

ODEON

KINO & CAFE

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | Tel. 2 70 24

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

Untere Königstr. 34 | Bamberg | Tel. 2 67 85

KINOPROGRAMM **oktober | 2020**

STEHT AUF UND WEHRT EUCH! | *filmtipp des monats*

EIN SPIELFILM VON NIKLAUS HILBER MIT SVEN SCHELKER

DIE STIMME DES REGENWALDES

DIE WAHRE GESCHICHTE VON BRUNO MANSER

*„Eine aufwühlende Geschichte
in majestätischen Bildern“*

CINEMA

Ab 22. Oktober 2020 im Kino
stimmedesregenwaldes.de



CAMINO
FILMVERLEIH



ODEON
KINO & CAFE
www.odeonkino.de

TAG DER SEELISCHEN GESUNDUNG
Mo., 12.10. | 18:30 Uhr | Mit Gespräch
Eintritt frei! – Die begrenzten Freikarten
sind vorab in den Kinos erhältlich!

WAS BLEIBT
Mit hochkarätigem Schauspielensemble erzählt Hans-Christian Schmid, wie eine Familie innerhalb weniger Tage auseinander bricht und neu zueinander findet. „kluger, nachhallender Film“ (Die Zeit) „Mit psychologischer Präzision, punktgenauen Dialogen sowie exquisiter Besetzung...eine famose Vermessung der Familienwelt.“ (ProgrammKino.de)
D 2012 | R s.o. | D Lars Eidinger, Corinna Harfouch, Ernst Stötzner | ab 12 J. | 87 Min.

Schüler*innen und Student*innen erhalten in jeder Vorstellung ermäßigten Eintritt!
I AM GRETA

Die Schwedin Greta Thunberg ist zweifelsfrei die Ikone der weltweiten Klimaschutz- und Fridays For Future-Bewegung – bereits mit 15 Jahren startete sie ihren ersten Schulstreik. Der Film folgt der Aktivistin auf ihrer Mission in Sachen Klimawandel. „Ein außergewöhnlicher Dokumentarfilm!“ (dw.com)
Der schwedische Regisseur und Kameramann Nathan Grossmann filmt Greta bei öffentlichen Auftritten, ist beim Familienleben dabei, begleitet sie auf Streikaktionen, erlebt ihre eindrucksvollen Reden mit und freundet sich sogar mit ihr an. Er erhält viele private Einblicke in das Leben der Thunbergs – eine Familie, in der Klimaschutz vor dem Schulstreik kaum ein Thema war. Die privaten Einblicke in das Leben von Greta Thunberg zeigen auch, wie sich das Asperger-Syndrom auf ihr Engagement für den Klimaschutz und ihre Familie auswirkt.
SW/D/USA/GB 2020 | R, B & K Nathan Grossmann | vermutl. ab 0 J. | teils OmU. | 97 Min. | BE



FREMSPRACHENKINO Schüler machen Kino!
Mi., 14.10., 18:30 Uhr | Engl. OmU.

DARK WATERS – VERGIFTETE WAHRHEIT Beschreibung siehe rechts.

HOSPIZ-KINOTAG
Mi., 14.10. | 18 Uhr | Mit Gespräch
Eintritt nur 5 €, die begrenzten Karten
sind online und in den Kinos erhältlich!

THE BROKEN CIRCLE
„Zwischen träumerischer Leichtigkeit und herzerreißender Dramatik und getragen von Bluegrass-Musik“ (Kino.de) Die Geschichte einer großen Liebe – und wie sie am Tode des gemeinsamen Kindes zerbricht. Elliptisch, mit Zeitsprüngen ins vergangene Glück. Mit emotionaler Wucht und existenzieller Kraft.“ Lieblingsfilm.
BL 2012 | R & B s.o. | D Veerle Baetens, Johan Heldenbergh, Nell Cattrysse | ab 12 J. | 111 Min.

Schüler*innen und Student*innen erhalten in jeder Vorstellung ermäßigten Eintritt!
DAVID COPPERFIELD

„David gegen Goliath: Robert Bilott, unscheinbarer Wirtschaftsanwalt, legt sich 1998 mit DuPont, einem der weltweit größten Chemiekonzerne, an und deckt den sog. Teflon-Skandal auf. Ein Kampf, für den [er] bereits 2017 mit dem Alternativen Nobelpreis ausgezeichnet wurde. Todd Haynes, bekannt für tolle Melodramen („Carol“), machte daraus einen packenden Wirtschaftsthiller, der an zahlreiche Vorbilder erinnert und doch eine eigene Handschrift trägt!“ (ProgrammKino.de)
Rob Bilott, engagierter Wirtschaftsanwalt, wird von Farmern auf merkwürdige Vorgänge in West Virginia aufmerksam gemacht: dort verenden plötzlich massenhaft Kühe. Im Visier der Bauern ist der Chemiekonzern DuPont, für den Rob selbst als Anwalt arbeitet. Nachdem er sich ein Bild der Lage in Parkersburg macht, reicht der gewissenhafte Jurist – trotz Interessenskonflikt – Beschwerde ein. Ein epischer 15-jähriger Gerichtskampf beginnt, der auch die Beziehung zu seiner Frau, seinen Ruf, seine Gesundheit und seinen Lebensunterhalt auf die Probe stellt...
USA 2019 | R s.o. | D Mark Ruffalo, Anne Hathaway, Tim Robbins, Victor Garber | ab 6 J. | 127 Min. | BE



VERGIFTETE WAHRHEIT

NIEMALS SELTEN MANCHMAL IMMER

Dt. Fass. | Engl. OmU. nur So., 18.10., 18:55 Uhr im Odeon. In wunderbarer Weise auf 16mm von Kamerafrau Hélène Louvart („Glücklich wie Lazzaro“) gefilmt, zeigt Regisseurin Eliza Hittman ein intimes Porträt eines Mädchen, die die Entscheidungshoheit über ihren Körper und ihre Seele zurückgewinnt. Bei der Berlinale 2020 erhielt der Publikumsliebbling den Silbernen Bären, den Großen Preis der Jury!
Die 17-jährige Autumn arbeitet im ländlichen Pennsylvania an der Kasse im Supermarkt, ihr Leben bietet wenig Überraschendes. Als sie ungewollt schwanger wird, kann sie nicht mit der Hilfe ihrer Eltern rechnen. Genauso wenig helfen ihr Broschüren im Gesundheitszentrum weiter. Gemeinsam mit ihrer Cousine Skyler kratzt sie etwas Geld zusammen und macht sich mit dem Bus auf den Weg nach New York – im Gepäck nur die Adresse einer Klinik...
USA/GB 2020 | R & B Eliza Hittman | D Sidney Flanigan, Talia Ryder, Ryan Eggold | ab 6 J. | 102 Min. | BE

Original!

Im Odeon

- DAVID COPPERFIELD [Engl. OmU.] 7.10. 18:45 h
- DIE MISSWAHL [Engl. OmU.] 13.10. 18:40 h
- VERGIFTETE WAHRHEIT [Engl. OmU.] 14.10. 18:30 h
- NIEMALS SELTEN MANCHMAL IMMER [Engl. OmU.] 18.10. 18:55 h
- KAJILLIONAIRE [Engl. OmU.] 25.10. 20:50 h
- MEIN LIEBHABER, DER ESEL & ICH [Franz. OmU.] 1.11. 19 h

Im Lichtspiel

- DIE DIRIGENTIN [Engl. OmU] 4.10. 18:30 h
- THE WILD PEAR TREE [Türk. OmU] alle Vorstellungen
- EINE FRAU MIT BERAUSCHENDEN TALENTEN [Franz. OmU] 11.10. 20:45 h
- ROJO [Span. OmU] alle Vorstellungen
- KOMM & SIEH [Russ. OmU] 27.10. 20:45 h
- DER FLÜSSIGE SPIEGEL [Franz. OmU] alle Vorstellungen
- ZOMBI CHILD [Franz. OmU] alle Vorst.
- ZOMBIE – DAWN OF THE DEAD [Engl. OmU] alle Vorstellungen
- THE BOOKSELLERS [Engl. OmU] alle Vorst.

VERGIFTETE WAHRHEIT

„David gegen Goliath: Robert Bilott, unscheinbarer Wirtschaftsanwalt, legt sich 1998 mit DuPont, einem der weltweit größten Chemiekonzerne, an und deckt den sog. Teflon-Skandal auf. Ein Kampf, für den [er] bereits 2017 mit dem Alternativen Nobelpreis ausgezeichnet wurde. Todd Haynes, bekannt für tolle Melodramen („Carol“), machte daraus einen packenden Wirtschaftsthiller, der an zahlreiche Vorbilder erinnert und doch eine eigene Handschrift trägt!“ (ProgrammKino.de)
Rob Bilott, engagierter Wirtschaftsanwalt, wird von Farmern auf merkwürdige Vorgänge in West Virginia aufmerksam gemacht: dort verenden plötzlich massenhaft Kühe. Im Visier der Bauern ist der Chemiekonzern DuPont, für den Rob selbst als Anwalt arbeitet. Nachdem er sich ein Bild der Lage in Parkersburg macht, reicht der gewissenhafte Jurist – trotz Interessenskonflikt – Beschwerde ein. Ein epischer 15-jähriger Gerichtskampf beginnt, der auch die Beziehung zu seiner Frau, seinen Ruf, seine Gesundheit und seinen Lebensunterhalt auf die Probe stellt...
USA 2019 | R s.o. | D Mark Ruffalo, Anne Hathaway, Tim Robbins, Victor Garber | ab 6 J. | 127 Min. | BE

ANZEIGE

Bossling ...unabhängig. gut. beraten.

- Absicherung
- Vorsorge
- Ruhestandsplanung

Versicherungsmakler für
Krankenversicherungen (Beamte und Freiberufler)
Berufs- und Dienstunfähigkeitsabsicherung
Kostenlose Erstberatung für Lehramtsanwärter(Referendare)

Terminvereinbarung: 0951- 50 99 745 www.bossling.de



DER GÖTTLICHE ANDERE



KAJILLIONAIRE



DER PRINZ



ES IST ZU DEINEM BESTEN

DER GÖTTLICHE ANDERE

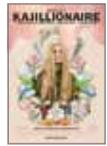


Könnte Gott etwas gegen die Liebe haben oder sogar eifersüchtig sein? Das ist die alles entscheidende Frage in dieser wunderbar leichten romantischen Komödie, die vor der malerischen Kulisse im sommerlichen Rom angesiedelt ist. Jan Schomburg („Vergiss mein Ich“, „Über uns das All“) gelingt hier „ein liebenswert verrückter, luftig-lustiger Sommer-Liebesfilm mit Tiefgang“ (epd-Film) sowie „perfekte Sommerkino-Kost!“ (Programmokino.de)

Gregory ist ein arroganter und zynischer Fernsehmoderator und noch dazu überzeugter Atheist. Als er für eine Berichterstattung zur Papstwahl nach Rom geschickt wird, lernt er dort die Italienerin Maria kennen, in die er sich Hals über Kopf verliebt. Nach einer wunderbaren gemeinsamen Nacht steht dem jungen Glück eigentlich nichts mehr im Wege. Außer der Typ, dem Maria versprochen ist... Jesus! Denn Maria will Nonne werden! Doch Gregory lässt sich davon nicht beirren. Plötzlich passieren die seltsamsten und unerklärlichsten Dinge...

D 2020 | R & B Jan Schomburg | D Callum Turner, Matilda DE Angelis, Ronke Adekoluejo | ab 6 J. | 91 Min. | BE

KAJILLIONAIRE



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am So., 25.10., um 20:50 Uhr im Odeon. Die kreative DIY-Tausendsassa-Künstlerin Miranda July („Ich und du und alle die wir kennen“, „The Future“) hat wieder zugeschlagen: Mit ihrem dritten Langfilm erzählt sie eine herzerreissende und ganz eigene Geschichte von einer Kleinfamilie, die sich mit windigen Trickbetrügereien über Wasser hält und plötzlich das große Geld wittert. Grossartige Starbesetzung mit Richard Jenkins und Debra Winger! „Umwurfende Komik und erzählerische Leichtigkeit samt lässig servierter Wow-Effekte!“ (Programmokino.de) Tipp!

Robert, Theresa und ihre bereits erwachsene Tochter Old Dolio können als Gaunerfamilie kaum noch die Miete für ihr Zuhause in Los Angeles bezahlen – ein leer stehendes Bürogebäude neben einer Badeschaumfabrik. Auf der Rückreise von einem Kurztrip nach New York lernen sie die ausgeflippte Melanie kennen, die eine glühende Verehrerin von Raubüberfall-Filmen wie „Ocean's Eleven“ ist und eine teuflische Idee für den ultimativen Coup für sie bereit hält...

USA 2020 | R & B s.o. | D Evan Rachel Wood, Richard Jenkins, Debra Winger | ab 0 J. | 105 Min. | BE



MEIN LIEBHABER, ...



WILDHERZ

MEIN LIEBHABER, DER ESEL & ICH



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur am So., 1.11., um 19 Uhr im Odeon. Darfs ein kurzer Kinourlaub sein? Herrliches Wohlfühlkino vor der traumhaften Kulisse der Cevennen! „Vom Liebhaber versetzt, begibt sich eine Lehrerin auf eine einsame Trekking-Tour mit einem Begleit-Esel. Das störrische Tier fordert ihre ganze Geduld. Fördert ganz nebenbei jedoch völlig neue, erfrischende Erkenntnisse über das Leben und die Liebe.“ (Spielfilm.de)

Seit Monaten fiebert Antoinette der gemeinsamen Woche mit ihrem heimlichen Liebhaber, dem attraktivsten Vater all ihrer Schülerinnen, entgegen... Doch der Traum platzt in letzter Sekunde, denn Vladimirs Ehefrau hat einen Trekkingurlaub in den Cevennen geplant samt Tochter und Gepäckesel. Mit Strohhut und rosa Rollkoffer folgt Antoinette der Familie in den Nationalpark. Allerdings hat ihr Packesel ganz andere Vorstellungen von der Reisegeschwindigkeit und der Route...

F 2020 | R & B Caroline Vignal | D Laure Calamy, Benjamin Lavernhe, Olivia Côte | ab 6 J. | 93 Min. | BE

UND MORGEN DIE GANZE WELT



Inspiriert von eigenen Erlebnissen schuf Erfolgsregisseurin Julia von Heinz einen spannenden, in authentischen Handkamera-Bildern eingefangenen Film, der einer jungen, mutigen Frau im Kampf gegen den rechten Terror folgt. Für die Hauptdarstellerin Mala Emde („303“, „Lara“) gab es dafür auf dem Filmfestival in Venedig bereits den Preis der Filmkritik als beste Schauspielerin. „Ein packender, schmerzlich aktueller und erfrischend junger Film.“ (ZDF Heute Journal)

Während es in Deutschland zu einem Rechtsruck kommt und wieder Brandanschläge auf Flüchtlingsunterkünfte verübt werden, beschliesst die junge Jurastudentin Luisa, nicht mehr tatenlos zusehen, sondern etwas dagegen zu unternehmen: So findet sie Anschluss in einer örtlichen Antifa-Gruppe. Während manche nur Hintergrundinformationen sammeln, möchte der radikale Flügel aktiv und militant gegen Rechtsextreme vorgehen...

D/F 2020 | R & B s.o. | B John Quester | D s.o., Noah Saavedra, Tonio Schneider | ab 12 J. | 110 Min. | BE



UND MORGEN ...

QUEERFILM-PREVIEW IM ODEON

Di., 20.10., 20:45 Uhr

DER PRINZ



Sebastián Muñoz verfilmt den skandalträchtigen Pulp-Roman, der Chile Anfang der 70er Jahre aufwühlte: Explizit und eindringlich erzählt „Der Prinz“ von Machtstrukturen, Revierkämpfen und Abhängigkeitsverhältnissen in einem chilenischen Knast. „Mit pulsierenden Bildern wird eine schwere Beziehung an einem brutalen Ort eingefangen, der zugleich besondere sexuelle Freiheiten bietet.“ (film.at)

Preisträger des „Queer Lion“ in Venedig! Nach einer durchzechten Nacht erstickt der 20-jährige Jaime im Rausch seinen besten Freund und landet im Gefängnis. Dort lernt er „El Potro“ – den „Hengst“ kennen, einen älteren und von allen Insassen respektierten Mitgefangenen. Als sich zwischen den beiden eine erotische Beziehung entwickelt, erfährt er viel über die Liebe und Loyalität und wird bald zum angesehenen Häftling. Doch dann gerät Jaime zwischen die Fronten in den Machtkämpfen hinter Gittern...

RCH 2019 | R & B s.o. | D Juan Carlos Maldonado, Alfredo Castro | ab 18 J. | Span. OmU. | 99 Min. | BE

WILDHERZ



„Lebe ich das Leben, das ich mir wünsche?“ Eine Frage, die sich wohl jede Generation stellt. Die erhellende Doku von Caro Lobig trifft mitten ins Herz des gegenwärtigen Zeitgeists der „Sinn-Suche“: Der Film offenbart einen authentischen Einblick in das Leben der 20-jährigen Simone, die voller Talente und Ideen ist und ihren Platz in der Welt sucht. Der Wanderritt mit ihren zwei Wildpferden führt Simone Hage von einem kleinen Dorf in Bayern hoch an die Ostsee bis nach Dänemark – und ein Jahr später wieder zurück in ihre Heimat. Sie verliert sich auf ihrem Weg, hat kein Ziel mehr vor Augen und fühlt sich einsam, obwohl sie überall auf der Welt zu Hause sein könnte. Der Film zeigt die äußere Reise, die immer mehr zu einer inneren Suche wird.

D 2020 | R & B s.o. | K Timo Lendzion | Mit s.o., Karen Sailer, Bahar Yilmaz | ab 0 J. | 98 Min. | BE



ES IST ZU DEINEM BESTEN



Regisseur Marc Rothemund („Mein Blind Date mit dem Leben“) liefert mit seiner Adaption des spanischen Kinohits „Es por tu bien“ eine wunder-volle Feelgood-Komödien über

3 Töchter, 3 Verehrer und 3 verzweifelte Väter ab. Inszeniert mit viel Witz und Esprit und einer grandiosen Besetzung, bestehend aus Jürgen Vogel, Heiner Lauterbach, Hilmi Sözer u.v.a. bleibt hier garantiert kein Auge trocken!

Arthur, ein erkonservativer, wohlhabender Wirtschaftsanwalt, Kalle, ein cholischer Bauarbeiter und Yus, der harmoniebedürftige Physiotherapeut einen der Missmut über ihre potenziellen Schwiegeröhne: Arthurs Tochter Antonia will den linken Weltverbesserer Alex heiraten, Kalles Tochter Luna liebt den deutlich älteren Aktfotografen Ernesto und Yus' Tochter Sophie schwänzt gerne mal die Schule, um mit dem zwielichtigen Drogendealer Andi rumzuhängen. Die selbst er-nannten „Superschwäger“ beschliessen, die Schwiegeröhne in spe einfach loszuwerden – ohne das Wissen ihrer Frauen und Töchter. Dafür ist ihnen bald jedes Mittel recht...

D 2020 | R s.o. | D s.o., Janina Uhse, Lisa-Marie Koroll, Lisa Maria Potthoff | ab 12 J. | 90 Min. | BE

KISS ME KOSHER



Mit dieser turbulenten Culture-Clash-Komödie über Liebe, Vorurteile und verrückte Familien legt die aus Venzuela stammende Filmemacherin Shirel Peleg ihr tolles Debut

vor: Flottes Tempo, spritzige Dialoge, Situationskomik sowie gut aufgelegte Darsteller lassen den Zusammenprall der Kulturen zu einem gelungenen Ganzen werden. „Dem entspannt aufspielenden Ensemble ist das Vergnügen sichtlich anzumerken.“ (Programmokino.de)

Die deutsche Biologin Maria Müller und die israelische Barbesitzerin Shira Shalev verlieben sich während eines Israel-Aufenthalts Hals über Kopf ineinander. Doch Shiras Großmutter, eine Holocaust-Überlebende, ist die Liebe ein Dorn im Auge – eine Deutsche und eine Jüdin, das geht zu weit für sie! Die beiden Frauen verbringen drei leidenschaftliche und intensive Monate miteinander, bevor Maria nach einem kurzen Heimataufenthalt mit gepackten Koffern wieder bei Shira vor der Tür steht und ihr sogar einen Heiratsantrag macht. Die Planung der Hochzeit steht allerdings unter keinem guten Stern...

D 2020 | R & B s.o. | D Moran Rosenblatt, Luise Wolfram, Rivka Michaeli, Juliane Köhler, Irit Kaplan, Eyal Shikratzi | ab 12 J. | 101 Min. | BE



KISS ME KOSHER

seniorenkino

Mo., 26.10. um 14.30 Uhr mit Kaffee und Kuchen!

DOWNTON ABBEY

Dieser Kinofilm steht der Serie in nichts nach. Drehbuch von Oscarpreisträger & Serienschöpfer Julian Fellowes. Regisseur Michael Engler, der schon Regie in der Mutterserie führte. Und natürlich sind ALLE anderen auch dabei! So sehr hat „Downton“ noch nie gestrahlt, denn Familie Crawley, Eigentümer eines großen englischen Landsitzes, erhält im frühen 20. Jahrhundert royalen Besuch!

GB 2019 | R Michael Engler | D Hugh Bonneville, Jim Carter, Michelle Dockery, Elizabeth McGovern, Maggie Smith, Imelda Staunton | ab 0 J. | 125 Min.



KEIRA KNIGHTLEY GUGU MBATHA-RAW JESSIE BUCKLEY KEELEY HAWES

MIT LESLEY MANVILLE MIT RHYS IFANS UND GREG KINNEAR



CHARME.
ANMUT.
HALTUNG.
BADEANZÜGE.

DIE MISSWAHL

DER BEGINN EINER REVOLUTION

AB 1. OKTOBER NUR IM KINO

www.diemisswahl-derfilm.de

YouTube Instagram Facebook Twitter

BFI INGENIUS



OOOPS! 2

ODEON

KINO & CAFE

www.odeonkino.de

Kinderkino

OOOPS! 2 – LAND IN SICHT



Liebenswerte und spannende Animationsfilm für die ganze Familie! In der tollen Fortsetzung nehmen es Finny und Leah auch diesmal wieder mit einer Reihe Urgewalten auf! Seit Wochen schippert die Arche auf hoher See, und die Vorräte neigen sich langsam dem Ende. Als die Freunde Finny und Leah bei einem Sturm über Bord gehen, stürzen sich die beiden furchtlos in ihr neues Abenteuer.

D/IRL 2020 | R Toby Genkel | ab 0 J. | 86 Min. | BE



MAX...

MAX UND DIE WILDE 7



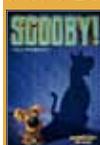
Nach der beliebten Kinderbuchreihe! Für den 7jährigen Max wird ein Traum wahr: Als seine Mutter eine Stelle als Altenpflegerin antritt, ziehen sie in ein echtes Schloss, das heute ein Altenheim ist. Schnell schließt er Freundschaft mit Vera, Horst und Kilian von Tisch Sieben. Weil die Alten es faustdick hinter den Ohren haben, werden sie „die wilde 7“ genannt. Als im Heim Sachen geklaut werden, nimmt die Gang die Ermittlungen auf – und ausgerechnet Max' Mutter gerät in Verdacht..

2020 | R & B Winfried Delsner | D Jona Eisenblätter, Uschi Glas, Nina Petri | ab 0/ empf. ab 6 J. | 86' | BE



SCOOPY!

SCOOPY! VOLL VERWEDELT



„Familie Feuerstein“, „Yogi Bär“ etc., die Cartoon-Serien des Studios Hanna-Barbera haben lange die Kinderunterhaltung definiert. Endlich gibt es ein Wiedersehen mit dem Wunderhund und den vielen beliebten Figuren des Cartoon-Universums! Riesendogge Scooby-Doo und seine Detektiv-Gang entdecken eine Verschwörung, die die Apokalypse zum Ziel hat. Bei der Mission, die Menschheit zu retten, wird Scooby-Doo vom Schicksal zu Großem auserkoren...

USA 2020 | R Tony Cervone | ab 6 J. | 93 Min. | BE



DRACHENREITER

DRACHENREITER



Spannendes Animationsabenteuer über die ungewöhnliche Freundschaft zwischen zwei Drachen und einem Waisenjungen nach dem Kinderbuche Erfolg von Cornelia Funke!

Als sein Wohnraum in Gefahr gerät, macht sich der junge Silberdrache Lung mit dem Koboldmädchen Schwefelfell auf die Suche nach dem Ort, wo die letzten Drachen leben. Auf ihrer Reise treffen sie den Waisenjungen Ben. Der Junge und der Drache verstehen sich prächtig, was Schwefelfell nicht passt...

D 2020 | R Thomas Eshed | ab 0/ empf. ab 6 J. | 91' | BE



DIE BOONIES

DIE BOONIES

– EINE BÄRENSTARKE REISE



Jetzt wird es bärig! Das erste animierte Kinoabenteuer der Bären-Brüder Briar und Bramble basiert auf der chinesischen Serie, die seit 2012 weltweit die Kinderherzen höher schlagen lässt. Tierischer Spaß für die ganze Familie im Stil von „Ice Age“!

Die Bären-Brüder landen mit ihrem Kumpel Vick auf magische Weise plötzlich in der Steinzeit! Dort freunden sie sich mit der Wölfin Feifei an und begleiten sie auf ihrer Suche nach der legendären Tapferkeitsfrucht. Gemeinsam erleben die drei spannende Abenteuer, die ihnen zeigen, wie wichtig Freundschaft, Zusammenhalt und Mut im Leben sind.

VRK 2018 | R Leon Ding | ab 6 J. | 93 Min. | BE

YAKARI



Kinder der 80er werden sich an den kleinen Indianer-Jungen Yakari noch erinnern, der damals über die Fernsehbildschirme flimmerte. Bereits seit 1969 gab es seine Abenteuer als Comichefte. Mit viel Witz und Liebe zum Detail erlebt er nun auf der großen Leinwand mit seinem Pferd und besten Freund „Kleiner Donner“ sowie seinem Beschützer, dem Totentier „Großer Adler“ viele neue Abenteuer. „Besonders wertvoll!“ (fbw-Filmbewertung)

D/B/F 2020 | R & B Xavier Giacometti, Toby Genkel | ab 0 J./ empf ab 5 J. | 82 Min. | BE



YAKARI

WER AN HALLOWEEN (SA., 31.10.) VERKLEIDET ODER MIT MONSTERTIER INS KINO KOMMT, KRIEGT VON UNS WAS SÜßES... ODER SAURES GESCHENKT!



ODEON I



ODEON II

14 16 18 20 22 Uhr

14 16 18 20 22 Uhr

14:45 Oops!2 LAND IM SICHT	16:30 DAVID COPPERFIELD	18:45 JEAN SEBERG	20:45 DAVID COPPERFIELD
15:00 Oops!2 LAND IM SICHT	16:45 JEAN SEBERG	18:45 DAVID COPPERFIELD	20:55 DIE MISSWAHL
	16:45 DIE MISSWAHL	MI: 18:45 Engl. OmU	

DI 29
MI 30
DO 01
FR 02
SA 03
SO 04
MO 05
DI 06
MI 07

15:00 REIHE BLM	17:00 LOVE SARAH	19:00 BLACKBIRD	20:55 PERSISCHSTUNDEN
14:45 Max und die Wilde 7	16:30 NIEMALS SELTEN MANCHMAL IMMER	18:25 NIEMALS SELTEN MANCHMAL IMMER	20:40 NIEMALS SELTEN MANCHMAL IMMER
	16:30 BLACKBIRD		

15:00 Oops!2 LAND IM SICHT	16:55 DO-SO ES IST ZU DEINEM BESTEN	18:40 DIE MISSWAHL	20:40 ES IST ZU DEINEM BESTEN
15:00 MO-DI BLACKBIRD	16:45 MO Was bleibt	18:30 Was bleibt TAG D. SEELISCHEN GESUNDUNG	20:40 SNEAK PREVIEW
14:35 MI	16:20 MI	18:00 Hospiztag The Broken Circle	20:40 Es ist zu deinem Besten

DO 08
FR 09
SA 10
SO 11
MO 12
DI 13
MI 14

14:45 DO-DI SCOOPY!	16:40 DO-DI DAVID COPPERFIELD	19:00 NIEMALS SELTEN MANCHMAL IMMER	20:50 VERGIFTETE WAHRHEIT
14:30 MI	16:15 MI	18:30 Engl. OmU Vergiftete Wahrheit	20:50 Niemals selten manchmal...

13:45+15:30 DO-SO DRACHENREITER	17:15 Die Misswahl	19:15 DER GÖTTLICHE ANDERE	20:55 ES IST ZU DEINEM BESTEN
15:30 MO-MI DRACHENREITER	17:15 I am Greta	19:15 ES IST ZU DEINEM BESTEN	20:55 KISS ME KOSHER
	DIE MISSWAHL		

DO 15
FR 16
SA 17
SO 18
MO 19
DI 20
MI 21

14:45 Max und die Wilde 7	16:30 ENFANT TERRIBLE	18:55 NIEMALS SELTEN MANCHMAL IMMER	20:45 VERGIFTETE WAHRHEIT
14:40		SO: 18:55 Engl. OmU	20:45 QUEER-PREVIEW Der Prinz
	16:30 PERSISCHSTUNDEN		20:45 Vergiftete Wahrheit

15:15 DRACHENREITER	17:10 Mein Liebhaber, der Esel & Ich	19:00 ES IST ZU DEINEM BESTEN	20:40 Mein Liebhaber, der Esel & Ich
14:30 SENIORENKINO Downton Abbey		19:00 Original SNEAK PREVIEW	
15:15 DRACHENREITER		19:00 Es ist zu deinem Besten	

DO 22
FR 23
SA 24
SO 25
MO 26
DI 27
MI 28

14:45 Bonnie	16:30 DO-SO KAJILLIONAIRE	18:30 VERGIFTETE WAHRHEIT	20:50 KAJILLIONAIRE
15:00 DER GÖTTLICHE ANDERE	16:50 MO-MI KAJILLIONAIRE	18:50 KISS ME KOSHER	SO: 20:50 Engl. OmU

15:15 DRACHENREITER	17:10 DER BÄR IN MIR	19:00 Mein Liebhaber, der Esel & Ich	20:50 UND MORGEN DIE GANZE WELT
	17:10 Wildherz	SO: 19:00 Franz. OmU	

DO 29
FR 30
SA 31
SO 01
MO 02

15:00 YAKARI	SIEHE NÄCHSTES PROGRAMM ODER ONLINE: ODEONKINO.DE	KAJILLIONAIRE
------------------------	---	----------------------

PROGRAMMVORSCHAU | Jim Knopf und die Wilde 13 | Mrs. Taylor's Singing Club | Schwesterlein | Tonsüchtig | The Great Green Wall | Unser Boden | Milla meets Moses | Made in Italy | Varda par Agnès | Woman | Rosas Hochzeit | Elise und das vergessene Weihnachtstfest | Jean Paul Gaultier: Freak & Chic | Klavierstunden | Wickie und die starken Männer | Die Rückkehr der Wölfe | Fragen Sie Dr. Ruth | Tryggd | Yalda | Die Adern der Welt | Das Arvo Pärt Gefühl | Die Pohnachten im Zaubereulenwald | Was geschah mit Bus 670? | Ein Doktor auf Bestellung

PROGRAMM LICHTSPIEL KINO

oktober | 2020

4. FrauenFilm-Festival Bamberg
27.9. bis 3.10.2020
Lichtspiel - Kino & Cafe



LICHTSPIEL

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

TEL. KARTENRESERVIERUNG | ODEON KINO TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL KINO TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER TELEFONISCH

14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Uhr
		17:10 UBER DIE UNENDLICHKEIT		18:40 All I never wanted 18:40 Komponistinnen	DI 29 MI 30	20:30 VOR-FILM DIE DIRIGENTIN					
15:20 REIHE KUNST REVOLTE BODY OF TRUTH	17:00 Töchter des Aufbruchs 17:00 All I never wanted 17:00 RBG	16:25 SO-DI CORPUS CHRISTI	18:30 DIE DIRIGENTIN 50: 18:30 Engl. OmU	DO 01 FR 02 SA 03 SO 04 MO 05 DI 06 MI 07		20:55 VORFILM Apocalypse Airlines ENFANT TERRIBLE					
14:20 IM KINO UM DIE WELT 972 Breakdowns		17:00 MI CORPUS CHRISTI	19:10 REIHE KUNST REVOLTE Body of Truth								
MATINÉE Frauenfilmfestival SA, 3.10., 12 Uhr RBG	MATINÉE Frauenfilmfestival SO, 4.10., 12 Uhr DIE BERUFUNG										
	15:00 The Wild Pear Tree 14:00 IM KINO UM DIE WELT 972 Breakdowns 13:35 Türk. OmU The Wild Pear Tree	15:00 Türk. OmU The Wild Pear Tree 16:00 MIT REGISSEUR Der vergessene Schatz 16:50 DER VERGESSENE SCHATZ 16:00 Corpus Christi	18:20 REIHE KUNST REVOLTE ENFANT TERRIBLE 18:35 Corpus Christi 18:00 Türk. OmU The Wild Pear Tree	DO 08 FR 09 SA 10 SO 11 MO 12 DI 13 MI 14		20:45 VORFILM Femme EINE FRAU MIT BERAUSCHENDEN TALENTEN 21:15 REIHE KUNST REVOLTE Enfant Terrible	22:50 REIHE MUSIK Lord Schlumpfi				
15:30 DER BAR IN MIR	17:10 DO-SO OECONOMIA	16:45 MO-MI OECONOMIA	18:50 EINE FRAU MIT BERAUSCHENDEN TALENTEN 18:30 REIHE KUNST REVOLTE schlingensief 18:15 REIHE MUSIK Krautrock 1	DO 15 FR 16 SA 17 SO 18 MO 19 DI 20 MI 21		20:45 VORFILM Rodein ROJO 20:35 B/O/F/F Bavarian Outdoor Filmfestival	22:45 REIHE MUSIK KRAUTROCK I				
15:20 REIHE WOW WAU Cody	17:00 Ema 17:00 ROJO	17:00 MO ROJO	19:00 MIT LIVE-PANEL Die Stimme des Regenwaldes 19:00 Ema 18:15 DIE STIMME DES REGENWALDES	DO 22 FR 23 SA 24 SO 25 MO 26 DI 27 MI 28		20:45 VORFILM Chopper DIE STIMME DES REGENWALDES 20:45 KLASSIKER Russ. OmU Komm und sieh 20:45 KLASSIKER Blues Brothers – Extended Version	22:15 PREVIEW Hausen 1+2 23:25 DER FLÜSSIGE SPIEGEL				
MATINÉE SO, 25.10., 12 Uhr EINE GRÖßERE WELT	16:00 Die Stimme des Regenwaldes	16:20 DI-MI DER FLÜSSIGE SPIEGEL	18:30 MIT GÄSTEN The Booksellers 18:30 DIE STIMME DES REGENWALDES	DO 29 FR 30 SA 31 SO 01 MO 02		20:40 mit Vorfilm Ema 21:00 mit Vorfilm Ruben Brandt	22:30 DO 23:10 FR-SA ZOMBI CHILD				
15:00 DIE EPOCHE DES MENSCHEN	16:40 THE BOOKSELLERS										

EINTRITTSPREISE MO 6,50 € | DI-DO 7,50 € | FR-SO & Feiertag 8,50 € | KINDERFILM Kind 4,50/Erw. 6,50 € | 10er-KARTE 65 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 5 €
IMPRESSUM V.i.s.d.P. G. Zachrich | Redaktion Diana Linz, M.Addam | Layout Elke Doer | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht



Bestes Kino Deutschlands 2011. Bestes Kino Bayerns 2006 & 2020. Bestes Doku-Kino Deutschlands 2009. Ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- Doku-, und Kurzfilmprogramm: 1996-2019 vom Bundeskulturministerium, 1996-2019 vom FFF Bayern. Berganza-Preis Kunstverein Bamberg 1997. Kulturpreis Stadt Bamberg 2007.



DIE DIRIGENTIN



BODY OF TRUTH

CORPUS CHRISTI



Auf Wunsch noch einmal im Programm!
Polens Oscarbeitrag 2020 als „Bester Internationaler Film“: Ein polnischer Häftling findet christliche Erleuchtung und gibt sich nach seiner Entlassung als Priester aus, um Gutes zu tun. Das neue, vielschichtige Meisterwerk von Jan Komasa basiert auf wahren Begebenheiten. „Ein Film voller Geheimnisse...“ (Filmdienst) Wahnsinnsfilm – reingehen!

PL/F 2020 | R s.o. | D Bartosz Bielenia, Eliza Rycembel, Tomasz Zietek | 16 J. | 115 Min. | BE

DIE DIRIGENTIN



Dt. Fass. | Engl. OmU. nur am So., 4.10., um 18:30 Uhr im Lichtspiel. Selbst heute gilt eine Frau am Pult noch immer als Sensation. Der beeindruckende Spielfilm zeigt den erstaunlichen Lebensweg der 1902 in Holland geborenen Antonia Brico, die es mit unerschütterlichem Ehrgeiz schaffte, die erste weibliche Dirigentin der Welt zu werden. Sie dirigierte u.a. die Berliner Philharmoniker und das New York Philharmonic Orchestra, musste sich aber dennoch als Klavierlehrerin durchschlagen... „Antonia Bricos steinige Karriere lässt tief blicken in einen Musikbetrieb, der nach wie vor Ausnahmetalente benachteiligt, nur weil ihnen das Y-Chromosom fehlt.“ (Filmdienst)

NL/BG 2018 | R & B Maria Peters | K Rolf Dekens | D Christianne de Bruijn, Benjamin Wainwright, Scott Turner Schofield, Annet Malherbe, Seumas F. Sargent | ab 12 J. | 134 Min.

BODY OF TRUTH



REIHE: KUNST REVOLTE doku
Lange galt Performance als keine „richtige Kunst“. Regisseurin Evelyn Schels portraitiert vier Frauen, die ihren Körper in den Mittelpunkt ihrer Arbeit stellen: Marina Abramovic, Sigalit Landau, Katharina Sieverding und Shirin Neshat. Die bekannteste ist mit Sicherheit Marina Abramovic, die in den 70er Jahren die Performance-Kunst radikal erneuerte. Es entstanden Arbeiten, die den eigenen Körper als Fläche benutzten. Die israelische Künstlerin Sigalit Landau ist ebenso radikal, um auf die Situation ihrer Heimat und den Holocaust aufmerksam zu machen. Der deutschen Fotografin Katharina Sieverding geht es um die andere Seite, die der Täter. Die vierte im Bunde ist die aus Iran stammende, inzwischen vor allem in New York lebende Shirin Neshat, die als Fotokünstlerin bekannt wurde. Vier spannende Frauenportraits.

D/CH 2019 | R & B Evelyn Schels | K Börres Weiffenbach | M Christoph Rinnert | ab 12 J. | 95 Min. | BE



Mi., 30.09.20 18:40 Uhr
Mit aufgezeichnetem Gespräch mit Pianistin und Filmemacherin Kyra Steckeweh
KOMPONISTINNEN

So., 01.10., 17:00 Uhr
TÖCHTER DES AUFBRUCHS

THE WILD PEAR TREE



Nuri Bilge Ceylan („Once Upon a Time in Anatolia“, Goldene Palme 2014 für „Winterschlaf“) ist seit vielen Jahren der Meister des türkischen Kinos. Sein neuer Film erzählt die Geschichte eines jungen Träumers, der sich unangepasst in einer angepassten Gesellschaft zurechtfinden muss. „Goldener hat Ceylans Kino noch nie gelehrt: Warmes Licht durchdringt die Bilder seines neuen Films und füllt sie bis an ihre weiten Ränder aus.“ (Spiegel Kultur) „Großes Kino, das die Seele berührt.“ (Programmokino.de)

Nach Abschluss seines Studiums in Çanakkale kehrt Sinan in seine heimatliche Provinz zurück um dort seinen ersten Roman zu veröffentlichen. Doch die Treffen mit potenziellen Geldgebern verlaufen ernüchternd – das provinziell-konservative Umfeld zeigt wenig Sinn für Literatur. Auch zuhause gibt es viele Konflikte: Während sein Vater mit seiner Spielsucht immense Schulden angehäuft hat, hält die Mutter die Familie mit kleinen Nebenjobs über Wasser. Sinans eigene unangepasste Haltung macht den Umgang mit ihm nicht gerade leichter...

TR 2018 | R & B Nuri Bilge Ceylan | B Ebru Ceylan, Akin Aksu | K Gökhan Tiryaki | M Mirza Tahirovic | D Dogu Demirkol, Murat Cemcir, Benu Yildirimlar, Hazar Ergüçlü, Akin Aksu | ab 6 J. | Türk. OmU. | 188 Min. | BE



Fr., 02.10., um 17:00 Uhr
ALL I NEVER WANTED

Sa., 03.10., um 12:00 & 17:00 Uhr mit Sekt
RBG – EIN LEBEN FÜR DIE GERECHTIGKEIT

So., 04.10., um 12:00 Uhr
DIE BERUFUNG



OLIVER MASUCCI HARY PRINZ KATJA RIEMANN JOCHEN SCHROPP ERDAL YILDIZ MARKUS HERING
FRIDA-LOVISA HAMANN ANDRÉ HENNICKE CHRISTIAN BERKEL EVA MATTES ALEXANDER SCHEER



FESTIVAL DE CANNES
OFFICIAL SELECTION
2020

EIN FILM VON OSKAR ROEHLER

ENFANT TERRIBLE

AB 1. OKTOBER IM KINO

f/EnfantTerrible.DerFilm

„Ein Wahnsinnsleben,
das erzählt werden muss!“

BR kinokino



LORD & SCHLUMPF



KRAUTROCK 1



ENFANT TERRIBLE

REIHE | musik

LORD & SCHLUMPF – DER LANGE WEG NACH WACKEN

Auch Metalheads trifft Corona hart, denn dieses Jahr fällt Wacken, das größte Heavy-Metal-Festival der Welt, leider aus. Eine Botschaft, die beim passionierten Death Metal-Fan Lord und seinem Freund, dem lebensfrohen Ur-Bayern Schlumpfi (bekannt aus der erfolgreichen YouTube-Kurzfilmserie) wohl noch nicht angekommen ist. „Eine okkulte Heldensaga und eine einzigartige Mischung aus bayerischer Comedy, Pop-Parodie, Horror-Persiflage und Fantasy. Culture Clash, Wortwitz und Absurdität machen den Charme der Figuren aus.“ (Kino-zeit.de) Mit Grabesstimme und Schrammelgitarre sind Lord und Schlumpfi recht einsame Vertreter ihrer musikalischen Nische „Black Bavarian Splatter Metal“. Der Weg vom lokalen TV-Sender zur Weltbühne ist steinig, deshalb verbrüdet sich das ungleiche Metal-Duo mit den diensthabenden Mächten der Finsternis. Doch wie jeder Pakt mit dem Teufel hat auch dieses Bündnis unerwünschte Nebenwirkungen auf alle Beteiligten ...

D 2020 | R Sabine Schreiber | B, M, D Tobias Öller | K, M Peter Rixner | D Andi Rinn, Carmen Jarstorfer, Martin Thaler, Boris Schumm, Florian Heider, Erich Kogler, Christine Eixenberg | ab 12 J. | 95 Min. | BE

KRAUTROCK 1

CAN, NEU!, Kraftwerk, La Düsseldorf, Faust – diese Namen lassen noch immer die Herzen vieler Musikfans auf der ganzen Welt höher schlagen. Schwer unter einen Hut zu bekommen, fasste man sie damals wie heute unter dem Begriff „Krautrock“ zusammen – für Musikexperten eine der einflussreichsten musikalischen Strömungen, die Deutschland je hervorgebracht hat. Das Regie-Duo Adele Schmidt und José Zegarra Holder führt mit viel Archivmaterial und Interviews in die Materie ein – ideal für Einsteiger wie auch für alte Hasen!

In ihren neu geschaffenen kreativen Freiräumen machten die Musiker und ihr Publikum Entdeckungen, die auch heute noch inspirieren. Viele von ihnen kamen aus der Klassik, der Avantgarde oder dem Jazz und waren bereits professionelle Musiker, als sie anfangen neue Wege zu beschreiten, die man in der Rückschau „Krautrock“ nennen sollte. Fast alle zeichneten sich durch einen ungeheuren Anspruch an sich selbst, an ihre Musik und an die von ihnen gelebte Kultur aus.

USA 2019 | R, B & K Adele Schmidt, José Zegarra Holder | Mit Irmin Schmidt, Jaki Liebezeit, Malcolm Moon, Domo Suzuki, Theo König, Dieter Klemm, Vridolin Enxing, Wolfgang Flür, Eberhard Kranemann, Harald Grosskopf, Michael Rother, Hans Lampe, Miki Yui, Werner Diermaier | ab 0 J. | 131 Min. | BE

ZU GAST IM LICHTSPIEL Sa., 10.10. um 16 Uhr Vorstellung in Anwesenheit des Regisseurs Tom Ehrhardt.



DER VERGESSENE SCHATZ

Der erste abendfüllende Dokumentarfilm über die nonkonforme Kunstszene der DDR! Plakativ, abstrakt und individualistisch waren die Kunstwerke, die damals beim DDR-Regime aneckten – und nach dem Mauerfall in Vergessenheit gerieten. Was aus ihnen wurde, erzählt Regisseur Tom Ehrhardt in seiner faszinierenden Doku. Mitten in Brasiliens Hauptstadt lagert an einem streng geheimen Ort mit rund 1200 Werken die wohl größte Privatsammlung nonkonformer Kunst aus der DDR. Ihr Sammler, der Diplomat und ehemalige Kulturattaché Ost-Berlins Chagas Freitas, ist der Schlüssel zu einem fast völlig vergessenen Kapitel deutscher Geschichte. Regisseur Tom Ehrhardt lässt u. a. die Aktivistin und Schriftstellerin Gabriele Stötzer, den Maler Eberhard Göschel, den exzentrischen Sammler Chagas Freitas sowie fast verges-



DER VERGESSENE SCHATZ

sene zeitgenössische Künstler*innen wie Gerda Lepke, Max Uhlig, Stefan Plenkers, Peter Makolies, Karin Wieckhorst, Matthias Jackisch, Helge Leiberg, Angela Hampel und Sabine Herrmann zu Wort kommen.

D/BR 2019 | R & B Tom Ehrhardt | K Gustavo Hiruyuki Almeida | M Janek Sprachta, Erik Wiesbaum | o. A. | 78 Min. | BE

REIHE: KUNST REVOLTE SCHLINGENSIEF

– IN DAS SCHWEIGEN HINEINSCHREIEN „Schreien, laut sein, provozieren: Das war für viele die Essenz von Christoph Schlingensief. Dass der vor zehn Jahren viel zu jung verstorbene Regisseur und Künstler mit zunehmender Bekanntheit auch immer häufiger nur als Pausenclown wahrgenommen wurde ist eine Tragik, die in Bettina Böhlers Porträt „Schlingensief – In das Schweigen hineinschreien“ mitschwingt, der sehr persönlichen Würdigung eines vielschichtigen, suchenden, streitbaren Menschen.“ (Programm.kino.de)

D 2020 | R & B Bettina Böhler | M Helge Schneider | D Christoph Schlingensief, Margit Carstensen, Irm Hermann, Udo Kier, Sophie Rois, Helge Schneider, Tilda Swinton, Bernhard Schütz | ab 12 J. | 125 Min.



EMA

ENFANT TERRIBLE



Rainer Werner Fassbinder war einer der produktivsten und umstrittensten Filmemacher Deutschlands. Er hinterließ 44 Filme als er 1982 mit nur 37 Jahren starb. Mit einem phänomenalen Oliver Masucci in der Hauptrolle gelingt Regisseur Oskar Roehler („Elementarteilchen“) ein episodenhafter, biographischer Film, der dem Exzess, der Tragik und der Zärtlichkeit Fassbinders gerecht wird. „Der Film hat die Essenz von Fassbinders Leben eingefangen.“ (Programm.kino.de)

Ende der 60er beginnt der unaufhaltsame Aufstieg am Münchner Action-Theater, welches Fassbinder zum „Antiteater“ umformt. Sein typischer Stil, der den Naturalismus mit einer betonten Künstlichkeit ersetzt, bringt er auch auf die Leinwand. Er dreht einen Film nach dem anderen, verbraucht Mitstreiter*innen und Männer, konsumiert Unmengen an Drogen und feiert immer größere Erfolge, bis er schließlich ausgebrannt und viel zu jung an einem Herzinfarkt stirbt.

D 2020 | R Oskar Roehler | B Klaus Richter | D Oliver Masucci, Hary Prinz, Anton Rattinger, Katja Riemann, Eva Mattes, Sunnyi Melles, André Hennicke, Alexander Scheer | ab 16 J. | 134 Min. | BE

EINE FRAU MIT BERAUSCHENDEN TALENTEN



Dt. Fass. | Franz. OmU. nur am So., 11.10., um 20:45 Uhr im Lichtspiel. Es ist nie zu spät für eine berufliche Veränderung ... als schillernde Drogendiva führt niemand geringeres als die grossartige Isabelle Huppert („Elle“, „Alles was kommt“) die Polizei an der Nase herum. Ein turbulentes Komödien-Highlight mit einer ungezähmten Frau, die sich ihre Unabhängigkeit in der Männerdomäne bewahren will. „Fintenreich, französisch, fabelhaft: die großartige Isabelle Huppert beweist ihr riesiges Komödientalent und flunkert sich mit großer Schlagfertigkeit durch die Königsdisziplinen unter den Männerdomänen!“ (prinz.de)

Patience ist von ihrem Leben in Paris frustriert. 20 Jahre lang hat die Witwe die Schulden ihres Mannes abbezahlt. Der Job als Übersetzerin für Arabisch beim Drogendezernat unterfordert sie, die Töchter sind erwachsen, die Mutter wohnt in einem teuren Pflegeheim, das Patience nicht mehr bezahlen kann. Als sie sich mit Philippe anfreundet, der gerade zum Leiter des Drogendezernats befördert wurde, ergeben sich für sie ungeahnte Möglichkeiten...

F 2020 | R Jean-Paul Salomé | B Jean-Paul Salomé | K Julien Hirsch | M Bruno Coulais | D Isabelle Huppert, Hippolyte Girardot, Farida Ouchani, Liliane Rovère | ab 12 J. | 106 Min. | BE



EINE FRAU MIT ...



ROJO

ROJO – WENN ALLE SCHWEIGEN, IST KEINER UNSCHULDIG Cinema Español

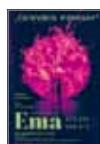


Aus Argentinien kommt diese kühl und clever inszenierte, von einer hypnotischen Atmosphäre geprägte Mischung aus Film-Noir, Thriller und bitterböser Satire nun auch zu uns! Ein Mann gerät aufgrund einer falschen Entscheidung in einen Strudel aus Lügen und Kriminalität. Beste Regie, Bester Schauspieler und Beste Kamera beim San Sebastian Filmfestival. „Eine hypnotische Kinoperle – stilvoll und herrlich finster.“ (Variety) Geheimtipp!

Argentinien im Jahr 1975 – kurz vor dem Militärputsch: Der erfolgreiche Anwalt Claudio Mora lebt ein sorgenfreies und angesehenes Leben mit seiner Familie in der Provinz. Von den politischen Unruhen, die das Land immer heftiger erschüttern, spürt er nicht viel. Doch dies ändert sich, als er nach einem Restaurantbesuch mit seiner Frau unerwartet von einem Fremden attackiert wird. Als sich der Angreifer wenig später mit der eigenen Waffe selbst in den Kopf schießt und verletzt vor Mora liegt, trifft dieser eine folgenschwermiegende Entscheidung...

ARG/BR/F/D/NL 2020 | R & B Benjamín Naishat | K Pedro Sotero | M Vincent van Warmerdam | D Dario Grandinetti, Andrea Frigerio, Alfredo Castro, Laura Grandinetti | ab 12 J. | Span. OmU. | 109 Min. | BE

EMA



Der Chilene Pablo Larrain („No!“, „Jackie: First Lady“) kehrt in seinem neuen Spielfilm in seine Heimat zurück: Ein Liebesfilm mit Wucht, eine Meditation über den menschlichen Körper, Tanz und Mutterschaft sowie ein Wiedersehen mit Gael García Bernal („Amores Perros“). „Großartig gespieltes und mit Gespür für Sinnlichkeit ausgestattetes Kino aus Chile!“ (uncut.at) „Taucht ein in ein Bilder-, Klang- und Bewegungsmeer des Liebens und zieht uns mit in jenen Sog, dem viel Unberechenbares und Unerklärliches innewohnt.“ (trigon-film.org)

Die junge Tänzerin Emma trennt sich von ihrem Freund Gastón und von ihrem Adoptivsohn Polo. Verzweifelt streift sie nun durch die Hafenstadt Valparaíso und lässt sich auf flüchtige Liebesbeziehungen ein. Die Musikrichtung „Reggaeton“ und eine Mädchen-Gang geben ihr endlich neue Power. Sie schlägt völlig neue Wege ein und überschreitet dabei innere Grenzen.

RCH 2019 | R & B Pablo Larrain | B Guillermo Calderón, Alejandro Moreno | K Sergio Armstrong | D Mariana Di Girólamo, Gael García Bernal, Paola Giannini, Santiago Cabrera, Cristián Suárez | o. A. | 102 Min. | BE

DER BÄR IN MIR

OECONOMIA

B/O/F/F

KOMM UND SIEH

DER BÄR IN MIR



Läuft in beiden Kinos. Der Schweizer Dokumentarfilmer Roman Droux begleitet den bekannten Bärenforscher David Bittner nach Alaska, wo sie den arktischen Sommer unter Grizzlybären verbringen. „Kino pur mit großen Gefühlen und unvergesslichen Bildern von atemstockender Schönheit. Absolut faszinierend – dabei auf angenehme Weise expressiv und leidenschaftlich.“ (Programmokino.de) Am äußersten Ende Alaskas erfüllt sich für den weitgereisten Filmemacher einen lange gehegten Traum: Er taucht in die Welt jenes Fabeltiers ein, das ihn seit seiner Kindheit fasziniert und in den Schlaf begleitete. Zusammen mit David Bittner spürt er zwei Bären nach – in der vielleicht letzten Wildnis Nordamerikas. Ein Küstengebirge umgeben von endlosen, menschenleeren Stränden. Eine Welt, in der die Grizzlybären das Sagen haben und keine Spur menschlicher Zivilisation zu finden ist. Neugier, Abenteuerlust, Freude, Begeisterung, Angst, Entsetzen und Sorge liegen dabei dicht beieinander, denn die Natur, so schön und ursprünglich sie auch ist, erweist sich oft als grausam.

CH 2019 | R, B & K Roman Droux | M Bänz Isler | ab 6 J. | 91 Min. | BE

OECONOMIA



Woher kommt eigentlich unser Geld? Wer kann heutzutage überhaupt noch die Finanzmatrix durchschauen? In ihrem neuen Dokumentarfilm betrachtet Carmen Losman, die sich vor 9 Jahren für den grossartigen „Work Hard – Play Hard“ verantwortlich zeichnete, unser Wirtschaftssystem und kommt zu einem erschreckenden Ergebnis. „Erhellende Einblicke in das hochkomplexe System Geld. Auch visuell ein voller Genuss dank einer fantastischen Kameraarbeit.

Prädikat: besonders wertvoll!“ (fbw-filmbewertung.com)

Wie vermehrt sich unser Geld? Und wie ist es auf der Welt verteilt? Die Grundregel des Kapitalismus lautet: Profit macht man nur, wenn Schulden gemacht werden. Das gilt für Staaten, aber auch für Privathaushalte. Wenn nicht genügend Leute Schulden machen, gibt es nicht genug Gewinne. Und gibt es keine Gewinne, gibt auch niemand Kredite aus. Das Wirtschaftssystem ist zu einem gefährlichen Kreislauf geworden, an dessen Ende es keine Gewinner mehr geben kann.

DE 2020 | R & B Carmen Losmann | K Dirk Lütter | M Peter Rösner | ab 0 J. | 89 Min. | BE

CODY – THE DOG DAYS ARE OVER

REIHE: WOW WAU



Ein Tier zu adoptieren kann eine einschneidende Erfahrung sein. Der Filmemacher Martin Skalsky untersucht in seiner Doku die Möglichkeiten und damit verbundenen Konflikte, die bei der Adoption von Straßenhunden und dem Versuch, alle Wesen gleich zu behandeln, aufkommen können – vor allem, wenn man bereit ist, ihre Geschichte und ihre Emotionen an sich heranzulassen. „Ein gelungener Film – die Bemühung, den Tieren auf Augenhöhe und mit dem entsprechenden Respekt zu begegnen, ist spürbar.“ (kino-zeit)

Eine Familie aus der Schweiz adoptiert den kleinen Straßenhund Cody aus Rumänien. Keiner von ihnen hätte gedacht, dass ein Hund einmal ihr ganzes Leben derart auf den Kopf stellen würde – vor allem nicht, dass ein Tier ihnen so schnell ans Herz wachsen könnte. Doch sie sind auch neugierig: Wie sah Codys Leben vor seiner Adoption aus? Sie wollen mehr über seine Vergangenheit erfahren und begeben sich auf Spurensuche in Rumänien – und machen dort sogar seine alte Hundeliebe von früher ausfindig!

CH 2019 | R & B Martin Skalsky | ab 12 J. | 90 Min. | BE



CODY



DIE STIMME DES REGENWALDES

DIE STIMME DES REGENWALDES – BRUNO MANSER



Der Schweizer Niklaus Hilber erzählt in diesem Biopic die wahre Geschichte des Bruno Manser nach – einem Aussteiger, der in den 80er Jahren nach Borneo reiste, beim Eingeborenentum der Penan heimisch wurde und ihnen half, gegen die Abholzung des Regenwaldes zu kämpfen. „Spannend und unterhaltsam vertritt der Film wie sein Titelheld humanitäre und ökologische Positionen und Anliegen, die bis heute höchst dringlich sind.“ (filmdienst.de)

Bruno Manser reist 1984 in den Dschungel von Borneo und schliesst sich der indigenen Bevölkerung der Penan an, von der er das Überleben im Regenwald erlernt. Die Zukunft der Ureinwohner ist jedoch durch die Holzindustrie gefährdet, die im Regenwald tropische Hölzer abbaut. Manser setzt sich bald für und mit den Penan gegen den Raubbau am Regenwald und die Rechte der Einheimischen ein und wird dabei vom romantischen Aussteiger zum vehementen und radikalen Umwelt- und Menschenrechtsaktivist.

CH 2019 | R & B Niklaus Hilber | D Sven Schelker, Nick Kelesau, Elizabeth Ballang | ab 6 J. | teils OmU. | 141' | BE

doku

B/O/F/F

Bavarian Outdoor Filmfestival 2020

Mi., 21.10. | 20:35 Uhr | Eintritt: € 9 | erm. € 8



Auch 2020 zeigt das B/O/F/F seine Abenteuer- und Naturfilme zwischen Heimatliebe und Weltoffenheit in ausgewählten Kinos.

WETTER, STEIN, GRAT

Der Allgäuer und Extrembergsteiger Michael Wohlleben bei einer Überschreitung des Wettersteingrates: 30km Luftlinie, 70km Kletterstrecke, 7.000Hm und ein Gewitterbiwak...

GOLDENE ACHT

Meisterhaft inszeniert Naturfilmer Jan Haft („Das geheime Leben der Bäume“) ein Feuerwerk nie gesehener Nahaufnahmen, mit Klängen des Techno-DJs Dominik Eulberg.

CROSSING LEBANON

Die jungen Filmemacher und Freerider Luggi Bröll und Nicolas Brixle zeigen das kriegs- und krisengeschüttelte Land in der Levante, das nach dem Libanon-Gebirge benannt ist, von einer hierzulande gänzlich unbekanntem Seite.

ISABELLA

Der Schweizer Thomas Senf zeigt den Versuch von vier Spitzenbergsteiger*innen, die erste Winterbegehung des Mont Blanc durch die Engländerin Isabella Straton 1876 mit historischer Ausrüstung nachzuahmen.

BOXY

Der Traunsteiner Malte Roeper portraitiert den Chiemgauer Gleitschirmpiloten Stefan Bocks, einen der Pioniere des Streckenflugs.

VULCANOES

Andreas Prielmeier war mit dem E-Mountainbike auf und an europäischen Vulkanen beim Lava-Surfen.

FULL MOON

Die beiden bayerischen Skiprofigen Jochen Mesle und Max Kroneck brechen dann auf, wenn die letzten Skilifte schließen. Es gelingt ihnen, skifahrerisches und filmisches Können zu einem Gesamtkunstwerk zu vereinen.

SPIRITUELLE FILMREIHE

In Kooperation mit lichtzeltimhain.de So., 25.10. Uhr – Matinée um 12 Uhr

EINE GRÖßERE WELT



Regisseurin Fabienne Berthaud nähert sich dem Schamanismus mit großer Ernsthaftigkeit. Als Zuschauer taucht man in diese völlig fremde Welt ein und lässt sich mittragen. Großen Anteil daran hat vor allem die wunderbare Hauptdarstellerin Cécile de France. Basierend auf der wahren Geschichte von Corine Sombrun.

Do, 22.10. | 19 Uhr

LIVE-PANEL

ZU „DIE STIMME DES REGENWALDES“

Im Anschluss an die Vorstellung mit:

Niklaus Hilber, Regisseur

Dr. Claude Martin – Biologe, ehemaliger Generaldirektor des WWF International und Autor des wegweisenden Werks „Endspiel – Wie wir das Schicksal der tropischen Regenwälder noch wenden können“

Stefanie Hess – Rettet den Regenwald e.V. Moderation:

Sophie Scher – Bruno Manser Fonds

doku

KLASSIKER IM KINO

Di., 27.10. | 20:45 Uhr

KOMM UND SIEH



Der letzte Spielfilm des russischen Regisseur Elem Klimov von 1985 gilt für viele als eines der letzten großen Meisterwerke des Sowjetkinos und als bester Kriegsfilm der Kinogeschichte überhaupt. Kein anderer Film des Genres fängt den Terror des Zweiten Weltkrieges so ungeschönt und direkt ein wie dieser niederschmetternde Klassiker, der nun nach 35 Jahren endlich wieder im Kino zu sehen ist – natürlich in restaurierter Form! „Kaum ein anderer Spielfilm davor oder danach erreichte je wieder diese beklammende Intensität.“ (Marcus Stiglegger)

Florbjuddelt am Strand nach alten Gewehren, um endlich ein echter Partisan werden zu können. Als er fündig wird, lässt er sich trotz Flehens seiner Mutter rekrutieren und zieht stolz in den Krieg. Der kindliche Traum von Heldentaten und Abenteuer zerplatzt allerdings schon bei der Ankunft im Truppenlager, denn der Kommandant will ihn beim Einsatz nicht dabei haben. Eine Odyssee beginnt, die ihn in nur wenigen Tagen mitten in die Hölle des Zweiten Weltkrieges führt.

UDSSR 1985 | R & B Elem Klimov | B A. Adamovitch | D Aleksei Kravchenko, Olga Mironova, Luibomiras Laucenvichuis | ab 16 J. | Russ. OmU. | 142 Min. | BE

Mi., 28.10. | 20:45 Uhr

BLUES BROTHERS

– EXTENDEND VERSION



Vor 40 Jahren kam die anarchische Actionkomödie mit Dan Aykroyd und John Belushi in die Kinos und entwickelte sich rasend schnell zu einem Kultphänomen. Nun gibt es endlich ein Wiedersehen mit dem Klassiker in restaurierter Form und in einer 15 Minuten längeren Version! Inklusive der irrsinnigsten Auto-Materialschlacht der Filmgeschichte. Lieblingsszenen? Der ganze Film ist eine einzige Lieblingsszene!

Der smarte Gelegenheitsganove Jake kommt aus dem Gefängnis und gelobt Besserung – dafür hat er auch schon eine Idee: Mit seinem Bruder Elwood Blues will er seine alte Band wieder zusammentrommeln, um an die 5000 Dollar zu kommen, die dem alten Waisenhaus fehlen, in dem beide früher aufgewachsen sind. Die Brüder setzen alles daran, ihren Plan durchzuführen, allerdings ist ihre ehemalige Band in alle Winde zerstreut und Jake und Elwood sitzt bald wieder die Polizei im Nacken. Doch davon lassen sich die beiden Musiker nicht abschrecken, denn sie haben eine MISSION!

USA 1979 | R & B John Landis | B Dan Aykroyd | D s.o., James Brown, Cab Calloway, Carrie Fisher, John Lee Hooker, Aretha Franklin | ab 12 J. | 149 Min.

BLUES BROTHERS





RODELN



DER FLÜSSIGE SPIEGEL



THE BOOKSELLERS

Kurzfilme

Mehr Infos unter www.lichtspielkino.de

- 01.10. BIS 07.10.: APOCALYPSE AIRLINES [3'13 Min. – o. A.]
- 08.10. BIS 14.10.: FEMME [4'48 Min. – ab 6 J.]
- 15.10. BIS 21.10.: ATHLETICUS: RODELN [2'15 Min. – o. A.]
- 22.10. BIS 28.10.: CHOPPER [2'19 Min. – ab 0 J.]
- 29.10. BIS 04.11.: POMMES FRITES [2'10 Min. – ab 0 J.]

DER FLÜSSIGE SPIEGEL

CINEMA FRANÇAIS



Stéphane Batut begleitet in seinem phantastisch-romantischen Langfilm-Debut einen jungen Mann durch Paris, der von den meisten Menschen nicht wahrgenommen wird. „Der Regisseur vereint in diesem melancholischen Film die Liebe mit dem Tod und lässt dabei grenzüberschreitend die Stimmungsbilder mehrerer Existenzen fließend ineinander übergehen.“ (kino-zeit.de) „Ein Werk voller Melancholie und Poesie, ein versponnenes, philosophisch angehauchtes Märchen, bei dem Anfang und Ende eins geworden sind.“ (film-rezensionen.de)

Juste kann unbemerkt durch die Straßen von Paris laufen, denn er ist unsichtbar für die meisten. Denen, die ihn sehen, bittet er, ihm eine Erinnerung an ihr Leben zu erzählen und begleitet sie ins Jenseits. Eines Tages wird die junge Agathe auf ihn aufmerksam und scheint ihn wiederzuerkennen. Wieso ist es ausgerechnet ihr möglich, Juste zu sehen? Hat sie zu vielleicht seinem alten Leben gehört? Kann eine Liebe zwischen einem Geist und einer Lebenden überhaupt funktionieren? F 2019 | R & B Stéphane Batut | D Thimotée Robart, Judith Chemla | ab 12 J. | Franz. OmU. | 106 Min. | BE

972 BREAKDOWNS

[doku]

– AUF DEM LANDWEG NACH NEW YORK



Fünf Freunde fahren auf klappartigen russischen Gespannen von Halle quer durch Russland über Alaska, Kanada bis nach New York. Auf den 43.000 Kilometern erleiden sie dabei unzählige Pannen! Eine faszinierende Road-Trip-Doku, die jedem/jeder Motorradschrauber*in wärmstens ans Herz gelegt sei!

D 2019 | R Daniel von Rüdiger | o. A. | 115 Min.



2/10 DIVINE+HECKENPENNER
9/10 SCHEINBAR SHINGALING
16/10 MI-CHA-LA
23/10 ZEPP
30/10 JONAS Z

ZOMBIE – DAWN OF THE DEAD



„Wenn in der Hölle kein Platz mehr ist, kommen die Toten auf die Erde zurück.“ Fast vier Jahrzehnte lang beschlagnahmt feiert der Horror-Meilenstein von George A. Romero endlich sein Comeback – restauriert und ungeschnitten in der europäischen Dario Argento-Schnittfassung mit dem legendären Goblin-Soundtrack! Schockierend wie vor 40 Jahren kommt die beissende Satire auf die amerikanische Konsumgesellschaft nun passend zu Halloween in voller Pracht zurück ins Kino!

Ein grausiger Virus macht die Menschen zu hilflosen Zombies, die die wenigen noch lebenden Menschen bedrohen. Reporter Stephen, seine Freundin Francine und zwei Mitglieder einer Spezialeinheit fliehen per Helikopter in eine riesige Kaufhaus-Mall. Schon bald muss sich die Zweckgemeinschaft nicht nur mit dem militanten Wachpersonal auseinandersetzen... USA 1978 | R, B & M s. o. | D David Emge, Ken Foree, Scott H. Reiniger | ab 18 J. | Engl. OmU. | 121 Min.

ZOMBI CHILD



Haiti zu Beginn der 1960er Jahre und ein Mädchengymnasium im Paris von heute – zwischen diesen beiden Schauplätzen und Zeiten schafft Regisseur Bertrand Bonello („Nocturama“, „Saint Laurent“) mit Hilfe des Genre-Kinos eine geisterhafte Verbindung. Mystisch, geheimnisvoll und faszinierend! „Hypnotisiert und geht unter die Haut!“ (Little White Lies) „Legt stilvoll die Wurzeln des Zombie-Mythos frei.“ (The Playlist) „Poetisch und bewegend!“ (SciFiNow)

Die junge Fanny genießt es, auf eine angesehene Elitehochschule in der Nähe von Paris zu gehen. Sie nimmt ihre Schulbildung sehr ernst, gönnt sich aber regelmäßig nächtliche Treffen mit ihren Klassenkamerad*innen im Kunstraum des Internats. Als die geheimnisvolle Mélissa neu in ihre Klasse kommt, wird sie schnell in den Kreis der nachtaktiven Mädchen aufgenommen – die sich besonders von den Voodoo-Ritualen faszinieren lassen, die von der aus Haiti stammenden Familie der neuen Mitschülerin seit Generationen praktiziert werden. Als Fanny von ihrem Ex-Freund bitter enttäuscht wird, sucht sie die Tante von Mélissa auf, um diese um Hilfe zu bitten.

F/HTI 2020 | R, B & M Bertrand Bonello | D Louise Laubeque, Wislanda Louimat | ab 16 J. | Franz. OmU. | 103 Min. | BE



ZOMBIE – DAWN OF THE DEAD



ZOMBI CHILD

ZU GAST IM LICHTSPIEL | Do., 29. Oktober | 18:30 Uhr

Sonderveranstaltung mit Filmgespräch in Kooperation mit dem Antiquariat Zipprich (Dieter Zipprich) und dem Antiquariat Messidor (Philipp Heide).

THE BOOKSELLERS – AUS LIEBE ZUM BUCH

[doku]



Ein lebendiger Blick hinter die Kulissen der Welt der seltenen Bücher und der faszinierenden Menschen, die sie bewohnen. Die in New York entstandene Doku ist eine liebevolle Hommage an die Buchkultur und zudem eine ernsthafte Auseinandersetzung mit der Zukunft des Buches. „Wer gerne viele Stunden im Buchladen verbringt, wird diesen Film lieben!“ (The Hollywood Reporter)

Der Film unternimmt eine faszinierende Reise in die wunderbare Welt voller träumender, exzentrischer und besessener Bibliophiler. Dabei zeigen sich Buchhändler*innen als Gelehrte, Detektiv*innen und Geschäftsleute in einem. Doch trotz aller Leidenschaft sieht sich der Buchmarkt seit Langem mit einem stetigen Rückgang kleiner Buchhandlungen konfrontiert. Welchen Einfluss haben neue Technologien auf den globalen Buchmarkt? Wie wichtig sind Bücher heute noch als haptische Objekte? Ein Plädoyer für die Seitenblätter, die die Welt bedeuten! USA 2019 | R & B D.W. Young | ab 0 J. | Engl. OmU. | 98 Min. | BE

DIE EPOCHE DES MENSCHEN

[doku]



Der Dokumentarfilm reist in 20 Länder auf der ganzen Erde, um die Eingriffe des Menschen in die Natur filmisch festzuhalten. „...faszinierende Bilder, die die Ausmaße der Konsequenzen des menschlichen Handelns für das fragile Gleichgewicht der Erde deutlich machen. Prädikat besonders wertvoll!“ (Filmbewertung)

Die große Stärke des Films liegt in seinen monumentalen Bildern, die die Regisseurin und ihr Cutter Roland Schlimme lange stehen lassen und sich so entfalten können. Von Türmen entsorgter Elefantenzähne über die Marmorberge in Italien bis hin zu dem Braunkohleabbaugebiet im Hambacher Forst: Die ganze Welt wird zur Verantwortung gerufen – und kein/keine Betrachter*in kann sich den ruhigen Anklagen der Bilder entziehen. Ein Film, der uns Menschen ermahnt, mit unserer Lebensgrundlage vorsichtiger umzugehen.

CAN 2018 | R & B Jennifer Baichwal | R Nicholas De Pencier, Edward Burtynsky | ab 0 J. | 87 Min. | BE



DIE EPOCHE ...

KINO UNTERWEGS

FILMKLASSIKER IN DER STEPHANSKIRCHE

Fr., 9.10. & Sa., 10.10. je 19:30 Uhr [Einlass 19 Uhr]

DIE ZAUBERFLÖTE

Zum 1000-jährigen Jubiläum der Stephanskirche zeigen wir Mozarts schönste Oper in der Filmfassung eines der größten Regisseure des 20. Jahrhunderts; ein Welterfolg der 1970-er Jahre: Dieser Film hat damals wegen seiner Schönheit und wegen der Freude, die er bereitet, großes Aufsehen erregt – auch bei vielen Menschen, die bis dahin an Opern eher weniger Interesse gezeigt hatten. Bergmans "Zauberflöte" verbindet sein außerordentliches filmisches Können mit der zauberhaften Musik Mozarts zu einem Gesamtkunstwerk.

SW 1975 | R & B Ingmar Bergman | D Josef Köstlinger, Irma Urrila, Hakan Hagegard | Schwed. OmU. | ab 0 J. | 135 Min.

Zu Beginn gibt es eine Einführung von Pfarrer Dr. Hans-Helmuth Schneider!

Stephanskirche | Eisgrube | 96049 Bamberg | www.stephanskirche.de
Eintritt 9 € | erm. 7 € | VVK im Lichtspiel & Odeon und unter www.lichtspielkino.de
Zur besseren Planung freuen wir uns, wenn Sie Ihre Tickets bereits im Vorverkauf erwerben. Das Hygienekonzept finden Sie unter www.lichtspielkino.de.

KS KATJA STEIN
STEUERBERATUNG

ANZEIGE



Wir steuern Sie zu Ihrem Ziel

- BERATUNG von Unternehmen, Freiberuflern und Privatpersonen
- FachBERATUNG von Ärzten, Zahnärzten und Apothekern
- Lohn- und Finanzbuchhaltung, Abschluss und Steuererklärungen

Hornthalstraße 7
96047 Bamberg

Telefon: 0951 - 9 68 44 011
www.ks-steuer-beratung.de

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

Untere Königstr. 34 | Bamberg | Tel. 2 67 85

ODEON

KINO & CAFE

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | Tel. 2 70 24

KINOPROGRAMM oktober | 2020

FAMILIENBANDE... | *filmtipp des monats*

EIN FILM VON MIRANDA JULY **KAJILLIONAIRE**

EVAN RACHEL WOOD DEBRA WINGER MIT GINA RODRIGUEZ UND RICHARD JENKINS



DREHBUCH UND REGIE MIRANDA JULY

AB 22. OKTOBER IM KINO

KENNE DEINEN WERT.

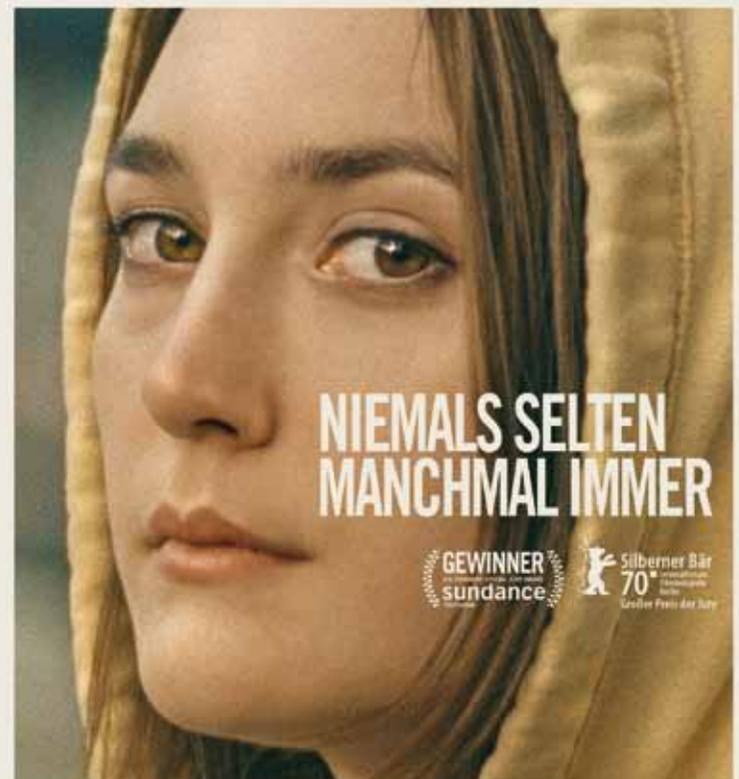
„EIN GROSSER FILM“
Frankfurter Allgemeine

„EIN WERK MIT IMMENSER
EINDRINGLICHKEIT“
DER TAGESSPIEGEL

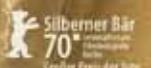
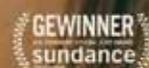
„TRIFFT MITTEN
INS HERZ“
DIE ZEIT

DREHBUCH UND REGIE ELIZA HITTMAN

IHRE REISE. IHRE ENTSCHEIDUNG.



NIEMALS SELTEN MANCHMAL IMMER



AB 1. OKTOBER IM KINO