

KINOMAGAZIN
dezember | 2021



LICHTSPIEL ODEON

KINO & CAFE

Unt. Königstr. 34 | Bamberg | 0951/26785

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | 0951/27024

Weitere Filmstarts:
HOUSE OF GUCCI
RESPECT
MONTE VERITÀ
À LA CARTE!
ANNETTE
DER SCHEIN TRÜGT

Unsere Kinder-Filmstarts:
CLIFFORD
EIN JUNGE NAMENS
WEIHNACHT
LURAS STERN

Kurzfilmtag unterwegs 21.12.
WINTERSONNENWENDE

aktuelle Hygienemaßnahmen
unter www.lichtspielkino.de

VERSCHENKE
SCHÖNE STUNDEN
MIT EINEM
KINO
GUTSCHEIN!

„HINREISSEND, LEIDENSCHAFTLICH,
WUNDERSCHÖN“ DAILY MAIL



AB 23. DEZEMBER IM KINO



CONTRA



LAST NIGHT IN SOHO



TÖCHTER

CONTRA



Eine fremdenfeindliche Bemerkung zu viel: Professor Pohl (toll: Christoph Maria Herbst) droht von der Universität zu fliegen, nachdem er Jura-Studentin Naima Hamid im vollbesetzten Hörsaal beleidigt. Seine letzte Chance: Er soll Naima auf einen Rhetorikwettbewerb vorbereiten... „Eine intelligente Komödie mit gutem Timing und wunderbar geschliffenen Dialogen – inszeniert von Sönke Wortmann („Der Vorname“) ... Ein rundum gelungenes Kinovergnügen!“ (ProgrammKino)

D 2020 | R s.o. | B Doron Wisotzky | D s.o., Nilam Farooq, Hassan Akkouch | ab 12 J. | 104 Min. | BE

LAST NIGHT IN SOHO



Die behütete Eloise (Thomasin McKenzie aus „JoJo Rabbit“) und die geheimnisvolle Sandy (Anya Taylor-Joy aus „Das Damengambit“) suchen beide ihr Glück in London. Die eine heutzutage, die andere in den Swinging Sixties. Eine mysteriöse Verbindung hinweg über Raum und Zeit, eine Fassade des Glambours, die langsam zerbricht - in diesem raffinierten und spannenden Psychothriller von Edgar Wright („Baby Driver“) ist nichts so, wie es scheint. Diana Riggs letzte Rolle!

GB/USA 2021 | R & B s.o. | D s.o., Diana Rigg, Terence Stamp | ab 16 | Engl. OmU. | 116 Min. | BE

KEINE ZEIT ZU STERBEN



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur So., 12.12., und So., 19.12. je 20:35 Uhr. 007 wird aus dem Ruhestand geholt, um einen nach Kuba entführten Wissenschaftler zu finden, der mitsamt eines biologischen Kampfstoffs in die Fänge eines Superschurken (Rami Malek) geraten ist. Im 25. Teil ist Daniel Craig zum letzten Mal „James Bond“, Léa Seydoux und Christoph Waltz sind wie in „Spectre“ Madeleine Swann und Ernst Stavro Blofeld und Ralph Fiennes, Naomie Harris, Ben Whishaw und Rory Kinnear nehmen ihre Rollen als M, Money Penny, Q und Stabschef Tanner wieder auf!

USA/GB 2020 | R & B Cary Joji Fukunaga | K Linus Sandgren | M Hans Zimmer | D s.o. | ab 12 J. | 174 Min.

ZU GAST IM ODEON | Do., 02.12. um 18 Uhr | Eintritt frei!
Filmvorführung und Gespräch mit der Autorin und aktuellen Villa Concordia-Stipendiantin Lucy Fricke im Odeon.



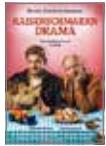
TÖCHTER



In ihrem wundervollen Roadmovie erzählt die Regisseurin Nana Neul („Stiller Sommer“) – basierend auf dem Roman von Lucy Fricke, die Geschichte zweier Frauen, die mit dem Vater im Gepäck quer durch Europa reisen. In Höchstform: Birgit Minichmayr, Alexandra Maria Lara und Josef Bierbichler in den Hauptrollen. Marthas Vater Kurt ist schwer krank. Da es sein letzter Wunsch ist, in die Schweiz gebracht zu werden, um Sterbehilfe zu bekommen, überredet sie ihre beste Freundin Betty, sie dorthin zu begleiten. Als Kurt um einen Zwischenstopp am Lago Maggiore bittet, nimmt der Roadtrip plötzlich einen unerwarteten Verlauf. Nicht nur der wahre Grund für die Reise wird aufgedeckt, auch ein Geheimnis um Bettys Stiefvater wird enthüllt...

D 2021 | R & B Nana Neul | B Lucy Tanja Fricke | K Bernhard Keller | D s.o. | ab 12 | 122 Min. | BE

KAISERSCHMARRNDRAMA



Der neueste Kinospaß nach dem Krimi von Rita Falk! „So gut waren Eberhofer und Birkenberger noch nie – der bislang beste Film der Reihe!“ (Cinema) Eberhofers Stimmung ist im Keller: Ein Mord und ausgerechnet jetzt sitzt Co-Ermittler Rudi nach einem Unfall im Rollstuhl. Zudem will Ex-Freundin Susi mit seinem Bruder ein Doppelfamilienhaus mit einer Gemeinschaftssauna bauen ...

D '20 | R & B Ed Herzog | D Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Pothoff | ab 12 | 96'



WEEKEND

Queerfilm-PREVIEW | Di., 21.12., 21:05 Uhr
WEEKEND



Eine berührende Geschichte von Andrew Haigh („Greek Pete“) über zwei schwule Männer, die unterschiedlicher kaum sein könnten und gerade deswegen nicht voneinander lassen können. „Wehmütig und zärtlich – die Kamera beobachtet das Paar ohne Scheu und ohne ihm aufdringlich auf den Leib zu rücken... Britisches Arthouse-Kino vom Feinsten!“ (Filmdienst)

Russell, Single um die 30, führt ein einsames Leben im Plattenbau im düsteren Nottingham – über sein Schwulsein redet er nicht viel. Tagsüber arbeitet er als Rettungsschwimmer, abends kifft, trinkt und sinniert er gern. Als er in einem Club den gleichaltrigen Glen kennenlernt und ihn mit nach Hause nimmt, überschlagen sich die Ereignisse...

GB 2011 | R & B Andrew Haigh | D Tom Cullen, Chris New, Jonathan Race | ab 16 | Engl. OmU. | 96' | BE

FREMDSPRACHENKINO

Schüler machen Kino!



Di., 21.12.21, 18:30 Uhr | Engl. OmU.
Das Fremdsprachenseminar sorgt für weihnachtliche Stimmung mit Lebkuchen und Punsch. [Bitte eigene Tasse mitbringen.]

LAST CHRISTMAS



„Romantische Komödie von Paul Feig mit Emilia Clarke, Henry Golding und Emma Thompson.“ (moviepilot.de)
Kate scheint in ihrem Chaosalltag das Anrecht auf schlechte Entscheidungen gepachtet zu haben. Ihre Dates enden meist im Desaster. Nun arbeitet sie in London als Weihnachtself in einem Christmas Shop. Mit klingelnden Glöckchen an den Schuhen stolpert sie unmotiviert durch die Straßen und trifft eines Tages auf Tom (Henry Golding)...

GB 2019 | R s.o. | D s.o., Michelle Yeoh, Rebecca Root | ab 0 J. | Engl. OmU. | 103' | BE



LAST CHRISTMAS



À LA CARTE!

HANNES

À LA CARTE! – FREIHEIT GEHT DURCH DEN MAGEN



Deutsche Fass. | Franz. OmU. nur So., 05.12., 20:35 Uhr & Mi., 15.12. 18:45 Uhr.
„Eine Delikatesse von einem Film!“ (ProgrammKino.de) Mit prachtvollen Bildern im Stil der großen Meister, feiert Regisseur Éric Besnard („Birkenkuchen mit Lavendel“) erneut ein schwelgendes Fest für die Sinne. In der klugen, toll gespielten Geschichte einer späten Liebe zwischen zwei eigenwilligen Charakterköpfen erzählt er elegant von der Erfindung des Restaurants im Fahrwasser der Revolution.

Schönheit und Tiefgang, Geschichte und Sinnlichkeit – das kann nur französisches Kino!
Frankreich, 1789: Der begnadete Koch Manceron verwöhnt seinen Herrn, Herzog de Chamfort, mit kulinarischen Kreationen. So schwelgt der Adel in Schwanen-Ragout und gebackenen Täubchen, bis er eines Tages eine Köstlichkeit aus der niedrigsten aller Zutaten aufischt – der Kartoffel! Der Koch wird gefeuert. Zurück auf dem heimischen Bauernhof muss Manceron nun wohl Reisenden Bouillon und Brot servieren – bis eine geheimnisvolle Frau auf dem einsamen Hof erscheint...

F 2021 | R & B s.o. | D Grégory Gadebois, Isabelle Carré, Benjamin Lavernhe | ab 0 J. | 113 Min. | BE

HANNES



Rita Falk kann auch anders: bekannt für ihre irrwitzigen Eberhofer-Krimis, zeigt sie sich in „Hannes“ von ihrer ernsten Seite. Regisseur Hans Steinbichler („Das Tagebuch der Anne Frank“) hat nun dieses bewegende Buch über Freundschaft, Tod und Trauer einfühlsam verfilmt.

Seit ihrer Kindheit sind Moritz und Hannes unzertrennlich, auch wenn die beiden 19jährigen unterschiedlicher nicht sein könnten: Der lebenslustige Hannes hat sein Leben voll im Griff, Träumer Moritz dagegen steckt immer in Schwierigkeiten. Dann ändert sich durch einen schlimmen Motorradunfall alles: Hannes wird schwer verletzt und fällt ins Koma. Moritz glaubt fest an dessen Genesung und beschließt, so lange das Leben des besten Freundes an seiner Stelle weiterzuleben...

D 2019 | R s.o. | D Leonard Scheicher, Johannes Nussbaum, Lisa Vicari, Heiner Lauterbach, Hannelore Elsner, Jeanette Hain | ab 12 J. | 92 Min. | BE

14. Dezember | 20:50 Uhr 5,- €

SNEAK PREVIEW

VORAUSSCHAUEN: IMMER AM 2. DIENSTAG IM MONAT ODEON KINO & CAFE

28. Dezember | 21:10 Uhr 5,- €

SNEAK PREVIEW – ORIGINAL –

Die Sneak in der Originalfassung oder als OmU

VORAUSSCHAUEN: IMMER AM 4. DIENSTAG DES MONATS ODEON KINO & CAFE

Dieser Ballettklassiker ist ein absolutes Weihnachtsvergnügen für die ganze Familie: Insbesondere diese herrliche Inszenierung, von Peter Wright im Jahr 1984!



Am Weihnachtsabend nimmt der Magier Herr Drosselmeyer die junge Clara mit in ein fantastisches Abenteuer, in dem die Zeit stillsteht, das Wohnzimmer der Familie in ein Schlachtfeld verwandelt wird, und eine magische Reise sie durch das Land des Schnees ins Königreich der Süßigkeiten führt. Tschaikowskys schillernde Musik, die hinreißend festliche Bühnendekoration und die bezaubernde Tänze des Royal Ballets machen diesen Nussknacker zu der absoluten Weihnachtserfahrung.

Choreografie: Peter Wright nach Lew Iwanow
Musik: Pjotr Iljitsch Tschaikowsky
Dauer: ca. 2 Stunden 20 Minuten inkl. Pause

Sa., 18.12., & So., 19.12., je um 12 Uhr im ODEON
Eintritt 22 € | erm. 20 € | Kind 10 €

DER NUSSKNACKER
THE ROYAL BALLET
(AUFZEICHNUNG 2016)



MARESI RIEGNER · MAX HUBACHER · JULIA JENTSCHE
HANNAH HERZSPRUNG · PHILIPP HAUSS
UND JOEL BASHAN ALS HERMANN HESSE

Locarno Film Festival
Official Selection



MONTE VERITÀ

DER RAUSCH DER FREIHEIT

EIN FILM VON STEFAN JÄGER

AB 16. DEZEMBER
NUR IM KINO



MONTE VERITÀ

DER SCHEIN TRÜGT

MONTE VERITÀ – DER RAUSCH DER FREIHEIT



Anfang des 20. Jahrhunderts beginnt eine Zeit des Umbruchs, Ängste und Hoffnungen prägen die Gesellschaft. Die ersten Aussteiger – zu denen auch der junge Hermann Hesse zählt – suchen ihr Paradies und finden es im Süden der Schweiz, auf dem Monte Verità. Der atmosphärische Schweizer Historiendrama erzählt die Geschichte einer mutigen Frau, die ebenda ihren eigenen Weg findet. Basierend auf wahren Gegebenheiten. „Der Film hält, was sein Untertitel verspricht: In sinnlichen Bildern eingefangen, die spüren lassen, wie modern die Utopie einer alternativen Gemeinschaft von Therapeuten und heute noch berühmten Künstlern war.“ (film-rezensionen.de) Die zweifache Mutter Hanna Leitner will dem bürgerlichen Korsett und ihrem Ehemann Anton, der sie sexuell bedrängt, entfliehen. Sie begibt sich in Therapie bei dem jungen Psychoanalytiker Otto Gross und folgt ihm zum Monte Verità, wo sie die Faszination der Photographie entdeckt. Neben dem jungen Hesse und der Feministin Ida Hofmann ist es die übersinnliche Lotte Hattemer, die Hanna in einen mystischen Bann zieht und zu einer Entscheidung drängt.

AT/CH/D'21 | R Stefan Jäger | D Max Hubacher, Maresi Riegner, Julia Jentsch, Hannah Herzsprung | ab 12 | 116' | BE

DER SCHEIN TRÜGT



Dem serbischen Regisseur Srdjan Dragojevic („Parada“) gelingt mit seiner anarchischen Satire, in der neben scheinheiligen Heiligenscheinen auch die lange Leitung zu Gott und sogar essbare Kunstwerke eine Rolle spielen, eine furiose und groteske Bestandsaufnahme des post-sozialen Europas – eine intelligente Abrechnung mit der Macht der Bilder. „Eine ideenreiche Parabel, in der eine anspruchsvolle Mischung aus Blasphemie und Gottesglaube, Sozialkritik und Balkanromantik, Zärtlichkeit und Brutalität, Sinn und Unsinn aufeinandertreffen.“ (Programmokino.de) Stojan ist ein rechtschaffener, bescheidener Mann und ein fürsorglicher Familienvater. Der Kurzschluss einer Glühbirne bringt ihm unverhoffte Erleuchtung: ein Heiligenschein zielt plötzlich sein Haupt. Schnell wird er zur Attraktion der Nachbarschaft. Stojans Frau Nada ist vom Trubel genervt – das Ding muss weg! Doch nachdem auch gründliches Haarewaschen nichts bringt, verdonnert sie ihren Mann zu einem ausgiebigen Curriculum in Sachen Sünde. Ein bisschen Völlerei hier, ein wenig Ehebruch dort. Stojan ackert sich durch alle Todsünden – und findet Gefallen daran.

SB/MK 2021 | R & B s.o. | D Goran Navojec, Ksenija Marinkovic, Bojan, Navojec | ab 16 J. | 128 Min. | BE

EIN FESTTAG



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am 18.12 um 19 Uhr im Odeon. Basierend auf Graham Swifts Bestseller-Roman von 2017 bringt die Regisseurin Eva Husson die lustvolle Erweckungsstory als berauschendes Kostümkino brillant auf die Leinwand: äußerst modern, kongenial adaptiert und perfekt besetzt mit der Newcomerin Odessa Young, „The Crown“-Star Josh O'Connor und den Oscarpreisträger*innen Olivia Colman, Glenda Jackson und Colin Firth. „Eine emotionale Wucht – mit großen Darstellungen gesegnet!“ (Programmokino.de)

England, 1924. Dienstmädchen Jane hat von ihren Herrschaften zur Feier des Muttertages frei bekommen. Freudig radelt sie hinaus in die Frühlingssonne, um ihren Geliebten Paul zu sehen – nach vielen heimlichen Treffen die letzte Verabredung, denn Paul wird standesgemäß heiraten. Jane schreitet erstmals durchs Hauptportal, um direkt in sein Bett zu sinken, da Familie samt Dienern ausgeflogen sind. Als sich Paul schließlich auf den Weg zu seiner Verlobungsfeier macht, streift Jane – allein und nackt – durch das weitläufige Herrenhaus, nichts ahnend, welch schicksalhafte Wendung dieser besondere Tag noch bereithält...

GB 2021 | R s.o. | B Alice Birch | K Jamie Ramsay | M Morgan Kibby | D s.o. | ab 12 J. | 120 Min. | BE



EIN FESTTAG

Original!

im odeon

LAST NIGHT IN SOHO [Engl. OmU.]
alle Vorstellungen

À LA CARTE [Franz. OmU.]
05.12., 20:35 Uhr & 15.12., 18:45 Uhr

KEINE ZEIT ZU STERBEN [Engl. OmU.]
12.12., & 19.12., je um 20:35 Uhr

LAST CHRISTMAS [Engl. OmU.]
21.12., um 18:30 Uhr

WEEKEND [Engl. OmU.]
21.12., um 21:05 Uhr

HOUSE OF GUCCI [Engl. OmU.]
bis 29.12. alle Vorstellungen

EIN FESTTAG [Engl. OmU.]
29.12., um 19 Uhr

im lichtspiel

RESPECT [Engl. OmU.]
alle Vorstellungen

DEAR FUTURE CHILDREN
[Engl. OmU.] 06.12., 18:45 Uhr

HASS – LA HAINE [Franz. OmU.]
15.12., 20:30 Uhr

FIRST COW [Engl. OmU.]
alle Vorstellungen

ANNETTE [Engl. OmU.]
21.12., 20:55 Uhr

DAS LETZTE GESCHENK
[Span. OmU.] alle Vorstellungen

DRIVE MY CAR [Jap. OmU.]
alle Vorstellungen



CLIFFORD



WEIHNACHTEN IM...



EIN JUNGE NAMENS ...



kinderkino

LENE UND DIE GEISTER DES WALDES



Lene entdeckt mit anderen Kindern im Wald die Schönheit der Natur: Ein Sommer voller Abenteuer beginnt! Lieblingsfilm – erzählt aus der Perspektive von Lena. Hinreißend!!

Sommerferien! Für die zehnjährige Lene geht es in den Bayerischen Wald. Etwas widerwillig beginnt sie ihre Reise, doch unversehens verwandelt sich der Wald in einen Ort voller wunderlicher Gestalten. Schnell findet sie Anschluss und staunt, was die neuen Freunde mit dem lustigen Dialekt alles können: Wachteldressur, Schildkrötenrennen und Baumhäuser bauen. Scheinbar beißäufig erzählt der Film vom ganz Großen: dem Wald, der Wiege der Menschheit. ... Poetisch, magisch, erleuchtend-schön: Gemeinsam hinaus in den nächsten Wald und nach Leuchtmoos suchen! D'19 | R & B Dieter Schumann | D Vinzenz Strohmayer, Lene & Lynn Frahm | ab 0 / empf. ab 6 J. | 96' | BE

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE



Eines Tages verkündet Lehrerin Miss Cornfield, dass jedes Kind in der Klasse ein magisches Tier zur Begleitung bekommt: Bei Ida der Fuchs Rabbat, Benni die Schildkröte Henrietta. Die Tiere können nicht nur sprechen (Stimmen: Katharina Thalbach, Sophie Rois), sie haben alle auch einen ganz eigenen Charakter. Die phantasievolle Kinder- und Jugendbuchserie von Autorin Margit Auer wurde in 24 Sprachen übersetzt und kam allein in Deutschland auf eine Verkaufszahl von über 5 Millionen Büchern. Regisseur Gregor Schnitzler zaubert die Geschichten nun trickreich und charmant auf die große Leinwand! D 2021 | R s.o. | D Emilia Maier, Nadja Uhl, Justus von Dohnányi, Milan Peschel | ab 0 J. | 93 Min.

Einem Tages verkündet Lehrerin Miss Cornfield, dass jedes Kind in der Klasse ein magisches Tier zur Begleitung bekommt: Bei Ida der Fuchs Rabbat, Benni die Schildkröte Henrietta. Die Tiere können nicht nur sprechen (Stimmen: Katharina Thalbach, Sophie Rois), sie haben alle auch einen ganz eigenen Charakter. Die phantasievolle Kinder- und Jugendbuchserie von Autorin Margit Auer wurde in 24 Sprachen übersetzt und kam allein in Deutschland auf eine Verkaufszahl von über 5 Millionen Büchern. Regisseur Gregor Schnitzler zaubert die Geschichten nun trickreich und charmant auf die große Leinwand! D 2021 | R s.o. | D Emilia Maier, Nadja Uhl, Justus von Dohnányi, Milan Peschel | ab 0 J. | 93 Min.



DIE SCHULE ...

CLIFFORD – DER GROSSE ROTE HUND



Dieses Weihnachten kommt etwas Großes auf uns zu! Nachdem die lebensfrohe Emily vom geheimnisvollen Mr. Bridwell einen kleinen roten Welpen geschenkt bekommen hat, wacht sie eines Tages neben einem riesigen, drei Meter großen Hund auf... Eine zauberhafte Kinderbuchadaption des berühmten Stoffes von Norman Bridwell als liebenswerter Realfilm für die ganze Familie! Was soll Emily bloß tun, um ihren geliebten Hund Clifford behalten zu können, als alles in ihrem New Yorker Appartement aus den Nähten platzt? Während ihre alleinerziehende Mutter unterwegs ist, begeben sich Emily und ihr lustiger und impulsiver Onkel Casey auf eine fantastische Reise, die sie die aufregendsten und coolsten Abenteuer erleben lässt. Gemeinsam erobern die drei New York und Clifford kann der ganzen Welt zeigen, was es heißt, ein großes Herz zu haben!

USA/CA 2021 | R Walt Becker | D Darby Camp, Jack Whitehall, Sienna Guillory | ab 0 J. | 96 Min | BE

DIE PFEFFERKÖRNER UND DER SCHATZ DER TIEFSEE



Der zweite Kinofilm zur erfolgreichen Kinderreihe (seit 1999)! In ihrem neuen Fall brauchen Alice und Tarun jede Unterstützung, die sie kriegen können – denn sie bekämpfen

die niederträchtigen Machenschaften eines Recycling-Unternehmers, der seine Ware im Meer verschwinden lässt, das Leben vieler Meerestiere auf dem Gewissen hat und sich auch noch die bahnbrechende Arbeit eines Forscherteams unter den Nagel reißen will.

D 2020 | R Christian Theede | D Emilia Flint, Heino Ferch, Max Riemelt | ab 6 J. / empf. ab 8 | 94 Min.

ELISE UND DAS VERGESSENE WEIHNACHTSFEST



Der Kinoerfolg aus Norwegen, ist ein bezaubernder Familienfilm mit viel weihnachtlicher Magie. Das vor traumhafter Winterkulisse inszenierte Abenteuer sorgt für leuchtende Kinderaugen und erwärmt auch den Groß-



ELISE ...

en das Herz! „Liebswert – und schon jetzt ein Weihnachtsfilmklassiker!“ (Cinema)

Am 24. Dezember wacht die kleine Elise mit dem Gefühl auf, dass dieser Tag ein besonderer ist. Doch sie kann sich einfach nicht erinnern! Auch ihr Vater und die anderen Dorfbewohner können ihr nicht helfen, denn dort, wo Elise herkommt, sind alle Menschen sehr, sehr vergesslich. Als Elise auf dem Dachboden einen verstaubten Holzkasten mit 24 bemalten Türchen findet, auf dem „Fröhliche Weihnachten“ steht, glaubt sie, eine Spur gefunden zu haben. Sie fragt den Tischler des Kastens um Rat und der erkennt den Ernst der Lage: Sie haben Weihnachten vergessen. Nur noch eine Person, kann helfen – der Mann mit weißem Rauschbart und rotem Mantel... Doch viel Zeit bleibt den dreien nicht mehr!

NW' 19 | R & B Andrea Eckerborn | D Trond Espen Seim, Miriam K. Strand | ab 0 / empf. ab 6 J. | 72'

WEIHNACHTEN IM ZAUBEREULENWALD



Eine mitreißende Geschichte und ein besinnlich-schöner Kinder-Weihnachtsfilm aus Estland, der für aktuelle, ökologische Themen wie Naturschutz und Nachhaltigkeit sensibilisiert und dabei von der unvergleichlichen Magie des Waldes und seiner tierischen Bewohner erzählt. Prädikat: „Besonders wertvoll!“ (FBW)

Eias Eltern haben an Weihnachten keine Zeit für sie, deshalb fällt das Weihnachtsfest im Kreis der eigenen Familie für das Mädchen ins Wasser: die 10-Jährige muss die Ferien auf dem winterlichen Bauernhof eines Bekannten ihrer Eltern verbringen. Doch die Enttäuschung währt nur kurz, denn hier erwartet sie der magische Zaubereulenwald: viele neue Freunde und jede Menge Abenteuer. Der gierige Verwalter Ravio plant nämlich den uralten Wald abzuholzen, ohne Rücksicht auf die schöne Natur und die Tiere, die dort leben. Zusammen mit ihren neuen Freunden lässt Eia nichts unversucht, den Zaubereulenwald zu schützen und deckt dabei zudem noch ein gut gehütetes Geheimnis ihrer Familie auf.

EE 2019 | R & B Anu Aun | D Paula Riis, Siim Oskar Ots, Liis Lemsalu | ab 0 J. / empf. ab 6 J. | 98 Min. | BE



LAURAS STERN

EIN JUNGE NAMENS WEIHNACHT



Der herzerwärmende Familienspaß läutet die Weihnachtszeit für die ganze Familie ein! Was hat der Weihnachtsmann eigentlich gemacht, bevor er alt war und Geschenke an Kinder

auf der ganzen Welt verteilt? Diese Frage behandelte der Bestsellerautor Matt Haig 2016 in seinem gleichnamigen Roman. Eine charmante Weihnachtsgeschichte, die beste Unterhaltung für Groß und Klein bietet! Der kleine Nikolas wächst in großer Armut bei seinem Vater im Norden Finnlands auf. Er sammelt Beeren, spielt mit seiner Rübenpuppe und glaubt an das Gute in der Welt. Doch als der Vater ihn in die Obhut einer bössartigen alten Tante gibt, um das sagenhafte Eifenreich zu suchen, beginnt für ihn eine schwere Zeit. Nikolas beschließt, dem Vater zu folgen, und findet bald eine rote Mütze im Schnee, die er fortan nicht mehr absetzen wird. Eine zauberhafte Weihnachtsgeschichte, bevölkert von Elfen, Trolen und Rentieren, die uns davon erzählt, wie der Weihnachtsmann zum Weihnachtsmann wurde... Mit dabei ist ein hochkarätiger Cast: Kristen Wiig („Brautalarm“), Sally Hawkins („Shape Of Water“), Toby Jones („First Cow“), Jim Broadbent („Paddington“) und Maggie Smith („Harry Potter“) stellen sich als WegbegleiterInnen des kleinen Nikolaus' heraus. GB/CZ 2021 | R & B Gil Kenan | D Henry Lawfull, Jim Broadbent, Toby Jones, Sally Hawkins Maggie Smith | ab 6 J. / empf. ab 8 J. | 104 Min. | BE

LAURAS STERN



Darauf haben alle Kleinen gewartet: In der Realverfilmung nach den bekannten Kinderbüchern von Klaus Baumgart findet die kleine Laura einen verletzten Stern und eilt ihm zu Hilfe. „Mit viel Fantasie und Charme ist dieser liebevoll umgesetzte Film das perfekte Wohlfühl-Kinderkino. Prädikat: Besonders wertvoll!“ (Filmbewertungsstelle)

Laura vermisst ihr nach dem Umzug in die Großstadt ihr altes Zuhause sehr. Als sie eines Abends einen kleinen, vom Himmel herabstürzenden Stern beobachtet und ihn daraufhin mit abgebrochener Zacke wiederfindet, tröstet sie ihn und verzart ihn fürsorglich mit einem Pflaster. Gemeinsam erleben sie und der Stern magische Abenteuer, die Lauras fantasievollsten Träume wahr werden lassen.

D 2021 | R Joya Thome | D Emilia Kowalski, Michel Koch, Jonas May | ab 0 J. / empf. ab 5 J. | 79 Min | BE

seniorenkino

EIN DOKTOR AUF BESTELLUNG

Diese herrliche Komödie mit großem Spaßfaktor ist der perfekte Gute-Launefilm für die Weihnachtszeit! Als Notarzt Serge sich am Weihnachtsabend verletzt, ist er auf die Hilfe des Pizzaboten Malek angewiesen, der mit Serges Unterstützung zum Arzt mutiert. Ein charmanter Buddy-Film, der witzige Situationen und freundliche Sozialkritik mit einem Hauch von Paris-Flair bietet. Aber psssst... nicht so laut lachen!

F 2020 | R Tristan Séguéla | D Michel Blanc, Hakim Jemili, Solène Rigot, Franck Gastambide | ab 6 J. | 89 Min.

Mo., 27.12., 14.30 Uhr
mit Kaffee und Kuchen!



KINOTHEATERTAG

SO 12.12.2021 | 12 UHR



DIE FABELHAFTE REISE DER MARONA

Der Trickfilm erzählt die ergreifende Lebensgeschichte der Hündin Marona. „Die Poesie der Sprache, die Fantasie und der Humor vereinen sich zu einem einzigartigen Meisterwerk, bei dem die widersprüchliche Schönheit des Lebens gefeiert werden. Ein Animationsabenteuer von überwältigender visueller Schönheit – ein Wunder an Originalität und Zärtlichkeit!“ (Kinozeit) Vielfach ausgezeichnet!

F/RO/BL 2019 | R Anca Damian | ab 0 J. / empf. ab 8 J. | 92 Min | BE

Zu „Herr Bello und das blaue Wunder“ im E.T.A.-Hoffmann Theater. Zeigen Sie im Kino Ihre Theaterkarte oder im Theater Ihre Kinokarte und freuen Sie sich auf eine kleine Überraschung.



Diese Weihnachten kommt
etwas Großes auf uns zu

Clifford

Der große rote Hund

JETZT IM KINO

PROGRAMM LICHTSPIEL KINO dezember | 2021

* SILVESTER HIGHLIGHTS *

IM ODEON: „HOUSE OF GUCCI“ &
„PARALLELE MÜTTER“ PREVIEW
IM LICHTSPIEL: „WILLKOMMEN IN
SIEGHEILKIRCHEN“ PREVIEW

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

KARTENRESERVIERUNG ONLINE ODER TEL. | ODEON TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER ONLINE

12	15	17	19	20	21	Uhr
	16:45 The French Dispatch	18:40 Der Rausch	MO 29 DI 30 MI 01 VORFILM Benztown	20:45 THE GREEN KNIGHT		
	17:00 THE FRENCH DISPATCH	19:00 NOWHERE SPECIAL	DO 02 FR 03 SA 04 SO 05 MO 06 DI 07 MI 08	20:45 REIHE MUSIK Engl. OmU The Sparks Brothers		
	17:00 Die UNBEUGSAMEN	18:50 THE FRENCH DISPATCH	DO 09 FR 10 SA 11 SO 12 MO 13 DI 14 MI 15	20:45 DO-SO REIHE MUSIK Engl. OmU VORFILM Music for one Xmas and six Drummers 20:30 MO-DI RESPECT DIE GESCHICHTE DER QUEEN OF SOUL		
15:00 Sa mit Regisseurin DER WILDE WALD	17:00 Augenblicke	18:45 Dear Future Children	DO 09 FR 10 SA 11 SO 12 MO 13 DI 14 MI 15	20:30 Dune		
17:00 WAGNER	18:45 Der wilde Wald	18:45 Der wilde Wald	DO 09 FR 10 SA 11 SO 12 MO 13 DI 14 MI 15	21:15 DO REIHE MUSIK VORFILM Apocalypse Airlines 20:45 FR-SO RESPECT DIE GESCHICHTE DER QUEEN OF SOUL		
16:45 Grosse Freiheit	18:50 FILMGESPRÄCH MIT AUGUST DIEHL Plan A	18:45 MIT GÄSTEN Our Heritage	DO 09 FR 10 SA 11 SO 12 MO 13 DI 14 MI 15	20:45 VOR-FILM DUNE		
17:00 Deutscher Menschenrechtsfilmpreis	18:40 GROSSE FREIHEIT	19:00 IM KINO UM DIE WELT Couch Connections	DO 09 FR 10 SA 11 SO 12 MO 13 DI 14 MI 15	20:30 KLASSIKER Franz. OmU Hass – La Haine		
16:50 SA-DI WHO'S AFRAID OF ALICE MILLER?	18:50 À LA CARTE!	18:50 MIT VORFILM Annette	DO 16 FR 17 SA 18 SO 19 MO 20 DI 21 MI 22	20:55 VOR-FILM ANNETTE TRIEF LEOS CARAX		
17:10 MI ES HABT MIR NICHT OEGEBEN, EINE GUTE MUTTER ZU SEIN	18:50 À la Carte!	18:50 À la Carte!	DO 16 FR 17 SA 18 SO 19 MO 20 DI 21 MI 22	21:30 REIHE KUNST REVOLTE Spiritual Letters		
16:40 DO-SO FIRST COW	19:15 Das letzte Geschenk	19:15 Das letzte Geschenk	DO 16 FR 17 SA 18 SO 19 MO 20 DI 21 MI 22	20:55 VORFILM Filippa DI: 20:55 Engl. OmU ANNETTE		
17:00 MO-MI FIRST COW	18:45 Monte Verità	18:45 Monte Verità	DO 16 FR 17 SA 18 SO 19 MO 20 DI 21 MI 22	20:55 KLASSIKER MIT VORFILM Pankow '95		
17:00 REIHE KUNST REVOLTE The lost Leonardo	18:45 Monte Verità	18:45 Monte Verità	DO 23 FR 24 SA 25 SO 26 MO 27 DI 28 MI 29	20:50 MIT VORFILM Jap. OmU Drive my Car		
GESCHLOSSEN! FROHE WEIHNACHTEN!			DO 23 FR 24 SA 25 SO 26 MO 27 DI 28 MI 29	20:50 GESCHLOSSEN!		
14:50 REIHE KUNST REVOLTE THE LOST LEONARDO	16:40 die Feuerzangenbowle	18:45 MONTE VERITÀ	DO 23 FR 24 SA 25 SO 26 MO 27 DI 28 MI 29	20:50 VOR-FILM DRIVE MY CAR Jap. OmU		
14:50 WAGNER	16:40 In den Uffizien	18:30 die Feuerzangenbowle	DO 23 FR 24 SA 25 SO 26 MO 27 DI 28 MI 29	20:35 VORFILM Günter falls in Love MONTE VERITÀ DER RAUSCH DER FREIHEIT		
REIHE MUSIK BAYREUTH	REIHE KUNST REVOLTE In den Uffizien	18:45 MONTE VERITÀ	DO 23 FR 24 SA 25 SO 26 MO 27 DI 28 MI 29	20:50 MIT VORFILM The Last Duel		
14:10 Die UNBEUGSAMEN	16:00 DUNE	18:45 MONTE VERITÀ	DO 30 FR 31 SA 01 SO 02	20:50 SILVESTERPREVIEW Willkommen in Siegheilkirchen		
			DO 30 FR 31 SA 01 SO 02	20:50 VOR-FILM THE LAST DUEL		



DIE BESTEN GESCHENKE ZU WEIHNACHTEN!

KINO GUTSCHEINE

XMAS-LATE-SHOPPING BIS 23.12. 23 UHR! ODER ONLINE

... und außerdem unsere T-Shirts, DVDs, Kinotaschen und viele Leckereien!



FEUERZANGEN-BOWLE

FÜR ZUHAUSE: Mit viel Liebe und Rum abgefüllt in Flaschen [9,90 €] ist die legendäre Lichtspiel-Feuerzangen-bowle an beiden Kinokassen erhältlich!

WIR WÜNSCHEN ALLES GUTE FÜR DAS NEUE JAHR!

UND DANKE

VON HERZEN AN ALLE, DIE UNSERE KINOS BISHER UNTERSTÜTZT HABEN!

FÜR EUCH UND SIE MACHEN WIR WEITER, SOLANGE ES GEHT...

WIR SEHEN UNS – IM KINO!

EINTRITTSPREISE MO 6,50 € | DI-DO 7,50 € | FR-SO & Feiertag 8,50 € | KINDERFILM Kind 4,50/Erw. 6,50 € | 10er-KARTE 65 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 5,50 €
IMPRESSUM V.i.s.d.P. Gerrit Zachrich | Redaktion Diana Linz | Layout Elke Doer | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht



Bestes Kino Deutschlands 2011. Bestes Kino Bayerns 2006 & 2020. Bestes Doku-Kino Deutschlands 2009. Ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- Doku-, und Kurzfilmprogramm: 1996-2021 vom Bundeskulturministerium, 1996-2021 vom FFF Bayern. Berganza-Preis Kunstverein Bamberg 1997. Kulturpreis Stadt Bamberg 2007.

OSCAR-PREISTRÄGERIN
JENNIFER HUDSON
1931
ARETHA FRANKLIN

RESPECT

IHRE STIMME ÄNDERTE ALLES



JETZT IM KINO



THE FRENCH DISPATCH



DIE UNBEUGSAMEN

THE FRENCH DISPATCH



Das einzigartige Wes-Anderson-Universum ist zurück! Mit dabei sind Frances McDormand, Tilda Swinton, Adrien Brody, Léa Seydoux, Timothée Chalamet, Benicio del Toro, Saoirse Ronan, Bill Murray und mehr. „Eine Wunderkammer des Kinos, deren Originalität man sich nicht entziehen sollte.“ (Programm kino) Drei Geschichten und ein Nachwort erzählen von Ereignissen in der fiktiven französischen Stadt Ennui-Sur-Blasé. Wes Andersons Film ist eine Liebeserklärung ans Geschichtenerzählen.

USA/D 2020 | R & B Wes Anderson | ab 12 J. | 107 Min.

DIE UNBEUGSAMEN



„Politik ist eine viel zu ernste Sache, um sie den Männern zu überlassen.“ (Käte Strobel, Bundesministerin 1966-1972) Die Bonner Republik zwischen 1949 und 1990 ist eine absolute Männerbastion. In dieser erhellenden filmischen Zeitreise kommen u.a. zu Wort: Herta Däubler-Gmelin, Elisabeth Haines, Renate Hellwig. „Die stimmigen Interviews und historischen Aufnahmen zeigen, wie sehr sich die Politikerinnen jedweder Couleur die Teilhabe am demokratischen Prozess im Bonner Parlament gegen ignorante Männer erkämpfen mussten.“ (Programm kino.de)

D 2021 | R & B Torsten Körner | ab 0 J. | 100 Min.



DER WILDE WALD

ZU GAST IM LICHTSPIEL

Sa., 04.12., um 15:00 Uhr
Sonderveranstaltung in
Anwesenheit der Film-
macherin Lisa Eder.

Die preisgekrönte Dokumentarfilmerin (u.a. Bayerischer Filmpreis – *1966), aufgewachsen in Mauth im Bayerischen Wald, arbeitet neben ihrer Regietätigkeit auch als Produzentin und Drehbuchautorin. Zuvor studierte sie Neuere Deutsche Literatur, Psychologie und Politikwissenschaften und arbeitete beim BR. Ihr Spektrum reicht von Künstlerportraits über Abenteuerreisen bis hin zu aufwendigen Reportagen und Langzeitbeobachtungen.



DER WILDE WALD

– NATUR NATUR SEIN LASSEN



Im Jahr 2020, zum 50. Jubiläum des Nationalparks Bayerischer Wald, sollte „Der Wilde Wald“ eigentlich in die Kinos kommen. Nun holen wir dies nach. Lisa Eder („Die Alpen von oben“) erzählt mit ihrem neuesten Filmwerk von der Schönheit des Nationalparks im Bayerischen Wald. Das naturalistische Portrait enthält dabei aber nicht nur bestechende Bilder der unberührten Natur, es werden darüber hinaus auch wichtige Fragen gestellt – unter anderem, wie viel wilde Natur der Mensch zum Überleben braucht. „Es reißt einen förmlich aus dem Sitz: Schon nach den ersten zwanzig Minuten will man raus in die Wildnis und Baumrinde befingern und dem Rauschen in den Zweigen lauschen.“ (Abendzeitung München) „Traumhaft gefilmte Wildnis: Eine berührende Zukunftsvision für Mensch und Natur.“ (Bund Naturschutz Bayern)

D 2021 | R & B Lisa Eder | ab 0 J. | 90 Min.

So., 05.12., 17 Uhr | Ermäßigt für alle: 7 €
Gemeinsam mit dem Medienzentrale Bamberg präsentieren wir die Neuaufgabe der Kurzfilmreihe. 13 Kurzfilme, 105 unterhaltsame, nachdenkliche und berührende Minuten warten auf Sie!

AUGENBLICKE 2021



Kurzfilm-genremäßig alles dabei: Von Kurzspielfilmen [Phantastisch empathisch: THE NEIGHBOR'S WINDOW], über das Experimentelle [UNIVERSE, sinnlich-fragil] bis hin zu den Animationen [WAITING FOR HAROLD, der Brüder Lauenstein als philosophische Achtsamkeits-Challenge]. Inhaltlich geht es quer durch das pralle Leben: Mystisch-Geheimnisvolles [DIE GRÖSSE DER DINGE], bis hin zum Umgang mit Digital Devices [LIKE AND FOLLOW] und nicht zu vergessen: auch ganz viel Leidenschaft und Herz [LATE AFTERNOON]. Berührend, liebevoll, anregend und bereichernd! ab 12 J. | 105 Min.

Mo., 06.12., um 18:45 Uhr



In Kooperation mit der Seebrücke Bamberg:
Einführung und Begrüßung vor dem Film
plus Diskussion im Roten Salon danach.

DEAR FUTURE CHILDREN



„Ein zutiefst bewegender Film vom Mut zum Widerstand und dem Überwinden der Angst.“ (ZDF Aspekte) Drei Aktivistinnen kämpfen in Chile, Uganda und Hongkong, um die herrschenden Zustände zu verändern – für die Rettung des Klimas, für eine gerechtere Welt und für ein Leben in Freiheit. Aufwühlend, inspirierend und wachrüttelnd! „Ein wichtiger Film zur richtigen Zeit. Prädikat: Besonders wertvoll!“ (Fimbewertungsstelle)

Drei Länder, drei Konflikte, drei Frauen und ein ziemlich ähnliches Schicksal: Tränengas und Gummigeschosse, Wasserwerfer und tödliche Dürre, Regierungen, die nicht zuhören und eine junge Generation, die zu Recht wütend ist. Doch weder Hilda, die in Uganda für die Umwelt kämpft, noch Rayen oder Pepper, die in Santiago de Chile und Hongkong für soziale Gerechtigkeit und Demokratie auf die Straßen gehen, haben vor, aufzugeben! Sie kämpfen – für ihre und unsere zukünftigen Kinder.

D/GB/AT | R Franz Böhm | ab 12 J. | OmU. | 92 Min. | BE

DEAR FUTURE ...





WAGNER, ...



ZUM INTERN. TAG DER MENSCHENRECHTE Fr., 10.12. | 17 Uhr | Eintritt frei DEUTSCHER MENSCHENRECHTS-FILMPREIS ON TOUR

Die Achtung und Wahrung der Menschenrechte sind unabdingbar für ein friedliches Zusammenleben weltweit. Die Medienzentrale Bamberg präsentiert drei prämierte Kurzfilme der aktuellen Preisträger*innen. Anschließend besteht die Möglichkeit, über die Filme ins Gespräch zu kommen.

MASEL TOV COCKTAIL

Preisträger: Bildung | 30' | R Khaet, Paatzsch

AB 18! DIE TOCHTER VON...

Preisträger: Kurzfilm | 28' | R Demmer, Kuri

JUST.ANOTHER.MONTH

Preistr.: Non Professional | 22' | R Lange, Weinreich

ZUM INTERN. TAG DER MENSCHENRECHTE Fr., 10.12. | Einlass um 18:45 Uhr Eintritt 7,50 € | erm. 5 € | Förderticket 10 €

Bamberg-Premiere des Kurzfilms inklusive Rahmenprogramm mit Live-Performance, Lesung, Ausstellung in der Scheinbar des Kinos und Nachgespräch.

OUR HERITAGE

... betrachtet Erinnerungen und Auswirkungen des Nationalsozialismus aus verschiedenen Perspektiven. Im Mittelpunkt der künstlerischen Arbeit steht TANZ; der Körper als Speicher von Erinnerungen, als Träger der Identität, als formbares Ausdrucksmittel und der Dialog zwischen den Generationen über das Heute und Gestern.

Künstl. Leitung: Johanna Knefelkamp & Laura Saumweber | K Bart Laport & Klaus Barnickel | Komp. Florian Sonnleitner | Schnitt: Bart Laport | Tänzerinnen: Edith, Marijke, Henny, Gerda, Natalie, Rachida, Fabienne, Emely, Hayat



RESPECT

RESPECT – ARETHA FRANKLIN



Mit ihrem mitreißenden Debütfilm zollt die südafrikanische Bühnenregisseurin Liesl Tommy der US-amerikanischen Soul-Sängerin, Songwriterin und Pianistin Aretha Franklin ihren Tribut – als Biopic über ein bewegtes Leben von den bescheidenen Anfängen im Kirchenchor ihres Vaters bis zum Aufstieg zur Ikone des Soul und dem flammenden Engagement als Bürgerrechtsaktivistin. In den Hauptrollen: Oscar-Preisträgerin Jennifer Hudson und Forest Whitaker. „Wenn Franklin am Klavier sitzt, aus Ideen langsam Lieder werden, Takte gesummt werden, die sich bald zu Melodien formen, wird der Entstehungsprozess von Franklins Kunst spürbar.“ (Programm kino.de)

Detroit im Jahr 1952. Im Haus des Geistlichen C.L. Franklin steigt eine Party: Sämtliche Größen der afroamerikanischen Kultur und Gesellschaft sind anwesend: James Baldwin, Sam Cooke, Dinah Washington, Art Tatum, Ella Fitzgerald und Duke Ellington. Dann beginnt die 10-jährige Aretha zu singen und stürmt sofort die Herzen aller Gäste. In ihrem wohlbehüteten Haus bekommt sie von den Rassenunruhen, die auf Amerikas Straßen toben zunächst noch nichts mit. Die Geschichte nimmt ihren Lauf: eine phänomenale Karriere, der Kampf mit inneren Dämonen und Süchten – und am Ende ein triumphales Comeback.

USA 2020 | R Liesl Tommy | D s.o., Marlon Wayans, Audra McDonald | ab 12 J. | Engl. OmU. | 146 Min. | BE

GROSSE FREIHEIT



Das Jahr 1945 war ein Wendepunkt in der Geschichte – das Ende von Krieg und Naziherrschaft. Doch nicht für alle Bürger Deutschlands galt dies in gleichem Maße, denn der berüchtigte §175 bestand weiter und kriminalisierte Homosexualität. Ausgehend von diesem Justizskandal erzählt Sebastian Meise („Stilleben“) von zwei Männern, die sich über Jahre immer wieder im Gefängnis begegnen – und sich nach Jahrzehnten verlieben. Ein intensiver Film über Sehnsucht und Freiheit, prämiert mit dem Großen Preis der Jury in Cannes! „Franz Rogowski und Georg Friedrich sind ein herausragendes Darstellerduo, das in den beengten Zellen eine ganz besondere, sich über lange Jahre entwickelnde Liebesgeschichte zum Leben erweckt.“ (Programm kino.de)

Hans hat gerne Sex mit anderen Männern. Nun muss er für zwei Jahre ins Gefängnis – doch es ist nicht das erste Mal, dass er wegen eines Verstoßes gegen §175 einsitzt. 1945 begegnete er erstmals Viktor Bix, der keinen Hehl aus seinem Abscheu für Hans und dessen Neigungen machte. Zwanzig Jahre nach seiner Bekanntschaft mit Viktor muss Hans seinem ehemaligen Zellengenossen aus der Patsche helfen, denn dieser ist während seines langen Knastaufenthalts drogenabhängig geworden und steht kurz vor seiner dritten Anhörung.

D 2021 | R & B Sebastian Meise | D s.o., Anton von Lucke, Thomas Prenn | ab 16 J. | 116 Min. | BE

EINMALIGE SONDERVORSTELLUNG | Do., 09.12. | 18:50 Uhr

im Anschluss an die Vorstellung LIVE-ONLINE-FILMGESPRÄCH zu „PLAN A“ mit Hauptdarsteller August Diehl! Sie können per Email und WhatsApp teilnehmen und Fragen stellen.

PLAN A – WAS WÜRDEST DU TUN?



Die israelitischen Paz-Brüder inszenieren eine unfassbare, beinahe unbekannt und wahre Geschichte, die gleichermaßen berührt und schockiert. 1945 plant eine Gruppe Holocaust-Überlebender die größte Racheaktion der Geschichte: Für jeden ermordeten Juden soll ein Deutscher sterben. Doch kurz bevor der erste Giftanschlag in Nürnberg ausgeführt werden kann, wird der Plan aufgedeckt. Die überzeugende Hauptrolle übernahm August Diehl („23 – Nichts ist wie es scheint“, „Inglorious Basterds“) „Ein hochspannendes Thema!“ (Programm kino.de)

In der Nachkriegszeit plant eine Gruppe junger Juden, die den Holocaust überlebt haben, eine strenggeheime Aktion: Sie wollen das Trinkwassersystem in Deutschland vergiften. Denn in ihren Augen sollen alle Deutschen für die Gräueltaten im Dritten Reich zur Rechenschaft gezogen werden, nicht nur die Kriegsverbrecher, sondern auch zahlreiche Zivilisten. Angeführt vom charismatischen Aba Kovner entwickeln Ana, Max und ihre Mitstreiter mit ihrem „Tochnit Aleph“ (Plan A) den großen Vergeltungsschlag, der sechs Millionen Deutschen das Leben kosten soll.

DE/IL 2020 | R & B Doron & Yoav Paz | D s.o., Sylvia Hoeks, Nikolai Kinski, Milton Welsh | ab 12 J. | 110 Min. | BE

ZU GAST IM LICHTSPIEL | Di., 07.12. | 18:45 Uhr

Filmgespräch mit Imkermeister Reinhold Burger und der Bamberger Honigbiene Ilona Munique!



TAGEBUCH EINER BIENE



Läuft in beiden Kinos. „Wie sieht ein Leben aus, das nur sieben Wochen lang ist? Wie ist das Leben einer Biene, von ihrem Schlupf bis zu ihrem letzten Tag? Davon erzählt Dennis Wells mit aufregenden Bildern, mit einem einfühlsamen, von Anna und Nellie Thalbach gesprochenem Text und mit ganz viel Emotion. Der spannendste und mitreißendste Naturfilm seit Langem.“ (Programm kino)

Bienvölker sind der Inbegriff des Kollektivs, aber auch in diesem gibt es die unterschiedlichsten Individuen. Manche Bienen sind mutig, andere feige, wieder andere faul. Der Film folgt dem Leben einer Winterbiene, aber auch dem einer Sonnenbiene. Was Wells hier ausbreitet, ist das große Drama eines recht kleinen Lebens, das aber erfüllt und voller Sinn ist.

D/CAN 2021 | R & B Dennis Wells | D Anna Thalbach, Nellie Thalbach | ab 0 J. | 90 Min. | BE

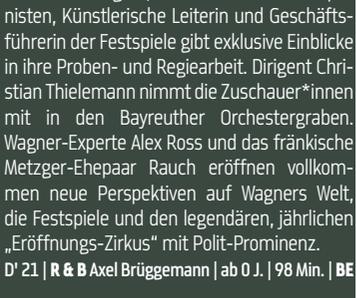
REIHE | musik

WAGNER, BAYREUTH UND DER REST DER WELT

Wagner ist unbestritten mehr als die Musik, die er schuf – er ist ein gesellschaftliches Phänomen, eine Glaubens- sowie für viele auch Streitfrage und das Bayreuther Festspielhaus ist der Pilgerort. Die dokumentarische Reise führt von Venedig über Lettland, Israel, Abu Dhabi und die USA bis nach Japan und ermöglicht einen neuen Blick auf den weltweiten Kult und das Festspielhauses Bayreuth – zwischen Leidenschaft und Musik, Politik, Kultur, Glamour, Probenarbeit und ... Bratwurst!

Katharina Wagner, Ur-Enkelin des Komponisten, Künstlerische Leiterin und Geschäftsführerin der Festspiele gibt exklusive Einblicke in ihre Proben- und Regiearbeit. Dirigent Christian Thielemann nimmt die Zuschauer*innen mit in den Bayreuther Orchestergraben. Wagner-Experte Alex Ross und das fränkische Metzger-Ehepaar Rauch eröffnen vollkommen neue Perspektiven auf Wagners Welt, die Festspiele und den legendären, jährlichen „Eröffnungs-Zirkus“ mit Polit-Prominenz.

D' 21 | R & B Axel Brüggemann | ab 0 J. | 98 Min. | BE



OUR HERITAGE

WHO'S AFRAID OF ALICE MILLER?



Die berühmte Kindheitsforscherin Alice Miller sagte, es „sei ihr nicht gegeben, eine gute Mutter zu sein“ – in Daniel Howalds faszinierender Doku reist ihr Sohn zu den Wurzeln allen Übels – ein packender Roadmovie als Traumatherapie. „Eine berührende, nie sentimentale und spannende Reise in die Irrungen einer Familiengeschichte, die universelle Themen berührt.“ (film-rezensionen.de)

Martin wird von der Mutter mit Gefühlskälte verstoßen – eine Kindheit ohne Liebe. Die Geschichte klingt wie aus dem Buch „Das Drama des begabten Kindes“ der Schweizer Kinderpsychologin Alice Miller. Doch Martin ist ihr eigener Sohn. Nach ihrem Tod macht er sich auf und entdeckt, was hinter allem steckt: Die Shoah, die Vernichtung des jüdischen Volkes. Die junge Alice Miller überlebte als Jüdin in Warschau – und musste viele Gräueltaten miterleben. Martin begreift, dass sein seelischer Schmerz das Erbe von etwas ist, das er selbst nie erlebt hat.

CH/PL 2020 | R & B Daniel Howald | D Katharina Thalbach, Hanspeter Müller, Alice Miller | ab 12 J. | 101 Min | BE

KLASSIKER IM KINO

Mi., 15.12. | 20:30 Uhr

LA HAINE – HASS



Einer der intensivsten Filme der 90er kommt fast 30 Jahre nach seiner Premiere auf unsere Leinwand zurück: Der zweite Film von Mathieu Kassovitz ist erschreckend und aktuell wie nie zuvor und zeigt schonungslos offen das Leben von jugendlichen Außenseitern in den Pariser Vororten. Mit dem jungen Vincent Cassel und einem legendären Hip Hop-Soundtrack, dessen Musik die dunkle Stimmung der harten s/w-Bilder noch verstärkt.

Ein Morgen mitten in einem Sozialbau-Ghetto eines Banlieues: Es herrscht Ausnahmezustand! Nach einer Nacht voller Gewalt zwischen der Polizei und Jugendlichen beginnt ein offener Krieg. Ein 16-jähriger ringt mit dem Tod, nachdem er in einem Verhör brutal zusammengeschlagen wurde. Die Jungen Hubert, Said und Vinz stehen an vorderster Front im Kampf gegen die Polizei, getrieben vom Hass gegen das System. Ein Tag, der ihr Leben verändern wird.

F 1995 | R & B s.o. | D s.o., Said Taghmaoui, Hubert Koundé, Solo | ab 12 J. | Franz. OmU. | 96 Min | BE

WHO'S AFRAID ...



LA HAINE – HASS



PLAN A



TAGEBUCH ...





ANNETTE



SPIRITUAL LETTERS



PANKOW '95



THE LOST LEONARDO

ANNETTE



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Di., 21.12., um 20:55 Uhr. Leos Carax („Holy Motors“, „Die Liebenden von Pont-Neuf“) neuestes Wunderwerk – ein knalliges Musicaldrama aus der Feder von den Sparks mit Momenten eindringlicher Schönheit und absurdem Humor. Mit Adam Driver („House Of Gucci“) und Marion Cotillard herausragend besetzt, wurde der Film in Cannes für die beste Regie ausgezeichnet. „Ein grotesker Fiebertraum eines furchteinflößenden Märchens und eines magischen Musicals. Das metaphorische Autorenwerk entzieht sich jeglicher Gesetze und Genre Grenzen. Ein cineastisches Wunder und ein Film, an dem sich die Geister scheiden werden – der aber niemanden kalt lassen wird.“ (filmpluskritik.com)

Ann ist eine berühmte Opernsängerin, Henry ein polarisierender Stand-Up Comedian. So unterschiedlich die beiden sind, so tief ist ihre Liebe. Als mediengefeiertes Star-Pärchen brausen sie durch die Häuserschluchten von LA, an blendenden Leuchtreklamen vorbei, und singen „we love each other so much“ im idyllischen Strandhaus. Doch die Geburt ihres Kindes Annette, eines geheimnisvollen Mädchens mit außergewöhnlichen Schicksal, stellt ihr Leben bald auf den Kopf...
F/USA/BE/D 2021 | R & B s.o. | B & M Ron & Russell Mael | D s.o., Simon Helberg | ab 12 J. | 140 Min. | BE

Sa., 18.12., 21:30 Uhr | Eintritt 10 € | mit 10er Karte 9 €

Die Bamberg-Premiere des Filmes ist die erste außerhalb Berlins!

– begleitet von einer kleinen Ausstellung in der Kinobar mit Werken von Mr. ParadoxParadise

SPIRITUAL LETTERS – THE LIFE AND ART OF MR. PARADOXPARADISE



Der Berliner Untergrund Extremkünstler Mr. ParadoxParadise gestattet uns einen Ausflug voller Adrenalin mit auf höchst illegale und lebensgefährliche Abenteuer in die Nacht der Großstadt. Auf seiner Mission im Namen der Kunst seilen wir uns mit ihm von Hochhäusern ab, um diese mit seiner Kalligraphie zu überziehen und surfen auf U-bahnen durch die Adern der Metropole – immer mit der Polizei auf den Fersen! Anschnallen! Das hier ist keine Kinderkacke!

Der umtriebige Graffiti/Street Art/Film/Aktionskünstler definiert Kunst im öffentlichen Raum gänzlich neu: Mit seinem eigenen Kalligraphie Stil sprüht er nachts, mit Einsatz von alpiner Abseiltechnik, gigantische Schriftzüge und systemkritische Botschaften auf Fassaden. Sein Ziel: uns die Augen zu öffnen! Mit rasanten atemberaubenden Drohnenaufnahmen gibt er dem Film seine eigene Ästhetik. Nach vierjähriger Drehzeit übergibt uns der Künstler ein reifes Meisterwerk und wichtiges Zeitdokument., dass die Messlatte des Möglichen – und Unerlaubten – sehr hoch legt.
D 2021 | R, B, K & D Mr. ParadoxParadise | o. A. | 75 Min. | BE

FIRST COW



Das langersehnte Filmwerk von Kelly Reichardt („Wendy & Lucy“, „Old Joy“), die gemeinsam mit dem Autor der Romanvorlage, Jonathan Raymond, das Drehbuch schrieb. Einmal mehr meisterhaft erzählt sie von einem Amerika fernab der Großstädte, das voller Verheißungen steckt. Eine Hommage an die Menschen im Abseits, die ihr Schicksal in die eigene Hand nehmen – und hier statt mit dem Revolver mit Honiglöffel und Milcheimer hantieren müssen. „Ein Western, der ohne die hohlen Gesten des Heldischen auskommt, seinen Helden dafür aber die Sehnsucht gönnt, die Fähigkeit zur Freundschaft und das Talent der Rede. Ein Film von verblüffender Schönheit und zugleich Beweis für Reichardts Meisterschaft in der Ökonomie des Erzählens.“ (viennale.at) Im frühen 19. Jahrhundert wagen sich nicht nur Pelzjäger, sondern auch der wortkarge Koch Cookie Figowitz ins wilde Oregon. Der Einzelgänger trifft auf den chinesischen Einwanderer King Lu, der sich als geschickter Unternehmer erweist und bald sein Freund wird. Das Duo kommt auf die Idee, originelle Backwaren zu produzieren und zu verkaufen, da diese im rauen Westen bisher extrem schwer zu finden sind. Das Geschäft floriert – doch es gibt einen Haken: die Beschaffung der Rohstoffe ist nicht ganz gesetzeskonform ...
USA 2020 | R & B s.o. | D John Magaro, Orion Lee, Toby Jones, Ewen Bremner | ab 6 J. | Engl. OmU. | 122 Min | BE

DRIVE MY CAR



Nach „Burning“ nun die nächste wunderbare Adaption einer Erzählung von Haruki Murakami – diesmal durch den japanischen Ausnahmeregisseur Ryusuke Hamaguchi („Asako I & II“, „Wheel of Fantasy“). Ein Theaterschauspieler kommt nicht über den Tod seiner verstorbenen Ehefrau hinweg. Ein stiller kluger Film, der in Cannes den Preis für das Beste Drehbuch, den Kritikerpreis und den Preis der Ökumenischen Jury gewann. Japans Kandidat für die Oscars 2022! „Geheimnisvoll und wunderschön!“ (The Guardian) „Ein fesselndes Meisterwerk mit poetischem Tiefgang und von epischer Größe.“ (The Hollywood Reporter)

Der erfolgreiche Regisseur und Schauspieler Yusuke Kafuku verlor vor zwei Jahren seine geliebte Frau, die Drehbuchautorin Oto. Als er das Angebot erhält, bei einem Theaterfestival in Hiroshima Onkel Wanja von Tschechow zu inszenieren, sagt er zu. Dort wird ihm die schüchterne Misaki als Chauffeurin zugeteilt. Während ihrer gemeinsamen Autofahrten stellen sich beide zögerlich ihrer Vergangenheit und bald wird Kafuku mit dem Geheimnis seiner verstorbenen Frau konfrontiert.
JP 2021 | R & B s.o. | D Hidetoshi Nishijima, Tōko Miura, Masaki Okada | o. A. | Jap. OmU. | 179 Min. | BE

FIRST COW



DRIVE MY CAR



REIHE FILMKLASSIKER | CINEMA OBSCURE PANKOW '95



Sci-Fi meets „Einer flog über das Kuckucksnest“ aus Deutschland! Neu restaurierter Kultfilm mit: Udo Kier, Dieter Thomas Heck, Christine Kaufmann, Nina Hagen und Poptheoretiker Dierich Dierichsen (Spex). „Ein Gesamtkunstwerk.“ (filmrezensionen) Die Zukunft 1995 – Das Jahr sechs nach dem Ende des Kapitalismus: Die Mauer ist gefallen, der Sozialismus regiert die Welt. Zu den wenigen, die aufbegehren, gehört der junge Wissenschaftler Zart. Er wird mit seiner Frau, dem ersten deutschen Retortenbaby und dem schrägen Angelo in der Irrenanstalt Pankow gefangen gehalten, wo ihnen eine Gehirn-OP durch Dr. Frisch droht. Sie müssen fliehen...
D 1983 | R, B & M Gábor Altorjay | D & M Tom Dokoupil | D s.o., Angelo Galizia | ab 12 J. | 88 Min | BE



COUCH CONNECTIONS

IM KINO UM DIE WELT COUCH CONNECTIONS



Von Nordamerika bis Asien: Filmemacher Christoph Pehofer verbringt seine Nächte nicht in Hotels, sondern in den Wohnzimmern wildfremder Leute. „Couchsurfing“ ist seit vielen

Jahren in Mode. Der amüsante Film zeigt, wie einfach es sein kann, zwischen unterschiedlichen Kulturen Brücken zu bauen...

Seine Gastgeber*innen gewähren ihm nicht nur Einblick in ihre Lebenswelten, sondern ermöglichen auch neue Verbindungen rund um den Globus, z.B. eine 21jährige Studentin, bei der er illegalerweise im Wohnheim übernachtet, die Familie, bei der drei Generationen als Gastgeber fungieren, ein Nudist aus Manhattan, ein Transgender aus Bangkok uvm.
AT 2020 | R, B & K C. Pehofer | ab 6 J. | 75 Min. | BE

DAS LETZTE GESCHENK

– EL ULTIMO TRAJE CINE ESPAÑOL



Als seine Töchter ihn ins Seniorenheim stecken wollen, macht sich Abraham heimlich auf eine abenteuerliche Reise von Buenos Aires nach Polen. Dort will er den Freund suchen, der ihm während des Holocaust das Leben rettete. Berührendes Roadmovie „über die vielfältigen Wege der Geschichtsverarbeitung.“ (Film-Dienst) Der Film schafft eine anrührende Balance zwischen Melancholie und Heiterkeit. Publikumspreis beim Festival in Miami und Philadelphia!

Der eigensinnige Abraham verliert auf seiner Odyssee durch Europa seine Fahrkarten, sein Geld, und fast auch ein Bein, trifft aber auf schräge und besondere Menschen. Da ist der abgebrannte Musiker Leo, die ruppige Hotelbesitzerin Maria mit Goldherz, die Anthropologin Ingrid, die ihm hilft, Deutschland zu

durchqueren, ohne einen Fuß auf den Boden dort zu setzen, und schließlich die Krankenschwester Gosia, die ihn von Warschau nach Lodz bringt...

ES/ARG 2017 | R & B s.o. | D Miguel Angel Sola, Ángela Molina, Natalia Verbeke | o. A. | Span. OmU. | 91 Min.

REIHE KUNST REVOLTE THE LOST LEONARDO



Spannende Kunst-Doku über das Gemälde „Salvator Mundi“ von Leonardo da Vinci, das 2017 für 450 Millionen versteigert wurde und somit das teuerste Gemälde der Welt ist.

Es gilt als das lange verschollene Meisterwerk des Malers, doch Zweifel über die Echtheit reiben bis heute nicht ab. „Mehr überraschende Wendungen als der Da-Vinci-Code.“ (Esquire) „Eine Geschichte über Zynismus, Macht, Verehrung und Gier.“ (The Guardian)

Je höher der Preis stieg, desto mehr stellte sich die Frage nach der Echtheit des Gemäldes. Ist es tatsächlich von Leonardo – oder wollen bestimmte Big Player nur, dass es so ist? Der Film enthüllt verborgene Pläne der reichsten Männer der Welt und der mächtigsten Kunstinstitutionen und zeigt, wie Eigeninteressen die Wahrheit beeinflussen...
DK/F'21 | R & B Andreas Koefoed | ab 0 | 100 Min. | BE



IN DEN UFFIZIEN

REIHE KUNST REVOLTE IN DEN UFFIZIEN



Ursprünglich als Bürogebäude der Medici angedacht, stellten diese bereits 1581 dort ihre legendäre Kunstsammlung aus, die zum Vorbild aller modernen Museen wurde. Der Film blickt

auf die ungebrochene Anziehungskraft des Museums und die Arbeit hinter den Kulissen.

„Interessant und informativ: Es wird gezeigt, wie neue Kunst mit alter kombiniert wird, sich die Wahrnehmung verändert und wie ein Museum reagieren kann auf eine sich stetig verändernden Welt.“ (film-rezensionen.de)

Seit 2015 wird das Haus vom deutschen Museumsdirektor Eike Schmidt geleitet. Er wirbt um Sponsoren, gestaltet Räume neu und hat, mit einer Mischung aus Autorität, Aufmerksamkeit und Humor ein eingeschworenes Team um sich geschart, das sich gemeinsam der passionierten Sorge um die Erhaltung jahrhundertalter Meisterwerke bei gleichzeitiger Neuerung stellt.

D 2020 | R & B Corinna Belz, Enrique Sánchez Lansch | ab 0 J. | 100 Min. | BE



DAS LETZTE GESCHENK

DRIVE EIN FILM VON RYUSUKE HAMAGUCHI
NACH DER ROMANVORLAGE VON HARUKI MURAKAMI
MY CAR AB 23. DEZEMBER IM KINO



GÜNTER FALLS IN LOVE

Kurzfilme

Mehr Infos unter www.leuchtspielkino.de

- 02.12. BIS 08.12.: MUSIC FOR ONE XMAS & SIX DRUMMERS [5'21 Min. – ab 0 J.]
- 09.12. BIS 15.12.: APOCALYPSE AIRLINES [3'13 Min. – ab 0 J.]
- 16.12. BIS 22.12.: FILIPPA [4'42 Min. – ab 12 J.]
- 23.12. BIS 29.12.: GÜNTER FALLS IN LOVE [2'06 Min. – ab 0 J.]
- 30.12. BIS 05.01.: EXTRACTION [3'19 Min. – ab 0 J.]

DIE FEUERZANGENBOWLE

Alle Jahre wieder der Film mit dazugehörigem Getränk – live gekocht vor der Leinwand (natürlich auch mit Punsch für Kinder und Autofahrer) – Ein distinguiertes Schriftsteller kehrt aufgrund einer Wette freiwillig an die Schulbank zurück und wird als Primaner zum Anstifter übermütiger Pennälerstreiche. Heinz Rühmann von seiner komödiantischsten Seite!
D 1944 | D s.o., Karin Himboldt, Erich Ponto, Paul Henckels | ab 6 J. | SW | 97 Min



FÜR ZUHAUSE: Mit viel Liebe und Rum abgefüllt in Flaschen [9,90 €] ist die legendäre Leuchtspiel-Feuerzangenbowle an beiden Kinokassen erhältlich!

THE LAST DUEL



Mit seinem neuesten Werk schließt Regie-Altmeister Ridley Scott den Kreis zu seinem Erstling „Die Duellisten“: Basierend auf wahren Begebenheiten erzählt der Film über das letzte in Frankreich gerichtlich angeordnete Duell zwischen Jean de Carrouges (Matt Damon) und Jacques Le Gris (Adam Driver – siehe auch „Annette“ und „House of Gucci“) – zwei Freunden, die zu erbitterten Rivalen werden. Ein wichtiges Epos mit hochaktueller Story! „Brachiale Gewalt – intensiver wie hier wurde der Kampf zweier Männer selten dargestellt. Ein großer Film!“ (ProgrammKino.de)

Carrouges ist ein angesehenes Ritter, bekannt für seine Tapferkeit und sein Geschick auf dem Schlachtfeld. Le Gris ist ein normannischer Knappe, dessen Intelligenz und Eloquenz ihn zu einem der angesehensten Adligen am Hof machen. Als Le Gris gegenüber Carrouges' Frau Marguerite übergriffig wird und dies jedoch bestreitet, weigert diese sich, zu schweigen und bringt ihn vor Gericht – ein Akt der Tapferkeit und Willensstärke. Der darauffolgende Zweikampf auf Leben und Tod legt das Schicksal aller drei in Gottes Hand.

USA/GB 2021 | R Ridley Scott | D Matt Damon, Adam Driver, Jodie Comer, Ben Affleck, Alex Lawther | ab 16 J. | 152 Min | BE



THE LAST DUEL

DUNE



„Eindrucksvolle Landschaftsbilder und imposante Massenszenen“ (Kinozeit) überzeugen in der Romanverfilmung nicht nur Sci-Fi-Fans. Die lange als unverfilmbar geltende Vorlage von Frank Herbert setzt Denis Villeneuve („Arrival“, „Blade Runner 2049“) mit gewaltigem Aufwand und grandiosem Cast auf brillante Weise um – mit Timothée Chalamet! Aus der Vorlage erzählt er die komplexe Geschichte einer gefallenen Adelsfamilie und ihres Versuchs, die Kontrolle über den Wüstenplaneten Arrakis zu erlangen.

USA 2021 | R & B Denis Villeneuve | M Hans Zimmer | D s.o., Rebecca Ferguson, Stellan Skarsgård | ab 12 J. | 156 Min.



DUNE

SCHEINBAR

Die Lounge im Leuchtspielkino – täglich geöffnet

Die Scheinbar DJs pausieren erst einmal wieder – ab Januar geht es hoffentlich weiter ...

Am Sonntag, 12. Dezember findet ab 15 Uhr ein SHINGALING mit Ludger Maria Liesen in der Bar statt: Kaffee, Kuchen, Beat, Soul & R&B!

PLAYTIME

Der neue Brettspielabend in der Scheinbar: Schach, Dame, Mühle und Backgammon für Anfänger*innen, Gelegenheitsspieler*innen und Profis. Dazu heiße Getränke, kühle Drinks, deftige Brotzeiten und coole Jazzmusik – ab jetzt jeden zweiten Dienstag des Monats!

Am 14. Dezember ab 18 Uhr

Ab sofort gibt es jeden Donnerstag vor und nach den Filmen für alle Schüler*innen, Studierende und Auszubildenden (gegen Vorlage des Kinotickets) 1,50 Euro Rabatt auf ein Getränk nach Wahl in der Scheinbar – zur Vor- und Nachbesprechung oder einfach nur zum gemütlichen Ausklingen. Folgt uns auf Instagram und Facebook!

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

www.odeonkino.de

* SILVESTER HIGHLIGHTS * IN UNSEREN KINOS

WOLLEN SIE MIT UNS AM 31.12. DAS JAHR FEIERLICH BEENDEN? DAS STYLISCHE KINOEREIGNIS „HOUSE OF GUCCI“ UND ZWEI MEISTERHAFTHE PRELIMINARS – „PARALLELE MÜTTER“ UND „WILLKOMMEN IN SIEGHEILKIRCHEN“ – ERWARTEN SIE!

MIT KLEINER KULINARISCHER VERFÜHRUNG:
CHAMPAGNER & PIKANTE AMUSE-GUEULES
[AUFPREIS ZUM TICKET 9 €]



KURZFILMPROGRAMM IM GARTEN DES RESTAURANT VEREINSHAIN BAMBERG Di., 21.12., 19.30 Uhr [Einlass ab 18:30 Uhr]

Eintritt: 9,50 € | erm. 8,50 € | Kind 6,50 €
Für das leibliche Wohl ist vorort gesorgt. [nicht im Ticketpreis]

Am kürzesten Tag des Jahres wird an vielen Orten in Europa den filmischen Kleinoden gehuldigt. Auch wir möchten erneut mit Ihnen den Kurzfilm in seiner ganzen Vielfalt, Kreativität und Experimentierfreude feiern. Diesmal in Kooperation mit dem Vereinshain Bamberg und den Bamberger Kurzfilmtagen. | www.kurzfilmtag.com

Lasst uns gemeinsam die kurzen Tage vertreiben! In Vorfreude auf die 32. Bamberger Kurzfilmwoche, die im Januar stattfinden, machen wir es uns schön. Das Team des Vereinshain erwärmt uns von innen mit Tee, Winzerglühwein und Gegrilltem. An der frischen Luft genießen wir Lagerfeuerstimmung mit romantischem Tonnenfeuer und das wohlige Filmknistern bringt Seele und Herz zum Dahinschmelzen. **Lasst Euch überraschen: wir haben ein paar schöne Filmperlen!**



HOUSE OF GUCCI Lläuft ab 23.12. in Engl. OmU., Deutsche Fass. geplant ab 30.12.



Ein Kinoereignis der besonderen Art – inszeniert von Meisterregisseur Ridley Scott! Auf der wahren Geschichte des ikonischen Modeimperiums Gucci beruhend zaubert er einen fesselnden Thriller über dunkle Familiengeheimnisse, Verrat und Mord. Vor der Kamera versammelt sich ein einzigartiger Cast – angeführt von der Ausnahmekünstlerin und Oscar-Gewinnerin Lady Gaga („A Star Is Born“), Adam Driver, Filmlegende Al Pacino sowie Jared Leto und Salma Hayek.

Ab dem Jahr 1970 werden die dunklen Geheimnisse und tödlichen Intrigen hinter den glamourösen Kulissen der berühmten Modedynastie beleuchtet: Im Mittelpunkt steht die vielschichtige Patrizia Reggiani, die Maurizio Gucci heiratet – einen der Erben des ikonischen Modehauses. Immer wieder konkurriert sie mit den Schlüsselfiguren der Familie um Kontrolle und Macht: mit ihrem Ehemann, dessen geschäftstüchtigen Onkel Aldo, seinem risikofreudigen Cousin Paolo sowie seinem traditionsbewussten Vater Rodolfo. Als die Konflikte plötzlich eskalieren, passiert etwas Unausprechliches, das alles verändert.

GB/USA'21 | R s.o. | B Roberto Bentivegna, Becky Johnston | D s.o., Jeremy Irons | ab 12 | 158 Min. | BE



ODEON
20:50 UHR

PARALLELE MÜTTER



Der gefeierte spanische Star-Regisseur Pedro Almodóvar („Alles über meine Mutter“, „Volver“) erzählt in seinem neuen Film meisterhaft von Identität und mütterlicher Leidenschaft: In dem spannungsgeladenen Drama spielen Oscar-Preisträgerin Penélope Cruz und Neuentdeckung Milena Smit virtuos zwei Frauen, die verschiedener nicht sein könnten. „Der Film entfaltet sich vom Politischen zum Intimen zum Privaten und zum Schluss mit überwältigender emotionaler Wucht wieder zurück zum Politischen – mit stilistischer Klarheit und Eleganz.“ (Blickpunkt:Film)

Zwei Frauen, zwei Schwangerschaften, zwei Leben: Janis und Ana erwarten beide ihr erstes Kind und lernen sich im Krankenhaus kurz vor der Geburt kennen. Beide sind Single und wurden ungewollt schwanger ... Janis, mittleren Alters, bereut nichts und ist in den Stunden vor der Geburt überglücklich. Ana ist das genaue Gegenteil: ein Teenager, verängstigt und traumatisiert, die bei ihrer eigenen Mutter kaum Unterstützung findet. Janis versucht Ana aufzumuntern – die wenigen Worte, die sie im Krankenhausflur austauschen, schaffen ein enges Band zwischen den beiden. Doch ein Zufall wirft alles durcheinander und verändert ihr Leben auf dramatische Weise.



PARALLELE MÜTTER

* PREVIEW *
ODEON
20:35 UHR

ES 2021 | R & B Pedro Almodóvar | K José Luis Alcaine | M Alberto Iglesias | D Penélope Cruz, Milena Smit, Aitana Sánchez-Gijón, Israel Elejalde, Juleta Serrano, Romy de Palma | ab 0 J. | 120 Min. | BE

WILLKOMMEN IN SIEGHEILKIRCHEN – DER DEIX FILM



Der neueste Streich von Marcus H. Rosenmüller! Zusammen mit Santiago López Jover („Die Melodie des Meeres“) inszeniert er hier seinen ersten Animationsfilm: Der Stil und die Zeichnungen basieren auf den Figuren des österreichischen Cartoonisten Manfred Deix, die Geschichte ist inspiriert von seiner eigenen Biografie und seinem Blick auf die Welt. Mit bissigem Humor und politischer Brisanz erzählt der Film vom Mut, enge Wertesysteme zu hinterfragen und seine Träume zu leben. „Die Coming-of-Age überzeugt bis ins Detail. Selbst wer kein Fan von Animationsfilmen ist, sollte sich dieses Highlight nicht entgehen lassen. Der tiefschwarze, anarchische Humor trifft ins Mark.“ (programmokino.de)

In Siegheilkirchen, einem kleinen Ort im erzkatholisch geprägten Hinterland der Alpenrepublik, hadert in den 1960er Jahren der von allen nur „Rotzbub“ genannte Sohn braver Wirtsleute mit der spießigen Enge seiner Heimat. Doch sein Zeichentalent, das sich unaufhaltsam Bahn bricht, verschafft nicht nur seinem eigenen Unmut ein Ventil. Er unterhält damit seine Mitschüler, gibt die lächerlichen Obrigkeiten einer Orgie schamlosen Gelächters preis und rettet seine Angebetete, die wunderschöne Mariolina, vor den bössartigen Nachstellungen einiger Ewiggestriger...

AT/D 2021 | R s.o. | B Martin Ambrosch | K Marcus Salzmann | M Gerd Baumann | D Markus Freistätter, Gerti Drassl, Mario Canedo, Maurice Ernst, Roland Düringer | ab 12 J. | 86 Min | BE



WILLKOMMEN IN SIEGHEILKIRCHEN

* PREVIEW *
LICHTSPIEL
20:50 UHR