

Weitere Filmstarts:

DOWNTON ABBEY 2

DIE KUNST DER STILLE

MEMORIA

MEINE SCHRECKLICH
VERWÖHNTE FAMILIE

RED ROCKET

THE NORTHMAN

STASIKOMÖDIE

DAS LICHT, AUS
DEM DIE TRÄUME SIND

Regiebesuche im Kino:

FISCH FÜR DIE GEISEL

WALTER KAUFMANN

Unsere neuen Kinderfilme:

DAS GLASZIMMER

WILLI & DIE WUNDERKRÖTE

DIE BIENE MAJA

MELTEM KAPTAN ALEXANDER SCHEER

RABIYE
KURNAZ
GEGEN GEORGE
W. BUSH



DREHBUCH LAILA STIELER
REGIE ANDREAS DRESEN

„Eine wahre Geschichte,
die Hoffnung macht!
Voller Energie und auch
voller Witz.“ ARD TAGESTHEMEN

www.rabiye.film



Musikalische Lesung
**Schmonzes
und Chuzpe**

Fr., 27.05. | 20:35 Uhr | Lichtspiel
Reihe JÜDISCHES LEBEN

JETZT IM KINO



EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT



NAWALNY



HAUTE COUTURE

EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT



Sönke Wortmann („Contra“) beleuchtet wie schon in „Frau Müller muss weg“ mit gewitzten Dialogen und subtiler Situationskomik den Kosmos Schule. Nach dem Drehbuch von Jan Weiler („Maria, ihm schmeckt's nicht“) läuft die Crème de la Crème der deutschen Schauspielriege zu Hochform auf: Florian David Fitz, Anke Engelke, Justus von Donányi, Nilam Farooq, Thomas Loibl, u.v.m. Freitagnachmittag, Schulende. Plötzlich klopft es an der Lehrerrimmertür. He-rein stürmt ein wild entschlossener Vater und zwingt die Lehrer*innen mit gezogener Waffe, neu über die Noten seines Sohnes zu beraten. Was nun beginnt, ist ein definitiv unfreiwilliges Nachsitzen für das gesamte Kollegium, wie sie nun auf die harte Tour erfahren müssen.

D 2021 | R Sönke Wortmann | B Jan Weiler | D s.o. | ab 12 J. | 97 Min. | BE

DOWNTON ABBEY 2 – EINE NEUE ÄRA



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am So., 08.05., um 16:30 & 20:40 Uhr und So., 15. & 22.05., je 20:35 Uhr im Odeon. „Downton Abbey 2“ führt die Geschichte der britischen Adelsfamilie Crawley opulent fort. Dafür ist erneut das gigantische Unterfangen gelungen, die Originalbesetzung geschlossenen zurückzubringen, darunter Hugh Bonneville („Monuments Men“), Laura Carmichael („Dame, König, As, Spion“), Jim Carter („The Good Liar“), Brendan Coyle („Ein ganzes halbes Jahr“), Michelle Dockery („The Gentlemen“), Phyllis Logan („Lügen und Geheimnisse“), Elizabeth McGovern („Die Frau des Nobelpreisträgers“), Penelope Wilton („Stolz & Vorurteil“) sowie die zweifach Oscar®-prämierte Grande Dame Maggie Smith!

Nach dem königlichen Besuch ist wieder Ruhe auf Lord Granthams Anwesen eingeleitet. Um die Familienkasse aufzubessern, hat Lady Mary das Anwesen für einen Hollywood-Filmdreh vermietet. Als Stummfilm-Star Myrna Dalgleish mit ihren Filmleuten anreist, steht Downton sofort Kopf. Zusätzlich sorgt eine überraschende Erbschaft in Südfrankreich für Aufruhr...

USA/GB 2022 | R Simon Curtis | B Julian Fellowes | K Andrew Dunn | M John Lunn | D s.o. | ab 0 J. | 125 Min. | BE



DOWNTON ABBEY 2



DAS LICHT, AUS DEM DIE ...

DAS LICHT, AUS DEM DIE TRÄUME SIND



Deutsche Fassung | Hindi. OmU. nur am Mi., 18.05., um 18:30 Uhr im Odeon. Ein zärtlicher und bewegender Liebesbrief an die Kraft des Kinos und des Geschichtenerzählens auf der großen Leinwand: Der Saal, die rauschenden Farben, das Rattern des Projektors – die erste Kinoerfahrung ist eine ganz besondere. Auch die Welt von Samay, der mit seiner Familie in einem kleinen Dorf in Indien lebt, wird auf den Kopf gestellt, als er von seinem Vater zum ersten Mal in das örtliche Kino mitgenommen wird. Danach ist er sich sicher: Er möchte Filme machen! Als die Magie des Kinos das Herz des neunjährigen Samay erobert, setzt er Himmel und Erde in Bewegung, um seine 35mm-Träume zu verwirklichen. Gegen den Willen seines Vaters geht er von nun an Tag für Tag ins Kino und freundet sich mit dem Filmvorführer Fazal an. Schnell findet er heraus, wie Geschichten zu Licht werden, Licht zu Filmen und Filme zu Träumen...

F/IND 2021 | R & B Pan Nalin | D Bhavin Rabari, Rahul Koli, Richa Meena | ab 12 J. | 112 Min. | BE

HAUTE COUTURE – DIE SCHÖNHEIT DER GESTE



Dt. Fassung | Franz. OmU. nur Mi., 04.05., 18:55 Uhr und So., 08.05., um 18:45 Uhr im Odeon. Dieser prächtige Film wirft einen detailreichen Blick hinter die Kulissen der Haute Couture: Schneiderinnen, Näherinnen und viele fleißige „petites mains“ sorgen für den stimmigen Hintergrund der Aufsteigerinnen-Geschichte mit der großartigen Nathalie Baye und Entdeckung Lyna Khoudrie („The French Dispatch“!).

Kurz vor dem Ruhestand bereitet Direktrice Esther für Dior ihre letzte Kollektion vor. In der Metro wird ihr die Handtasche geklaut. Als das reumütige Mädchen aus dem Banlieue die Tasche zurückbringt, möchte ihr Esther eine Chance bieten: Sie möchte ihre Passion an die junge Frau weitergeben. Doch im Atelier bahnen sich neue Probleme an...

F 2020 | R & B Sylvie Ohayon | D s.o., Pascale Arbillot, Claude Perron | ab 12 J. | 101 Min. | BE

NAWALNY



Die Doku zeigt auf erschütternde und fesselnde Weise den Giftanschlag und versuchten Mord an Alexei Nawalny, dem russischen Oppositionsführer und „Staatsfeind Nr.1“ von Präsident Wladimir Putin. Seine Deutschlandpremiere feiert der Film am 4.5.2022 beim DOK.fest als Eröffnungsfilm in München.

Im Stile eines Thrillers folgt der packende wie psychologisch eingehende Film dem russischen Oppositionsführer Alexei Nawalny auf der Suche nach den Männern, die ihn im August 2020 vergifteten. „Nawalny“ wurde parallel zu den realen Ereignissen in Deutschland gedreht: So ist der Film eine Dokumentation aus der Perspektive des unmittelbaren Beobachters und zugleich eine Studie des Menschen Nawalny – das Porträt einer politischen Führungspersönlichkeit, die sich bei ihrem Streben nach Reformen von nichts einschüchtern lässt, nicht einmal von der eigenen Vergiftung.

USA 2022 | R Daniel Roher | K Niki Walti | M Marius de Vries | ab 12 J. | Engl./Russ. OmU. | 99 Min. | BE

ALLES IST GUTGEGANGEN



Deutsche Fass. | Franz. OmU. So., 01.05., um 18:40 Uhr im Odeon. François Ozon inszeniert – nach dem preisgekrönten Bestseller von Emmanuèle Bernheim – das Sterben als letzten Ausdruck des Lebens: Ein bewegendes Geniestück mit erstklassiger Starbesetzung [Sophie Marceau, André Dussollier, Hanna Schygulla und Charlotte Rampling], ohne falsche Sentimentalitäten, mit leisen Zwischentönen, viel Liebe zum Detail und einer großen Portion Humor.

Nachdem der misanthropische 85-jährige Vater nach einem Schlaganfall zum Pflegefall wird, bittet er seine Töchter Emmanuèle und Pascale, ihm zu helfen, selbstbestimmt aus dem Leben zu scheiden. Aber wie kann man eine solche Bitte erfüllen, wenn es der eigene Vater ist?

F 2021 | R & B François Ozon | K Hichame Alaouie | M Jean-Paul Hurier | D s.o. | ab 12 J. | 109 Min. | BE



SECHS TAGE UNTER STROM

SECHS TAGE UNTER STROM – UNTERWEGS IN BARCELONA



Deutsche Fassung | Span. OmU. nur am So., 22.05., um 18:55 Uhr im Odeon. „Ein Mix aus ‚Green Book‘ und ‚Monsieur Hulot‘ mit einem guten Schuss Pedro Almodóvar.“ (Globe and Mail) Die herrliche spanische Komödie erzählt vom Alltagswahnsinn eines kleinen Klempner- und Elektrikerbetriebs am Stadtrand von Barcelona. Man glaubt gar nicht, welch absurde Dinge in nur einer Arbeitswoche geschehen... Ausgezeichnet auf dem Filmfestival Locarno 2021 (Beste

Hauptdarsteller: Mohamed Mellali, Valero Escobar). Originell, kühn und „Genial!“ (Variety)

Moha, Valero und Pep arbeiten in einem Installateursbetrieb in Barcelona. Die drei finden immer eine Lösung für ihre Kund*innen. Moha soll Pep ersetzen, der sich in den wohlverdienten Ruhestand begeben möchte. Trotz oder aufgrund seiner Schüchternheit kann Moha gut mit den exzentrischen Kunden und ihren Wünschen zurechtkommen. Einzig Valero hat gehörige Zweifel an den Fähigkeiten des jungen Marokkaners. Dabei treten Vorurteile an die Oberfläche, die mehr als eine Woche benötigen, um aus der Welt geschafft zu werden. „Charmante, mit ent-waffnender Leichtigkeit inszenierte Komödie ...“ (Programm.kino.de)

ES 2021 | R & B Neus Ballús | B Ana Sanz-Magnalón | D s.o., Christian Ramirez | ab 6 J. | 85 Min. | BE

10. Mai | 20:50 Uhr 5,- €

SNEAK PREVIEW

VORAUSSCHAUEN: IMMER AM 2. DIENSTAG DES MONATS ODEON KINO & CAFE

24. Mai | 20:35 Uhr 5,- €

SNEAK PREVIEW – ORIGINAL –

Die Sneak in der Originalfassung oder als OmU

VORAUSSCHAUEN: IMMER AM 2. DIENSTAG DES MONATS ODEON KINO & CAFE

Original!

im odeon

im lichtspiel

VORTEX [Franz. OmU.] alle Vorst.

MEMORIA [Engl. OmU.] alle Vorst.

THE INNOCENTS [Norw. OmU.] 07.05., um 22:50 h

SUN CHILDREN [Farsi. OmU.] 08.05., um 15:10 h

DIE ODYSSEE [Franz. OmU.] 10.05., um 18:30 h

RED ROCKET [Engl. OmU.] alle Vorst.

DER PATE II [Engl. OmU.] 18.05., um 20:40 h

X [Engl. OmU.] 24.05., um 20:40 h

THE NORTHERN [Engl. OmU.] 31.05. & 01.06., je 20:45 h

ALLES IST GUTGEGANGEN [Franz. OmU.] 01.05. um 18:40 h

HAUTE COUTURE [Franz. OmU.] 04.05. um 18:55 h & 08.05. um 18:45 h

NAWALNY [Engl./Russ. OmU.] alle Vorst.

DOWNTON ABBEY II [Engl. OmU.] 08.05., um 16:30 & 20:40 h; 15.05. & 22.05., je 20:35 h

EINE TOTAL NORMALE FAMILIE [Dän. OmU.] 17.05., um 20:35 h

DAS LICHT, AUS DEM DIE TRÄUME SIND [Hindi OmU.] 18.05., um 18:30 h

SECHS TAGE UNTER STROM [Span. OmU.] 22.05., um 18:55 h

MEINE SCHRECKLICH VERWÖHNTE FAMILIE [Franz. OmU.] 25.05., um 19:10 h & 29.05., um 18:45 h

EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE [Engl. OmU.] 29.05. um 20:35 h

Das **filmische Denkmal**
über einen der **erfolgreichsten**
Künstler seiner Zeit

FLORIAN
LUKAS

ANNA MARIA
MÜHE

JOHANN
VON BÜLOW

ALICE
DWYER

SAMUEL
FINZI

UWE
PREUSS

Heinrich
Vogeler
Aus dem Leben eines
Träumers

Buch & Regie **MARIE NOËLLE**



Ab **12. Mai** im Kino

worps[^]wede
die museen

Ausstellung »Heinrich Vogeler. Der Neue Mensch«
bis 6. November 2022 www.Vogeler22.de



ODEON
KINO & CAFE

Queerfilm-PREVIEW immer am dritten Dienstag des Monats | Di., 17.05., 20:35 Uhr
EINE TOTAL NORMALE FAMILIE



Mit viel Feingefühl und leisem Humor zeichnet die Tragikomödie das Porträt einer Familie, die sich für eine gemeinsame Zukunft von ihren heteronormativen Vorstellungen lösen muss. Hochsensibel gespielt von Mikkel Boe Følsgaard („Unter dem Sand“) in der Hauptrolle als Vater mit Coming-Out. „Ein herzerwärmendes Familienporträt, das mit erstklassigen Schauspielern aufwartet und feinfühlig beweist, dass es perfekte Normalität auch abseits der Norm gibt.“ (filmpluskritik.com) „Erfrischend entspannte Komödie aus Dänemark!“ (Variety) Die 11-jährige Emma dachte bislang, dass ihre Familie eigentlich wie alle anderen sei, bis sich ihr Vater eines Morgens als Transmensch outet und erklärt, von nun an als Frau leben zu wollen. Während aus ihm nach und nach die elegant gekleidete Agnete wird, verändert sich auch die Beziehung zwischen Vater und Tochter und Emma lernt, dass es vielleicht gerade die Veränderungen sind, die einen „normal“ machen.

DK 2020 | R & B Malou Reymann | D s.o., Jessica Dinnage, Hadewych Minis | ab 6 J. | Dän. OmU. | 93 Min. | BE

MEINE SCHRECKLICH VERWÖHNTE FAMILIE



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur am **Mi., 25.05., um 19:10 Uhr** und **So., 29.05., um 18:45 Uhr** im Odeon. Im Mai wird es très chic und trop „verwöhnt“: mit dieser Komödie ziehen jede Menge Humor, Esprit und französischer Sommerflair in die deutschen Kinos ein: In der Neuverfilmung der mexikanischen Hit-Komödie „Nosotros los Nobles“ versucht der französische Millionär Francis Bartek (Gérard Jugnot aus „Die Kinder des Monsieur Mathieu“), seinen verzogenen und mittlerweile erwachsenen Kindern eine Lektion fürs Leben zu erteilen...

Damit sie endlich lernen, auf eigenen Beinen zu stehen und nicht mehr aus Pappas Tasche zu leben, gibt er vor, pleite zu sein und von den Behörden gesucht zu werden. So sind plötzlich seine drei Sprösslinge Philippe, Stella und Alexandre für das Wohl der Familie verantwortlich und müssen das erste Mal in ihrem Leben selbst arbeiten... Charmant und mit viel Witz!

F/SW | R & B Nicolas Cuche | B Laurent Turner | D s.o., Camille Lou, Artus, Louka Meliava | ab 6 J. | 95 Min. | BE



LEANDER HAUSSMANN'S STASIKOMÖDIE



Für seine neue Komödie versammelt der preisgekrönte Regisseur und Drehbuchautor Leander Haußmann einen bis in die Nebenrollen prominent besetzten Cast. Nach den Erfolgen „Sonnenallee“ und „NVA“ taucht er zum Abschluss seiner DDR-Trilogie in die Bohème des Prenzlauer Bergs ein: Hintergründig und voller Charme erzählt er eine Geschichte über Gut und Böse und alles dazwischen. Ein gelungenes Erinnerungsstück und ein Spiegel der Gegenwart.

Berlin heute: Der erfolgreiche Romanautor Ludger Fuchs beantragt auf Drängen seiner Familie Einsicht in seine Stasi-Akte, dabei handelt es sich um einen ordentlichen Wälzer, schließlich war Ludger ein Held im DDR-Widerstand, der von der Stasi beobachtet wurde. Aber dann: „Was ist denn das?!“ Ein zerrissener und wieder zusammengeklebter Brief, sehr detailliert, sehr intim... Also von seiner Frau war der bestimmt nicht, und Corinna will es jetzt genau wissen. Ludger wiegelt ab: „Das war doch vor Deiner Zeit...“ Aber es ist zwecklos, die Stasi hat alles genau dokumentiert. Wütend packt Ludger seine Akte zusammen und entflieht vom inzwischen handfest und lauten Ehestreit nach draußen. Und er erinnert sich an den jungen Mann, den die Stasi einst angeworben hatte, um die Bohème des Prenzlauer Bergs auszukundschaften und zu zersetzen. Und wie ihm das Leben dort sofort so sehr gefallen hatte, dass er schon bald seinen Auftrag vergessen hatte...

D 2022 | R & B s.o. | D Jörg Schüttauf, David Kross, Margarita Broich, Antonia Bill | ab 12 J. | 115 Min. | BE

STASIKOMÖDIE



Familie und Freundschaft sind wichtiger als jegliche Ideologie

XARI WIMBAUER

LISA WAGNER

LUIS VORBACH

HANS LÖW

PHILIPP HOCHMAIR

UND BARBARA ROMANER

DAS GLASZIMMER



© / FarbfilmVerleih
www.DasGlaszimmer.de



JETZT IM KINO

DUMBLEDORES GEHEIMNISSE

WILLI UND DIE WUNDERKRÖTE

familien- & kinderkin



PHANTASTISCHE TIERWESEN 3: DUMBLEDORES GEHEIMNISSE



Im dritten Teil der Reihe von J.K. Rowling treffen Magie-Zoologe Newt Scamander und Bösewicht Gellert Grindelwald erneut aufeinander. Zum Ensemble des Films gehören Oscar-Preisträger Eddie Redmayne („Die Entdeckung der Unendlichkeit“), Jude Law („Unterwegs nach Cold Mountain“) und Mads Mikelsen („Der Rausch“).

Professor Dumbledore weiß, dass der mächtige dunkle Zauberer Grindelwald die Kontrolle über die magische Welt an sich reißen will. Da er ihn allein nicht aufhalten kann, schickt er den Magie-Zoologen Scamander und eine unerschrockene Truppe aus Zauberern, Hexen und einem mutigen Muggel-Bäcker auf eine gefährliche Mission, bei der sie auf alte und neue fantastische Tierwesen treffen – und mit Grindelwalds wachsender Anhängerschaft aneinandergeraten. Doch wie lange kann sich Dumbledore im Hintergrund halten, wenn so viel auf dem Spiel steht?

USA 2022 | R David Yates | B Joanne K. Rowling, Steve Kloves | D s.o., Ezra Miller, Dan Fogler, Alison Sudol, Callum Turner, Jessica Williams, Katherine Waterston | ab 12 J. | 143 Min. | BE

WILLI UND DIE WUNDERKRÖTE

[doku]



Im neuen Film erzählt Willi mit viel Witz und Wissen von der erstaunlichen Welt der Frösche und wie wichtig der Schutz unserer quakenden Freunde ist. Ein Film für die ganze Familie, der zeigt, dass wir alle dazu beitragen können, die Natur zu erhalten!

Willi hat schon viele Reisen unternommen, aber wohl kaum eine mit einem so schillernden Ziel: Er will eintauchen in die vielgestaltige, farbige und erstaunliche Welt der Amphibien, eine Welt, in der es Frösche gibt, die knallbunt oder durchsichtig sind, solche, die fliegen können, ihren Artgenossen Winkzeichen geben, ihre Jungen im Maul großziehen, oder selbst die Sonnencreme produzieren, mit der sie sich dann einreiben. Doch während Willi unterwegs ist, spielt sich zuhause ein Drama ab: der Huber-Bauer hat den kleinen Teich, in dem Luna Frösche gefunden hat, einfach zugeschüttet. Die Frösche konnte Luna retten, aber nun weiß sie nicht, wohin mit ihnen. Luna und Willi fassen den Plan, die Dorfgemeinschaft davon zu überzeugen, dass die Frösche ein Zuhause brauchen.

D 2022 | R & B Markus Dietrich | ab 0 J. | 90 Min. | BE

EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am So., 29.05., um 20:35 Uhr im Odeon.

Das Regie-Duo Daniel Kwan und Daniel Scheinert, auch genannt „Die Daniels“, legen ein überbordendes Sci-fi-/ Action-/ Kung-Fu-Abenteuer vor, das in Lichtgeschwindigkeit durch multidimensionale Universen hüpf. Im Mittelpunkt dieser explosiven Mischung steht Michelle Yeoh („Tiger & Dragon“) als Retterin wider Willen, deren Gegenspielerin von der unvergleichlichen Jamie Lee Curtis („Knives Out: Mord ist Familiensache“) gespielt wird.

Waschsalonbesitzerin Evelyn Wang geht im Chaos ihres Alltags unter: Der bevorstehende Besuch ihres Vaters überfordert sie, die Wünsche der Kunden bringen sie an ihre Grenzen und dann sollte sie sich auch noch dringend um ihre Steuererklärung kümmern. Ein Besuch beim Finanzamt wird unausweichlich, doch während sie bei der Steuerprüferin vorspricht lösen sich Raum und Zeit auf. Sie entdeckt, dass das Multiversum real ist und sie auf die Fähigkeiten und das Leben anderer Versionen ihrer selbst zugreifen kann. Das ist auch bitter nötig, denn zu allem Übel soll sie jetzt auch noch die Welt vor dem unbekanntem Bösen retten.

USA 2022 | R & B s.o. | K Larkin Seiple | D s.o., Ke Huy Quan, Stephanie Hsu | ab 16 J. | 140 Min. | BE



EVERYTHING ...

seniorenkin

Mo., 30.05., 14.30 Uhr mit Kaffee und Kuchen!

NOCH EINMAL JUNE

Eine ergreifende Familiengeschichte mit einem präzisen Blick auf das Leben – ohne jegliche Sentimentalität, dafür mit viel Humor und einem untrüglichen Gespür für die kleinen und großen Absurditäten des Alltags. Noni Hazlehurst („Little Fish“, „Truth“) zeigt in der Rolle als ältere Frau, die es plötzlich wieder ins volle Leben verschlägt, ihre ganze schauspielerische Bandbreite: June leidet seit fünf Jahren an Demenz und lebt in einem Pflegeheim. Wie durch ein Wunder erlangt sie ihr Gedächtnis wieder. Sie möchte in ihr früheres Leben zurück und beginnt, das Dasein ihrer erwachsenen Kinder umzukrempeln... Absolut sehenswert!!



AUS 2020 | R & B JJ Winlove | D s.o., Claudia Karvan, Stephen Curry, Di Adams | ab 6 J. | 99 Min



GESCHICHTEN VOM FRANZ



PETERCHENS MONDFAHRT



DIE BIENE MAJA

ODEON
KINO & CAFE

GESCHICHTEN VOM FRANZ

Mit charmantem Pfiff, liebenswerten Figuren, einem sympathischen Kinderensemble und viel Humor überzeugt die Neuverfilmung des Kinderklassiker von Christine Nöstlinger! Prädikat besonders wertvoll.

Franz ist neun, geht in Wien zur Schule und hat es nicht leicht: er ist klein und seine Stimme piepst, wenn er sich aufregt. Zu den Coolen gehört er definitiv nicht... Doch Franz will mit dem 10-Schritte-Programm von Influencer Haberer ein „echter“ Mann werden: Man muss nur trainiert sein, sein Ding durchziehen und schon wird man ein richtiger Kerl...

A/D'22 | R. Johannes Schmid | D. Jossi Jantschitsch, Simon Schwarz | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 90 Min. | BE

PETERCHENS MONDFAHRT

Die Neuverfilmung des Kinderbuchklassikers von Gerdt von Bassewitz erzählt in modernem Gewand die Geschichte eines Jungen und seiner Schwester, die einem Maikäfer helfen. Prädikat besonders wertvoll.

Maikäfer Sumsemann ist verzweifelt: Der böse Mondmann hat seine Lieblingsbirke mitsamt seines sechsten Beines entführt. Er bittet Anna und Peter um Hilfe: Schon bald erleben sie bei einer phantastischen Reise zum Mond mithilfe der eigenwilligen Natur-

geister aufregende Abenteuer und stellen sich dem Mondmann mutig entgegen...

D/A'21 | R & B Ali Ahadi | ab 0/empf. ab 6 J. | 81' | BE

SONIC THE HEDGEHOG 2

Actiongeladene Fortsetzung der Videospieladaption um den blauen Igel, der mit seinen Freunden und Superkräften die Welt vor einem bösartigen Wissenschaftler rettet.

US'21 | R. Jeff Fowler | ab 6/empf. ab 8 | 122 Min. | BE

DAS GLASZIMMER

„Der elfjährige Felix und Hitlerjunge Karri finden in ihrem bayerischen Dorf einen versteckten Deserteur. Christian Lerch schildert das Ende des Dritten Reichs kindgerecht und in klischeefreien Bildern“ (Cinema) Versetzt mit poetischer Leichtigkeit und toll gespielt von Nachwuchstalent Xari Wimbauer



DAS GLASZIMMER

und Mutter Lisa Wagner [ausgezeichnet mit der Goldenen Kamera als Beste Darstellerin!] Anna und ihr Sohn Felix fliehen aus dem zerbombten München in Annas niederbayerisches Heimatdorf. Dort ist der Anfang mühsam: Während Anna nur schwer die Nationalsozialistin spielt, will Felix auf keinen Fall ein Außenseiter sein... Als Felix die Ungerechtigkeiten des Krieges zu spüren bekommt, erkennt er, dass Familie und Freundschaft wichtiger sind als jegliche Ideologie.

D'20 | R & B s.o. | D s.o., Hans Löw | ab 12 J. | 89' | BE

DIE BIENE MAJA

– DAS GEHEIME KÖNIGREICH

Bereits seit den 70er-Jahren ist diese freche Biene aus keinem Kinderzimmer mehr wegzudenken! Mit den Stimmen von Schauspielerin Emilia Schüle („Wunderschön“) sowie den Musikern Jan Delay und Sasha. Endlich Frühling! Maja erwacht voller Tatendrang aus dem Winterschlaf. Doch der gesamte Bienenstock schläft noch... Zum Glück lässt das Abenteuer nicht lange auf sich warten: Eine verletzte Ameise vertraut ihr und Willi eine rätselhafte goldene Kugel an. Die beiden ahnen nicht, dass sie dadurch in einen Käferkrieg verwickelt werden und eine Ameisenprinzessin retten müssen...

AU/D 2020 | R. Alex Stademann, Noel Cleary | ab 0 J./empf. ab 5 J. | 88 Min. | BE

MIA AND ME

– DAS GEHEIMNIS VON CENTOPIA

Komm mit nach Centopia: Die beliebte Serien-Heldin erlebt ihr erstes Kinoabenteuer! Prädikat: Besonders wertvoll. Nachdem die Eltern der jungen Mia gestorben waren, kehrt sie mit ihrem Großvater in das Ferienhaus der Familie zurück. Dort entdeckt das aufgeweckte Mädchen, dass sie mit dem Buch und dem Armband, das ihre Eltern ihr vererbt haben, in die magische Welt Centopia reisen kann. Allerdings nicht als sie selbst, sondern als Elfe, die mit Einhörnern sprechen kann. In Centopia findet Mia schnell Freunde, u. a. Einhorn Stormy (deutsche Stimme: Rick Kavanian) und Iko, einen Elfen der Lotusinsel. Doch dann müssen Mia und ihre Freunde das magische Land vor der riesigen, bösartigen Kröte Toxor retten. Der Beginn eines aufregenden Abenteuers...

D'22 | R & B Adam Gunn | ab 0/empf. ab 6 J. | 80' | BE



MIA AND ME

Jan Delay

Emilia Schüle

Sasha

Die Biene Maja

DAS GEHEIME KÖNIGREICH

EIN BRANDNEUES KINOABENTEUER

AB 5. MAI
IM KINO

ODEON I



ODEON II

14	16	18	20	22	Uhr
14:15 SONIC 2 SAMSTAG & SONNTAG 30.04.&01.05., 12:40 h GESCHICHTEN VOM FRANZ	16:30 DO-MO DOWNTON ABBEY II 16:15 DI 16:30 MI	18:40 ALLES IST GUTGEGANGEN 50: 18:40 Franz. OmU Geschlossene Gesellschaft 18:40 Alles ist gutgegangen	20:40 DOWNTON ABBEY II		DO 28 FR 29 SA 30 SO 01 MO 02 DI 03 MI 04
14:50 Die Biene Maja DAS GEHEIME BÖHMISCH	16:40 SONIC 2	19:00 INGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT	20:50 Engl. OmU Nawalny 20:55 Wunderschön MATINÉE AM SONNTAG 08.05., 11:30 Uhr NAWALNY		DO 05 FR 06 SA 07 SO 08 MO 09 DI 10 MI 11
SAMSTAG & SONNTAG 07.&08.05., 13:15 h GESCHICHTEN VOM FRANZ				Montag (09.05.) geschlossen!	
14:15 DUMBLEDORES GEHEIMNISSE	17:00 DO-SA MEINE SCHRECKLICH VERWÖHNTE FAMILIE 16:50 SO	18:50 INGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT 18:30 Bayerische Theatertage	20:50 MEINE SCHRECKLICH VERWÖHNTE FAMILIE 20:50 SNEAK PREVIEW 20:50 Engl. OmU Nawalny		DO 12 FR 13 SA 14 SO 15 MO 16 DI 17 MI 18
SAMSTAG & SONNTAG 14.&15.05., 12:30 h DAS GLAS- ZIMMER				Montag (16.05.) geschlossen!	
14:20 DUMBLEDORES GEHEIMNISSE	17:00 STASI KOMÖ DIE	19:10 MEINE SCHRECKLICH VERWÖHNTE FAMILIE 19:10 Franz. OmU Meine schrecklich...	20:55 STASI KOMÖ DIE		DO 19 FR 20 SA 21 SO 22 MO 23 DI 24 MI 25
SAMSTAG & SONNTAG 21.&22.05., 12:30 h WILLI UND DIE WUNDERKRÖTE				Montag (23.05.) geschlossen!	
14:20 DUMBLEDORES GEHEIMNISSE 14:30 SENIORKINO Noch einmal June SAMSTAG & SONNTAG 28.&29.05., 12:30 h DIE BIENE MAJA	Siehe nächstes Programm oder online!	18:45 MEINE SCHRECKLICH VERWÖHNTE FAMILIE 50: 18:45 Franz. OmU	20:35 EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE 50: 20:35 Engl. OmU		DO 26 FR 27 SA 28 SO 29 MO 30 DI 31 MI 01

14	16	18	20	22	Uhr
14:50 PETERCHENS MONDFAHRT SAMSTAG & SONNTAG 30.04.&01.05., 13:00 h DAS GLASZIMMER	16:50 DO-MO INGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT	18:55 DO-MO HAUTE COUTURE	20:50 DO-MO INGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT		DO 28 FR 29 SA 30 SO 01 MO 02 DI 03 MI 04
14:40 DAS GLASZIMMER	16:30 DOWNTON ABBEY II 50: 16:30 Engl. OmU	18:45 HAUTE COUTURE 50: 18:45 Franz. OmU	20:40 DOWNTON ABBEY II 50: 20:40 Engl. OmU		DO 05 FR 06 SA 07 SO 08 MO 09 DI 10 MI 11
SAMSTAG & SONNTAG 07.&08.05., 13:00 h PETERCHENS MONDFAHRT				Montag (09.05.) geschlossen!	
15:00 Die Biene Maja	16:45 Willi und die Wunderkröte	18:30 DAS LICHT, AUS DEM DIE TRÄUME SIND	20:35 DOWNTON ABBEY II 50: 20:35 Engl. OmU		DO 12 FR 13 SA 14 SO 15 MO 16 DI 17 MI 18
SAMSTAG & SONNTAG 14.&15.05., 12:45 h SONIC THE HEDGEHOG 2				Montag (16.05.) geschlossen!	
15:05 Die Biene Maja	16:50 DAS LICHT, AUS DEM DIE TRÄUME SIND	18:30 Hindi OmU Das Licht, aus dem...	20:35 QUEER-PREVIEW OmU E. total normale Familie 20:35 Downton Abbey II		DO 19 FR 20 SA 21 SO 22 MO 23 DI 24 MI 25
SAMSTAG & SONNTAG 21.&22.05., 12:45 h SONIC THE HEDGEHOG 2				Montag (23.05.) geschlossen!	
15:05 Die Biene Maja	16:50 DAS LICHT, AUS DEM DIE TRÄUME SIND 50: 18:55 Span. OmU	18:55 SECHS TAGE UNTER STROM 50: 18:55 Span. OmU	20:35 DOWNTON ABBEY II 50: 20:35 Engl. OmU		DO 19 FR 20 SA 21 SO 22 MO 23 DI 24 MI 25
SAMSTAG & SONNTAG 21.&22.05., 12:45 h SONIC THE HEDGEHOG 2				Montag (23.05.) geschlossen!	
15:05 Die Biene Maja	16:50 DAS LICHT, AUS DEM DIE TRÄUME SIND	18:55 SECHS TAGE UNTER STROM	20:35 Original SNEAK PREVIEW 20:35 Downton Abbey II		DO 19 FR 20 SA 21 SO 22 MO 23 DI 24 MI 25
14:20 DUMBLEDORES GEHEIMNISSE 14:30 SENIORKINO Noch einmal June SAMSTAG & SONNTAG 28.&29.05., 12:30 h DIE BIENE MAJA	Siehe nächstes Programm oder online!	18:45 MEINE SCHRECKLICH VERWÖHNTE FAMILIE 50: 18:45 Franz. OmU	20:35 EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE 50: 20:35 Engl. OmU		DO 26 FR 27 SA 28 SO 29 MO 30 DI 31 MI 01
SAMSTAG & SONNTAG 28.&29.05., 12:50 h WILLI UND DIE WUNDERKRÖTE				Montag (23.05.) geschlossen!	
14:40 Mia and me DAS GEHEIMNIS VON COSTA SAMSTAG & SONNTAG 28.&29.05., 12:50 h WILLI UND DIE WUNDERKRÖTE	Siehe nächstes Programm oder online!	Siehe nächstes Programm oder online!	20:50 STASI KOMÖ DIE WIR WAREN ALLE MADEL, AUGER ICH DAS ERSTE FÜR DIESE WUNDERKRÖTE		DO 26 FR 27 SA 28 SO 29 MO 30 DI 31 MI 01

PROGRAMMVORSCHAU Massive Talent | Die wundersame Welt des Louis Wain | Sigmund Freud | Elvis | Glück auf einer Skala von 1-10 | Cicero | Abteil Nr.6 | Das Land meines Vaters | Luchadores | Onoda | Der Schlimmste Mensch der Welt | A E I O U - Das schnelle Alphabet der Liebe | Total Trash - The Teutonic Story | Der Beste Film aller Zeiten | Willkommen in Sieghelkirchen - Der Deix Film | Alfons Zitterbacke - Endlich Klassenfahrt | Wie im echten Leben | Animals | Immenhof | Rivala | One of these Days | Vatersland

Bestes Kinder- & Jugendfilmprogramm Deutschlands 2018. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm: 2002-2021 vom Bundeskulturministerium, 2002 & 2021 vom FFF Bayern

PROGRAMM LICHTSPIEL KINO
mai | 2022

LIVE IM LICHTSPIEL:
FILM MIT KONZERT
MI., 25.5.2022
20:40 UHR



WE STOOD LIKE KINGS
plays KOYAANISQATSI

LICHTSPIEL
KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

KARTENRESERVIERUNG ONLINE ODER TEL. | ODEON TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER ONLINE

12	15	17	19	20	21	Uhr
<p>15:25 DIE ODYSSEE EIN FILM VON FLORENCE MAILHE</p> <p>15:10 SUN CHILDREN 50: 15:10 Farsi OmU</p> <p>MATINÉE AM SONNTAG 08.05., 12 Uhr DIE ODYSSEE</p>	<p>16:50 DER WALDMACHER VÖLKER SCHLÖNDORFF</p> <p>17:00 RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH DREHBUCH LAILA STIELER REGIE ANDREAS DRESEN</p> <p>16:15 MI</p>	<p>18:25 Franz. OmU Vortex</p> <p>19:05 BESTEN HÄNDEN JÜRGEN SCHNITZER DREHBUCH JÜRGEN SCHNITZER REGIE ANDREAS DRESEN</p> <p>19:05 DER WALDMACHER VÖLKER SCHLÖNDORFF</p> <p>18:25 Franz. OmU Vortex</p>	<p>20:45 RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH DREHBUCH LAILA STIELER REGIE ANDREAS DRESEN</p> <p>20:45 Luzifer</p> <p>VORFILM Aus meinem Leben</p>	<p>22:50 Luzifer</p> <p>22:50 THE INNOCENTS</p>		
<p>15:10 SUN CHILDREN 50: 15:10 Farsi OmU</p> <p>MATINÉE AM SONNTAG 08.05., 12 Uhr DIE ODYSSEE</p>	<p>17:00 DIE KUNST DER STILLE MARGIT MARZTANG BUCHHEITZ</p>	<p>18:30 MEMORIA Engl. OmU</p>	<p>20:45 RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH DREHBUCH LAILA STIELER REGIE ANDREAS DRESEN</p> <p>20:45 Luzifer</p> <p>VORFILM M.A. Numminen singt...</p>	<p>22:50 THE INNOCENTS SA: 22:50 Norw. OmU</p>		
<p>Montag (09.05.) geschlossen!</p>			<p>Montag (09.05.) geschlossen!</p>			
<p>15:00 SUN CHILDREN</p> <p>15:15 DIE KUNST DER STILLE</p> <p>MATINÉE AM SONNTAG 15.05., 12:00 h HEIL DICH DOCH SELBST</p>	<p>17:00 DIE KUNST DER STILLE MARGIT MARZTANG BUCHHEITZ</p>	<p>18:30 Franz. OmU Die Odyssee</p> <p>18:30 Engl. OmU Memoria</p>	<p>20:10 Rabiye Kurnaz gegen George W. Bush mit Vorfilm</p> <p>20:45 Nick Cave & Warren Ellis: This much I know to be true</p>			
<p>15:00 SUN CHILDREN</p> <p>15:15 DIE KUNST DER STILLE</p> <p>MATINÉE AM SONNTAG 15.05., 12:00 h HEIL DICH DOCH SELBST</p>	<p>16:50 REIHE KUNST REVOLTE Vogeler Heinrich Aus dem Leben eines Träumers</p>	<p>18:30 RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH DREHBUCH LAILA STIELER REGIE ANDREAS DRESEN</p>	<p>20:40 Red Rocket Mitch Match #9 Badewanne Engl. OmU</p>	<p>22:55 MEMORIA Engl. OmU</p>		
<p>Montag (16.05.) geschlossen!</p>			<p>Montag (16.05.) geschlossen!</p>			
<p>15:00 SUN CHILDREN</p> <p>15:00 DIE KUNST DER STILLE</p> <p>MATINÉE AM SONNTAG 22.05., 12 Uhr HEINRICH VOGELER</p>	<p>16:50 KUNST REVOLTE Vogeler Heinrich Aus dem Leben eines Träumers</p>	<p>18:30 RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH DREHBUCH LAILA STIELER REGIE ANDREAS DRESEN</p>	<p>20:40 Engl. OmU mit Vorfilm Red Rocket</p> <p>20:40 KLASSIKER Engl. OmU Der Pate II</p>			
<p>15:00 SUN CHILDREN</p> <p>15:00 DIE KUNST DER STILLE</p> <p>MATINÉE AM SONNTAG 22.05., 12 Uhr HEINRICH VOGELER</p>	<p>16:50 KUNST REVOLTE Vogeler Heinrich Aus dem Leben eines Träumers</p>	<p>18:30 RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH DREHBUCH LAILA STIELER REGIE ANDREAS DRESEN</p>	<p>20:35 THE NORTHMAN ROBERT EGGERS</p> <p>VORFILM Holding the Viewer</p>	<p>22:55 X ROBERT M. WEISS</p>		
<p>Montag (23.05.) geschlossen!</p>			<p>Montag (23.05.) geschlossen!</p>			
<p>14:30 REIHE MUSIK FUOCO SACRO REIHE JÜDISCHES LEBEN MATINÉE AM SONNTAG 29.05., 12 Uhr FINAL ACCOUNT</p>	<p>16:10 Rabiye Kurnaz gegen George W. Bush</p> <p>16:10 REIHE JÜDISCHES LEBEN Final Account</p> <p>16:10 RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH DREHBUCH LAILA STIELER REGIE ANDREAS DRESEN</p> <p>16:50 DI</p> <p>16:40 MI</p>	<p>18:20 DO</p> <p>17:50 FR</p> <p>18:20 SA-SO THE NORTHMAN ROBERT EGGERS</p> <p>18:30 MIT REGIEGÄSTEN Walter Kaufmann</p> <p>19:00 Fisch für die Geisel</p> <p>18:45 MIT GÄSTEN Final Account</p>	<p>20:45 Heikos Weh VORFILM 1:1</p> <p>20:45 THE NORTHMAN ROBERT EGGERS Engl. OmU</p>	<p>22:50 Heikos Weh</p> <p>22:50 FISCH FÜR DIE GEISEL</p>		

EINTRITTSPREISE MO 6,50 € | DI-DO 7,50 € | FR-SO & Feiertag 8,50 € | KINDERFILM Kind 4,50/Erw. 6,50 € | 10er-KARTE 65 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 5,50 €
IMPRESSUM V.i.s.d.P. Gerrit Zachrich | Redaktion Diana Linz | Layout Elke Doer | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht



Bestes Kino Deutschlands 2011. Bestes Kino Bayerns 2006 & 2020. Bestes Doku-Kino Deutschlands 2009. Ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- Doku-, und Kurzfilmprogramm: 1996-2021 vom Bundeskulturministerium, 1996-2021 vom FFF Bayern. Berganza-Preis Kunstverein Bamberg 1997. Kulturpreis Stadt Bamberg 2007.



DER WALDMACHER



DIE ODYSSEE



DER PATE 2

DER WALDMACHER



Oscar®-Gewinner Volker Schlöndorff widmet die tollen Bildern seiner ersten Doku dem Lebenswerk von Tony Rinaudo, der seit Jahrzehnten mit afrikanischen Bauern die Ausbreitung der Wüsten durch eine simple Schnitttechnik bekämpft. 1981 scheitern erste Pflanzungsversuche. Dann bemerkt er unter dem vermeintlich toten Boden ein gewaltiges Wurzelnetzwerk – es folgt eine beispiellose hoffnungsvolle Begrünungsaktion. Dank der Passion des australischen Agrarwissenschaftlers blüht eine Region wieder auf! 2018 Rinaudo mit dem Alternativen Nobelpreis geehrt. D 2021 | R & B Volker Schlöndorff | ab 0 J. | 93 Min. | BE



RABIYE KURNAZ ...

RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH

„...hat das Zeug zum echten Publikumsliebbling.“ (Kino-zeit) Wer erinnert sich noch an den „deutschen Taliban“ Murat Kurnaz, der durch einen Zufall fünf Jahre lang in Guantanamo unschuldig gefangen war? Andreas Dresen („Sommer vorm Balkon“) hat aus dem brisanten Stoff, nein, keinen Politthriller gemacht, sondern eine Politikomödie, die es in sich hat und bei der Berlinale für das beste Drehbuch und die beste Hauptdarstellerin prämiert wurde! „Eine wahre Geschichte, die Hoffnung macht! Voller Energie und voller Witz.“ (ARD Tagesthemen) Rabiye, Bremer Hausfrau und liebende Mutter, versteht die Welt nicht mehr: Nach den Anschlägen vom 11.9. wird ihr Sohn als Terrorist festgenommen! Sie verzweifelt an ihrer Ohnmacht, bis sie Bernhard Docke findet. Mit dem zurückhaltenden Menschenrechtsanwalt kämpft sie für Murats Freilassung... und reist nach Washington, um gegen George W. Bush zu klagen... D/F 2022 | R s.o. | B Laila Stieler | D Meltem Kaptan, Alexander Scheer, Charly Hübner | ab 6 J. | 113 Min. | BE

DIE ODYSSEE



Dt. Fassung | Franz. OmU. nur Di., 10.05., 18:30 Uhr im Lichtspiel. Inspiriert von der Flucht ihrer Urgroßeltern aus Odessa schuf die Künstlerin Florence Mialhe einen Film, der mit seinen umwerfenden Bildern – handgemalt in Öl auf Glas – eine berührende Geschichte von zwei Geschwistern auf der Suche nach einem neuen Zuhause erzählt. „Der außergewöhnliche Film besticht durch seine Schönheit und Zartheit.“ (Figaro) Kyona und Adriel leben in einem Dorf mitten in friedlichen Wäldern. Eines Nachts wird der Ort überfallen und die Familie muß fliehen. Als die Kinder bei einer Zugkontrolle von ihren Eltern getrennt werden, müssen sie ihren Weg voller Gefahren alleine gehen. D/F/CZ 2021 | R & B s.o. | ab 12 J. | 84 Min. | BE

KLASSIKER IM KINO

ENGLISH CINEMA | Mi., 18.05. | 20:40 Uhr
DER PATE II



Die außergewöhnliche Weiterführung des Gangsterpos „Der Pate“ erzählt die Geschichte der mächtigen Corleone-Familie in zweiter und dritter Generation. Regisseur Francis Ford Coppola verfilmte die Fortsetzung mit Blick auf zwei Geschichten: die Anfänge und den Aufstieg des jungen Don Vito, gespielt von einem unvergleichlich talentierten Robert De Niro, und den Aufstieg von Michael alias Al Pacino als neuen Don. USA 1974 | R & B s.o. | B Mario Puzo | K Gordon Willis | D s.o. Diane Keaton, John Cazale, Robert Duvall | ab 16 J. | Engl. OmU. | 195 Min.

VORTEX



„Das Leben ist ein Traum, nicht? Ja. Ein Traum im Traum.“ Eine Frau und ein Mann, beide um die 80, stoßen auf ihrem Pariser Balkon an. Ein schöner Moment. Doch das Ende ihrer Eigenständigkeit ist absehbar. Gaspar Noé erzählt seine berührende Geschichte stilistisch besonders: Das Bild ist geteilt in zwei Fenster – hier die Frau (Françoise Lebrun), einst Therapeutin leidet sie an Demenz, dort der Mann (Dario Argento), Cineast und Filmjournalist schreibt er sein letztes Werk... F/B 2021 | R & B Gaspar Noé | D s.o., Alex Lutz, Kylian Dheret | o. A. | Franz. OmU. | 142 Min. | BE

CINEMA FRANÇAIS



VORTEX

IM HAUPTWERTUNGSPUNKT ERIK
DIE KUNST DER STILLE
MARCEL MARCEAUS GEHEIMNIS

**AB 5. MAI
IM KINO**





FUOCO SACRO

NUR MITTWOCH
11. MAI
20:45 UHR
EINTRITT 14 €/12 €

REIHE | *musik* [doku]

FUOCO SACRO – SUCHE NACH DEM HEILIGEN FEUER DES GESANGS

Opernabende können anregend sein, sie können langweilig sein. Manchmal sind sie lebensverändernd. Wer die Callas gesehen hat, spricht noch heute von ihr. Auch in unserer Zeit gibt es sie: Sängerinnen, die den Zuschauer ins Herz treffen. Selten waren sie immer und sie sind es bis heute. Drei von ihnen stellt dieser Film vor, fragt, was sie machen, wie sie es machen und was ihre Stimme in uns auslöst: Ermonela Jahov, Barbara Hannigan und Asmik Grigorian. „Drei herausragende Sängerinnen unserer Zeit, deren Gesang ins Herz trifft“ (FFF Bayern) Sie kommen aus den verschiedensten Kulturen – Albanien, Kanada, Litauen –, und sie könnten unterschiedlicher nicht sein, aber eines haben sie gemeinsam: sie schonen sich nicht, sie geben auf der Bühne mehr als alles. Die Sängerinnen öffnen sich wie selten zuvor und offenbaren dem Zuschauer das Glück der Selbstvergessenheit wie auch die schwarzen Abgründe, ohne die keine große Kunst entsteht.

D 2021 | R & B Jan Schmidt-Garre | K Thomas Bresinsky | ab 0 J. | OmU. | 88 Min. | BE



Dokumentarfilmer Andrew Dominik begleitete in London und Brighton die außergewöhnliche kreative Beziehung von Nick Cave und Warren Ellis, die die Songs ihrer letzten beiden Studioalben „Ghosteen“ (Nick Cave & the Bad Seeds) und „Carnage“ (Nick Cave & Warren Ellis) zum Leben erwecken. „A joy from start to finish.“ (IndieWire)

Frühjahr 2021 – kurz vor Beginn der Tournee 2021 durch Großbritannien: Der Film kommt den Musikern, die von Sänger*innen und einem Streichquartett begleitet werden, sehr nahe und lässt erfahren, wie beide Künstler jeden einzelnen Song zur Entfaltung bringen. Er geht auf die tiefe Freundschaft zwischen Nick Cave und Warren Ellis ein, die bereits in der Pseudo-Dokumentation „20.000 Days on Earth“ von Cave aus dem Jahr 2014 zu erkennen war. Der Film fängt die Stimmung und den Geist der beiden ein, während sie in eine neue, optimistische Phase eintreten.

BG'21 | R Andrew Dominik | Engl. OmU. | 105' | BE

SUN CHILDREN



Deutsche Fassung | Farsi. OmU. nur am So., 08.05., um 15:10 Uhr im Lichtspiel. Das neue Meisterwerk von Majid Majidi („Kinder des Himmels“, „Die Farben des Paradieses“): Eine visuell beeindruckende und emotional mitreißende Geschichte von vier Straßenkindern in Teheran, die versuchen, sich ihren Weg aus der Armut zu erkämpfen. Der iranische Film feierte seine Premiere im Wettbewerb der Filmfestspiele von Venedig 2020, wo er mit dem Lanterna Magica Award und Hauptdarsteller Rouhollah Zamani mit dem Marcello Mastroianni Award für den besten jungen Schauspieler ausgezeichnet wurde.

Um schnell an Geld zu kommen und ihre Familien zu unterstützen, arbeiten der 12-jährige Ali und seine Clique hart, jobben in einer Werkstatt und begehen sogar Straftaten. Eines Tages beauftragt ein alter Gauner Ali, einen geheimnisvollen Schatz auszuheben. Der befindet sich in einem Tunnelsystem, das unter der „Sun School“, einer gemeinnützigen Schule, beginnt. Also melden sich die Jungen kurzerhand dort an, um auf dem Gelände graben zu können. Doch so einfach ist es nicht, an den Schatz zu kommen.

IRN 2020 | R & B Majid Majidi | D s.o., Ali Nasirian, Javad Ezzati, Tan Tabatabaie | ab 12 J. | 99 Min. | BE



SUN CHILDREN



FISCH FÜR DIE GEISEL

SPIRITUELLE FILMREIHE
HEIL DICH DOCH SELBST [doku]

In Kooperation mit lichtzeltimhain.de
So., 15.05., Matinée um 12 Uhr



In der Doku geht Regisseurin Yasmin C. Rams der Frage nach, inwiefern alternative Heilmethoden geeignet sind, um einen Weg abseits der Schulmedizin zu bestreiten. Die persönliche Geschichte und die spannenden Protagonist*innen erlauben einen weiten Blick auf ein komplexes Thema. Ein inspirierender Film über alternative Ideen und Lebenswege. (Filmbewertung) Yasmin C. Rams leidet seit ihrer Kindheit an Epilepsie. Da die Medikamente ihre Leber schädigen, trifft sie eine drastische Entscheidung – und setzt alle ihre Medikamente ab um eine neue Therapie zu finden.

D 2021 | R, B & D s.o. | ab 6 J. | 105 Min. | BE



MEMORIA



THE NORTHMAN

MEMORIA

ENGLISH CINEMA



Apichatpong Weerasethakul („Uncle Boonmee erinnert sich an seine früheren Leben“) begibt sich auf eine filmische Reise zu den Erinnerungen kolumbianischer Kolonialgeschichte. Gegenstände, Natur und Töne sind die Speicher von Erzählungen – der Mensch eine Echokammer. Tilda Swinton mändert in der Hauptrolle im Stil des Slow Cinemas durch die Geschichte, die eine Wirkung wie eine Meditation entfaltet. In Cannes mit dem Preis der Jury prämiert!

Eines Nachts wird die in Kolumbien lebende Schottin Jessica von einem lauten Knall aus dem Schlaf gerissen. Fortan ist ihr Leben nicht mehr, wie es war. Das seltsame Geräusch begleitet sie von nun an – und niemand anderes kann es hören. Jessica freundet sich mit der Archäologin Agnes an, die menschliche Überreste, die beim Bau eines Tunnels entdeckt wurden, untersucht. Schon bald beschleicht Jessica das unguete Gefühl, dass die Geräusche eine seltsame Vorahnung sein könnten...

CO/THA/GB/MX/F D 2021 | R & B s.o. | D s.o., Elkin Diaz, Jeanne Balibar | ab 12 J. | Engl. OmU. | 130 Min. | BE

THE NORTHMAN



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Di., 31.05., und Mi., 01.06., je 20:45 Uhr im Lichtspiel. Nach seinen Welterfolgen „The Witch“ und „Der Leuchtturm“ präsentiert Ausnahmeregisseur Robert Eggers sein neuestes und bisher aufwendigstes Meisterwerk. In dem düsteren Racheepos vereint er packende Bildgewalt und intensive Atmosphäre mit nordischer Mythologie und gnadenlos erbitterten Schlachten. Das Drehbuch hat Eggers gemeinsam mit dem Oscar®-nominierten isländischen Autoren Sjón („Lamb“) verfasst.

Jahre sind vergangen, seit Wikingerkönig Aurvandil (Ethan Hawke) hinterücks ermordet wurde. Sein Sohn Amleth (Alexander Skarsgård), der als Kind Zeuge der Bluttat war, kehrt als Krieger nach Island zurück, fest entschlossen, Vergeltung zu üben: seine Mutter Gudrun (Nicole Kidman) zu retten und den Mörder Fjörnir (Claes Bang) zur Rechenschaft zu ziehen...

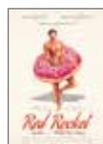
USA 2022 | R & B s.o. | K Jarin Blaschke | D s.o., Anya Taylor-Joy, Willem Dafoe, Björk | ab 16 J. | 137 Min. | BE



RED ROCKET

RED ROCKET

ENGLISH CINEMA



Autor und Indie-Regisseur Sean Baker („The Florida Project“, „Tangerine L.A.“) erkundet mit seinem neuen Werk die Welt der Zuhälter, Drogendealer und Erwachsenenfilmindustrie. Das Ergebnis ist schräge Komödie, Sexfilm und Milieustudie in einem. Ein düsteres, witziges und erbarmungslos ehrliches Porträt der weißen Unterschicht in den USA.

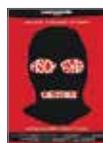
Im Mittelpunkt der schrägen Komödie steht Mikey Saber, ein abgehalfterter Ex-Pornostar, der nach fehlenden Jobangeboten und Geldnot in seine kleine texanische Heimatstadt zurückkehrt. Seine Noch-Ehefrau Lexi nimmt ihn nur widerwillig bei sich auf. Um Geld zu verdienen, beginnt Mikey Gras zu verkaufen. Als das dyfunktionale Beziehungskonstrukt halbwegs zu funktionieren scheint, lernt Mikey die 17-jährige Strawberry kennen, Angestellte eines Donut-Ladens und wittert seine große Chance. Er verführt sie und will das Mädchen als Eintrittskarte zurück in die Pornoindustrie nutzen.

USA 2022 | R & B s.o. | D Simon Rex, Suzanna Son, Bree Elrod | ab 16 J. | Engl. OmU. | 130 Min. | BE

ZU GAST IM LICHTSPIEL | Do., 26.05. um 20:45 Uhr

Mit Steffen Cornelius Tralles [Regie & Co-Autor] und Darsteller Enno Hesse! Tralles studierte Regie in Hamburg. Sein Kurzfilm „Todsicher tot“ zeigt bereits sein Faible für dunkle Komödien, „Listenhunde“ gewann mehrere Regiepreise. „Fisch für die Geisel“ ist sein erster Langfilm. Hesse war schon mit 12 als Schauspieler in Film und Fernsehen tätig. Nach dem Günter-Strack-Preis 2007 begann er eine Ausbildung am int. Schauspielstudio De Fazio in Rom, Hamburg, München und LA.

FISCH FÜR DIE GEISEL



Die düstere deutsche Komödie feierte auf den Hofer Filmtagen mit einer Nominierung für Beste Regie und dem Förderpreis Neues Deutsches Kino seine Premiere. Seitdem tourt der Film international auf Festivals und gewann u.a. beim London International Filmfestival den Preis für den besten Schnitt.

Es sollte bloß ein kleiner Coup werden – „rein-Kohle-raus“ und weg: Der sensible Piet wollte seinem Bruder Herm nur helfen, die Schulden des Vaters zu begleichen. Doch der kleine Einbruch in die Villa entpuppt sich als komplizierter als gewünscht: als Herm mit einer Geisel aus dem Haus spaziert, wird Piet in eine Geiselnahme verwickelt, die Herm gnadenlos dominiert. Wenn Piet das Leben der Geisel nicht gefährden will, muss er das perfide Spiel seines Bruders mitspielen...

D 2019 | R & B s.o. | B Vasko Scholz | D Florian Hacke, Enno Hesse, Mats Kampen | ab 12 J. | 88 Min. | BE



Musikalische Lesung Schmonzes und Chuzpe

(wörtlich: Gerüchte und Dreistigkeiten)

Fr., 27.05., um 20:35 Uhr | Eintritt 10 € | erm. 7 €

Ein Abend über den jüdischen Humor mit dem Murnauer Schauspieler Christian Jungwirth und dem Münchner Klezmer Trio „Mesinke“!

Bitterböse und hauchzart, gestochen scharf und menschlich, immer begleitet von einem lachenden und einem weinenden Auge. In seiner Jahrtausende umspannenden Geschichte durch Freud und Leid hat sich im Judentum ein einmaliger Umgang mit dem Humor entwickelt – zugleich als geistige Waffe, als Möglichkeit der Aufarbeitung des Schreckens, als moralische Belehrung und als Ausdruck purer Lebensfreude.

Bei Schauspieler und BR-Sprecher Christian Jungwirth und dem bekannten Klezmer Trio dreht sich alles um diesen Humor. Sie präsentieren neben Texten jüdischer Autoren wie Kurt Tucholsky und Ephraim Kishon beißende Kabarett-Einlagen, jiddische Lieder und mitreißende Klezmer-Melodien. Das Klezmertrio ist eine Formation des schwäbischen Musikers Thilo Jörgel, der Anfang der 90er Jahre das Klezmerensemble Mesinke mitgegründet hat. In seinem Trio spielt Florian Ewald, Klarinetist der renommierten Gruppe Masel-Tov, stilsicher die Klezmer-Klarinette. Begleiterin und Solistin am Akkordeon ist Heike Storm aus Dachau. Die klassisch ausgebildete Akkordeonistin tourte in Europa, Japan und den USA und gilt als Virtuosa an ihrem Instrument.

In Kooperation mit der Willy-Aron-Gesellschaft – unterstützt durch die Partnerschaft Demokratie Leben in Stadt und Landkreis Bamberg

ZU GAST IM LICHTSPIEL | Mo., 30.05. | 18:30 Uhr | REIHE Jüdisches Leben

Karin Kaper und Dirk Szuszyes stellen ihren Film persönlich vor! Die in Bremen geborene Schauspielerin und Regisseurin arbeitet in Berlin. Im Lichtspiel liefen u.a. schon „Another Glorious Day“ und „Resist“. Schauspieler und Theaterregisseur Szuszyes (*1956) war fünf Jahre beim Living Theatre aus NY, danach leitete er zehn Jahre das eigene Theater ZATA in Berlin, seit 1999 ist er schwerpunktmäßig Dokumentarfilmer.



WALTER KAUFMANN – WELCH EIN LEBEN!

doku

97 Jahre am Puls der Geschichte: Im Leben des am 15.4.2021 in Berlin gestorbenen Walter Kaufmann spiegeln sich auf außergewöhnlichste Weise weltweit bedeutende Ereignisse und Erschütterungen des letzten Jahrhunderts, die bis in unsere Gegenwart wirken. Nach der Wende wurde Kaufmann bei einer Diskussion auf der Bühne des Deutschen Theaters von Gregor Gysi wie folgt vorgestellt: „Sie haben ein Leben geführt, das so heute kaum noch vorstellbar ist. Sie haben Erfahrungen gemacht, wie es sie kaum noch gibt.“

Der Film verfolgt die abenteuerlichen Reisen und Erfahrungen des jüdischen, deutsch-australischen Schriftstellers in aller Welt: Deutschland, USA, Israel, Kuba, Japan, Australien. Seit seiner Jugend schlägt sich Walter Kaufmann auf die Seite der Verfolgten, Entrechteten, Gedeemühten dieser Erde. Seine Abenteuerlust ist Ausdruck seines kosmopolitischen Geistes. Es ist eine seltene letzte Gelegenheit für junge und ältere Zuschauer*innen, die Welt aus der Perspektive dieses Zeitzeugen vermittelt zu bekommen.

D 2021 | R, B & K s.o. | K Tobias Rahm, uvm. | M Benedikt Schiefer | ab 0 J. | 101 Min. | BE



WALTER KAUFMANN FINAL ACCOUNT

Zu den Filmvorführungen am 29.05. und 01.06. gibt die Willy-Aron-Gesellschaft eine Einführung in die interaktive Stolpersteinkarte von Bamberg.

FINAL ACCOUNT

doku

REIHE Jüdisches Leben

Eindringliches Porträt der letzten Generation, die in Hitlers NS-Diktatur gelebt hat. Über zehn Jahre hat Regisseur Luke Holland Männern und Frauen – sowohl früheren SS-Mitgliedern als auch Zivilisten – wichtige Fragen zu Mitschuld und Täterschaft, zu nationaler Identität, Ermächtigung und Verantwortung gestellt. Mit 250 Interviews hat Holland ein eindrucksvolles Zeitdokument geschaffen, das auf direkte und persönliche Weise eine entscheidende Frage aufwirft: Wie konnte es dazu kommen, dass sich völlig normale, aufstrebende junge Menschen an den Verbrechen der Nationalsozialisten beteiligten? Durch die Kombination aus ausführlichen Zeugnisaussagen, bisher unveröffentlichtem Archivmaterial und beeindruckenden aktuellen Aufnahmen zeigt Holland, wie sich moralische Normen auflösen und Verschwörungsmymen und Verdrängung das entstehende Vakuum füllen können. Die Protagonist*innen des Films gehen allesamt unterschiedlich mit den Ereignissen der Vergangenheit um. Fesselnd und verstörend zugleich greift die Dokumentation in entwaffnender Ungeschönheit aktuelle Themen auf.

GB 2021 | R & B Luke Holland | ab 12 J. | 95 Min. | BE



LUZIFER



THE INNOCENTS



X

NIGHT SLASHER MOVIES & CINEMA OBSCURE

LUZIFER



Das österreichische Horror-Drama von Peter Brunner, nach wahren Begebenheiten, zeigt sein Gespür für den Umgang mit körperlichen und seelischen Krankheiten. Ein Anti-Exorzismus-Film mit Franz Rogowski!

Johannes, ein Kaspar Hauser-artiger Mann mit dem Gemüt eines Kindes, lebt mit seinem Adler und seiner strenggläubigen Mutter in einer Almhütte. Doch zwischen Natur- und Schöpferverehrung schieben sich plötzlich Störgeräusche: Die touristische Erschließung ihres Paradieses droht den Teufel zu wecken.

A 2021 | R & B s.o. | D s.o. | ab 16 J. | 98 Min. | BE

THE INNOCENTS



Deutsche Fassung | Norw. OmU. nur am Sa., 07.05., um 22:50 Uhr im Lichtspiel. Der subtil erzählte Thriller des Oscar®-nominierten Regisseurs Eskil Vogt („Thelma“)

erhielt in Cannes begeisterte Kritiken. Das herausragende Kinderensemble, die Atmosphäre der beklemmende Fabel wird man nicht mehr vergessen... Tipp!

Eine norwegische Hochhaussiedlung, ein flirrend heißer Sommer und vier Kinder, die unter verschiedenen heimischen Be-

dingungen aufwachsen. Um ihrer harten Realität zu entfliehen, erfinden sie immer brutalere Spiele. Und entdecken dabei ihre übermenschliche Fähigkeiten...

NW/SW/DK 2021 | R & B s.o. | D Raket L. Flottum, Alva Ramstad, Mina Bremseth | ab 16 J. | 117' | BE

X



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Di., 24.05., um 20:40 Uhr im Lichtspiel. Horrorlaser trifft Pornokino – von Ti West („The Sacrament“) mit horrorerprobten

Cast: Mia Goth („A Cure for Wellness“), Jenna Ortega („Scream“), Brittany Snow („Prom Night“) sowie Stephen Ore („Ash vs Evil Dead“), Martin Henderson („The Ring“) und Owen Campbell („Super Dark Times“).

Die jungen Filmemacher*innen wittern die Chance auf ein Ticket nach Hollywood: Auf einer abgelegenen Farm in Texas möchten sie einen Erotik-Film mit Niveau drehen. Dem älteren Vermieterpaar verschweigen sie dies. Mit Einbruch der Nacht mehrern sich seltsame Ereignisse und das aufdringlich besorgte Verhalten der Gastgeber*innen kippt ins Gewalttätige. Jetzt geht es ums Überleben... „Auch Stephen King stimmt in Lobeshymnen für Horror-Highlight ‚X‘ ein.“ (filmstarts.de)

USA 2022 | R & B Ti West | D s.o. | ab 16 J. | 108' | BE



Ein Film von Apichatpong Weerasethakul

MEMORIA

GANZHEI FILM FESTIVAL 2021
GEWINNER – PREIS DER JURY

M E M O R I A

„ÖFFNET DIE WAHRNEHMUNGEN
DES BETRACHTERS FÜR EIN
VERBORGENES REICH DES SEINS“
THE NEW YORKER

AB 5. MAI

IMKINO &

AB 5. AUGUST

AUF MUBI

MIT
TILDA SWINTON
ELKIN DIAZ
JEANNE BALIBAR
JUAN PABLO
URREGO
DANIEL GIMÉNEZ
CACHO

MUBI

LIVE IM LICHTSPIEL:
FILM MIT KONZERT
MI., 25.05. | 20:40 UHR
EINTRITT 15 € | ERM. 12 €.



KOYAANISQATSI



we stood like kings

WE STOOD LIKE KINGS plays KOYAANISQATSI

„Verrücktes Leben, Leben in Aufruhr, Leben im Zerfall, Leben aus dem Gleichgewicht, Leben, das nach Veränderung verlangt.“

Ein atemberaubendes Aufeinandertreffen des legendären amerikanischen Films und der intensiven, starken und gleichermaßen berührenden Musik des Brüsseler Post-Rock Quartetts. Der Sound der Gruppe, inspiriert von der Musik von Pink Floyd, Chopin und Mogwai, ist vielfältig und unverkennbar. In der europäischen Post-Rock Szene sticht We Stood Like Kings hervor: Nach mehr als 230 Konzerten in 20 verschiedenen Ländern mit ihren Alben BERLIN 1927 (Die Sinfonie einer Großstadt – Walter Ruttmann) und USSR 1926 (Ein Sechstel der Erde – Dziga Vertov) hat sich die Band einen Namen gemacht. Jetzt präsentieren die Kings ihr neuestes Werk: USA 1982, ein neuer Soundtrack zum Film Koyaanisqatsi. Ein unglaubliches Konzerterlebnis für Film- und Musikliebhaber, das berührt und die Sinne anregt. (Judith Hoorens – Klavier, Philip Bolten – Gitarre, Colin Delloye – Bass, Mathieu Waterkeyn – Schlagzeug)

Nach einer beeindruckenden Performance in Bamberg 2015 beim kontakt-Festival kehrt die Band mit einer neuen Stummfilmvertonung zurück!

KOYAANISQATSI

Ganz ohne Worte zeigen bildgewaltige Aufnahmen außergewöhnlicher Phänomene die Beziehung zwischen Mensch und Natur und die Auswirkungen, welche die menschliche Präsenz auf der Welt für die Natur hat.

USA 1982 | R & B Godfrey Reggio | B & K Ron Fricke | ab 6 J. | 87 Min.

PRÄSENTIERT VOM VEREIN DER LICHTSPIELFREUNDE E.V.



DIE KUNST DER STILLE



CHUMM MIT

DIE KUNST DER STILLE

Mit seiner Mimik und nur wenigen Gesten drückte er mehr Hoffnung, Freude oder Schmerz aus als so manches griechische Drama. Als Großmeister der Pantomime stellte Marcel Marceau die Unbeholfenheit des Menschen dar und vermittelte das Unsagbare über „Schreie der Stille“. Die Doku spürt dem Vermächtnis dieses Jahrhundertkünstlers nach und verbietet exklusives Archivmaterial mit einem persönlichen, zeitgenössischen Blick. „Exquisite Bilder, ein poetischer Film!“ (Hot Docs) „Ein sehr persönlicher Film – das spürt man!“ (Programmokino.de) Als tragikomischer Clown „Bip“ inspiriert der berühmte Pantomime bis heute Menschen auf der ganzen Welt. Der tragische Hintergrund blieb jedoch lange verborgen: Sein jüdischer Vater wurde in Auschwitz ermordet, woraufhin er sich der Résistance anschloss. Mit seinem Cousin schmuggelte er jüdische Kinder über die Grenze in die Schweiz. Samt Gesten und Mimen brachte er ihnen bei, in Gefahrensituationen nicht zu sprechen. Stille verhiß Überleben. Beeinflusst durch Stummfilmgrößen wie Buster Keaton und Charlie Chaplin schuf er nach dem Krieg eine einzigartige Kunstform daraus.

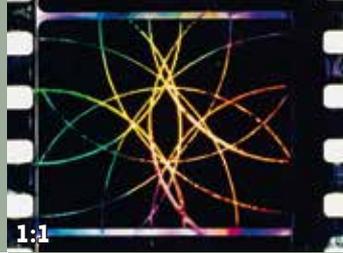
D/AT 2021 | R & B Maurizio Staerke-Drux | M Nils Frahm | ab 0 J. | Franz./Engl. OmU. | 82 Min. | BE

CHUMM MIT – DER SCHWEIZER WANDERFILM

Wandern ist eine der beliebtesten Freizeitbeschäftigungen der Schweizer Bevölkerung und der Nationalsport schlechthin. In diesem Dokumentarfilm von Daniel Felix begegnen wir begeisterten Wanderern und Wanderinnen, erfahren viele Hintergrundinformationen, die mit dem Wandern zusammenhängen und lernen dabei einmalige Landschaften kennen.

Über 65000 km Wanderwege erstrecken sich durch die Schweiz – sei es in den Bergen oder im Flachland. 26 kantonale Organisationen widmen sich dem Thema und organisieren Wanderungen für Jung und Alt während allen Jahreszeiten. Die Doku zeigt von jedem Kanton eine der schönsten Wanderrouten: Diese wurde aus drei Vorschlägen, welche von den jeweiligen Wandervereinen eingereicht wurden ausgesucht und vom Filmteam, sowie von diversen Gästen welche das Team immer wieder begleiteteten, abgelaufen und gefilmt.

CH 2021 | R, B & K Daniel Felix | M Severo Marchionne | ab 0 J. | 110 Min. | BE



1:1

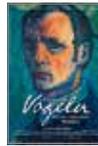
LICHTSPIEL
KINO & CAFE

Kurzfilme

Mehr Infos unter www.lichtspielkino.de

- 28.04. BIS 04.05.: AUS MEINEM LEBEN [4'27 Min. – ab 12 J.]
- 05.05. BIS 11.05.: M.A. NUMMINEN SINGT WITTGENSTEIN [1'53 Min. – ab 0 J.]
- 12.05. BIS 18.05.: MITCH MATCH #9 BADEWANNE [2'30 Min. – ab 0 J.]
- 19.05. BIS 25.05.: HOLDING THE VIEWER [1'20 Min. – ab 0 J.]
- 26.05. BIS 01.06.: 1:1 [2'27 Min. – ab 0 J.]

HEINRICH VOGELER – AUS DEM LEBEN EINES TRÄUMERS REIHE Kunst Revolte



Regisseurin Marie Noëlle erzählt in einem Mix aus Spiel- und Dokumentarfilm Vogelers Lebensgeschichte und ordnet diese in die Kunstszene der Gegenwart ein. Seine Kunst machte ihn in den ersten Jahren des 20. Jahrhunderts zum Liebling des Bürgertums, seine Kriegserfahrung später zum Dissidenten, seine politische Haltung schließlich zum Exil-Künstler – Heinrich Vogelers Lebensgeschichte ist eine radikale Sinnsuche in Zeiten großer Umbrüche.

Universelle Fragen zu Verständnis und Verantwortung von Kunst werden in Interviews mit zeitgenössischen Künstler*innen diskutiert und bilden so die Brücke zum Kunstbegriff der Gegenwart. Dabei verschmelzen die Zeitebenen sowie fiktionale und dokumentarische Aufnahmen mit Interviews, Archivbildern und Vogelers Malerei im Film zu einem organischen Gesamtwerk.
D 2022 | R & B s.o. | D Florian Lukas, Anna Maria Mühle, Johann v. Bülow, Samuel Finzi | ab 12 J. | 90 Min. | BE



HEINRICH VOGELER

JEDER WURF EIN TREFFER!

Am Sonntag, den 29.05., könnt Ihr Euch ab 17:30 Uhr auf den Film „Heikos Welt“ einstimmen... und darten! Zu gewinnen gibt es Getränke, Popcorn und vieles mehr. Auf die Pfeile, fertig los – lasst Euch überraschen! In der Jury fachkompetente Kinomitarbeiter*innen.



HEIKOS WELT



Spielfilm von Dominik Galizia über die Berliner Kultatze Heiko aus der gleichnamigen YouTube-Serie. Eine durchgedrehte, liebevolle Ode und Odyssee durch die Berliner Eckkneipen mit ihrer ganz eigenen Fauna aus originellen Charakteren. Ein Film über Bier, Darts und Mutterliebe. Schauspieler Martin Rohde erhielt auf dem Filmfest München 2021 den Förderpreis Neues Deutsches Kino für seine glänzende Leistung!

Die Figur Heiko trat erstmals in einem Musikvideo von Shacke One auf dem YouTube Kanal des Berliner Hip-Hop Labels Nordachse auf. Der Anklang bei den Fans war enorm, daher bekam Heiko eine eigene Serie: Heikos Welt. Inzwischen ist Heiko eine Kultfigur, zu groß für YouTube. Im Film Heikos Welt werden die wichtigen Kleinigkeiten im Leben (Currywurst, Kegeln, Dartspielen) charmant ausgeleuchtet. Ein großer Genuss für Fanherzen und Kneipen-Apostel.
D 2021 | R & B Dominik Galizia | D s.o., Heike Hanold-Lynch, Franz Rogowski | ab 12 J. | 118 Min. | BE



HEIKOS WELT

AUSSTELLUNG

ANDREAS
"BIBSN"
WOITZIK

VERNISSAGE
AM 3.6. AB 21 UHR
MIT DJ & BAND



SCHEINBAR

SCHEINBAR DJs – jeden Freitag ab 21 Uhr
06. Mai ISI RIDER & FLOX
13. Mai DJ ASOWCIAL & RICHIE MUPP
20. Mai HERR MIRWE & BUFFY KELM
27. Mai STKLA
Samstag 28. Mai LUNGBUBBLE & OSTI

PLAYTIME

Der Brettspielabend in der Bar: Schach, Dame, Mühle und Backgammon für Anfänger*innen, Gelegenheitsspieler*innen und Profis. Jeden zweiten Dienstag des Monats!

10. Mai ab 18 Uhr

filmbabbel

Jeden Donnerstag gibt es für alle Schüler*innen und Studierende mit Vorlage eines Kinotickets 1,50 Euro Rabatt in der Scheinbar!

