

Weitere Filmstarts:

PLÖTZLICH AUFS LAND

LAMB

BAD TALES

SPENCER

LUNANA

NIGHTMARE ALLEY

LICORICE PIZZA

Unsere neuen Kinderfilme:

ENCANTO

RÉMI

ADDAMS FAMILY 2

32. BAMBERGER

KURZFILMTAGE

aktuelle Hygienemaßnahmen
unter www.lichtspielkino.de

20

Jahre

ODEON



DEMNÄCHST NUR IM KINO

ab
6. Januar 2022
im Kino

CLOVIS CORNILLAC

EIN FILM VON JULIE MANOUKIAN

NOÉMIE SCHMIDT

PLÖTZLICH AUFS LAND

EINE TIERÄRZTIN IM BURGUND



Ab 06. Januar im Kino

KINOTHEATERTAG

09.01.2022 | 12 Uhr

Ergänzend zu "Gi3F (Gott ist drei Frauen)" am E.T.A.Hoffmann-Theater! Mit Theaterkarte gibt es zum Kinoticket ein Glas Sekt. Mit Kinoticket im Theater eine kleine Überraschung.

GOTT EXISTIERT, IHR NAME IST
PETRUNYA



„In einem der stärksten Filme der letzten Berlinale variiert Teona Strugar Mitevska die Muster des religionskritischen Kinos aus Osteuropa. Der Film nimmt als Ausgangspunkt eine Episode, die sich auf dem Balkan, in Nordmazedonien zugetragen hat, und entwickelt sie zu einem satirischen Film über Religion, Machismo und die Rolle der Frau.“ (Programm kino.de) Gewinner des Preises der Ökumenischen Jury, des Gilde Filmpreises bei der Berlinale, sowie Hauptpreis beim Intern. Frauenfilmfestival Dortmund/Köln 2019!

EU'19 | R & B s.o. | D Zorica Nusheva, Labina Mitevska | ab 12 | 100'

CONTRA



Professor Pohl (Christoph Maria Herbst) droht von der Uni zu fliegen, nachdem er Jura-Studentin Naima Hamid im Hörsaal beleidigt. Seine letzte Chance: Er soll Naima auf einen Rhetorikwettbewerb vorbereiten... „Intelligente Komödie mit gutem Timing und wunderbar geschliffenen Dialogen – von Sönke Wortmann („Der Vorname“) ... Ein rundum gelungenes Kinovergnügen!“ (Programm kino)

D 2020 | R s.o. | B Doron Wisotzky | D s.o., Nilam Farooq, Hassan Akkouch | ab 12 J. | 104 Min.

IN LIEBE LASSEN



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur am So., 16.01., um 18:30 Uhr im Odeon. Das neue ergreifende und hochsensible Meisterwerk der französischen Schauspielerin, Drehbuchautorin und Regisseurin Emmanuelle Bercot („Es beginnt heute“, „Polizei“). Durch eine Krebsdiagnose stellt sich Benjamin seiner Angst und beginnt so zu leben, wie er noch nie gelebt hat. Ihm bleibt ein Jahr, um Frieden mit dem Sterben zu schließen. Toll besetzt mit Benoît Magimel, Cécile de France und Catherine Deneuve! „...höchst einfühlsam. Der Onkologe Dr. Eddé arbeitet mit ganz besonderen Methoden – gespielt wird er hier von Gabriel A. Sara, dem echten Direktor des New Yorker Mount Sinai Hospital.“ (Programm kino.de) Lieblingsfilm!

Als Schauspiellehrer bringt Benjamin seine Schüler*innen dazu, ihre tiefsten Ängste kreativ in ihre Arbeit einfließen zu lassen. Durch seine Diagnose steht der 40-Jährige nun selbst im wahren Leben vor dieser Herausforderung. Seine liebevolle und unbeholfene Mutter steht ihm zur Seite. Und nicht nur sie: Der renommierte Facharzt Dr. Eddé und Krankenschwester Eugénie begleiten Mutter und Sohn voller Hingabe auf ihrem Weg. Eine emotionale Achterbahnfahrt beginnt, bei der auch Stationen der Vergangenheit berührt werden...

F 2021 | R & B s.o. | D s.o., Melissa George, Clément Duclot, Olga Mouak | vermutl. ab 12 J. | 122 Min | BE



HOUSE OF GUCCI



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Mi., 05.01., um 20:40 Uhr, So., 09.01., um 20:35 Uhr und So., 16.01., um 20:45 Uhr im Odeon. Ein Kinoereignis der besonderen Art – inszeniert von Meisterregisseur Ridley Scott! Auf der wahren Geschichte des ikonischen Modeimperiums Gucci beruhend zaubert er einen fesselnden Thriller über dunkle Familiengeheimnisse, Verrat und Mord. Vor der Kamera versammelt sich ein einzigartiger Cast – angeführt von der Ausnahmekünstlerin und Oscar-Gewinnerin Lady Gaga („A Star Is Born“), Adam Driver, Filmlegende Al Pacino sowie Jared Leto und Salma Hayek.

Ab dem Jahr 1970 werden die dunklen Geheimnisse und tödlichen Intrigen hinter den glamourösen Kulissen der berühmten Modedynastie beleuchtet: Im Mittelpunkt steht die viel-schichtige Patrizia Reggiani, die Maurizio Gucci heiratet – einen der Erben des ikonischen Modehauses. Immer wieder konkurriert sie mit den Schlüsselfiguren der Familie um Kontrolle und Macht: mit ihrem Ehemann, dessen geschäftstüchtigen Onkel Aldo, seinem risikofreudigen Cousin Paolo sowie seinem traditionsbewussten Vater Rodolfo. Als die Konflikte plötzlich eskalieren, passiert etwas Unausprechliches, das alles verändert.

GB/USA'21 | R s.o. | B Roberto Bentivegna, Becky Johnston | D s.o., Jeremy Irons | ab 12 | 158 Min. | BE



PLÖTZLICH AUFS LAND – EINE TIERÄRZTIN IM BURGUND



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur am So., 09.01., um 19 Uhr im Odeon. Die berührende Komödie begeisterte bereits rund eine Million Zuschauer in Frankreich: Mit viel Feingefühl wird hier realistisch vom Konflikt zwischen Stadt- und Landleben erzählt. Clovis Cornac überzeugt als Tierarzt, der sich unermüdlich Tag und Nacht für seine vierbeinigen Patienten einsetzt und dabei kaum Zeit für seine Familie findet. An seiner Seite spielt Noémie Schmidt („Frühstück bei Monsieur Henri“). „Der Unbefangenheit und Schlichtheit der Handlung, die ohne komplizierte Intrigen oder ambivalente Gefühle auskommt, haftet etwas ausgesprochen Naturalistisches, sogar Folkloristisches an. Prädikat: besonders wertvoll!“ (Deutsche Film- und Medienbewertung)

Im Herzen des Burgunds kämpft Nico als letzter Tierarzt in der Region für seine Praxis und seine Familie. Als sein Mentor und Kollege Michael verkündet, in Pension zu gehen, ahnt Nico, dass ihm ein nicht zu bewältigendes Arbeitspensum bevorsteht. Die Lösung: Seine Nichte Alexandra aus Paris soll seine Nachfolge übernehmen. Allerdings hat Alexandra gerade erst ihr Studium abgeschlossen und ganz andere Pläne. Sie ist äußerst begabt und liebevoll im Umgang mit Tieren, aber zu Menschen ausgesprochen abweisend und kühl. Ist sie bereit, in das Dorf ihrer Kindheit zurückzukehren?

F 2019 | R & B Julie Manoukian | K Thierry Pouget | M Matei Bratescu | D s.o., Carole Franck, Matthieu Sampeur, Juliane Lepoureau, Lilou Fogli, Christian Sinniger, Michel Jonasz | ab 12 J. | 91 Min | BE

IN LIEBE LASSEN





SPENCER

SPENCER

Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am So., 23.01., und So., 30.01., jeweils um 18:25 Uhr im Odeon. Pablo Larraín, der bereits mit „Jackie“ das Leben einer anderen First Lady verfilmt hat, lässt für sein neuestes Biopic „Twilight“-Star Kristen Stewart in die Rolle der Prinzessin der Herzen schlüpfen. Herausgekommen ist kein klassischer biographischer Film im eigentlichen Sinne, sondern ein frei imaginiertes Spiel mit Fakt und Fiktion – eine Studie über eine Frau, die sich von den Umständen emanzipiert. Einmal mehr mit außerordentlicher Musik von Radiohead-Gitarrist Jonny Greenwood, sensationellen Kostümen, surrealen Tanzsequenzen und einem brillanten Jack Farthing als angeschlagenen Prinz Charles. „Ein ambivalentes Porträt einer fragilen Frau“ (Süddeutsche Zeitung)

Dezember 1991: In der Ehe zwischen dem Prinzen und der Prinzessin von Wales herrscht seit langem Eiszeit. Trotz der wilden Gerüchte über Affären und eine Scheidung wird für die Weihnachtsfeierlichkeiten auf dem königlichen Landsitz Sandringham ein Frieden verhängt. Es wird gegessen und getrunken, geschossen und gejagt. Diana kennt das Spiel zu Genüge ... Doch dieses Jahr wird es eine ganz andere Wendung nehmen.

D/RCH/GB/USA 2021 | R s.o. | B Steven Knight | D s.o., Timothy Spall, Jack Nielsen, Freddie Spry | ab 12 J. | 111' | BE

Queerfilm-PREVIEW immer am dritten Dienstag des Monats | Di., 18.01., 20:30 Uhr

BOY MEETS BOY

„Before Sunrise“ trifft auf „Weekend“! Das lebensnahe Spielfilmdebüt des spanischen Regisseurs Daniel Sánchez López steht in der besten Tradition des realistischen Liebesdramas: gefilmt an Originalschauplätzen mit zum Teil improvisierten Dialogen und zwei hinreißenden Neuentdeckungen – Matthew James Morrison und Alexandros Koutsoulis. Eine echte queere Berliner Indie-Perle! „Intelligent geschrieben und wunderschön gespielt. Ein Film für Romantiker*innen, aber auch klug genug, um ein breiteres Publikum anzusprechen.“ (Programmokino.de)

Ein Club in Berlin. Harry feiert schon seit 48 Stunden – am nächsten Tag muss er zurück nach Großbritannien. Da steht plötzlich Johannes vor ihm und küsst ihn in der verschwitzten Euphorie der Tanzfläche. Die nächsten 15 Stunden sind die beiden unzertrennlich. Sie streifen durch die Straßen, reden, knutschen, trinken Kaffee und plündern ein Hotel-Buffet. Je länger sie zusammen sind, desto intensiver wird ihre Beziehung – und umso schmerzlicher das Bewusstsein, dass ihnen dafür nicht mehr viel Zeit bleibt.



BOY MEETS BOY

D 2020 | R & B s.o. | B Hannah Renton | M Alex Feldmann | D s.o. | ab 12 J. | 75 Min. | BE

PLEASURE

Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Mi., 26.01., um 20:55 Uhr im Odeon. Regisseurin Ninja Thyberg offenbart in ihrem Debutfilm einen schonungslosen Blick auf das männerdominierte Porno-Geschäft um Lust, Gewalt und Macht. Konsequenz aus weiblicher Perspektive erzählt, besetzt sie den Cast mit Ausnahme der Hauptrolle mit echten Darstellern und Größen der Branche. Der mehrfach preisgekrönte Film gehörte zur offiziellen Auswahl der diesjährigen Filmfestspiele von Cannes. „Die Regisseurin setzt auf eine glaubhafte, realistische Darstellung der Branchen-Mechanismen und -Charakteristika und verzichtet auf Vorurteile und Wertungen.“ (Programmokino.de)

Die 19-jährige Linnéa verlässt ihre schwedische Kleinstadt und zieht nach Los Angeles, um unter dem Künstlernamen „Bella Cherry“ der nächste große Pornostar zu werden. Doch der Weg dahin ist steiniger als erwartet. Zwar erhält sie schnell ihre ersten Aufträge, aber das Business ist absolut gnadenlos. Bella erkennt, dass sie nur eine Chance hat, wenn sie ausnahmslos alles tut, was von ihr verlangt wird – selbst wenn dies Erniedrigung und Schmerz bedeutet. Doch wie weit ist sie bereit zu gehen, um ihr Ziel zu erreichen?

S/NL/F 2021 | R & B s.o. | D Sofia Kappel, Revika Reustle, Evelyn Claire, Chris Cock | ab 18 J. | 108 Min. | BE

PLEASURE



LICORICE PIZZA

LICORICE PIZZA

Vier Jahre mussten wir auf einen neuen Film von Paul Thomas Anderson („Magnolia“, „The Master“) warten. Sein neuestes Meisterwerk ist wieder in den 70ern angesiedelt und handelt von Gary Valentine, einem jugendlichen Schauspieler, der Karriere in Hollywood macht. Der Soundtrack wurde erneut von Radiohead-Mitglied Johnny Greenwood übernommen, in den Hauptrollen brillieren erstmals Alana Haim (von der Musikgruppe HAIM), Cooper Hoffman (der Sohn des verstorbenen Oscar-Preisträgers Philip Seymour Hoffman), sowie Sean Penn, Tom Waits, Bradley Cooper und Benny Safdie. Die US-Kritikerorganisation NBR kürte den Film zum „Besten Film des Jahres“ mit der Begründung, er „erinnere an die Freude, die Hoffnung und den Rausch, den großes Kino auslösen kann.“

Im kalifornischen San Fernando Valley des Jahres 1973 entwickelt sich zwischen der Mittzwanzigerin Alana und dem Teenager Gary eine ungewöhnliche Freundschaft. Doch inmitten des alltäglichen Trubels aus Gelegenheitsjobs und Schauspielkarriere, Freunden und Politik, Vinyl-Platten und Super 8 entstehen mit der Zeit auch intensivere Gefühle. Alana und Gary gründen ein gemeinsames Wasserbett-Geschäft und können bald nicht mehr ohneeinander – doch das aufregende Leben im San Fernando Valley folgt eigenen Gesetzen.

USA 2021 | R, B & K Paul Thomas Anderson | K Michael Baumann | M Jonny Greenwood | D s.o., Skyler Gisondo, Maya Rudolph | ab 6 J. | 133 Min. | BE



NIGHTMARE ALLEY

NIGHTMARE ALLEY

ab 20.01. in Engl. OmU., deutsche Fass. geplant ab 27.01.22

Vier Jahre nach seinem großen Oscar-Erfolg „Shape Of Water“ kommt nun endlich der neue Guillermo del Toro-Film auf die Leinwand! In seinem Remake von „Der Scharlatan“ aus dem Jahre 1947 (basierend auf William Lindsay Greshams gleichnamigen Roman) lässt sich der ehrgeizige Schausteller Stanton Carlisle mit einer Psychiaterin ein, die noch gefährlicher ist als er selbst – mit einer einzigartigen Starbesetzung um Bradley Cooper, Cate Blanchett, Willem Dafoe, Toni Collette bis hin zu Richard Jenkins, Ron Perlman und Rooney Mara.

Stanton ist ein charismatischer und begnadeter Gauner, der allerdings vom Pech verfolgt ist. Auf einem Jahrmarkt trifft er auf die Hellscherin Zeena, von der viel lernen kann und sich so in kürzester Zeit zu einem gewieften Manipulator entwickelt. Mit seinen neu erworbenen Talenten reist er ins New York der 40er Jahre, um die wohlhabende Bevölkerung auszunutzen. Die geheimnisvolle Psychiaterin Lilith soll ihm dabei helfen – doch diese scheint einen ganz eigenen Plan zu verfolgen und soll bald seine bisher gefährlichste Gegnerin zu werden.

USA 2021 | R & B Guillermo del Toro | B Kim Morgan | K Dan Laustsen | M Nathan Johnson | D s.o., David Strathairn | vermutl. ab 12 J. | 140 Min. | BE

Hier



könnte auch Ihre
Anzeige stehen...

Interessiert?
Einfach eine E-Mail an
post@odeonkino.de

09. Januar | 20:45 Uhr 5,- €

SNEAK PREVIEW

VORAUSSCHAUEN:
AUSNAHMSWEISE AM
2. SONNTAG IM MONAT

ODEON
KINO & CAFE

25. Januar | 20:55 Uhr 5,- €

**SNEAK PREVIEW
- ORIGINAL -**

Die Sneak in der Original-
fassung oder als OmU

VORAUSSCHAUEN:
IMMER AM 4. DIENSTAG
DES MONATS

ODEON
KINO & CAFE



LAURAS STERN



TOM & JERRY



ADDAMS FAMILY 2

ODEON
KINO & CAFE

kinderkino



LAURAS STERN



Darauf haben alle Kleinen gewartet: In der Realverfilmung nach den bekannten Kinderbüchern von Klaus Baumgart findet die kleine Laura einen verletzten Stern und eilt ihm zu Hilfe. „Mit viel Fantasie und Charme ist dieser liebevoll umgesetzte Film das perfekte Wohlfühl-Kinderkino. Prädikat: Besonders wertvoll!“ (Filmbewertungsstelle) Laura vermisst nach dem Umzug in die Großstadt ihr altes Zuhause sehr. Als sie eines Abends einen kleinen, vom Himmel herabstürzenden Stern beobachtet und ihn daraufhin mit abgebrochener Zacke wiederfindet, tröstet sie ihn und verzart ihn fürsorglich mit einem Pflaster. Gemeinsam erleben sie und der Stern magische Abenteuer, die Lauras fantasievollsten Träume wahr werden lassen.

D 2021 | R Joya Thome | D Emilia Kowalski, Michel Koch, Jonas May | ab 0 J./empf. ab 5 J. | 79 Min | BE

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE



Eines Tages verkündet Lehrerin Miss Cornfield, dass jedes Kind in der Klasse ein magisches Tier zur Begleitung bekommt: Bei Ida der Fuchs Rabbat, Benni die Schildkröte Henrietta. Die Tiere können nicht nur sprechen (Stimmen: Katharina Thalbach, Sophie Rois), sie haben alle auch einen ganz eigenen Charakter. Die phantasievolle Kinder- und Jugendbuchserie von Autorin Margit Auer wurde in 24 Sprachen übersetzt und kam allein in Deutschland auf eine Verkaufszahl von über 5 Millionen Büchern. Regisseur Gregor Schnitzler zaubert die Geschichten nun trickreich und charmant auf die große Leinwand!

D 2021 | R s.o. | D Emilia Maier, Nadja Uhl, Justus von Dohnányi, Milan Peschel | ab 0 J. | 93 Min.



DIE SCHULE ...

TOM & JERRY



Regisseur Tim Story entfacht eine der herzlichsten Feindschaften der Filmgeschichte aufs Neue: Tom und Jerrys neuestes Abenteuer auf der großen Leinwand ist eine atemberaubende Mischung aus klassischem Animations- und Realfilm – im unsterblichen Geiste von „Falsches Spiel mit Roger Rabbit“. Die beliebten Charaktere gehen darin völlig neue Wege und sind gezwungen, das Unmögliche zu tun – sie müssen ihre Feindschaft für kurze Zeit begraben und zusammenarbeiten, um sich aus einer misslichen Lage zu befreien.

Die kleine Maus Jerry zieht in das vornehmste Hotel New Yorks ein – ausgerechnet einen Tag bevor dort die prächtigste Hochzeit des Jahrhunderts stattfinden soll. Der verzweifelte Hochzeitsplaner bleibt nichts anderes übrig, als den Kater Tom zu engagieren, um den ungebetenen Gast loszuwerden. Dem anschließenden Katz-und-Maus-Spiel droht ihre Karriere, die Hochzeit und möglicherweise das Hotel selbst zum Opfer zu fallen.

USA 2021 | R Tim Story | D Chloë Grace Moretz, Michael Pena | 101 Min. | ab 0 J./empf. ab 6 J.

DIE OLCHIS

– WILLKOMMEN IN SCHMUDELING



Schleime-Schlamm-und-Käsefuß... Tolle Animation um die kultige Drei-Generationen-Familie, die unser Müllproblem lösen kann – nach den erfolgreichen Büchern von Erhard Dietl. Auf ins erste Kinoabenteuer!

D/B 2021 | R & B Toby Genkel, Jens Møller | ab 0 J./empf. ab 5 J. | 85 Min. | BE

CLIFFORD – DER GROSSE ROTE HUND



Nachdem die lebensfrohe Emily vom geheimnisvollen Mr. Bridwell einen kleinen roten Welpen geschenkt bekommen hat, wacht sie eines Tages neben einem riesigen, drei Meter großen Hund auf...Eine zauber-



CLIFFORD

hafte Kinderbuchadaption des berühmten Stoffes von Norman Bridwell als liebenswerter Realfilm für die ganze Familie!

Was soll Emily bloß tun, um ihren geliebten Hund Clifford behalten zu können, als alles in ihrem New Yorker Appartement aus den Nähten platzt? Während ihre alleinerziehende Mutter unterwegs ist, begeben sich Emily und ihr lustiger und impulsiver Onkel Casey auf eine fantastische Reise, die sie die aufregendsten und coolsten Abenteuer erleben lässt. Gemeinsam erobern die drei die Metropole New York und Clifford kann der ganzen Welt zeigen, was es heißt, ein großes Herz zu haben!

USA/CA 2021 | R Walt Becker | D Darby Camp, Jack Whitehall, Sienna Guillory | ab 0 J. | 96 Min | BE

ADDAMS FAMILY 2



Schnipp, schnipp! Die gruseligste Kultfamilie der Kinogeschichte ist wieder zurück und legt nach ihrem Animationserfolg von 2019 nun noch einen Schnipser drauf!

Heimliches Highlight des abgedrehten Kinospaßes ist einmal mehr Rap-Ikone Snop Dogg, der dem kultigen Vetter „It“ seine Stimme leiht und auch in der deutschen Fassung zu hören ist.

Selbst eine so unheimliche Sippe wie die Addams-Familie bleibt vor dem größten Horror nicht verschont: der Pubertät! Während Tochter Wednesday und Sohn Pugsley unaufhaltsam heranwachsen, befürchten Papa Gomez und Mama Morticia, sie könnten sich zu sehr von ihnen entfernen. Da kommt Gomez die rettende Idee: Er entstaubt das alte Wohnmobil für eine gemeinsame Reise, um die Familie wieder einander näherzubringen. So machen sie – einschließlich Onkel Fester und Butler Lurch sowie dem Eiskalten Händchen am Steuer – auf einen schrägen Roadtrip quer durch die ganze USA. In all dem Trubel merkt niemand, dass ihnen ein fieser Schurke auf den Fersen ist...

USA 2021 | R Greg Tiernan, Conrad Vernon | B Dan Hernandez, Ben Queen | ab 6 J. | 93 Min | BE



ENCANTO

ENCANTO



Einer der besten Disney-Filme der letzten Jahre um die magische Familie der Madrigals: Familienfilm voller Herz, gleichzeitig buntes Musical für Kinder und gleichnishaftes Märchen für Erwachsene! Reingehen und Spaßhaben.

Die Madrigals sind eine ungewöhnliche Familie, die tief versteckt in den Bergen Kolumbiens an einem wunderschönen, verzauberten Ort namens "Encanto" leben. Die Magie des "Encanto" hat jedes Kind der Familie mit einer einzigartigen Gabe gesegnet, von Superkräften bis hin zur Kraft des Heilens – jedes Kind hat eine besondere Fähigkeit. Jedes Kind... außer Mirabel. Doch als sie herausfindet, dass ihr geliebtes Encanto in Gefahr ist, wird Mirabel bewusst, dass sie allein die letzte Hoffnung für ihre außergewöhnliche Familie und ihr wunderbares Zuhause sein könnte... „In jeder neuen Einstellung gibt es mehr Details zu entdecken, die dieses, im wahrsten Sinne des Wortes voller Leben steckende Haus so ungeheuer magisch machen.“ (Wessels Filmkritik) USA 2021 | R & B Byron Howard, Jared Bush | ab 0 J./empf. ab 5 J. | 103 Min. | BE

RÉMI – SEIN GRÖSSTES ABENTEUER



Bildgewaltiges Familienkino mit Daniel Auteuil und Virginie Ledoyen, ausgezeichnet mit dem „Goldenen Hecht“ beim diesjährigen Kinderfilmfest Dresden in der Kategorie „emotional berührender“ Film!

Der junge Rémi verliert sein Zuhause, da seine armen Adoptiv-Eltern ihn an den mysteriösen Gaukler Vitalis verkaufen. Der furchteinflößende Mann kümmert sich aber liebevoll um ihn. Er fördert seine Talente und Rémi bestreitet mit ihm auf der Straße gemeinsam mit Hund Capi und dem Äffchen Joli-Coeur die Auftritte, um Geld zu verdienen. Auf einer langen Reise durch Frankreich erleben die vier Wanderer viele Abenteuer...

F 2018 | R & B Antoine Blossier | D s.o., Maleaume Paquin, Ludvine Sagnier | ab 6 J. | 108 Min | BE



RÉMI

WANDA, MEIN WUNDER



Ein kleines Filmwunder aus der Schweiz: das unterhaltsame wie neue Werk von Bettina Oberli („Die Herbstzeitlosen“)! „Das spannendste und nebenbei auch amüsanteste Familiendrama seit langer, langer Zeit!“ (Programmokino.de) Hier wird „... subtile Gesellschaftskritik in eine bittersüße Tragikomödie eingebettet. Mit viel Fingerspitzengefühl und pointierter Komik inszeniert, lässt der Film auf unterhaltsame Weise die Fassade einer

gut situierten Familie bröckeln. Die durchweg überzeugende schauspielerische Leistung aller Darstellerinnen und Darsteller trägt ebenfalls dazu bei, dass die Leichtigkeit, mit der die Geschichte erzählt wird, den ganzen Film hindurch erhalten bleibt.“ (outnow.ch)

Seit Josef, betagter Patriarch einer wohlhabenden Familiendynastie, einen Schlaganfall erlitt, ist er ans Bett gefesselt. So wird die junge Polin Wanda für seine Pflege rund um die Uhr angestellt. 1000 Euro in Bar eine Win-Situation für alle. Wanda ist freundlich, zuverlässig und versteht es, zwischen den

Familienfronten zu überleben. Josefs Frau Elsa, die Inkarnation großbürgerlicher Überheblichkeit, spielt den harten Kern der Familie. Gregi, ihr Sohn, flüchtet in eine Rolle als Vogelstimmenimitator und möchte mit Wanda anbandeln. Sophie, Elsas Tochter, ein bösariges Biest, steckt in einer Ehekrise. Josef genießt Wandas Nähe und Natürlichkeit und steckt ihr ab und an heimlich einen Schein zu. Da wird Wanda schwanger und die Familienstrukturen beginnen zu bröckeln...

CH 2020 | R & B s.o. | D Agnieszka Grochowska, Marthe Keller, Birgit Minichmayr | ab 0 J. | 111 Min. | BE

WANDA, MEIN WUNDER



ODEON I



14 16 18 20 22 Uhr

15:00 LAURAS STERN Besondere im Kino	16:35 KAISERSCHMARRN DRAMA Nach den Rezepten von Tina Falk	18:35 CONTRA HERBST	20:40 House of Gucci 20:50 SILVESTER House of Gucci	DO 30 FR 31 SA 01 SO 02 MO 03 DI 04 MI 05
14:55 LAURAS STERN Besondere im Kino	16:30 Clifford Der große rote Hund	18:25 Ein Festtag SO: 18:25 Engl. OmU	20:35 House of Gucci SO: 20:35 Engl. OmU	DO 06 FR 07 SA 08 SO 09 MO 10 DI 11 MI 12
Geschlossen!				

ODEON II

14 16 18 20 22 Uhr

14:45 SCHULE der MAGISCHEN TIERE	16:45 Clifford Der große rote Hund	18:40 DO 18:30 FR 18:40 SA-MI DI: 18:40 Engl. OmU	20:50 À la Carte! 20:35 SILVESTERPREVIEW Parallele Mütter 20:50 À LA CARTE! FREIHEIT GEHT DURCH DEN MAGEN
14:40 TOM & JERRY SONNTAG 09.01., 13:00 h DIE OLCIS	16:50 MONTE VERITÀ DER RADICAL DER FREIHEIT	19:00 PLÖTZLICH AUF'S LAND EINE TERRÄKTIN IM BURGUND SO: 19:00 Franz. OmU	20:45 À LA CARTE! FREIHEIT GEHT DURCH DEN MAGEN 20:45 SNEAK PREVIEW
Geschlossen!			

14:30 ENCANTO SONNTAG 16.01., 13:00 h LAURAS STERN	16:35 Clifford Der große rote Hund	18:30 IN LIEBE LASSEN SO: 18:30 Franz. OmU	20:45 HOUSE OF GUCCI SO: 20:45 Engl. OmU	DO 13 FR 14 SA 15 SO 16 MO 17 DI 18 MI 19
---	---	---	---	---

14:45 ADDAMS FAMILIE 2 SONNTAG 16.01., 13:00 h DIE OLCIS	16:40 SPENCER	18:45 PLÖTZLICH AUF'S LAND EINE TERRÄKTIN IM BURGUND Ab Januar im Kino	20:30 SPENCER 20:30 QUEER-PREVIEW Boy meets Boy 20:30 Spencer
---	-------------------------	--	---

14:25 ENCANTO	16:25 Lunana Geschlossene Gesellschaft 16:25 Lunana Funde west du doch was du dir viel erwünscht habst	18:25 DO-FR & SO-MI SA: 18:45 SPENCER SO: 18:25 Engl. OmU	20:30 DO-FR & SO SA: 20:45 NIGHTMARE ALLEY Engl. OmU Bamberger Kurzfilmstage 20:30 NIGHTMARE ALLEY Engl. OmU	DO 20 FR 21 SA 22 SO 23 MO 24 DI 25 MI 26
-------------------------	---	---	---	---

15:00 ADDAMS FAMILIE 2	16:50 PLÖTZLICH AUF'S LAND EINE TERRÄKTIN IM BURGUND	18:40 IN LIEBE LASSEN	20:55 PLEASURE 20:55 Original SNEAK PREVIEW 20:55 Engl. OmU Pleasure
----------------------------------	---	---------------------------------	--

14:00 ENCANTO 14:30 SENIORKINO À la Carte!	16:00 LICORICE PIZZA 16:30 Encanto 16:00 LICORICE PIZZA	18:25 SPENCER SO: 18:25 Engl. OmU	20:30 LICORICE PIZZA Bamberger Kurzfilmstage 20:30 LICORICE PIZZA	DO 27 FR 28 SA 29 SO 30 MO 31 DI 01 MI 02
---	---	--	---	---

14:25 Remi	16:30 Wanda, mein Wunder	18:45 PLEASURE 18:30 Licorice Pizza 18:45 Pleasure 18:30	20:45 NIGHTMARE ALLEY 20:50 Eins, Zwei, Drei 20:50 Mulholland Drive 20:50 Pleasure
----------------------	------------------------------------	---	---

PROGRAMMVORSCHAU Wunderschön | Matrix-Resurrections | Belfast | Der Mann, der seine Haut verkaufte | Vater | Das Land meines Vaters | Tod auf dem Nil | Moleküle der Erinnerung-Venedig | Der Nachname | Sing 2 | Was sehen wir, wenn wir zum Himmel schauen | Toubab | Death of a Ladies Man | Was geschah mit Bus 670? | Varda par Agnès | Fantastische Pilze | Narren | Niemand ist bei den Kälbern | Gloria Mundi | Im Nachlicht | Träume sind wie wilde Tiger | Der Schneeleopard | Der Alpinist | Petite Maman | Ballade von der weißen Kuh | TRANS

Bestes Kinder- & Jugendfilmprogramm Deutschlands 2018. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm: 2002-2021 vom Bundeskulturministerium, 2002 & 2021 vom FFF Bayern

PROGRAMM LICHTSPIEL KINO

januar | 2022

LICHTSPIEL
KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

KARTENRESERVIERUNG ONLINE ODER TEL. | ODEON TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER ONLINE

12	15	17	19	20	21	Uhr
14:10 Die UNBEUGSAMEN	16:00 Die UNBEUGSAMEN	18:45 MONTE VERITÀ DER RASCH DER FREIHEIT	DO 30 FR 31 SA 01 SO 02 MO 03 DI 04 MI 05	20:50 MIT VORFILM The Last Duel 20:50 SILVESTERPREVIEW Willkommen in Siegelkirchen 20:50 SA-MO VORFILM Extraction THE LAST DUEL 20:55 DI-MI MI: 20:55 Engl. OmU		
17:10 ADAM SONNTAG 09.01., 15:20 Uhr IN DEN UFFIZIEN	19:00 BAD TALES ES WAR EINMAL EIN TRAUM	DO 06 FR 07 SA 08 SO 09 MO 10 DI 11 MI 12	20:50 LAMB SONNTAG 09.01., 15:20 Uhr IN DEN UFFIZIEN			
17:00 DO-SO Lunana	19:00 BAD TALES ES WAR EINMAL EIN TRAUM	DO 13 FR 14 SA 15 SO 16 MO 17 DI 18 MI 19	20:50 LAMB 50: 20:50 Isländ. OmU	20:50 GUNPOWDER MILKSHAKE		
16:30 MO-MI DER SPRAYER	18:30 BENEDETTA			20:35 MIT VORFILM KLASSIKER Die fabelhafte Welt der Amélie		
17:00 HARALD NAEGLI DER SPRAYER	18:50 BAD TALES ES WAR EINMAL EIN TRAUM	DO 20 FR 21 SA 22 SO 23 MO 24 DI 25 MI 26	20:40 WEST SIDE STORY 50: 20:40 Engl. OmU	20:55 MIT VORFILM IM KINO UM DIE WELT La Liste		
15:15 WEST SIDE STORY	18:45 Franz. OmU Aline					
16:15 ARE YOU LONESOME TONIGHT?	18:30 ALINE THE VOICE OF LOVE	DO 27 FR 28 SA 29 SO 30 MO 31 DI 01 MI 02	20:45 ARE YOU LONESOME TONIGHT?	Wir wünschen Ihnen Glück, Gesundheit und schöne Kinomomente im neuen Jahr!		
17:00 DAS ARVO PÄRT GEFÜHL						

EINTRITTSPREISE MO 6,50 € | DI-DO 7,50 € | FR-SO & Feiertag 8,50 € | KINDERFILM Kind 4,50/Erw. 6,50 € | 10er-KARTE 65 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 5,50 €
IMPRESSUM V.i.s.d.P. Gerrit Zachrich | Redaktion Diana Linz | Layout Elke Doer | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht



ADAM

ADAM



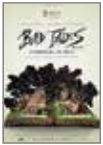
Eine berührende Geschichte aus dem heutigen Casablanca über die berührende Freundschaft zweier Frauen und die sinnliche Kunst des Backens – kraftvoll erzählt von Maryam Touzani, der neuen weiblichen Stimme des marokkanischen Kinos. Offizieller Beitrag Marokkos bei den Oscars 2020. „Ein wunderschönes Filmjuwel, das verzaubert.“ (Variety) „Eine sinnliche Entfaltung, wie das Kneten eines Teiges. Ein Film, den man im Kino sehen muss.“ (kino-zeit.de) „ein wunderbares, tiefsinniges Gleichnis über Mutterschaft und Frauensolidarität.“ (der-andere-film.ch) Abla betreibt in der Altstadt eine kleine Bäckerei, die schon bessere Zeiten gesehen hat. Dies und ihr Leben als alleinerziehende Mutter fordern sie sehr. Als eines Tages die junge schwangere Frau Samia bei ihr um Arbeit bittet, wehrt sie deshalb natürlich zuerst ab. In ihrer 8-jährigen Tochter Warda, die die Fremde sofort ins Herz schließt, hat Samia jedoch schnell eine Komplizin gefunden. Zudem bringen ihre Riza – dünne im heißen Öl gebackene Teigfladen – wieder Schwung ins schleppende Geschäft. Abla ringt sich dazu durch, sie bei sich aufzunehmen, bis sie ihr Kind zur Welt gebracht hat. Das Auftauchen der schwangeren „Cousine“ in ihrem Haus wird natürlich auch schnell Thema beim Nachbarschaftsratsch...

MA/FR 2019 | R & B s.o. | D Lubna Azabal, Nisrin Erradi, Douae Belkhaouda | ab 6 J. | 98 Min | BE



BAD TALES

BAD TALES – ES WAR EINMAL EIN TRAUM



Deutsche Fass. | Ital. OmU. nur So., 16.01. um 19 Uhr im Lichtspiel. Das bei der Berlinale 2020 für das Beste Drehbuch prämierte Meisterstück erzählt von Frauen, Männern und Kindern, die allzu früh erleben, wie ihre Träume und Hoffnungen auf der Strecke bleiben. Ein emotional wuchtiger, herausragend gespielter und emotional mitreißender Film. „Atemberaubend schöne Bilder – einer der besten Filme und Entdeckungen des Jahres!“ (filmkritikplus.com) Tipp!

Es war einmal... in einem kleinen Vorort am Rande Roms. Die sommerliche Leichtigkeit ist von einer rätselhaften Stimmung der Beklommenheit durchzogen. Aus der Ferne betrachtet wohnen hier ganz normale Familien und führen ein ruhiges Leben in Häusern, Höfen und Gärten, aber der äußere Schein trügt. Die fahle Hitze des Sommers liegt wie eine Glocke über einer Atmosphäre der Entfremdung. Das Schweigen überdeckt die mühsam gebändigte Aggression der Väter und die Passivität der Mütter. Die verständnislosen Erwachsenen verfolgen hartnäckig ihre Illusion eines bürgerlichen Lebens und scheinbar spielen die Kinder den ihnen zugeordneten Part. Doch hinter der Fassade verfolgen sie konsequent ihre eigenen, dunklen Pläne und schließlich werden es die Kinder sein, die den Ort in seinen Grundfesten erschüttern. IT 2020 | R & B Fabio & Damiano D'Innocenzo | K Paolo Cernera | D Elio Germano, Barbara Chichiarelli, Lino Musella, Gabriel Montesi, Max Malatesta, Tommaso Di Cola | vermutlich. ab 12 J. | 98 Min | BE

LAMB



Deutsche Fassung | Isländisch OmU. nur am So., 16.01. um 20:50 Uhr im Lichtspiel. Berührendes Folk-Drama, angesiedelt zwischen romantischer Naturgewalt und skandinavischen Märchen – herausgebracht vom schwer angesagten A24-Studio („Der Leuchtturm“, „Midsommer“) und co-produziert von Regie-Legende Béla Tarr. Eine eindrucksvolle Kinoerfahrung, deren einzigartige Magie unvergesslich bleibt – mit Noomi Rapace aus Stieg Larssons „Millennium“-Trilogie!

„Vor der typisch schroffen Kulisse Islands wird ein Familiendrama, wie es untypischer nicht sein könnte erzählt, das mit sämtlichen Naturgesetzen bricht und das elterliche Dasein in neues Licht stellt – stets von einer gewissen Melancholie durchzogen.“ (filmpluskritik.com)

Weites Land, Bergketten, endloser Himmel, ein abgeschiedenes Haus: In der überwältigend schönen isländischen Landschaft züchten Maria und Ingvar Schafe. Sie führen ein einfaches, der Natur verbundenes Leben, bis eines Nachts etwas Seltsames in ihrem Stall passiert: Ein Schaf gebärt ein mysteriöses Wesen, das die beiden wie ein eigenes Kind aufziehen und ihm den Namen Ada geben. Das mit inniger Freude begrüßte Familienglück wird jedoch schon bald auf die Probe gestellt – denn Mutter Natur steckt voller Überraschungen...

IS/5/PL 2021 | R & B Vladimir Jóhannsson | D s.o., Hilmir Snær Guonason, Björn Haraldsson | ab 16 J. | 106' | BE



LAMB



DRIVE MY CAR

DRIVE MY CAR



Nach „Burning“ die nächste wunderbare Adaption einer Erzählung von Haruki Murakami – diesmal durch den japanischen Ausnahmeregisseur Ryusuke Hamaguchi. Ein Theaterschauspieler kommt nicht über den Tod seiner verstorbenen Ehefrau hinweg. Ein stiller kluger Film, der in Cannes den Preis für das Beste Drehbuch, den Kritikerpreis und den Preis der Ökumenischen Jury gewann. Japans Kandidat für die Oscars 2022! „Geheimnisvoll und wunderschön!“ (The Guardian) „Fesselndes Meisterwerk mit poetischem Tiefgang und epischer Größe.“ (Hollywood Reporter)

JP 2021 | R & B s.o. | D Hidetoshi Nishijima, Tōko Miura, Masaki Okada | ab 12 J. | Jap. OmU. | 179 Min. | BE

THE LAST DUEL



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Mi., 05.01. um 20:55 Uhr im Lichtspiel. Mit seinem neuesten Werk schließt Regie-Altmeister Ridley Scott den Kreis zu seinem Erstling „Die Duellisten“: Basierend auf wahren Begebenheiten erzählt der Film über das letzte in Frankreich gerichtlich angeordnete Duell zwischen Jean de Carrouges (Matt Damon) und Jacques Le Gris (Adam Driver – siehe auch „Annette“ und „House of Gucci“) – zwei Freunden, die zu erbitterten Rivalen werden.

Ein wuchtiges Epos mit hochaktueller Story! „Brachiale Gewalt – intensiver wie hier wurde der Kampf zweier Männer selten dargestellt. Ein großer Film!“ (Programmokino.de)

Carrouges ist ein angesehener Ritter, bekannt für seine Tapferkeit und sein Geschick auf dem Schlachtfeld. Le Gris ist ein normannischer Knappe, dessen Intelligenz und Eloquenz ihn zu einem der angesehensten Adeligen am Hof machen. Als Le Gris gegenüber Carrouges' Frau Marguerite übergriffig wird und dies jedoch bestreitet, weigert diese sich, zu schweigen und bringt ihn vor Gericht – ein Akt der Tapferkeit und Willensstärke. Der darauffolgende Zweikampf auf Leben und Tod legt das Schicksal aller drei in Gottes Hand.

USA/GB 2021 | R Ridley Scott | D s.o., Jodie Comer, Ben Affleck, Alex Lawther | ab 16 J. | 152 Min | BE



THE LAST DUEL

IN DEN UFFIZIEN



Reihe KUNST REVOLTE

doku

Kaum ein Museum hat eine solche Anziehungskraft wie die florentiner Uffizien. Wegweisende Renaissance-Gemälde von Sandro Botticelli, Leonardo da Vinci, Caravaggio und vielen mehr sorgen für Besucherandrang aus aller Welt. Corinna Belz („Gerhard Richter Painting“) wirft einen einmaligen Blick hinter die Kulissen. So strahlen nicht nur die Bilder in neuem Licht, auch vielfältige Überlegungen rund um ihre Präsentation werden anschaulich. „Interessant und informativ: Es wird gezeigt, wie neue Kunst mit alter kombiniert wird, sich die Wahrnehmung verändert und wie ein Museum reagieren kann auf eine sich stetig verändernden Welt.“ (film-rezensionen.de)

D 2020 | R & B Corinna Belz, Enrique Sánchez Lansch | ab 0 J. | OmU. | 100 Min. | BE

BENEDETTA



Paul Verhoeven, der Meister der Provokation („Basic Instinct“), legt nach „Elle“ mit einer erotischen Liebesgeschichte zweier Nonnen einen fieberhaften Geniestreich vor, der in Cannes für enorm viel Aufsehen sorgte. Religion und Sexualität prallen hier auf nie gesehene Weise aufeinander – brillant gespielt von Virginie Efira („Birnenkuchen mit Lavendel“) sowie der wie immer großartigen Charlotte Rampling. „So schwer zu fassende, provokative, diskutabile und unterhaltsame Filme sind heutzutage leider nur noch sehr rar gesät. Verhoeven erfindet sich mittlerweile mit über 80 Jahren noch einmal neu!“ (cinemaforever.net)

Italien im 17. Jahrhundert: Hinter den Mauern des Klosters von Pescia versetzt die Novizin Benedetta Carlini die Oberhäupter der katholischen Kirche in Aufregung, als die Wundmale Christi an ihrem Körper auftreten. Trotz anfänglicher Zweifel an der Echtheit der Stigmata steigt Benedetta als „Auserwählte Gottes“ zur Äbtissin auf. Von nun an genießt sie Privilegien in der Ordensgemeinschaft, die ihr ein geheimes Doppelleben erleichtern: Sie lässt sich von der Nonnenschülerin Bartolomea in die Geheimnisse körperlicher Lust einführen. Doch die ehemalige Klostervorsteherin Felicita kommt ihr bald auf die Spur.

F 2021 | R & B s.o. | B David Birke, Judith C. Brown | D s.o., Daphne Patakia, Lambert Wilson | ab 16 J. | 131' | BE



IN DEN UFFIZIEN

BENEDETTA



DAS ARVO PÄRT GEFÜHL



ALINE



DIE FABELHAFTE WELT ...

LICHTSPIEL
KINO & CAFE

REIHE | *musik*

DAS ARVO PÄRT GEFÜHL

[dok]



Kaum ein zeitgenössischer Komponist wird so häufig gespielt wie der estnische Ausnahmekünstler Arvo Pärt. Doch was macht diese Faszination für seine Werke aus? Der Beantwortung dieser Frage versucht Paul Hegeman in seiner erhellenden Dokumentation näher zu kommen, die dezidiert keine klassische Biographie ist, sondern sein Subjekt umkreist und sich ihm vorsichtig annähert. „Wie der Titel schon andeutet geht es dem niederländischen Regisseur um das Gefühl, dass die Musik von Arvo Pärt auszulösen imstande ist – das Besondere, das gewisse Etwas.“ (programmokino.de)

Arvo Pärt, der berühmteste lebende Komponist unserer Zeit, gilt als so etwas wie ein Einsiedler. Bei der Arbeit scheint er jedoch das genaue Gegenteil zu sein, denn er verbindet seine unglaubliche Sensibilität mit Humor und Energie. Seine intensive Zusammenarbeit mit dem Cello-Oktett Amsterdam bildet das Herzstück dieses Dokumentarfilms, der ein helles Licht auf das Universum von Pärt wirft. Ein Universum, das nicht nur klassische Musikern wie Tõnu Kaljuste, Candida Thompson oder Daniel Reuss fasziniert, sondern auch Choreographen wie Jíří Kylián, Filmemacher wie Alain Gomis und junge Technomusiker wie Kara-Lis Coverdale. NL 2019 | R Paul Hegemann | ab 0 J. | OmU. | 78 Min. | BE

ALINE – THE VOICE OF LOVE



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur am Mo., 24.01. um 18:45 Uhr im Lichtspiel. Glamour, Humor und großartige Musik – inspiriert von der Lebens- und Liebesgeschichte der Pop-Ikone Céline Dion hat Valérie Lemerrier („Der kleine Nick“) ihrem Idol eine schillernde Hommage gewidmet: Angefangen in den ärmlichen Verhältnissen einer kinderreichen Familie, über die ersten Auftritte, den Grand-Prix-Gewinn 1988 bis hin zum Aufstieg als Weltstar und dem Finden ihres persönlichen Liebesglücks. Der Film vereint Dions größte Hits in einem mitreißenden Soundtrack. „Noch nie My Heart Will Go On unter der Dusche gesungen? Macht nichts, an diesem Biopic, das im Kern ein Mix aus beschwingter Familienkomödie und Lovestory ist, kann man auch so leicht Gefallen finden. Sympathische Figuren und warmerherziger Humor machen dem Film zu einem extrem kurzweiligen Vergnügen.“ (filmstarts.de)

Québec in den 1960er Jahren: Dass die kleine Aline mit ihrer wunderbaren Stimme einmal eine berühmte Sängerin wird, davon sind ihre Eltern und die 13 Geschwister überzeugt. Wild entschlossen schickt ihre Mutter eine Kassette an den berühmten Musikproduzenten Guy-Claude Kamar. Auch er ist hingerissen von Aline und will das Mädchen zu seinem größten Star machen. F/CA 2020 | R, B & D Valérie Lemerrier | M Pascal Mayer | D Sylvain Marcel, Danielle Fichaud | ab 6 | 126' | BE

DIE UNBEUGSAMEN

[dok]



„Politik ist eine viel zu ernste Sache, um sie den Männern zu überlassen.“ (Käte Strobel, Bundesministerin 1966–1972) Die Bonner Republik zwischen 1949 und 1990 ist eine absolute Männerbastion. In dieser erhellenden filmischen Zeitreise kommen u.a. zu Wort: Herta und Paul Amirian, Elisabeth Haines, Renate Hellwig. „Die stimmigen Interviews und historischen Aufnahmen zeigen, wie sehr sich die Politikerinnen jedweder Couleur die Teilhabe am demokratischen Prozess im Bonner Parlament gegen ignorante Männer erkämpfen mussten.“ (Programmokino.de)

D 2021 | R & B Torsten Körner | ab 0 J. | 100 Min.

LUNANA – DAS GLÜCK LIEGT IM HIMALAYA



Läuft in beiden Kinos. | Ein Liebesfilm in Zeitlupe: Pawo Choyning Dorji lädt uns in seinem ersten Spielfilm dazu ein, eine Reise zu unternehmen und ein Dorf kennenzulernen, in dem auch die Kinder mit wenig zufrieden sind. Die Geschichte, die er erzählt, setzt sich aus wahren Begebenheiten zusammen, die Menschen spielen sich selber. Der wunderschöne Spielfilm aus Bhutan wurde in Lunana auf 3700 bis 4200 Metern über dem Meeresspiegel mit Solarenergie und LaiendarstellerInnen gedreht, die dort die wohl abgelegenste Schule der Welt besuchen. Publikumspreis bei der Filmmesse Leipzig und Oscar®-nominiert. „Ein wunderschöner, poetischer Film, der zeigt, dass auch einfachste Lebensweisen Menschen glücklich machen können und die Reizüberflutung in den Großstädten dieser Welt nicht unbedingt erstrebenswert ist.“ (outnow.ch)

Ein junger Lehrer aus der Stadt wird ins entlegene Lunana-Hochgebirgstal geschickt und macht sich widerwillig auf den Weg durch die zauberhafte Bergwelt. Vor Ort trifft er auf eine Gemeinschaft, die ihn mit Respekt betrachtet, denn sie sind der Auffassung, dass nur ein Lehrer die Zukunft der Kinder berühren könne. Dann allerdings verliebt er sich in die Sängerin Sandon, deren Lieder sich ganz der mythologischen Kraft des Gebirges verschreiben und Ugyens Perspektive auf das Leben verändert sich fundamental.

BT/CN 2020 | R & B Pawo Choyning Dorji | K Jigme Tenzing | D Sherab Dorji, Tshering Dorji, Kelden Lhamo Gurung, Ugyen Norbu Lhendup | ab 6 J. | 110 Min | BE



DIE UNBEUGSAMEN



LUNANA

KLASSIKER IM KINO

Mi., 19.01. | 20:35 Uhr

DIE FABELHAFTE WELT DER AMÉLIE



Einer der wohl bezauberndsten Filme der Kinogeschichte kommt nach 20 Jahren zurück auf die Leinwand! Der Film, der Audrey Tautou zum Weltstar machte und allein in Deutschland über 3,2 Millionen Kinobesucher verzauberte. Mit der unsterblichen Filmmusik von Yann Tiersen – Lichtspielkino-Lieblingsfilm auf Lebenszeit! Frisch restauriert in 4K und mitreißend wie niemals zuvor. „Ein gigantischer Glückskeks – süß und süchtig machend!“ (Der Spiegel) „Wer das Gefühl hat, mal wieder ein Märchen in seinem Leben zu brauchen, für den ist dieser Film eine der besten Empfehlungen.“ (Elle)

Amélie lebt in ihrer eigenen fabelhaften Welt. Sie hat ein Auge für Details, die anderen entgehen, und einen Blick für magische Momente, die flüchtiger sind als ein Wimpernschlag. Als sie beschließt, als gute Fee in das Leben ihrer Mitmenschen zu treten, schickt sie einen Gartenzwerg auf Weltreise, zaubert jahrzehntelang verschollene Liebesbriefe wieder herbei und wird zum Schutz- und Racheengel in einer Person. Nur wenn es um ihr eigenes Glück geht, steht Amélie sich selbst im Weg – bis ihr ein guter Geist auf die Sprünge hilft.

FR 2000 | R & B Jean-Pierre Jeunet | B Guillaume Laurant | K Bruno Delbonnel | M Yann Tiersen | D Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz, Rufus, Isabelle Nanty, Yolande Moreau, Urbain Cancelier | ab 6 J. | 122 Min

GUNPOWDER MILKSHAKE



Die französisch-deutsche Co-Produktion des Israeli Navot Papushdo ist ein fulminanter Action-Streifen mit prominentem All-Star-Female-Cast: Zu seiner internationalen Spitzenbesetzung zählen neben Karen Gillan („Avengers: Endgame“) auch Lena Headey („Game of Thrones“), Michelle Yeoh („Tiger & Dragon“) und Angela Bassett („Black Panther“). „Hervorragend inszeniert und zu weiten Teilen in Berliner Studios und echten Orten der Hauptstadt gedreht.

Konsequent wird durchexerziert, was nicht nur im Kino in den Köpfen der Menschen langsam Realität wird: Was Männer können, können Frauen genauso gut.“ (programmokino.de)

Vor vielen Jahren musste die Profikillerin Scarlet ihre geliebte Tochter Sam zurücklassen und vor ihren gnadenlosen Feinden in den Untergrund abtauchen. Inzwischen ist Sam als knallharte Attentäterin in die Fußstapfen ihrer Mutter getreten. Als ein riskanter Auftrag außer Kontrolle gerät und ein unschuldiges Mädchen in die Auseinandersetzung hineingezogen wird, muss auch Sam untertauchen – und trifft dabei auf keine Geringere als ihre Mutter. Gemeinsam mit Scarlets ehemaligen Weggefährten, die alle nur darauf gewartet haben, ihre tödlichen Talente unter Beweis zu stellen, setzen die beiden Kämpferinnen alles daran, ihre Widersacher in die Knie zu zwingen.

GB 2021 | R & B Navot Papushado | D s.o., Carla Gugino, Paul Giamatti, Chloe Coleman | ab 18 J. | 114 Min | BE



GUNPOWDER MILKSHAKE

Original!

im odeon

HOUSE OF GUCCI [Engl. OmU.]
05.01., 20:40 Uhr, 09.01., 20:35 Uhr
& 16.01., um 20:45 Uhr

EIN FESTTAG [Engl. OmU.]
04.01., 18:40 Uhr & 09.01., 18:25 Uhr

PLÖTZLICH AUF'S LAND [Franz. OmU.]
09.01., um 19 Uhr

IN LIEBE LASSEN [Franz. OmU.]
16.01., um 18:30 Uhr

SPENCER [Engl. OmU.]
23.01. & 30.01., jeweils 18:25 Uhr

NIGHTMARE ALLEY [Engl. OmU.]
20.01. bis 26.01., alle Vorstellungen

PLEASURE [Engl. OmU.]
26.01., um 20:55 Uhr

im lichtspiel

DRIVE MY CAR [Jap. OmU.]
alle Vorstellungen

THE LAST DUEL [Engl. OmU.]
05.01., um 20:55 Uhr

IN DEN UFFIZIEN [teils Ital. OmU.]
09.01., um 15:20 Uhr

BAD TALES [Ital. OmU.]
16.01., um 19 Uhr

LAMB [Isländ. OmU.]
16.01., um 20:50 Uhr

WEST SIDE STORY [Engl. OmU.]
23.01., um 20:40 Uhr

ALINE [Franz. OmU.]
24.01., um 18:45 Uhr

ARE YOU LONESOME TONIGHT?
[Chin. OmU.] alle Vorstellungen

KINO

50:30:01

WHEELS & TRICKS 4 KIDS

Int'l Trickfilmfestival Stuttgart
KUNST TRICKS 4 KIDS

mit Festivalfestival Südost
LICHTSPEL FOKUS FINNLAND

TAFTHOPE Film Festival
KUIFA TEAM'S CHOICE 3

LEICHTSPIEL: BEST OF FESTIVAL 1994

KUFA | BEST OF FESTIVAL 2

20th LIGHTSPEED BEST OF FESTIVAL 2022
 10th Anniversary Edition 2022

KUFA BEST OF FESTIVAL
 20th
 Houston Postcardline 2022

22³⁰ LICHTSPEEL PORNONACHT
Onze Film Festival München

KUPA I AUGENBUCKE
Special International
22nd

MO - 50 31.01 - 06.02

ONLINE

Doku, SoSe Film, Animation, Experimental und Kinderfilm

online schauen & abstimmen

100

BAMBERGER KUNST- UND KULTURLEBEN WINTERFESTPROGRAMM

IM KINO & ONLINE





LA LISTE



HARALD NÄGELI

Sondervorstellungen nur Mo., 24.01., 20:55 Uhr & Mo., 31.01., 20:45 Uhr | Eintritt 8€ / erm. 7€
LA LISTE – EVERYTHING OR NOTHING



Regisseur Eric Crosland, Spezialist für actionreiche Sportfilme, führt uns auf die höchsten Gipfel: Er und sein Team begleiten die beiden Schweizer Freeskier Jérémie Heitz und Sam Anthamatten bei ihrem waghalsigen Plan, ihre Liste der steilsten und gefährlichsten Hochgebirgs-Abfahrten zu meistern. Der Film zeigt die atemberaubende Schönheit der Berglandschaften und das unglaubliche Können der beiden wagemutigen Freeskier, aber auch die Gefahren, die ihr Extremsport mit sich bringt und die sie hautnah erleben. „Wunderschöne Aufnahmen, die zum Träumen verleihen – zwischen Idylle und Nervenkitzel!“ (film-rezensionen.de)

Für den Schweizer Freeskier Jérémie Heitz ist keine Herausforderung schwierig und gefährlich genug. 2016 stellte er eine Liste der anspruchsvollsten Abfahrten in den Schweizer Alpen zusammen und hakte sie Punkt für Punkt mit Rekordgeschwindigkeit ab. Zusammen mit seinem Freund Sam Anthamatten fasste Heitz, der als einer der schnellsten Freeskier der Welt gilt, einen neuen Plan: Diesmal sollten es die schwierigsten Abfahrten der ganzen Welt sein.

USA 2021 | R & B Eric Crosland | ab 12 J. | 73 Min. | BE

HARALD NÄGELI – DER SPRAYER VON ZÜRICH Reihe KUNST REVOLTE



Ein feinfühliges Portrait über die facettenreiche Persönlichkeit eines visionären, streitbaren Künstlers, Rebellen, Philosophen und scharfsinnigen, humorvollen Menschen, der mit seiner Kunst seit jeher die einen empörte und die anderen erfreute. Der Film zeichnet den Werdegang von Harald Nägeli nach, dessen Schaffen weit über die Street Art hinausgeht. Sein künstlerischer Ansatz sowie seine politisch-philosophischen Positionen sind höchstaktuell und anregend. Der Film ist sein Testament und gleichzeitig Hommage.

Seit 1977 zeichnet ein Mann nachts auf die kargen Betonmauern seiner Stadt und wird deswegen regelmäßig angezeigt. Er revoltiert gegen das saubere, spießige und reiche Zürich. Gegen Umweltverschmutzung, Chemiekonzerne, Kreuzfahrtschiffe, Massentierhaltung. 1979 wird er ertappt. Der Mann heißt Harald Oskar Nägeli und ist 39 Jahre alt. Bald flieht er ins Asyl nach Düsseldorf, dort unterstützen ihn Künstler und Politiker wie Joseph Beuys und Willy Brandt. Einige Jahre später stellt er sich freiwillig der Schweizer Justiz. Ein Prozess, vier Monate Hochsicherheitsstrafe in Winterthur, zwei Monate offener Vollzug und Geldstrafen sind die Folge. 2019 steht sein seit Jahrzehnten gehegter Traum endlich kurz vor der Vollendung.

CH/D 2021 | R & B Nathalie David | M Andrina Bollinger | ab 0 J. | 97 Min. | BE



ARE YOU LONESOME TONIGHT?



WEST SIDE STORY

ARE YOU LONESOME TONIGHT?



Ein Mann, der davon überzeugt ist, einen tödlichen Unfall verursacht zu haben, die Witwe des Opfers und ein Polizist auf den Fersen des Täters – drei Schicksale überschneiden sich in Shiwei Wens mitreißendem Regiedebüt. Stimmungsvolle Bilder, immer leicht entrückt – so als hätte sich Wong Kar-Wai gleich zu Beginn seiner Karriere einen Noir-Stoff vorgenommen. „Ein furios verschachtelter Fiebertraum, aus dem es keine Erlösung gibt.“ (Fantasy Film Fest) „Ein intensives

Erstwerk, das in Sachen Storytelling mit den ganz Großen mithalten kann.“ (geek-germany.de) Xueming überfährt nachts auf einer schlecht beleuchteten Straße einen Mann. Was ab dann genau geschieht, verschwimmt in seiner Erinnerung. Klar ist, dass die Leiche des Mannes nach ein paar Tagen gefunden wird und dieser zuvor von seiner Frau als vermisst gemeldet wurde. Als Xueming davon erfährt, hadert er mit sich selber, ob er sich den Behörden stellen soll oder nicht. Doch dann sucht er die Witwe auf – unter dem Vorwand, ihre Klimaanlage zu reparieren. Als er auch noch die Ermittlungen der Polizei zum Tod des Mannes verfolgt und dabei Einzelheiten erfährt, die an seiner Rolle darin zweifeln lassen, stößt er in ein Wespennest.

CN 2021 | R & B Shiwei Wen | D Sylvia Chang, Yanhui Wang, Eddie Peng | ab 16 J. | Chin. OmU. | 95 Min. | BE

WEST SIDE STORY



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur So., 23.01., 20:40 Uhr im Lichtspiel. Oscar®-Preisträger Steven Spielberg inszeniert sein langerwartetes Remake des Kultfilms nach einem Drehbuch des Pulitzer-Preis-Gewinners Tony Kushner. Die klassische Geschichte spielt 1957 in New York und erzählt von erbitterter Rivalität und junger Liebe: voll großer Gefühle, mit mitreißenden Songs und Tanzeinlagen. „Man spürt in jedem Moment des Remakes, dass es mit Liebe gemacht ist – Liebe für das Original, Liebe für die Geschichte und die Figuren, Liebe für die Musik. Außerdem ein politisches Statement über eine entzweite, sich in Hass und Wut unversöhnlich gegenüberstehende Gesellschaft.“ (Blickpunkt:Film) „Auf handwerklicher, choreographischer und musikalischer Ebene in jeder Hinsicht ein Triumph – mit purem Mitreißfaktor!“ (Süddeutsche Zeitung)



OPERATOR

LICHTSPIEL
KINO & CAFE

kurzfilme

Mehr Infos unter www.lichtspielkino.de

30.12. BIS 05.01.: EXTRACTION [3'19 Min. – ab 0 J.]

06.01. BIS 12.01.: USELESS DOG [5'30 Min. – ab 0 J.]

13.01. BIS 19.01.: OPERATOR [6'32 Min. – ab 12 J.]

20.01. BIS 24.01.: A SINGLE LIFE [2'15 Min. – ab 0 J.]

31.01. BIS 02.02.: ATHLETICUS: DIE KÜR [2'15 Min. – ab 0 J.]

SCHEINBAR

Die Lounge im Lichtspielkino – täglich geöffnet

Die Scheinbar DJs pausieren immer noch – ab Februar geht es dann hoffentlich weiter ...

Am Sonntag, dem 2. Januar findet ab 15 Uhr wieder SHINGALING mit Ludger Maria Liesen in der Bar statt: Kaffee, Kuchen, Beat, Soul & R&B!

PLAYTIME

Der neue Brettspielabend in der Scheinbar: Schach, Dame, Mühle und Backgammon für Anfänger*innen, Gelegenheitsspieler*innen und Profis. Dazu heiße Getränke, kühle Drinks, deftige Brotzeiten und coole Jazzmusik – ab jetzt jeden zweiten Dienstag des Monats! Diesmal ausnahmsweise erst am 18. Januar – ab 18 Uhr.

Zwei rivalisierende Jugendgangs bestimmen das Straßenbild im New York der 1950er Jahre: Während die „Jets“ mit ihrem Anführer Tony sich aus weißen Jugendlichen des Viertels zusammensetzt, sind Bernardos „Sharks“ puerto-ricanischer Herkunft. Als ausgerechnet Tony und Maria, Bernardos Schwester, ein Liebespaar werden, eskaliert die Gewalt...

USA 2021 | R s.o. | B Tony Kushner | K Janusz Kaminski | M Gustavo Dudamel, David Newman | D Ansel Elgort, Rachel Zegler, Ariana DeBose, David Alvarez, Rita Moreno | ab 12 J. | 156 Min | BE



IN
LIEBE
LASSEN

EMMANUELLE BERCOT

OSCAR MORGAN LOU LAMPROS MELISSA GEORGE CLÉMENT DUCOL

KINOMAGAZIN
januar | 2022

LICHTSPIEL ODEON

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

www.odeonkino.de

„Kristen Stewart brilliert in 'Spencer' als Prinzessin Diana.“

STERN



KRISTEN STEWART

SPENCER

REGIE PABLO LARRAÍN DREHBUCH STEVEN KNIGHT

NUR IM KINO

