

ODEON

KINO & CAFE

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | Tel. 2 70 24

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

Untere Königstr. 34 | Bamberg | Tel. 2 67 85

KINOPROGRAMM november | 2020

IM KINO KANN MAN TRÄUMEN! | *filmtipp des monats*

DIE ADERN DER WELT



Läuft in beiden Kinos. Regisseurin und Drehbuchautorin Byambasuren Davaa („Die Geschichte vom weinenden Kamel“, „Das Lied von den zwei Pferden“) hat mit ihrem neuen wunderschönen Spielfilm eine berührende, generationenübergreifende und bildgewaltige Familiengeschichte aus der Mongolei geschaffen. „Eine einzigartige Erfahrung! Der Film eignet sich für ein junges Publikum, vermag jedoch mit seinen eindringlichen Bildern und seiner umwerfenden Geschichte auch Erwachsene zu bewegen.“ (uncut.at)

Mitten in der mongolischen Steppe lebt der 12-jährige Amra mit seiner Mutter Zaya, seinem Vater Erdene und seiner kleinen Schwester Altaa eigentlich ein ganz traditionelles Nomadenleben. Während sich Zaya um die Ziegenherde kümmert und Erdene als Mechaniker und durch den Verkauf von Käse auf dem lokalen Markt sein Geld verdient, träumt Amra einen ganz anderen Traum, denn er will ins Fernsehen kommen und bei der Show „Mongolia's got Talent“ mit dem Lieblingssong seines Vaters „Die Adern der Welt“ auftreten. Zusätzlich wird das friedliche und ursprüngliche Leben der Familie auch noch durch das Eindringen eines internationalen Bergbauunternehmens bedroht, das den Lebensraum der Nomaden rücksichtslos zerstören will.

D/MNG 2020 | R & B Byambasuren Davaa | K Talal Khoury | M John Gürtler, Jan Miserre | D Bat-Ireedui Batmunkh, Enerel Tumen, Yalalt Namsrai | ab 0 J. | 95 Min. | BE



DIE ADERN DER WELT

VON DER REGISSEURIN VON
DIE GESCHICHTE VOM WEINENDEN KAMEL
UND DIE HÖHLE DES GELBEN HUNDES

70th Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Generation

DIE ADERN DER WELT



EIN FILM VON BYAMBASUREN DAVAA

AB 19. NOVEMBER IM KINO

BASIS
BERLIN

MONGOLTV

gbb

arte

Google: Adern der Welt

f/DieAdernDerWelt

Das Deutsche Institut für
Fernstudien

FFA

Deutsches
Fernstudieninstitut

PANORAMA
FILM



KAJILLIONAIRE



WILDHERZ



MRS. TAYLOR'S ...

KAJILLIONAIRE



Die kreative DIY-Tausendsassa-Künstlerin Miranda July („Ich und du und alle die wir kennen“) hat wieder zugeschlagen: Mit ihrem dritten Langfilm erzählt sie eine herzerreissende und ganz eigene Geschichte von einer Kleinfamilie, die sich mit windigen Trickbetrügereien über Wasser hält und plötzlich das große Geld wittert. Grossartige Starbesetzung mit Evan Rachel Wood, Richard Jenkins und Debra Winger! „Umwurfende Komik und erzählerische Leichtigkeit samt lässig servierter Wow-Effekte!“ (Programm kino.de) Tipp!

26 Jahre lang haben zwei Trickbetrüger ihre einzige Tochter Old Dolio darauf trainiert, jede Gelegenheit zum Stehlen zu nutzen. Der Alltag der Familie gerät ins Wanken, als die Eltern für einen geplanten Coup die unbekannte Melanie ins Team holen. In ihr findet Old Dolio zum ersten Mal im Leben eine Freundin...

USA 2020 | R & B Miranda July | D s.o., Gina Rodriguez, Mark Ivanir | ab 0 J. | 105 Min. | BE

ES IST ZU DEINEM BESTEN



Marc Rothemund („Mein Blind Date mit dem Leben“) liefert mit seiner Adaption des spanischen Kinohits „Es por tu bien“ eine wundervolle Feelgood-Komödie über 3 Töchter, 3 Verehrer und 3 verzweifelte Väter ab. Inszeniert mit viel Witz und Esprit und einer grandiosen Besetzung, bestehend aus Jürgen Vogel, Heiner Lauterbach, Hilmi Sözer u.v.a. bleibt hier garantiert kein Auge trocken!

Arthur, ein erkonservativer, wohlhabender Wirtschaftsanwalt, Kalle, ein cholerischer Bauarbeiter und Yus, der harmoniebedürftige Physiotherapeut einen der Missmut über ihre potenziellen Schwiegersöhne: Arthurs Tochter Antonia will den linken Weltverbesserer Alex heiraten, Kalles Tochter Luna liebt den deutlich älteren Aktfotografen Ernesto und Yus' Tochter Sophie schwänzt gerne mal die Schule, um mit dem zwielichtigen Drogendealer Andi rumzuhängen. Die selbst ernannten „Superschwäger“ beschliessen, die Schwiegersöhne in spe einfach loszuwerden – ohne das Wissen ihrer Frauen und Töchter. Dafür ist ihnen bald jedes Mittel recht ...

D 2020 | R s.o. | D s.o., Janina Uhse, Lisa-Marie Koroll, Lisa Maria Potthoff | ab 12 J. | 90 Min. | BE



ES IST ZU DEINEM BESTEN



MEIN LIEBHABER, ...

MEIN LIEBHABER, DER ESEL UND ICH



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur am So., 1.11., um 19 Uhr im Odeon. Darf's ein kurzer Kinourlaub sein? Herrliches Wohlfühlkino vor der traumhaften Kulisse der Cevennen! „Vom Liebhaber versetzt, begibt sich eine Lehrerin auf eine einsame Trekking-Tour mit einem Begleit-Esel. Das störrische Tier fordert ihre ganze Geduld. Fördert ganz nebenbei jedoch völlig neue, erfrischende Erkenntnisse über das Leben und die Liebe.“ (Spielfilm.de)

Seit Monaten fiebert Antoinette der gemeinsamen Woche mit ihrem heimlichen Liebhaber, dem attraktivsten Vater all ihrer Schülerinnen, entgegen... Doch der Traum platzt in letzter Sekunde, denn Vladimirs Ehefrau hat einen Trekkingurlaub in den Cevennen geplant samt Tochter und Gepäckesel. Mit Strohhut und rosa Rollkoffer folgt Antoinette der Familie in den Nationalpark. Allerdings hat ihr Packesel ganz andere Vorstellungen von der Reisegeschwindigkeit und der Route...

F 2020 | R & B Caroline Vignal | D Laure Calamy, Benjamin Lavernhe, Olivia Côte | ab 6 J. | 93 Min. | BE

Original!

Im Odeon

MEIN LIEBHABER, DER ESEL & ICH
[Franz. OmU.] 1.11. 19 h

MILLA MEETS MOSES
[Engl. OmU.] 11.11. 20:35 h

DIE PERFEKTE KANDIDATIN
[Arab. OmU.] 11.11. 18:45 h

WOMAN [OmU.] alle Vorstellungen

EIN GESCHENK VON BOB
[Engl. OmU.] 1.12. 19 h

Im Lichtspiel

THE BOOKSELLERS
[Engl. OmU.] alle Vorstellungen

IDIOT PRAYER – NICK CAVE
[OV] 5.11. 20:40 h

EMA [Span. OmU] 8.11. 18:55 h

DOCH DAS BÖSE GIBT ES NICHT
[Farsi OmU] 10.11. 20:45 h

ROSAS HOCHZEIT [Span. OmU] 15.11. 19 h

CINEMA ITALIA! FILMFESTIVAL
[Ital. OmU] alle Vorstellungen

DRIVEWAYS [Engl. OmU.] 22.11. 20:30 h

THE FALLING [Engl. OmU] 29.11. 20:40 h

WILDHERZ



Die erhellende Doku von Caro Lobig trifft mitten ins Herz des aktuellen Zeitgeists der „Sinn-Suche“: Der Wanderritt mit ihren zwei Wildpferden führt Simone Hage von einem kleinen Dorf in Bayern hoch an die Ostsee bis nach Dänemark – und ein Jahr später wieder zurück in die Heimat. Sie verliert sich auf ihrem Weg, hat kein Ziel vor Augen und fühlt sich einsam, obwohl sie überall auf der Welt zu Hause sein könnte. Der Film zeigt die äußere Reise, die immer mehr zu einer inneren wird.

D 2020 | R & B s.o. | ab 0 J. | 98 Min. | BE

ZUM GEDENKEN AN DIE POGROMNACHT
– 9. NOVEMBER 1938

PERSISCHSTUNDEN



In seinem neuen Werk erzählt Regisseur Vadim Perelman unerträglich spannend und wendungsreich vom menschlichen Überlebenswillen – nach wahren Begebenheiten.

In den Hauptrollen glänzen Lars Eidinger und Nahuel Pérez Biscayart („120 BPM“) – die Literaturvorlage stammt von Wolfgang Kohlhaase! „Klug aufgebautes, ideenreiches Drehbuch und eine geschickt konstruierte Geschichte – packend.“ (Filmdienst)

D/R 2020 | R s.o. | D s.o. | ab 12 J. | 127 Min. | BE

DER GÖTTLICHE ANDERE



Könnte Gott etwas gegen die Liebe haben oder sogar eifersüchtig sein? Das ist die alles entscheidende Frage in dieser wunderbar leichten romantischen Komödie, die vor der malerischen Kulisse im sommerlichen Rom angesiedelt ist. Jan Schomburg („Über uns das All“) gelingt hier „ein liebenswert verrückter, luftig-lustiger Sommersonne-Liebesfilm mit Tiefgang“ (epd-Film) sowie „perfekte Sommerkino-Kost!“ (Programm kino.de)

D 2020 | R & B Jan Schomburg | D Callum Turner, Matilda De Angelis | ab 6 J. | 91 Min. | BE

I AM GRETA



Die Schwedin Greta Thunberg ist die Ikone der weltweiten Klimaschutz- und Fridays For Future-Bewegung. Bereits mit 15 Jahren startete sie ihren ersten Schulstreik. Der Film folgt der Aktivistin auf ihrer Mission. „Außergewöhnlicher Dokumentarfilm!“ (dw.com)

SW/D/USA/GB 2020 | R, B & K Nathan Grossmann | ab 0 J. | teils OmU. | 97 Min. | BE

MILLA MEETS MOSES



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Mi., 11.11., um 20:35 Uhr im Odeon. Eine bewegende Coming-of-Age-Geschichte, die einem wahrlich unter die Haut kriecht, über eine Familie, die mit der Krebserkrankung der Tochter auf sehr ungewöhnliche Weise umgeht. „Brillant“ (Variety) „Eine Bombe voller Leben“ (Kino-Zeit) „...eine Aufforderung, das eigene Dasein mit maximaler Intensität zu feiern – herausragend!“ (Der Spiegel) „Bombeneinschlag direkt ins Leben, direkt ins Herz“ (Moviebreak)

D/US/GB/F 2020 | R s.o. | D s.o., Sharon Horgan, Greg Wise, Jason Flemyng | ab 12 J. | 112 Min. | BE

Die schwerkranke Milla trifft Moses. Genauer gesagt wird sie bei der ersten Begegnung buchstäblich von ihm umgehauen. Obwohl Moses sich als Herumtreiber und Gelegenheitsdealer entpuppt, nimmt sie ihn mit zu sich nach Hause, um ihn ihren Eltern vorzustellen. Anna und Henry – eine ehemalige Konzertpianistin und ein ziemlich entspannter Psychiater – sind alles andere als begeistert von Millas neuem Freund. Doch Millas Lebensfreude und ihre Sehnsucht, die Liebe und die Welt zu entdecken, stellen die Familie auf den Kopf. Als die Eltern merken, dass Moses ihrer kranken Tochter sichtlich guttut, nehmen sie ihn trotz ihrer Bedenken bei sich auf

AUS 2019 | R Shannon Murphy | D Eliza Scanlen, Toby Wallace, Ben Mendelsohn | ab 12 | 120 Min. | BE

10. November | 20:45 Uhr 5,- €

SNEAK PREVIEW

VORAUSSCHAUEN:
IMMER AM 2. DIENSTAG
IM MONAT



24. November | 20:35 Uhr 5,- €

**SNEAK PREVIEW
– ORIGINAL –**

Die Sneak in der Originalfassung oder als OmU

VORAUSSCHAUEN:
IMMER AM 4. DIENSTAG
DES MONATS



MRS. TAYLOR'S SINGING CLUB



Peter Cattaneo („Ganz oder gar nicht“) beschäftigt sich in seiner neuen Komödie mit der Kraft der Musik: Inspiriert von einer wahren Geschichte gründen britische Frauen, die mit ihren Soldatengatten auf einer Militärbasis in England stationiert sind, einen Pop-Chor – welcher auch im echten Leben bald zu einem Medienhit avancierte. „Charismatisch und facettenreich liefert Kristin Scott Thomas in diesem britischen Feel-Good-Movie einen gelungenen Auftritt.“ (Programm kino.de)

Die Offiziersgattin Kate überspielt ihre Ungewissheit, die sie während des Auslandseinsatzes ihres Mannes empfindet, stets mit einem strahlenden Lächeln auf den Lippen. Um sich auf andere Gedanken zu bringen, gründet sie mit den anderen Ehefrauen der Militärbasis eine Freizeitgruppe. Doch Stricken und Teetrinken langweilt sie bald, zumal die rebellische Lisa hier den Ton angibt und diese mit Kates amateurhaften Gesangsversuchen nichts anfangen kann. Das ungleiche Frauenpaar rauft sich dennoch zusammen und gründet bald einen ungewöhnlichen Frauenchor – die sog. „Military Wives“.

D/US/GB/F 2020 | R s.o. | D s.o., Sharon Horgan, Greg Wise, Jason Flemyng | ab 12 J. | 112 Min. | BE

MILLA MEETS MOSES





EINE TOTAL NORMALE FAMILIE



WOMAN



KAISERSCHMARRNDRAMA

QUEERFILM-PREVIEW IM ODEON
Di., 17.11., 19:00 Uhr

EINE TOTAL NORMALE FAMILIE



Mit viel Feingefühl und leisem Humor zeichnet die Tragikomödie der Dänin Malou Reymann das Porträt einer Familie, die sich von ihren hetero-normativen Vorstellungen lösen muss, um eine gemeinsame Zukunft zu haben. Hochsensibel gespielt von Mikkel Boe Følsgaard („Unter dem Sand“) in der Hauptrolle als Vater mit Coming-Out. „Ein herzerwärmendes Familienporträt, das mit erstklassigen Schauspielern aufwartet und feinfühlig beweist, dass es perfekte Normalität auch abseits der Norm gibt.“ (filmpluskritik.com) „Eine erfrischend entspannte Komödie aus Dänemark!“ (Variety) Die 11-jährige Emma dachte bislang, dass ihre Familie eigentlich wie alle anderen Familien sei, bis sich ihr Vater eines Morgens als Transmensch outet und erklärt, von nun an als Frau leben zu wollen. Während aus ihm nach und nach die elegant gekleidete Agnete wird, verändert sich auch die Beziehung zwischen Vater und Tochter und Emma lernt, dass es vielleicht gerade die Veränderungen sind, die einen „normal“ machen.

DK 2020 | R & B Malou Reymann | B Maren Louise Käehne, Rune Schjøtt | K Sverre Sordal | D Jessica Dinnage, Mikkel Boe Følsgaard, Hadewych Minis, Kaya Toft Loholt | ab 6 J. | Dän. OmU. | 93 Min. | BE

WOMAN – 2000 FRAUEN. 50 LÄNDER. 1 STIMME.



...bietet Frauen einen Ort für ihre Stimme. Für ihre Emotionen, Träume und Hoffnungen. Ziel des Films ist es, Frauen Gehör zu verschaffen und zu zeigen, dass Frauen auf keinen Fall das „schwächere Geschlecht“ sind. WOMAN ist ein intimes Porträt derjenigen, die die Hälfte der Menschheit ausmachen. „...Überwältigend, ergreifend.“ (Le Parisien) „Großartig, fantastisch, essenziell.“ (Paris Match) Dieses kraftvolle Filmprojekt zeigt 2000 Frauen aus 50 Ländern, die ihre rührenden, bemerkenswerten und anregenden Geschichten erzählen. Staatschefinnen und Bäuerinnen, Schönheitsköniginnen und Busfahrerinnen, Frauen aus den abgeschiedensten Regionen der Welt und aus den modernsten Metropolen sprechen von Mutterschaft, Bildung, Sexualität, Ehe, finanzieller Unabhängigkeit und über tabuisierte Themen wie Menstruation und häusliche Gewalt. So hat man Frauen noch nie gehört.

F 2020 | R & B Yann Arthus-Bertrand, Jean-Yves Robin | ab 0 J. | OmU. | 105 Min. | BE

FREMDSPRACHENKINO Schüler machen Kino!



Mi., 25.11., 18:30 Uhr | OmU.

WOMAN Schüler*inneninterviews zum Thema Feminismus

seniorenkino

Mo., 23.11. um 14.30 Uhr mit Kaffee und Kuchen!

ENKEL FÜR ANFÄNGER

In dieser spritzigen Komödie stellen sich drei Senioren einer neuen Aufgabe: Als Leih-Omas und Leih-Opas bieten sie ihre Dienste an und stürzen ihr Leben damit in einiges Chaos. Ein echter Mehrgenerationenspaß mit einem tollen Cast: Neben den erfahrenen „Rentner“-Hauptdarstellern Heiner Lauterbach, Barbara Sukowa sind außerdem Palina Rojinski, Maren Kroymann und „Der Junge muss an die frische Luft“-Star Julius Weckauf mit dabei!

D 2020 | R Wolfgang Groos | B Robert Löhr | D s.o. | ab 6 J. | 105'

KAISERSCHMARRNDRAMA



Endlich! Nach einigen Startverschiebungen kommt die siebte Kriminalkomödie nach der erfolgreichen Buchserie von Rita Falk aus dem niederbayerischen Niederkaltenkirchen ins Kino – und es soll sogar die beste aus der Reihe sein!! Es wird hart für Bayerns bekanntesten Provinzpolizisten Eberhofer – auch privat: Denn sein Freund Rudi gibt ihm die Schuld, nach einem Unfall nie wieder laufen zu können. „Eine Mordsgaudi mit schrägem Witz, einem Hauch Anarchie und subversiven Charme garantiert der neue Provinzkrimi. Ein humorvoller Lichtblick in diesen Zeiten. ...Eine unwiderrstehliche Typenkomödie.“ (Programmokino.de)

Franz Eberhofers Stimmung ist gehörig im Keller. Das liegt weniger daran, dass das dorfbekannteste Webcam-Mädchen ermordet wurde – diesen Fall geht er mit gewohnter Tiefenentspanntheit an. Aber ausgerechnet jetzt nistet sich sein Co-Ermittler Rudi, der nach einem Unfall im Rollstuhl sitzt, auf seinem Hof ein, um Rundumbetreuung zu bekommen. Also dann noch Freundin Susi mit seinem Bruder Leopold neben dem Hofgrundstück ein Doppelfamilienhaus mit Gemeinschaftsauna bauen will, platzt ihm der Kragen. Zum illustren Treiben gesellt sich noch eine fränkische Motorradgang (mit Matthias Egersdörfer) und Fleischpflanzerl, die mit Marihuana versetzt sind...
D 2020 | R & B Ed Herzog | D Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff | ab 12 J. | 96 Min. | BE

UND MORGEN DIE GANZE WELT



Inspiziert von eigenen Erlebnissen schuf Regisseurin Julia von Heinz einen spannenden, in authentischen Handkamera-Bildern eingefangenen Film, der einer jungen, mutigen Frau im Kampf gegen den rechten Terror folgt. Für die Hauptdarstellerin Mala Emde („303“, „Lara“) gab es dafür in Venedig den Preis der Filmkritik als beste Schauspielerin. „Ein packender, schmerzlich aktueller und erfrischend junger Film.“ (ZDF Heute Journal)

Während es in Deutschland zum Rechtsruck kommt und wieder Brandanschläge auf Flüchtlingsunterkünfte verübt werden, beschließt die junge Jurastudentin Luisa, nicht mehr tatenlos zusehen: So findet sie Anschluss in einer örtlichen Antifa-Gruppe. Einzelne Mitglieder dort sammeln nur Hintergrundinformationen zu Neonazis, doch der radikalere Flügel möchte aktiv und militant gegen Rechtsextreme vorgehen und so deren Aufmärsche verhindern. Bald radikalisiert sich auch Luisa und Gewalt wird zunehmend auch für sie zu einem akzeptablen Mittel.

D/F 2020 | R & B s.o. | D s.o., Noah Saavedra, Tonio Schneider, Luisa-Céline Gaffron | ab 12 J. | 110 Min. | BE

ENKEL FÜR ANFÄNGER



UND MORGEN DIE GANZE WELT



ANZEIGE

Bossling

...unabhängig. gut. beraten.

- Absicherung
- Vorsorge
- Ruhestandsplanung

Versicherungsmakler für
Krankenversicherungen (Beamte und Freiberufler)
Berufs- und Dienstunfähigkeitsabsicherung
Kostenlose Erstberatung für Lehramtsanwärter(Referendare)

Terminvereinbarung: 0951- 50 99 745

www.bossling.de



DRIVEWAYS

DRIVEWAYS

Dt. Fass. in beiden Kinos | Engl. OmU. nur am So., 22.11., um 20:30 Uhr im Lichtspiel. Eine wunderbar unaufgeregte und originelle Familiengeschichte: Der koreanisch-amerikanische Independent-Regisseur Andrew Ahn zeichnet in einprägsamen Bildern das Porträt einer tapfer mit den Problemen des Alltags ringenden, alleinerziehenden Mutter, die den Haushalt ihrer verstorbenen Schwester auflösen muss. Die vor kurzem im Alter von 81 Jahren verstorbene Schauspielergängerin Brian Dennehy verabschiedet sich hier mit wunderbarer Lakonie von der großen Leinwand. „Ein zärtlicher Film mit glaubwürdigen, lebensnahen Figuren.“ (Programmokino.de) Zusammen mit ihrem jungen Sohn Cody reist Kathy zum Haus ihrer verstorbenen Schwester, um deren Nachlass zu regeln. Dort angekommen muss sie feststellen, dass das Haus komplett unbewohnbar ist – kein Strom, kein Internet und völlig zugemüllt. Während Kathy bei der Entrümpelung erkennt, wie wenig sie eigentlich über ihre ältere Schwester wusste, versucht ihr schüchterner Sohn in der fremden Stadt die Zeit totzuschlagen. Als er den zunächst unahnbaren Rentner, Witwer und Kriegsveteranen Del näher kennenlernt, nimmt der Sommer für Mutter und Sohn einen unerwarteten Verlauf voller überraschender Wendungen.
USA 2019 | R s.o. | B Hannah Bos, Paul Thureen | D s.o., Lucas Jaye, Hong Chau, Stan Carp | ab 0 J. | 83 Min. | BE

EIN GESCHENK VON BOB

Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Di., 1.12., um 19 Uhr im Odeon. Machen Sie sich bereit für ein Wiedersehen mit dem tollsten Kater der Welt! Millionen von Leser*innen und Kinobesucher*innen haben bisher die Abenteuer von James und Bob mitverfolgt: Nach „Bob der Streuner“ sind die beiden nun ein letztes Mal auf der Leinwand zu sehen: Gemeinsam streifen sie durch den Großstadtdschungel im weihnachtlichen London.

Die Weihnachtszeit ist für den Straßenmusiker James und seine Katze Bob immer wieder ein hartes Brot: In dem ganzen Trubel gehen die beiden und ihre Musik vollkommen unter im stressigen London – die Menschen beachten sie nicht einmal. Als dann auch noch der Tierschutz auftaucht, um James seine Katze wegzunehmen, platzt ihm der Kragen. Wie gut, dass er Freunde wie Bea, die Köchin Arabella und den indischen Verkäufer Moody hat, die sich schon einen Plan überlegt haben, wie sie den beiden wieder aus der Patsche helfen können.
GB 2020 | R Charles M. Smith | D Luke Treadaway, Kristina Tonteri-Young, Phaldut Sharma | ab 0 J. | 95' | BE



EIN GESCHENK VON BOB



THE NEST

THE NEST – ALLES ZU HABEN IST NIE GENUG

Der „meisterhafte[...]“, fesselnde[...]“ Psychothriller!“ (Indiewire) von Sean Durkin („Martha Marcy May Marlene“) thematisiert das brüchige Wertesystem der 80er Jahre und zeigt, wie tief die Abgründe von Gier und Habsucht wirklich sein können. Jude Law als skrupelloser Kapitalist und Carrie Coon geben eine großartige Performance als Ehepaar, das sich immer weiter entfremdet.
1986: Der ehrgeizige Unternehmer und ehemalige Rohstoffmakler Rory überzeugt seine Frau Allison und die gemeinsamen Kinder davon, ihrer kleinen amerikanischen Vorstadt den Rücken zu kehren, um in seiner alten Heimat England einen Neuanfang zu wagen. Endlich scheinen Rory und Allison alles das haben, was sie immer wollten. Doch alles ist für Rory nicht genug. Seine Gier wächst schleichend zu einer immer größeren Bedrohung für seine Ehe und seine Familie heran.
USA 2020 | R & B Sean Durkin | D s.o., Anne Reid, Adeel Akhtar, Charlie Shotwell | ab 12 J. | 107 Min. | BE

Zur Aufführung des Stückes „Die Polizist“ im E.T.A.-Hoffmann-Theater, mit Einführung des Theaterpädagogen. Mit Theaterkarte erhalten Sie ein Glas Sekt und mit dem Kinoticket im Theater eine kleine Überraschung!

**KINOTHEATERTAG
SONNTAG, 15.11. | 12 UHR**

SPUREN – DIE OPFER DES NSU

Zwischen 2000 und 2007 wurden zehn Menschen von der rechtsextremen Terrorgruppe „Nationalsozialistischer Untergrund“ (NSU) ermordet, darunter acht türkischstämmige Männer. Im Prozess von 2013 bis 2018 blieben – nicht nur aus Sicht der Opferangehörigen – viele Fragen offen und waren die Strafen teilweise zu mild. Der vielschichtige Film dokumentiert, wie die Hinterbliebenen versuchen, mit dem Geschehen umzugehen, das Andenken an die Opfer lebendig zu halten – gleichzeitig beleuchtet er das Scheitern von Ermittlern und Justiz.
D 2019 | R & B Aysun Bademsoy | ab 12 J. | 81 Min. | BE



DER GEHEIME GARTEN



JIM KNOPF...

DER GEHEIME GARTEN

FAMILIENFILM

Eine Hymne an die Fantasie! Die zauberhafte Literaturverfilmung basiert auf dem Klassiker von „Der kleine Lord“-Schöpferin Frances Hodgson Burnett und wurde mit farbenprächtigen Bildern für die große Leinwand zum Leben erweckt. Neben einem bemerkenswerten Aufgebot an Nachwuchstalenten laufen auch Colin Firth („The King's Speech“) und Julie Walters („Paddington 1 & 2“) hier zu Höchstform auf! „Mit atemberaubenden Bildern und wunderschön eingefangenen sind die Szenen im Garten, der wohl noch nie als magischer Ort inszeniert und animiert wurde.“ (outnow.ch)

Nach dem plötzlichen Tod ihrer Eltern wird die in Indien lebende 10-jährige Mary Lennox auf das tief in den Yorkshire Moors abgelegene Landgut ihres Onkels Archibald geschickt. Niemand interessiert sich dort für das Mädchen, aber die Geheimnisse in dem großen Haus mit den hundert verschlossenen Zimmern wecken schnell Marys Neugier. Sie erfährt von einem geheimen Garten, den seit zehn Jahren niemand betreten hat und macht sich auf Erkundungstour. Doch was sie findet, ist weitaus mehr als irgendein Garten!
GB 2019 | R Marc Munden | B Jack Thorne | K Lol Crawley | M Dario Marianelli | D s.o., Dixie Egerickx, Edan Hayhurst, Amir Wilson, Isis Davis, Gemma Powell, Meave Dermody | ab 6 J./empf ab 9 J. | 99 Min. | BE

JIM KNOPF UND DIE WILDE 13

FAMILIENFILM

Die Fortsetzung der deutschen Realverfilmung des Marionettenspielklassikers: ein neues spannendes Abenteuer für Jim Knopf und Lukas den Lokomotivführer, basierend auf dem immer noch bei jung und alt beliebten Buch von Michael Ende.
Ein Jahr nach den Ereignissen des letzten Teils geht das Leben in Lummerland wieder seinen gewohnten Gang. Doch bald ziehen dunkle Wolken über der Insel auf: Die Piratenbande „Die Wilde 13“ hat erfahren, dass der Drache Frau Malzahn besiegt wurde – und will dafür nun Rache nehmen. Die Prinzessin Li Si, eines der entführten Kinder aus dem ersten Teil, hat zudem eine wichtige Information für Jim Knopf ... Mit ihren Dampfloks Emma und Molly begeben sich die Lummerländer auf eine gefährliche Reise, auf der auch Jims sehnsüchtiger Wunsch in Erfüllung gehen könnte: Er will endlich die Wahrheit über seine mysteriöse Herkunft ans Licht bringen.
D'20 | R Dennis Gansel | D Henning Baum, Michael B. Herbig, Christoph Maria Herbst | ab 0/empf. ab 7 J. | 110' | BE



EIN BEZAUBERNDER WEIHNACHTSFILM FÜR DIE GANZE FAMILIE

Elise und das vergessene Weihnachtsfest

AB 12. NOVEMBER
HIER IM KINO



DRACHENREITER



YAKARI



AUGSBURGER PUPPENKISTE

Kinderkino

DRACHENREITER



Spannendes Animationsabenteuer über die ungewöhnliche Freundschaft zwischen zwei Drachen und einem Waisenjungen nach dem Kinderbucheinfolg von Cornelia Funke!

Als sein Wohnraum in Gefahr gerät, macht sich der junge Silberdrache Lung mit dem Koboldmädchen Schwefelfell auf die Suche nach dem Ort, wo die letzten Drachen leben. Auf ihrer Reise treffen sie den Waisenjungen Ben. Der Junge und der Drache verstehen sich prächtig, was Schwefelfell nicht passt...

D 2020 | R Thomas Eshed | ab 0/ empf. ab 6 | 91' | BE

YAKARI



Kinder der 80er werden sich noch gut erinnern an den Indianer-Jungen Yakari, der damals über die Fernsehbildschirme flimmerte – bereits 1969 gab es seine Abenteuer als Comichefte. Mit viel Witz und Liebe zum Detail kehrt er nun auf die Leinwand zurück und erlebt mit seinem Pferd „Kleiner Donner“ sowie seinem Beschützer, dem Totemtier „Großer Adler“ neue Abenteuer. „Ein bezauberndes Kinoerlebnis für die ganze Familie. Prädikat: beson-

ders wertvoll!“ (fbw-Filmbewertung) Yakari ist acht Jahre alt und äusserst neugierig. Seine vertrauensvollen Eltern lassen ihm viele Freiheiten und so ist er mit seinen gleichaltrigen Freund*innen oft allein unterwegs und erkundet seine Umgebung. Als der Siedlung ein ganz besonderes Wildpferd entkommt, begibt sich Yakari mit seinem kleinen Hund „Knickohr“ auf die Suche.

D/B/F 2020 | R & B Xavier Giacometti, Toby Genkel | ab 0 J/empf. ab 5 J. | 82 Min. | BE

ELISE UND DAS VERGESSENE WEIHNACHTSFEST



Der Nummer1-Kinoerfolg aus Norwegen, ist ein bezaubernder Familienfilm, der mit viel weihnachtlicher Magie auf die schönste Zeit im Jahr einstimmt. Das charmante, vor traumhafter Winterkulisse inszenierte Abenteuer sorgt für leuchtende Kinder-

augen und erwärmt auch den Großen das Herz! „Liebenswert – und schon jetzt ein Weihnachtsfilmklassiker!“ (Cinema)

Am 24. Dezember wacht die kleine Elise mit dem Gefühl auf, dass dieser Tag ein besonderer ist. Doch sie kann sich einfach nicht erinnern! Auch ihr Vater und die anderen Dorfbewohner können ihr nicht helfen, denn dort, wo Elise herkommt, sind alle Menschen sehr, sehr vergesslich. Als Elise auf dem Dachboden einen verstaubten Holzkasten mit 24 bemalten Türchen findet, auf dem „Fröhliche Weihnachten“ steht, glaubt sie, eine hei-

Be Spur zum Rätsel gefunden zu haben. Sie fragt den Tischler des Kastens um Rat und der erkennt den Ernst der Lage: Das gesamte Dorf hat das Weihnachten vergessen. Er weiß jedoch jemanden, der helfen kann – ein Mann mit weißem Rauschbart und rotem Mantel... Doch viel Zeit bleibt den dreien nicht mehr!

NW 2019 | R & B Andrea Eckerbom | D Trond Espen Seim, Anders Baasmo | empf. ab 6 J. | 72 Min. | BE



ELISE UND DAS VERGESSENE WEIHNACHTSFEST

ZUM 1. ADVENT! AUGSBURGER PUPPENKISTE: ALS DER WEIHNACHTSMANN VOM HIMMEL FIEL



Liebevoller und märchenhafte Inszenierung einer Weihnachtsgeschichte nach dem gleichnamigen Buch von Cornelia Funke!

Anfang Dezember passiert etwas Ungewöhnliches: Der Weihnachtsmann fällt zusammen mit den Kobolden Fliegenbart und Ziegenbart, dem Rentier Sternschnuppe und dem Engelchen Matilda auf die Erde. Dort angekommen treffen sie auf Ben und Charlotte. Gemeinsam müssen sie es mit dem dem fiesem Waldemar Wichteltod und seiner Armee von Nussknackern aufnehmen, um Weihnachten vor den hinterhältigen Plänen Wichteltods zu retten.

D 2017 | R Julian Köberer, Martin Stefaniak | ab 0 J/empf. ab 4 J. | 65 Min.

MEIN RECHTER, RECHTER PLATZ IST LEER...

FÜLL DEN SAAL BEIM KINDERKINO MIT DEINEM KUSCHELTIER, DENN GEMEINSAM FILM SCHAUEN IST VIELE SCHÖNER!



DIANA AMFT MIT DEN STIMMEN VON HANS SIGL PATRICK BACH

AB 29. OKTOBER IM KINO

YAKARI

DER KINOFILM

f / Yakari. Der Film www.yakari-film.de

Prädikat besonders wertvoll

LEONINE



Buster Keaton DER KAMERANN
13. Nov. 2020
St. Matthäus Gaustadt
Auch als Onlinestream!
18 Uhr & 20:15 Uhr

ODEON I



ODEON II

14 16 18 20 22 Uhr

14 16 18 20 22 Uhr

15:15 DRACHENREITER	17:10 DER BÄR IN MIR	19:00 Mein Liebhaber, der Esel & Ich SO: 19:00 Franz. OmU	20:50 UND MORGEN DIE GANZE WELT
-------------------------------	--------------------------------	--	---

DO 29
FR 30
SA 31
SO 01
MO 02
DI 03
MI 04

15:00 YAKARI DER KINOFILM	16:45 GEHEIME GARTEN	18:45 ES IST ZU DEINEM BESTEN	20:35 KAJILLIONAIRE
-------------------------------------	--------------------------------	---	-------------------------------

14:45 DRACHENREITER SA, 7.11. & SO, 8.11., je 12:45 h	17:00 GEHEIME GARTEN	19:00 ES IST ZU DEINEM BESTEN	20:50 UND MORGEN DIE GANZE WELT 20:45 Persischstunden 20:45 SNEAK PREVIEW 20:45 Persischstunden
--	--------------------------------	---	--

DO 05
FR 06
SA 07
SO 08
MO 09
DI 10
MI 11

15:00 YAKARI DER KINOFILM SA, 7.11. & SO, 8.11., je 13 Uhr I AM GRETA	16:40 GOOD-FILM DES JAHRES UNWIDERSTÄHLICH! - Bonz oder gar nicht	18:45 Mein Liebhaber, der Esel & Ich	20:35 KAJILLIONAIRE
14:55 DER GÖTTLICHE ANDERE	Mrs Taylor's Singing Club	MILLA MEETS MOSES MI: 20:35 Engl. OmU	

14:30 DRACHENREITER SA, 14.11. 12:45 h	KAISERSCHMARRN DRAMA Nach dem Bestseller von Rita Falk KINOTHEATERTAG SO, 15.11., 12 Uhr SPUREN		20:45 UND MORGEN DIE GANZE WELT
---	--	--	---

DO 12
FR 13
SA 14
SO 15
MO 16
DI 17
MI 18

15:15 DER GEHEIME GARTEN SA, 14.11. & SO, 15.11., je 13:15 h	17:10 DRIVEWAYS	19:00 Mein Liebhaber, der Esel & Ich	20:50 DRIVEWAYS
Elise und das vergessene Weihnachtsfest	17:00 ES IST ZU DEINEM BESTEN	19:00 QUEER-PREVIEW Eine total normale Familie	18:55 Milla meets Moses

14:30 DRACHENREITER 14:30 SENIORENKINO Enkel für Anfänger	KAISERSCHMARRN DRAMA Nach dem Bestseller von Rita Falk SA, 21.11. & SO, 22.11., je 12:45 h DRACHENREITER		20:50 UND MORGEN DIE GANZE WELT
15:00 ES IST ZU DEINEM BESTEN			

DO 19
FR 20
SA 21
SO 22
MO 23
DI 24
MI 25

15:15 DER GEHEIME GARTEN SA, 21.11. & SO, 22.11., je 13:15 h	17:00 Mein Liebhaber, der Esel & Ich	18:50 DIE ADERN DER WELT	20:35 ROSAS HOCHZEIT
14:30 SENIORENKINO Enkel für Anfänger	15:00 Rosas Hochzeit	16:40 Die Adern der Welt	20:35 Original SNEAK PREVIEW
15:00 Mein Liebhaber, der Esel & Ich		18:30 OmU Woman	20:35 Rosas Hochzeit

14:30 DRACHENREITER	KAISERSCHMARRN DRAMA Nach dem Bestseller von Rita Falk SA, 28.11. & SO, 29.11., je 13 h AUGSBURGER PUPPENKISTE: ALS DER WEIHNACHTSMANN VOM HIMMEL FIEL		20:35 UND MORGEN DIE GANZE WELT
14:55 ES IST ZU DEINEM BESTEN			

DO 26
FR 27
SA 28
SO 29
MO 30
DI 01
MI 02

15:15 DRIVEWAYS	SIEHE NÄCHSTES PROGRAMM ODER ONLINE: ODEONKINO.DE SA, 28.11. & SO, 29.11., je 13:15 h DER GEHEIME GARTEN		19:00 BOB	20:50 The Nest
			DI: 19:00 Engl. OmU	

PROGRAMMVORSCHAU | Was geschah mit Bus 670? | Ein Doktor auf Bestellung | Resistance | Curveball | Morgen gehört uns | Cortex | Contra | Die Wand der Schatten | Regeln am Band bei hoher Geschwindigkeit | Wer wir sind und wer wir waren | Aznavour by Charles | The Great Green Wall | Ostwind – Der grosse Orkan | Der Boandkramer und die ewige Liebe | Vater | Made in Italy | Varda par Agnès | Klavierstunden | Wickie und die starken Männer | Fragen Sie Dr. Ruth | Tryggd | Valda | Das Arvo Pärt Gefühl | Weihnachten im Zaubereulenwald

Bestes Kinder- & Jugendfilmprogramm Deutschlands 2018. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm: 2002-2019 vom Bundeskulturministerium, 2002 vom FFF Bayern

PROGRAMM LICHTSPIEL KINO november | 2020



14:50 UHR
PREVIEW:
ROSAS
HOCHZEIT

8. November 2020
Europäischer
Kinotag

LICHTSPIEL KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

TEL. KARTENRESERVIERUNG | ODEON KINO TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL KINO TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER TELEFONISCH

12	15	17	19	20	21	Uhr
15:00 DIE EPOCHE DES MENSCHEN Dokumentarfilm von Hannes Jaenicke	16:00 Die Stimme des Regenwaldes 16:40 THE BOOKSELLERS Aus: Taktung zum Buch	18:30 MIT GÄSTEN The Booksellers 18:30 DIE STIMME DES REGENWALDES 18:30 EINE FRAU MIT BERÄUSCHENDEN TALENTEN	DO 29 FR 30 SA 31 SO 01 MO 02 DI 03 MI 04	20:40 mit Vorfilm Ema 21:00 DAWN OF THE DEAD 21:00 ROBEN BRANDT COLLECTOR 20:30 DI 20:40 REIHE MUSIK mit Live-Session We almost lost Bochum	22:30 ZOMBI CHILD Franz. OmU	
12:00 IM KINO UM DIE WELT 972 Breakdowns 12:00 REIHE MUSIK Tonsüchtig	13:50 DO 14:25 FR-SA DIE STIMME DES REGENWALDES 14:50 PREVIEW Rosas Hochzeit	16:20 DO 17:00 FR-SA REIHE MUSIK TONSÜCHTIG 17:00 EINE FRAU MIT BERÄUSCHENDEN TALENTEN 16:30 Franz. OmU Zombi Child	DO 05 FR 06 SA 07 SO 08 MO 09 DI 10 MI 11	18:00 DOCH DAS Böse gibt es nicht 18:45 EINE FRAU MIT BERÄUSCHENDEN TALENTEN 18:55 Span. OmU Ema 19:00 REIHE MUSIK TONSÜCHTIG 18:30 MIT REGISSEUR Die Rückkehr der Wölfe	20:40 REIHE MUSIK Idiot Prayer – Nick Cave 20:45 DOCH DAS BOSE GIBT ES NICHT Di: 20:45 Farsi OmU	
12:00 IM KINO UM DIE WELT 972 Breakdowns 12:00 Woman	14:30 KAISERSCHMARRN DRAMA 15:00 Papst Franziskus 15:00 REIHE MUSIK Tonsüchtig	16:20 DOCH DAS BOSE GIBT ES NICHT 17:00 ISABELLE MUPPERT 16:30 MO-MI EINE FRAU MIT BERÄUSCHENDEN TALENTEN	DO 12 FR 13 SA 14 SO 15 MO 16 DI 17 MI 18	19:00 ROSAS HOCHZEIT 18:30 Woman 18:30 Rosas Hochzeit 18:30 Sorry we missed you	20:50 UND MORGEN DIE GANZE WELT 20:25 Rosas Hochzeit 20:25 KLASSIKER Engl. OmU Harold & Maude 20:25 Rosas Hochzeit	
12:00 REIHE MUSIK Tonsüchtig 12:00 Selbst geheilt	15:00 KAISERSCHMARRN DRAMA 15:00 Glücklich wie Lazzaro 15:00 EINE FRAU MIT BERÄUSCHENDEN TALENTEN	16:50 BRUNO REIHE WOW WAU Engl. OmU 17:10 REIHE KUNST REVOLTE 16:50 MO-MI Freaks & Chic	DO 19 FR 20 SA 21 SO 22 MO 23 DI 24 MI 25	18:40 CINEMA ITALIA! Il Colpo del Cane 18:40 CINEMA ITALIA! Palazzo di Giustizia 18:40 CINEMA ITALIA! La scomparsa di mia madre 18:50 CINEMA ITALIA! Bangla 18:40 CINEMA ITALIA! La dea fortuna 18:40 CINEMA ITALIA! Il Sindaco del Rione Sanita 18:30 Gegen den Strom	20:30 DRIVEWAYS 50: 20:30 Engl. OmU 20:45 MO-DI	
12:00 Woman 12:00 Pelikanblut	15:10 KAISERSCHMARRN DRAMA 15:00 EINE FRAU MIT BERÄUSCHENDEN TALENTEN	17:00 DIE ADERN DER WELT 17:00 ROSAS HOCHZEIT 16:30 Die Adern der Welt	DO 26 FR 27 SA 28 SO 29 MO 30 DI 01 MI 02	18:45 ROSAS HOCHZEIT 18:50 DIE ADERN DER WELT 18:30 MIT GÄSTEN Unser Boden, unser Erbe	20:40 FALLING 50: 20:40 Engl. OmU 20:40 Pelikanblut	

EINTRITTSPREISE MO 6,50 € | DI-DO 7,50 € | FR-SO & Feiertag 8,50 € | KINDERFILM Kind 4,50/Erw. 6,50 € | 10er-KARTE 65 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 5 €
IMPRESSUM V.i.s.d.P. G. Zachrich | Redaktion Diana Linz, M.Addam | Layout Elke Doer | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht



DIE EPOCHE DES MENSCHEN



Noch einmal im Programm!

972 BREAKDOWNS – AUF DEM LANDWEG NACH NEW YORK

Fünf Freunde fahren auf klapprigen russischen Gespannen von Halle quer durch Russland über Alaska, Kanada bis nach New York. Auf den 43.000 Kilometern erleiden sie dabei unzählige Pannen! Eine faszinierende Road-Trip-Doku, die jedem/jeder Motorradschrauber*in wärmstens ans Herz gelegt sei!

D 2019 | R Daniel von Rüdiger | o. A. | 115 Min.

IM KINO UNTERWEGS **[doku]**

DIE EPOCHE DES MENSCHEN



Der Dokumentarfilm reist in 20 Länder auf der ganzen Erde, um die Eingriffe des Menschen in die Natur filmisch festzuhalten. „...faszinierende Bilder, die die Ausmaße der Konsequenzen des menschlichen Handelns für das fragile Gleichgewicht der Erde deutlich machen. Prädikat besonders wertvoll!“ (Filmbewertung)

Die große Stärke des Films liegt in seinen monumentalen Bildern, die die Regisseurin und ihr Cutter Roland Schlimme lange stehen lassen und sich so entfalten können. Von Türmen entsorgter Elefantenstoßzähne über die Marmorberge in Italien bis hin zu dem Braunkohleabbaugebiet im Hambacher Forst: Die ganze Welt wird zur Verantwortung gerufen – und kein/keine Betrachter*in kann sich den ruhigen Anklagen der Bilder entziehen. Ein Film, der uns Menschen ermahnt, mit unserer Lebensgrundlage vorsichtiger umzugehen.

CAN 2018 | R & B Jennifer Baichwal | R Nicholas De Pencier, Edward Burtynsky | ab 0 J. | 87 Min. | BE



DIE STIMME DES REGENWALDES

DIE STIMME DES REGENWALDES – BRUNO MANSER



Der Schweizer Niklaus Hilber erzählt in diesem Biopic die wahre Geschichte des Bruno Manser nach – einem Aussteiger, der in den 80er Jahren nach Borneo reiste, beim Eingeborenstamm der Penan heimisch wurde und ihnen half, gegen die Abholzung des Regenwaldes zu kämpfen. „Spannend und unterhaltsam vertritt der Film wie sein Titelheld humanitäre und ökologische Positionen und Anliegen, die bis heute höchst dringlich sind.“ (filmdienst.de)

Bruno Manser reist 1984 in den Dschungel von Borneo und schließt sich der indigenen Bevölkerung der Penan an, von der er das Überleben im Regenwald erlernt. Die Zukunft der Ureinwohner ist jedoch durch die Holzindustrie gefährdet, die im Regenwald tropische Hölzer abbaut. Manser setzt sich bald für und mit den Penan gegen den Raubbau am Regenwald und die Rechte der Einheimischen ein und wird dabei vom romantischen Aussteiger zum vehementen und radikalen Umwelt- und Menschenrechtsaktivist.

CH 2019 | R & B s.o. | D Sven Schelker, Nick Keesaus, Elizabeth Ballang | ab 12 J. | teils OmU. | 142 Min. | BE

EINE FRAU MIT BERAUSCHENDEN TALENTEN



Es ist nie zu spät für eine berufliche Veränderung ... als schillernde Drogendiva führt niemand geringeres als die grossartige Isabelle Huppert („Elle“, „Alles was kommt“) die Polizei an der Nase herum. Ein turbulentes Komödien-Highlight mit einer ungezähmten Frau, die sich ihre Unabhängigkeit in der Männerdomäne bewahren will. „Fintenreich, französisch, fabelhaft: die großartige Isabelle Huppert beweist ihr riesiges Komödientalent und flunkert sich mit großer Schlagfertigkeit durch die Königsdisziplinen unter den Männerdomänen!“ (prinz.de) Patience ist von ihrem Leben in Paris frustriert. 20 Jahre lang hat die Witwe die Schulden ihres Mannes abbezahlt. Der Job als Übersetzerin für Arabisch beim Drogendezernat unterfordert sie, die Töchter sind erwachsen, die Mutter wohnt in einem teuren Pflegeheim, das Patience nicht mehr bezahlen kann. Als sie sich mit Philippe anfreundet, der gerade zum Leiter des Drogendezernats befördert wurde, ergeben sich für sie ungeahnte Möglichkeiten...

F 2020 | R Jean-Paul Salomé | D s.o., Hippolyte Girardot, Farida Ouchani, Liliane Rovère | ab 12 J. | 106 Min. | BE



EINE FRAU MIT ...



**„EIN KLEINES
FILMJUWEL!“**

THE HOLLYWOOD REPORTER

**„EIN FILM ÜBER
FREUNDLICHKEIT!“**

VARIETY



HONG CHAU LUCAS JAYE BRIAN DENNEHY

DRIVEWAYS

EIN FILM VON ANDREW AHN

MAVEN Symbolic Exchange www.DrivewaysFilm.de visitfilms TOBIS

AB 12. NOVEMBER IM KINO

5. November | 20:40 Uhr | Eintritt 13 € | Reihe Musik

IDIOT PRAYER

NICK CAVE ALONE AT ALEXANDRA PALACE



Nick Cave performt am Klavier in einer selten gesehenen zurückhaltenden Form Songs von den frühen Bad Seeds und Grinderman bis hin zum jüngsten Nick Cave & the Bad Seeds Album Ghosteen – zu Hören sind u.a. Into My Arms, The Mercy Seat, Higgs Boson Blues und Girl In Amber. Aufgezeichnet im Juni 2020 und ursprünglich nur als Online-Event gedacht, können Fans nun im Kino eine erweiterte Schnittfassung mit vier bisher unveröffentlichten Performances sehen.

Der Auftritt wurde vom preisgekrönten Kameramann Robbie Ryan (The Favourite, Marriage Story, American Honey) in der atemberaubenden West Hall des Alexandra Palace in London aufgezeichnet. Das Konzert wurde von Nick Emerson (Lady Macbeth, Emma, Greta) geschnitten, die Musik wurde von Dom Monks aufgenommen.

GB 2020 | R & B Nick Cave | R, B & K Robbie Ryan | ab 0 J. | Engl. OV. | 105 Min.



REIHE | musik

TONSÜCHTIG



„Fast wie ein Rausch“ – so beschreibt es eine junge Musikerin Teil dieses so renommierten Orchesters zu sein. Der Film von Iva Švarcová und Malte Ludin erlaubt einen ehrlichen Blick hinter die Kulissen der Wiener Symphoniker – den Hütern des weltberühmten „Wiener Klangs“. Das Bemerkenswerte: Sie zeigen auch die Schattenseiten des Musikersdaseins, erzählen von Versagensängsten und davon, wie schmal der Grat zwischen Triumph und Desaster sein kann. „Die menschliche Seite der Spitzenmusik.“ (vienna.at)

Ein Orchester ist immer nur so gut wie seine einzelnen Mitglieder. Von dieser Allgemeinweisheit ausgehend, lässt dieser wunderbare Film zahlreichen Symphonikern Raum, zu sprechen. Da ist der jüdische Hornist aus Amerika, der im Boden des Musikvereins Gesichter sieht, um sich von der Nervosität abzulenken und diese auf Leinwand bannet. Oder eine Liebesgeschichte von zwei Cellist*innen, die sich über lange Zeit und zwei Pulte hinweg entwickelt hat. „Musikbegeisterung und das Ringen um Perfektion, faszinierend eingefangen.“ (DOKfest München)

A 2020 | R & B s.o. | K Helmut Wimmer | ab 0 J. | 90' | BE



TONSÜCHTIG



LIVE IM LICHTSPIEL | Reihe Musik

Mi., 4.11. | 20:40 Uhr | Eintritt: 9 € | erm. 8 €

VORAB LEGEN DJ UNIQUE UND DJ STARTKLAR IN DER SCHEINBAR EIN PAAR DOPE BEATS AUF! KURZ VOR DEM FILM GIBT'S NOCH AUF DER KINOBÜHNE EINE FREE-STYLE SESSION MIT JONAS BAMBÄGGA & GEORGE33!



WE ALMOST LOST BOCHUM



„RAG“ war eine der besten deutschen Rapgruppen der 90er, die es nie zu Erfolg gebracht haben. Die fundierte Doku sucht jetzt nach den Ursachen für den überraschend großen Einfluss der „Ruhrpott AG“ – nie wirklich im Mainstream angekommen, haben sie dennoch ihre Spuren in der Musikwelt und Hip-Hop Subkultur hinterlassen: Jan Delay, Kool Savas, Curse, Die Kassierer und die Stieber Twins erzählen, wie sehr die Band sie inspiriert haben – weit über den Pott hinaus! 20 Jahre nach Veröffentlichung ihres Klassikers „Unter Tage“ ziehen sie sämtliche Register. Was ist aus den Bandmitgliedern geworden? Wie hat sich ihr Leben nach RAG verändert? „Durch das Archivmaterial dokumentiert der Film überdies ein Stück Jugendkultur im Ruhrgebiet vor dem Zeitalter des Internets. Das macht ihn nicht nur für Hip-Hop-Fans sehenswert.“ (Filmdienst) „Junge, was ein Movie!“ (Stieber Twins)

D 2019 | R & K Benjamin Westermann | R & B Julian Brimmers | ab 6 J. | 100 Min. | BE



SPIRITUELLE FILMREIHE

In Kooperation mit lichtzeltimhain.de | So., 22.11. | Matinée um 12 Uhr

SELBST GEHEILT – DIE GESUNDHEITS(R)EVOLUTION



Stephan Petrowitsch („Wunder der Lebenskraft“) widmet sich in seiner Doku den Selbstheilungsmethoden, die körperliche Beschwerden und Krankheiten lindern sollen. Mit Ruediger Dahlke, Urs Hochstrasser, Eduard Überbacher, Vladimir Chubinsky, Hongchi Xiao, uvm. – Es wird eine Palette an Möglichkeiten aufgezeigt, damit der/die Zuschauer*Innen ihre eigenen Methoden finden und praktizieren können und zur Eigenverantwortung für die Gesundheit beitragen. Dabei schließen sich Schulmedizin und alternative Methoden nicht aus, sondern ergänzen sich auf wunderbare Weise.

D 2019 | R, B & K s.o. | ab 6 J. | 99 Min.

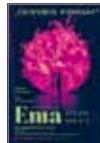


SELBST GEHEILT



EMA

EMA



Deutsche Fassung | Span. OmU. nur am So., 8.11., um 18:55 Uhr im Lichtspiel. Der Chilene Pablo Larrain („No!“, „Jackie: First Lady“) kehrt in seinem neuen Spielfilm in seine Heimat zurück: Ein Liebesfilm mit Wucht, eine Meditation über den menschlichen Körper, Tanz und Mutterschaft sowie ein Wiedersehen mit Gael García Bernal („Amores Perros“). „Großartig gespieltes und mit Gespür für Sinnlichkeit ausgestattetes Kino aus Chile!“ (uncut.at) „Taucht ein in ein Bilder-, Klang- und Bewegungsmeer des Liebens und zieht uns mit in jenen Sog, dem viel Unberechenbares und Unerklärliches innewohnt.“ (trigon-film.org)

Die junge Tänzerin Ema trennt sich von ihrem Freund Gastón und von ihrem Adoptivsohn Polo. Verzweifelt streift sie nun durch die Hafenstadt Valparaíso und lässt sich auf flüchtige Liebesbeziehungen ein. Die Musikrichtung „Reggaeton“ und eine Mädchen-Gang geben ihr endlich neue Power. Sie schlägt völlig neue Wege ein und überschreitet dabei innere Grenzen. RCH 2019 | R & B s.o. | D s.o., Mariana Di Girólamo, Paola Giannini, Cristián Suárez | ab 16 J. | 107 Min. | BE

RUBEN BRANDT, COLLECTOR

CINEMA OBSCURE | ENGLISH CINEMA



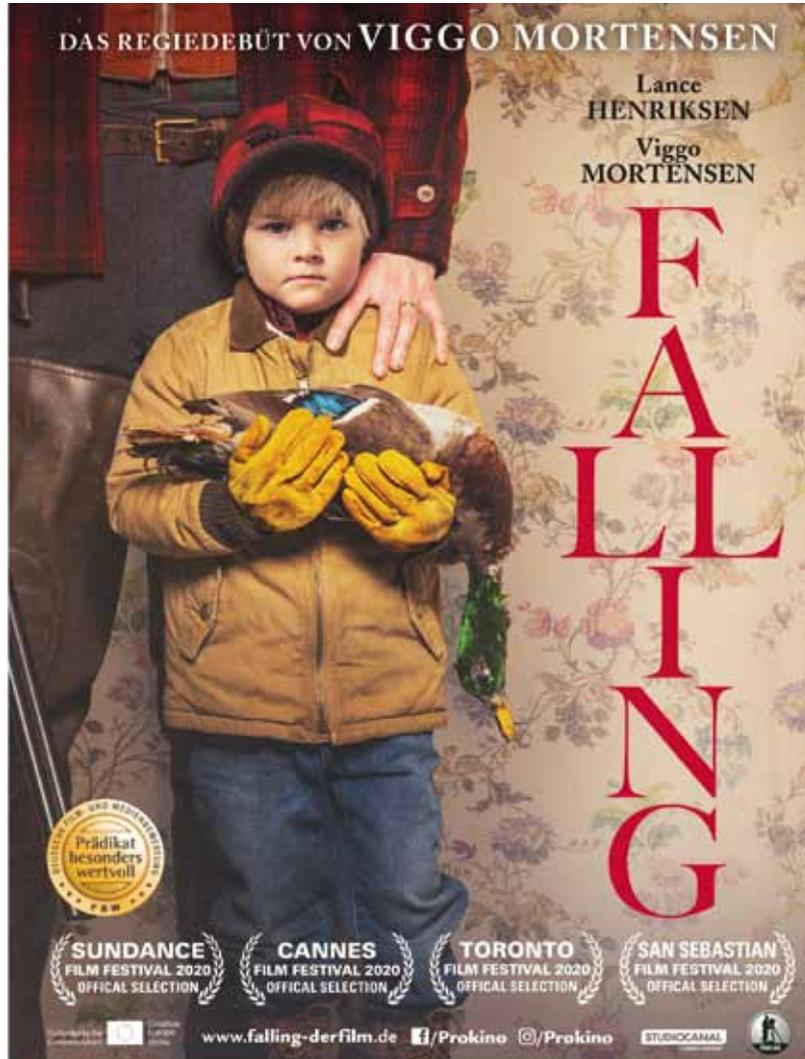
Dieser herrlich schräge ungarische Animationsfilm für Erwachsene gilt bereits jetzt als absolutes Meisterwerk: Die durchgeknallte Kriminalgeschichte vermischt sich mit einer Pop-Collage sämtlicher Stilrichtungen und Geistesströmungen des letzten Jahrhunderts – verspielt, durchdacht und voller genialer Details – mit Musik von Mozart, Schubert, Tschaiowski, Britney Spears und Radiohead! „Voller Ironie, visuell berauschend und ganz ein passant ein wenig Nachhilfe in Malerei, Musik und Filmgeschichte!“ (Deutschlandfunk Kultur)

Ein Psychotherapeut wird in seinen Träumen von weltberühmten Bildern der Kunstgeschichte verfolgt, die ihn langsam aber sicher in den Wahnsinn treiben. Um seinen Seelenfrieden wiederzuerlangen beauftragt er eine dubiose Gaunerbande, 13 weltbekannte Gemälde aus dem Louvre, der TATE, dem Musée D'Orsay und der Ermitage zu stehlen. Denn er wird erst wieder ruhig schlafen können, wenn sich alle Meisterwerke in seinem Besitz befinden.

HU 2018 | R & B Milorad Krstic, Radmila Roczkov | ab 16 J. | Engl. OmU. | 96 Min. | BE



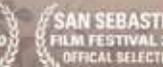
RUBEN BRANDT



DAS REGIEDEBÜT VON VIGGO MORTENSEN

Lance HENRIKSEN
Viggo MORTENSEN

FALLING



www.falling-derfilm.de | f/Prokino | @/Prokino | STUDIOCANAL

AB 26. NOVEMBER IM KINO



PREVIEW & LIVE-ÜBERTRAGUNG des Interviews mit Regisseurin Iciar Bollain von der Deutschlandpremiere in Berlin | 14:50 h



**8. November 2020
Europäischer Kinotag**

ROSAS HOCHZEIT



Deutsche Fassung | Span. OmU. nur am So., 15.11., um 19 Uhr im Lichtspiel. Der Box-Office-Hit aus Spanien! Nach „El Olivo – Der Olivenbaum“ und „Yuli“ kommt hier die neue dramatische Komödie von Iciar Bollain mit einem herausragenden Ensemble – allen voran die umwerfende Candela Peña („Princesas“) in der Hauptrolle! „Eine der inspirierendsten, lebendigsten und strahlendsten Frauenfiguren der letzten Jahre.“ (Público) „Die Dramödie verbindet einen Wohlfühlfilm mit der Geschichte einer weiblichen Selbstermächtigung, die herkömmliche Erwartungen an Leistungsfähigkeit und hetero-normative Glückserfüllung ad absurdum führt.“ (FilmDienst) Rosa ist Kostümbildnerin in Valencia und lässt sich gerne von allen über die Maßen in Beschlag nehmen, bis sie kurzerhand in ihre Heimat ans Meer zieht, den Schneiderladen ihrer Mutter wiedereröffnet und ihre überraschende baldige Hochzeit ankündigt. Doch bald stellt sie fest, dass es gar nicht so leicht ist, sein Leben in die eigenen Hände zu nehmen und die eigenen Bedürfnisse über die Probleme ihres Vater, ihres Freundes und ihrer Tochter zu stellen ...

ES 2020 | R & B Iciar Bollain | D Nathalie Poza, Candela Peña, Sergi López | ab 0 J. | 100 Min. | BE

ZU GAST IM LICHTSPIEL | Mi., 11.11. | 18:30 Uhr

Filmvorstellung in Anwesenheit des Schweizer Regisseurs Thomas Horat mit anschließender Diskussion – in Kooperation mit dem Bund Naturschutz.



DIE RÜCKKEHR DER WÖLFE



Der Wolf polarisiert und fasziniert: Kaum ein wildes Tier in Europa ist so umstritten. 150 Jahre nachdem der Wolf in Mitteleuropa fast ausgerottet wurde, erobert er sich unaufhaltsam seinen Platz zurück. In eindrucksvollen Bildern schildert der Thomas Horat, auf welche unterschiedliche Weise mit dem Wolf umgegangen wird, wie er zu UNrecht dämonisiert und wo er verehrt wird.

Sind Wölfe gefährlich für den Menschen bzw. ist ein Zusammenleben überhaupt möglich? Der Wolf spaltet die Meinungen und seine Rückkehr lässt die Ablehnung des Menschen neu aufleben. Der zwischen Sommer 2016 und Sommer 2019 gedrehte Dokumentarfilm begibt sich auf Spurensuche nach Österreich, in die Lausitz, nach Polen, Bulgarien und Minnesota in den USA, wo frei lebende Wolfsrudel keine Seltenheit sind.

CH 2019 | R & B Thomas Horat | ab 6 J. | 95 Min. | BE



DIE RÜCKKEHR DER WÖLFE



DOCH DAS BÖSE GIBT ES NICHT

DOCH DAS BÖSE GIBT ES NICHT



Deutsche Fassung | Farsi OmU. nur am Di., 10.11., um 20:45 Uhr im Lichtspiel. Der iranische Filmmacher Mohammad Rasoulof erzählt in seinem neuen Episodenfilm vier ergreifende Geschichten über Menschen, deren Leben vor existenziellen Herausforderungen stehen. Der Gewinner der diesjährigen Berlinale: Goldener Bär, Gilde-Preis der AG Kino-Gilde und Preis der ökumenischen Jury! „Treibt die Stärken des iranischen Kinos auf die Spitze.“ (Der Spiegel) „Ein ungeheuer kraftvoller Film. Ein Monument der Dissidenz!“ (Frankfurter Rundschau)

Heshmat ist ein treuer Ehemann und Bilderbuchvater, der jeden Morgen zur Arbeit geht. Doch was macht er dort genau? Pouya könnte niemals einen anderen Menschen töten – schließlich bekommt er von ganz oben einen Befehl. Gibt es einen Ausweg? Javad will seiner Freundin einen Heiratsantrag machen. Doch dieser Tag hält für beide noch eine Überraschung bereit ... Bahram ist Arzt, darf aber offiziell nicht praktizieren. Als ihn seine Nichte Darya aus Deutschland besucht, beschließt er, ihr den Grund für sein Außenseiterdasein zu offenbaren.

IR/DE 2020 | R & B s.o. | D Baran Rasoulof, Mahtab Servati, Zhila Shahi, Kaveh Ahangar | ab 12 J. | 151 Min. | BE

KLASSIKER IM KINO

Di., 17.11. | 20:25 Uhr
HAROLD & MAUDE

Seit Bestehen des Lichtspiels ist dies der am häufigsten gewünschte Film: Digital restauriert erfreut uns die Komödie mit der Musik von Cat Stevens jetzt wieder auf der Leinwand! 1971 ein Misserfolg an den Kinokassen, entwickelte sich der Film erst in den 80ern zum Kultfilm. Er ist 18, hat eine Vorliebe für Leichenwagen und Scheinselbstmorde. Sie ist 80 und teilt seine Vorlieben – mit dem Unterschied, daß sie das Leben liebt. Und ihre Liebe kennt keinerlei Grenzen. Pech für Harolds reiche Mutter, die gerade drei entzückende Heiratskandidatinnen ausgewählt hat. ... „Eine sanft anarchische Komödie, die die verträumte Lebenslust der amerikanischen Blumenkinder der späten 60er-Jahre beschwört und vom Charme ihrer Hauptdarsteller profitiert.“ (Lexikon des Internationalen Films)



USA 1971 | R Hal Ashby | B Colin Higgins | K John A. Alonzo | M Cat Stevens | D Bud Cort, Ruth Gordon, Vivian Pickles, Cyril Cusack, Charles Tyner | ab 12 J. | Engl. OmU. | 92 Min.

MENSCH UND UMWELT – LAUDATO SI'

15.11. BIS 25.11.2020

EINTRITT 7€
DAUERKARTE 20€



*So 15. 11. | 15 Uhr

PAPST FRANZISKUS
– EIN MANN SEINES WORTES

Wim Wenders' dokumentarisches Filmporträt gibt Einblicke in Botschaften des Papstes: Respekt im Umgang mit der Schöpfung, Solidarität mit den Armen, Frieden und Soziale Gerechtigkeit.

D/I/CH/F 2018 | ab 0 J. | 96 Min.



*So 22. 11. | 15:00 Uhr
GLÜCKLICH WIE LAZZARO

Das parabelhaft-magische Filmmärchen von Alice Rohrwacher begleitet seinen unschuldigen Filmhelden durch eine Reise in der Zeit. Einst Leibeigener einer Marquesa, gelangt er in die Slums der modernen Großstadt und begegnet den Abgründen des Kapitalismus.

D/F/CH 2018 | ab 12 J. | 124 Min.

*Mi 25. 11. | 18:30 Uhr
GEGEN DEN STROM

Mit skurrilem Humor, wildem Genre-Mix und atemberaubenden Landschaften wartet die Tragikomödie von Benedikt Erlingsson auf: Chorleiterin Halla aus Reykjavik führt ein geheimes Leben als Öko-Aktivistin – und wird landesweit von der Polizei gesucht. Als ihr Adoptionsantrag eines Kindes überraschend bewilligt wird, muss sie sich entscheiden...

F/IS/JA 2018 | ab 6 J. | 101 Min.

*Mi 18. 11. | 18:30 Uhr
SORRY WE MISSED YOU

Auf eindrückliche Weise zeigt Ken Loachs Film den Einfluss der Globalisierung auf Arbeit und Gesellschaft. Ricky möchte als Franchisenehmer eines Paketdienstes seine Familie ernähren. Schnell findet er sich jedoch in einem ausbeuterischen Abhängigkeitsverhältnis wieder...

GB 2019 | ab 12 J. | 101 Min.

AUSSTELLUNG IN DER KINOBAR

SLEEPING SCREENS



Das Bundesplatz-Kino in Berlin rief Kinos dazu auf Ihre Anzeigetafeln während des Lockdowns zu fotografieren.

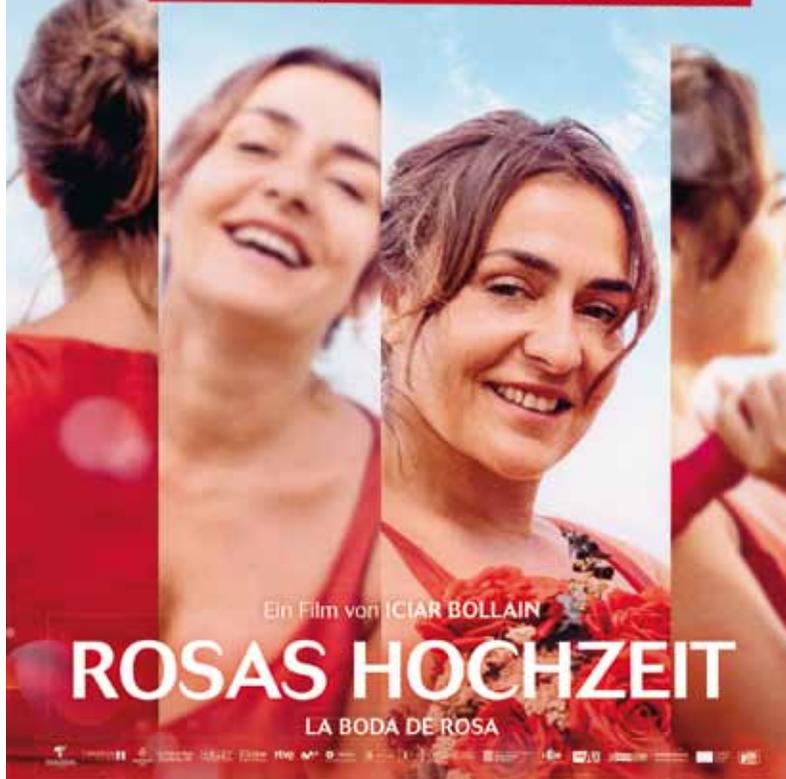
Auf >>sleepingscreens.com << sammelten sie Bilder aus aller Welt. Nun zeigen wir Euch ab So., 8. 11., in der Ausstellung eine Auswahl!



8. November 2020
Europäischer Kinotag

CANDELA PEÑA SERGI LÓPEZ NATHALIE POZA RAMÓN BAREA PAULA USERO

„In der besten Tradition des spanischen Kinos, unterhaltsam, mediterran und fröhlich.“ PÚBLICO



ROSAS HOCHZEIT

LA BODA DE ROSA

AB 12. NOVEMBER IM KINO!

PREVIEW ZUM EUROPÄISCHEN KINOTAG:
SONNTAG | 8.11. | 15 UHR | LICHTSPIEL



FAST FILM



FALLING



PELIKANBLUT

Kurzfilme

Mehr Infos unter www.lichtspielkino.de

- 29.10. BIS 04.11.: **POMMES FRITES** [2'10 Min. – ab 0 J.]
- 05.11. BIS 11.11.: **LES BARBARES** [5'15 Min. – ab 6 J.]
- 12.11. BIS 18.11.: **FAST FILM** [14'23 Min. – ab 12 J.]
- 19.11. BIS 25.11.: **FORTUNE FADED** [3'18 Min. – ab 12 J.]
- 26.11. BIS 02.12.: **GRANDPA** [2'10 Min. – ab 6 J.]

BRUNO



REIHE WOW WAU In diesem bewegenden Film des Briten Karl Golden schließt sich ein obdachloser Mann mit einem jungen Ausreißer zusammen, um gemeinsam seinen geliebten Hund wiederzufinden. „...eine Kino-Delikatess... GroBes Kino!“ (epd Film) „Ein kluger, behutsamer Film, manchmal magisch, ein groBes Abenteuer.“ (Indiekino Berlin) „In seiner Menschlichkeit ein kleines Meisterstück.“ (Ruhr Nachrichten)

Seitdem Daniel obdachlos geworden ist, besteht sein einziger ständiger Kontakt fast nur noch aus seinem treuen Hund Bruno. Gemeinsam streifen die beiden durch London und erledigen gelegentlich einen krummen Job, um zumindest über Wasser bleiben zu können. Doch eines Nachts wird Daniel Opfer eines brutalen Überfalls und plötzlich ist Bruno spurlos verschwunden. Verzweifelt begibt der Mann sich auf die Suche nach seinem engsten Freund und Begleiter. Wohin kann der Hund nur verschwunden sein? Unerwartete Hilfe bei der Suche erhält er vom kleinen Izzy, der von zu Hause weggelaufen ist. GB 2019 | R & B Karl Golden | D Diarmaid Murtagh, Woody Norman, Seun Shote, Scarlett Alice Johnson | ab 6 J. | Engl. OmU. | 94 Min. | BE



BRUNO

REIHE KUNST REVOLTE JEAN PAUL GAULTIER – FREAK & CHIC



Der Dokumentarfilm von Yann L'Hennoret über den Modedesigner Jean Paul Gaultier ist ein wunderbarer Einblick in dessen modische Schöpfungskraft. Über Jahre hinweg begleitet der Regisseur das französische Enfant terrible der Modewelt bei den Vorbereitungen seiner Modemessen und blickt hinter die Kulissen einer einzigartig bunten und schillernden Branche.

"Erzählt phantasievoll, exzentrisch und eindringlich von dem spektakulären und bewegenden Leben eines Künstlers, der durch sein visionäres Werk Vieles und Viele bewegt hat." (artehock.de) Selbst unter den Designern gilt der Franzose als besonders extravagant. Seine ausgefallenen Kreationen sind oft im Alltag kaum zu tragen und im Gegensatz zu anderen Kollegen schickt

er auch gerne übergewichtige oder ältere Models auf den Laufsteg. Jede einzelne seiner Modeschauen ist ein Großereignis und Happening! L'Hennoret filmt den ganzen Entwicklungsprozess: von der ersten Idee über die Entstehung bis hin zur aufwendigen Präsentation der Designs und Kostüme.

F 2019 | R & K Yann L'Hennoret | mit Jean-Paul Gaultier, Marion Cotillard, Catherina Deneuve, Madonna | ab 6 J. | 95 Min. | BE



UNSER BODEN...

Mi., 2.12. 18:30 Uhr Eine Veranstaltung der Projektwerkstatt des Bund Naturschutz und der Solawi Bamberg, mit Gästen und anschließender Diskussion sowie veganen/vegetarischen Snacks und Informationsmöglichkeiten zu aktuellen Projekten in Bamberg.

UNSER BODEN, UNSER ERBE

Der Dokumentarfilm von Marc Uhlig zeigt, wie wichtig und zugleich extrem bedroht unsere Lebensgrundlage, der Boden ist. Eindringlich wird vermittelt, warum die kostbare Ressource unsere größte Wertschätzung verdienen sollte. „Ein Mut machendes Signal für einen Paradigmenwechsel in der Landwirtschaft!“ (programmokino.de)

Direkt vor unseren Augen liegt, was uns alle täglich ernährt: ein lebendiger Boden. Nur eine dünne Schicht sorgt für Lebensmittel, saubere Luft und Trinkwasser. Diese Lebensgrundlage verschwindet aber direkt vor und unter unseren Füßen, denn wir zerstören den Boden selbst, direkt und unwiederbringlich – durch Bebauung, Verstädterung, aber auch durch die Art und Weise, wie wir die meisten regionalen Flächen landwirtschaftlich nutzen. Was bedeutet das für uns und die Zukunft unserer Kinder? Wie muss sich die Gesellschaft und die Landwirtschaft ändern, um unseren Nachkommen eine lebendige Welt mit lebendigen Böden weiter geben zu können?

D 2019 | R, B & K Marc Uhlig | K Michael Armiery | ab 0 J. | 82 Min. | BE



JEAN PAUL GAULTIER

FALLING



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am So., 29.11., um 20:40 Uhr im Lichtspiel. Viggo Mortensen liefert mit seiner ersten Regiearbeit nach einem eigenen Drehbuch eine sehr persönliche Auseinandersetzung mit dem heutigen Amerika sowie der Unvereinbarkeit des rückständigen mittleren Westens und der offenen Kultur Kaliforniens ab. Zudem brilliert er in der Hauptrolle – außerdem gibt es ein Wiedersehen mit Schauspiellegende Lance Henriksen! „Mit psychologischer Präzision entwickelt Mortensen ein enorm bewegendes, gänzlich kitschfreies Drama, das unter die Haut geht – da könnte glatt die nächste Oscar-Nominierung winken.“ (programmokino.de)

PELIKANBLUT – AUS LIEBE ZU MEINER TOCHTER



Kann ein fünfjähriges, adoptiertes Mädchen das Böse in sich tragen? Das klingt nach einem Horrorfilm, aber der neue Film von Katrin Gebbe („Tore tanzt“) ist viel mehr: Nina Hoss durchlebt den Albtraum einer sämtlichen Grenzen sprengenden Mutterschaft. „Dem Film gelingt eine für das deutsche Kino ungewöhnliche Gratwanderung zwischen Sozialrealismus und Genrekino: Die fernen Anklänge an Horrorfilme wie ‚Der Exorzist‘ sind erstaunlich gut in die alltägliche Welt integriert.“ (FAZ) „Faszinierendes Kino von hoher inszenatorischer Qualität und eine Achterbahnfahrt auf den Nerven der Zuschauer. Formal herausragendes Filmemachen von einer hochinteressanten Regisseurin!“ (artehock.de)

Die 45-jährige Wiebke lebt zusammen mit ihrer Adoptivtochter Nikolina auf einem idyllischen Reiterhof. Nach vielen Jahren des Wartens bekommt sie eines Tages die Chance, ein weiteres Mädchen, die 5-jährige Raya aus Bulgarien, zu adoptieren. Nikolina freut sich sehr über das langersehnte Schwesterlein – die ersten gemeinsamen Wochen als Familie verlaufen harmonisch und die frischgebackenen Geschwister verstehen sich prächtig. Doch dann merkt Wiebke, dass die anfänglich charmante Raya etwas Entsetzliches verbirgt...

D/BG 2019 | R & B Katrin Gebbe | D s.o., Adelia-Constance Ocleppo, Katerina Lipovska | ab 16 J. | 121 Min. | BE

LIEBES LICHTPIEL- & ODEONPUBLIKUM,

um Euch bestmöglichst zu schützen, vergeben wir Plätze immer mit 1,50m Abstand zwischen Gruppen/Personen. Die Lüftungen (natürlich beheizt!) in unseren Sälen laufen auf 100% Frischluft.

Dass beim Kinobesuch niemand ein unsicheres Gefühl haben muss, belegt eine veröffentlichte Studie des Hermann-Rietschel-Instituts der TU Berlin. Mit Blick auf ein Infektionsrisiko besteht demnach keine Gefahr für die Besucher. Die Studie kommt zum Fazit: Da im Kino deutlich weniger gesprochen wird als im Grossraumbüro und die Leute sich kaum bewegen, ist das Risiko von Infektionen selbst bei überlangen Filmen markant tiefer.

SCHEINBAR SHINGALING

SONNTAG
22. + 29. NOVEMBER
AB 15 UHR
MIT BOWLE, KAFFEE,
KUCHEN UND DJs

DIE LICHTSPIELFREUNDE BAMBERG E.V. SAGEN

DANKE !!!

AN ALLE SPENDER*INNEN, die Lichtspiel und Odeon-Kino über den Lockdown hinweggeholfen haben. Bitte melden Sie sich an den Kinokassen – wir haben als Dankeschön eine kleine Lichtspender*in-Taschenlampe für Sie! Da der Verein aus Datenschutzgründen Ihre Adressen nicht erhält, können wir leider keine Spendenbestätigungen verschicken.

Zur Unterstützung der Kinos und des Verein kann diese Lampe auch für 5 € erworben werden – so finanzieren Sie die nächsten Veranstaltungen.

Herzlichst Johannes Wagner-Friedrich
(1. Vorsitzender der LichtspielFreunde Bamberg e.V.)

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

Untere Königstr. 34 | Bamberg | Tel. 2 67 85

ODEON

KINO & CAFE

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | Tel. 2 70 24

KINOPROGRAMM november | 2020

DRUNTER & DRÜBER... | *filmtipps des monats*

Buster Keaton DER KAMERANN (1928)

Stummfilm live vertont an der Kirchenorgel von Michael Vetter (Bautzen) und mit einer kurzen thematischen Einführung zu Beginn von Pfr. Dr. Schneider (St. Stephan).

St. Matthäus Bamberg/Gaustadt

13. Nov. 2020

Einlass 1. Vorstellung

17:30 Uhr Beginn: 18 Uhr

Einlass 2. Vorstellung

19:45 Uhr Beginn 20:15 Uhr



Eine Kooperation mit St. Matthäus und der Evangelischen Erwachsenenbildung Bamberg

„Dieses Spätwerk des genialen Komikers enthält [...] einige der hinreißendsten Sequenzen, die er je gedreht hat.“ (Filmdienst)

Strassenphotograph Luke Shannon ist ein vom Pech verfolgt. Als er sich in die liebevolle Sally Richards verknüpft, möchte er sich endlich als Wochenschau-Kameramann beweisen. Nach katastrophalen Anfängen verschafft ihm Sally seine große Chance: Luke soll einen angenehmen und turbulenten Bandenkrieg in Chinatown filmen. Charmantes Meisterwerk der Filmkomik mit einem überragenden Buster Keaton in der Rolle des tollpatschigen Fotografen. Trotz vieler Produktionsquerellen, "Der Kameramann" war der erste Film, den Keaton nach der Unterzeichnung eines neuen Vertrags mit MGM abdrehte, gelang Regisseur Edward Sedgwick ein Stummfilm-Spätwerk voller Gags und überraschender Einfälle. Eine Reihe von Filmkritikern sehen in "Der Kameramann" sogar das letzte wirklich wichtige Werk von Keaton. Slapstick pur! USA 1928 | R Edward Sedgwick | D Buster Keaton, Harry Gribbon, Sidney Bracy, Marcelline Day, Harold Goodwin | ab 0 J. | 69 Min.

Aus aktuellem Anlass können weniger Besucher teilnehmen als gewohnt. Deshalb gibt es zwei Vorstellungen und zwei Live-Onlineübertragungen. Alle Infos hierzu unter lichtspielkino.de

Eintritt: 13 € | erm 10 € | VVK im Lichtspiel und Odeon oder online auf der Kinowebsite.

Cinema! Italia!

ITALIENISCHES FILMFESTIVAL BAMBERG
19.–24. NOVEMBER 2020

DIE NEUESTEN FILME IM ORIGINAL MIT
UNTERTITELN. WWW.CINEMA-ITALIA.NET

EINTRITT 8,50€ | ERM. 7,50€
MITGLIEDER MOSAICO ITALIANO 6,50€

Do., 19.11. | ab 18:15 Uhr Festivaleröffnung mit dem Verein mosaico italiano:
Freuen Sie sich auf italienische Köstlichkeiten (Lenticchie) und Wein.

Do., 19.11.2020 | 18:40 Uhr

IL COLPO DEL CANE – HUNDEALARM

Rasante und herrlich verrückte Komödie mit Kultpotential. Gute Ideen, witzige Wortgefechte und ein bißchen Nonsense! Rana und Marti sind pleite. Da kommt das Angebot einer älteren Dame auf ihren Hund Ugo aufzupassen gerade richtig. Doch im Park bietet ihnen ein Mann ein ominöses Zusatzgeschäft an. Keine gute Idee! Denn plötzlich wird Ugo gekidnappt. Eine abenteuerliche Verfolgungsjagd beginnt...

I 2019 | R & B Fulvio Risuleo | D Edoardo Ghezzo, Silvia D'Amico, Daphne Scoccia | 93 Min.

Fr., 20.11.2020 | 18:40 Uhr

PALAZZO DI GIUSTIZIA – JUSTIZPALAST

Regisseurin Chiara Bellosi ist eine spannende neue Stimme des italienischen Kinos: Inspiriert von eigenen Erfahrungen am Gericht in ihrer Heimatstadt Mailand rückt sie hier mit ungewöhnlicher Perspektive auf Justizbetrieb und Gerechtigkeit Randfiguren ins Zentrum: Vor der geschlossenen Saaltür eines großen italienischen Gerichts warten zwei Mädchen. Während sich ihre Väter in einem Prozess bekriegen, wissen die beiden nicht, was tun. Anwälte und Justizbeamte, Handwerker und Besucher kommen und gehen. Ein verirrter Spatz sorgt für Aufregung...

I 2019 | R & B Chiara Bellosi | D Bianca Leonardi, Sarah Short, Daphne Scoccia | 84 Min.

Sa., 21.11.2020 | 18:40 Uhr

LA SCOMPARSA DI MIA MADRE / LA STORIA DI B. – DAS VERSCHWINDEN MEINER MUTTER

Benedetta war in den 1960ern gefragtes Model, in den 70ern radikale Feministin. Das faszinierende Porträt einer außergewöhnlichen Frau und einer komplexen Mutter-Sohn-Beziehung. Die 75-Jährige war Muse von Warhol, Dali, Penn und Avedon. Später wurde sie zur eloquenten Kritikerin der Modebranche. Von all dem weiß ihr Sohn Beniamino nur wenig und stößt durch Zufall auf Reliquien aus dieser Zeit. Zwischen den beiden entbrennt ein Kampf zwischen dem Wunsch des Sohnes, die Erinnerungen an seine Mutter festzuhalten und die Sehnsucht der Mutter, das eigene Lebensende selbstbestimmt zu gestalten.

I 2019 | R, B & K Beniamino Barrese | M Aaron Cupples | 94 Min.



So., 22.11.2020 | ab 17 Uhr in den Kinobars:

Weinprobe mit italienischen Gaumenfreuden (8 €) von
Vino e Camino – aufgrund der aktuellen Lage bitten wir
die Plätze hierfür im Vorverkauf zu erwerben.

So., 22.11.2020 | 18:50 Uhr

BANGLA

Was bedeutet es für einen für einen jungen Mann, Italiener der zweiten Generation und Moslem, in einer Welt zu leben, die weit von den Regeln des Islam entfernt ist? Regisseur Phaim Bhuiyan geht der Frage in seinem charmanten Film auf den Grund und spielt sich und seine Geschichte selbst; mit Witz, Selbstironie und einem Schuss Romantik. Der 22-jährige Phaim lebt im multietnischen Stadtteil Torpignattara in Rom. Tagsüber arbeitet er im Museum, nachts spielt er mit seiner Rockband in Clubs. Als er Asia kennenlernt, ist es Liebe auf den ersten Blick. Doch gemäß der Tradition soll er eine bengalische Frau heiraten und auch keinen Sex vor der Ehe haben....

I 2019 | R & D Phaim Bhuiyan | D Carlotta Antonelli, Alessia Giuliani, Rishad Noorani | 87 Min.

Mo., 23.11.2020 | 18:40 Uhr

LA DEA FORTUNA – DIE GÖTTIN FORTUNA

Alessandro und Arturo leben seit mehr als 15 Jahren in Rom zusammen. Schon länger kriselt es zwischen den beiden und auch die Leidenschaft hat nachgelassen. Während Alessandro Seitensprüngen nicht abgeneigt ist, neigt Arturo zur Frustration. In die festgefahrene Alltagsroutine kommt mit dem Auftauchen von Annamaria, Alessandros Ex-Freundin aus einem früheren Lebensabschnitt, Bewegung: Sie bittet die beiden für die Zeit eines Krankenhausaufenthalts auf ihre Kinder aufzupassen. Das stellt alle Beteiligten vor völlig neue Herausforderungen...

I 2019 | R Ferzan Özpetek | D Stefano Accorsi, Edoardo Leo, Jasmine Trinca, Serra Yilmaz | 118 Min.

Di., 24.11.2020 | 18:40 Uhr

IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ – DER BÜRGERMEISTER

Mitreibende Verfilmung des berühmten Theaterstücks von Eduardo de Filippo aus den 60ern, das Regisseur Mario Martone geschickt mit Spannung und Humor für die Gegenwart adaptiert hat. Antonio Barracano lässt sich in seinem Stadtviertel Rione Sanità in Neapel gern „Bürgermeister“ nennen, auch wenn er nie gewählt wurde. Wer Probleme hat, kommt zu ihm. Seine Verbindungen zur Camorra sind dabei sehr nützlich. Als aber eines Tages ein junger Mann bei ihm auftaucht, der seinen Vater umbringen möchte, gerät selbst Don Antonio an seine Grenzen...

I 2019 | R Mario Martone | D Francesco Di Leva, Massimiliano Gallo, Roberto De Francesco | 115 Min.

FRANCESCA VON BEUST-LUTI
VINO E CAMINO

