere Herausforderung für sich, denn dieser Beruf ist bis dahin eine absolute Männerdomäne. Dennoch wird sie 1930 zur ersten Frau, die als Dirigentin am Pult ein großes Orchester lenkt.

NL/BG 2018 | R & B Maria Peters | K Rolf Dekens | D Christianne de Bruijn, Benjamin Wainwright, Scott Turner Schofield, Annet Malherbe, Seumas F. Sargent | ab 12 J. | 137 Min. | BE



DIE DIRIGENTIN

AB 24. SEPTEMBER 2020 IM LICHTSPIEL



Die Dirigentin

Eine beeindruckende Frau, vor allem auch eine, die als Vorbild für die Gegenwart taugt.

ODEON

KINO & CAFE

www.odeonkino.de



MASTER CHENG...



THE CLIMB



TENET

AUSGRISSEN! – IN DER LEDERHOSE NACH LAS VEGAS



„25 km/h“ lässt grüßen: Die Erdinger Julian und Thomas Wittmann, beide in ihren 20ern, haben ihren Traum verwirklicht und reisten von Bayern nach Las Vegas. Auf ihren klapprigen Zündapp-Mopeds, gehüllt in Lederhosen, starteten die Zwei ihre Reise um die halbe Welt. „ein alles in allem charmanter, von skurrilen Begegnungen geprägter Film.“ (Programm.kino.de)

D 2020 | R & B s.o. | D s.o., Winfried Frey, Hans Stadlbauer, Monika Gruber | ab 12 J. | 96 Min.

THE CLIMB



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur So., 30.8., 18:45 Uhr im Odeon. Wahre Männerfreundschaft kann turbulent sein! Mike und Kyle sind beste Freunde, bis Mike mit Kyles Verlobter schläft... Tolle, anspruchsvolle Komödie mit französischem Touch und viel Buddy-Charme über zwei unterschiedliche Freunde, die im wahrsten Sinne Auf's und Abs er-„fahren“. Die Autoren und Darsteller Michael Angelo Covino und Kyle Marvin sind auch im wirklichen Leben beste Freunde!

USA 2019 | R, B & D Michael Angelo Covino | D Kyle Marvin, Gayle Rankin, Talia Balsam | ab 6 J. | 98 Min.

IL TRADITORE – ALS KRONZEUGE GEGEN DIE COSA NOSTRA



Für die einen ein Verräter, für andere ein Held: Biopic-Krimi um den (Ex-)Mafioso Tommaso Buscetta, der in den 80ern in einem turbulenten Prozess gegen die sizilianische Cosa Nostra aussagte. In der Tradition großer Kinopeen wie „Der Pate“ und fern jeder Mafia-Glorifizierung: unglaublich kraftvoll, virtuos und packend!

I/D 2019 | R & B Marco Bellochio | D Pierfrancesco Favino, Maria F. Candido, Fabrizio Ferracane | ab 12 J. | 152 Min.

MASTER CHENG IN POHJANJOKI



Mit dieser köstlichen Liebesgeschichte zeigt der finnische Regisseur Mika Kaurismäki, wie durch die Begegnung unterschiedlicher Kulturen aus Fremden Freunde werden. Zum Salz in der Suppe dieser warmherzigen Komödie geraten jene fernöstlichen Köstlichkeiten, die der Titelheld mit leichter Hand samt philosophischer Weisheit zubereitet und sein Regisseur genussvoll zelebriert. „Ein Feelgood-Movie, in dem es um die wichtigen Dinge im Leben geht.“ (Hamburger Abendblatt)

FI/UK/CHN 2019 | R s.o. | D Anna-Maija Tuokko, Chu Pak-hong, Lucas Hsuan | ab 6 J. | 114 Min. | BE

TENET



Ein intelligenter und erstaunlich klassischer „James-Bond-Thriller... voller spektakulärer Bilder, die man so auf der Leinwand noch nicht gesehen hat.“ (Der Spiegel) Christopher Nolans neuestes Werk spielt nicht nur in der Welt der Spionage, sondern war auch bis jetzt ein großes Geheimnis. Eines ist jedoch sicher: Tenet ist ein Spektakel der Extraklasse. Wer Nolans Filme kennt und liebt, weiß jetzt, dass er uns gerne mit Twists den Boden unter den Füßen wegzieht, daher ist Unwissenheit im Vorfeld die beste Devise, um die Geschichte voll auszukosten.

Ein Mann hat einen besonderen Auftrag: Mit einem Team soll er den Dritten Weltkrieg verhindern. Um zu beweisen, dass er geeignet ist, muss er bereit sein zu sterben. Dabei spielen Zeitreisen eine Rolle oder zumindest die Fähigkeit, Zeit sowohl vorwärts als auch rückwärts zu laufen... US 2020 | R & B s.o. | D John David Washington, Robert Pattinson, Elizabeth Debicki | ab 12 | Engl. OmU. | 150' | BE

Original!

Im Lichtspiel

Im Odeon

THE CLIMB [Engl. OmU.] 30.8. 18:45 h

TENET [Engl. OmU.] alle Vorstellungen

THE PHOTOGRAPH [Engl. OmU.]
16.9. 20:55 h

TESLA [Engl. OmU.] 20.9. 18:45 h

LOVE SARAH [Engl. OmU.] 23.9. 19 h

JEAN SEBERG [Engl. OmU.] 27.9. 18:45 h

BLACKBIRD [Engl. OmU.] 29.9. 19 h

THE NIGHTINGALE

[Engl. OmU.] alle Vorst.

DER SEE DER WILDEN GÄNSE

[Chin. OmU.] 30.8. 20:45 h

CORPUS CHRISTI

[Poln. OmU.] 8.9. 18:45 h

KIN-DZA-DZA! [Russ. OmU.] alle Vorst.

SUZI Q [Engl. OmU.] alle Vorst.

ÜBER DIE UNENDLICHKEIT

[Schwed. OmU.] 22.9. 19 h

SPACE DOGS [Russ. OmU.] alle Vorst.

NINA WU [Chin. OmU.] alle Vorst.

CELIA IMRIE

SHANNONTARBET

SHELLEY CONN

RUPERT PENRY-JONES

BILL PATERSON

LOVE SARAH

LIEBE IST DIE WICHTIGSTE ZUTAT

EIN FILM VON ELIZA SCHROEDER

AB 10. SEPTEMBER IM KINO

f/LOVESARAH.DERFILM

CINEMA LUMIERE

Film-Schön

Miraj

KONZERT & THEATRE

NEOPOL

REACT

PUBLIC MEDIA

ARRI Media

weikino



DAS BESTE KOMMT NOCH

WEGE DES LEBENS

DAS BESTE KOMMT NOCH



„Beschwingte und lebensbejahende französische Komödie“ (Kino.de) mit Tiefgang und Humor von Regie-Duo Alexandre de La Patellière und Matthieu Delaporte („Der Vorname“)! In den Hauptrollen die wunderbaren Schauspieler Fabrice Luchini („Der geheime Roman des Monsieur Pick“) und Patrick Bruel als ungleiches Paar. Aufgrund eines Missverständnisses sind die zwei Freunde Arthur und Cesar der Meinung, dass der jeweils andere nur noch wenige Monate zu leben hat. Sie beschließen, die ihnen noch verbleibende Zeit bestmöglich zu genießen – und lernen dabei, was es heißt, zu leben.

F 2019 | R & B s.o. | D s.o., Zineb Triki, Pascale Arbillot | ab 12 J. | 118 Min.

8. September | 20:35 Uhr 5,- €

SNEAK PREVIEW

VORAUSSCHAUEN: IMMER AM 2. DIENSTAG IM MONAT ODEON KINO & CAFE

WEGE DES LEBENS – THE ROADS NOT TAKEN



... folgt einem Tag im Leben eines Demenzzkranken namens Leo (Javier Bardem), der sich in zwei Lebensrealitäten verliert, die er hätte erleben können: Von der leidenschaftlichen Ehe mit Jugendliebe Dolores in Mexiko bis hin zum einsamen Leben auf einer abgelegenen griechischen Insel, wo das zufällige Treffen mit zwei Touristinnen schmerzliche Einsichten ans Licht bringt. Parallel gerät seine Tochter Molly (Elle Fanning) an ihre Grenzen, schließlich ringt die junge Frau mit ihren eigenen Zukunftsplänen... Berührendes Drama von Sally Potter („The Party“), in weiteren Rollen: Salma Hayek und Laura Linney!

USA 2020 | R, B & M Sally Potter | D s.o., Milena Tscharnitke, Cory Peterson | ab 0 J. | 87 Min. | BE

22. Sept. | 20:55 Uhr 5,- €

SNEAK PREVIEW – ORIGINAL –

Die Sneak in der Originalfassung oder als OmU

VORAUSSCHAUEN: IMMER AM 4. DIENSTAG DES MONATS ODEON KINO & CAFE

DIE LICHTSPIELFREUNDE BAMBERG E.V. SAGEN

DANKE !!!

an alle Spender*innen, die Lichtspiel und Odeon-Kino über den Lockdown hinweggeholfen haben. Bitte melden Sie sich an den Kinokassen – wir haben ein kleines Geschenk für Sie!

Herzlichst Johannes Wagner-Friedrich
(1. Vorsitzender der LichtspielFreunde Bamberg e.V.)

LICHTSPIEL FREUNDE BAMBERG E.V.



DREI TAGE UND EIN LEBEN



LOVE SARAH

DREI TAGE UND EIN LEBEN



Deutsche Fassung läuft in beiden Kinos | Franz. OmU. nur am So., 13.9., um 18:45 Uhr im Lichtspiel. Ein ganzes Dorf macht sich auf die Suche nach einem vermissten Jungen, der wie vom Erdboden verschluckt zu sein scheint. Nicolas Boukhriefs Verfilmung des Erfolgsromans von Pierre Lemaitre ist ein hochspannendes Kriminaldrama um Schuld und Sühne, das nach und nach Ungeheuerliches ans Tageslicht bringt. „Ein packender Psychothriller mit beklemmender Atmosphäre und vielen unerwarteten Wendungen!“ (kino-zeit.de)

Weihnachten 1999 in einem kleinen Dorf in den Ardennen – alles ist friedlich, doch die Idylle trägt: Ein sechsjähriger Junge ist spurlos verschwunden, tagelange Suchaktionen der Bewohner*innen bleiben erfolglos. Ein anderer Junge scheint etwas zu wissen, hüllt sich jedoch in Schweigen. Schließlich verwüstet ein Jahrhundertsturm auch noch das Waldgebiet und vernichtet sämtliche Spuren. 15 Jahre später kehrt der Medizinstudent Antoine in sein Heimatdorf zurück. Als zur gleichen Zeit im Wald eine Leiche entdeckt wird, will Antoine mit allen Mitteln verhindern, dass das Geheimnis um den mysteriösen Fall gelöst wird.

F 2019 | R s.o. | B s.o. | D Sandrine Bonnaire, Pablo Pauli, Charles Berling | ab 12 J. | 120 Min. | BE

MATINÉE
mit Sekt und süßer
Verführung nach
Yotam Ottolenghi!

So., 13.9. um 11:30 Uhr | 14 €



LOVE SARAH – LIEBE IST DIE WICHTIGSTE ZUTAT



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Mi., 23.9., 19 Uhr im Odeon. Charmantes Feelgood-Kino aus England, das mit sehr viel Herz und Humor eine hinreissende romantische Tragikomödie bietet – und auch kulinarisch verzaubert! Die Deutsche Film- und Medienbewertung vergibt das Prädikat „besonders wertvoll!“ „Die lebensbejahende Einstellung des wunderbaren Schauspiel-Ensembles und ihre positive Energie überträgt sich auf die Zuschauer*innen. Die süßen Verführungen, die eigens vom Spitzenkoch Yotam Ottolenghi kreiert wurden, lassen jedem/jeder das Wasser im Munde zusammen laufen.“ (Programmkino.de)

Nach dem Tod ihrer Mutter, die Zeit ihres Lebens eine eigene Bäckerei im Londoner Stadtteil Notting Hill eröffnen wollte, ist ihre junge Tochter Clarissa fest dazu entschlossen, diesen Traum nun umzusetzen. Zusammen mit der besten Freundin ihrer Mutter und ihrer exzentrischen Großmutter stürzt sie sich in die abenteuerliche Welt der Konfiserie. Zwischen Cremetörtchen, Himbeer-Eclairs und Schokoladenküchlein wachsen Stück für Stück neue Liebe und Hoffnungen.

D/GB 2020 | R Eliza Schroeder | D Celia Imrie, Shannon Tarbet, Shelley Conn, Bill Paterson | ab 0 J. | 102' | BE

ANZEIGE

Bossling
...unabhängig. gut. beraten.

- Absicherung
- Vorsorge
- Ruhestandsplanung

**Versicherungsmakler für
Krankenversicherungen (Beamte und Freiberufler)
Berufs- und Dienstunfähigkeitsabsicherung
Kostenlose Erstberatung für Lehramtsanwärter(Referendare)**

Terminvereinbarung: 0951- 50 99 745

www.bossling.de



THE PHOTOGRAPH



JEAN SEBERG



FUTUR DREI



PERSISCHSTUNDEN

THE PHOTOGRAPH

BLACK LIVES MATTER – BLACK CINEMA



Dt. Fass. | Engl. OmU. nur am Mi., 16.9., um 20:55 Uhr im Odeon. In dieser hinreißend romantischen Doppel-Liebesgeschichte macht sich die junge Mae auf Spurensuche in der Vergangenheit ihrer Mutter. Hilfe bekommt sie unerwartet von dem Journalisten Michael. Stark besetztes und hervorragend gefilmtes Romantik-Melodram, mit einem wunderbaren Smooth-Jazz-Soundtrack!

Das Verhältnis zwischen Mae und ihrer gerade verstorbenen Mutter Christina war niemals sehr eng. Die berühmte Fotografin hinterlässt eine wütende und voller Fragen steckende Tochter. Als sie in einem Schließfach auf ein altes Foto stößt begibt sie sich auf eine Reise in die Jugend ihrer Mutter. Für Mae und Michael ist es Liebe auf den ersten Blick. Fortan recherchieren sie gemeinsam und finden schließlich einen alten Krabbenfischer, der die Geschichte von Christina aus seiner Sicht erzählt.

USA 2020 | R & B Stella Meghie | D Issa Rae, Lakeith Stanfield, Chanté Adams | vermutl. ab 12 J. | 106 Min. | BE

JEAN SEBERG – AGAINST ALL ENEMIES

BLACK LIVES MATTER – BLACK CINEMA



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am So., 27.9., um 18:45 Uhr im Odeon. „Außer Atem“ machte sie zum Star der Nouvelle Vague, ihr Pixie zur Stilikone und ihre Verbindung zu den Black Panthers zur Zielscheibe des FBI. Inspiriert durch die wahren Ereignisse blickt „Jean Seberg“ hinter die Fassade einer Schauspielerin, die in den 60er Jahren die Gefühlswelt einer ganzen Generation inspirierte und doch an den eigenen Emotionen zerbrach... In der Hauptrolle eine übertragende Kristen Stewart! „Faszinierend!“ (Blickpunkt:Film), „Absolut fesselnd.“ (Variety) „Ein glanzvoller und bestechender Thriller“ (The Hollywood Reporter)

Der junge Schauspielstar Jean Seberg ist in LA, um ein paar Filme zu drehen. Auf dem Flug dorthin lernt sie den Aktivist und engen Vertrauten von Malcolm X, Hakim Jamal, kennen. Die beiden bleiben in Kontakt und beginnen schließlich eine Affäre. Sie unterstützt zuerst Jamals Initiativen, dann auch die Black Panther. So gerät sie ins Visier des FBI, das die Bürgerrechtsbewegung systematisch zerstören will und das mit allen Mitteln...

USA/GB 2019 | R Benedict Andrews | B Joe Shrapnel | D s.o., Jack O'Connell, Margaret Qualley | ab 12 | 104' | BE

TESLA



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am So., 20.9., um 18:45 Uhr im Odeon. David Lynch-Protegé Michael Almereyda („Hamlet“) spürt in seinem opulenten Biopic dem wegweisenden Elektroingenieur Nikola Tesla nach, der hier von Ethan Hawke verkörpert wird. Ihm an die Seite gestellt wird Kyle MacLachlan (Agent Dale Cooper aus „Twin Peaks“) als Thomas Edison! „Ein Plädoyer, nicht immer nur auf Markttauglichkeit, sondern auch auf Träumer zu hören.“ (Zeit.de)

Der kroatische Einwanderer Nikola Tesla arbeitet in Thomas Edisons Electric Light Company als einfacher Ingenieur. Ein vielversprechendes Talent – vielleicht etwas überambitioniert. Als es zwischen den beiden sehr verschiedenen Männern zum Zerwürfnis kommt, wendet sich Tesla an den Industriemagnaten George Westinghouse, der die Arbeit an seinem bahnbrechenden Stromsystem weiterfinanzieren soll. Doch das Schicksal stellt Tesla bald vor die Wahl: Soll er sich der Liebe seines Lebens widmen oder voll und ganz seiner zeitintensiven Pionierarbeit verschreiben?

USA 2020 | R & B Michael Almereyda | K Sean Price Williams | D Ethan Hawke, Eve Hewson, Kyle MacLachlan | ab 12 J. | 102 Min. | BE

DAVID COPPERFIELD – EINMAL REICHTUM UND ZURÜCK



„Eine ebenso skurrile und gutgelaunte wie kurzweilige und farbenfrohe Charles-Dickens-Adaption mit einem glänzendem Cast!“ (filmstarts.de) Der britische Regisseur und Serienschöpfer Armando Iannucci („The Death of Stalin“) präsentiert seine hochbeschwungene Version des weltbekannten Romans mit einem fantastischen Dev Patel („Slumdog Millionär“) in der Hauptrolle sowie Tilda Swinton und Hugh Laurie („Dr. House“).

David Copperfield erzählt von seiner Kindheit, seiner Mutter Clara, seiner Nanny sowie deren Familie, die in einem auf dem Kopf stehenden Boot in Yarmouth lebt und überwiegend aus adoptierten Kindern besteht, deren Eltern im Meer ertrunken sind. Alles ändert sich, als Davids Mutter den grausamen Industriellen Mr. Murdstone heiratet. Statt in die Schule zu gehen, muss David nun in einer Flaschenfabrik im viktorianischen London schuften und bei dem chronisch verschuldeten Mr. Micawber wohnen. Nach dem Tod seiner Mutter kommt er bei seiner wohlhabenden Tante Betsey Trotwood und ihrem exzentrischen Mitbewohner Mr. Dick unter, doch sein Leben hält noch weitere Überraschungen für ihn bereit ...

GB/USA 2020 | R & B Armando Iannucci | B Simon Blackwell | K Zac Nicholson | M Christopher Willis | D Dev Patel, Ben Whishaw, Tilda Swinton, Hugh Laurie | ab 12 J. | 119 Min. | BE



TESLA



DAVID COPPERFIELD

QUEERFILM-PREVIEW IM ODEON

Di., 15.9., 20:55 Uhr

FUTUR DREI



Queer und kraftvoll: In seinem semibiografischen Debüt erzählt Regisseur Faraz Shariat von der ersten, intensiven Liebe. Ein doppelter Coming-Out-Film – halb Musikclip, halb dokumentarisches Homevideo. Aktivistisches Popcornkino, gefeiert auf der diesjährigen Berlinale! „Der deutsche Film kann auch anders als heteronormative Geschichten weißer Figuren zu erzählen – auch die visuelle Ästhetik macht den Film außergewöhnlich: ein echtes Arthouse-Meisterwerk!“ (ze.tt)

Hochgeschlittene Hose, hautenges T-Shirt, blondierte Haare. Parvis kauft in einem Club eine Flasche vom Tresen und feiert allein seinen Geburtstag. Der Sohn iranischer Eltern hat sich im Dachgeschoss des Elternhauses eingerichtet, um sich zwischen Sexdates und Raves auszuprobieren. Nach einem Ladendiebstahl muss er Sozialstunden in einer Flüchtlingsunterkunft leisten und verliebt sich in Amon, der mit seiner Schwester aus dem Iran geflüchtet ist. Zu dritt erleben sie einen Sommer voller exzessiver Nächte und Erfahrungen.

D 2020 | R & B Faraz Shariat | D Benjamin Radjajpour, Eidin Jalali, Jürgen Vogel | ab 16 J. | 92 Min. | BE



BLACKBIRD

BLACKBIRD

– EINE FAMILIENGESCHICHTE



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Di., 29.9., um 19 Uhr im Odeon. Der britische Regisseur Roger Michell („Notting Hill“) begeistert mit einem hochkarätigen Ensemble (Kate Winslet, Sam Neill, Susan Sarandon und Mia Wasikowska) und verleiht der Neufilmung des dänischen Films „Silent Heart“ zugleich Leichtigkeit und Tiefgang. „Der Regisseur führt seine Stars zu überzeugenden Leistungen – ein ganz besonderes Händchen beweist er wie immer durch sein Vertrauen in starke Frauen, die ihre Figuren mit enormer emotionaler Kraft spielen.“ (filmreporter.de)

Lily und ihr Mann Paul freuen sich auf ein Wochenende mit ihrer Familie in ihrem Landhaus am Meer. Ihre beiden Töchter, die angepasste Jennifer und die rebellische Anna, kommen mit Partnern und Kindern zu Besuch – dazu noch Lilys beste und älteste Freundin Liz. Zwischen den ungleichen Schwestern gibt es schon bald Reibungen. Im Laufe des Wochenendes gelangen immer mehr alte Geheimnisse und unangenehme Wahrheiten ans Licht, die alle Anwesenden schicksalhaft miteinander verbinden.

USA/GB 2019 | R Roger Michell | D s.o. | o.A. | 97' | BE

PERSISCHSTUNDEN



Der ukrainische Regisseur Vadim Perelman („Haus aus Sand und Nebel“) bietet in seinem neuen Film ein wendungsreiches Drama, das nach wahren Begebenheiten eine spannende Geschichte vom menschlichen Überlebenswillen erzählt. In den Hauptrollen glänzen Lars Eidinger und Nahuel Pérez Biscayart („120 BPM“) – die Literaturvorlage stammt von Wolfgang Kohlhaase! „... klug aufgebautes, ideenreiches Drehbuch und eine geschickt konstruierte Geschichte – packend.“ (Filmdienst)

Der junge Belgier Gilles wird im Jahr 1942 mit anderen Juden von der SS verhaftet und in ein Konzentrationslager nach Deutschland gebracht. Dort entgeht er im letzten Moment seiner drohenden Exekution, indem er vorgibt, kein Jude, sondern Perser zu sein – eine Lüge, die ihm zunächst das Leben rettet. Doch bald erhält er einen schier unmöglichen Auftrag: Er soll die persische Sprache Farsi unterrichten, da der Leiter der Lagerküche davon träumt, nach Kriegsende ein Restaurant im Iran zu eröffnen. Wort für Wort muss Gilles eine Sprache erfinden, die er nicht im Ansatz beherrscht. Ein gefährliches Spiel ...

D/R 2020 | R Vadim Perelman | D Lars Eidinger, Nahuel Pérez Biscayart, Jonas Nay | ab 12 | 127 Min. | BE



DIE MISSWAHL

DIE MISSWAHL

– DER BEGINN EINER REVOLUTION



Bewegende Damedy über die Miss World-Wahl 1970, bei der nicht nur die erste schwarze Siegerin für Gesprächsstoff sorgte, sondern auch die Frauenbefreiungsbewegung eine große Rolle spielte. In den Hauptrollen brillieren Keira Knightley, Gugu Mbatha-Raw („Black Mirror“) und Jessie Buckley („Judy“). „Es macht einfach Spaß, dem von farbenfrohen Kostümen und tollen Requisiten unterstützten Treiben beizuwohnen. Ein gutgelaunter Protestfilm, den Fans von Brit-Unterhaltung wie „We Want Sex“ lieben werden.“ (filmstarts.de)

Im London der 70er ist es Sally leid, dass immer noch ein längst veraltetes Frauenbild propagandiert wird. Vor allem der „Miss World“-Wettbewerb stößt ihr übel auf. So plant sie mit Freundin Jo und Anhängerinnen des „Women's Liberation Movement“ eine Aktion, die die Welt wahrütteln soll. Zeitgleich macht sich die amtierende „Miss Grenada“ Jennifer ganz andere Sorgen: Für sie wäre ein Sieg der erste Schritt in ein neues Leben ohne Rassismus und alltägliche Diskriminierung.

GB/F 2020 | R Philippa Lowthorpe | D s.o., Thys Ifans | ab 0 J. | 107 Min. | BE



NIEMALS SELTEN...



MEINE WUNDERBAR SELTSAME...

NIEMALS SELTEN MANCHMAL IMMER



Auf fast dokumentarische Art und auf 16mm von Kamerafrau Hélène Louvart („Glücklich wie Lazzaro“) gefilmt zeigt Regisseurin Eliza Hittman ein intimes Porträt eines Mädchen, die die Entscheidungshoheit über ihren Körper und ihre Seele zurückgewinnen will. Bei der Berlinale 2020 gewann der Publikumslieb-ling den Silbernen Bären, Großer Preis der Jury. „Durch den pragmatischen Stil, der komplett auf Pathos und Melodrama verzichtet, zeigt der Film Strukturen der Gesellschaft auf, die bis zur Selbstverständlichkeit verinnerlicht sind.“ (programm.kino.de) Die 17-jährige Autumn arbeitet im ländlichen Pennsylvania an der Kasse im Supermarkt, ihr Leben bietet wenig Überraschendes. Als sie ungewollt schwanger wird, kann sie nicht mit der Hilfe ihrer Eltern rechnen. Genauso wenig helfen ihr Broschüren im Gesundheitszentrum weiter, die auf ihre Fragen einfach keine Antworten haben. Gemeinsam mit ihrer Cousine Skyler kratzt sie etwas Geld zusammen und macht sich mit dem Bus auf den Weg nach New York – im Gepäck nur die Adresse einer Klinik.

USA/GB 2020 | R & B Eliza Hittman | K Hélène Louvart | D Sidney Flanigan, Talia Ryder, Ryan Eggold, Sharon Van Etten, Théodore Pellerin, Drew Seltzer | ab 6 J. | 102 Min. | BE

seniorenkino

Mo., 28.9. um 14.30 Uhr mit Kaffee und Kuchen!

DIE SCHÖNSTEN JAHRE EINES LEBENS

53 Jahre ist es her, dass Regisseur Claude Lelouch mit „Ein Mann und eine Frau“ einen Kinoklassiker schuf. Vielfach preisgekrönt [u.a.2 Oscars & Goldene Palme von Cannes] begründete die Love-Story im Stil der „Nouvelle Vague“ auch den Weltruhm ihrer Stars Anouk Aimée und Jean-Louis Trintignant. Jetzt lässt er seine Helden auf die Suche nach der verlorenen Zeit und der gemeinsamen Liebe gehen. Ein magischer Filmflirt!

F 2019 | R & B Claude Lelouch | D Anouk Aimée, Souad Amidou, Jean-Louis Trintignant, Monica Bellucci | ab 12 J. | 90 Min.



Sonntag, 20.9.2020

Zum Weltkindertag

WIR FEIERN DIESEN TAG MIT TOLLEN FILMEN UND VIELEN VERLOSUNGEN. AUßERDEM ERHÄLT JEDES KIND ZUM KINOTICKET EIN POPCORN!!!

EINTRITT FÜR KINDER 4,50 €

14:45 Uhr PREVIEW OOPS! 2

15:10 Uhr MEINE WUNDERBAR SELTSAME WOCHE MIT TESS



kinderkino

MAX UND DIE WILDE 7

Nach der beliebten Kinderbuchreihe! Für den 7-jährigen Max wird ein Traum wahr: Als seine Mutter eine Stelle als Altenpflegerin antritt, ziehen sie in ein echtes Schloss, das heute ein Altenheim ist. Schnell schließt er Freundschaft mit Vera, Horst und Kilian von Tisch Sieben. Weil die Alten es faustdick hinter den Ohren haben, werden sie „die wilde 7“ genannt. Als im Heim Sachen geklaut werden, nimmt die Gang die Ermittlungen auf – und ausgerechnet Max' Mutter gerät in Verdacht..

2020 | R & B Winfried Oelsner | D Jona Eisenblätter, Uschi Glas, Nina Petri | ab 0/ empf. ab 6 J. | 86' | BE



MAX...

MEINE FREUNDIN CONNI – GEHEIMNIS UM KATER MAU

Im liebevoll animierten Familienabenteuer basierend auf der Kinderbuchreihe geht Conni zum ersten Mal ohne Eltern auf eine Reise. Kaum in der Jugendherberge an der alten Mühle angekommen, entdeckt sie, dass Kater Mau als blinder Passagier mitgekommen ist – und das Chaos beginnt...

D'20 | R & B Ansgar Niebuhr | ab 0/ empf. ab 5 | 76' | BE

MEINE WUNDERBAR SELTSAME WOCHE MIT TESS

Dieser absolut herrliche Film für die ganze Familie nach dem erfolgreichen Kinderbuch von Anna Woltz holt den Sommer zurück! „Familienfreundlich und kinderkompatibel, lustig und flott gespielt.“ (Programm.kino.de)

Sam verbringt den Urlaub mit Familie auf einer niederländischen Insel, auf der er der eigensinnigen Tess begegnet. Das flippige Mädchen hat einen genialen Plan ersponnen, um ihren Vater kennenzulernen, der überhaupt nicht weiß, dass er eine Tochter hat. Dafür hat sie allerdings nur eine Woche Zeit und ist auf Sams Hilfe angewiesen. Durch ihr gemeinsames Abenteuer entdecken beide, wie viel Familie und Freundschaft bedeuten.

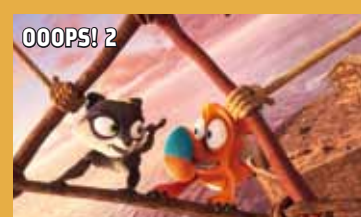
NL 2019 | R Steven Wouterlood | D Josephine Arend, Julian Ras, Tjebbo Gerrit | ab 0/ empf. ab 6 J. | 83' | BE

REIHE WOW WAU

LASSIE – EINE ABENTEUERLICHE REISE

Der schönste, klügste und treueste Hund kommt zurück ins Kino! Lassie durchstreift zwar nicht mehr die amerikanischen Weiten, sondern ein Dorf in Süddeutschland, aber auch das kann aufregend sein. Insbesondere als der Collie von seinem 12-jährigen Besitzer getrennt wird und weit entfernt in die Hände eines bösen Hausmeisters gerät...

D 2020 | R Hanno Ollerdisen | D Nico Marischka, Sebastian Bezzel, Anna M. Mühe | empf. ab 6 | 97'



OOPS! 2 – LAND IN SICHT

Die Abenteuer von Finn und Leah gehen weiter! Vor fünf Jahren erlebten wir, wie der findige Nestrier Dave eine Arche baute, um das Überleben aller Tierarten zu sichern. Jetzt

also die spannende Fortsetzung: ein liebenswerter Animationsfilm für die ganze Familie! Nach fast einem halben Jahr auf dem Wasser neigen sich die Nahrungsreserven auf der Arche Noah ihrem Ende entgegen. Für die Köche Dave (gesprochen von Christian Ulmen) und Kate (gesprochen von Katja Riemann) stehen nun harte Zeiten an: Wie sollen sie bloß dem Rest der Besatzung etwas Vernünftiges zu Essen kochen können? Der junge Nestrier Finn und seine beste Freundin Leah lösen überdies völliges Chaos aus, das sogar auch noch die letzten Essensreste zerstört und sie allein auf einem Floß umhertreiben lässt ...

D/IRL 2020 | R Toby Genkel | ab 0 J. | 82 Min. | BE

DRACHENREITER

Spannendes Animationsabenteuer über die ungewöhnliche Freundschaft zwischen zwei Drachen und einem Waisenjungen nach dem Kinderbucherfolg von Cornelia Funke!

Als sein Wohnraum in Gefahr gerät, macht sich der junge Silberdrache Lung mit dem Koboldmädchen Schwefelfell auf die Suche nach dem Ort, wo die letzten Drachen leben. Auf ihrer Reise treffen sie auf den Waisenjungen Ben. Der Junge und der Drache verstehen sich sofort prächtig, was Schwefelfell gar nicht passt...

D 2020 | R Thomas Eshed | vermutl. ab 0 J. | 99' | BE

LASSIE



MEIN RECHTER, RECHTER PLATZ IST LEER...

FÜLLT DEN SAAL BEIM KINDERKINO – MIT KUSCHELTIER GIBT ES EINE SÜSSE ÜBERRASCHUNG!



ODEON I



ODEON II

14	16	18	20	22	Uhr	14	16	18	20	22	Uhr																																																																								
14:30 Max und die Wilde 7 14:30 SENIORENKINO Perfekte Geheimnis 14:30 Max und die Wilde 7	17:00 TENET Engl. OmU	20:00 TENET Engl. OmU	15:00 Max und die Wilde 7 15:00 Max und die Wilde 7 REIHE WOW WAU Lassie	17:00 TENET Engl. OmU	20:00 TENET Engl. OmU	SA 29	15:00 Meister Eder und sein Pumuckl DER KINDFILM 16:45 Angrissen! 18:45 50: 18:45 Engl. OmU CLIMB 20:40 IL TRADITORE ALS KRONZEUGE GEGEN DIE COSA NOSTRA	15:00 Max und die Wilde 7 15:00 Max und die Wilde 7 REIHE WOW WAU Lassie	17:15 TENET Engl. OmU MATINÉE SO, 13.9., 12 Uhr MASTER CHENG	20:10 TENET Engl. OmU	DO 03	14:45 MEINE WUNDERBAR SELTSAME WOCHE MIT TESS 16:45 WEGE DES LEBENS THE ROADS NOT TAKEN 16:25 Das Beste kommt noch 18:30 MASTER CHENG IN POHJANJOKI 20:35 DREI TAGE UND EIN LEBEN 20:35 SNEAK PREVIEW 20:35 Drei Tage und ein Leben	15:00 Max und die Wilde 7 15:00 Max und die Wilde 7 REIHE WOW WAU Lassie	17:15 TENET Engl. OmU MATINÉE SO, 13.9., 12 Uhr MASTER CHENG	20:10 TENET Engl. OmU	FR 04	15:15 MEINE WUNDERBAR SELTSAME WOCHE MIT TESS 17:00 LOVE SARAH MATINÉE SO, 13.9., 11:30 Uhr LOVE SARAH 19:00 LOVE SARAH 20:55 PHOTOGRAPH 20:55 QUEER-PREVIEW Futur Drei 20:55 Engl. OmU The Photograph	15:00 Meine Freundin Conni 14:45 PREVIEW Ooops 2 15:00 Meine Freundin Conni	16:40 JEAN SEBERG 18:45 TESIA 20:45 JEAN SEBERG SO: 18:45 Engl. OmU	DO 17	15:10 MEINE WUNDERBAR SELTSAME WOCHE MIT TESS 14:45 DREI TAGE UND EIN LEBEN 16:50 MASTER CHENG IN POHJANJOKI 19:00 LOVE SARAH 20:55 PHOTOGRAPH 20:55 Original SNEAK PREVIEW 20:55 The Photograph	14:45 Ooops! 12 14:30 SENIORENKINO Die schönsten Jahre... 14:45 Ooops! 12	16:30 DAVID COPPERFIELD 18:45 JEAN SEBERG 20:45 DAVID COPPERFIELD SO: 18:45 Engl. OmU	FR 18	15:00 Lassie 15:00 REIHE BLM 17:00 LOVE SARAH 19:00 BLACKBIRD DI: 19:00 Engl. OmU 20:55 PHOTOGRAPH	14:45 Ooops! 12 14:30 SENIORENKINO Die schönsten Jahre... 14:45 Ooops! 12	16:30 DAVID COPPERFIELD 18:45 JEAN SEBERG 20:45 DAVID COPPERFIELD SO: 18:45 Engl. OmU	SA 19	15:00 Ooops! 12 17:00 LOVE SARAH 19:00 BLACKBIRD DI: 19:00 Engl. OmU 20:55 PHOTOGRAPH	14:45 Ooops! 12 14:30 SENIORENKINO Die schönsten Jahre... 14:45 Ooops! 12	16:30 DAVID COPPERFIELD 18:45 JEAN SEBERG 20:45 DAVID COPPERFIELD SO: 18:45 Engl. OmU	SO 20	15:00 Ooops! 12 17:00 LOVE SARAH 19:00 BLACKBIRD DI: 19:00 Engl. OmU 20:55 PHOTOGRAPH	14:45 Ooops! 12 14:30 SENIORENKINO Die schönsten Jahre... 14:45 Ooops! 12	16:30 DAVID COPPERFIELD 18:45 JEAN SEBERG 20:45 DAVID COPPERFIELD SO: 18:45 Engl. OmU	MO 21	15:00 Ooops! 12 17:00 LOVE SARAH 19:00 BLACKBIRD DI: 19:00 Engl. OmU 20:55 PHOTOGRAPH	14:45 Ooops! 12 14:30 SENIORENKINO Die schönsten Jahre... 14:45 Ooops! 12	16:30 DAVID COPPERFIELD 18:45 JEAN SEBERG 20:45 DAVID COPPERFIELD SO: 18:45 Engl. OmU	DI 22	15:00 Ooops! 12 17:00 LOVE SARAH 19:00 BLACKBIRD DI: 19:00 Engl. OmU 20:55 PHOTOGRAPH	14:45 Ooops! 12 14:30 SENIORENKINO Die schönsten Jahre... 14:45 Ooops! 12	16:30 DAVID COPPERFIELD 18:45 JEAN SEBERG 20:45 DAVID COPPERFIELD SO: 18:45 Engl. OmU	MI 23	15:00 Ooops! 12 17:00 LOVE SARAH 19:00 BLACKBIRD DI: 19:00 Engl. OmU 20:55 PHOTOGRAPH	14:45 Ooops! 12 14:30 SENIORENKINO Die schönsten Jahre... 14:45 Ooops! 12	16:30 DAVID COPPERFIELD 18:45 JEAN SEBERG 20:45 DAVID COPPERFIELD SO: 18:45 Engl. OmU	DO 24	15:00 Ooops! 12 17:00 LOVE SARAH 19:00 BLACKBIRD DI: 19:00 Engl. OmU 20:55 PHOTOGRAPH	14:45 Ooops! 12 14:30 SENIORENKINO Die schönsten Jahre... 14:45 Ooops! 12	16:30 DAVID COPPERFIELD 18:45 JEAN SEBERG 20:45 DAVID COPPERFIELD SO: 18:45 Engl. OmU	FR 25	15:00 Ooops! 12 17:00 LOVE SARAH 19:00 BLACKBIRD DI: 19:00 Engl. OmU 20:55 PHOTOGRAPH	14:45 Ooops! 12 14:30 SENIORENKINO Die schönsten Jahre... 14:45 Ooops! 12	16:30 DAVID COPPERFIELD 18:45 JEAN SEBERG 20:45 DAVID COPPERFIELD SO: 18:45 Engl. OmU	SA 26	15:00 Ooops! 12 17:00 LOVE SARAH 19:00 BLACKBIRD DI: 19:00 Engl. OmU 20:55 PHOTOGRAPH	14:45 Ooops! 12 14:30 SENIORENKINO Die schönsten Jahre... 14:45 Ooops! 12	16:30 DAVID COPPERFIELD 18:45 JEAN SEBERG 20:45 DAVID COPPERFIELD SO: 18:45 Engl. OmU	SO 27	15:00 Ooops! 12 17:00 LOVE SARAH 19:00 BLACKBIRD DI: 19:00 Engl. OmU 20:55 PHOTOGRAPH	14:45 Ooops! 12 14:30 SENIORENKINO Die schönsten Jahre... 14:45 Ooops! 12	16:30 DAVID COPPERFIELD 18:45 JEAN SEBERG 20:45 DAVID COPPERFIELD SO: 18:45 Engl. OmU	MO 28	15:00 Ooops! 12 17:00 LOVE SARAH 19:00 BLACKBIRD DI: 19:00 Engl. OmU 20:55 PHOTOGRAPH	14:45 Ooops! 12 14:30 SENIORENKINO Die schönsten Jahre... 14:45 Ooops! 12	16:30 DAVID COPPERFIELD 18:45 JEAN SEBERG 20:45 DAVID COPPERFIELD SO: 18:45 Engl. OmU	DI 29	15:00 Ooops! 12 17:00 LOVE SARAH 19:00 BLACKBIRD DI: 19:00 Engl. OmU 20:55 PHOTOGRAPH	14:45 Ooops! 12 14:30 SENIORENKINO Die schönsten Jahre... 14:45 Ooops! 12	16:30 DAVID COPPERFIELD 18:45 JEAN SEBERG 20:45 DAVID COPPERFIELD SO: 18:45 Engl. OmU	MI 30	15:00 Ooops! 12 17:00 LOVE SARAH 19:00 BLACKBIRD DI: 19:00 Engl. OmU 20:55 PHOTOGRAPH	14:45 Ooops! 12 14:30 SENIORENKINO Die schönsten Jahre... 14:45 Ooops! 12	16:30 DAVID COPPERFIELD 18:45 JEAN SEBERG 20:45 DAVID COPPERFIELD SO: 18:45 Engl. OmU	DO 01	15:00 Ooops! 12 17:00 LOVE SARAH 19:00 BLACKBIRD DI: 19:00 Engl. OmU 20:55 PHOTOGRAPH	14:45 Ooops! 12 14:30 SENIORENKINO Die schönsten Jahre... 14:45 Ooops! 12	16:30 DAVID COPPERFIELD 18:45 JEAN SEBERG 20:45 DAVID COPPERFIELD SO: 18:45 Engl. OmU	FR 02	15:00 Ooops! 12 17:00 LOVE SARAH 19:00 BLACKBIRD DI: 19:00 Engl. OmU 20:55 PHOTOGRAPH	14:45 Ooops! 12 14:30 SENIORENKINO Die schönsten Jahre... 14:45 Ooops! 12	16:30 DAVID COPPERFIELD 18:45 JEAN SEBERG 20:45 DAVID COPPERFIELD SO: 18:45 Engl. OmU

PROGRAMMVORSCHAU | Jim Knopf und die Wilde 13 | Es ist zu deinem Besten | Eine Frau mit berausenden Talenten | Die Boonies | Mrs. Taylor's Singing Club | Unser Boden | Zombi Child | Vergiftete Wahrheit | Milla meets Moses | Faking Bullshit | Made in Italy | Ruf der Wildnis | Varda par Agnès | Jean Paul Gaultier: Freak & Chic | Klavierstunden | Euforia | Krautrock | Wickie und die starken Männer | Die Rückkehr der Wölfe | Lord & Schlumpfi | Fragen Sie Dr. Ruth | Tryggv | Yalda | Das Arvo Pärt Gefühl | Die Epoche des Menschen | Kiss me Kosher | Cody

Bestes Kinder- & Jugendfilmprogramm Deutschlands 2018. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm: 2002-2019 vom Bundeskulturministerium. 2002 vom FFF Bayern

PROGRAMM LICHTSPIEL KINO

september | 2020



LICHTSPIEL
KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

TEL. KARTENRESERVIERUNG | ODEON KINO TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL KINO TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER TELEFONISCH

14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Uhr
sommer kino IM AUFSEESIANUM SA 29.08. PORTRÄT EINER JUNGEN FRAU IN FLAMMEN SO 30.08. DIE KÄNGURU-CHRONIKEN MO 31.08. THE PEANUT BUTTER FALCON DI 01.09. NIGHTLIFE MI 02.09. NARZISS & GOLDMUND DO 03.09. ONCE UPON A TIME IN HOLLYWOOD... FR 04.09. ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL SA 05.09. ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK		17:15 SA-DI IM KINO UM DIE WELT WELTREISE MIT BUDDHA AUF DEM LANDWEG NACH NEW YORK 16:50 MI	18:50 Die OBSKUREN GESCHICHTEN eines ZUGREISENDEN 18:25 Engl. OmU The Nightingale	SA 29 SO 30 MO 31 DI 01 MI 02	20:45 VORFILM Whataboutism 50: 20:45 Chin. OmU DER SEE DER WILDEN GÄNSE			22:50 Engl. OmU The Nightingale			
		17:10 Span. OmU IM KINO UM DIE WELT EXPERIMENT SOZIALISMUS RUCKSTREICH WELCHKEIM 16:50 Die OBSKUREN GESCHICHTEN eines ZUGREISENDEN	18:45 DI: 18:45 Poln. OmU CORPUS CHRISTI	DO 03 FR 04 SA 05 SO 06 MO 07 DI 08 MI 09	20:50 VORFILM Das Ei Die OBSKUREN GESCHICHTEN eines ZUGREISENDEN Eine trübfahrigste Geschichte. Von einem Erzähler, der nicht ganz zuverlässig ist. 20:50 VORFILM Das Ei DER SEE DER WILDEN GÄNSE	22:45 DER SEE DER WILDEN GÄNSE					
		16:45 Drei Tage und ein Leben 16:40 FR-SO 972 17:10 MO-MI DREI TAGE UND EIN LEBEN AUF DEM LANDWEG NACH NEW YORK IM KINO UM DIE WELT	18:45 SO: 18:45 Franz. OmU DREI TAGE UND EIN LEBEN 19:15 DREI TAGE UND EIN LEBEN REIHE MUSIK	DO 10 FR 11 SA 12 SO 13 MO 14 DI 15 MI 16	20:55 VORFILM Smith's Schützenfest CORPUS CHRISTI A FILM BY JAN ROMAN 20:50 Die Blechtrommel	22:55 XIN DZA DZA! Russ. OmU					
		15:15 972 MATINÉE SO, 20.9., 12 Uhr SELBST GEHEILT	17:15 REIHE KUNST REVOLTE HELMUT NEWTON 17:10 REIHE MUSIK Engl. OmU SUZIO	19:00 ÜBER DIE UNENDLICHKEIT ROY ANDERSSON DI: 19:00 Schwed. OmU	DO 17 FR 18 SA 19 SO 20 MO 21 DI 22 MI 23	20:30 VORFILM I CORPUS CHRISTI A FILM BY JAN ROMAN 20:40 VORFILM I EXIL 20:40 Engl. OmU Angel Heart		22:35 SUZIO Engl. OmU THE QUEEN HAS COME TO CLEAN REIHE MUSIK			
	15:15 972 Breakdowns 15:15 Russ. OmU Space Dogs Eröffnung Frauenfilmfestival MATINÉE SO, 27.9., 12 Uhr DIE BERUFUNG	17:20 REIHE WOW WAU Russ. OmU SPACE DOGS 17:00 Komponistinnen 17:10 ÜBER DIE UNENDLICHKEIT ROY ANDERSSON	19:00 ÜBER DIE UNENDLICHKEIT ROY ANDERSSON 18:40 Töchter des Aufbruchs 18:40 All I never wanted 18:40 Komponistinnen	DO 24 FR 25 SA 26 SO 27 MO 28 DI 29 MI 30	20:30 VORFILM Girl Power DIE DIRIGENTIN 20:55 VORFILM ENFANT TERRIBLE		22:55 NINA WU Chin. OmU				
	15:20 REIHE KUNST REVOLTE BODY OF TRUTH	17:00 Töchter des Aufbruchs 17:00 All I never wanted	18:30 DIE DIRIGENTIN	DO 01 FR 02	20:55 ENFANT TERRIBLE						

EINTRITTSPREISE MO 6,50 € | DI-DO 7,50 € | FR-SO & Feiertag 8,50 € | KINDERFILM Kind 4,50/Erw. 6,50 € | 10er-KARTE 65 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 5 €
IMPRESSUM V.i.s.d.P. G. Zachrich | Redaktion Diana Linz, M. Addam | Layout Elke Doer | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht



DER SEE DER WILDEN GÄNSE

DER SEE DER WILDEN GÄNSE



Dt. Fass. | Chin. OmU. nur So., 30.8., 20:45 Uhr im Lichtspiel. Cleverer und rasanter Neo-Noir-Thriller von Diao Yinan („Feuerwerk am helllichten Tage“ – Goldener Bär 2014), der nur so vor Ideen und Wow-Effekten strotzt! „Brillanti“ (Indie Wire) Zwei rivalisierende Banden wollen an einem Abend in Wuhan ihr Territorium neu aufteilen: Wer die meisten Mopeds und Roller stehlen kann, geht als Platzhirsch hervor. Die Lage eskaliert, als Gangster Zhou versehentlich einen Polizisten erschießt und fortan auf der Flucht ist. Da eine hohe Belohnung ausgesetzt ist, macht sich selbst die eigene Gang auf die Suche und setzt die hübsche Prostituierte Liu als Lockvogel ein.

CHN/F 2019 | R & B Diao Yinan | D Ge Hu, Lun-Mei Kwei, Fan Liao, Liang Qi | ab 16 J. | 113 Min. | BE

THE NIGHTINGALE – SCHREI NACH RACHE

ENGLISH CINEMA



Meisterlich: Atemberaubender Rachewestern von Jennifer Kent („Babadook“)! „...einer der besten Filme des Jahres. Er ist aber, nicht nur ob seiner Brutalität und Rohheit, sondern seiner immensen Komplexität und Vielschichtigkeit, von der FSK zurecht ausgewiesen, ein Film für Erwachsene.“ (Fluxkompensator)

Australien, 1825: Gesetzlosigkeit und Unmenschlichkeit sind an der Tagesordnung: Die junge irische Strafgefangene Clare ist Leibeigene des Leutnants Hawkins. Für ihn putzt und kocht sie und muss auch sexuelle Übergriffe ertragen. Als sie miterleben muss, wie ihre Familie ermordet wird, will sie nur eines: rache! Unterstützung erhält sie von einem einheimischen Fährtenleser, mit dem sie das Schicksal der Entrechteten teilt...

AUS 2018 | R & B s.o. | D Aisling Francios, Sam Claflin, Baykali Ganambarr | ab 18 J. | Engl. OmU. | 136 Min. | BE



THE NIGHTINGALE

DIE OBSKUREN...

DIE OBSKUREN GESCHICHTEN EINES ZUGREISENDEN



In dieser obskuren Komödie trifft Helga während einer Zugreise den Psychiater Ángel Sanagustín, der ihr seine Lebensgeschichte erzählt. Regisseur Aritz Moreno lässt den Zuschauer in faszinierende Handlungsstränge eintauchen, in bester Tradition surrealistischen Filmemachens gespickt mit genialen Dialogen und schwarzem Humor. „Bemerkenswerte[r] Trip, der auch schauspielerisch und audiovisuell in Erinnerung bleibt.“ (film-rezensionen.de)

Der ungewöhnlichste Fall von Ángel ist die Geschichte eines Patienten, der während des Kosovo-Krieges einer Ärztin begegnet, die ein Kinderkrankenhaus retten möchte. Doch der Preis dafür ist enorm. Immer tiefer wird Helga in die Erzählung hineingezogen. Langsam stellt sich heraus, dass auch ihre eigene mit der des Psychiaters verbunden ist. Ist das Treffen im Zug wirklich nur Zufall?

ESP/F 2019 | R s.o. | D Luis Tosar, Pilar Castro, Ernesto Alterio, Quim Gutiérrez | ab 16 J. | 104 Min. | BE

CORPUS CHRISTI



Deutsche Fassung | Poln. OmU. nur am Di., 8.9., um 18:45 Uhr im Lichtspiel. Polens Oscarbeitrag 2020 als „Bester Internationaler Film“: Ein polnischer Häftling findet christliche Erleuchtung und gibt sich nach seiner Entlassung als Priester aus, um Gutes zu tun. Das neue, vielschichtige Meisterwerk von Jan Komasa basiert auf wahren Begebenheiten. „Ein Film voller Geheimnisse, der den Betrachter in ein Wechselbad der Gefühle versetzt. Dem Regisseur ist ein differenziertes Zeitbild gelungen, das moralisch-ethische Probleme der Gegenwart zur Diskussion stellt.“ (Filmdienst) Wahnsinnsfilm!!!

Der 20-jährige Daniel wird aus der Haft entlassen. In einer Jugendstrafanstalt diente er als Messdiener, schnappte dabei so manche Gebetsformel auf und erfuhr eine überraschende spirituelle Transformation. Nach der Haftstrafe möchte er in ein Priesterseminar eintreten, doch das begangene Verbrechen lässt es nicht zu. Statt sich im Zuge einer Wiedereingliederung in einem Sägewerk als Arbeiter zu melden, gibt er sich in einem nahegelegenen Dorf mit entsprechender Verkleidung als Priester aus. Vor allem bei den jungen Gemeindemitgliedern kommt der coole Gottesmann mit seiner ungewohnt lässigen Art gut an, doch bald erhitzen seine radikalen Predigten die Gemüter und er gerät in Konflikt mit dem zwielichtigen Bürgermeister des Dorfes ...

PL/F 2020 | R s.o. | D Bartosz Bielenia, Eliza Rycembel, Tomasz Zietek | vermutl. ab 12 J. | 115 Min. | BE



CORPUS CHRISTI

NOMINIERT FÜR DEN OSCAR®
BESTER INTERNATIONALER SPIELFILM



Official Selection



Toronto International Film Festival 2019



BARTOSZ BIELENIA

CORPUS CHRISTI

EIN FILM VON JAN KOMASA





DREIVIERTTELBLUT



SUZI Q

REIHE | *musik*

DREIVIERTTELBLUT – WELTRAUMTOURISTEN

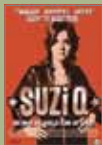


Die bayerische Band „Dreiviertelblut“ hat sich von Regisseur von Marcus H. Rosenmüller lange Zeit begleiten lassen. Herausgekommen ist eine magisch-realistische Dokumentation, gefilmt in edlem Schwarz-Weiß mit malerischen Naturbildern und mit hinterlassenen Gesprächen, tollen Live-Impressionen und Aufnahmen abseits der Bühne – nicht nur für Fans! „Gleichsam erhellend wie auch spannend und bereichernd, den Protagonisten beim Grübeln und Reflektieren zuzuhören und -zusehen.“ (Programmkino.de)

Die Band um Gerd Baumann und Sebastian Hornist ist ein bayerisches Phänomen: Es wird in Dialekt gesungen und meist gibt wie in der klassischen, bayerischen Volksmusik der Dreivierteltakt den Rhythmus vor. Auf den zweiten Blick wird allerdings schnell deutlich: Mit Folklore und Festzelt-Musik hat das nichts zu tun! Es sind die philosophischen und humorvollen Texte über Sein und Vergehen, die meisterlich komponierten Melodien, welche den/die Zuhörer*in schwebeln und nicht schunkeln lassen: Baumann und Horn bieten weit mehr als weiß-blaue Gemächlichkeit.

D 2020 | R & B Marcus H. Rosenmüller | R & K Johannes Kaltenhauser | ab 0 J. | 90 Min. | BE

SUZI Q



Wer kennt sie nicht, die Rockröhre Suzi Quatro? Die Musikerin und Schauspielerin mit italienisch-ungarischen Wurzeln gehörte in den 1970ern zu den weltweit erfolgreichsten Rockmusikerinnen und beeinflusste Generationen von Frauen. Der schonungslos ehrliche, liebevoll umgesetzte Mix aus Musik-Doku und Künstler-Porträt blickt hinter die Kulissen des Musik-Biz und begleitet die Künstlerin bei ihrer Rückkehr in ihre Heimat nach Detroit. Darüber hinaus kommen Fans der ersten Stunde, Rock-Ikonen sowie weitere Wegbegleiter zu Wort. Es entsteht das umfassende Bild einer Frau, die unbeirrt ihren Weg ging und der Rockmusik ihren ganz eigenen Stempel aufdrückte. Suzi Quatro definierte das Image der Frau im Rock'n'Roll völlig neu und wurde zur Inspiration für unzählige Künstler.

AUS 2019 | R & K Liam Firmager | mit Alice Cooper, Cherie Currie, KT Tunstall, Don Powell | o. A. | Engl. OmU. | 100'

KIN-DZA-DZA!



Im Sommer wäre der berühmte russische Regisseur Georgi Danelija 90 Jahre alt geworden. Seine fantastische Sci-Fi-Kultkomödie, eine philosophische Satire à la Monty Python und Douglas Adams, entstand 1986 in der zentralasiatischen Wüste Karakum in Usbekistan und Turkmenistan und lädt nun mit einer messerscharfen 4K-Restauration zur Wieder- bzw. Neuentdeckung ein. „Mad Max meets Monty Python à la Tarkowski. Der wohl am meisten unterschätzte Science-Fiction-Film der letzten 50 Jahre.“ (Little White Lies)

„Drücke lieber nie auf Knöpfe, die du nicht kennst!“ Wladimir Nikolajewitsch will sich nur etwas zu Essen kaufen, als ein junger Student ihn auf der Straße anspricht. „Genosse, dort steht ein Mann, der sagt, er sei ein Ausserirdischer!“ Als die beiden ihm helfen wollen, erklärt dieser mit einem seltsamen Gerät in der Hand, er hätte sich verirrt und bräuchte die aktuellen Koordinaten, um sich via Knopfdruck nach Hause beamen zu können. Ungläubig und belustigt drückt Wladimir aus Spaß kurzerhand selbst auf den Knopf – plötzlich stehen die beiden mitten im Nirgendwo auf einem Planeten namens Plük, umgeben von Sand, soweit das Auge reicht.

RU 1986 | R & B Giorgi Danelija | B Reso Gabriadse | K Pawel Lebeschew | D Stanislaw Ljubschin, Jewgeni Leonow, Juri Jakowlew, Lewan Gabriadse | o. A. | Russ. OmU. | 127 Min. | BE



KIN-DZA-DZA!



EXPERIMENT SOZIALISMUS

EXPERIMENT SOZIALISMUS – RÜCKKEHR NACH KUBA



Kubas neue Reformen und der Kampf um das Überleben einer kühnen Ideologie. Eine hochaktuelle Doku-Fiktion von Jana Kaesdorf. „Großes, kreativ geschnittenes, in die Tiefe gehendes politisches Erzählkino.“ (Tagesspiegel) Kuba im Jahr 2019 – der Exilkubaner Arsenio kehrt nach langer Zeit wieder zurück in seine Heimat und findet ein von den Folgen politischer Machtspiele geplagtes sozialistisches Land wieder: Fidel Castro ist tot, der Staat ist vollkommen pleite.

Mit umfassenden Reformen, den sogenannten „Lineamientos“, will sich das Land wieder erneuern. Kubas Planwirtschaft will sich der Welt öffnen, die Menschen sollen mehr Rechte und Freiheiten bekommen – dabei hält der alte Kader der Partei am Modell des speziellen kubanischen Sozialismus fest. Schonungslos und offen berichten die junge und alte Generation Kubas Arsenio ihre Hoffnungen, Wünsche und was sie über Sozialismus und die Weltpolitik denken.

D 2019 | R & B Jana Kaesdorf | ab 12 J. | Span. OmU. | 83 Min. | BE



972 BREAKDOWNS



ZU GAST IM LICHTSPIEL | Do., 10.09.2020 um 19 Uhr

5 Künstler, 4 rostige Motorräder – bereit um endlich loszufahren! Nach Bamberg ins Lichtspiel fährt ein Teil des Teams [Anne, Efy, Elisabeth, Johannes und/oder Kaupo], um den Film persönlich vorzustellen!

972 BREAKDOWNS – AUF DEM LANDWEG NACH NEW YORK



Fünf Freunde legen auf ihrer Motorradtour quer durch die Welt fast 43.000 Kilometer zurück – und erleiden dabei unzählige technische Pannen! Eine faszinierende Road-Trip-Doku, die vor allem jedem/jeder Motorradschrauber*in wärmstens ans Herz gelegt sei!

Anne, Efy, Elisabeth, Johannes und Kaupo fahren auf ihren klapprigen russischen Motorrad-Gespinnen kreuz und quer durch drei Kontinente, Richtung Osten: durch Kasachstan, die Mongolei, den Fernen Osten Russlands, über Alaska und Kanada bis hin nach New York City. Dabei werden sie in unzählige mechanische, körperliche und bürokratische Breakdowns verwickelt. Sie treffen auf ihren Wegen die unterschiedlichsten Menschen um den Globus, mit deren Hilfe das Vorankommen bis in die entlegensten Zipfel der Welt überhaupt erst möglich wird. Gerade die unwegsamen Straßen, Schotterpisten und Wege, die das Quintett auf seine Reise passiert, lassen fast täglich dies oder jenes Teil defekt werden. Mal ist es die Kurbelwelle, mal der Vergaser, mal eine Kette. Manchmal reparieren sie ihre Maschinen selbst, doch oft sind sie auf die Hilfe von freundlichen Einheimischen angewiesen...

D 2019 | R Daniel von Rüdiger | o. A. | 115 Min. | BE

KLASSIKER IM KINO

DIE BLECHTROMMEL

Mi., 16.9., 20:50 Uhr



Brillant restauriert in 4K kehrt Volker Schlöndorffs Filmklassiker zu seinem 40-jährigen Oscar®-Jubiläum wieder ins Kino zurück! Freuen sie sich auf ein Wiedersehen mit Oskarchen, zerspringenden Fensterscheiben, kleinwüchsigen Zirkusleuten, Brausepulver und viel Zeitkolorit.

Danzig in den 20ern: In der Familie Matzerath kommt ein erstaunlich frühreifes und hellhöriges Bürschchen zur Welt. Schon in den Armen seiner Mutter beginnt Oskar, seine Umwelt mit großer Skepsis zu betrachten. Zu seinem dritten Geburtstag bekommt er eine Blechtrommel geschenkt und noch am selben Tag beschließt er aus einer grundsätzlichen Verweigerungshaltung heraus sein Wachstum einzustellen, indem er sich eine Kellertreppe hinunterstürzt. Geistig und männlich entwickelt er sich sehr durchaus weiter, doch seine körperliche Erscheinung schafft automatisch eine gewisse Distanz zwischen ihm und der Welt der Erwachsenen. Auf seiner hämmernden Blechtrommel artikuliert er seinen Protest gegen die verlogene, intrigante Welt der Erwachsenen, gegen den Terror der Nazis und gegen die schmutzigen Affären seiner Familie.

D/F 1979 | R & B Volker Schlöndorff | K Igor Luther | D Mario Adorf, Angela Winkler, David Bennent, Katharina Thalbach | ab 16 J. | 163 Min.



DIE BLECHTROMMEL

ANGEL HEART

Mi., 23.9., 20:40 Uhr



Superlative reichen nicht aus, um Alan Parkers ewiges Mystery/Thriller-Meisterwerk von 1987 zu beschreiben – eine Liebeserklärung an den Film Noir und Horrorfilm. Mickey Rourke ist hier in seiner besten Rolle zu sehen – als Privatdetektiv, der im im schwülen New Orleans einen verschwundenen Sänger aufspüren soll. Spektakuläre Bilder, die sich für immer einbrennen und mit der fantastischen Musik von Dr. John, Bessie Smith und John Lee Hooker unterlegt sind. Lieblingsfilm und in seiner neuen 4K-Restauration ein must-see-(again)! – Zum Gedenken an den britischen Meisterregisseur, der am 31.7. im Alter von 76 Jahren verstorben ist. Privatdetektiv Harry Angel bekommt den Auftrag, einen Schnulzensänger namens Johnny Favorite zu suchen. Der Klient gibt nur an, dass Johnny einen Vertrag nicht erfüllt habe. Je näher Angel dem Gesuchten kommt, umso klarer wird es, dass sich der Gesuchte nicht nur Freunde gemacht hat ... Seine Suche führt ihn nach New Orleans, wo er schon bald in einen Strudel aus mysteriösen Geschehnissen und Situationen gerät.

USA/CAN/GB 1987 | R & B Alan Parker | K Michael Seresin | D Mickey Rourke, Robert De Niro, Lisa Bonet, Charlotte Rampling | ab 16 J. | Engl. OmU. | 113 Min.

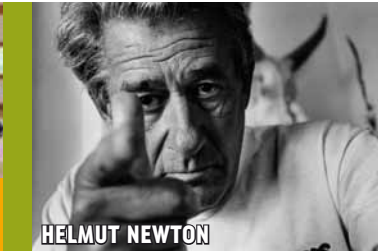


ANGEL HEART



SPIRITUELLE FILMREIHE

In Kooperation mit lichtzeltimhain.de
So., 20.9. | Matinée um 12 Uhr



HELMUT NEWTON



SPACE DOGS



BODY OF TRUTH

SELBST GEHEILT – DIE GESUNDHEITS(R)EVOLUTION

doku



Nachdem sich Stephan Petrowitsch in seiner letzten Doku „Wunder der Lebenskraft“ mit Heilern auseinandergesetzt, widmet er sich hier den Selbstheilungsmethoden, die körperliche Beschwerden und Krankheiten lindern sollen.

Es wird eine Palette an Möglichkeiten aufgezeigt, damit der/die Zuschauer*Innen ihre eigenen Methoden finden und praktizieren können und dadurch ein Stück weit in Eigenverantwortung zu ihrer Gesundheit beitragen. Dabei schließen sich Schulmedizin und alternative Methoden nicht aus, sondern ergänzen sich auf wunderbare Weise.

D 2019 | R, B & K Stephan Petrowitsch | D Ruediger Dahlke, Vladimir Chubinskiy, Hongchi Xiao | ab 6 | 99 Min. | BE

HELMUT NEWTON – THE BAD AND THE BEAUTIFUL

REIHE: KUNST REVOLTE

doku



Gero von Boehm lässt in dieser schillernden Doku vor allem ehemalige Models wie Nadja Auermann, Claudia Schiffer und Charlotte Rampling von ihrer Arbeit mit dem Fotografen erzählen und schafft damit ein wunderbar vielschichtiges Porträt über einen der größten Künstler unserer Zeit, das nun zu Ehren seines 100. Geburtstages ins Kino kommt. „Ein Plädoyer für die Freiheit der Kunst, für die Freiheit zur Grenzüberschreitung, zur Provokation, zur Verletzung von

Empfindlichkeiten.“ (artechock.de)

Helmut Newton prägte die Modelfotografie des 20. Jahrhunderts wie kein zweiter. Sein Motto war stets „weniger ist mehr“. Und das galt insbesondere für die Kleidung, die bei seinen Modellen meist knapp bemessen war. Das brachte ihm oft den Vorwurf des Sexismus ein, seine Bilder würden die Frauen auf ihre Körper reduzieren. Newtons Fotografien besitzen einen subversiven Zug, der heute vielleicht sichtbarer ist als damals. In all ihrer Hochglanzkünstlichkeit stellen die Fotos die misogynen Züge von Mode und Medien eher aus, als dass sie sie propagieren.

D 2019 | R & B s.o. | K Sven Jakob-Engelmann, Marcus Winterbauer, Alexander Hein | ab 0 J. | 92 Min | BE



ÜBER DIE UNENDLICHKEIT



EXIL

ÜBER DIE UNENDLICHKEIT



Deutsche Fassung | Schwed. OmU. nur am Di., 22.9., um 19 Uhr im Lichtspiel. Jeder neue Film von Roy Andersson („Das jüngste Gewitter“, „Eine Taube sitzt auf einem Zweig...“) ist ein Großereignis! In mehreren Episoden beschäftigt er sich diesmal mit der Vergänglichkeit des menschlichen Lebens. Ein Meisterwerk voller Poesie, Menschlichkeit und traurig-schöner Tristesse.

Eine weibliche Stimme erzählt von den Geschehnissen im Leben mehrerer Menschen: Ein Mädchen, das zum ersten Mal die Hand des Jungen ergreift, den sie liebt, ein Vater der seiner Tochter im strömenden Regen die Schnürsenkel bindet, ein anderer Vater, der seinen toten Sohn in den Armen hält, ein verkrüppelter Kriegsveteran, der einfach still am Straßenrand sitzt, ein Vater, der einen Ehrenmord begeht. Ein Pärchen fliegt über das zerbombte Köln nach dem Zweiten Weltkrieg. Ein Pfarrer hat seinen Glauben verloren und sucht einen Psychiater auf. Ein Mann weint in einem Bus. Und sogar Adolf Hitler gibt sich ein Stelldichein! SW/D/NW 2020 | R & B Roy Andersson | K Gergely Pálos | D Martin Serner, Jessica Lothander, Tatjana Delaunay, Anders Hellström, Jan Eje Ferling, Bent Bergius, Thore Flygel | ab 12 J. | 78 Min. | BE

EXIL



„Einer der besten deutschen Filme des Jahres!“ (Knut Elstermann - MDR Kultur) Ein Film zur richtigen Zeit! Anstrengend, schweißtreibend und sehenswert – ähnlich kraftvoll wie „Systemsprenger“. Exemplarisch zeigt der dritte Spielfilm des aus dem Kosovo stammenden Regisseurs Visar Morina das Gift des Misstrauens, das der allgegenwärtige strukturelle Rassismus nicht nur bei jenen, die ihn betreiben, sondern auch bei denen, die ihn erleiden, erzeugt. In den Hauptrollen: Mišel Maticevic und Sandra Hüller! "Man wird den Kinosaal mitgenommen, vielleicht sogar erschöpft verlassen. Bewegend und jedem dringlich ans Herz gelegt, der die Herausforderung eines schonungslosen Identitätsdramas sucht." (film-rezensionen.de)

Als Xhafer vom Arbeiten nach Hause kommt, hängt eine tote Ratte an seinem Zaun. Der aus dem Kosovo stammende Pharmaingenieur lebt schon seit Jahren mit seiner Familie in einem Einfamilienhaus, als ihn das diffuse Gefühl beschleicht, auf der Arbeit ausgegrenzt zu werden. Mal sucht er vergeblich den Raum für das Team-Meeting, mal nach verlorenen Informationen aus seinen Akten. Und ebenso vergeblich versucht er klarzustellen, dass ihm Steine in den Weg gelegt werden und er aus E-Mail-Verteilern absichtlich entfernt wird. Immer zur falschen Zeit am falschen Ort findet er nicht einmal bei seinen Kollegen Gehör. Ist er ein Opfer systematischer Schikane, weil er aus dem Kosovo kommt?

D 2020 | R & B Visar Morina | K Matteo Cocco | D Mišel Matiević, Sandra Hüller, Rainer Bock, Thomas Mraz, Flonja Kodheli, Victoria Trauttmansdorff | ab 12 J. | 121 Min. | BE

SPACE DOGS

REIHE: WOW WAU

doku



Die streunende Hündin Laika wurde im Rahmen der sowjetischen Mission Sputnik 2 im November 1957 an Bord eines Raumflugkörpers in den Weltraum geschickt – und damit in den sicheren Tod. Die herausragende und preisgekrönte Doku von Elsa Kremser und Levin Peter spürt ihrem Erbe in Form eines erhellenden filmischen Essays nach. „Ohne Frage der aufregendste Film in Locarno. Ein philosophischer, tiefer Film, der das macht, was Kino tun muss: ungesehene Bilder zeigen.“ (Deutschlandfunk) „Niemand verlässt diesen Film unverändert!“ (Publico)

Einer Legende nach kehrte Laika als Geist zur Erde zurück und streift seither durch die leeren Straßen von Moskau. Ihren Spuren folgend und aus Perspektive der Hunde gedreht, begleitet der Film die Abenteuer ihrer Nachfahren: zweier Straßenhunde im heutigen Moskau. Deren Geschichte handelt von inniger Gefolgschaft, unerbittlicher Brutalität und schließlich von ihrem Blick auf uns Menschen. Verboten mit bisher unveröffentlichtem Filmmaterial aus der Ära der sowjetischen Raumfahrt formt sich so eine magische Erzählung über die Moskauer Straßenhunde – vom damaligen Aufstieg in den Weltraum bis hin zum Leben am Boden.

A/D 2020 | R & B s.o. | K Yunus Roy Imer | M John Gürtler, Jan Misserle | ab 0 J. | Russ. OmU. | 91 Min. | BE

BODY OF TRUTH

REIHE: KUNST REVOLTE

doku



Lange galt Performance-Kunst als keine „richtige Kunst“. Die Regisseurin Evelyn Schels portraitiert vier Frauen, die ihren Körper mal mehr, mal weniger in den Mittelpunkt ihrer Arbeit stellen: Marina Abramovic, Sigalit Landau, Katharina Sieverding und Shirin Neshat.

Die bekannteste ist mit Sicherheit Marina Abramovic, die in den 70er Jahren die Performance-Kunst radikal erneuerte. Gemeinsam mit ihrem damaligen Partner Ulay und später in Solo-Performances. Es entstanden Arbeiten, die den eigenen Körper als Fläche benutzten. Die israelische Künstlerin Sigalit Landau nutzt ihren Körper ebenso radikal, um auf die Situation ihrer Heimat aufmerksam zu machen. Ebenso ist der Holocaust ein immer wiederkehrendes Motiv ihrer Arbeit. Der deutschen Fotografin Katharina Sieverding geht es in ihrer Arbeit oft um die andere Seite, die der Täter. Die vierte im Bunde ist schließlich die aus Iran stammende, inzwischen vor allem in New York lebende Shirin Neshat, die als Fotokünstlerin bekannt wurde. Vier spannende Frauen, vier spannende Portraits.

D/CH 2019 | R & B s.o. | K Börres Weiffenbach | M Christoph Rinnert | ab 12 J. | teils OmU. | 95 Min | BE



„UNGLAUBLICH WITZIG...
UNWIDERSTEHLICH“

BRITANNICA

„URKOMISCH“

HOLLYWOOD REPORTER

„BEEINDRUCKEND“

THE TIMES

„LIEBEVOLLE LITERATURVERFILMUNG
MIT BRILLANTEM ENSEMBLE“

TV-HIGHLIGHTS

„EIN MEISTERWERK
ZUM VERLIEBEN!“

STARLINE



FREI NACH CHARLES DICKENS

DEV PATEL PETER CAPALDI HUGH LAURIE

TILDA SWINTON BEN WHISHAW

DAVID
COPPERFIELD

FILM VON ARMANDO IANNUCCI

EINMAL REICHTUM UND ZURÜCK

AB 24. SEPTEMBER NUR IM KINO

www.davidcopperfield-derfilm.de

@eOneGermany

FSK 12



DAS EI

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

kurzfilme

Mehr Infos unter www.lichtspielkino.de

03.09. BIS 09.09.: DAS EI [3'22 Min. – ab 12 J.]

10.09. BIS 16.09.: SMITH'S SCHÜTZENFEST [1'31 Min. – ab 0 J.]

17.09. BIS 23.09.: I [2'14 Min. – ab 0 J.]

24.09. BIS 30.09.: GIRL POWER [3'50 Min. – ab 0 J.]

ENFANT TERRIBLE



Rainer Werner Fassbinder war einer der produktivsten und umstrittensten Filmemacher Deutschlands. Er hinterließ 44 Filme als er 1982 mit nur 37 Jahren starb. Mit einem phänomenalen Oliver Masucci in der Hauptrolle gelingt Regisseur Oskar Roehler („Elementarteilchen“) ein biographischer Film, der auf geniale Weise dem Exzess, der Tragik und der Zärtlichkeit Fassbinders gerecht wird. „Der Film hat die Essenz von Fassbinders Leben eingefangen.“ (Programmkino.de)

Ende der 60er beginnt der unaufhaltsame Aufstieg am Münchner Action-Theater, welches Fassbinder zum „Antiteater“ umformt. Sein typischer Stil, der den Naturalismus mit einer betonten Künstlichkeit ersetzt, bringt er auch auf die Leinwand. Er dreht einen Film nach dem anderen, verbraucht Mitstreiter*innen und Männer, konsumiert Unmengen an Drogen und feiert immer größere Erfolge, bis er schließlich ausgebrannt und viel zu jung an einem Herzinfarkt stirbt.

D 20 | R & B s.o. | D s.o., Hary Prinz, Katja Riemann, Eva Mattes, Sunny Melles, André Hennicke | ab 16 | 134' | BE



ENFANT TERRIBLE



NINA WU

NINA WU



Ein flirrendes Psychodrama mit Noir-Atmosphäre an der Grenze zum Exploitation-Kino vom taiwanesischen Erfolgsregisseur Midi Z. Ein Filmdreh, der einer jungen Schauspielerin zum Durchbruch verhelfen soll, entpuppt sich als toxisch und lässt die Schauspielerin immer wieder in Alpträume hinabgleiten, in denen die Grenzen zwischen Film, Realität und Angstfantasien verschwimmen. Das Skript stammt von Hauptdarstellerin Wu Ke-Xi, die ihre eigenen Erfahrungen aus der

Anfangszeit ihrer Karriere verarbeitet. „Eine auch außerhalb von Bewegungen wie #MeToo zeitlose Geschichte über psychische Störungen und emotionale Ausbeutung mit einer Ästhetik, die an David Lynch oder Denis Villeneuve erinnert.“ (film-rezensionen.de)

Nach acht Jahren mit kleinen Nebenrollen steht die ambitionierte Nina Wu endlich vor dem Durchbruch, als sie die Hauptrolle für einen Spionage-Thriller bekommt, der in den 60er Jahren spielt. Die gewagte Rolle verlangt viel Nacktheit und explizite Sexszenen. Der Film wird ein Erfolg – doch Nina steht vor einem psychischen Zusammenbruch...

TW'19 | R & B Midi Z | K Florian Zinke | D s.o., Yu-Hsia, Ya-Hua Sung | ab 16 J. | Chin. OmU. | 103 Min. | BE



SCHEINBAR
DJS

18/9
25/9

REX DANNY
HECKENPENNER/HOEK

ANZEIGE

KS KATJA STEIN
STEUERBERATUNG



Wir steuern Sie zu Ihrem Ziel

- BERATUNG von Unternehmen, Freiberuflern und Privatpersonen
- FachBERATUNG von Ärzten, Zahnärzten und Apothekern
- Lohn- und Finanzbuchhaltung, Abschluss und Steuererklärungen

Hornthalstraße 7
96047 Bamberg

Telefon: 0951 - 9 68 44 011
www.ks-steuer-beratung.de

KINO UNTER FREIEM STERNENHIMMEL – BEI JEDEM WETTER!

Kino unterm Sternenzelt in Bambergs schönstem Kinosaal: im Innenhof des Internats AUFSEESIANUM – idyllisch gelegen zwischen der Neuen Residenz und dem Michaelsberg mit Blick über die ganze Stadt!

EINLASS: 30.08.–05.09. um 19:15 Uhr
Filmbeginn bei Dämmerung
EINTRITT: Erw. € 10,- | Erm. (Lichtspiel, Studenten, Schüler, etc.) € 9,- | Kind (bis einschl. 12 J.) € 7,-
VORVERKAUF: ab 01.08. im Lichtspiel & Odeon. Beim BVD [Lange Str. 39/41, Bamberg] & online unter www.lichtspielkino.de zuzüglich VVK-Gebühr.
 Die 10er-Kinokarte wird NUR in den Kinos und an der Abendkasse anerkannt!



sommerkino

IM AUFSEESIANUM

So., 30.08. DIE KÄNGURU-CHRONIKEN

Ein kommunistisches Känguru, das Schnapspralinen mag und keine Arbeit hat, wird Filmstar! Satirisch-schräger Kinospaß nach dem Bestseller-Erfolg von Marc-Uwe Kling! | ab 6 J. | 95 Min. | Vorprogramm: Känguru Stephan Bach liest Marc-Uwe Kling.

Mo., 31.08. THE PEANUT BUTTER FALCON

Bezauberndes Roadmovie mit Shia LaBeouf, Dakota Johnson, Bruce Dern! Zwei Außenseiter auf wilder Abenteuerreise. Zak hat Downsyndrom und will aus dem Heim raus, um Wrestler zu werden. Tyler ist auf der Flucht vor sich selbst. | ab 12 J. | 98 Min. | Vorprogramm: Kulturfabrik KUFA stellt sich vor.

Di., 01.09. NIGHTLIFE

Barkeeper Milo und Traumfrau Sunny verabreden sich auf ein Date. Alles scheint perfekt, doch durch Milos Chaos-Freund Renzo eskaliert der romantische Abend zu einer verrückten Jagd durchs Berliner Nachtleben. Komödienhit mit Elyas M'Barek, Frederick Lau, Palina Rojinski. | ab 6 J. | 113 Min. | Vorprogramm in Koop. mit dem Migranten- & Integrationsbeirat Bamberg: Deutsch-Iranischer Pop mit Jürgen Schober und Hesam Asgari

Mi., 02.09. NARZISS & GOLDMUND

Verfilmung nach Hesse von Oscarpreisträger Stefan Ruzowitzky. Die Geschichte einer Seelenverwandtschaft im Mittelalter. Zwei Leben im Kloster: während Goldmund viel Weltliches mitbringt, scheint Narziss perfekt für die Askese geeignet... | ab 12 J. | 119 Min. | Vorprogramm: Stephan Bach liest Hesse.

Do., 03.09. ONCE UPON A TIME IN HOLLYWOOD...

Kultregisseur Tarantino feiert Hollywood mit einem Zitatefeuerwerk. Lieblingsfilm! Mit Leonardo DiCaprio, Brad Pitt, Margot Robbie, Dakota Fanning und Al Pacino. Hollywood 1969: Die goldenen Zeiten sind vorbei. Schauspieler Rick Dalton und sein Stuntdouble haben kaum Jobs, Roman Polanski zieht in die Nachbarschaft und Charles Manson treibt sein Unwesen. | ab 16 J. | 162 Min.

Fr., 04.09. ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL

Flucht, Exil und das Gefühl, an vielen Orten ein bisschen zuhause zu sein – Mit Feingefühl hat Caroline Link („Der Junge...“) Judith Kerrs Roman verfilmt. Die 9-jährige Anna und ihre jüdische Familie fliehen vor den Nazis bis nach Frankreich. | ab 0 J. | 119 Min. | Familienabend in Koop. mit dem Stadtjugendamt und Tono-witz & Trommelfritz.

Sa., 05.09. ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK

Bunter Musicals Spaß mit tollen Hits von Udo Jürgens und Katharina Thalbach, Heike Makatsch, Moritz Bleibtreu, Uwe Ochsenknecht. | ab 12 J. | 129 Min. | Vorprogramm: Unsere Lieblingsträllertrane Hanuta Gonzales!



So., 27.09., um 12:00 Uhr – mit Kaffee, Sekt & Hörnchen DIE BERUFUNG – IHR KAMPF FÜR GERECHTIGKEIT



Biopic über Ruth Bader Ginsburg (Felicity Jones), die in den 1950ern - als eine von neun Frauen unter 500 Männern - Jura in Harvard und an der Columbia studiert. Nicht nur ein geschlechterdiskriminierender Zeitgeist, sondern 178 ebensolche Gesetze standen ihr im Weg, doch heute ist Ruth als leidenschaftliche Feministin, brillante Richterin und nicht zuletzt als popkulturelle Ikone bekannt. Auf ihrer unermüdlichen Reise wurde sie begleitet von Ehemann Marty Ginsburg (Armie Hammer), Frauenrechtlerin Dorothy Kenyon (Kathy Bates) und Anwaltskollege Mel Wulf (Justin Theroux). | USA 2018 | R Mimi Leder | D s.o. | ab 0 J. | 121 Min.

So., 27.9., 17:00 Uhr und Mi., 30.09., 18:40 Uhr
 Mit aufgezeichnetem Gespräch mit Pianistin und Filmemacherin Kyra Steckeweh. Sie studierte Klavier- und Instrumentalpädagogik an der Hochschule für Musik Freiburg, sowie an der Universität Mozarteum in Salzburg. In Freiburg absolvierte sie 2009/2010 zudem die Studiengänge Schulmusik und Geschichte. Seit 2014 lebt die Künstlerin in Leipzig.

KOMPOSITISTINNEN



Obwohl es in Europa viele große Komponistinnen gegeben hat, kennt man bis heute überwiegend deren männliche Kollegen. Fakt ist: Unter den 100 meistgespielten Komponisten findet sich keine Frau! Dies fiel auch der Leipziger Pianistin Kyra Steckeweh auf. Mit Regisseur Tim van Beveren ging sie in diesem Film der Frage nach, wie mit dem Erbe von Komponistinnen umgegangen wird und warum ihre Werke so selten aufgeführt werden. Steckeweh entschied sich für Mel Bonis, Lili Boulanger, Fanny Hensel und Emilie Mayer, vier sehr unterschiedliche Komponistinnen: Wie lebten diese Frauen im 19. und frühen 20. Jahrhundert? Mit welchen Widerständen hatten sie zu kämpfen? Am Ende des Filmes sind einem die vier Frauen sehr nah, man glaubt fast sie zu kennen. | D 2019 | R & B Kyra Steckeweh | R Tim van Beveren | D Mel Bonis, Emilie Mayer, Fanny Hensel, Lili Boulanger | ab 0 J. | 83 Min.

Sa., 03.10., um 17:00 Uhr Abschluss mit Sekt

RBG – EIN LEBEN FÜR DIE GERECHTIGKEIT



„Can't spell truth without Ruth!“ – 1993 wurde Ruth Bader Ginsburg als zweite Frau in den Obersten Gerichtshof der USA berufen. Bis heute zeigt sich die Dame kämpferisch, die nach der Wahl Donald Trumps zum Präsidenten ihren Eintritt in den Ruhestand nochmals verschoben hat! Eine Doku mit Mut, Scharfsinn und Humor – genauso einzigartig wie die 87-jährige Protagonistin! | USA 2018 | R & B Julie Cohen, Betsy West | K Claudia Raschke | ab 0 J. | Engl. OmU. | 90 Min.

Di., 29.09., um 18:40 Uhr und Fr., 02.10., um 17:00 Uhr ALL I NEVER WANTED



Die „rundum gelungene Film-Satire.“ (Knut Elstermann) erzählt unterhaltsam vier Geschichten von Frauen, die um ihren Platz in der heutigen Mediengesellschaft kämpfen. Eine bitterböse Mockumentary, die von hochfliegenden Träumen, vom Kampf um Anerkennung und vom Scheitern erzählt: Die Filmemacherinnen begleiten für ihren geplanten Film zum einen die 17-jährige Schülerin Nina, die in Mailand als Model durchstarten will. Zum anderen die 42-jährige Schauspielerin Mareil, die sich am Provinztheater neu behaupten muss, nachdem sie als langjährige TV-Kommissarin den Serientod gestorben ist und durch eine jüngere Kollegin ersetzt wurde. | D 2019 | R & B Leonie Stadel, Annika Blendl | D Lida Freudenreich, Judith Neumann, Mareile Blendl, | o. A. | 90 Min.

Mo., 28.09., 18:40 Uhr und Do., 01.10., 17:00 Uhr Am Montag mit anschließendem Skypegespräch mit Regisseurin Uli Bez. TÖCHTER DES AUFBRUCHS



„Wir sind angekommen. Jede von uns hat einen Weg gefunden. Jede auf ihre ganz eigene Art.“ – Mit Charme, Humor und Tiefgang erzählen 15 Frauen aus unterschiedlichen Ländern ihre Einwanderungsgeschichten, erzählen über Flucht, Arbeitssuche und die Lust auf Freiheit und Selbstbestimmung. Die Gründe, die Frauen seit den 60er Jahren nach Deutschland führen, sind unterschiedlich. Eines ist ihnen jedoch gemeinsam: Sie alle sind „Töchter des Aufbruchs“. Temporeich und mitreißend nehmen Filmemacherin Uli Bez und Rapperin Ebow die Zuschauer in ihrem Dokumentarfilm mit auf eine Reise durch die Geschichte von Migrantinnen in Deutschland. | D 2013 | R & B Uli Bez | K Kamiz Schokofeh | ab 0 J. | 80 Min



SCHULVORSTELLUNGEN

EMBRACE – DU BIST SCHÖN SYSTEMSPRENGER

Für Schulvorstellungen ab Oktober im Rahmen des Filmfestivals am Vormittag für Gruppen buchbar. Kontakt: post@lichtspielkino.de

