

KINOMAGAZIN

juli | 2021

LICHTSPIEL ODEON

K I N O & C A F E

Untere Königstr. 34 | Bamberg

Luitpoldstr. 25 | Bamberg

**Zu Gast: Szenenbildner
Matthias Müsse bei
VOR MIR DER SÜDEN**

**Kinoklassiker:
HAROLD & MAUDE**

**Filmstarts:
ICH BIN DEIN MENSCH
DER RAUSCH
NOMADLAND
MINARI mit Online-
Regiegespräch
BAD LUCK BANGING OR
LOONY PORN**

**Im Kinderkino:
Die Rückkehr der
Kuscheltiere!**

Sommer
KINO
ON TOUR

„DER SCHÖNSTE FILM DES JAHRES“
ZDF HEUTE JOURNAL

„EIN AUSSERGEWÖHNLICHER FILM“
3SAT KULTURZEIT

**„EIN MEISTERWERK MIT
FRANCES McDORMAND IN BESTFORM“**
GALORE



**OSCAR
GEWINNER!**

BESTER FILM
BESTE REGIE BESTE HAUPTDARSTELLERIN

FRANCES McDORMAND

NOMADLAND

EIN FILM VON CHLOÉ ZHAO



IM KINO ERLEBEN

FLANDERS

Liebe Gäste,

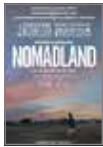
nach beinahe acht Monaten freuen wir uns riesig auf ein Wiedersehen mit Ihnen! Deshalb zeigen wir nicht nur in unseren beiden Kinos die filmischen Neuigkeiten, sondern tingeln als fahrendes Kino unter freiem Sternenhimmel auch an verschiedene Orte der Stadt. Es gibt also viel zu staunen und zu sehen. Danke, dass Sie uns in all der Zeit so unterstützen. Nun kommt der Moment, in der wir all die Unterstützung und Liebe, die wir von Ihnen in diesen unglaublichen Zeiten erfahren haben, zurückgeben wollen!

Denn nun heißt es wieder: Film ab!

Gerrit Zachrich & Diana Linz

NOMADLAND

DER GROSSE OSCARGEWINNER!



Deutsche Fassung | Engl. OmU. immer So. & Mi. im Odeon, Uhrzeit siehe Programmübersicht. DER Film, auf den alle gespannt waren: Viel wurde bereits über das wundervolle neue Werk von Chloé Zhao ("The Rider") berichtet, das zunächst in Venedig mit dem Goldenen Löwen ausgezeichnet, dann bei den Oscars® in sechs Kategorien nominiert wurde und schließlich die begehrten Preise „Bester Film“, „Beste Regie“ und „Beste Hauptdarstellerin“ gewann.

Im Mittelpunkt dieses poetischen und gänzlich unprätentiösen Films stehen Menschen, die freiwillig oder gezwungenenmaßen als Nomad*innen durch die endlosen Weiten der USA ziehen und nach Unabhängigkeit und Freiheit streben. Lieblingsfilm – mit der einzigartigen Frances McDormand ("Fargo", "Three Billboards") in der Hauptrolle.

Nach dem Tod ihres Mannes und dem wirtschaftlichen Bankrott ihrer Heimatstadt packt die 60-jährige Fern ihren kleinen verbliebenen Besitz in einen weißen Van und macht sich ohne Richtung und Ziel auf den Weg, um als moderne Nomadin im Westen der USA ein Leben außerhalb der konventionellen Gesellschaft zu führen – doch diese Freiheit bringt nicht nur Annehmlichkeiten mit sich ... „Ein brutal ehrlicher und gänzlich glamourfreier Blick.“ (Süddeutsche Zeitung) „Ein berührendes, bildgewaltiges und trotzdem durch und durch bescheidenes Roadmovie voll flüchtigem Glück, das gerade deshalb so tief berührt, weil es nicht auf die Tränendrüse drückt.“ (filmstarts.de)

USA 2020 | R & B s.o. | B Jessica Bruder | K Joshua James Richard | D s.o., David Strathairn, Linda May, Charlene Swankie, Bob Wells, Derrick Janis, Greg Barber, Cat Clifford | 108 Min | ab 0 J. | BE



ICH BIN DEIN MENSCH

SILBERNER BÄR – BESTE HAUPTDARSTELLERIN



Nach „Liebesleben“ und „Vor der Morgenröte“ sowie der Serie „Unorthodox“ übernimmt Maria Schrader erneut die Regie – diesmal bei einer wunderbar melancholischen Komödie um die Fragen der Liebe, der Sehnsucht und was den Menschen zum Menschen macht. Hauptdarstellerin Maren Eggert wurde gerade bei der Berlinale mit dem Silbernen Bären für die „Beste darstellerische Leistung“ ausgezeichnet. Intelligent, äußerst unterhaltsam auf hohem Niveau und mitreißend!

Die Wissenschaftlerin Alma arbeitet am berühmten Berliner Pergamonmuseum. Um dringend benötigte Fördermittel für ihre Studien beziehen zu können, erklärt sie sich zur Teilnahme an einem außergewöhnlichen Experiment bereit: Drei Wochen lang soll sie mit dem humanoiden Roboter Tom zusammenleben, der sich mit Hilfe von künstlicher Intelligenz in einen für sie maßgeschneiderten Lebenspartner verwandeln soll. Obwohl die Maschine in attraktiver Menschengestalt ausschließlich dazu kreiert worden ist, Alma glücklich zu machen, kommt doch alles anders als geplant. „Ein abgründig witziger Kommentar zum heutigen Leben inmitten von Algorithmen mit Anleihen an Spike Jonzes „Her“ und die Serie „Black Mirror.“ (T&Z)

D 2021 | R & B s.o. | B Jan Schomburg, Emma Braslavsky | K Benedict Neuenfels | D s.o., Dan Stevens, Sandra Hüller, Hans Löw, Wolfgang Hübisch, Annika Meier, Falilou Seck, Jürgen Tarrach | 108 Min | ab 12 J. | BE



ACADEMY AWARD®-GEWINNER

CHRISTOPHER
WALKEN



CHRISTINA RICCI ZACH BRAFF

PERCY

DAVID GEGEN GOLIATH –
DER UNGLAUBLICHE ABER WAHRE
KAMPF DES PERCY SCHMEISER

AB 1. JULI IM KINO!

MFA+
www.mfa-film.de



PERCY

PERCY



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Di., 6.7., um 19 Uhr im Odeon. Ein moderner „David gegen Goliath“ – das Drama des kanadischen Regisseurs Clark Johnson basiert auf der unglaublichen Geschichte des 2020 verstorbenen Farmers Percy Schmeiser, der seine Farm retten will, dafür einen Gerichtsprozess ohne Gleichen führen muss und am Ende sogar den Alternativen Nobelpreis für seinen „Mut bei der Verteidigung der Artenvielfalt und der Rechte der Bauern“ erhält.

Was tun, wenn einen ein globaler Konzern wegen Diebstahls auf Schadensersatz verklagt? Genau diese Frage muss sich Percy Schmeiser (grandios gespielt von Christopher Walken) stellen, als er ein Schreiben des Chemie-Giganten Monsanto auf seiner kanadischen Farm erhält. Die Firma beschuldigt ihn, anstelle des eigenen Saatgutes den genmanipulierten Raps der Firma auf seinen Feldern auszusähen. Die Chancen stehen schlecht für den 70-jährigen Farmer, aber Percy lässt sich nicht einschüchtern. „Ein Film der philosophischen Momente: Unaufgeregt und sympathisch erzählt. Er funktioniert wunderbar, weil er so ruhig seine Geschichte erzählt und von den kleinen, menschlichen Momenten lebt.“ (Programmokino.de)

CAN 2021 | R Clark Johnson | B Garfield L. Miller, Hilary Pryor | K Luc Montpellier | D Christopher Walken, Roberta Maxwell, Zack Braff, Christina Ricci, Luke Kirby, Martin Donovan | 99 Min. | ab 6 J. | BE

GLÜCK

Queerfilm-PREVIEW im Odeon | Di., 20.7., 20:40 Uhr



In ihrem zweiten Spielfilm erzählt Henrika Kull mit Leichtigkeit und Präzision von Liebe an einem Ort, an dem der weibliche Körper eine Ware ist und porträtiert zwei charismatische Sexarbeiterinnen, denen man als Zuschauer*in genauso verfällt, wie alle um sie herum.

Sascha arbeitet schon seit Jahren im Berliner Bordell Queens. Maria ist die Neue, unangepasst, autark, queer. Sascha fühlt sich sofort von dieser Andersartigkeit angezogen, Maria wiederum ist fasziniert von Saschas Souveränität. Aus der Anziehung wird eine Liebe, die anders funktioniert, als alles, was beide bisher kannten. Es ist die Verheißung auf das große Glück. Doch dann droht ihre Verbindung zu zerbrechen – an der Angst, sich einander wirklich zu zeigen... In authentischen, kraftvollen Bildern folgt sie ihren beiden Hauptfiguren, die sich erst umschleichen, dann umtanzen, bald nicht mehr ohne einander können, aber auch nicht wirklich miteinander. Ein mitreißender Liebesfilm, der keine Grenzen kennt.

D 2021 | R & B Henrika Kull | D Katharina Behrens, Adam Hoya, Nele Kayenberg | ab 0 J. | 90 Min. | BE



GLÜCK



ENKEL FÜR ANFÄNGER

seniorenkino

Mo., 26.7. um 14.30 Uhr
mit Kaffee und Kuchen!

ENKEL FÜR ANFÄNGER

In dieser spritzigen Komödie stellen sich drei Senior*innen einer neuen Aufgabe: Als Leih-Omas und Leih-Opas bieten sie ihre Dienste an und stürzen ihr Leben damit ins Chaos. Echter Mehrgenerationenspaß mit tollem Cast: Heiner Lauterbach, Barbara Sukowa, Palina Rojinski und „Der Junge muss an die frische Luft“-Star Julius Weckauf ist auch mit dabei!

D 2020 | R Wolfgang Groos | D s.o. | ab 6 J. | 105'

ODEON
KINO & CAFE

13. Juli | 20:40 Uhr

5,- €

SNEAK PREVIEW

VORAUSSCHAUEN:
IMMER AM 2. DIENSTAG
IM MONAT **ODEON**
KINO & CAFE

27. Juli | 20:40 Uhr

5,- €

SNEAK PREVIEW - ORIGINAL -

Die Sneak in der Original-
fassung oder als OmU

VORAUSSCHAUEN:
IMMER AM 4. DIENSTAG
DES MONATS **ODEON**
KINO & CAFE

WEISSBIER IM BLUT



AM SONNTAG, DEN 18.7.,
WEISSWURSTFRÜHSTÜCK AB 11 UHR
Brezn, Weißwurst & Weißbier – 6,90€
Brezn & Weißwurst – 4,90€
[solange der Vorrat reicht]
FILM AB 12 UHR

WEISSBIER IM BLUT



Jörg Graser („Der Mond ist nur a nackte Kugel“) verfilmt mit diesem zum Brüllen komischen schwarzhumorigen „Krimi aus dem Bayerischen Unterholz“ seine eigene Buchvorlage: Ein Krimi wie Niederbayern, ungehobelte Schale, echter Kern! Mit dem Passauer Kabarettisten Sigi Zimmerschied („Dampfnudelblues“) in der Hauptrolle und Musik von Stofferl Well von der berühmten „Biermösl-Blasn“!

Der Duft von Kuhfladen weht über den abgelegenen, hochverschuldeten Holznerhof, als Kommissar Kreuzeder den Tatort betritt: In der Scheune unter dem Mähdrescher liegt – in ihre Einzelteile zerlegt – eine nicht zu identifizierende Leiche. Nur sehr widerwillig macht sich der einst beste Kommissar Niederbayerns an den Fall, denn inzwischen verbringt Kreuzeder seine Zeit statt am Schreibtisch lieber im Wirtshaus. „Sigi Zimmerschied, der seit über vier Jahrzehnten zwischen Humanismus und Anarchie gegen geistige Enge, geschlossene Weltbilder und die Dummheit anschimpft, bleibt ein unübertroffenes Original.“ (Programmokino.de)

D 2021 | R & B Jörg Graser | K Michael Wiesweg | D Gerhard Wittmann, Sigi Zimmerschied, Max Schmidt, Luise Kinseher, Brigitte Hobmeier, David Zimmerschied, Johannes Herrschmann | 97 Min. | ab 12 J. | BE

ANZEIGE

FAIR.SICHERUNG

... FÜR LEHRER
SELBSTSTÄNDIGE
FREIBERUFLER

NACHHALTIGE KAPITALPRODUKTE

Bossling
...unabhängig. gut. beraten.

- Absicherung
- Vorsorge
- Ruhestandsplanung

Untere Königstraße 34
96052 Bamberg
0951 / 50 99 745

ANNETTE BENING

BILL NIGHY

JOSH O'CONNOR

WER WIR SIND UND WER WIR WAREN



EIN FILM VON
WILLIAM NICHOLSON

 **TORONTO**
INTERNATIONAL FILM
FESTIVAL 2019

 **FILMFEST
HAMBURG**
2020

 **CAMBRIDGE**
FILM FESTIVAL 2019

 **LONDON**
FILMFESTIVAL 2019

 **GEWINNER**
BCN FILM FEST BARCELONA 2020
BESTER FILM

ORIGIN

PRODIGEONST

SAINT-YVES

WILSON

www.WerWirSindUndWerWirWaren.de

SCREEN
YORKSHIRE

LIPSYNC

TMG

© WIMMERWERDE LIMITED 2016. ALL RIGHTS RESERVED.

AB 29. JULI IM KINO



MINARI

LIVE IM KINO | Do., 15.7. 20:10 Uhr

Deutschlandpremiere mit anschließendem Online-Livegespräch [in englischer Sprache] mit Regisseur Lee Isaac Chung und Frank Joung [Journalist und Autor "Halbe Katoffl" Podcast]. Fragen können unter 0172/8811235 gestellt werden.

MINARI – WO WIR WURZELN SCHLAGEN

OSCAR BESTE NEBENDARSTELLERIN

Deutsche Fassung | Engl./Korean. OmU. nur am Di., 20.7., um 20:20 Uhr und am So., 25.7., um 19 Uhr im Odeon. Der vierte Spielfilm von Lee Isaac Chung ist ein sehr persönliches und packendes Drama über eine koreanisch-amerikanische Familie, die versucht, sich im ländlichen Arkansas eine neue Existenz mit der Bewirtschaftung einer Farm aufzubauen. Die Beste Nebendarstellerin wurde bei den diesjährigen Oscars® gekürt, Gewinner bei den Golden Globes als „Bester fremdsprachiger Film“ und Prädikat „Besonders wertvoll“ von der Film- und Medienbewertung! Lieblingsfilm.

Jacob beschließt, mit seiner Familie aus L.A. auf eine kleine Farm in Arkansas zu ziehen, denn für ihn stellen die wilden Ozark Mountains das gelobte Land dar. Seine Frau und seine beiden Kinder fühlen sich jedoch schon bald entfremdet in der neuen Heimat. Als die schlagfertige und liebevolle Großmutter Soon-ja aus Korea zu ihnen stößt, wird das Familienleben plötzlich völlig auf den Kopf gestellt. „Auf sehr subtile Art und Weise gelingt es dem Regisseur, ein authentisches Bild der amerikanischen Gesellschaft zu zeichnen. Der Film erzählt auf anrührende Weise von einer Familie, die ihre Wurzeln in der Fremde suchen muss – und sie letzten Endes bei sich selbst findet.“ (FBW-Filmbewertung)

USA 2020 | R & B Lee Isaac Chung | K Lachlan Milne | M Emile Mosseri | D Steven Yeun, Ye-Ri Han, Alan S. Kim, Noel Kate Cho, Yuh-Jung Youn, Scott Haze, Will Patton, Warren Lane | 116 Min | ab 6 J. | BE



SOMMER 85

SOMMER 85

Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur am Di., 20.7., um 18:20 Uhr im Odeon. Der 19. Film von François Ozon! Basierend auf Aidan Chambers Roman „Tanz auf meinem Grab“ erzählt er großartig wie immer von einer heiß-tragischen Sommerliebe von zwei Jungen in Frankreich. „La Boum“ trifft auf „Call Me By Your Name“! „Originell verpackter Liebesfilm mit leinwandpräsenten Helden, ebenso hübschen Bildern sowie nostalgisch korrekter Ausstattung. Et voilà: Ein echter Ozon!“ (Programmokino.de) Mit Musik von The Cure über Bananarama bis zu Rod Stewart!

Alexis ist 16 Jahre alt, strohblond und verdammt blauäugig – dazu hat er ein sehr morbides Faible für alles rund um das Thema Tod. Als ihm in den Sommerferien langweilig ist, fährt er mit dem Boot hinaus aufs Meer und gerät plötzlich in einen gefährlichen Sturm. Dort rettet ihn der coole wortgewandte und selbstverliebte David, der sich sofort in den eher schüchternen Alexis verknallt. Eine Sommerliebe beginnt – doch unbeschwert ist sie nur für eine kurze Zeit, denn die Ereignisse überschlagen sich bald und Alexis muss noch ein letztes Versprechen einlösen ...

F 2020 | R & B Francois Ozon | B Aidan Chambers | K Hichame Alaouie | M Jean-Benoit Dunckel | D Félix Lefebvre, Benjamin Voisin, Philippine Velge, Valeria Bruni Tedeschi | 100 Min | ab 12 J. | BE

MORGEN GEHÖRT UNS

doku

Regisseur Gilles de Maistre („Mia und der weiße Löwe“) stellt in seiner faszinierenden Doku Kinder aus verschiedenen Ländern vor, die sich aktiv für umweltgerechte oder mittellose Mitmenschen engagieren. Über ihre Entschlossenheit und Durchsetzungskraft kann man nur staunen – und sich inspirieren lassen. Sie heißen José, Arthur, Aïssatou, Kevin und Jocelyn: weltweit kämpfen unzählige Kinder für ihre Überzeugungen und eine bessere Zukunft. Sie setzen sich ein gegen Umweltverschmutzung, fehlende Schulbildung, Obdachlosigkeit oder Kinderheeren. Die Zustände, unter denen sie leben, mögen beängstigend sein, doch ihr Lebensmut und ihr untrüglicher Gerechtigkeitsinn sind stärker. „Eine neue Generation kleiner Revolutionäre wächst heran. Den unbedingten Willen der Kinder, die Welt zu verändern, mitzuerleben ist anrührend und inspirierend zugleich. Der Film fängt die Kraft, Fröhlichkeit und Energie der Kinder in seinen wunderbaren Bildern ein.“ (Kino-Zeit.de)

F 2019 | R & B Gilles de Maistre | M Marc Demais | mit José Adolfo | 84 Min | ab 0 J. | teils OmU. | BE

MORGEN GEHÖRT UNS



ODEON
KINO & CAFE

WER WIR SIND UND WER WIR WAREN



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am So., 1.8., um 19 Uhr im Odeon. Szenen einer Ehe – ein sensibles, vielschichtiges Familiendrama über ungeahnte Schicksalsschläge, verblüffende Kehrtwendungen und die Macht der Hoffnung! In hypnotischen Bildern schildert der zweifach für den Oscar nominierte Autor und Regisseur William Nicholson („Shadowlands“, „Les Misérables“) den Zerfall einer Familie, was auf klischeefreie Weise zu einer neuen Ordnung führt. In den Hauptrollen glänzen Annette Bening, Josh O'Connor und Bill Nighy!

Was geschieht, wenn man die Liebe seines Lebens verliert? Grace und Edward sind seit bald dreißig Jahren verheiratet und leben in einem malerischen Küstenort im Süden Englands. Völlig überraschend nutzt Edward den Besuch von Sohn Jamie, um Grace zu verlassen – wegen einer Anderen. Grace ist am Boden zerstört. Doch die willensstarke Exzentrikerin gibt nicht so leicht auf. Sie beschließt, um ihren Mann zu kämpfen. „Sehr authentisch, unsentimental und lebensklug – ein kraftvolles Drama!“ (Programmokino.de)

GB 2019 | R & B s.o. | K Anna Valdez-Hanks | M Alex Heffes | D Annette Bening, Bill Nighy, Josh O'Connor, Aiysha Hart, Ryan McKen, Sally Rogers, Nicholas Burns, Steven Pacey | 111 Min | ab 6 J. | BE



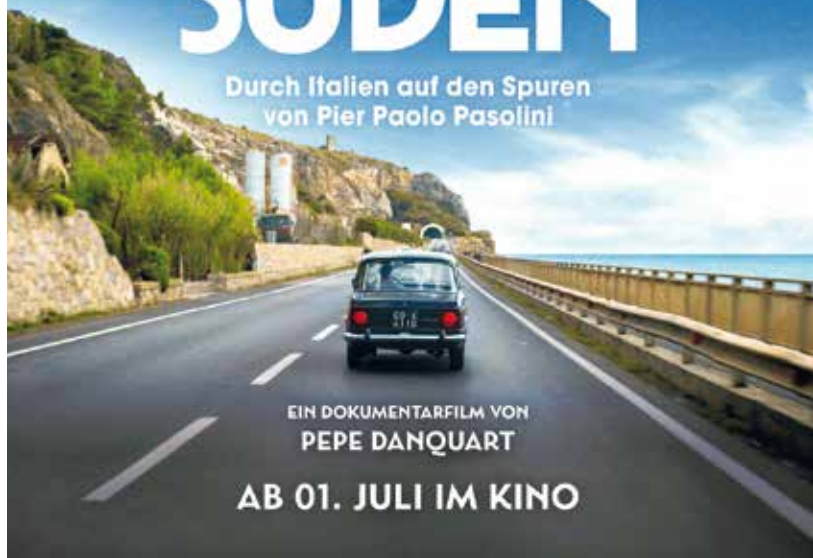
WER WIR SIND...

»Mein Herz klopft vor Freude,
vor Ungeduld, vor Erregung.
Ganz allein, ich und mein Fiat Millecento,
und der ganze Süden vor mir.
Das Abenteuer beginnt.«

PIER PAOLO PASOLINI

VOR MIR
..DER
SÜDEN

Durch Italien auf den Spuren
von Pier Paolo Pasolini



Ein Dokumentarfilm von
PEPE DANQUART

AB 01. JULI IM KINO

6 OSCAR®-NOMINIERUNGEN
U.A.
BESTER FILM
BESTE REGIE

OSCAR®
BESTE
NEBENDARSTELLERIN
YUH-JUNG YOUN

MINARI

WO WIR WURZELN SCHLAGEN

„Das ist genau der Film,
den wir jetzt brauchen.“

LOS ANGELES TIMES



Ein Film von
LEE ISAAC CHUNG

STEVEN YEUN
YE-RI HAN
ALAN KIM
NOEL CHO UND
YUH-JUNG YOUN

www.MINARI-DERFILM.de

f/Prokino @/Prokino



A24

PLAN B

STUDIOKANAL



SONDERVERANSTALTUNG AM 15. JULI
FILMVORFÜHRUNG UND DIGITALES LIVE-Q&A MIT DEM REGISSEUR

AB 15. JULI IM KINO



DIE PFEFFERKÖRNER...



YAKARI

Kinderkino

PREVIEW VOR BUNDESSTART!

DIE PFEFFERKÖRNER

UND DER SCHATZ DER TIEFSEE



Der zweite Kinofilm der seit 1999 laufenden erfolgreichen Kinderserie „Die Pfefferkörner“! In ihrem neuen Fall brauchen Alice und Tarun jede Unterstützung, die sie kriegen können – denn sie bekämpfen die niederträchtigen Machenschaften eines Recycling-Unternehmers, der seine Ware einfach im Meer verschwinden lässt, das Leben vieler Meerestiere auf dem Gewissen hat und sich auch noch die bahnbrechende Arbeit eines Forscherteams unter den Nagel reißen will.

D 2020 | R Christian Theede | D Emilia Flint, Caspar Fischer-Ortmann, Leander Pütz, Heino Ferch, Max Riemelt | ab 6/ empf. ab 8 J. | 94 Min | BE

YAKARI



Kinder der 80er werden sich noch gut erinnern an den Indianer-Jungen Yakari, der damals über die Fernsehbildschirme flimmerte – bereits 1969 gab es seine Abenteuer als Comichefte. Mit viel Witz und Liebe kehrt er nun auf die Leinwand zurück und erlebt mit seinem Pferd „Kleiner Donner“ sowie seinem Beschützer, dem Totemtier „Großer Adler“ neue Abenteuer. „Ein bezauberndes Kinoerlebnis für die ganze Familie. Prädikat: besonders wertvoll!“ (fbw-Filmbewertung)

Yakari ist acht Jahre alt und äusserst neugierig. Seine vertrauensvollen Eltern lassen ihm viele Freiheiten und so ist er mit seinen gleichaltrigen Freund*innen oft allein unterwegs und erkundet seine Umgebung. Als der Siedlung ein ganz besonderes Wildpferd entkommt, begibt sich Yakari mit seinem kleinen Hund „Knickohr“ auf die Suche.

D/B/F 2020 | R & B Xavier Giacometti, Toby Genkel | ab 0/ empf. ab 5 J. | 82 Min. | BE

RAYA UND DER LETZTE DRACHE



Ein turbulenter Disney-Animationsfilm, der sich in die Fantasiewelt von Kumandra begibt, in der Menschen und Drachen vor langer Zeit harmonisch zusammenlebten. Die weibliche

Hauptfigur Raya begeistert mit Ehrgeiz, Talent und Charme große wie kleine Fans!

Kumandra besteht aus fünf Regionen, die von verschiedenen Clans bewohnt werden. In diesem Land lebten auch einst Drachen, die jedoch infolge einer dunklen, finsternen Macht versteinert wurden. Die eigenwillige junge Kriegerin Raya, die ihr ganzes Leben nur dafür trainiert hat, eine Wächterin des Drachenjuwels zu werden, macht sich zu-

sammen mit ihrem Reittier Tuk Tuk, dem Schwert ihres Vaters und einer magischen Scherbe auf die Reise, um den einzigen noch lebenden Drachen aufzuspüren. „Ein Plädoyer für die Fähigkeit, Vertrauen in andere setzen zu können und damit Grenzen und alte Feindschaften zu überwinden.“ (Kino-Zeit.de)

USA 2020 | R Don Hall, Carlos Lopez Estrada, Paul Briggs, John Ripa | ab 0/ empf. ab 6 J. | 107 Min | BE

FEUERWEHRMANN SAM



FEUERWEHRMANN SAM – DAS KINOSPECIAL

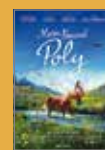


Das Kinospécial bringt mit 5 brandneuen Folgen gleich mehrere Episoden vom berühmten Kinderhelden und seinen Freunden aus Pontypandy auf die große Leinwand, bei denen viele Feuer gelöscht und spannende Rettungsaktionen vollzogen werden müssen.

Die bezaubernde englische Trickfilm- und Animationsserie wurde bereits 1985 von dem Cartoonisten Rob Lee entwickelt – die Idee stammte von zwei echten Feuerwehrleuten aus Kent! Der Berufsfeuerwehrmann Sam, der in der kleinen Feuerwache des fiktiven walisischen Ortes Pontypandy arbeitet, erlebt jeden Tag aufs Neue spannende und gefährliche Abenteuer. Diesmal frisch dabei: Malcolm, der neue Polizist von Pontypandy!

GB 2021 | R | B | ab 0 J. / empf. ab 4 J. | 55 Min. | BE

MEIN FREUND POLY



Hinreißende französische Familienkomödie und Romanverfilmung von Regisseur Nicolas Vanier („Der Junge und die Wildgänse“) nach dem beliebten Kinderbuch „Wer rettet Silberschweif?“ von Cécile Aubry. Ein fabelhafter Kinder-Cast und ein entzückendes Shetlandpony in den Hauptrollen sorgen für beste Laune – nicht nur bei kleinen Pferdenärr*innen!

Nach dem Umzug in ein kleines Dorf im Süden Frankreichs fällt es der zehnjährigen Cécile nicht gerade besonders leicht, neue Freunde zu finden ... Als ein Wanderzirkus dort seine Zelte aufschlägt, ist die Aufregung bei den Bewohnern groß und auch Cécile freut sich über diese willkommene

RAYA UND DER LETZTE DRACHE





SHORTY



DIE OLCHIS

ODEON
KINO & CAFE

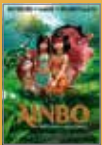
Abwechslung. Der Star der Show, ein Shetlandpony namens Poly, hat es ihr besonders angetan. Als Cécile herausfindet, dass Poly von seinem Besitzer, dem Zirkusdirektor, zu den Kunststücken gezwungen wird, schmiedet sie einen teuflischen Plan.

F/B 2020 | R & B Nicolas Vanier | D Elisa de Lambert, Francois Cluzet, Julie Gayet, Patrick Timsit | 102 Min | ab 0 J./empf. ab 6 J. | BE



MEIN FREUND POLY

AINBO – HÜTERIN DES AMAZONAS



„Entdecke die Magie des Regenwaldes!“ In diesem furiösen Animationsabenteuer muss eine junge Kriegerin ein ganzes Dorf vor dem Untergang bewahren. „Kindgerecht erzählt und farbenprächtigt animiert lockern leichte und humorvolle Situationen die Abenteuer auf, die die Protagonistin erlebt.“ (fsk.de)

Tief im Dschungel des Amazonas lebt die junge Kriegerin Ainbo in einem abgeschiedenen Dorf fernab von der Zivilisation. Eines Tages entdeckt sie, dass ihre Heimat bedroht ist und stellt fest, dass es neben ihrem Volk noch andere Menschen auf der Welt gibt. So macht sie sich auf den Weg, um für die Rettung ihres Paradieses und gegen Gier und Ausbeutung, die Abholzung und den illegalen Bergbau zu kämpfen. Gemeinsam mit ihren tierischen und spirituellen Begleitern Dillo, einem niedlichen und humorvollen Gürteltier, sowie Vaca, einem schwerfälligen Tapir, will sie ihr Paradies bewahren, bevor es zu spät ist ...

PE/NL | 2021 | R Richard Claus, Jose Zelada | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 84 Min | BE

SHORTY UND DAS GEHEIMNIS DES ZAUBERRIFFS



„Ein fischastisches Abenteuer für die ganze Familie!“ Atemberaubend schöner deutscher Animationsfilm um ein Fisch-Trio, das eine sagenumwobene Unterwasserwelt sucht. Mit den Stimmen von Veronica Ferres, Emilia Schüle, Andreas Bourani,

Hannes Jaenicke und vielen mehr.

Der rote Barsch Shorty und sein bester Freund Sägefisch Jake sind echte Sportkanonen und wollen beim jährlichen Fußballturnier den Riffpokal gewinnen. Doch dann geschieht in ihrem idyllischen Riff ein großes Unglück: Ein Schleppnetz der Menschen verwüstet ihre Heimat. Können sie ein an einem anderen Ort im Meer ein

Korallenriff finden, das vor den Menschen sicher ist? Auf ihrer abenteuerlichen Reise quer durch den Ozean geraten Jake, Shorty und seine Schwester Indigo in eine faszinierende Tierwelt aus Quallen, Haien, Walen und Delfinen.

D 2021 | R & B Peter Popp | Stimmen: Veronica Ferres, Emilia Schüle, Andreas Bourani, Hannes Jaenicke | ab 0 J./empf. ab 5 J. | 66 Min. | BE

DIE OLCHIS

– WILLKOMMEN IN SCHMUDELFFING



Schleime-Schlamm-und-Käsefuß – Die Olchis sind Kult! Animationsabenteuer mit der beliebten Drei-Generationen-Familie – basierend auf den erfolgreichen Büchern von Autor und Illustrator Erhard Dietl. Nach einer eigenen Fernsehserie im KiKa bekommen die grünen Männchen mit ihren charakteristischen Ohrhörnern und der großen Nase nun ihr allererstes Kinoabenteuer!

Die Olchi-Familie macht sich mit dem Drachen Feuerstuhl auf, um ein neues Zuhause zu finden. Dabei landen sie in dem kleinen, hübschen Örtchen Schmudefling, welcher eine riesige Müllhalde beinhaltet. Genau der richtige Platz für die Familie, denn sie lieben Müll und essen diesen auch gerne. Das kommt dem elfjährigen Max und seinem Freund, dem genialen aber etwas verrückten Professor Brausewein und dessen Nichte Lotta, gerade recht, denn ihre Maschine, die den Gestank des Mülls vernichten soll, will nicht so ganz funktionieren

D/B 2021 | R & B Toby Genkel, Jens Möller | Stimmen: Wayne & Annemarie Carpendale | ab 0 J./empf. ab 5 J. | 85 Min. | BE

OSTWIND – DER GROSSE ORKAN



Das große Finale der erfolgreichen Kinder- und Jugendfilmreihe um den feurigen Hengst. Im fünften Teil übernahm die Romanautorin der Ostwind-Saga selber Regie!

Ein heftiger Sommersturm treibt eine reisende Pferde-Zirkus-Show nach Kaltenbach. Ari, die sich gut auf dem Gestüt eingelebt hat, wird von der Welt des Kunstreitens magisch angezogen und will mit dem Zirkusjungen Carlo und Ostwinds Hilfe einem Showpferd helfen. Doch als der fanatische Zirkusdirektor ihren waghalsigen Plan enttarnt, gerät Ostwind in Gefahr. Im letzten Moment kehrt Mika aus Kanada zurück. Nur mit vereinten Kräften können sie ihren geliebten Ostwind retten ...

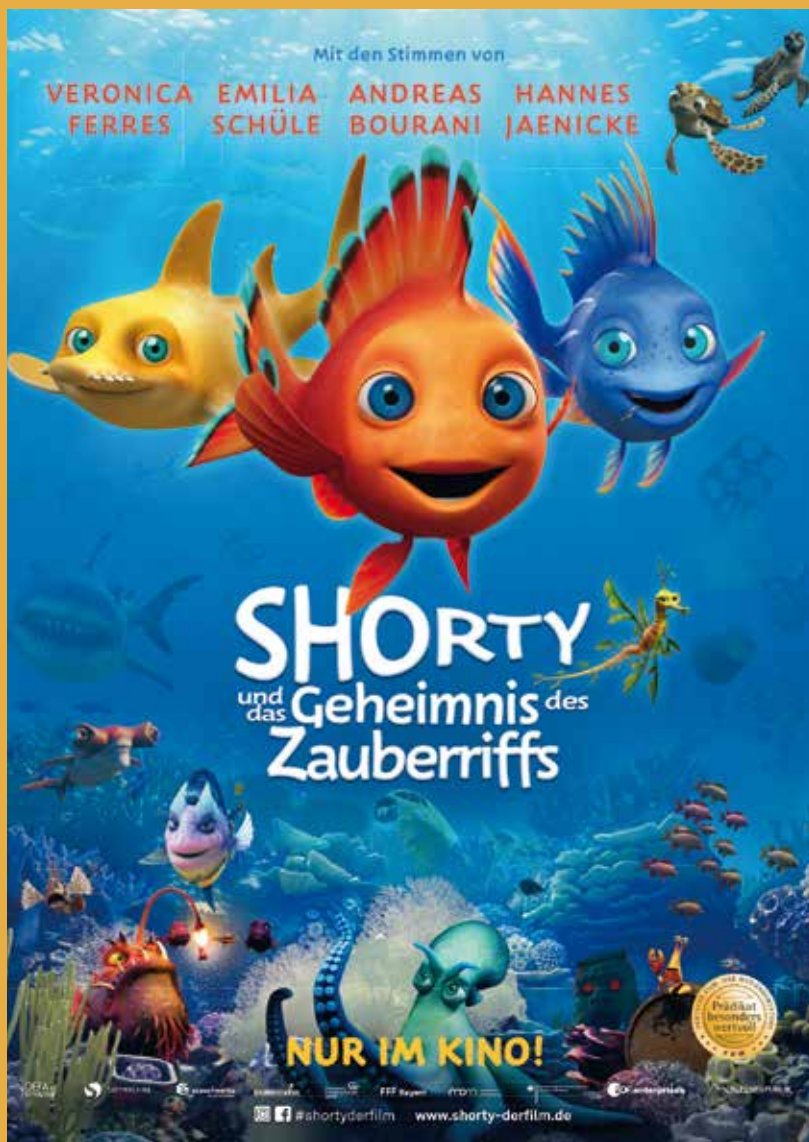
D 2021 | R & B Lea Schmidbauer | D Tilo Prückner, Cornelia Froboess, Luna Paiano, Hanna Binke, Matteo Miska | ab 0 J./empf. ab 7 J. | 102 Min. | BE



OSTWIND

FÜLLT BEIM KINDERKIND DEN LEEREN SITZ NEBEN EUCH IM SAAL MIT EUREM KUSCHELTIER! DENN IN EINEM VOLLEN KINO IST DAS FILMECKEN GLEICH VIEEL SCHÖNER! MIT PLÜSCHFREUND*IN GIBT ES Sogar EINE SÜSSE ÜBERRASCHUNG FÜR EUCH BEIDE!

DIE RÜCKKEHR DER KUSCHELTIERE



AINBO



ODEON I



ODEON II

14	16	18	20	22	Uhr	14	16	18	20	22	Uhr
					MO 28 DI 29 MI 30						
					DO 01 FR 02 SA 03 SO 04 MO 05 DI 06 MI 07						
					DO 08 FR 09 SA 10 SO 11 MO 12 DI 13 MI 14						
					DO 15 FR 16 SA 17 SO 18 MO 19 DI 20 MI 21						
					DO 22 FR 23 SA 24 SO 25 MO 26 DI 27 MI 28						
					DO 29 FR 30 SA 31 SO 01						

PROGRAMMVORSCHAU | Kaiserschmarrndrama | Gaza mon Amour | Heimat Natur | Fabian | Death of a Ladies Man | Be Natural | Das letzte Land | Himmel über dem Camino | So weit - der Film | Was geschah mit Bus 670? | Ein Doktor auf Bestellung | Resistance | Curveball | Contra | Made in Italy | Varda par Agnès | Klavierstunden | Wicke und die starken Männer | Tryggd | Das Arvo Pärt Gefühl | Weihnachten im Zaubereulwald | Die Welt wird eine andere sein | Nahschuss | Falling | Jazz an einem Sommerabend | The Green Knight | Spirit

Bestes Kinder- & Jugendfilmprogramm Deutschlands 2018. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm:
2002-2020 vom Bundeskulturministerium, 2002 vom FFF Bayern

KARTENRESERVIERUNG ONLINE ODER TEL. | ODEON TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER ONLINE

12	15	17	19	20	21	Uhr
		18:40 Ein Film von KIM KLOPP ROSAS HOCHZEIT HILFELOS 18:40 Engl. OmU Ruben Brandt, Collector	MO 28 DI 29 MI 30 VORFILM Bar Stories	20:30 DER RAUSCH		
	16:40 IM KINO UM DIE WELT VOR MIR ..DER SÜDEN 16:40 Rosas Hochzeit	18:50 Ein Film von KIM KLOPP ROSAS HOCHZEIT HILFELOS 18:30 MIT GAST Vor mir der Süden	DO 01 FR 02 SA 03 SO 04 MO 05 DI 06 MI 07 VORFILM Merlot	20:45 DER RAUSCH 20:45 Engl. OmU Ruben Brandt, Collector	22:50 RUBEN BRANDT COLLECTOR Engl. OmU	
	16:40 IM KINO UM DIE WELT VOR MIR ..DER SÜDEN	18:50 DI: 18:50 Span. OmU ROSAS HOCHZEIT HILFELOS				
14:20 SA-SO VOR MIR ..DER SÜDEN	16:30 IM KINO UM DIE WELT vogelfREI. ein Leben als fliegende Nomaden	18:40 SO: 18:40 Dän. OmU DER RAUSCH	DO 08 FR 09 SA 10 SO 11 MO 12 DI 13 MI 14 VORFILM Road to Hell	20:50 BAD LUCK BANGING OR LOONY PORN	22:50 UNDEMAN REIHE MUSIK	
	17:15 vogelfREI. ein Leben als	19:25 BY CHARLES AZNAVOUR REIHE MUSIK				
	17:00 Morgen gehört uns Geschlossene Gesellschaft	18:40 DER RAUSCH	DO 15 FR 16 SA 17 SO 18 MO 19 DI 20 MI 21 VORFILM Slam Elephant	20:50 BAD LUCK BANGING OR LOONY PORN SO: 20:50 Rumän. OmU 20:45 REIHE MUSIK Lindemann 20:15 KLASSIKER Engl. OmU Harold & Maude	22:50 UNDEMAN REIHE MUSIK	
14:50 SA-SO vogelfREI. ein Leben als	17:00 MORGEN GEHÖRT UNS	18:40 VERPLANT 18:40 REIHE MUSIK Aznavour			Samstag, 17.7., 20:50 UHR, STELLT SLAM ELEPHANT IHR NEUES MUSIKVIDEO LIVE VOR! VOR DEM FILM „BAD LUCK BANGING...“	
	16:50 BRUNO REIHE WOW WAU Engl. OmU	18:40 CINEMA ITALIA Il colpo del cane 18:40 CINEMA ITALIA Palazzo di giustizia 18:40 CINEMA ITALIA La scomparsa di mia madre 18:40 CINEMA ITALIA Bangla	DO 22 FR 23 SA 24 SO 25 MO 26 DI 27 MI 28 VORFILM Black Barbie	20:30 DO-SO BAD LUCK BANGING OR LOONY PORN 20:45 MO-DI 20:40 Orphea	22:30 ORPHEA	
14:50 SA-SO VERPLANT Was kann Europa ausschlachten, was wird nicht überleben und verloren	16:50 Freak & Chic REIHE KUNST REVOLTE JEAN-PAUL GAULTIER	18:40 IM KINO UM DIE WELT Verplant				
	17:00 DIE ADERN DER WELT	19:00 Home	DO 29 FR 30 SA 31 SO 01 VORFILM Be care-ful...	20:50 MIT GAST Alles ist eins. Ausser der 0. 20:45 HOME FRANKA POTENTE	22:40 ALLES IST EINS AUSSER	
15:00 SA-SO VERPLANT Was kann Europa ausschlachten, was wird nicht überleben und verloren		19:00 ALLES IST EINS AUSSER DER 0				

EINTRITTSPREISE MO 6,50 € | DI-DO 7,50 € | FR-SO & Feiertag 8,50 € | KINDERFILM Kind 4,50/Erw. 6,50 € | 10er-KARTE 65 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 5 €
 IMPRESSUM V.i.s.d.P. G. Zachrich | Redaktion Diana Linz, M. Addam | Layout Elke Doer | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht

FÉLIX LEFEBVRE

BENJAMIN VOISIN



FESTIVAL DE CANNES
OFFICIAL SELECTION
2020

SOMMER 85

EIN FILM VON
FRANÇOIS OZON

AB 8. JULI IM KINO



CAPELIGHT

UFA



Von der Regisseurin von VOR DER MORGENRÖTE und UNORTHODOX



MAREN EGGERT DAN STEVENS SANDRA HÜLLER

„Ein raffiniertes
Gedankenspiel mit
Witz und Charme.“
heute journal

Ich bin dein Mensch

ein Film von MARIA SCHRADER

„Der lustigste
deutsche Film seit
TONI ERDMANN!“
Brigitte



SHPG letterbox SWR medienboard MAJESTIC

JETZT IM KINO

www.ichbindeinmensch.de [f/DeinMensch](https://www.facebook.com/DeinMensch) [@ichbindeinmensch](https://www.instagram.com/ichbindeinmensch)



VOR MIR DER SÜDEN

ZU GAST IM LICHTSPIEL | So., 4.7., 18:30 Uhr

Szenenbildner und Filmarchitekt Matthias Müsse wird den Film persönlich vorstellen. Der Autodidakt arbeitet für Film und Fernsehen und war an unterschiedlichen renommierten Produktionen wie „Der Wixxer“, „Fack ju Göthe“ oder „Ich war noch niemals in New York“ beteiligt und wurde zwei Mal mit dem Deutschen Fernsehpreis ausgezeichnet.

VOR MIR DER SÜDEN



Auf den Spuren von Pier Paolo Pasolini begibt sich Dokumentarfilmer Pepe Danquart (Kurzfilm-Oscar® 1994 für „Schwarzfahrer“) 60 Jahre nach dessen berühmter Reise durch Italien erneut auf diesen Weg, beleuchtet das Spannungsfeld zwischen Vergangenheit und Gegenwart und entdeckt dabei alte und neue Besonderheiten im Lieblingsland der Deutschen.

Italien im Jahr 1959: Pier Paolo Pasolini setzt sich im ligurischen Badeort Ventimiglia in seinen Fiat 1100 und umrundet einmal die komplette italienische Küste. Der Form des berühmten Stiefels folgend fährt er 3000 Kilometer bis hinauf nach Triest. Seine außergewöhnliche Reise gilt 60 Jahre später als einzigartiges Zeitdokument europäischer Kulturschichte. Nun begibt sich Pepe Danquart auf Pasolinis Spuren. „Ein politischer Film im guten Sinn: zum Denken anregend, ohne Vorgaben zu machen, mit einem wachen Auge für das Konkrete, das für sich steht und nicht zum Symbol von Theorie degradiert wird.“ (Programmokino.de)

D 2020 | R & B Pepe Danquart | K Martin Erich-Schneider | M Amini | ab 0 J. | teils OmU. | 117' | BE

VOGELFREI. EIN LEBEN ALS FLIEGENDE NOMADEN



„Nur zahme Vögel singen von Freiheit. Wilde Vögel fliegen.“ Die Reisedokumentation begleitet zwei Berliner Aussteiger und Extremabenteurer, die ihre Heimat hinter sich lassen, um mit einer Art fliegendem Motorrad einen Rekord-Flug über 33 Länder des amerikanischen Kontinents zu wagen.

1518 Tage, 36042 Flugkilometer, 33 Länder, ein Kontinent, 197 Starts, ein Crash und eine Notlandung. Andreas Zmuda und Doreen Kröber berichten mit viel Witz von ihren einzigartigen Erlebnissen und Begegnungen in den ersten vier Jahren ihrer Reise mit einem sog. Trike, dem „Motorrad der Lüfte“ – sowie über ihr Leben als fliegende Nomaden. „Ein noch nie dagewesenes Flugabenteuer!“ (VFR Magazin). „Vor allem aber gelingt es dem Reise- und Autoren-Duo, die Lust am Reisen einzufangen, die Lust am fortwährenden Entdecken und nicht zuletzt, die Lust daran, die eigenen Grenzen auszuloten.“ (Programmokino.de)

D 2020 | R & B Andreas Zmuda | B Doreen Kröber | 116 Min | ab 0 J. | BE

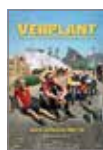


VOGELFREI



VERPLANT

VERPLANT – WIE ZWEI TYPEN VERSUCHEN, MIT DEM RAD NACH VIETNAM ZU FAHREN



Ein Film über zwei ganz normale Typen mit viel Humor und einer wunderbar selbstironischen Art, die mit viel Spaß an der Sache immer wieder ihren inneren Schweinehund bezwingen, um ihr großes Ziel zu erreichen: von Heiligenstadt in der Mitte Deutschlands entlang der alten Seidenstraße bis nach Ho-Chi-Minh-Stadt (Saigon) im Süden Vietnams fahren – und zwar alles mit dem Fahrrad!

Otti und Keule starten im Rekordhitzesommer 2018 auf ihren nagelneuen Rädern in Richtung Osten. Der Weg führt sie über den Balkan ans Schwarze Meer, durch die Türkei, den Iran, Zentralasien und China bis zu ihrem Ziel Vietnam. In den zehn Monaten ihrer Tour bezwingen sie Wüsten und Berge, haben mit dem chinesischen Polizeistaat und extremen Wetterbedingungen zu kämpfen und nicht alles klappt wie geplant. Werden sie allen Widrigkeiten zum Trotz trotzdem nach 13.000 Kilometern im Sattel und über 70.000 erklimmen Höhenmetern in Saigon ankommen? Super unterhaltsam!

D 2020 | R Waldemar Schleicher | mit Tobias John, Matthias Schneemann | 112 Min | ab 0 J. | BE

Original!

Im Odeon

NOMADLAND [Engl. OmU]

4.7., 7.7., 11.7., 14.7., 18.7., 21.7. je 20:40 h,
25.7., 28.7., 1.8., 4.8. je 18:30 h

PERCY [Engl. OmU] 6.7. 19 h

MINARI [Engl. OmU] 20.7. 20:20 h, 25.7. 19 h

SOMMER 85 [Franz. OmU] 20.7. 18:20 h

DER RAUSCH [Dän. OmU] 28.7. 20:40 h

WER WIR SIND UND WER WIR WAREN
[Engl. OmU] 1.8. 19 Uhr

Im Lichtspiel

RUBEN BRANDT COLLECTOR
[Engl. OmU.] alle Vorstellungen

ROSAS HOCHZEIT
[Span. OmU.] 6.7. 18:50 h

DER RAUSCH [Dän. OmU.] 11.7. 18:40 h

AZNAVOUR [Franz. OmU.] alle Vorst.

BAD LUCK BANGING OR LOONY PORN
[Rumän. OmU.] 18.7. 20:50 h

HAROLD & MAUDE [Engl. OmU.] 21.7. 20:15 h

BRUNO [Engl. OmU.] alle Vorstellungen

CINEMA ITALIA! FILMFESTIVAL
[Ital. OmU.] alle Vorstellungen



ROSAS HOCHZEIT

LICHTSPIEL
KINO & CAFE

ROSAS HOCHZEIT



Deutsche Fassung | Span. OmU. nur am Di., 6.7., um 18:50 Uhr im Lichtspiel.

Der Box-Office-Hit aus Spanien! Nach „El Olivo – Der Olivenbaum“ und „Yuli“ kommt hier die neue dramatische Komödie von Iciar Bollain mit einem herausragenden Ensemble – allen voran die umwerfende Candela Peña („Princesas“) in der Hauptrolle! „Eine der inspirierendsten, lebendigsten und strahlendsten Frauengestalten der letzten Jahre.“ (Público) „Die Dramödie verbindet einen Wohlfühl-film mit der Geschichte einer weiblichen Selbstermächtigung, die herkömmliche Erwartungen an Leistungsfähigkeit und hetero-normative Glückserfüllung ad absurdum führt.“ (Filmdienst) Rosa ist Kostümbildnerin in Valencia und lässt sich gerne von allen über die Maßen in Beschlag nehmen, bis sie kurzerhand in ihre Heimat ans Meer zieht, den Schneiderladen ihrer Mutter wiedereröffnet und ihre überraschende baldige Hochzeit ankündigt. Doch bald stellt sie fest, dass es gar nicht so leicht ist, sein Leben in die eigenen Hände zu nehmen und die eigenen Bedürfnisse über die Probleme ihres Vater, ihres Freundes und ihrer Tochter zu stellen ...

ES 2020 | R & B Iciar Bollain | B Alicia Luna | K Sergi Gallardo | M Vanessa Garde | D Nathalie Poza, Candela Peña, Sergi López, Ramón Barea, Paula Use | ab 0 J. | 100 Min. | BE

DER RAUSCH



DER RAUSCH

OSCAR BESTER INTERNATIONALER FILM



Dt. Fass. in beiden Kinos | Dän. OmU. nur am So., 11.7., um 18:40 Uhr im Lichtspiel und am Mi., 28.7., um 20:40 Uhr im Odeon. Das dänische Dream-Team endlich wieder auf der Leinwand vereint: In der feucht-fröhlichen Tragikomödie um einen „hochprozentigen“ Selbstversuch lässt Regisseur Thomas Vinterberg („Das Fest“, „Die Jagd“) seinen Ausnahmestars Mads Mikkelsen auf der Suche nach Erfüllung und Lebensfreude zu berauscherndster Höchstform auflaufen.

Es gab Zeiten, in denen Martin noch ein Lehrer aus purer Überzeugung war – heute sind nicht nur die Schüler von seinem mangelnden Enthusiasmus gelangweilt, auch in Martins Ehe ist seit langer Zeit die Luft völlig raus. Seinen drei Kollegen, die am selben Gymnasium unterrichten, geht es auch nicht besser. Bei einer beschwipsten Geburtstagsrunde diskutieren sie die Theorie eines norwegischen Philosophen: Nach dessen Überlegungen ist ein Mensch nur mit einem leichten Alkoholgehalt im Blut täglich zu Bestleistungen fähig. Solch eine gewagte These muss natürlich überprüft werden: Die vier fassen den Beschluss, einem Selbsttest zu wagen und während ihrer Arbeit sowie im Privatleben einen „gewissen“ Pegel zu erreichen und – diesen auch zu halten. Die Erfolge lassen nicht lange auf sich warten ... „Eine gleichermaßen komplexe wie faszinierende Studie darüber, wie Alkoholkonsum die Probleme unserer Gesellschaft widerspiegelt.“ (wessels-filmkritik.de)

DK 2020 | R & B Thomas Vinterberg | B Tobias Lindholm | K Sturla Brandth Groven | D Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Magnus Millang, Lars Ranthe, Maria Bonnevie, Susse Wold | 117 Min | ab 12 J. | BE

RUBEN BRANDT, COLLECTOR

CINEMA OBSCURE | ENGLISH CINEMA



Dieser herrlich schräge ungarische Animationsfilm für Erwachsene gilt bereits jetzt als absolutes Meisterwerk: Die durchgeknallte Kriminalgeschichte vermischt sich mit einer Pop-Collage sämtlicher Stilrichtungen und Geistesströmungen des letzten Jahrhunderts – verspielt, durchdacht und voller genialer Details – mit Musik von Mozart, Schubert, Tschairowski, Britney Spears und Radiohead! „Voller Ironie, visuell berauschend und ganz ein passant ein wenig Nachhilfe in Malerei, Musik und Filmgeschichte!“ (Deutschlandfunk Kultur) Lieblingsfilm!

Ein Psychotherapeut wird in seinen Träumen von weltberühmten Bildern der Kunstgeschichte verfolgt, die ihn langsam aber sicher in den Wahnsinn treiben. Um seinen Seelenfrieden wiederzuerlangen beauftragt er eine dubiose Gaunerbande, 13 weltbekannte Gemälde aus dem Louvre, der TATE, dem Musée D'Orsay und der Ermitage zu stehlen. Denn er wird erst wieder ruhig schlafen können, wenn sich alle Meisterwerke in seinem Besitz befinden.

HU 2018 | R & B Milorad Krstic, Radmila Roczkov | ab 16 J. | Engl. OmU. | 96 Min. | BE

RUBEN BRANDT





LINDEMANN



AZNAVOUR



BRUNO



ORPHEA

REIHE | *musik*

LINDEMANN – LIVE IN MOSCOW

[doku]



Es war vermutlich die letzte große Show der alten Zeitrechnung – die gigantische Party vor dem weltweiten Shutdown: Am 15. März 2020 spielten der Rammstein-Frontmann Till Lindemann und der schwedische Multiinstrumentalist Peter Dinklage („Hypocrisy“, „Pain“) mit ihrem Projekt „Lindemann“ zwei Konzerte in Moskau. Wer die spektakulären Rammstein-Shows kennt, der weiß, dass man sich hierbei auf ein pyrotechnischen Augen- und Ohrenschmaus freuen darf.

Die Doppelkonzerte in der russischen VTB Arena beendeten jedoch nicht nur die erste Tour des schwedisch-deutschen Duos, sondern auch die gemeinsame Zusammenarbeit von Dinklage und Lindemann. Regisseur Serghey Grey verdichtete das gedrehte Konzertmaterial zu einem einzigartigen Filmerelebnis mit einigen Überraschungen. Ein furioser Konzertfilm!

D 2021 | R & B Serghey Grey | ab 16 J. | 91 Min. | BE

AZNAVOUR BY CHARLES

[doku]



Charles Aznavour und wie er die Welt sah: Mit einer grandiosen Collage aus bislang unveröffentlichten Film- und Tonaufnahmen wird der Mythos des armenisch-französischen Ausnahmekünstlers wiederbelebt und ihm damit ein Denkmal gesetzt.

Was nicht einmal seine größten Fans wussten: Der Chansonnier, Liedtexter, Komponist und Filmschauspieler Charles Aznavour („Schießen Sie auf den Pianisten“) drehte mit einer Paillard-Bolex-Kamera, die er 1948 von der französischen Sängerin Edith Piaf geschenkt bekam bis 1982 viele kurze Filme, in denen er sein Leben festhielt. Kurz vor seinem Tod im Jahr 2018 begann Aznavour gemeinsam mit Filmemacher Marc Di Domenico das gedrehte Material zu sichten und daraus einen Dokumentarfilm zusammenzustellen. „Sehr französisch, elegant und schwärmerisch – und nie um große Worte, Gefühle und Gesten verlegen. Ein impressionistisches Filmtagebuch, dessen Bilder einer Welt von gestern auch nostalgisch stimmen – eine schöne Würdigung eines Weltstars, der stets in seiner eigenen Liga spielte.“ (epd-Film)

F 2020 | R & B Marc Di Domenico | K, M & D C. Aznavour | mit Romain Duris | ab 0 J. | Franz. OmU. | 75 Min. | BE

BRUNO REIHE WOW WAU | ENGLISH CINEMA



In diesem bewegenden Film des Briten Karl Golden schließt sich ein obdachloser Mann mit einem jungen Ausreißer zusammen, um gemeinsam seinen geliebten Hund wiederzufinden. „...eine Kino-Delicatesse... Großes Kino!“ (epd Film) „Ein kluger, behutsamer Film, manchmal magisch, ein großes Abenteuer.“ (Indiekino Berlin) „In seiner Menschlichkeit ein kleines Meisterstück.“ (Ruhr Nachrichten)

Seitdem Daniel obdachlos geworden ist, besteht sein einziger ständiger Kontakt fast nur noch aus seinem treuen Hund Bruno. Gemeinsam streifen die beiden durch London und erledigen gelegentlich einen krummen Job, um zumindest über Wasser bleiben zu können. Doch eines Nachts wird Daniel Opfer eines brutalen Überfalls und plötzlich ist Bruno spurlos verschwunden. Verzweifelt begibt der Mann sich auf die Suche nach seinem engsten Freund und Begleiter. Wohin kann der Hund nur verschwunden sein? Unerwartete Hilfe bei der Suche erhält er vom kleinen Izzy, der von zu Hause weggelaufen ist.

GB 2019 | R & B Karl Golden | K Jalaludin Trautmann | D Diarmaid Murtagh, Woody Norman, Sean Shote, Scarlett A. Johnson | ab 6 J. | Engl.OmU. | 94 Min. | BE

JEAN PAUL GAULTIER

REIHE KUNST REVOLTE
JEAN PAUL GAULTIER
– FREAK & CHIC

[doku]



Der Dokumentarfilm von Yann L'Henoret über den Modedesigner Jean Paul Gaultier bietet einen wunderbaren Einblick in dessen modische Schöpfungskraft. Über Jahre hinweg begleitet der Regisseur das französische Enfant terrible der Modewelt bei den Vorbereitungen seiner Modemessen und blickt hinter die Kulissen einer einzigartig bunten und schillernden Branche.

„Erzählt phantasievoll, exzentrisch und eindringlich von dem spektakulären und bewegenden Leben eines Künstlers, der durch sein visionäres Werk Vieles und Viele bewegt hat.“ (artechock.de) Selbst unter den Designern gilt der Franzose als besonders extravagant. Seine ausgefallenen Kreationen sind oft im Alltag kaum zu tragen und im Gegensatz zu anderen Kollegen schickt er auch gerne übergewichtige oder ältere Models auf den Laufsteg. Jede einzelne seiner Modeschauen ist ein Großereignis und Happening! L'Henoret filmt den ganzen Entwicklungsprozess: von der ersten Idee über die Entstehung bis hin zur aufwendigen Präsentation der Designs und Kostüme.

F 2019 | R & K Yann L'Henoret | M Stéphane Lopez | mit Jean-Paul Gaultier, Marion Cotillard, Catherine Deneuve, Madonna | ab 6 J. | 95 Min. | BE

ORPHEA

REIHE CINEMA OBSCURE



Der renommierte Filmemacher Alexander Kluge und der philippinische Regisseur Khavn de la Cruz („Ruined Heart“) bündeln nach dem gemeinsamen „Happy Lamento“ von 2018

erneut ihre Kräfte und erfinden den Mythos von Orpheus und Eurydike neu – als Rock-Musical-Remix in einer grotesken und surrealen Interpretation des heutigen Manila.

Die Sängerin Orphea de Jesus ist mittlerweile eine Ikone des Underground-Rocks. Trotz der manchmal bizarr anmutenden Themen ihrer Songs – von der Auseinandersetzung mit den Prostituierten von Manila bis zu einer Feier der Armut – hat ihre Musik die Kraft, unvorhersehbare und jenseitige Erscheinungen und Ereignisse hervorzubringen. Während ihr diese Fähigkeiten Ruhm, Anerkennung und Scharen von Groupies bescheren, meidet sie das Rockstar-Leben und widmet sich liebevoll ihrem Geliebten Eurydico – einem Stricher, den sie bei ihrem ersten Konzert in einer Strip-Bar kennengelernt hat. „Die Regisseure setzen auf allerlei abstruse, fahrig und chaotisch aneinander gereichte Szenen und Bildwelten, die sich um Poetik, Liebe, Musik sowie die Menschheits- und Kulturgeschichte drehen. Das ist höchst assoziativ und herausfordernd, lässt aber eine Huldigung der Wirkkraft der originalen Dichtung erkennen.“ (programm.kino.de)

D 2020 | R s.o. | D Lilith Stangenberg, John Lloyd Cruz | ab 12 J. | 99 Min | BE

KLASSIKER IM KINO

Mi., 21.07. | 20:15 Uhr

HAROLD & MAUDE

Seit Bestehen des Lichtspiels ist dies der am häufigsten gewünschte Film: Digital restauriert erfreut uns die Komödie mit der Musik von Cat Stevens jetzt wieder auf der Leinwand! 1971 ein Misserfolg an den Kinokassen, entwickelte sich der Film erst in den 80ern zum Kultfilm.

Er ist 18, hat eine Vorliebe für Leichenwagen und Scheinselbstmorde. Sie ist 80 und teilt seine Vorlieben – mit dem Unterschied, daß sie das Leben liebt. Und ihre Liebe kennt keinerlei Grenzen. Pech für Harolds reiche Mutter, die gerade drei entzückende Heiratskandidatinnen ausgewählt hat... „Eine sanft anarchistische Komödie, die die verträumte Lebenslust der amerikanischen Blumenkinder der späten 60er-Jahre beschwört und vom Charme ihrer Hauptdarsteller profitiert.“ (Lexikon des Internationalen Films)

USA 1971 | R Hal Ashby | B Colin Higgins | K John A. Alonzo | M Cat Stevens | D Bud Cort, Ruth Gordon, Vivian Pickles, Cyril Cusack, Charles Tyner | ab 12 J. | Engl. OmU. | 92 Min.

„Schockierend
und brillant.“

INDIEWIRE

Goldener Bär
71. Internationale
Filmfestspiele
BerlinBAD LUCK
BANGING
OR LOONY
PORNEIN FILM VON
RADU JUDE

Dazu hat jeder eine Meinung.

AB 08. JULI IM KINO



Cinema! Italia!

ITALIENISCHES FILMFESTIVAL BAMBERG
22.–27. JULI 2021

DIE NEUESTEN FILME IM ORIGINAL MIT
UNTERTITELN. WWW.CINEMA-ITALIA.NET

EINTRITT 8,50€ | ERM. 7,50€
MITGLIEDER MOSAICO ITALIANO 6,50€

Do., 22.07. | ab 18:15 Uhr Festivaleröffnung mit dem Verein mosaico italiano:
Freuen Sie sich auf italienische Köstlichkeiten (Lenticchie) und Wein.

Do., 22.07.2021 | 18:40 Uhr
IL COLPO DEL CANE – HUNDEALARM

Rasante und herrlich verrückte Komödie mit Kultpotential. Gute Ideen, witzige Wortgefechte und ein bißchen Nonsense! Rana und Marti sind pleite. Da kommt das Angebot einer älteren Dame auf ihren Hund Ugo aufzupassen gerade richtig. Doch im Park bietet ihnen ein Mann ein ominöses Zusatzgeschäft an. Keine gute Idee! Denn plötzlich wird Ugo gekidnappt. Eine abenteuerliche Verfolgungsjagd beginnt...

I 2019 | R & B Fulvio Risuleo | D Edoardo Pesce, Silvia D'Amico, Daphne Scoccia | 93 Min.

Fr., 23.07.2021 | 18:40 Uhr
PALAZZO DI GIUSTIZIA – JUSTIZPALAST

Regisseurin Chiara Bellosi ist eine spannende neue Stimme des italienischen Kinos: Inspiriert von eigenen Erfahrungen am Gericht in ihrer Heimatstadt Mailand rückt sie hier mit ungewöhnlicher Perspektive auf Justizbetrieb und Gerechtigkeit Randfiguren ins Zentrum: Vor der geschlossenen Saaltür eines großen italienischen Gerichts warten zwei Mädchen. Während sich ihre Väter in einem Prozess bekriegen, wissen die beiden nicht, was tun. Anwälte und Justizbeamte, Handwerker und Besucher kommen und gehen. Ein verirrter Spatz sorgt für Aufregung...

I 2019 | R & B Chiara Bellosi | D Bianca Leonardi, Sarah Short, Daphne Scoccia | 84 Min.

Sa., 24.07.2021 | 18:40 Uhr
LA SCOMPARSA DI MIA MADRE / LA STORIA DI B. – DAS VERSCHWINDEN MEINER MUTTER
Benedetta war in den 1960ern gefragtes Model, in den 70ern radikale Feministin. Das faszinierende Porträt einer außergewöhnlichen Frau und einer komplexen Mutter-Sohn-Beziehung. Die 75-Jährige war Muse von Warhol, Dali, Penn und Avedon. Später wurde sie zur eloquenten Kritikerin der Modebranche. Von all dem weiß ihr Sohn Beniamino nur wenig und stößt durch Zufall auf Reliquien aus dieser Zeit. Zwischen den beiden entbrennt ein Kampf zwischen dem Wunsch des Sohnes, die Erinnerungen an seine Mutter festzuhalten und die Sehnsucht der Mutter, das eigene Lebensende selbstbestimmt zu gestalten.

I 2019 | R, B & K Beniamino Barrese | M Aaron Cupples | 94 Min.

So., 25.07.2021 | ab 17 Uhr in den Kinobars:
Weinprobe mit italienischen Gaumenfreuden (8 €) von
Vino e Camino – aufgrund der aktuellen Lage bitten wir
die Plätze hierfür im Vorverkauf zu erwerben.

So., 25.07.2021 | 18:40 Uhr
BANGLA

Was bedeutet es für einen für einen jungen Mann, Italiener der zweiten Generation und Moslem, in einer Welt zu leben, die weit von den Regeln des Islam entfernt ist? Regisseur Phaim Bhuiyan geht der Frage in seinem charmanten Film auf den Grund und spielt sich und seine Geschichte selbst; mit Witz, Selbstironie und einem Schuss Romantik. Der 22-jährige Phaim lebt im multiethnischen Stadtteil Torpignattara in Rom. Tagsüber arbeitet er im Museum, nachts spielt er mit seiner Rockband in Clubs. Als er Asia kennenlernt, ist es Liebe auf den ersten Blick. Doch gemäß der Tradition soll er eine bengalische Frau heiraten und auch keinen Sex vor der Ehe haben....

I 2019 | R & D Phaim Bhuiyan | D Carlotta Antonelli, Alessia Giuliani, Rishad Noorani | 87 Min.

Mo., 26.07.2021 | 18:40 Uhr
LA DEA FORTUNA – DIE GÖTTIN FORTUNA

Alessandro und Arturo leben seit mehr als 15 Jahren in Rom zusammen. Schon länger kriselt es zwischen den beiden und auch die Leidenschaft hat nachgelassen. Während Alessandro Seitensprünge nicht abgeneigt ist, neigt Arturo zur Frustration. In die festgefahrene Alltagsroutine kommt mit dem Auftauchen von Annamaria, Alessandros Ex-Freundin aus einem früheren Lebensabschnitt, Bewegung: Sie bittet die beiden für die Zeit eines Krankenhausaufenthalts auf ihre Kinder aufzupassen. Das stellt alle Beteiligten vor völlig neue Herausforderungen...

I 2019 | R Ferzan Özpetek | D Stefano Accorsi, Edoardo Leo, Jasmine Trinca, Serra Yilmaz | 118 Min.

Di., 27.07.2021 | 18:40 Uhr
IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ – DER BÜRGERMEISTER

Mitreibende Verfilmung des berühmten Theaterstücks von Eduardo de Filippo aus den 60ern, das Regisseur Mario Martone geschickt mit Spannung und Humor für die Gegenwart adaptiert hat. Antonio Barracano lässt sich in seinem Stadtviertel Rione Sanità in Neapel gern „Bürgermeister“ nennen, auch wenn er nie gewählt wurde. Wer Probleme hat, kommt zu ihm. Seine Verbindungen zur Camorra sind dabei sehr nützlich. Als aber eines Tages ein junger Mann bei ihm auftaucht, der seinen Vater umbringen möchte, gerät selbst Don Antonio an seine Grenzen...

I 2019 | R Mario Martone | D Francesco Di Leva, Massimiliano Gallo, Roberto De Francesco | 115 Min.

LICHTSPIEL
KINO & CAFE

BAD LUCK BANGING OR LOONY PORN DER BERLINALE-GEWINNERFILM 2021!



Deutsche Fassung | Rumänisch OmU. nur am So., 18.7., um 20:50 Uhr im Lichtspiel. Der rumänische Regisseur Radu Jude („Mir ist es egal, wenn wir als Barbaren in die Geschichte eingehen“, „Uppercase Print“) hat sich in den letzten Jahren als eine der renommiertesten Stimmen unter den europäischen Filmschaffenden etabliert. Sein neuester Film wurde gerade mit dem Goldenen Bären der Berlinale ausgezeichnet – eine Satire über die Abgründe der Sozialen Medien, Sex-Videos, Cancel Culture und Corona, die mit Witz und pointierter Beobachtung den Nerv dieser Zeit trifft.

Eigentlich wollte Emi nur ein bisschen Spaß haben, darum filmt sie sich und ihren Mann beim Sex. Die beiden möchten natürlich nicht erkannt werden und tragen dabei Masken – doch dann kommt alles anders: Als das Video sich explosionsartig im Internet verbreitet, bricht die private Hölle los, denn die beiden werden identifiziert! Besonders für Emi ein Problem, da sie als Lehrerin an einer renommierten Schule unterrichtet. Während die Schüler*innen dort ihren Spaß haben, sind die Eltern empört und fordern ihren Rauswurf. „Die bittere Gesellschaftssatire seziert verspielt und kompromisslos unsere Gegenwart, zeigt die Menschen in ihrer ganzen Widersprüchlichkeit und schon dabei weder ihre Figuren noch das Publikum.“ (film-rezensionen.de)

RO/HR/CZ/L 2021 | R & B Radu Jude | K Marius Panduru | M Jura Ferina, Pavao Miholjevic | D Katia Pascariu, Claudia Ieremia, Olimpia Malai, Nicodim Ungureanu, Alexandru Potocean | 106 Min | ab 18 J. | BE

BAD LUCK BANGING OR LOONY PORN



DIE ADERN DER WELT



Regisseurin und Drehbuchautorin Byambasuren Davaa („Die Geschichte vom weinenden Kamel“, „Das Lied von den zwei Pferden“) hat mit ihrem neuen wunderschönen Spielfilm eine berührende, generationenübergreifende und bildgewaltige Familiengeschichte aus der Mongolei geschaffen. „Eine einzigartige Erfahrung! Der Film eignet sich für ein junges Publikum, vermag jedoch mit seinen eindringlichen Bildern und seiner umwerfenden Geschichte auch Erwachsene zu bewegen.“ (uncut.at)

Mitten in der mongolischen Steppe lebt der 12-jährige Amra mit seiner Mutter Zaya, seinem Vater Erdene und seiner kleinen Schwester Altaa eigentlich ein ganz traditionelles Nomadenleben. Während sich Zaya um die Ziegenherde kümmert und Erdene als Mechaniker und durch den Verkauf von Käse auf dem lokalen Markt sein Geld verdient, träumt Amra einen ganz anderen Traum, denn er will ins Fernsehen kommen und bei der Show „Mongolia's got Talent“ mit dem Lieblingssong seines Vaters „Die Adern der Welt“ auftreten. Zusätzlich wird das friedliche und ursprüngliche Leben der Familie auch noch durch das Eindringen eines internationalen Bergbauunternehmens bedroht, das den Lebensraum der Nomaden rücksichtslos zerstören will.

D/MNG 2020 | R & B Byambasuren Davaa | K Talal Khoury | M John Gürtler, Jan Miserre | D Bat-Ireedui Batmunkh, Enerel Tumen, Yalalt Namsrai | ab 0 J. | 95 Min. | BE

DIE ADERN DER WELT





ALLES IST EINS. AUSSER DER 0.



ZU GAST IM LICHTSPIEL | Do., 29.7., um 20:50 Uhr
Bambergpremiere mit Einführung ins Thema von backspace e.V., der Hackspace aus Bamberg ist Teil des Chaos Computer Clubs (CCC) und führt somit die von Wau Holland vertretenen Ideen auch hier vorort fort. Vorstellung des CCC und der Hackerkultur in Bamberg!

ALLES IST EINS. AUSSER DER 0.



Klaus Maeck und Tanja Schwerdorf setzen in ihrer fesselnden Doku dem Chaos Computer Club (CCC), der bekanntesten deutschen Hacker*innenvereinigung, ein kraftvolles und würdiges Denkmal. Eine Geschichte voller digitaler Subversion – mit großartigem Filmscore von Alexander Hacke sowie Musik von Abwärts, Die Goldenen Zitronen, Die Toten Hosen, Einstürzende Neubauten, Deichkind uvm. Ohne die sogenannten „Hacker*innen“ schiene uns die schöne bunte, digitale Informationsgesellschaft als bestmögliche aller Welten. Doch die unbeschränkte Überwachung und Datenausbeutung durch Digitalunternehmen sind heute Themen, die täglich in der Kritik stehen. Wau Holland, der Gründer des CCC und seine Verbündeten haben die Gefahren der Digitalisierung in den 80ern bereits vorausgesehen. Zu Zeiten des Kalten Krieges und der Punk-Subkultur lassen sich die Freigeister von kalifornischen Technikvisionären inspirieren, bekennen sich zur Hackerethik und fordern ein Menschenrecht auf weltweite ungehinderte Kommunikation als Voraussetzung für Demokratie und Selbstbestimmung.

D 2020 | R & B s. o. | mit Wau Holland, Peter Glaser, Steffen Wernéry, Andy Müller-Maguhn, Linus Neumann | 96 Min | ab 6 J. | BE



HOME

HOME



Mit ihrem tiefberührenden Langfilmdebüt ist Franka Potente ein eindringliches Plädoyer für Mitgefühl und Vergebung gelungen, das authentisch die Atmosphäre der amerikanischen Provinz einfängt. Mit Oscar-Preisträgerin Kathy Bates. Nach mehr als 17 Jahren Haft macht sich Marvin auf den Weg nach Hause – auf seinem Skateboard und im Trainingsanzug, in dem er als Teenager verhaftet wurde. Daheim in Newhall erwartet ihn seine kranke Mutter in dem heruntergekommenen Haus seiner Kindheit. Schnell merkt Marvin, dass die Bewohner der Kleinstadt seine Tat auch nach so vielen Jahren nicht vergessen haben. Besonders der Flintow-Clan begegnet ihm mit unverhohlenem Hass. Doch Marvin ist bereit, sich den Konsequenzen seiner Vergangenheit zu stellen. Als er alle Schikanen ohne Gegenwehr erträgt, beginnt die junge Delta Flintow ihn mit anderen Augen zu sehen...

D/NL/F 2020 | R & B Franka Potente | K Frank Griebe | M Volker Bertelmann | D Jake McLaughlin, Kathy Bates, Aisling Franciosi, Derek Richardson | ab 12 J. | 100 Min. | BE

LAUE SOMMERNÄCHTE, STERNENHIMMEL UND TOLLE FILME!

Erobern Sie mit uns viele filmreife Orte im ganzen Stadtgebiet ...
Bei einem Silent-Open-Air hören Sie den Ton über Kopfhörer – diese können Sie frisch desinfiziert an der Kasse erhalten. Bei allen anderen Open-Air-Veranstaltungen werden die Filme mit Ton über Lautsprecher gezeigt. Das jeweilige Hygienekonzept finden Sie auf lichtspielkino.de
Eintritt: 9 € | erm. 8 € | Kind: 7 € | Familienticket für 4 Personen: 28 €

im juli ...

Open-Air in der SCHRAUBVERBINDUNG

(Kirschäckerstraße 7, Bamberg)

Einlass 20:30 Uhr | Beginn bei Dämmerung
Für das leibliche Wohl vor und während des Kinos sorgt die Trattoria Vespino. Wer gut speisen möchte kann im Restaurant Ölkännla [ab 17 Uhr geöffnet] reservieren: 0951-30290708.



Do., 08.07. BABYDRIVER

„Ein Film wie ein Adrenalinschub: In ‚Baby Driver‘ spielen Jamie Foxx und Jon Hamm an der Seite von Kevin Spacey. Der größte Star in diesem Thriller ist allerdings der Soundtrack.“ (SZ) Der junge Baby verdingt sich als Fluchtwagenfahrer bei einem Gangsterboss. Und hats auch richtig drauf, ist auf dem besten Weg, der Star in der Branche zu werden.

USA/GB 2017 | R Edgar Wright | D s.o., Ansel Elgort, Lily James | ab 16 J. | 113 Min.



Fr., 09.07. RUSH – ALLES FÜR DEN SIEG

Zwei Leben auf der Überholspur: Anfang der 70er Jahre kämpfen die höchst unterschiedlichen Rivalen Niki Lauda und James Hunt um den Aufstieg in den Rennfahrer-Olymp. Während der disziplinierte Lauda ehrgeizig an seiner Karriere feilt, stürzt sich Naturtalent Hunt ins glamouröse Jetset-Leben. Ihre Rivalitäten tragen sie nicht nur in spektakulären Rennen aus, sondern auch in heftigen Wortgefechten jenseits der Rennbahn. Von Oscar-Preisträger Ron Howard mit Daniel Brühl, Chris Hemsworth und Alexandra Maria Lara.

USA 2013 | R Ron Howard | D s.o. | ab 12 J. | 119 Min.



Sa., 10.07. BLUES BROTHERS

Vor über 40 Jahren kam die anarchische Actionkomödie mit Dan Aykroyd und John Belushi in die Kinos und entwickelte sich rasend schnell zu einem Kultphänomen. Nun gibt es endlich ein Wiedersehen mit dem Klassiker inklusive der irrsinnigsten Auto-Materialschlacht der Filmgeschichte. Lieblingszenen? Der ganze Film ist eine einzige Lieblingszene mit einem umwerfenden Soundtrack!

USA 1979 | R & B John Landis | D s.o., James Brown, Cab Calloway, Carrie Fisher | ab 12 J. | 149 Min. | BE

Silent-Open-Air an der KULTURGÄRTNEREI

(Färbgasse 28, Bamberg)

In Kooperation mit der IG Aktive Mitte zeigt das Lichtspiel auf dem Spielplatzgelände Tocklergasse tolle Filme. Eingang über die KulturGärtnerei, dort ist auch für Getränke und Snacks gesorgt! So., 18.07., und So., 25.07., Jokertage für eventuell verregnete Vorstellungen.
Einlass je 20:30 Uhr | Beginn bei Dämmerung



Do., 15.07. WEISSBIER IM BLUT

Herrliche schwarze Komödie mit Lust am Granteln – und das auch noch, als eine Leiche auftaucht. Kabarettist Sigi Zimmerschied zeigt uns als niederbayerischer Provinzpolizist wie er mit Bier zu Höchstform aufläuft, an seiner Seite die berühmt-berüchtigte Mama Bavaria vom Nockherberg, Luise Kinseher, sowie Grimme-Preisträgerin Brigitte Hobmeier.

D 2021 | R & B Jörg Graser | D s.o. | ab 12 J. | 96 Min. | BE



Fr., 16.07. UNSER BODEN, UNSER ERBE

In Koop. mit der Projektwerkstatt des Bund Naturschutz und der Solawi Bamberg, mit Live-Gästen und Infostand. – Der Dokumentarfilm von Marc Uhlig zeigt, wie wichtig und zugleich extrem bedroht unsere Lebensgrundlage, der Boden ist. Eindringlich wird vermittelt, warum die kostbare Ressource unsere größte Wertschätzung verdienen sollte. „Ein Mut machendes Signal für einen Paradigmenwechsel in der Landwirtschaft!“ (Programmokino.de)

D 2019 | R, B & K Marc Uhlig | K Michael Arneri | ab 0 J. | 82 Min. | BE



Sa., 17.07. VERPLANT

Wie zwei Typen versuchen, mit dem Rad nach Vietnam zu fahren. Ohne Training aber mit viel Spaß an der Sache. Sie sind untrainiert, unauffällig und voller Elan – Otti und Keule wollen von Heiligenstadt in der Mitte Deutschlands entlang der alten Seidenstraße bis nach Ho-Chi-Minh-Stadt (Saigon) im Süden Vietnams fahren. Alles mit dem Fahrrad. Kein Film voll malerischer Bilder und tiefer Lebensweisheiten. Es ist ein Film über zwei ganz normale Typen mit viel Galgenhumor und einer wunderbar selbstironischen Art, die mit viel Spaß an der Sache immer wieder ihren inneren Schweinehund bezwingen, um ihr großes Ziel zu erreichen... Super lustig!

D 2020 | R Waldemar Schleicher | D Tobias John, Matthias Schneemann | ab 0 J. | 108 Min. | BE

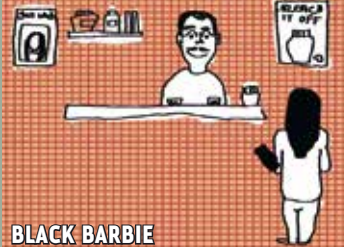


LIVE IM LICHTSPIEL | SA., 17.07., 20:50 UHR | DIE BAND SLAM ELEPHANT AUS BAMBERG STELLEN IHR MUSIKVIDEO ZU IHRER NEUEN EP "VERTIGO" IM RAHMEN EINER KLEINEN MUSIKALISCHEN LIVE-DARBIETUNG VOR.

Auch in diesem Sommer sind wir wieder im Innenhof des Aufseesanium!

Unter anderem mit:
NOMADLAND
DER RAUSCH
MINARI
KAISERSCHMARRNDRAMA

19.08. BIS 11.09.2021
Sommer KINO
IM AUFSEESANIUM



BLACK BARBIE

LICHTSPIEL
KINO & CAFE

kurzfilme

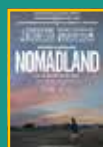
Mehr Infos unter www.lichtspielkino.de

01.07. BIS 07.07.: **MERLOT** [5'40 Min. – ab 0 J.]
08.07. BIS 14.07.: **ROAD TO HELL** [1'25 Min. – ab 6 J.]
15.07. BIS 21.07.: **SLAM ELEPHANT** [4'00 Min. – ab 12 J.]
22.07. BIS 28.07.: **BLACK BARBIE** [4'00 Min. – ab 6 J.]
29.07. BIS 04.08.: **BE CAREFUL WITH THAT AXE** [1'59 Min. – ab 12 J.]

AUSSTELLUNG
IN DER KINOBAR
**SLEEPING
SCREENS**



Das Bundesplatz-Kino in Berlin rief Kinos dazu auf Ihre Anzeigetafeln während des ersten Lockdowns zu fotografieren. Auf >>sleepingscreens.com << sammelten sie Bilder aus aller Welt. Nun können wir Euch endlich eine Auswahl zeigen!



Do., 22.07. **NOMADLAND**

Von einer anderen Art des amerikanischen Traums erzählt Chloé Zhao in ihrem Meisterwerk, das in Venedig mit dem Goldenen Löwen ausgezeichnet wurde und der große Oscargewinner 2021 war. Menschen, die freiwillig als Nomaden leben, durch die Weiten der USA ziehen und nach Unabhängigkeit und Freiheit suchen, stehen im Mittelpunkt eines herausragenden, poetischen, unprätentiösen Films – mit einer überragenden Frances McDormand („Three Billboards...“)!
USA 2020 | R & B Chloé Zhao | D Frances McDormand, David Strathairn, Linda May | ab 0 J. | 108 Min.



Fr., 23.07. **DER RAUSCH**

Das dänische Dream-Team endlich wieder auf der Leinwand vereint: In der feucht-fröhlichen Tragikomödie um einen „hochprozentigen“ Selbstversuch lässt Regisseur Thomas Vinterberg („Das Fest“, „Die Jagd“) seinen Ausnahmestars Mads Mikkelsen auf der Suche nach Erfüllung und Lebensfreude zu berauschernden Höchstformen auflaufen. Dafür gab es den Oscar für den besten Internationalen Film 2021!
DK 2020 | R & B s.o. | D s.o., Thomas Bo Larsen, Magnus Millang, Lars Ranthe | ab 12 J. | 117 Min.



Sa., 24.07. **MINARI – WO WIR WURZELN SCHLAGEN**

Persönliches und bewegendes Drama über eine koreanisch-amerikanische Familie, die versucht, sich im ländlichen Arkansas eine neue Existenz mit der Bewirtschaftung einer Farm aufzubauen. Ausgezeichnet mit dem Oscar® für die Beste Nebendarstellerin, Gewinner bei den Golden Globes als „Bester fremdsprachiger Film“ und von der Deutschen Film- und Medienbewertung mit dem Prädikat „Besonders wertvoll“ versehen.
USA 2020 | R & B Lee Isaac Chung | D Steven Yeun, Ye-Ri Han, Alan S. Kim, Noel Kate Cho, ab 6 J. | 116 Min.

Silent-Open-Air im Garten der VILLA CONCORDIA

(Concordiastraße 28, Bamberg) – Eintritt frei!
Einlass ab 21 Uhr durch den Garteneingang/Alter Graben bzw. Oberer Leinritt – beschränkt auf 50 Personen.
Verbindliche Anmeldung unter: kontakt@villa-concordia.de



Mo., 26.07. **TOVE**

Anschließendes Filmgespräch mit Hauptdarstellerin Alma Pöysti aus Helsinki – Faszinierendes Biopic über das facettenreiche Leben und Lieben von Tove Jansson, der Schöpferin der Muminis, der aus Kinderbüchern und -filmen weltweit bekannten „nilpferdartigen Trollwesen“! Der finnische Kinoerfolg wurde auch für die Oscars als bester internationaler Spielfilm eingereicht. – Vorfilm: Best-Of der „Sendung mit der Kunst!“
FI 2020 | R Zaida Bergroth | B Eeva Putro, Jarno Elonen | D Alma Pöysti, Krista Kosonen, Shanti Roney, Joanna Haartti | o. A. | Finn. OmU. | 100 Min.



Di., 27.07. **IRON SKY – WIR KOMMEN IN FRIEDEN**

Science-Fiction-Komödie um Weltraumpläne der Nazis, von denen die Erde 1883 heimgesucht wird. Nach dem Drehbuch u.a. von Johanna Sinisalo, Autorin und diesjährige Preisträgerin des Stipendiums im Internationalen Künstlerhaus Villa Concordia. Mit Julia Dietze, Udo Kier und Götz Otto: Ein Riesenspaß und 100% politisch unkorrekt! – Vorfilm: Best-Of der „Sendung mit der Kunst!“
D 2011 | R Timo Vuorensola | B Johanna Sinisalo | D s.o., Tilo Brückner | ab 18 J. | 93 Min.



FOTO © KATRI KALLIO

ODEON
KINO & CAFE

LICHTSPIEL
KINO & CAFE

Open-Air im Innenhof von ST. PHILIPPUS

(Büger Str. 74, Bamberg)
Einlass je 20:30 Uhr | Beginn bei Dämmerung gegen 21:30 Uhr
Eintritt 8 € | erm. 7 € – Bei schlechtem Wetter in der Kirche
Am So., 01.08., um 10.35 Uhr: Kinopredigt zum Filmabend in der Kirche



FR. 30.07. **TRANSIT**

„Ein atemberaubend tanzender Film“ (ARD), „Man mag gar nicht aufhören, Franz Rogowski und Paula Beer zuzuschauen“ (Die Welt), „Ein wunderbarer dunkel leuchtender Film, voller Erinnerung und Gegenwart“ (Perleentaucher). Ins heutige Marseille transponiertes Flüchtlingsdrama nach Motiven von Anna Seghers' gleichnamigem Roman aus 1944, mit Matthias Brandt als (Off-)Erzähler.
D/F 2018 | R & B Christian Petzold | D s.o. | ab 12 J. | 101 Min.

... und im august

Silent-Open-Air im Garten von ST. MATTHÄUS

(Bonhoefferplatz 2, Bamberg/Gaustadt)
Einlass je 20:30 Uhr | Beginn bei Dämmerung



DO., 05.08. **DIE FERIE DES MONSIEUR HULOT**
FR., 06.08. **HIMMEL ÜBER DEM CAMINO**
SA., 07.08. **MASTER CHENG IN POHJANJOKI**



KINOMAGAZIN

juli | 2021

LICHTSPIEL ODEON

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

www.odeonkino.de

OSCAR®-GEWINNER **BESTER INTERNATIONALER FILM**



DER RAUSCH

EIN FILM VON
THOMAS VINTERBERG
(DAS FEST, DIE JAGD)

AB 22. JULI BUNDESWEIT IM KINO
UND SCHON SEIT 23. JUNI
IN ODEON UND LICHTSPIEL!

 /DerRausch.DerFilm