

KINOMAGAZIN

september | 2021

LICHTSPIEL ODEON

KINO & CAFE

Unt. Königstr. 34 | Bamberg | 0951/26785

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | 0951/27024

Weitere Filmstarts:
BECKENRAND SHERIFF

THE FATHER

DER ROSENGARTEN VON
MADAME VERNET

HELDEN DER WAHR-
SCHEINLICHKEIT

SCHACHNOVELLE

Im Lichtspiel Regisseur
Bertram Verhaag: AUS
LIEBE ZUM ÜBERLEBEN

Kinoklassiker:
DIE DURCH DIE HÖLLE GEHEN

Im Kinderkino:
WICKIE UND DIE
STARKEN MÄNNER

PAW PATROL

MADISON

NOCH BIS 11.09.2021

Sommer
KINO
IM AUFSESIANUM

WIR ERKLÄREN EUCH DEN KRIEG.

71^{ste} Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Berlinale Special
Gala

»DER PROVOKANTESTE
FILM DER BERLINALE.«
DIE WELT

LUNA
WEDLER

JANNIS
NIEWÖHNER

MILAN
PESCHEL

JE SUIS KARL

EIN FILM VON CHRISTIAN SCHWOCHOW NACH EINEM DREHBUCH VON THOMAS WENDRICH

WDR* ARD* Digital* arte* je-suis-karl.film

@JeSuisKarl.Film

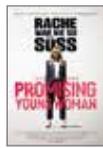
AB 16. SEPTEMBER IM KINO!

@jesuiskarl.film



PROMISING YOUNG WOMAN

PROMISING YOUNG WOMAN



OSCAR FÜR BESTES ORIGINALDREHBUCH
Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Mi., 01.09., und So., 05.09., je 20:50 Uhr im Odeon. Provokativ und makaber, Rape-and-Revenge mal anders herum: Carey Mulligan („Drive“) zieht nachts als betrunkene femme fatale durch die Clubs und macht Jagd auf die „netten“ Jungs. „An ihrer Vendetta an den lusternen, die Frauen sexuell ausbeutenden, dauergeilen Männern kann man sich zunächst nicht satt sehen – so herrlich komisch und abgedreht ist mitunter die Art und Weise, wie Cassie die Männer in ihren Wohnungen auflaufen lässt.“ (Programmokino.de)

Einst war Cassandra eine begabte Medizinstudentin. Jetzt lebt sie wieder bei ihren Eltern und versauert tagsüber bei ihrer Arbeit in einem Coffee Shop. Aber nachts taucht sie in eine Parallelwelt ab: In Clubs und Bars lässt sich die scheinbar Sturzbetrunkene von freundlichen Männern nach Hause begleiten. Dort angekommen, zeigt sie ihr wahres Gesicht und erteilt eine Lektion... USA/E '20 | R & B Emerald Fennell | D s.o., Bo Burnham, Jennifer Coolidge, Laverne Cox | 114 Min | ab 16 J. | BE



THE FATHER

THE FATHER



OSCAR FÜR BESTES ADAPTIERTES DREHBUCH & BESTER HAUPTDARSTELLER
Deutsche Fassung | Engl. OmU. am So., 05.09., 19 Uhr und immer am So., 12.09., 19.09. und 26.09., je 18:40 Uhr im Odeon. Das bewegende Meisterwerk schildert die Lebenssituation des 80jährigen an Demenz erkrankten Anthony, der mit Tochter Anne (toll: Olivia Colman) in einer Wohnung lebt. Dafür gab es bei den Oscars 2021 gleich zwei Trophäen: Für den genialen Anthony Hopkins und das absolut tolle Drehbuch. Ein beeindruckendes filmisches Erlebnis – gesehen und erlebt aus Anthonys Wahrnehmung! Basierend auf dem Theaterstück des Regisseurs Florian Zeller. Tipp! Anne lebt seit Jahren mit ihrem Vater Anthony in einer großen Wohnung in London. Doch die voranschreitende Krankheit überfordert nicht nur ihn zunehmend, sondern auch Anne. Zudem möchte sie demnächst mit ihrem Mann nach Frankreich ziehen. Damit Anthony nicht völlig auf sich allein gestellt ist, bleibt nur eins: die Pflegerin Laura soll aushelfen und Anthony unterstützen. „Differenziert und reflektiert ...[„The Father“] verfügt mit Anthony Hopkins über einen brillanten, begeisternd agierenden Hauptdarsteller, der alle Phasen der Krankheit glaubhaft vermittelt.“ (Programmokino.de)

GB 2020 | R & B Florian Zeller | B Christopher Hampton | D s.o., Imogen Poots, Evie Wray | ab 6 J. | 98 Min | BE

BECKENRAND SHERIFF



Eine „spritzige“ Komödie über das sommerliche Plantschen im Wasser: Der neue Film von Marcus H. Rosenmüller („Wer früher stirbt, ist länger tot“, „Sommer in Orange“) mit Milan Peschel und Sebastian Bezzel in den Hauptrollen erzählt von einem Bade- und Schwimmmeister, der für das Überleben seines Freibads kämpft und dabei über die eigene Kleingeistigkeit hinauswächst. „Eine tief sinnige und zugleich leichte und lustige Hymne auf das Leben und die Liebe.“ (film.at)

Zu alt, zu teuer und nicht mehr tragbar! Das Freibad in Grubberg muss geschlossen werden, findet die Bürgermeisterin. Die Chance für Bauherr Albert Dengler: Die freie Fläche bietet jede Menge Platz für neue Wohnungen. Dafür würde er das alte Bad sogar kostenlos abreißen. Doch die beiden haben die Rechnung ohne Bademeister Karl gemacht, der seit über 30 Jahren hier arbeitet. Um das Freibad zu retten, muss ein Bürgerbegehren her. Doch woher soll Karl die benötigten 600 Unterschriften bekommen? Nicht einmal die wenigen verbliebenen Badegäste sind besonders gut auf ihn zu sprechen...

D 2021 | R s.o. | B Marcus Pfeiffer | D s.o., Dimitri Abold, Daniel Holzberg, Rick Kavanian | ab 6 J. | 114 Min. | BE



BECKENRAND SHERIFF

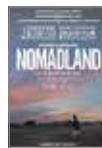


NOMADLAND



BEFLÜGELT

NOMADLAND



Deutsche Fassung | Engl. OmU. am Mi., 08.09., um 18:40 Uhr im Odeon. Großartiges Roadmovie um eine Frau, die durch den Westen der USA von Job zu Job reist und das Leben als Nomadin zu erkunden. Ausgezeichnet mit dem Goldenen Löwen in Venedig und großer Gewinner bei den Oscars® 2021: „Bester Film“, „Beste Regie“ & „Beste Hauptdarstellerin“. Lieblingsfilm – mit der einzigartigen Frances McDormand!

Nach dem Tod ihres Mannes und dem wirtschaftlichen Bankrott ihrer Heimatstadt packt die 60-jährige Fern ihren kleinen verbliebenen Besitz in einen weißen Van und macht sich ohne Richtung und Ziel auf den Weg, um als moderne Nomadin im Westen der USA ein Leben außerhalb der konventionellen Gesellschaft zu führen ... „Ein berührendes, bildgewaltiges und trotzdem durch und durch bescheidenes Roadmovie voll flüchtigem Glück, das gerade deshalb so tief berührt, weil es nicht auf die Tränendüse drückt.“ (filmstarts.de)
USA 2020 | R & B s.o. | D s.o., David Strathairn, Linda May, Charlene Swankie, Bob Wells | 108 Min | ab 0 J. | BE

seniorenkino
Mo., 27.09. um 14.30 Uhr mit Kaffee und Kuchen!
NOMADLAND
Beschreibung siehe oben!

BEFLÜGELT – EIN VOGEL NAMENS PENGUIN BLOOM



In dem starbesetzten, australischen Nummer1-Kinohit brilliert die Oscar-nominierte Naomi Watts („Birdman“, „21 Gramm“) in der Rolle einer mutigen Frau, die nach einem schweren Unfall durch die Freundschaft mit einem verletzten Vogel ihren Weg zurück ins Leben findet. Berührendes Kino nach einer wahren Geschichte mit Hoffnung und ohne Kitsch!

AUS/USA'21 | R & B Glendyn Ivin | D s.o., Andrew Lincoln, Jacki Weaver | ab 6 J. | 95' | ab 12 J. | BE

KAISERSCHMARRNDRAMA



KAISERSCHMARRNDRAMA



Der neueste Kinospaß nach dem Krimi von Rita Falk! „So gut waren Eberhofer und Birkenberger noch nie – der bislang beste Film der Reihe!“ (Cinema)

Franz Eberhofers Stimmung ist gehörig im Keller: Das liegt weniger daran, dass das dorfbekannteste Webcam-Mädchen ermordet wurde – diesen Fall geht er mit gewohnter Tiefenentspannung an. Aber ausgerechnet jetzt sitzt sein Co-Ermittler Rudi nach einem Unfall im Rollstuhl, gibt ihm die volle Schuld dafür und nistet sich für Rundumbetreuung und Krankenpflege auf seinem Hof ein. Als dann noch Ex-Freundin Susi sich mit seinem Bruder Leopold zusammen tut und direkt neben dem Hofgrundstück ein Doppelfamilienhaus mit einer Gemeinschaftssauna bauen will, platzt ihm der Kragen...

D 2020 | R & B Ed Herzog | D Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff | ab 12 J. | 96 Min. | BE

Queerfilm-PREVIEW im Odeon

Di., 21.09., 20:35 Uhr

AMMONITE



Nach seinem letzten Erfolgsfilm „God's Own Country“ bringt Regisseur Francis Lee zwei der gefragtesten britischen Schauspielerinnen zusammen: Oscar-Preisträgerin Kate Winslet und die Golden Globe-gekürte Saoirse Ronan. Sein neuester Film handelt von



AMMONITE

der real existierenden Mary Anning, eine der ersten weiblichen Paläontologen überhaupt, die eine fiktive Beziehung mit der Frau eines schottischen Geologen eingeht. „Emotional vollauf befriedigendes Liebesdrama, das zudem atmosphärisch wie visuell eine echte Wucht ist.“ (filmstarts.de)
England Mitte des 19. Jahrhunderts: Resigniert von der männlich-dominierten Wissenschaftswelt Londons, hat sich die einst gefeierte Paläontologin Mary in ein Provinznest an der Küste im Südwesten Englands zurückgezogen. Dort hält sie sich und ihre von Krankheit gezeichnete Mutter mühsam mit dem Verkauf von Fossilien an Touristen über Wasser. Deshalb kann Mary auch das lukrative Angebot eines wohlhabenden Kunden nicht ausschlagen, der ihr seine schwermütige junge Ehefrau Charlotte zur Erholung in Obhut geben will, um seine Studienreise ungestört fortsetzen zu können. Mary begegnet ihrem ungewollten Gast zunächst kühl und abweisend, bis Charlotte schwer erkrankt und ihre volle Aufmerksamkeit erfordert.

GB 2020 | R & B Francis Lee | D s.o., Gemma Jones, Fiona Shaw | ab 12 J. | 120 Min. | BE



DER ROSENGARTEN VON MADAME VERNET



Mo., 13.09. | 18 Uhr
ABOUT A GIRL
Bewegendes Familiendrama um eine Jugendliche im Ausnahmezustand



Mo., 27.09. | 18 Uhr
ROMYS SALON
Sensible filmische Annäherung an das Thema Alzheimer



Mo., 11.10. | 18 Uhr
EINSAM ZWEISAM
Berührender Film über Einsamkeit und Isolation zweier junger Menschen

Im Anschluss wird jeweils eine Expert*innenrunde für Fragen und Diskussion zur Verfügung stehen. | Eintritt je 3,50 €

DER ROSENGARTEN VON MADAME VERNET



Deutsche Fassung | Franz. OmU. je am **Mi., 22.09.,** und **Mi., 29.09.,** um 19 Uhr im Odeon. „Gärtnern ist nichts für Feiglinge!“ Pierre Pinaud erzählt mit großer Sorgfalt für seine Figuren, mit sanftem Witz und in einer berausenden Farbenpracht die Geschichte einer starken, unabhängigen Frau (Catherine Frot aus „Odette Toulemonde“) zwischen dem Duft von Rosen aus dem Burgund und der wunderbaren Zufälligkeit des Lebens. Ein herrlich charmante Komödie!

Eve führt eine traditionsreiche Gärtnerei im französischen Burgund. Sie ist eine wahre Blumenkönigin und seit dem Tod des Vaters herrscht sie allein über die blühenden Rosenfelder und das mit Duftproben angefüllte Landhaus. Doch schon acht Jahre ist es her, seit Eves Rosenschöpfung aus Cremeweiß mit der begehrten „Goldenen Rose“ ausgezeichnet wurde und das Geschäft floriert. Nun ist die internationale Großzüchterei ihres Konkurrenten Lamarzelle der neue Stern am Rosenhimmel und Eves Blumenparadies von der Pleite bedroht. Unverhoffte Hilfe kommt ausgerechnet von drei durch ein Resozialisierungsprogramm neu eingestellten Mitarbeitern...

F 2021 | R & B Pierre Pinaud | B Fadette Drouard | K Guillaume Deffontaines | M Mathieu Lamolety | D Catherine Frot, Fatsah Bouyahmed, Olivia Côte, Melan Omerta, Marie Petiot | ab 6 J. | 94 Min. | BE

SCHACHNOVELLE

NOMINIERT FÜR 7 DEUTSCHE FILMPREISE



Mit hochkarätiger Besetzung interpretiert Regisseur Philipp Stölzl („Der Medicus“, „Ich war noch niemals in NY“) den zeitlosen Literaturklassiker von Stefan Zweig neu: Oliver Masucci, der schon in „Werk ohne Autor“ und „Als Hitler das rosa Kaninchen stahl“ bestechend intensiv spielte, nimmt die berühmte Rolle des Mannes ein, der versucht, mit Hilfe eines Schachbuchs seine Gefangenschaft zu überstehen. Außerdem dabei: Albrecht Schuch („Systemsprenger“) und Birgit Minichmayr. Gewinner des renommierten „Friedenspreises des Deutschen Films – Die Brücke“. Wien, 1938: Österreich wird vom Nazi-Regime besetzt. Kurz bevor der Anwalt Josef Bartok mit seiner Frau Anna in die USA fliehen kann, wird er verhaftet und in das Hotel Metropol, Hauptquartier der Gestapo, gebracht. Als Vermögensverwalter des Adels soll er dem dortigen Gestapo-Leiter Böhm Zugang zu Konten ermöglichen. Da Bartok sich weigert zu kooperieren, kommt er in Isolationshaft. Über Wochen und Monate bleibt Bartok standhaft, verzweifelt jedoch zusehends – bis er durch Zufall an ein Schachbuch gerät.

D 2020 | R Philipp Stölzl | B Eldar Grigorian | K Thomas W. Kiennast | M Ingo Ludwig Frenzel | D Oliver Masucci, Albrecht Schuch, Birgit Minichmayr, Rolf Lassgård, Andreas Lust | ab 12 J. | 107 Min. | BE



SCHACHNOVELLE



Gemeinsam aktiv für Klimaschutz

Mi., 15.09.21 | 18:30 Uhr | Eintritt frei – Bitte um Onlinereservierung!

BAMBERG IM KLIMAWANDEL



EIN FILM MIT DEM MIKROKLIMATOLOGEN PROF. THOMAS FOKEN VOM PROJEKT „FEI OBACHD - GEMEINSAM AKTIV FÜR DEN KLIMASCHUTZ“
Der Klimawandel ist die Herausforderung unserer Zeit. Was sich da verändert betrifft uns alle. Der Kurzfilm „Bamberg im Klimawandel“ zeigt von der Terrasse des Michelsberges die klimatischen Veränderungen und ihre Auswirkungen vor Ort.

Im Anschluss diskutieren Prof. Thomas Foken, Mikroklimatologe, Lotta Fröhlich von Fridays for Future, Klaus Schulz, Förster und Luise Müller vom kab Bildungswerk Bamberg über notwendige Veränderungen und Schritte dorthin. Moderation: Mirjam Elsel, EEB Bamberg

„Fei obachd - gemeinsam aktiv für Klimaschutz“ ist ein Projekt von Bildungs- und Umweltorganisationen um klimagerechtes Handeln in der Region Bamberg zu stärken.

14. September | 20:30 Uhr 5,- €

SNEAK PREVIEW

VORAUSSCHAUEN: IMMER AM 2. DIENSTAG IM MONAT ODEON KINO & CAFE

28. September | 20:35 Uhr 5,- €

SNEAK PREVIEW - ORIGINAL -

Die Sneak in der Originalfassung oder als OmU

VORAUSSCHAUEN: IMMER AM 4. DIENSTAG DES MONATS ODEON KINO & CAFE

ANZEIGE

FAIR. SICHERUNG

... FÜR LEHRER
SELBSTSTÄNDIGE
FREIBERUFLER

NACHHALTIGE KAPITALPRODUKTE

Bossling
...unabhängig. gut. beraten.

- Absicherung
- Vorsorge
- Ruhestandsplanung

Untere Königstraße 34
96052 Bamberg
0951 / 50 99 745



007 **EXKLUSIVE PREVIEW** am Do., 29.09., um 0:07 Uhr

KEINE ZEIT ZU STERBEN – JAMES BOND

ENGLISH CINEMA



Schnelle Autos, edle Drinks und geballte Action: Lange mussten wir auf diesen Kinostart warten! Im 25. Abenteuer unter der Regie von „True Detective“-Erfinder Cary Joji Fukunaga schlüpft Daniel Craig zum fünften und letzten Mal in die Rolle von 007! Zu Ralph Fiennes, Naomie Harris, Léa Seydoux, Christoph Waltz, Ben Whishaw und Jeffrey Wright gesellen sich im teuersten Bond aller Zeiten Ana de Armas, David Dencik, Lashana Lynch und unser Liebling Rami Malek.

James Bond hat den aktiven Dienst verlassen und genießt ein ruhiges Leben auf Jamaika – doch sein Frieden währt nur kurz: Sein alter Freund Felix Leiter vom CIA ersucht ihn um Hilfe: Ein geheimnisvoller Schurke mit gefährlicher neuer Technologie treibt sein Unwesen und muss gestoppt werden. Die konkrete Mission lautet, einen entführten Wissenschaftler zu befreien. Doch die Rettung erweist sich wesentlich schwieriger als erwartet und führt den Agenten zusammen mit der Doppelnull-Agentin Nomi auf die Spur eines geheimnisvollen Maskenträgers.

USA/GB 2020 | R & B Cary Joji Fukunaga | M Hans Zimmer, Billie Eilish | D s.o. | ab 12 | Engl. OmU. | 175 Min. | BE



DIE OLCHIS



PAW PATROL

Kinderkino

DIE OLCHIS

– WILLKOMMEN IN SCHMUDELFFING



Schleime-Schlamm-und-Käsefuß... Tolle Animation um die kultige Drei-Generationen-Familie – basierend auf den erfolgreichen Büchern von Erhard Dietl. Nach einer eigenen Kika-Sendung bekommen die grünen Männchen nun ihr erstes Kinoabenteuer!

Die Olchi-Familie samt Drachen Feuerstuhl macht sich auf, um ein neues Zuhause zu finden. Dabei landen sie in dem kleinen, hübschen Örtchen Schmuddelfing, welcher eine riesige Müllhalde beinhaltet. Genau der richtige Platz, denn sie lieben Müll und essen diesen auch gerne... Auf in erste Kinoabenteuer! D/B 2021 | R & B Toby Genkel, Jens Möller | ab 0 J. / empf. ab 5 J. | 85 Min. | BE

PAW PATROL – DER KINOFILM



Auf die Pfoten. Fertig. Los. Die beliebte PAW-Patrol-Gang ist zurück in Action! Als ihr größter Rivale, Bürgermeister Besservisser, in der nahe gelegenen Abenteuerstadt ordentlich Chaos stiftet, schalten der junge Ryder und seine vierpfötigen Fellfreunde einen

Gang höher. Denn: Kein Einsatz ist zu groß, keine Pfote zu klein!

Während sich einer der jungen Super-Hunde in der Stadt seiner Vergangenheit stellen muss, findet das Team Hilfe bei einer neuen Verbündeten, dem smarten Dackelmädchen Liberty. Gemeinsam – und bestens ausgestattet mit aufregenden neuen Gadgets und einer mega Ausrüstung – scheut das PAW-Patrol-Team keine Herausforderung, um die Bürger der Abenteuerstadt zu retten!

USA 2021 | R Cal Brunker | ab 0 J. / empf. ab 5 J. | 86 Min. | BE

FEUERWEHRMANN SAM – HELDEN FALLEN NICHT VOM HIMMEL



Der neueste Filmspaß um den beliebtesten Feuerwehrmann aller Zeiten! Große Aufregung in Pontypandy: Ein geheimnisvoller Mann, der anscheinend fliegen kann, wirbelt die kleine Gemeinde mächtig durcheinander. Mutig und mit großem Herz stürzen sich Sam und seine Freunde in ihr neuestes Abenteuer.

In Pontypandy entsteht eine neue Polizeiwa- che, die von der Polizeihauptmeisterin Rose Ravani feierlich eingeweiht wird. Doch Poli- zist Malcolm ist nicht zum Feiern zumute, denn im Gegensatz zur großen Stadt gibt es im kleinen Pontypandy keine aufregenden Kriminalfälle und keine geheimnisvollen Rät-

Original!

im oden

PROMISING YOUNG WOMAN [Engl. OmU] 1.9. 20:50 Uhr und 5.9. 20:50 Uhr

THE FATHER [Engl. OmU] 5.9. um 19 Uhr und 12.9., 19.9. 26.9. jeweils 18:40 Uhr

AMMONITE [Engl. OmU] 21.9. um 20:35 Uhr

DER ROSENGARTEN VON MADAME VERNET [Franz. OmU] 22.9. & 29.9. um 19 Uhr

KEINE ZEIT ZU STEREBEN [Engl. OmU] alle Vorstellungen

im lichtspiel

DER HOCHZEITSSCHNEIDER VON ATHEN [Griech. OmU.] 5.9. um 19 Uhr

NEW ORDER [Span. OmU.] alle Vorstellungen

FREAK SCENE [Engl. OmU.] alle Vorstellungen

OLD [Engl. OmU.] 12.9. um 20:45 Uhr

DIE DURCH DIE HÖLLE GEHEN [Engl. OmU.] 14.9. um 20:45 Uhr

PAOLO CONTE [Ital. OmU.] alle Vorstellungen

HELDEN DER WAHRSCHEINLICHKEIT [Dän. OmU.] 3.10. um 21:10 Uhr



MILAN PESCHEL SEBASTIAN BEZZEL JOHANNA WOKALEK RICK KAVANIAN

GISELA SCHNEEBERGER DIMITRI ABOLD SARAH MAHITA

BECKENRAND SHERIFF

DIE NEUE KOMÖDIE VON MARCUS H. ROSENMÜLLER

AB 09. SEPTEMBER IM KINO

BeckenrandSheriff.DerFilm www.beckenrandsheriff-film.de

Produktion: ... Vertrieb: ...



FEUERWEHRMANN SAM



WICKIE



MADISON

ODEON

KINO & CAFE

FÜLLT BEIM KINDERKIND DEN LEEREN SITZ MIT EUREM KUSCHELTIER! DAFÜR GIBT ES EINE SÜSSE ÜBERRASCHUNG!

DIE RÜCKKEHR DER KUSCHELTIERE



DIE PFEFFERKÖRNER UND DER SCHATZ DER TIEFSEE



Der zweite Kinofilm zur seit erfolgreichen Kinderreihe (seit 1999)! In ihrem neuen Fall brauchen Alice und Tarun jede Unterstützung, die sie kriegen können – denn sie bekämpfen die niederträchtigen Machenschaften eines Recycling-Unternehmers, der seine Ware im Meer verschwinden lässt, das Leben vieler Meerestiere auf dem Gewissen hat und sich auch noch die bahnbrechende Arbeit eines Forscherteams unter den Nagel reißen will. Während der Sommerferien besucht die zwölfjährige Alice ihren Freund Tarun in Nordirland. Als Taruns Mutter, eine Meeresschwimmerin, auf der Forschungsstation überfallen wird, übernimmt Alice gemeinsam mit den neuen Pfefferkörnern Johnny, Clarissa, und Hanna den Fall. Bei ihren Ermittlungen stoßen sie auf einen Müllhändler namens Robert Fleckmann, der sich mehr als verdächtig benimmt. „Der Film macht auf Umwelthemen aufmerksam, greift aktuelles Zeitgeschehen auf und regt zum Nachdenken an.“ (Kino-Zeit.de)
D 2020 | R Christian Theede | D Emilia Flint, Heino Ferch, Max Riemelt | 94 Min | ab 6 J./ empf. ab 8 | BE

sel zu lösen ... Das ändert sich beides schlagartig, als ein mysteriöser „Fliegender Mann“ auftaucht: Dieser scheint zwar in Notfällen der große Retter zu sein, aber schon bald wird klar, dass die Beinahe-Katastrophen absichtlich herbeigeführt wurden. Endlich können wieder Ermittlungen beginnen!
GB 2020 | R Greg Richardson | B Laura Beaumont Paul Larson | ab 0 J. / empf. ab 4 J. | 60 Min. | BE

Für Fortgeschrittene: HILFE, ICH HABE MEINE FREUNDE GESCHRUMPT



Im dritten Teil der bekannten Family-Entertainment-Reihe müssen die Protagonisten wieder ihre Schule verteidigen, doch dieses Mal schickt sie das Abenteuer auf eine ganz besondere Klassenfahrt. Ein Riesenspaß für die ganze Familie! Als die neue Schülerin Melanie am Otto-Leonhard-Gymnasium auftaucht, steht die Welt von Felix Kopf. Sehr zum Argwohn von Ella und Felix' Gang: Sie glauben, dass Melanie hinter vielen kleinen Diebstählen steckt, die an der Schule passieren. Auf der Klassenfahrt spitzen sich die Dinge dann rasant zu, nicht zuletzt deshalb, weil Felix zuvor durch den Schulgeist Otto Leonhard in das Geheimnis des Schrumpfens eingeweiht wurde. Als Felix' Freunde ihm beinahe sein Date mit Melanie vermasseln, schrumpft er sie spontan auf ein Zehntel ihrer Größe – und plötzlich läuft alles so gar nicht mehr nach Plan.
D//AU 2020 | R Granz Henman | B Gerrit Hermans | D Oskar Keymer, Lina Hüesker, Anja Kling, Axel Stein, Andrea Sawatzki | ab 0 J. | 98 Min. | BE



WICKIE UND DIE STARKEN MÄNNER – DAS MAGISCHE SCHWERT



Nach der erfolgreichen Trickserie und zwei Realfilmen erscheint nun ein toller Animationsfilm mit dem schlaunsten aller Wikinger: Wickie setzt mit seinen starken Männern erneut die Segel, um die Kinoleinwand mit einem mitreißenden Abenteuer zu erobern! Nur zu gerne würde Wickie seinen Vater Halvar auf dessen Abenteuern begleiten. Aber ist angeblich Wickie zu jung für das raue Leben an Bord... Dabei ist Wickie ein helles Köpfchen und denkt nach, bevor er handelt! Das Abenteuer beginnt, als Halvar dem Schrecklichen Sven ein magisches Schwert abknöpft. Dieses erweist sich als unkontrollierbar und verwandelt Wickies Mutter Ylva versehentlich in eine Statue aus purem Gold. Wickie schmiedet mit seiner Cousine Ylvi einen genialen Rettungsplan für seine Mutter!
D/F/B 2020 | R & B Eric Cazay | B The Huzlys, Sophie Decroisette, Frédéric Lenoir | ab 0 J. | 82 Min. | BE

CATWEAZLE



Komödie mit Otto Waalkes, der sich als Magier in die Moderne verirrt und versucht, den Weg zurück ins 11. Jahrhundert zu finden. In weiteren Rollen: Julius Weckauf („Der Junge muss an die frische Luft“) und Katja Riemann. Im Jahr 1020 soll der zauselige Catweazle dem Fürsten Moderich seine Zauberkunst darbieten, aber eigentlich kann der alte Kauz nicht viel. Um dem Kerker zu entkommen, springt er von der Burg und landet dank des Zauberstabes Anawandur. Aber wie soll Cat-



weazle wieder in seine Zeit zurück? Zum Glück hilft ihm der 12-jährige Benny...
D 2021 | R Sven Unterwaldt Jr. | D s.o. | ab 0 J./ empf. ab 6 J. | 96 Min. | BE

MADISON – UNGEBREMSTE GIRLPOWER



Für Regisseurin Kim Strobl ist es eine Herzensangelegenheit, die Geschichte der jungen Madison zu erzählen. Schon von klein auf wird man gefragt, was man später einmal werden möchte. Wenn man extrem zielstrebig ist, verfolgt man dann oft jahrelang sein Ziel – ohne inne zu halten und sich zu fragen: will ich das überhaupt? „Ein unterhaltsamer, visuell ansprechender Kinderfilm, der klare, moralische Werte vermittelt.“ (ProgrammKino.de)
Madison ist ein junges Mädchen – sportlich, energiegeladener und ehrgeizig. Radsport ist ihre Leidenschaft und sie setzt alles daran, ihrem Vater, dem erfolgreichen Radsport-Profi Timo, nachzueifern. Durch einen unglücklichen Zwischenfall muss sie das Trainingscamp verlassen und findet sich ungewollt in den Tiroler Bergen wieder, wo ihre Mutter Katharina in den Ferien Yoga unterrichtet. So hat sie sich ihren Sommer nicht vorgestellt: Eine unbekannte Umgebung, neue Leute und dann auch noch Mountainbikes statt Rennräder! Ihr Alltag kommt völlig ins Schleudern. Doch mit Hilfe ihrer neuen Freunde Vicky und Jo entdeckt Madison neue Ziele und stürzt sich ungebremst in ein unvergessliches Sommerabenteuer.
D/AU 2020 | R & B Kim Strobl | D Felice Ahrens, Florian Lukas, Maxi Warwel | ab 6 J./ empf. ab 8 J. | 87 Min. | BE



FELICE AHRENS

FLORIAN LUKAS

MAXI WARWEL



MADISON

UNGEBREMSTE GIRLPOWER

@/Madison.DerFilm
www.MadisonDerFilm.de

AB 16. SEPTEMBER IM ODEON



ODEON I				ODEON II							
14	16	18	20	22	Uhr	14	16	18	20	22	Uhr
14:30 SENIORENKINO Kaiserschmarrndrama	16:45 Kaiserschmarrn Drama	18:45 BEFLÜGELT	20:40 Kaiserschmarrn Drama		MO 30	14:30 SENIORENKINO Kaiserschmarrndrama	17:00 THE FATHER	19:00 THE FATHER	20:50 PROMISING YOUNG WOMAN		
14:50 PETER HASE 2					DI 31	15:15 SOMMER-REBELLEN					
					MI 01						MI: 20:50 Engl. OmU
14:50 DIE OLCCHIS	16:40 Kaiserschmarrn Drama	18:45 BEFLÜGELT	20:40 Kaiserschmarrn Drama		DO 02	15:20 WICKIE DIE STARKEN MÄNNER	17:00 THE FATHER	19:00 THE FATHER	20:50 RACHE WAR NIE SO SÜSS		
					FR 03						
					SA 04						
					SO 05						
					MO 06						
					DI 07						
					MI 08						
					DO 09						
					FR 10						
					SA 11						
					SO 12						
					MO 13						
					DI 14						
					MI 15						
					DO 16						
					FR 17						
					SA 18						
					SO 19						
					MO 20						
					DI 21						
					MI 22						
					DO 23						
					FR 24						
					SA 25						
					SO 26						
					MO 27						
					DI 28						
					MI 29						
					DO 30						
					FR 01						
					SA 02						
					SO 03						

PROGRAMMVORSCHAU | French Exit | The Green Knight | Dune [Engl. OmU.] | Toubab | Curveball | Heimat Natur | Death of a Ladies Man | Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull | Berms Katastrophen | Was geschah mit Bus 670? | Resistance | Contra | Made in Italy | Varda par Agnès | Klavierstunden | Tryggd | Das Arvo Pärt Gefühl | Weihnachten im Zaubereuenwald | Fantastische Pilze | Spirit | A Symphony of Noise! Freistaat Mittelpunkt | Waren einmal Revoluzzer | Plötzlich aufs Land | Mein Name ist Klitoris | TRANS | Why are we(not)creative?

Bestes Kinder- & Jugendfilmprogramm Deutschlands 2018. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm: 2002-2021 vom Bundeskulturministerium, 2002 vom FFF Bayern

PROGRAMM LICHTSPIEL KINO

september | 2021

LICHTSPIEL
KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

KARTENRESERVIERUNG ONLINE ODER TEL. | ODEON TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER ONLINE

12	15	17	19	20	21	Uhr	
<p>NOCH BIS 11.09.2021</p> <h3>Sommer KINO</h3> <p>IM AUFSEESIENUM</p> <p>DO 02.09. DER RAUSCH FR 03.09. VERPLANT SA 06.09. THE FATHER SO 05.09. NOMADLAND MO 06.09. PROMISING YOUNG WOMAN DI 07.09. EIN DOKTOR AUF BESTELLUNG MI 08.09. KAISERSCHMARRNDRAMA DO 09.09. VORABPREMIERE HELDEN DER WAHRSCHEINLICHKEIT FR 10.09. CATWEAZLE SA 11.09. VORABPREMIERE BECKENRAND SHERIFF</p> <p>EINLASS: 19:15 UHR FILMBEGINN BEI DÄMMERUNG</p> <p>TICKETS UNTER WWW.LICHTSPIELKINO.DE</p>	<p>16:15 MO DOCH DAS ROSE GIBT ES NICHT</p> <p>16:35 DI</p> <p>16:25 MI</p> <p>17:00 AWARE REISE IN DAS BEWUSSTSEIN MATINÉE AM SONNTAG 05.09., 12 Uhr AWARE</p> <p>17:00 Die UNBEUGSAMEN</p> <p>15:45 Fabian</p> <p>17:00 Der HOCHZEITS-SCHNEIDER von ATHEN MATINÉE AM SONNTAG 12.09., 12 Uhr AUS LIEBE ZUM ÜBERLEBEN</p> <p>17:00 NEBENAN</p>	<p>18:55 Tides</p> <p>19:15 IM KINO UM DIE WELT Grenzgebiet</p> <p>19:00 Der Hochzeits-schneider von Athen</p> <p>19:00 Der HOCHZEITS-SCHNEIDER von ATHEN 50: 19:00 Griech. OmU</p> <p>18:50 DER MASSEUR</p> <p>19:00 NEBENAN</p> <p>18:40 DER RAUSCH</p>	<p>MO 30</p> <p>DI 31</p> <p>MI 01</p> <p>DO 02</p> <p>FR 03</p> <p>SA 04</p> <p>SO 05</p> <p>MO 06</p> <p>DI 07</p> <p>MI 08</p> <p>DO 09</p> <p>FR 10</p> <p>SA 11</p> <p>SO 12</p> <p>MO 13</p> <p>DI 14</p> <p>MI 15</p>	<p>20:45 Der HOCHZEITS-SCHNEIDER von ATHEN</p> <p>VORFILM Fabian</p> <p>20:50 Die Naturbrille</p> <p>VORFILM Die Naturbrille</p> <p>20:50 DER RAUSCH 20:50 Span. OmU New Order</p> <p>20:45 Facebook kennt Dich</p> <p>50: 20:45 Engl. OmU OLD 20:45 KLASSIKER Engl. OmU Die durch die Hölle gehen 20:45 REIHE MUSIK Engl. OmU Freakscene</p>	<p>22:40 NEW ORDER DIE NEUE WELTORDNUNG Span. OmU</p> <p>22:45 FREAKSCENE The story of Dinosaur jr. REIHE MUSIK Engl. OmU</p>		
	<p>13:30 REIHE MUSIK Ital. OmU Paolo Conte</p> <p>MATINÉE AM SONNTAG 19.09., 11:30 Uhr AWARE</p> <p>15:15 HERR BACHMANN UND SEINE KLASSE</p> <p>15:50 FABIAN oder der Gang vor die Hunde 16:50 REIHE MUSIK Ital. OmU Paolo Conte</p>	<p>18:55 REIHE MUSIK PAOLO CONTE VIA CON ME Ital. OmU</p> <p>19:00 NEBENAN</p> <p>19:00 KURZFILMTAGE PRÄSENTIEREN Dieter Wieland-Abend</p> <p>18:40 Je suis Karl</p>	<p>DO 16</p> <p>FR 17</p> <p>SA 18</p> <p>SO 19</p> <p>MO 20</p> <p>DI 21</p> <p>MI 22</p>	<p>20:45 VORFILM Felix...</p> <p>20:55 JE SUIS KARL 20:55 The Painted Bird</p>	<p>22:55 THE PAINTED BIRD</p>		
	<p>15:10 Die UNBEUGSAMEN</p>	<p>17:00 MITGEFÜHL FÜR DIE DENKEN</p> <p>16:30 JE SUIS KARL</p>	<p>18:40 KLÄREN EUCH DEN KRIEG.</p> <p>18:45 JE SUIS KARL</p> <p>18:45 HELDEN DER WAHRSCHEINLICHKEIT RIDERS OF JUSTICE</p>	<p>DO 23</p> <p>FR 24</p> <p>SA 25</p> <p>SO 26</p> <p>MO 27</p> <p>DI 28</p> <p>MI 29</p>	<p>20:55 HELDEN DER WAHRSCHEINLICHKEIT RIDERS OF JUSTICE VORFILM Road to hell</p> <p>20:50 No Man of God</p> <p>20:50 Dogs don't wear Pants</p>	<p>23:00 AN DEN SCHMERZ. FANTASTISCH!</p> <p>DOGS DON'T WEAR PANTS EIN FILM VON JUUKA-PERKA VALKEAPAA</p>	
	<p>FRAUENFILMFESTIVAL 03.10., 12 Uhr LITTLE WOMAN</p> <p>15:00 BE NATURAL SEID DU SELBST</p>	<p>17:00 SO WEIT EIN FAHRRAD, EINE GITARRE UND 1400 KM NEUANFANG 17:00 FRAUENFILMFESTIVAL Promising Young Woman</p>	<p>18:30 DO-SA JE SUIS KARL</p> <p>19:00 SO</p>	<p>DO 30</p> <p>FR 01</p> <p>SA 02</p> <p>SO 03</p>	<p>20:45 VORFILM 601 5</p> <p>21:10 HELDEN DER WAHRSCHEINLICHKEIT RIDERS OF JUSTICE 50: 21:10 Dän. OmU</p>	<p>22:55 CENSOR EIN ATEMBERAUBEND SPANNENDER DEBÜTFILM EINER AUFTREIBENDEN FILMMACHERIN MIT MESSERSCHMID FESTA NIAMH ALGAR</p>	

EINTRITTSPREISE MO 6,50 € | DI-DO 7,50 € | FR-SO & Feiertag 8,50 € | KINDERFILM Kind 4,50/Erw. 6,50 € | 10er-KARTE 65 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 5 €
IMPRESSUM V.i.s.d.P. Gerrit Zachrich | Redaktion Diana Linz | Layout Elke Doer | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht



TIDES



DER RAUSCH



DER MASSEUR



FABIAN

TIDES

NOMINIERT FÜR 6 DEUTSCHE FILMPREISE



Gleich mit seinem ersten Film „Hell“ gelang Regisseur Tim Fehlbaum ein für deutsche Verhältnisse erstaunlich überzeugendes Stück Genre-Kino. Auch sein neuestes Werk, ein dystopischer und extrem temporeicher Thriller, überzeugt stilistisch und fragt nach den Auswirkungen der Ausbeutung der Natur. Eine atemlose Reise voller überraschender Wendungen.

Umweltzerstörung, Kriege und Pandemien haben die Erde unbewohnbar gemacht und die Menschen haben sie verlassen. Doch nun sollen bemannte Missionen feststellen, ob sich die Lage geändert hat. Das erste Raumschiff ist verschollen, ein anderes gerade unterwegs. An Bord befindet sich auch Astronautin Blake, deren Vater an Bord der ersten Mission war. Zurück auf der Erde findet sie sich in einer desolaten Wattenlandschaft wieder, in der plötzlich seltsame Nomaden auftauchen, die in unterschiedlichen Sprachen sprechen. Auch trifft sie schließlich Überlebende der ersten Mission und entdeckt mehr, als sie wissen sollte. D/CH 2021 | R & B Tim Fehlbaum | D Nora Arnezeder, Bella Bading, Joel Basman | 100 Min | ab 12 J. | BE

DER RAUSCH

4 EUROPÄISCHE FILMPREISE & OSCAR BESTER INTERNATIONALER FILM



Vier Lehrer starten ein Experiment: dauerhaft halten sie einen niedrigen Alkoholpegel aufrecht. In der feucht-fröhlichen Tragikomödie um einen „hochprozentigen“ Selbstversuch lässt Regisseur Thomas Vinterberg seinen Ausnahmestars Mads Mikkelsen auf der Suche nach Erfüllung und Lebensfreude zu berauscherender Höchstform auflaufen.

DK 2020 | R & B s.o. | D s.o., Thomas Bo Larsen, Magnus Millang | 117 Min | ab 12 J. | BE



DER HOCHZEITSSCHNEIDER VON ATHEN

DER HOCHZEITSSCHNEIDER VON ATHEN



Deutsche Fassung | Griech. OmU. am So., 05.09., 19 Uhr im Lichtspiel. Diese mit leuchtenden Farben erzählte Komödie über dem Zauber, der jedem Neuanfang innewohnt, verdient wahrlich das Prädikat „Sommerlich“! Was macht ein tapferes Schneiderlein, wenn die Geschäfte schlecht laufen? Der „charmanten Debütspielfilm [schildert] in leisen komödiantischen Szenen den Aufbruch eines Außenseiters..., wobei er teils märchenhafte Töne anschlägt.“ (Film:Dienst)

Um sein Geschäft mit langer Familientradition zu retten, baut sich Nikos mit viel Phantasie einen fahrbaren Stand, sichert sich einen Platz auf dem Markt und beginnt sogar, Brautkleider zu nähen – ein sehr einträgliches Geschäft! Denn wie sich herausstellt, ist das griechische Hinterland übersät mit heiratwilligen Bräuten. Und so schneidert sich Nikos durch das farbenfrohe Reich der prunkvollsten Damenmode. Die hübsche, aber verheiratete Nachbarin Olga berät ihn mit wachsender Leidenschaft. Der verwaiste Salon des introvertierten Herrenschneiders wird zum traumhaften Refugium für zwei, die auch ihre eigene Welt ein wenig schöner machen wollen.

GR/D 2020 | R & B Sonia Liza Kenterman | B Tracy Sunderland | K George Michelis | D Dimitris Imellos, Tamila Koulieva, Thanasis Papageorgiou, Stathis Stamoulakatos | 100 Min | ab 0 J. | BE

NEW ORDER – DIE NEUE WELTORDNUNG

CINEMA ESPAÑOL



Dieser mit einer harmlosen Hochzeit beginnende, auf mehreren Festivals mit Preisen ausgezeichnete ist ein politisch brisanter, soziokulturell verstörender, intensiver Film, der aktueller nicht sein könnte: „Michel Francos Film ist trotz kurzer Laufzeit enorm beeindruckend, weil er so vieles in seinem Film anschnidet, nicht zuletzt die immer weiter aufklaffende Schere zwischen Arm und Reich in den südamerikanischen Staaten.“ (programmokino.de)

Im Villenviertel für Reiche tummelt sich die Crème de la Crème der mexikanischen Gesellschaft, um die Hochzeit von von zwei mächtigen Familien zu feiern. Doch was für Marianne und ihren Mann Alan zum schönsten Tag in ihrem Leben werden sollte, verwandelt sich zu einem Alptraum: Vor den Toren rumort es und der Aufstand des Klassenkampfes gerät allmählich aus den Fugen. Was dann folgt, überrollt alle und etabliert eine neue Weltordnung.

MX'20 | R & B Michel Franco | D Dario Y. Bernal, Diego Boneta, Mónica Carmen | ab 16 | Span. OmU. | 86' | BE

NEW ORDER



DER MASSEUR



2018 wurde die polnische Regisseurin Małgorzata Szumowska auf der Berlinale für „Die Maske“ ausgezeichnet. Ihr neuestes Werk liefert eine hervorragende Satire über den Wandel des kommunistischen Polens zum Kapitalismus! Tipp!

In einer polnischen Villensiedlung taucht der wortkarge ukrainische Masseur Zhenia auf. In den einformigen Einfamilienhäusern, die auf einem ehemaligen Kohlfeld errichtet wurde, leben die Neureichen und genießen ihren Wohlstand. Doch sie fühlen sich traurig, leer und eine unbekannt Sehnsucht plagt sie. Zhenia schafft es für die Dauer einer Sitzung die Menschen von ihren Ängsten zu befreien. Er scheint mit seinen Augen in ihre Seelen zu schauen. Doch bald werden die Wünsche seiner Klientin expliziter ...

PL 2020 | R & B Małgorzata Szumowska | D Alec Utgoff, Agata Kulesza, Weronika Rosati | o. A. | 113 Min. | BE

FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE

NOMINIERT FÜR 10 DEUTSCHE FILMPREISE



„Der bisher beste Film von Dominik Graf!“ (Die Welt) Großes Kino nach Erich Kästners gleichnamigem Roman mit Tom Schilling, Albrecht Schuch, Saskia Rosendahl und Meret Becker. „Das Berlin der Dreißigerjahre, eine zerbrechliche Liebesgeschichte kurz vor der Machtergreifung der Nazis: Noch nie zeigte sich Dominik Graf so offen als wirklich großer Romantiker, wie in diesem großartigen deutschen Wettbewerbsbeitrag.“ (rbbKultur) Damals wie heute hochaktuell.

Tagsüber arbeitet Jakob Fabian als Werbetexter in einer Zigarettenfabrik, nachts zieht er mit seinem Freund durch Bordelle und Kneipen. Dort trifft er auf die selbstbewusste Cornelia und verliebt sich. Unbeschwerte Tage folgen. Doch Fabian wird arbeitslos, Cornelia verrät ihn an ihre Schauspielkarriere und sein Freund verschwindet. Er ahnt, dass die Welt vor die Hunde geht...

D 2021 | R & B s.o. | B Constantin Lieb | K Hanno Lentz | D s.o., Michael Wittenborn | ab 12 J. | 176 Min. | B

NEBENAN



Ein Kammerspiel und eine packende Tragikomödie über Ossi, Wessis, Genrifizierung und Lebenslügen. „Peter Kurth und Daniel Brühl machen den Film mit minutiöser Mimik und Körpersprache zum atemraubenden Abenteuer, zum subtilen Kräftemessen zwischen zwei Schauspielern, die mit ganz unterschiedlichen Herangehensweisen aufeinander treffen, der eine mit stoischer Ruhe, der andere mit unruhiger Nervosität.“ (epd-Film)

Daniel, ein erfolgreicher Filmstar mit einem Haufen Geld und traumhafter Wohnung, lebt mit Frau, zwei kleinen Söhnen samt Kindermädchen in Berlin. Kurz vor Abflug zu einem Vorsprechen für einen amerikanischen Superheldenfilm, macht er in seiner Stammkneipe Halt. Dort ist es vormittags ruhig, es stören keine Fans, und er will er noch einmal seine Rolle lernen. Doch an der Theke sitzt ein fremder Mann. Dieser verwickelt Daniel in einen Smalltalk, kennt sich nicht nur mit allen seinen Filmen aus, sondern auch erschreckend gut in Daniels Privatleben...

D 2021 | R & D s.o. | B Daniel Kehlmann | D s.o., Rike Eckermann, Aenne Schwarz | ab 12 J. | 94 Min. | BE

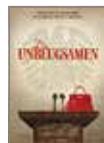
NEBENAN



DIE UNBEUGSAMEN



DIE UNBEUGSAMEN



„Politik ist eine viel zu ernste Sache, um sie alleine den Männern zu überlassen.“ (Käte Strobel, Bundesministerin 1966-1972) Die Bonner Republik, also zwischen 1949 und 1990, ist eine absolute Männerbastion. Frauen haben was zu sagen, dürfen es aber nicht, oder werden belächelt. „Die stimmigen Interviews und historischen Aufnahmen zeigen, wie sehr sich die Politikerinnen jedweder Couleur die Teilhabe am demokratischen Prozess im Bonner Parlament gegen ignorante Männer erkämpfen mussten.“ (Programmokino.de)

In dieser erhellenden filmischen Zeitreise durch die Bonner Republik kommen Politikerinnen von damals heute zu Wort – u.a. Herta Däubler-Gmelin, Elisabeth Haines, Renate Hellwig, Marie-Elisabeth Klee. Wie beschwerlich der Weg der Frauen in der Politik war, zeigen die Erinnerungen, die zugleich komisch, bitter und bisweilen erschreckend aktuell sind...

D 2021 | R & B Torsten Körner | K Johannes Imdahl, Claire Jahn | M Stefan Döring | ab 0 J. | 100 Min. | BE

SPIRITUELLE FILMREIHE

In Kooperation mit lichtzeltimhain.de

So., 05.09., Matinée um 12 Uhr und So., 19.09., Matinée um 11:30 Uhr

AWARE – REISE IN DAS BEWUSSTSEIN

Was ist eigentlich Bewusstsein und woher kommt es? Besitzen es alle Lebewesen? Kann man einen mystischen Zustand reinen Bewusstseins erreichen? Und was geschieht, wenn wir sterben? Die faszinierende Dokumentation von Frauke Sandig und Eric Black – der zweite Teil der „Herz des Himmels, Herz der Erde“-Trilogie – folgt sechs brillanten Forschern, die sich dem Bewusstsein aus radikal unterschiedlichen Perspektiven nähern.

D/USA 2020 | R & B Frauke Sandig | R, B & K Eric Black | M Zoe Keating | ab 0 J. | 102 Min. | BE





HELDEN DER WAHRSCHEINLICHKEIT

HELDEN DER WAHRSCHEINLICHKEIT – RIDERS OF JUSTICE

Deutsche Fassung | Dän. OmU. am So., 03.10., 21:10 Uhr im Lichtspiel. Irre schwarze Komödie über einen Trupp von Freaks und Nerds auf Racheefeldzug gegen eine Bikerbande – vom Team von „Adams Äpfel“: Skandinavisches Erzählkino in seiner klügsten Form! Subtil humorvoll und tief berührend spielt das Ensemble um Regisseur Anders Thomas Jensen und Superstar Mads Mikkelsen in dieser Tragikomödie virtuos mit Erwartungen und Wahrscheinlichkeiten. „Ein brillant erzählter Rachefilm für den intelligenten Zuschauer, der für jeden etwas bietet.“ (ProgrammKino.de) Trauerarbeit ist eine intime Angelegenheit: Der gerade heimgekehrte Offizier Markus möchte sich jetzt einfach nur um Teenager-Tochter Mathilde kümmern und den Verlust seiner Frau mit viel Bier herunterspülen. Doch die Rechnung hat er ohne die drei Unglücksvögel gemacht, die vor seiner Tür auftauchen. Das schräge Trio, bestehend aus dem Mathematiker Otto, dem nervösen Lennart und dem exzentrischen Hacker Emmenthaler, haben berechnet, dass Markus' Frau nicht zufällig starb. Am Ursprung der zwingenden Beweiskette steht eine Rockerbande namens „Riders of Justice“. Gemeinsam planen sie einen Schlag gegen das organisierte Verbrechen...
DK 2021 | R & B A. T. Jensen | D s.o., Nikolaj Lie Kaas, Lars Brygmann, Nicolas Bro | ab 16 J. | 117 Min.



JE SUIS KARL

JE SUIS KARL

NOMINIERT FÜR 4 DEUTSCHE FILMPREISE
Ein erschütterndes Drama und eine packende Gesellschaftsstudie zugleich: Regisseur Christian Schwochow („Paula“, „NSU: Mitten in Deutschland“) und Drehbuchautor Thomas Wendrich („Ich & Kaminski“) verknüpfen auf brisante Weise die Fiktion eines beängstigenden Szenarios mit dem Geist einer Realität, vor der man nur allzu gern Augen und Ohren verschließt. Der Film erzählt von der Verführung nach einem Verlust, von persönlichem Schmerz und der Gefahr, die Verwerfungen im Denken und Handeln radikaler Menschen zu spät zu erkennen. Mit Luna Wedler („Blue My Mind“) und Jannis Niewöhner („Jugend ohne Gott“) brillieren zwei der spannendsten Gesichter des jungen deutschsprachigen Films.
Irgendwo in Berlin: Ein Paket im Flur. Alex, ein Ehemann und Vater dreier Kinder vergisst den Wein im Auto, wird von einer Bombe aus der Routine gerissen und findet seinen Halt nicht wieder. Maxi, eine selbstbewusste junge Frau, will sich loslösen von den Eltern und auf eigenen Beinen stehen. Sie hat sich ihr Abnabeln ganz anders vorgestellt und hat zum ersten Mal in ihrem Leben Angst. Karl fängt Maxi auf und bietet ihr Antworten – resolut, blitzgescheit und verführerisch verfolgt er seinen ganz eigenen Plan.
D/CZ 2020 | R s.o. | B Thomas Wendrich | D Jannis Niewöhner, Milan Peschel, Luna Wedler | ab 12 | 126 Min. | BE

ZU GAST IM LICHTSPIEL | Di., 21.09. | 19:00 Uhr
**Die Kurzfilmtage laden ein zu einem Filmabend mit moderierter Frage-
runde. Eintritt frei – Spenden herzlich willkommen!**
Der Dokumentarfilmer und Autor Dieter Wieland, setzte sich als einer der ersten Journalisten für den Denkmalschutz und für den Erhalt gewachsener Kulturlandschaften ein. Wir freuen uns, dass der künstlerische Pate der 31. Bamberger Kurzfilmtage persönlich im Lichtspiel zu Gast ist.



SCHARFES AUGE – SPITZE ZUNGE: DIETER WIELAND

Die Filme von Dieter Wieland zeigen, mit welcher Wucht die Moderne eine Schneise durch unsere Welt geschlagen hat. Sie zeigen wie das Gesicht unserer Dörfer, Städte und Landschaften verstümmelt wurde – oft ohne, dass wir es wirklich bemerken. Wieland will uns die Augen öffnen. Die Kamera wandert immer wieder von der Totalen zum Detail. Wielands Blick ist gnadenlos, seine Sprache präzise. Alles lohnt einer genauen Betrachtung. Alles wird seziiert. Warum sind manche Türen einladend und viele andere nicht? Warum wirken einige Zäune freundlich, während andere uns lautstark „Verschwinde!“ entgegenrufen? Die Auseinandersetzung mit diesen Fragen zieht sich wie ein roter Faden durch sein Werk.

5. FRAUENFILMFESTIVAL BAMBERG

03. bis 10. Oktober 2021

LITTLE WOMAN | WALCHENSEE FOREVER –
PREVIEW VOR BUNDESSTART MIT SKYPE-
REGIEGESPRÄCH | GOTT EXISTIERT – IHR
NAME IST PETRYUNA | PROMISING YOUNG
WOMAN | WOMAN – 2000 FRAUEN. 50 LÄN-
DER. 1 STIMME. | PICTURE A SCIENTIST



MITGEFÜHL

MITGEFÜHL

Der einfühlsame Dokumentarfilm stellt am Beispiel eines einzigartigen Pflegeheims ein revolutionäres, Mut machendes Langzeitpflegekonzept vor, das sich mit den brandaktuellen Fragen befasst, wie wir leben, altern und sterben wollen und was wir uns für unsere Angehörigen wünschen. Der Film gewährt einen warmherzigen wie inspirierenden Blick in den Alltag von Menschen mit Demenz und in eine Welt, in der die Kraft menschlicher Nähe kleine Wunder zu bewirken vermag. Prädikat „Besonders wertvoll!“ (Deutsche Film- und Medienbewertung) Tipp!
Kuchen und Sekt statt Medikamente: In einem kleinen dänischen Pflegeheim namens Dagmarsminde findet sich immer ein Anlass zum Anstoßen, sei es der Geburtstag der Königin, ein Hochzeitstag oder Abschied. Die Bewohner*innen leben hier in einer Art Wohngemeinschaft mit außergewöhnlichen Behandlungsmethoden: Berührungen, Gespräche, die Freude der Gemeinschaft und Naturerleben sind ein Teil der „Umsorgung“ der engagierten Gründerin May Bjerre Eiby... Tief berührend!
DK/D 2020 | R & B Louise Detlefsen | K Per Fredrik Skjöld | ab 0 J. | 90 Min. | BE

HERR BACHMANN UND SEINE KLASSE

Die neue Doku der Berliner Regisseurin Maria Speth („Madonnen“, „9 Leben“) porträtiert die Beziehung zwischen einem Lehrer und den Schüler*innen einer 6. Jahrgangsstufe. Mit einnehmender Offenheit begegnet Herr Bachmann den Kindern mit ihren unterschiedlichen sozialen und kulturellen Erfahrungen und schafft einen Raum des Vertrauens. Preis der Jury (Silberner Bär) und Publikumspreis der diesjährigen Berlinale. „Es gibt gerade wohl keinen schöneren, klügeren Film über Deutschland im Jahr 2021.“ (Der Tagesspiegel)
Mittelpunkt des Films ist der Alltag des kurz vor der Pension befindlichen Lehrers Dieter Bachmann, der die Klasse 6B der Georg-Büchner-Schule in Stadtallendorf, Mittelhessen, unterrichtet. Die Schüler*innen aus zwölf Nationen im Alter zwischen 12 und 14 Jahren – mit verschiedenen Religionen, Sprachen, Kulturen und Bräuchen – befinden sich alle auf der Suche nach ihrer Identität und gleichzeitig werden die Weichen für ihre weitere schulische Laufbahn gestellt.
D 2021 | R & B Maria Speth | B & K Reinhold Vorschneider | ab 12 J. | 217 Min. | BE

KLASSIKER IM KINO

Di., 14.09. | 20:45 Uhr

DIE DURCH DIE HÖLLE GEHEN – DEER HUNTER

Das essenzielle Gegenstück zum Wahnsinn von „Apocalypse Now“: Michael Ciminos Kriegsdrama mit Robert DeNiro, John Savage und Christopher Walken gewann 1978 fünf Academy Awards: Beste Regie, Bester Film, Bester Nebendarsteller, Bester Schnitt und Ton. Über 40 Jahre später erstrahlt der Filmklassiker aufwändig restauriert in 4K und begeistert nach wie vor mit seinen Bildern – eindrucksvoll eingefangen von Kameralegende Vilmos Zsigmond. „Episch angelegter, schonungslos harter Film über die Unmenschlichkeit des Krieges, der durch seine genaue Milieuschilderung die Ursachen für das Verhalten seiner Figuren erkennen lässt.“ (Lexikon des intern. Films)
Nick und Michael tanzen vergnügt auf der Hochzeit ihres Freundes Steven. Tage später kämpfen sie bereits in Vietnam. Allen Wirren zum Trotz gelingt es ihnen, sich nicht zu verlieren. Als Vietcong-Truppen sie gefangen nehmen, landen die drei im gleichen Lager. Nur knapp überleben sie die Folter im Wasserkäfig, die sadistischen Späße der Feinde überstehen Nick und Steven dank Michael: Vietcong-Soldaten zwingen sie, russisches Roulette zu spielen und schließen Wetten auf ihr Überleben ab. Michael muss alles auf eine Karte setzen ...
USA 1978 | R Michael Cimino | B Deric Washburn | D s.o., John Cazale, Meryl Streep | ab 16 J. | 183 Min. | BE



THE PAINTED BIRD

Václav Marhouls nihilistische Adaption des Skandalromans „Der bemalte Vogel“ von Jerzy Kosicki, nominiert für den Goldenen Löwen und den Europäischen Filmpreis, gedreht auf 35mm-Film und kunstvoll inszeniert in opulentem Breitwand-Schwarzweiß mit Petr Kotlár, Harvey Keitel, Stellan Skarsgård, Julian Sands und Barry Pepper. Eine knapp dreistündige Meditation über die dunklen Seiten des menschlichen Daseins, das seinen fast lyrischen Bilder heftigste Gewaltausbrüche und Grausamkeiten gegenüberstellt – ein Autorenfilm der Meisterklasse. „Der kräftezehrendste und lohnenswerteste Film seit Jahren.“ (Filmthreat.com)
Ein kleiner Junge lebt auf einem Hof mitten im Nirgendwo. Nur eine alte Bäuerin kümmert sich um ihn, den Haushalt und das wenige Vieh. Als er eines Morgens aufwacht, ist sie tot. Mutterseelenallein, ohne Nachbarn weit und breit, macht sich der Kleine notgedrungen auf den Weg, um Hilfe zu suchen, und gerät in eine Welt voller Niedertracht, in der es offenbar jeder Mensch, dem er begegnet, auf ihn abgesehen hat. Drohungen und Schläge stehen nicht nur am Anfang seiner Odyssee mitten hinein ins Herz der schwarzen Menschensee.
CZ/UA/SK 2019 | R & B Václav Marhoul | D Petr Kotlár, Udo Kier, Stellan Skarsgård, Harvey Keitel, Julian Sands | ab 18 J. | 169 Min. | BE





ROAD TO HELL

kurzfilme

Mehr Infos unter www.lichtspielkino.de

02.09. BIS 08.09.: DIE NATURBRILLE [1'19 Min. – ab 0 J.]

09.09. BIS 15.09.: FACEBOOK KENNT DICH [1'48 Min. – ab 0 J.]

16.09. BIS 22.09.: FELIX... [0'45 Min. – ab 0 J.]

23.09. BIS 29.09.: ROAD TO HELL [1'25 Min. – ab 6 J.]

NO MAN OF GOD

NUR DI., 28.09., UM 20:50 UHR



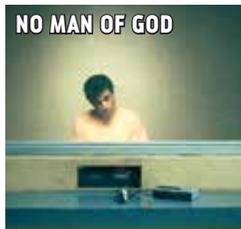
„Das Schweigen der Lämmer“ als wahre Geschichte: Intensives Kriminalfilm-Kammerspiel über den FBI-Analysten William Hagmaier (brillant: Elijah Wood), der den Serienkiller Ted Bundy (Luke Kirby - „Take this Waltz“) vor der Hinrichtung ausführlich interviewen durfte.

Nach den realen Transkripten. Nichts für schwache Nerven!

1980 wurde der 30-fache Frauenmörder und Vergewaltiger Ted Bundy zum Tode durch Stromschlag verurteilt. Davor erklärte er sich bereit, die Einzelheiten seiner Verbrechen preiszugeben – sich dabei jedoch nur einem einzigen Mann anzuvertrauen: Die Wahl fiel auf Special Agent Bill Hagmaier, der von Bundy persönlich ausgewählt wurde, um die letzten offenen Fragen aufzuarbeiten und die Hinterbliebenen so endlich den erhofften Seelenfrieden zu verschaffen. In den intensiven Sitzungen entwickelt sich zwischen den beiden Männern eine eigenartige, komplexe Beziehung, die tief unter die Haut geht.

USA'21 | R Amber Sealy | B C. Robert Cargill | D s.o., Robert Patrick, Christian Clemenson | o. A. | 100 Min. | BE

NO MAN OF GOD



DOGS DON'T WEAR PANTS

Der finnische BDSM-Skandalfilm von J-P Valkeapää ist „eine fantastische Ode an den Schmerz als existenzielles Gefühl“ (Slash Film Festival). Hommage an viele Horrorfilme und auf zahlreichen Festivals als bester Film ausgezeichnet. Behutsam zeigt der in Grau- und Neonrotschattierungen bebilderte Film wechselseitige Machtstrukturen und geht dabei an die Schmerzgrenze und darüber hinaus. „Das Spiel mit der Macht, der Lustschmerz und jede Menge glänzender Latex lassen „Fifty Shades of Grey“ aussehen wie einen Kindergarten.“ (empire online)

Juha ist mit seiner Frau und Tochter an einem idyllischen See zum erholsamen Retreat, muss jedoch einen erschütternden Schicksalsschlag erleben: Seine Frau ertrinkt auf tragische Weise. Die emotionale Leere und der aufkeimende Selbsthass lassen Juha nicht mehr los. Als er Jahre später seiner Tochter ein Zungenpiercing erlaubt und sie begleitet, trifft er im SM-Studio auf Mona, eine Domina. Bei ihrer ersten Begegnung geschieht das Unglaubliche. Mona schnürt ihm den Atem ab. Die Asphyxie löst eine trostspendende Halluzination bei Juha aus. Sein Leben bekommt einen neuen Sinn, der sich jedoch nur in absoluter Nähe zum Tod einstellt.

FI/LT 2019 | R & B Jukka-Pekka Valkeapää | D Pekka Strang, Krista Kosonen, Ilona Huhta | o. A. | 105 Min. | BE

DOGS ...



SO WEIT – DER FILM

📺 IM KINO UM DIE WELT



„Ein Fahrrad, eine Gitarre und 1400 Kilometer Neuanfang.“ Aus einer verrückten Idee wird eine lebensverändernde Erfahrung: Ein Musiker will während der Corona von der Zugspitze bis nach Flensburg radeln ohne jemals zuvor viel auf einem Drahtesel gesessen zu haben!

„Der Satz, du kannst alles schaffen, was du willst“ ist totaler Quatsch. Aber man schafft viel mehr als man denkt: Ich wollte in einem Jahr, in dem für so viele Menschen alles stillstand, nicht mehr stillstehen und einfach probieren was geht“, sagt der 28-jährige Singer-/Songwriter Till Seifert. Ein lebensbejahender Film über schöne deutsche Landschaften, körperliche und mentale Herausforderungen und berührende Konzerte trotz Lockdown. In einer Zeit, in der Musiker zum „Nichtstun“ verdammt waren, wartet Till nicht bis der Berg zum Propheten kommt, sondern macht sich selbst auf dem Weg...

D 2021 | R & B Till Seifert | ab 0 J. | 77 Min. | BE

SO WEIT



CENSOR



„Ein atemberaubend spannender Debütfilm einer aufstrebenden Filmemacherin mit messerscharfem Verstand.“ (BBC) Ein blutiger Liebesbrief an die VHS/„video nasty“-Klassiker der Vergangenheit: Atmosphärischer und packender Horror – durchdrungen von der glorreichen Ästhetik der 1980er Jahre.

1985. Als Filmzensorin Enid einen unheimlichen Horrorfilm entdeckt, der sich direkt auf das mysteriöse Verschwinden ihrer Schwester zu beziehen scheint, beschließt sie das Puzzle hinter dem Film und seinem rätselhaften Regisseur zu entschlüsseln – eine Suche, die die Grenzen zwischen Fiktion und Realität auf erschreckende Weise verschwimmen lässt.

GB 2021 | R & B Prano Bailey-Bond | D Niamh Algar, Nicholas Burns, Vincent Franklin | ab 16 J. | 84 Min. | BE

CENSOR



Sommer KINO

IM AUFSEESIANUM

Do., 02.09. DER RAUSCH



Ausgezeichnet mit vier Europ. Filmpreisen und Oscar für den besten intern. Film! Von Thomas Vinterberg mit Mads Mikkelsen! Vier Lehrer starten ein Experiment: dauerhaft halten sie einen niedrigen Alkoholpegel. | ab 12 J. | 117 Min.

In Koop. mit der Gesundheitsregion Plus Bamberg

Zuvor liest Stephan Bach Berausches!



Di., 07.09. EIN DOKTOR AUF BESTELLUNG



Diese herrliche Komödie mit großem Spaßfaktor wollten wir Euch im Winter zeigen... Als Notarzt Serge sich am Weihnachtsabend verletzt, ist er auf die Hilfe des Pizzaboten Malek angewiesen, der mit Serges Unterstützung zum Arzt mutiert. Ein charmanter Buddy-Film, der witzige Situationen und freundliche Sozialkritik mit einem Hauch von Paris-Flair bietet. | ab 6 J. | 89 Min.

Fr., 03.09. VERPLANT



Wie zwei untrainierte Typen versuchen, mit dem Rad nach Vietnam zu fahren... Ein Film voller Spaß und Galgenhumor! Auf wunderbar selbstironische Art bezwingen die zwei „Normalos“ ihren inneren Schweinehund, um ihr Ziel zu erreichen... Super lustig! | ab 0 J. | 108 Min.

Mi., 08.09. KAISERSCHMARRNDRAMA



Der neueste Kinospaß nach dem Krimi von Rita Falk! So gut waren Eberhofer und Birkenberger noch nie! (Cinema) | ab 12 J. | 96 Min. Vorprogramm: Tonowitz und Trommelfritz

Sa., 04.09. THE FATHER



Oscar 2021: Bester Hauptdarsteller (Anthony Hopkins) und Bestes adaptiertes Drehbuch. das beeindruckende Meisterwerk schildert die Lebenssituation des 80jährigen an Demenz erkrankten Anthony, der gemeinsam mit Tochter Anne (toll: Olivia Colman) in einer Wohnung lebt. Jedoch aus dessen Wahrnehmung! | ab 12 J. | 98 Min.

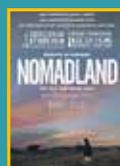
Davor: Kammermusik der städt. Musikschule

Vorabpremiere Do., 09.09. HELDEN DER WAHRSCHEINLICHKEIT



Irre schwarze Komödie über einen Trupp von Freaks und Nerds auf Rachezug gegen eine Bikerband – vom Team von „Adams Äpfel“: Skandinavisches Erzählkino in seiner klügsten Form! Subtil humorvoll und dennoch tief berührend spielt das Ensemble um Superstar Mads Mikkelsen in dieser Tragikomödie virtuos mit Erwartungen und Wahrscheinlichkeiten. | ab 16 J. | 117 Min.

Sa., 05.09. NOMADLAND



Großartiges Roadmovie um eine Frau, die als Nomadin durch die USA reist. Goldener Löwe Venedig und großer Gewinner der Oscars® 2021! Lieblingsfilm – mit der tollen Frances McDormand! | ab 0 J. | 108 Min. Vorprogramm: Jonas Bambägga

Fr., 10.09. CATWEAZLE



Komödie mit Otto Waalkes in der Hauptrolle, der sich als Magier in die Moderne verirrt und versucht, den Weg zurück ins 11. Jahrhundert zu finden. | ab 0 J. | 96 Min. Familienabend mit Stadtjugendamt – Vorprogramm: Eurumer Banditen

Mo., 06.09. PROMISING YOUNG WOMAN



Bissiger, knallpinker, und origineller Komödienthriller vom Regisseur von „Killing Eve“: Carey Mulligan geht als Racheengel gegen übergriffige Männer vor. | ab 12 | 114 Min.

Sa., 11.09. BECKENRAND SHERIFF



In dieser turbulent-berührenden Sommerkomödie von Regisseur Marcus H. Rosenmüller („Wer früher stirbt...“) versucht Milan Peschel als Schwimmmeister Karl, seine Heimat, das Freibad Grubberg, vor der Schließung zu bewahren. Sebastian Bezzel, Johanna Wokalek, Rick Kavanian und Gisela Schneeberger stehen ihm zur Seite! Eine leichte und lustige Hymne auf das Leben und die Liebe... | ab 6 J. | 113 Min. Vorprogramm: Frau Schmitt und ihr Pianist

EINLASS: 19:15 Uhr
Filmbeginn bei Dämmerung
EINTRITT: € 10,- | Erm. € 9,-
Kind [bis einschl. 12 J.] € 7,-
VORVERKAUF: im Lichtspiel & Odeon
online unter www.lichtspielkino.de

PRÄSENTIERT VON



KINOMAGAZIN

september | 2021

LICHTSPIEL ODEON

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

www.odeonkino.de

OLIVER
MASUCCI

ALBRECHT
SCHUCH

BIRGIT
MINICHMAYR

SAMUEL
FINZI



DEUTSCHER
FILMPREIS

7 NOMINIERUNGEN
INKL. BESTER FILM

BASIEREND AUF DEM KLASSIKER VON STEFAN ZWEIG

SCHACHNOVELLE

DIE PREISGEKRÖNTE VERFILMUNG VON PHILIPP STÖLZL („DER MEDICUS“)

WDR5, ARD, RTL, ZDF, ProSieben, VOX, RTL II, VOXplus, RTL XTRA, RTL PASSION, RTL PASSION 2, RTL PASSION 3, RTL PASSION 4, RTL PASSION 5, RTL PASSION 6, RTL PASSION 7, RTL PASSION 8, RTL PASSION 9, RTL PASSION 10, RTL PASSION 11, RTL PASSION 12, RTL PASSION 13, RTL PASSION 14, RTL PASSION 15, RTL PASSION 16, RTL PASSION 17, RTL PASSION 18, RTL PASSION 19, RTL PASSION 20, RTL PASSION 21, RTL PASSION 22, RTL PASSION 23, RTL PASSION 24, RTL PASSION 25, RTL PASSION 26, RTL PASSION 27, RTL PASSION 28, RTL PASSION 29, RTL PASSION 30, RTL PASSION 31, RTL PASSION 32, RTL PASSION 33, RTL PASSION 34, RTL PASSION 35, RTL PASSION 36, RTL PASSION 37, RTL PASSION 38, RTL PASSION 39, RTL PASSION 40, RTL PASSION 41, RTL PASSION 42, RTL PASSION 43, RTL PASSION 44, RTL PASSION 45, RTL PASSION 46, RTL PASSION 47, RTL PASSION 48, RTL PASSION 49, RTL PASSION 50, RTL PASSION 51, RTL PASSION 52, RTL PASSION 53, RTL PASSION 54, RTL PASSION 55, RTL PASSION 56, RTL PASSION 57, RTL PASSION 58, RTL PASSION 59, RTL PASSION 60, RTL PASSION 61, RTL PASSION 62, RTL PASSION 63, RTL PASSION 64, RTL PASSION 65, RTL PASSION 66, RTL PASSION 67, RTL PASSION 68, RTL PASSION 69, RTL PASSION 70, RTL PASSION 71, RTL PASSION 72, RTL PASSION 73, RTL PASSION 74, RTL PASSION 75, RTL PASSION 76, RTL PASSION 77, RTL PASSION 78, RTL PASSION 79, RTL PASSION 80, RTL PASSION 81, RTL PASSION 82, RTL PASSION 83, RTL PASSION 84, RTL PASSION 85, RTL PASSION 86, RTL PASSION 87, RTL PASSION 88, RTL PASSION 89, RTL PASSION 90, RTL PASSION 91, RTL PASSION 92, RTL PASSION 93, RTL PASSION 94, RTL PASSION 95, RTL PASSION 96, RTL PASSION 97, RTL PASSION 98, RTL PASSION 99, RTL PASSION 100

AB 23. SEPTEMBER IM KINO