

## Weitere Filmstarts:

# DER SCHLIMMSTE MENSCH DER WELT

## A E I O U – DAS SCHNELLE ALPHABET DER LIEBE

## MASSIVE TALENT

## SCHMETTERLINGE IM OHR

# CHIARA

## SHIVER

## WIE IM ECHTEN LEBEN

# DER BESTE FILM ALLER ZEITEN

## Regiebesuche im Kino:

## VATERSLAND

## TOTAL THRASH

## WOMEN IN MOVEMENT

## Unsere neuen Kinderfilme:

## DER KLEINE NICK AUF SCHATZSUCHE

## IMMENHOF 2

## MEIN FREUND, DER PIRAT



Willkommen im  
ODEONGARTEN

ALEXANDRE JOLLIEN

**„Ziemlich beste Freunde“ als Roadmovie:  
zutiefst bewegend, komisch und lehrreich.**

TV DIGITAL

BERNARD CAMPAN

# GLÜCK AUF EINER SKALA VON 1 BIS 10

**AB 2. JUNI IM KINO**

EIN FILM VON BERNARD CAMPAN UND ALEXANDRE JOLLIEN

[illegible]



DOWNTON ABBEY 2



DER SCHLIMMSTE MENSCH ...

## WUNDERSCHÖN



Karoline Herfurth erzählt nah am Leben von unserem permanenten Optimierungswahn und dem Nacheifern von Idealbildern – mit einem umwerfenden Cast um Martina Gedeck, Joachim Król und Nora Tschirner. „Mit einem Augenzwinkern, einer genauen Beobachtungsgabe und mit Sensibilität wird die Unsicherheit und Verletzlichkeit von fünf Frauen in unterschiedlichen Lebensphasen gezeigt. Die fünf einzelnen, lose verknüpften Erzählungen überzeugen allesamt. Prädikat: besonders wertvoll!“ (FBW)

D 2021 | R & D s.o. | ab 6 J. | 132 Min. | BE

## DOWNTON ABBEY 2 – EINE NEUE ÄRA



Deutsche Fassung in beiden Kinos. | Engl. OmU. nur am Di., 07.06., und So., 12.06., je um 18:25 Uhr im Odeon. „Downton Abbey 2“ führt die Geschichte der britischen Adelsfamilie Crawley opulent fort. Dafür ist erneut das gigantische Unterfangen gelungen, die Originalbesetzung geschlossen zurückzubringen, darunter Hugh Bonneville, Laura Carmichael, Jim Carter, Brendan Coyle sowie die zweifach Oscar®-prämierte Grande Dame Maggie Smith! Diesmal sorgen ein Filmdreh und eine große Reise an die Côte d'Azur für Aufruhr auf Downton...

USA/GB 2022 | R Simon Curtis | B Julian Fellowes | K Andrew Dunn | M John Lunn | D s.o. | ab 0 J. | 125 Min. | BE

## EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE



Deutsche Fassung in beiden Kinos. | Engl. OmU. nur am So., 05.06., und So., 12.06., je um 20:55 Uhr, und So., 19.06., um 20:45 Uhr im Odeon. Das Regie-Duo Daniel Kwan und Daniel Scheinert legt ein überbordendes Sci-fi, Action-, Kung-Fu-Abenteuer vor, das in Lichtgeschwindigkeit durch multidimensionale Universen hüpfte. Im Mittelpunkt dieser explosiven Mischung steht Michelle Yeoh („Tiger & Dragon“) als Retterin wider Willen, deren Gegenspielerin von der unvergleichlichen Jamie Lee Curtis („Knives Out“) gespielt wird. Lieblingsfilm!

Waschsalonbesitzerin Evelyn Wang geht im Chaos ihres Alltags unter: Der bevorstehende Besuch ihres Vaters überfordert sie, die Wünsche der Kunden bringen sie an ihre Grenzen und dann sollte sie sich auch noch dringend um ihre Steuererklärung kümmern. Ein Besuch beim Finanzamt wird unausweichlich, doch während sie bei der Steuerprüferin vorspricht lösen sich Raum und Zeit auf. Sie entdeckt, dass das Multiversum real ist und sie auf die Fähigkeiten und das Leben anderer Versionen ihrer selbst zugreifen kann. Das ist auch bitter nötig, denn zu allem Übel soll sie jetzt auch noch die Welt vor dem unbekannten Bösen retten.

USA 2022 | R & B s.o. | K Larkin Seiple | D s.o., Ke Huy Quan, Stephanie Hsu | ab 16 J. | 140 Min. | BE



## GLÜCK AUF EINER SKALA VON 1 BIS 10



Deutsche Fass. | Franz. OmU. nur Mi., 08.06., 19:10 Uhr und So., 19.06., 18:50 Uhr im Odeon. Ein „bezaubernder Film“ (tip Berlin) über eine außergewöhnliche Freundschaft, die mit Vorurteilen gründlich aufräumt und vor allem eine Ode an die Lust am Leben ist! Eine Zehn fürs Kinopublikum! „Ein klassisches Roadmovie voller komischer Momente und dennoch ernsthaft in der Aussage: wer vorwärtsgehen will, muss sich erst mal dem Leben stellen.“ (Kulturnews)

Igor lebt allein und jobbt als Fahrradkurier für Biogemüse. Ein paar mehr Kontakte zu anderen Menschen wären schön, aber ansonsten ist der körperlich behinderte Hobby-Philosoph nicht unglücklich. Louis hingegen ist ein 24/7-Unternehmer, ein Workaholic, der vor lauter Arbeit in seiner Bestattungsfirma die Lebensfreude vergessen hat. Als er Igor auf seinem Fahrrad anfährt, führt der Unfall zu überraschenden Folgen: Denn Igor hat sich in den Kopf gesetzt, dass Louis ein perfekter neuer Freund für ihn wäre. Louis und Igor machen sich unfreiwillig zusammen in einem Leichenwagen auf den Weg von Lausanne nach Südfrankreich. Während ihrer Reise stellen sie fest, dass sie am Ende gar nicht so verschieden sind...

F/CH/ 21 | R, B & D Bernard Campan, Alexandre Jollien | B Helene Gremillon | D Thibaine Daviot | ab 6 | 92' | BE

## GLÜCK AUF EINER SKALA ...



## DER SCHLIMMSTE MENSCH DER WELT



Deutsche Fassung | Norweg. OmU. nur am Mi., 08.06., um 20:40 Uhr im Odeon. Im dritten Teil seiner Oslo-Trilogie bearbeitet Joachim Trier die großen, existenziellen Fragen des Lebens. Kann man sein eigenes Geschick selbst in die Hand nehmen oder ist man dem Schicksal ausgeliefert? Die fast 30-jährige Protagonistin läuft, fällt, stolpert und rennt mit dem Publikum durch ihr Leben, das so viele Kurven macht, dass einem fast schwindelig werden könnte. Renate

Reinsve in der Rolle jener Julie gewann verdientermaßen den Preis für die beste Darstellerin in Cannes 2021. „Einer der schönsten Filme des diesjährigen Jahrgangs“ (kino-zeit). Tipp!

Wo ist nur die Zeit geblieben? Julie wird bald 30 und kann es kaum glauben. Überwältigt von den vielen Möglichkeiten, die ihr offenstehen, kann sie sich weder beruflich noch privat festlegen und ihr älterer Freund Aksel – ein erfolgreicher Graphic Novel-Autor – drängt darauf, sich niederzulassen. Als Julie eines Nachts in eine Party platzt, lernt sie den jungen und charmanten Eivind kennen. Überwältigt von der Fülle der Möglichkeiten, die ihr offenstehen, gerät sie immer wieder ins Zaudern, ins Stocken und revidiert schnell genau das, von dem sie vorher überzeugt war, dass es die absolut richtige Wahl war für sie. Es ist eine helle Freude, sich auf diesen Film und dieses chaotische Leben einzulassen!!

NW 2021 | R & B s.o. | B Eskil Vogt | D s.o., Anders Danielsen Lie, Herbert Nordrum | ab 12 J. | 128 Min. | BE

## DIE WUNDERSAME WELT DES LOUIS WAIN



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Mi., 15.06., um 18:40 Uhr im Odeon. Eine malerische Biographie über die Höhen und Tiefen des Ausnahmekünstlers Louis Wain. Von Schulden erdrückt, der Gesellschaft entrückt und im Ringen um seine geistige Verfassung. Regisseur Will Sharpe setzt dem Maler ein cineastisches Denkmal mit Starbesetzung (Benedict Cumberbatch überzeugt als junger und alter Katzenfreund, Claire Foy spielt die Liebe seines Lebens).

London, Ende des 19. Jahrhunderts: Der begnadete wie exzentrische Zeichner und notorische Einzelgänger Louis Wain lebt mit seiner Mutter und seinen fünf Schwestern in einem turbulenten Haushalt, in dem es an nichts fehlt – außer an Geld. Louis ist 23 Jahre alt, als er die Gouvernante Emily kennen lernt. Gegen alle Widerstände werden die beiden ein Paar. Es ist die Liebe zu den Katzen, die sich in seinen humorvollen Illustrationen spiegelt, mit welchen er die Herzen von Millionen Kunst- und Katzenliebhabern erobert. Aber Wains Leben ist von Schicksalsschlägen gebeutelt. Er verliert die Liebe seines Lebens, seine Schwester ist schizophren und auch er sieht die Welt nicht so, wie es andere tun.

GB 2021 | R & B Will Sharpe, Simon Stephenson | K Erik Wilson | M Arthur Sharpe | D Benedict Cumberbatch, Claire Foy, Andrea Riseborough | ab 12 J. | 111 Min. | BE



DIE WUNDERSAME WELT ...

Queerfilm-PREVIEW immer am dritten Dienstag des Monats | Di., 21.06., 20:50 Uhr

## MOFFIE



Inszeniert mit einer epischen Bildsprache zeigt Oliver Hermanus' authentisches Soldatendrama, wie das Apartheid-Regime neben all den rassistischen Grausamkeiten auch unzählige weiße junge Männer körperlich und physisch zugrunde gerichtet hat – durch das staatliche Verlangen, Homosexuelle und alle „Abweichler“ aus der südafrikanischen Gesellschaft zu beseitigen. „Ein wichtiges und gleichermaßen faszinierendes wie komplexes Meisterwerk des queeren

Kinos, das sich tief und nachwirkend ins Gedächtnis einschreibt. Ein Film von seltener, virtuoser Präzision!“ (Programmokino.de)

Südafrika 1981: Wie alle weißen jungen Männer muss auch Nicholas Van der Swart seinen Militärdienst leisten, um das Regime vor der Bedrohung durch den Kommunismus und die „Schwarze Gefahr“ zu verteidigen. Dass Nicholas schwul ist, darf niemand wissen, denn wer in der Truppe als „Moffie“ erkannt ist, wird brutal schikaniert und gequält. Doch dann verliebt sich Nicholas in seinen Kameraden Dylan.

ZA/GB 2019 | R & B s.o. | B Jack Sidey | D Kai Luke Brummer, Barbara-Marié Immelman, Michael Kirch | ab 16 J. | Engl. OmU. | 104 Min. | BE

## MOFFIE



# SNEAK PREVIEW

LASS DICH ÜBERRASCHEN!

DI., 14.06. 20:50 UHR

DI., 28.06. 20:40 UHR (OV/OMU)

# SNEAK-QUIZ

IMMER 20 MIN. VOR JEDER  
SNEAK IM INNENHOF



## A E I O U – DAS SCHNELLE ALPHABET DER LIEBE



Nicolette Krietz („Wild“) erzählt leichtfüßig und humorvoll eine ungewöhnliche Geschichte, wie sie (fast) nur im Kino passieren kann: von der unmöglichen Liebe zwischen einem Dieb und einer Grande Dame – grandios gespielt von Sophie Rois! Mal driftet der leidenschaftliche Film ins Surreale ab, mal wird er zur Hommage an die Nouvelle Vague. Ein frischer, freiheitlicher Wind durchweht das tolle Werk, das mit dem alten Westberlin flirtet, Deutschlands französische Nachbarn auf die Schippe nimmt und sogar ein Gespenst verjagt. „So voller Wagemut und Originalität, wie man es im deutschen Film gerne viel häufiger sehen würde.“ (Programmokino.de) Die glanzvollen Tage als Schauspieler sind für die 60-jährige Anna vorbei. Sie lebt allein, hat aber in ihrem Nachbarn Michel, der ebenfalls Single ist, einen Freund und Vertrauten. Widerwillig nimmt Anna einen Auftrag als Sprachcoach für den 17-jährigen Adrian an – plötzlich erkennt sie in dem Außenseiter mit Sprachstörung den jungen Mann wieder, der ihr neulich auf der Straße die Handtasche geklaut hat. Lieblingsfilm!

D 2022 | R & B s.o. | D Sophie Rois, Udo Kier, Milan Herms, Nicolas Bridet | ab 6 J. | 104 Min. | BE

## SCHMETTERLINGE IM OHR



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur Mi., 22.06., 19 Uhr und So., 26.06., 18:55 Uhr im Odeon – Barrierefreie Fassung am Sa., 18.06., 16:30 Uhr. Schauspieler, Autor und Filmregisseur Pascal Elbé („French Women – Was Frauen wirklich wollen“) zaubert hier eine hinreißend turbulente Komödie über die Schwierigkeiten der zwischenmenschlichen Kommunikation und den betörenden Charme der Ignoranz auf die Leinwand! Voll von Komik nähert er sich spielerisch existentiellen Themen: dem Unabänderlichen im Leben und den Chancen, die darin liegen... „Wunderbar zartfühlende Dialoge und ein echter Sinn für Situationskomik!“ (Télérama) Antoine, ein gutaussehender Geschichtslehrer in seinen frühen Fünfzigern, ist ein Ignorant der Extraklasse – vor allem wenn es um Symptome des eigenen Alterns geht: Wortmeldungen seiner Schüler oder die Gefühlslage seiner Freundin gehen ihn nichts an, sogar das morgendliche Schellen seines Weckers ignoriert er. Seine neue Nachbarin Claire treibt er mit ohrenbetäubendem Lärm in den Wahnsinn. Ihre Wutausbrüche perlen an Antoine gnadenlos ab – wie auch sonst alles in dieser Welt. Erst als er in der Schule auch den Feueralarm ignoriert, ist Antoine gezwungen, sich der unangenehmen Realität zu stellen: Er ist so gut wie taub – und das im besten Alter ... Ein Hörgerät muss da ran!

F 2021 | R, B, D & M Pascal Elbé | D Sandrine Kiberlain, Valérie Donzelli, François Berléand | ab 0 | 93 Min. | BE



## SCHMETTERLINGE IM OHR

## MASSIVE TALENT

ENGLISH CINEMA



Läuft in beiden Kinos. Die Meta-Actionfilm-Sensation des Jahres ist perfekt: Nicolas Cage (großartig zuletzt in „Pig“) hat in seinem Leben schon viele Kinorollen gespielt – aber noch nie sich selbst! Zwar ist ihm in dieser furiosen Action-Komödie nicht viel von seinem alten Ruhm geblieben, doch dies kann er mit seinen einzigartigen und unverwechselbaren Schauspiel Fähigkeiten wieder mehr als wett machen!

Sein Talent und seine Karriere sind legendär – wenn auch legendär gescheitert! Einst war Nicolas Cage ein Superstar, doch dann drehte er einfach zu viele schlechte Filme. Nun braucht er die richtige Rolle, um wieder an seinem Erfolg anzuknüpfen – allerdings hat er noch viel größere Sorgen: Seine Tochter will nichts mehr von ihm wissen, außerdem steht er kurz vor dem finanziellen Ruin. Da kommt das verlockende Angebot des Milliardärs Javier Gutierrez gerade recht: Für eine Million Dollar soll Cage als Star bei seiner Geburtstagsparty auftreten. Kurz darauf wird er von der CIA kontaktiert, um als Undercover-Cop wichtige Informationen über den Milliardär zu beschaffen, denn dieser ist ein weltweit gesuchter Verbrecher!

USA 2022 | R & B Tom Gormican | D s.o., Pedro Pascal, Neil Patrick Harris | ab 12 J. | Engl. OmU. | 108' | BE



## MASSIVE TALENT





CHIARA

## CHIARA



Nachdem sich der Italo-Amerikaner Jonas Carpignano in seinem Debütfilm „Mediterranea“ der Flüchtlingssituation in Süditalien widmete und im folgenden Film „A Ciambra“ Einblick in die Situation der Roma in dieser Region bot, fokussiert er sich im letzten Teil seiner Trilogie auf die Machenschaften der Mafia und deren Auswirkungen auf die familiären Strukturen. Wieder arbeitete er mit Laiendarsteller\*innen zusammen und besetzte die Rollen der Familienmitglieder mit einer realen Familie, was dem Schauspiel ein hohes Maß an Authentizität verleiht. Ein ungeschönter Blick auf diese Welt mit einer sehr dichten Atmosphäre, die nicht zuletzt verstärkt wird durch die Verwendung von körnigem 16mm-Film. „Bruchlos fließen dabei Coming of Age-, Familien- und Mafiageschichte ineinander.“ (film-netz.com)

Die 15-jährige Chiara scheint in einer für sie heilen Umgebung aufzuwachsen. Am 18. Geburtstag ihrer Schwester ahnt Chiara jedoch, dass unter der oberflächlichen Familienidylle etwas Dunkles schlummert. Als sie herausfindet, dass ihr Vater für die süditalienische Mafia 'Ndrangheta arbeitet, bricht für sie eine Welt zusammen – denn sie muss ihren Vater fortan radikal in Frage stellen und ihren eigenen Weg gehen.

IT/F 2021 | R & B s.o. | D Swamy & Claudio & Grecia Rotolo, Carmela Fumo | ab 12 J. | Ital. OmU. | 121' | BE

## WIE IM ECHTEN LEBEN



Ein aufrüttelndes und zutiefst berührend erzähltes Kinoerlebnis mit der wie immer bezaubernden Juliette Binoche! Regisseur Emmanuel Carrère („La Moustache“) versammelt ein umwerfendes und humorvolles Schauspieler\*innen-Ensemble, das Leid und Liebe einer echten working-class Arbeitsgemeinschaft zeigt. „Ein weitsichtiger und sehr aktueller Film über die tiefen Gräben in unserer Gesellschaft sowie das Knüpfen liebevoller Freundschaften basierend auf einer wahren Geschichte!“ (Programmokino.de)

Die renommierte Schriftstellerin Marianne beginnt ein Doppelleben auf Zeit: Sie gibt allen Komfort der Pariser Kulturelite auf und reist in die nordfranzösische Hafenstadt Caen, wo das Wetter launisch ist und das Leben rau. Im Jobcenter gibt sie vor, nach einer Scheidung jede Stelle anzunehmen – egal wie schmutzig sie auch sein sollte. Ihr eigentlicher Plan: Sie will eintauchen in ein Leben zwischen Plackerei und Geldknappheit, zwischen Allesgeben und Nichts-Bekommen und ein Buch schreiben über die starken Persönlichkeiten, die diese Welt auf ihren Schultern tragen – doch irgendwann hat Marianne genug Material zusammen und es wird Zeit für sie, ihren neuen Freund\*innen ihr wahres Gesicht zu offenbaren.

F 2021 | R & B s.o. | B Florence Aubenas | D s.o., Hélène Lambert, Léa Carne, Evelyne Porée, Patricia Prieur, Emily Madeleine, Didier Pupa | ab 6 J. | 106 Min. | BE

## WIE IM ECHTEN LEBEN



## DER BESTE FILM DER WELT



## DER BESTE FILM DER WELT



Deutsche Fassung | Span. OmU. So., 03.07., 20:50 Uhr im Odeon. Eine bissige Satire aus der glitzernden Welt der Filmstars! Das Regie- und Autorenduo Gastón Duprat und Mariano Cohn („Der Nobelpreisträger“) schicken Penélope Cruz, Antonio Banderas und Oscar Martínez in ein aberwitziges Rennen auf den roten Teppich: Eine exzentrische Regisseurin und zwei egomanische Schauspielern sollen für einen Milliardenfilm einen Film drehen – aber nicht irgendeinen:

den größten Film aller Zeiten, einen Meilenstein der Filmgeschichte, der diesem ein cineastisches Denkmal setzen soll. „Ein intensiver und rasanter Schlagabtausch!“ (film-netz.com)

Nur das Beste soll für ihn gut genug sein: Die schrille Filmemacherin Lola Cuevas wird rekrutiert, um bei diesem ehrgeizigen Unterfangen Regie zu führen. Vervollständigt wird das All-Star-Team durch zwei Schauspieler mit enormem Talent, aber noch größeren Egos: Hollywood-Frauenschwarm Félix Rivero und das Enfant Terrible der Theaterwelt Iván Torres, die gegensätzlicher nicht sein könnten. Beide sind lebende Legenden – und einander nicht besonders gut gesonnen. Um die Dreharbeiten nicht zu gefährden, stellt Lola die beiden auf immer wahnwitzigere Proben.

ES 2021 | R & B Mariano Cohn, Gastón Duprat | D s.o., Irene Escolar, Melina Matthews | ab 12 J. | 114 Min. | BE



GESCHICHTEN VOM FRANZ



MIA AND ME

## kinderkino



## MIA AND ME

– DAS GEHEIMNIS VON CENTOPIA

Komm mit nach Centopia: Die beliebte Serien-Heldin erlebt ihr erstes Kinoabenteuer! Prädikat: Besonders wertvoll.

Nachdem die Eltern der jungen Mia gestorben waren,

kehrt sie mit ihrem Großvater in das Ferienhaus der Familie zurück. Dort entdeckt das aufgeweckte Mädchen, dass sie mit dem Buch und dem Armband, das ihre Eltern ihr vererbt haben, in die magische Welt Centopia reisen kann. Allerdings nicht als sie selbst, sondern als Elfe, die mit Einhornern sprechen kann. In Centopia findet Mia schnell Freunde, u. a. Einhorn Stormy (deutsche Stimme: Rick Kavanian) und Iko, einen Elfen der Lotusinsel. Doch dann müssen Mia und ihre Freunde das magische Land vor der riesigen, bössartigen Kröte Toxor retten. Der Beginn eines aufregenden Abenteuers...

D'22 | R & B Adam Gunn | ab O/emp/ab 6 J. | 85' | BE

## GESCHICHTEN VOM FRANZ



Mit charmantem Pfiff, liebenswerten Figuren, einem sympathischen Kinderensemble und viel Humor überzeugt die Neuverfilmung des Kinderklassiker von Christine Nöstlinger! Prädikat besonders wertvoll.

Franz ist neun, geht in Wien zur Schule und hat es nicht leicht: er ist klein und seine Stimme piepst, wenn er sich aufregt. Zu den Coolen gehört er definitiv nicht... Doch Franz will mit dem 10-Schritte-Programm von Influencer Haberer ein „echter“ Mann werden: Man muss nur trainiert sein, sein Ding durchziehen und schon wird man ein richtiger Kerl...

A/D'22 | R Johannes Schmid | D Jossi Jantschitsch, Simon Schwarz | ab O J./emp/ab 6 J. | 83 Min. | BE

## seniorenkino

Mo., 27.06., 14.30 Uhr mit Kaffee & Kuchen!

Vor dem Film: Bildvortrag über die Kinogeschichte Bamberg von und mit Stammgast Gerda Vey!



## DIE UNBEUGSAMEN



„Politik ist eine viel zu ernste Sache, um sie alleine den Männern zu überlassen.“ (Käte Stöbel, Bundesministerin 1966–1972) Die Bonner Republik, also zwischen 1949 und 1990, ist eine absolute Männerbastion. Unerschrocken, ehrgeizig und mit unendlicher Geduld verfolgten Politikerinnen als Pionierinnen ihren Weg und trotzten Vorurteilen und Diskriminierung. „Die stimmigen Interviews und historischen Aufnahmen zeigen, wie sehr sich die Politikerinnen jedweder Couleur die Teilhabe am demokratischen Prozess im Bonner Parlament gegen ignoranten Männer erkämpfen mussten.“ (Programmokino.de) Mit Herta Däubler-Gmelin, Elisabeth Haines, Renate Hellwig, Rita Süßmuth, Marie-Elisabeth Klee, Christa Nickels, Renate Schmidt uvm.

D 2021 | R & B Torsten Körner | ab O J. | 100 Min.

## Original!

### im odeon

EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE [Engl. OmU.] 05.06. & 12.06. je 20:55 h & 19.06. um 20:45 h

DOWNTON ABBEY II [Engl. OmU.] 07.06. & 12.06. je 18:25 h

DER SCHLIMMSTE MENSCH DER WELT [Norweg. OmU.] 08.06., um 20:40 h

GLÜCK AUF EINER SKALA VON 1 BIS 10 [Franz. OmU.] 08.06. um 19:10 h, 19.06. um 18:50 h

PHANTASTISCHE TIERWESSEN 3: DUMBLEDORES GEHEIMNISSE [Engl. OmU.] 13.06. & 15.06. je 20:50 h

DIE WUNDERSAME WELT DES LOUIS WAIN [Engl. OmU.] 15.06. um 18:40 h

MOFFIE [Engl. OmU.] 21.06. um 20:50 h

SCHMETTERLINGE IM OHR [Franz. OmU.] 22.06. um 19 h & 26.06. um 18:55 h

MASSIVE TALENT [Engl. OmU.] alle Vorstellungen

CHIARA [Ital. OmU.] alle Vorstellungen

DER BESTE FILM ALLER ZEITEN [Span. OmU.] 03.07. um 20:50 h

### im lichtspiel

THE NORTHMAN [Engl. OmU.] 31.05. & 01.06. je 20:45 h, 05.06. um 20:50 h & 15.06. um 20:45 h

RIVALE [teils Ukrain. OmU.] alle Vorst.

ONODA [Jap. OmU.] alle Vorst.

ABTEIL NR. 6 [Finn./Russ. OmU.] alle Vorstellungen

BELLE [Jap. OmU.] 09.06. um 20:45 h

X [Engl. OmU.] 09.–10.06. je 23 h

MAIXABEL [Span. OmU.] 12.06. um 18:40 h

SUN CHILDREN [Farsi. OmU.] 22.06. um 16:45 h

MASSIVE TALENT [Engl. OmU.] alle Vorstellungen

FACTOTUM [Engl. OmU.] 21.06. um 21:40 h

STOP ZEMLIA [Ukrain. OmU.] 22.06., um 18:30 h & 26.06. um 16:30 h

BORN INTO THIS [Engl. OV.] 22.06. um 21:40 h

BUKOWSKI LIVE IN HAMBURG 1978 [Engl. O.m. Engl. U.] 23.06. um 21:40 h

BUKOWSKI-TAPES [Engl. OmU.] 25.06. um 21:40 h

DARK GLASSES [Ital. OmU.] 26.06. um 20:20 h

LA BOUM [Franz. OmU.] 29.06. um 20:15 h



WILLI UND DIE WUNDERKRÖTE



DER KLEINE NICK ...

ODEON  
KINO & CAFE

## WILLI UND DIE WUNDERKRÖTE [doku]



Im neuen Film erzählt Willi mit viel Witz und Wissen von der erstaunlichen Welt der Frösche und wie wichtig der Schutz unserer quakenden Freunde ist. Ein Film für die ganze Familie, der zeigt, dass wir alle dazu beitragen können, die Natur zu erhalten! Willi hat schon viele Reisen unternommen, aber wohl kaum eine mit einem so schillernden Ziel: Er will eintauchen in die vielgestaltige, farbige und erstaunliche Welt der Amphibien, eine Welt, in der es Frösche gibt, die knallbunt oder durchsichtig sind, solche, die fliegen können, ihren Artgenossen Winkzeichen geben, ihre Jungen im Maul großziehen, oder selbst die Sonnencreme produzieren, mit der sie sich dann einreiben. Doch während Willi unterwegs ist, spielt sich zuhause ein Drama ab: der Huber-Bauer hat den kleinen Teich, in dem Luna Frösche gefunden hat, einfach zugeschüttet. Die Frösche konnte Luna retten, aber nun weiß sie nicht, wohin mit ihnen. Luna und Willi fassen den Plan, die Dorfgemeinschaft davon zu überzeugen, dass die Frösche ein Zuhause brauchen.

D 2022 | R & B Markus Dietrich | ab 0 J. | 90 Min. | BE



DER WOLF UND DER LÖWE

## DER KLEINE NICK AUF SCHATZSUCHE



Der kleine Nick, der Held des französischen Kultcomics von Goscinny und Sempé, ist mit seinem neuen Abenteuer wieder zurück auf der großen Leinwand. Der erfolgreiche Autor Julien Rappeneau schuf ganz im Stil der Originalcomics eine ganz neues Abenteuer für Nick und seine Freunde. Diesmal führte er auch Regie, denn Kino ist Julien Rappeneau schon durch seinen Vater Jean-Paul Rappeneau den bekannten Regisseur von Werken wie „Cyrano de Bergerac“ von Kindheit an eine Herzensangelegenheit. Der kleine Nicolas macht nichts lieber, als mit seinen besten Freunden Abenteuer zu erleben. Daher bricht für ihn auch eine Welt zusammen, als sein Vater befördert wird und ein Umzug nach Südfrankreich ansteht – bedeutet das doch auch den Abschied von seinen Freunden. Um diese Katastrophe abzuwenden, begibt sich die Rasselbande auf die Jagd nach einem geheimnisvollen Schatz, der die Lösung ihrer Probleme bringen könnte.

F/BE'23 | R & B s.o. | D Ilan Debrabant, Jean Rouve, Jean-Pierre Darroussin | ab 0/ empf. ab 6 | 103' | BE

## DER WOLF UND DER LÖWE



Das neue packende Filmausgangspunkt von Tierfilmspezialist Gilles de Maistre („Mia und der weiße Löwe“) dreht sich um die außergewöhnliche Freundschaft zwischen einem Wolf und einem Löwen – gedreht vor der atemberaubenden Kulisse Kanadas! Musikstudentin Alma lebt auf einer kana-

dischen Insel in der Wildnis in einer kleinen Hütte. Seit kurzem beherbergt sie den Wolfswelpen Mozart und den jungen Löwen Dreamer. Doch eines Tages werden die Tiere von einem Ranger verschleppt. Während Alma alle Hebel in Bewegung setzt, sie zu finden, sind auch Wolf und Löwe schon auf der Suche nach einem Heimweg...

CAN 2020 | R Gilles de Maistre | B Prune de Maistre | D Molly Kunz, Graham Greene | ab 6 J./ empf. ab 8 J. | 100 Min.

## MEIN FREUND DER PIRAT



Die Verfilmung der erfolgreichen Kinderbuchreihe von Reggie Naus aus den Niederlanden kommt in die deutschen Kinos!

Der friedliche Alltag im kleinen Örtchen „Sandburghausen“ wird

plötzlich umgekrempelt, als die Piratenfamilie „Donnerbüchsen“ mit ihrem Schiff vor Anker geht. Dabei sind sie eine fast normale Familie, auf jeden Fall eine ziemlich normale Piratenfamilie. Die Nachbarkinder Michael und Elizabeth freunden sich schnell mit Piratensohn Billy an. Das plötzliche Auftauchen von Erzrivalen Cornelius, vor dem die Piratenfamilie geflohen ist, stellt für den mürrischen Herrn Dudley die perfekte Gelegenheit dar, um die ungewöhnlichen Neunkömmlinge wieder loszuwerden. Doch Michael und Elizabeth lassen die Bande nicht so einfach davonziehen.

NL 2020 | R Pim van Hove | B Reggie Naus, Sander de Regt | D Matti Stooker, Samuel Beau Reurekas, Celeste Holsheim, Egbert Jan Weeber, Tygo Gernandt, David Lucieer | ab 6 J. empf. ab 8 J. | 94 Min. | BE



MEIN FREUND DER PIRAT

## PHANTASTISCHE TIERWESEN 3: DUMBLEDORES GEHEIMNISSE FAMILIENKINO



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Mo., 13.06., und Mi., 15.06., je um 20:50 Uhr im Odeon. Im dritten Teil der Reihe von J.K. Rowling treffen Magie-Zoologe Newt Scamander und Bösewicht Gellert Grindelwald erneut aufeinander. Zum Ensemble des Films gehören Oscar-Preisträger Eddie Redmayne („Die Entdeckung der Unendlichkeit“), Jude Law („Unterwegs nach Cold Mountain“) und Mads Mikkelsen („Der Rausch“).

Professor Dumbledore weiß, dass der mächtige dunkle Zauberer Grindelwald die Kontrolle über die magische Welt an sich reißen will. Da er ihn allein nicht aufhalten kann, schickt er den Magie-Zoologen Scamander und eine unerschrockene Truppe aus Zauberern, Hexen und einem mutigen Muggel-Bäcker auf eine gefährliche Mission, bei der sie auf alte und neue fantastische Tierwesen treffen – und mit Grindelwalds Anhängerschaft aneinandergeraten. Doch wie lange kann sich Dumbledore im Hintergrund halten, wenn so viel auf dem Spiel steht?

USA 2022 | R David Yates | B s.o. | D s.o., Ezra Miller, Dan Fogler, Alison Sudo | ab 12 J. | 143 Min. | BE

## IMMENHOF – DAS GROSSE VERSPRECHEN FAMILIENKINO



Auf dem Immenhof wird es auch diesmal nicht langweilig: Gift-Anschläge und romantische Gefühle sorgen für Trubel auf dem Gestüt.

Nachdem Charly ihr Kunststudium begonnen hat, müssen nun Lou und Emmie für das Gestüt sorgen. Unterstützung erhalten sie von der Großstadtcousine Josy, die keinen Schimmer von Pferden hat. Nach einem Vergiftungs-Anschlag entgeht der Hengst Cagliostro nur knapp dem Tod und wird auf dem Immenhof versteckt. Doch auch hier ist er nicht sicher. Um ihn zu schützen, entscheidet sich Lou zur Flucht und versteckt sich bei ihren alten Kindheitsfreund Cal, der mit einer halbwilden Pferdeherde abseits der Zivilisation lebt.

D 2021 | R & B Sharon v. Wietersheim | D Leia Holtwick, Heiner Lauterbach, Caro Cult | ab 0 | 98 Min. | BE



DUMBLEDORES GEHEIMNISSE



IMMENHOF 2



JETZT IM KINO

ODEON I



ODEON II

14	16	18	20	22	Uhr	14	16	18	20	22	Uhr																		
<div>14:20 <b>Dumbledores Geheimnisse</b> 14:30 SENIORENKINO Noch einmal June SAMSTAG &amp; SONNTAG 28. &amp; 29.05., 12:30 h <b>DIE BIENE MAJA</b></div>						<div>16:55 <b>EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT</b> 17:00 <b>SECHS TAGE</b> UNTER STROM</div>						<div>18:45 <b>MEINE SCHRECKLICH VERWÖHNTE FAMILIE</b> SO: 18:45 Franz. OmU</div>						<div>20:35 <b>EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE</b> SO: 20:35 Engl. OmU</div>						SO 29 MO 30 DI 31 MI 01					
<div>14:30 <b>mi and me</b> Lila Geheimnis von Contessa SAMSTAG &amp; SONNTAG 04. &amp; 05.06., 12:45 h <b>GESCHICHTEN VOM FRANZ</b></div>						<div>16:15 <b>DUMBLEDORES GEHEIMNISSE</b> 16:30 <b>EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE</b></div>						<div>19:10 <b>GLÜCK AUF EINER SKALA VON 1 BIS 10</b> MI: 19:10 Franz. OmU</div>						<div>20:55 <b>EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE</b> SO: 20:55 Engl. OmU 20:55 <b>DUMBLEDORES GEHEIMNISSE</b></div>						DO 02 FR 03 SA 04 SO 05 MO 06 DI 07 MI 08					
<div>14:20 <b>mi and me</b> Lila Geheimnis von Contessa SAMSTAG &amp; SONNTAG 11. &amp; 12.06., 12:30 h <b>GESCHICHTEN VOM FRANZ</b></div>						<div>16:15 <b>DUMBLEDORES GEHEIMNISSE</b> 16:00 <b>DER SCHLIMMSTE MENSCH DER WELT</b></div>						<div>19:10 <b>GLÜCK AUF EINER SKALA VON 1 BIS 10</b></div>						<div>20:55 <b>EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE</b> SO: 20:55 Engl. OmU 20:50 <b>SNEAK PREVIEW</b> 20:50 Engl. OmU 20:50 <b>Dumbledores ...</b></div>						DO 09 FR 10 SA 11 SO 12 MO 13 DI 14 MI 15					
<div>14:30 <b>mi and me</b> Lila Geheimnis von Contessa SAMSTAG &amp; SONNTAG 18. &amp; 19.06., 12:45 h <b>GESCHICHTEN VOM FRANZ</b></div>						<div>16:15 <b>DUMBLEDORES GEHEIMNISSE</b> 16:30 <b>Barrierefrei Schmetterlinge ...</b> 16:15 <b>Dumbledores Geheimnisse</b></div>						<div>19:00 <b>SCHMETTERLINGE IM OHR</b> 19:00 Franz. OmU 19:00 <b>Schmetterlinge ...</b></div>						<div>20:45 <b>EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE</b> SO: 20:45 Engl. OmU</div>						DO 16 FR 17 SA 18 SO 19 MO 20 DI 21 MI 22					
<div>15:00 <b>mi and me</b> Lila Geheimnis von Contessa 14:30 SENIORENKINO Die Unbeugsamen</div>						<div>16:45 <b>WOLF UND DER LÖWE</b> 16:45 ... Louis Wain 16:45 Ital. OmU Chiara 16:45 ... Louis Wain</div>						<div>18:55 <b>SCHMETTERLINGE IM OHR</b> SO: 18:55 Franz. OmU</div>						<div>20:40 <b>A CHIARA</b> Ital. OmU 20:40 Original SNEAK PREVIEW 20:40 Ital. OmU Chiara</div>						DO 23 FR 24 SA 25 SO 26 MO 27 DI 28 MI 29					
<div>14:50 <b>MEIN FREUND PIRAT</b></div>						<div>16:45 <b>SCHMETTERLINGE IM OHR</b></div>						<div>18:30 <b>A CHIARA</b> Ital. OmU</div>						<div>20:40 <b>WIE IM ECHTEN LEBEN</b></div>						DO 30 FR 01 SA 02					
<div>14:30 <b>Immenhof</b> DAS GROSSE VERSPRECHEN</div>						<div>Siehe nächstes Programm oder online!</div>						<div>Siehe nächstes Programm oder online!</div>						<div>20:50 <b>DER BESTE FILM ALLER ZEITEN</b> SO: 20:50 Span. OmU</div>											

**PROGRAMMVORSCHAU** Minions - Auf der Suche nach dem Mini-Boss | Sigmund Freud | Elvis | Alfons Zitterbacke - Endlich Klassenfahrt | Cicero | Liebesding | Das Land meines Vaters | Luchadores | Eine Sekunde | Willkommen in Sieghelkirchen - Der Deix Film | Alles in bester Ordnung | Der Sommer mit Anaïs | Monsieur Claude und sein großes Fest | Bibi & Tina - Einfach anders | Vier Wände für Zwei | Der Perfekte Chef | Guglhupfgeschwader | Warten auf Bojangles | Die Känguru Verschwörung | Die Zeit, die wir teilen | Freibad




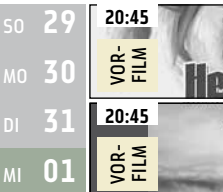





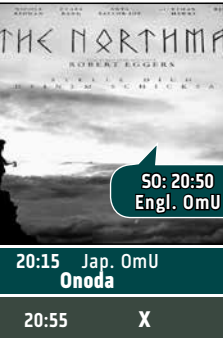









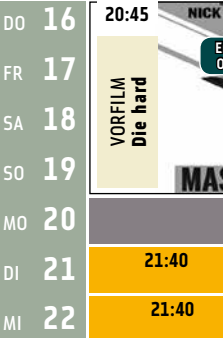





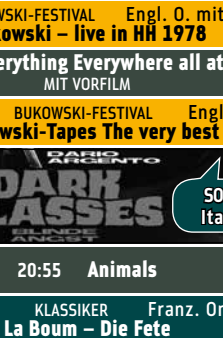


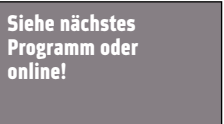


Bestes Kinder- & Jugendfilmprogramm Deutschlands 2018. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm:  
2002-2021 vom Bundeskulturministerium, 2002 & 2021 vom FFF Bayern

# PROGRAMM LICHTSPIEL KINO

## juni | 2022

**LICHTSPIEL**  
KINO & CAFE  
www.lichtspielkino.de

KARTENRESERVIERUNG ONLINE ODER TEL. | ODEON TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER ONLINE

12	15	17	19	20	21	Uhr
 <p>14:20 SA-MO <b>RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH</b></p>	 <p>16:10 SO-MO <b>RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH</b></p> <p>16:40 MI</p>	 <p>18:20 <b>The Northman</b></p> <p>18:30 MIT REGIEGÄSTEN <b>Walter Kaufmann</b></p> <p>19:00 <b>Fisch für die Geisel</b></p> <p>18:45 MIT GÄSTEN <b>Final Account</b></p>	 <p>20:45 <b>Heiliges Blut</b></p> <p>VOR-FILM</p>	 <p>20:45 <b>THE NORTHMAN</b></p> <p>Engl. OmU</p>		
 <p>14:20 SA-MO <b>RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH</b></p>	 <p>16:20 <b>RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH</b></p> <p>16:10 SO</p> <p>16:30 MO-DI</p> <p>16:10 Onoda</p>	 <p>18:00 <b>ONODA</b></p> <p>18:30 MIT REGISSEURIN <b>Vatersland</b></p> <p>18:35 teils Ukrain. OmU</p> <p>19:00 Russ./Finn. OmU</p> <p>Abteil Nr. 6</p>	 <p>20:50 <b>Mission Junge</b></p> <p>VORFILM</p>	 <p>20:50 <b>THE NORTHMAN</b></p> <p>50: 20:50 Engl. OmU</p> <p>20:15 Jap. OmU</p> <p>20:55 X</p>	 <p>23:15 <b>X</b></p>	
 <p>15:00 <b>Maixabel</b></p> <p>14:30 Russ./Finn. OmU</p> <p>Abteil Nr. 6</p>	 <p>16:45 <b>DAS LIMIT BIN NUR ICH</b></p> <p>16:30 Belle</p>	 <p>18:40 <b>MAIXABEL</b></p> <p>VOR-FILM</p> <p>50: 18:40 Span. OmU</p> <p>18:40 Vatersland</p>	 <p>20:45 Jap. OmU</p> <p>20:45 The Northman</p>	 <p>23:00 <b>X</b></p> <p>Engl. OmU</p>		
 <p>14:00 SA-SO <b>DOWNTON ABBEY II</b></p> <p>EINE NEUE ÄRA</p>	 <p>16:15 <b>Wunderschön</b></p> <p>16:10</p>	 <p>18:20 <b>THE NORTHMAN</b></p> <p>18:30</p>	 <p>20:45 <b>Die hard</b></p> <p>VORFILM</p>	 <p>22:45 <b>DARK GLASSES</b></p>		
 <p>15:30 Vater Unser</p> <p>14:50 REIHE MUSIK</p> <p>Shiver</p>	 <p>16:45 Engl. OmU</p> <p>16:45 Farsi OmU</p> <p>16:50 DO</p> <p>17:20 FR-SA</p> <p>16:30 Ukrain. OmU</p> <p>16:50</p> <p>REIHE MUSIK</p>	 <p>18:45 MIT GÄSTEN</p> <p>18:30 Ukrain. OmU</p> <p>18:30 Cop Secret</p> <p>18:30 Pride</p> <p>18:35 Dark Glasses</p>	 <p>21:40 BUKOWSKI-FESTIVAL Engl. OmU</p> <p>21:40 BUKOWSKI-FESTIVAL Engl. OV.</p> <p>21:40 BUKOWSKI-FESTIVAL Engl. O. mit Engl. U.</p> <p>20:40 Everything Everywhere all at once MIT VORFILM</p> <p>21:40 BUKOWSKI-FESTIVAL Engl. OmU</p> <p>20:20</p> <p>20:55 Animals</p> <p>20:15 KLASSIKER Franz. OmU</p> <p>La Boum – Die Fete</p>	 <p>23:15</p> <p>20:20</p> <p>50: 20:20 Ital. OmU</p>		
 <p>15:15 REIHE MUSIK</p> <p>Shiver</p>	 <p>16:50</p> <p>REIHE KUNST</p> <p>REVOLTE</p> <p>DEAR MEMORIES</p>	 <p>Siehe nächstes Programm oder online!</p>	 <p>20:40</p> <p>Engl. OmU</p> <p>MASSIVE TALENT</p>	 <p>22:40</p> <p>20:40</p> <p>Engl. OmU</p> <p>MASSIVE TALENT</p>		

**EINTRITTSPREISE** MO 6,50 € | DI-DO 7,50 € | FR-SO & Feiertag 8,50 € | KINDERFILM Kind 4,50/Erw. 6,50 € | 10er-KARTE 65 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 5,50 €  
**IMPRESSUM** V.i.s.d.P. Gerrit Zachrich | Redaktion Diana Linz | Layout Elke Doer | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht



RABIYE KURNAZ

## RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH



„...hat das Zeug zum echten Publikumsliebbling.“ (Kino-zeit) Wer erinnert sich noch an den „deutschen Taliban“ Murat Kurnaz, der durch einen Zufall fünf Jahre lang in Guantanamo unschuldig gefangen war? Andreas Dresen („Sommer vorm Balkon“) hat aus dem brisanten Stoff, nein, keinen Politthriller gemacht, sondern eine Politikomödie, die es in sich hat und bei der Berlinale für das beste Drehbuch und die beste Hauptdarstellerin prämiert wurde! „Eine wahre Geschichte, die Hoffnung macht! Voller Energie und voller Witz.“ (ARD Tagesthemen) Rabiye, Bremer Hausfrau und liebende Mutter, versteht die Welt nicht mehr: Nach den Anschlägen vom 11.9. wird ihr Sohn als Terrorist festgenommen! Sie verzweifelt an ihrer Ohnmacht, bis sie Bernhard Docke findet. Mit dem zurückhaltenden Menschenrechtsanwalt kämpft sie für Murats Freilassung... und reist nach Washington, um gegen George W. Bush zu klagen...

D/F 2022 | R s.o. | B Laila Stieler | D Meltem Kaptan, Alexander Scheer, Charly Hübner | ab 6 J. | 113 Min. | BE



ABTEIL NR. 6

## ABTEIL NR. 6



Ein Road Movie auf Schienen der auf subtile Weise von der Annäherung zweier Menschen während einer so langen wie langsamen Reise erzählt. Mit dem großen Preis der Jury in Cannes ausgezeichnet! Nur wenige Menschen zieht es im Winter ins eisige Murmansk am nördlichen Polarkreis. Die schüchterne finnische Archäologiestudentin Laura aber ist fest entschlossen, die berühmten Felsenmalereien zu besichtigen und eine unglückliche Romanze in Moskau hinter sich zu lassen. Die Aussicht auf eine beschauliche Eisenbahnreise zerschlägt sich als Laura ihren Mitreisenden im Abteil Nr. 6 kennenlernt: Ljoha ist Bergarbeiter, trinkfest und laut, ein Typ, der keine Grenzen zu kennen scheint und Laura schlichtweg ignoriert. Doch während der nächsten Tage ihrer gemeinsamen Reise müssen die ungleichen Passagiere auf engstem Raum miteinander auskommen lernen.

SF/D/RUS/EST 2021 | R & B Juho Kuosmanen | B Rosa Liksom, Andris Feldmanis, Livia Ulman | D Seidi Haarla, Yuriy Borisov, Dinara Drukarova, Yuliya Aug | ab 12 J. | Finn./Russ OmU. | 107 Min. | BE

## ZU GAST IM LICHTSPIEL | Mo., 06.06., um 18:30 Uhr

Petra Seeger stellt ihren Film persönlich vor!

Seit 1979 ist die gebürtige Kölnerin als Regisseurin tätig. Sie drehte unter anderem Dokumentarfilme und Filmporträts über Schriftsteller\*innen, Theater- und Filmemacher\*innen, darunter Cesare Pavese, Christoph Schlingensiefel, Peter Zadek und Wim Wenders. Von 1982 und 1987 war sie zudem als Regieassistentin und Darstellerin bei verschiedenen Spielfilmproduktionen in Berlin tätig (u.a. „System ohne Schatten“, „Tarot“, „Zwei Bilder“ von Rudolf Thome). 1999 gründete sie ihre Produktionsfirma und 2006 mit dem Produzenten Joachim von Mengershausen die FilmForm Köln. Sie arbeitete außerdem als Kamerafrau für Wim Wenders BAP-Film „Viel passiert“ und ihre eigenen Filme.



## VATERSLAND



Grosses Erinnerungskino über das Trauma einer ganzen Generation: Scharfsichtig, feministisch und zugleich ungemein unterhaltsam und humorvoll. Nach ihrem preisgekrönten Dokumentarfilm „Auf der Suche nach dem Gedächtnis“ über Nobelpreisträger Eric Kandel verarbeitet Petra Seeger in ihrem ersten Spielfilm ihre eigene Vergangenheit als heranwachsendes Mädchen in einer von Männern dominierten Nachkriegsgesellschaft. „Ein eindrucksvoller, emotional oft bewegender und gedanklich vielschichtiger Film, der das Persönliche mit leichter Hand zum Allgemeinen zu verdichten versteht.“ (Filmdienst) „Klug, mutig und poetisch!“ (Aachener Zeitung)

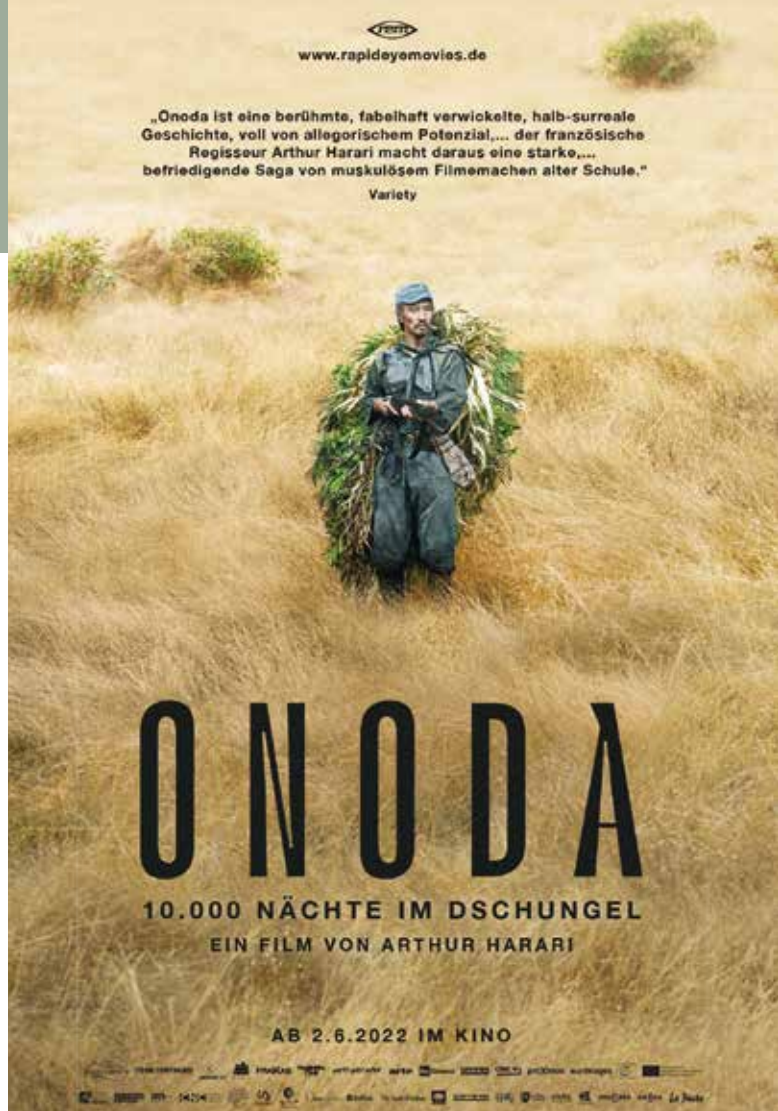
Die Filmemacherin Marie steckt in der Krise: Sie kommt einfach mit ihrem Drehbuch nicht voran. Als eines Morgens eine Kiste voller Fotos und Filmaufnahmen aus ihrer Kindheit vor der Tür steht, locken diese auf eine emotionale Zeitreise in ihre eigene Vergangenheit. Es sind die Fotos des Vaters, einem passionierten Fotografen. Doch durch seinen Blick findet Marie ihre eigene Realität und einst erlebten Traumata nicht abgebildet: Den frühen Tod der Mutter, die Überforderung des Vaters und seine Versuche, sie in die Mutterrolle zu drängen sowie die Abschiebung ins katholische Mädcheninternat. D/B 2020 | R & B s.o. | D Margarita Broich, Felizia Trube, Momo Beier, Stella Holzapfel, Bernhard Schütz, Matti Schmidt-Schaller, Eric Langner | ab 12 J. | 118 Min. | BE

VATERSLAND



„Onoda ist eine berühmte, fabelhaft verwickelte, halb-surreale Geschichte, voll von allegorischem Potenzial,... der französische Regisseur Arthur Harari macht daraus eine starke,... befriedigende Saga von muskulösem Filmemachen alter Schule.“

Variety



# ONODA

10.000 NÄCHTE IM DSCHUNGEL

EIN FILM VON ARTHUR HARARI

AB 2.6.2022 IM KINO

SCHLAGEN FÜR DIE MORGENDÄMMERUNG  
EINES NEUEN ANFANGS

GEBETE DER TAIKO

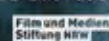
EIN FILM VON TOSHIKI TOYODA  
MIT DEM KODO TAIKO PERFORMING ARTS ENSEMBLE UND  
KOMPOSIT. KOSHIRO HINO

# SHIVER

DIE KUNST DER TAIKO TROMMEL

AB 23.6.2022 IM KINO

WWW.RAPIDEYEMOVIES.DE





## NIGHT SLASHER MOVIES & CINEMA OBSCURE

X



**Deutsche Fass. | Engl. OmU. von Do., 09.06., – Fr., 10.06., um 23 Uhr im Lichtspiel.** Horrorthriller trifft Pornokino – von Ti West („The Sacrament“) mit horrorerprobten

Cast: Mia Goth („A Cure for Wellness“), Jenna Ortega („Scream“), Brittany Snow („Prom Night“) sowie Stephen Ore („Ash vs Evil Dead“), Martin Henderson („The Ring“) und Owen Campbell („Super Dark Times“).

Die jungen Filmemacher\*innen wittern die Chance auf ein Ticket nach Hollywood: Auf einer abgelegenen Farm in Texas möchten sie einen Erotik-Film mit Niveau drehen. Dem älteren Vermieter paar verschweigen sie dies. Mit Einbruch der Nacht mehren sich seltsame Ereignisse und das aufdringlich besorgte Verhalten der Gastgeber\*innen kippt ins Gewalttätige. Jetzt geht es ums Überleben... „Auch Stephen King stimmt in Lobeshymnen für Horror-Highlight ‚X‘ ein.“ (filmstarts.de)

USA 2022 | R & B Ti West | D s.o. | ab 16 J. | 108' | BE

### DARK GLASSES – BLINDE ANGST



**Deutsche Fassung | Ital. OmU. nur am So., 26.06., um 20:20 Uhr im Lichtspiel.** Der Meister des Schreckens ist zurück: Der italienische Horrorfilm-Regisseur Dario

Argento („Suspiria“, „Terror in der Oper“), der zuletzt auch als betagter Schauspieler in Gaspar Noés „Vortex“ begeistern konnte, findet zu seiner eigentlichen Stärke zurück und zaubert einen knallharten Spät-Giallo und Terror- und Slasherfilm par excellence auf die Leinwand, der Erinnerungen an seine frühen Klassiker der 70er und 80er aufblitzen lässt und vor tiefroten Blutfontänen nur so sprudelt. „Auf diesen Film in Argentos Spätwerk dürften sich wohl die meisten Fans wieder einigen können, denn er funktioniert als Gesamtkunstwerk auf das Betörendste!“ (filmstarts.de)

Schrecken macht sich breit, als eine brutale Mordserie das sommerliche Rom in Atem hält: Ein bestialischer Killer hat es auf Edel-

prostituierte abgesehen, die er mit einer Cellosaite stranguliert. Als die Sexarbeiterin Diana in sein Visier gerät, überschlagen sich die Ereignisse. Bei dem verzweifelten Versuch, dem Mörder zu entkommen, gerät sie in einen schweren Verkehrsunfall, bei dem sie ihr Augenlicht verliert. Außer ihr überlebt lediglich der junge Chin, dessen Eltern bei dem Unfall sterben. Während Diana sich langsam an die Dunkelheit gewöhnt, stellt ihr der Killer weiter nach. Gemeinsam mit Chin und ihrem Blindenhund nimmt Diana den Kampf mit dem brutalen Mörder auf.

I 2022 | R & B Dario Argento | B Franco Ferrini | K Matte Cocco | M Arnaud Rebotini | D Illenia Pastorelli, Asia Argento, Andrea Gherpelli, Mario Pirrello, Maria Rosaria Russo | ab 18 J. | 88 Min. | BE

### COP SECRET



Toxische Männlichkeit, Frauenfußball und ein Bankraub in einem – made in Island! Die vor Anspielungen auf die Actionwelt der Achtzigerjahre

nur so strotzende Polizeithriller-Parodie ist das Langfilm-Regiedebüt von Hannes Þór Halldórsson, der ansonsten Torhüter der isländischen Fußballnationalmannschaft ist. Ein Riesenspaß und ganz nebenbei der erfolgreichste isländische Film aller Zeiten! „Die Nackte Kanone auf isländisch – grandios!“ (Sight & Sound)

Bússi und Hörður sind die coolsten Cops von Reykjavik: superschnell, superstark und vor allem supermännlich – zumindest, wenn man sie fragt. Zusammen ermitteln sie in einer Reihe von Raubüberfällen, bei denen aber nichts gestohlen wurde. Dabei entdecken die beiden Supercops ihre Leidenschaft füreinander, die gar nicht gut in ihr Bild von Männlichkeit passt. Die spannende Verfolgungsjagd wird erschwert vom Kampf mit den eigenen Vorurteilen und findet ihren Höhepunkt bei einem Fußballspiel der isländischen Frauennationalmannschaft.

IS 2021 | R & B Hannes Þór Halldórsson | B Auðunn Blöndu, Egill Einarsson, Nína Pedersen, Sverrir Þór Sverrisson | K Elli Cassata | M Kristján Sturla Bjarnason | ab 16 J. | 100 Min. | BE

### ANIMALS – WIE DIE WILDEN TIERE

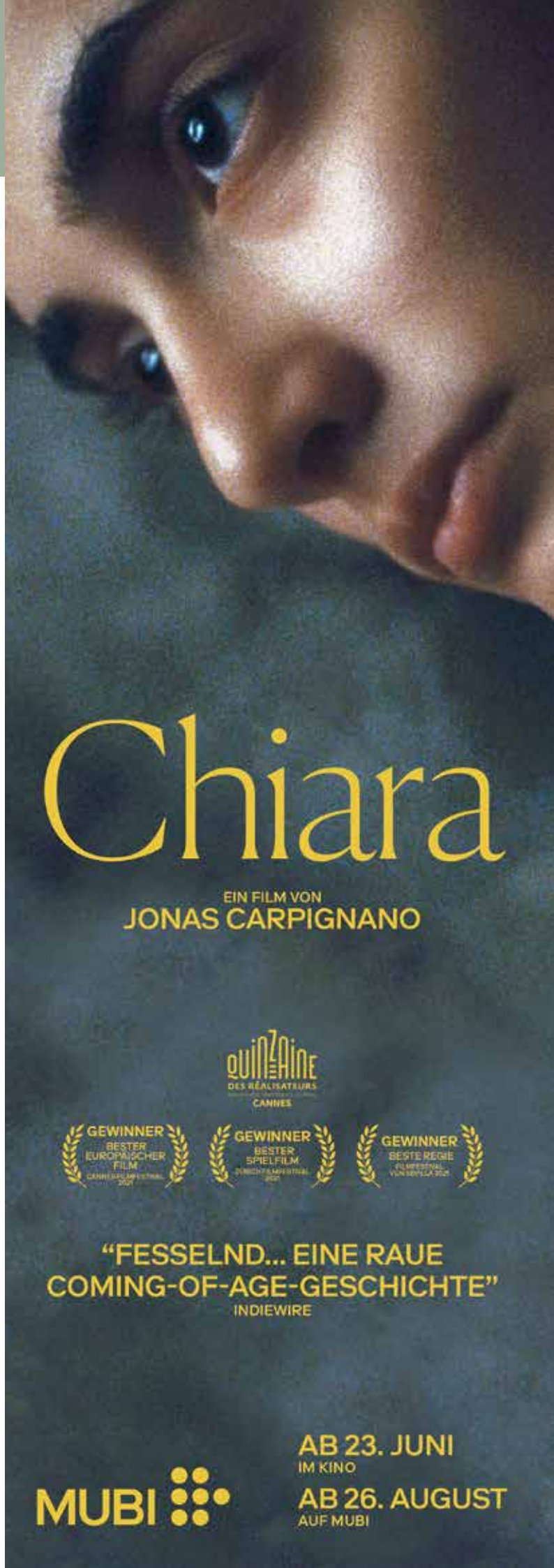


Inspiziert durch den realen Mordfall an Ihsane Jarfi, der juristisch gesehen als der erste homophobe Mord in Belgiens Justizgeschichte einging, unterzieht uns Regisseur Nabil Ben Yadir („La Marche“) in langen, eindringlichen Sequenzen einem schockierenden filmischem Experiment. Unterstützt durch dramaturgisch herausragende Einfälle und nicht zuletzt den intensiven schauspielerischen Kraftakt seines talentierten Hauptdarstellers gelingt ihm ein wütendes Statement direkt aus Belgiens LGBTQ+-Community.

Brahim ist 30, Muslim und schwul. In der Familie ist seine Sexualität ein absolutes Tabuthema. Als selbst die große Geburtstagsfeier seiner Mutter in eine Konfrontation mit den konservativen Traditionen seiner Verwandtschaft mündet, flüchtet sich der junge Belgier ins nächtliche Treiben Gleichgesinnter. Dort wähnt er sich geschützt, doch sein Eingreifen in einen Streit bringt die Begegnung mit einer Gruppe angetrunkenen junger Männer und führt zur verhängnisvollsten Entscheidung seines Lebens: Brahim steigt nichtsahnend in ihr Auto ...

B 2021 | R & B Nabil Ben Yadir | D Soufiane Chilah, Gianni Gueffaf, Serkan Sancak, Lionel Maisin | ab 18 J. | 91 Min. | BE

### ANIMALS



# Chiara

EIN FILM VON  
JONAS CARPIGNANO

QUINZAINE  
DES RÉALISATEURS  
CANNES

GEWINNER  
BESTER  
EUROPÄISCHER  
FILM  
CANNES FILM FESTIVAL  
2022

GEWINNER  
BESTER  
SPIELFILM  
DÜSSELDORF FILMFESTIVAL  
2022

GEWINNER  
BESTE REGIE  
FILMFESTIVAL  
VON SOTCHI 2022

“FESSELND... EINE RAUE  
COMING-OF-AGE-GESCHICHTE”  
INDIEWIRE

MUBI

AB 23. JUNI  
IM KINO

AB 26. AUGUST  
AUF MUBI



# BELLE

**EINMALIGE  
SONDERVORFÜHRUNGEN**  
Do., 09.06. | 20:45 Uhr | jap. OmU.  
So., 12.06. | 16:30 Uhr | dt. Fassung  
Eintritt: 10 €, erm. 9 €


Mamoru Hosodas neuestes märchenhaftes Meisterwerk kommt endlich in die deutschen Kinos! Japanische Animationskunst, die mit überwältigenden Bildern und großem Einfühlungsvermögen von der Selbstverwirklichung in virtuellen Welten erzählt: In der virtuellen Online-Welt „U“ ist die 17-jährige Suzu als „Belle“ ein Star mit geheimer Identität. Die ganze Welt möchte wissen: Wer ist Belle? Der Erfolg wird jedoch schon bald überschattet: Einer ihrer Konzertauftritte wird von der Ankunft eines mysteriösen Wesens unterbrochen. Das „Biest“ treibt in den virtuellen Weiten sein Unwesen und will die friedliche Atmosphäre zerstören.


J 2022 | R & B Mamoru Hosodaa | ab 12 J. | 122 Min. | BE




**WOMEN IN MOVEMENT** **VATER UNSER**

**ZU GAST IM LICHTSPIEL** | Do., 23.06., um 18.30 Uhr | Eintritt frei!  
Nach der Vorführung laden Bamberg Graduate School Of Social Science, Amnesty International Bamberg, Feministisches Bündnis 8. März Bamberg zur Diskussion mit der Regisseurin Dr. Juliana Streva ein. Die transdisziplinäre Forscherin, Autorin und experimentelle Filmemacherin stammt aus Brasilien und lebt in Berlin. Der Film wird im portugiesischen Original mit englischen Untertiteln gezeigt.




**WOMEN IN MOVEMENT – MULHERES EM MOVIMENTO** 



Unabhängige Doku über das Leben von Frauen und marginalisierten Menschen im Brasilien unserer Tage. Er zeigt eindrücklich und nah die tägliche politische Artikulation von Körpern, Kämpfen und politischen Grammatiken – und die Kräfte die eine Gemeinschaft für sich schöpfen kann: Eine filmische Einladung zu einer Politik des Zuhörens, in der ein relationaler Dialog zwischen Theorie und Praxis, Privatem und Öffentlichem, Wissen und Erfahrung, Häuslichem und Politischem, Denken und Fühlen kontinuierlich überbrückt wird. Gedreht in Rio de Janeiro, Salvador und Manaus im Mai/Juni 2018, also in der Zeit nach dem Femizid an Marielle Franco und vor den brasilianischen Wahlen. | BR'20 | R & B s.o. | o. A. | Port.OmEngl.U. | 68' | BE

**VATER UNSER**



Ein Dokumentarfilm über die Probleme des Zölibats – erzählt aus einer sehr persönlichen Perspektive: Robi wurde vor neun Jahren zum römisch-katholischen Priester geweiht und steht nun vor einer existenziellen Entscheidung, die sein Leben für immer verändern wird. Der Film begleitet seine inneren Konflikte und die seiner Familie aus nächster Nähe. „Die Zerrissenheit des Priesters zwischen seiner Arbeit, die er liebt und sehr gut beherrscht und seiner Familie ist in jeder Sekunde für den Zuschauer spürbar und begreiflich.“ (Programmkino.de) Dem jungen, dynamischen Robi, der sich vor zehn Jahren unsterblich in Anka verliebt und mit ihr drei Kinder hat, stand nach dem Studium in Kirchenrecht und Wirtschaftswissenschaften eine viel versprechende kirchliche Karriere im Vatikan bevor. Auf diese verzichtete er freiwillig, da ihm seine Kinder wichtiger waren – stattdessen wurde er Priester in einem kleinen ungarischen Grenzort am Ende der Welt.

HU 2021 | R & B Jianna Ugrin | R, B & K Martin Vizkelety | ab 0 J. | 90 Min. | Ungar. OmU. | BE



**THE NORTHMAN** **RIVALE**

„Eins der fulminantesten Liebespaare des deutschen Films“  
Berliner Morgenpost

„Eine Amour Fou, wie man sie selten auf der Leinwand sieht.“  
ZDF Heute Journal



**A E I O U**

EIN FILM VON NICOLETTE KREBITZ

**DAS SCHNELLE ALPHABET DER LIEBE**  
Sophie Rois Udo Kier Milan Herms Nicolas Bridet

72. Wettbewerb

© 2022 KIMLIZEN FILM, KAZAR PRODUCTIONS, RINKO FILM PRODUKTION

**AB 16. JUNI IM KINO**

AEIOU-FILM.DE  /aeiou\_aquicalphabetofove  /aeiou.derfilm

In Kooperation mit lichtzeltimhain.de  
So., 12.06. & 19.06., Matinée um 12 Uhr

**MANIFEST DER NEUEN ERDE** 

„Vor sechs Jahren haben die Regierungen die 17 Nachhaltigkeitsziele der UNO unterschrieben und sich verpflichtet, diese bis 2030 umzusetzen. Seither hat sich der Zustand unserer Erde weiterhin dramatisch verschlechtert. Das „Manifest der Neuen Erde“, ein Entwurf für eine Vision mit der Erde im Einklang zu leben, den Catharina Roland und Coco Tache ... mit vielen Menschen der Welt geschaffen haben, ist in die Welt gekommen und lädt alle ein, uns mit Kreativität und Liebe einzubringen.“ (Verleihtext)

A/D 2021 | R, B & B s.o. | o. A. | 75 Min. | BE



**SPIRITUELLE FILMREIHE**

**SUN CHILDREN**

Das neue Meisterwerk von Majid Majidi („Kinder des Himmels“): Eine visuell beeindruckende und mitreißende Geschichte von vier Straßenkindern in Teheran, die versuchen, sich ihren Weg aus der Armut zu erkämpfen. Der iranische Film feierte seine Premiere in Venedig 2020, wo er mit dem Lanterna Magica Award und Hauptdarsteller Rouhollah Zamani mit dem Marcello Mastroianni Award für den besten jungen Schauspieler ausgezeichnet wurde.

IRN 2020 | R & B Majid Majidi | D s.o., Ali Nasirian, Javad Ezzati, Tan Tabatabaie | ab 12 J. | OmU. | 99 Min. | BE

**RIVALE**

„Von Sprachlosigkeit, dem Gefühl, ein Fremder zu sein, allein gegen die Welt zu stehen erzählt Marcus Lenz in seinem Film, ein Drama, das mit Thrillerelementen spielt, eine Coming-of-Age-Geschichte, die Dank surrealer Momente wie ein Genrefilm wirkt. Ein bemerkenswerter neunjähriger Hauptdarsteller trägt die Geschichte, die hervorragend gefilmt ist.“ (Programmkino.de) „Erstaunliche, überraschende und hochemotional aufgeladene Bilder...“ (Kino Kino) „Von magischer Authentizität.“ (Blickpunkt:Film)

Roman lebt bei seiner Großmutter in der Ukraine, doch als diese stirbt, gibt es niemanden mehr, der sich um ihn kümmert. Also bricht der Neunjährige alleine nach Deutschland auf, wo seine Mutter Oksana als Pflegerin arbeitet. Als er endlich ankommt, stellt er fest, dass sie mit einem Mann zusammenlebt. Verzweifelt kämpft er um ihre alleinige Aufmerksamkeit und begreift Gert immer mehr als Rivalen in diesem Kräftemessen. Die Angst vor Isolation in der Fremde treibt ihn an. Eine erschütternde und wahre Geschichte, die auch mal verspielt ist. Der Film lässt Fragen offen, gefällt mit seinen toll arrangierten Momenten und überrascht.

D/UA 2020 | R & B s.o. | D Yelizar Nazarenko, Udo Samel, Maria Bruni | ab 12 | teils Ukrain. OmU. | 92' | BE

**THE NORTHMAN**

Deutsche Fass. | Engl. OmU. nur am Di., 31.05., und Mi., 01.06., je um 20:45 Uhr, So., 05.06., um 20:50 Uhr und Mi., 15.06., um 20:45 Uhr im Lichtspiel. Nach den Erfolgen „The Witch“ und „Der Leuchtturm“ präsentiert Ausnahmeregisseur Robert Eggers sein neuestes und aufwendigstes Meisterwerk. In dem düsteren Racheepos vereint er packende Bildgewalt und intensive Atmosphäre mit nordischer Mythologie und gnadenlosen Schlachten. Das Drehbuch hat Eggers gemeinsam mit dem Oscar®-nominierten isländischen Autoren Sjórn („Lamb“) verfasst. Jahre sind vergangen, seit Wikingerkönig Aurvandil (Ethan Hawke) hinterrücks ermordet wurde. Sein Sohn Amleth (Alexander Skarsgård), der als Kind Zeuge der Bluttat war, kehrt als Krieger nach Island zurück, fest entschlossen, Vergeltung zu üben: seine Mutter Gudrun (Nicole Kidman) zu retten und den Mörder Fjölfnir (Claes Bang) zur Rechenschaft zu ziehen...

USA 2022 | R & B s.o. | K Jarin Blaschke | D s.o., Anya Taylor-Joy, Willem Dafoe, Björk | ab 16 J. | 137 Min. | BE



**MI., 22. 06. | 18:30 Uhr & SO., 26. 06. | 16:30 Uhr**  
**STOP ZEMUA**

Die 16-jährige Mascha erlebt mit ihren Freundinnen Yana und Senya ihr vorletztes Jahr an einer Kyjiwer Schule. Die Verliebtheit in ihren unnahbaren Klassenkameraden Sascha fordert die introvertierte und feinfühligke Mascha. Ein authentisches und einfühlsames Coming of Age über die ukrainische Jugend.

Berlinale 2021 Generation 14plus Preisträger, Fünf Seen Film Festival Filmpreis 2021.

UA 2021 | R Kateryna Gornostai | o. A. | Ukrainisch OmU. | 122 Min.

### am Mittwoch nach dem Film: UKRAINIAN BEATS IN DER SCHEINBAR

„Die neue Berlin“ – so sprach man in den letzten Jahren über die ukrainische Hauptstadt. An der Grenze des neuen eisernen Vorhangs zwischen den totalitären und liberalen Teilen Europas wurde Kyjiw zum Zentrum der europäischen Clubkultur. Kyjiwer Clubs bleiben erstmal still. Lasst uns für sie hier in Bamberg tanzen – zu den Beats der neuen ukrainischen Musik. Mariya Zoryk von Bamberger Kurzfilmtagen, ukrainische Tanzseele, legt auf. Von jedem Kyjiw Mule gehen 1 € an die Bamberg: UA e.V.

### am Sonntag vor und nach dem Film: KULINÄRISCHES AUS DER UKRAINE

Borschtsch gehört offiziell zu dem immateriellen Kulturerbe der Ukraine. Man hat diese Rote-Beete-Suppe sicher schon auf den Karten beinahe aller postsowjetischer Länder gesehen. Vor der Filmvorstellung laden das Lichtspiel Kino mit dem Verein Bamberg: UA e.V. dazu ein, den einzig wahren ukrainischen Borschtsch zu probieren. Als Bonusbeilage gibt es ukrainische Varenyky.



REIHE KUNST REVOLTE  
**DEAR MEMORIES** – EINE REISE MIT DEM MAGNUM-FOTOGRAFEN THOMAS HOEPKER

Thomas Hoepker ist einer der bedeutendsten und einflussreichsten Fotografen aller Zeiten: Seine Bilder wurden zu Ikonen des Fotojournalismus, wie z. B. die Aufnahme der geballten Faust von Muhammad Ali. Im hohen Alter will er mit seiner Kamera erneut das Herz der Vereinigten Staaten ergründen, das Land, das seit über 40 Jahren seine Wahlheimat ist. Entstanden ist eine persönliche und hoch emotionale Reise in einer historischen Zeit zwischen Pandemie und Präsidentenwahl. „Eine tief berührende Reise mit dem Jahrhundertfotografen.“ (GQ) Hoepker war der erste Deutsche, der als Vollmitglied bei der legendären Fotoagentur „Magnum“ aufgenommen und diese später als ihr ehrenamtlicher Präsident leitete – 2017 wurde bei ihm Alzheimer diagnostiziert. Der Mann, dessen Werk ins kollektive Gedächtnis überging, verliert nun langsam seine eigenen Erinnerungen. Ein Schicksalsschlag, dem er sich jedoch bewusst entgegenstellen will, mit viel Humor und Arbeitseifer. Sein letzter großer Traum: Ein Roadtrip durch die USA gemeinsam mit seiner Ehefrau Christine.

D/CH 2022 | R & B Nahuel Lopez | K Florian Mag | mit Thomas Hoepker, Christine Kruchen | ab 6 | 102' | BE

**Di., 28.06., um 18.30 Uhr | Eintritt frei!**  
Vorstellung im Rahmen des CSD – Christopher Street Day – Bamberg [09.07.2022].

### PRIDE

„Mitreißen inszeniertes Brit-Movie im Stil von ‚Ganz oder gar nicht‘ – Die bittersüße, auf wahren Begebenheiten beruhende Feelgood-Komödie begegnet sozialer Not und gesellschaftlicher Ächtung mit britischem Humor!“ (Cinema) Grandios gespielt und brillant besetzt!

Zu ihrem Streik in den 1980ern erhielten Waliser Minenarbeiter skeptisch betrachtete Hilfe: Lesben und Schwule aus London sammelten für ihre Streikkassee. Wie queere Gemeinschaften nicht zuletzt die Arbeiter\*innenbewegung beeinflusst haben, wird durch die Komödie und die anschließende historische Einordnung und Einladung zur Diskussion dargestellt.

GB/A/F/BR 2014 | R Matthew Warchus | D Ben Schnetzer, George MacKay, Imelda Staunton, Bill Nighy, Dominic West, Andrew Scott | ab 6 | 120 Min.



### AUSSTELLUNG

ANDREAS  
"BIBSN"  
WOITZIK

VERNISSAGE  
AM 3.6. AB 21 UHR



EYE FOR AN EYE

**LICHTSPIEL**  
KINO & CAFE

### Kurzfilme

Mehr Infos unter [www.lichtspielkino.de](http://www.lichtspielkino.de)

**02.06. BIS 08.06.: MISSION JUNG** [0'50 Min. – ab 0 J.]

**09.06. BIS 15.06.: EYE FOR AN EYE** [4'47 Min. – o. A.]

**16.06. BIS 22.06.: DIE HARD** [1'29 Min. – ab 6 J.]

**23.06. BIS 29.06.: FILIPPA** [4'47 Min. – ab 12 J.]

**30.06. BIS 06.07.: CATASTROPHE** [2'15 Min. – ab 6 J.]

## SCHEINBAR

SCHEINBAR DJs – jeden Freitag ab 21 Uhr

03. Juni	DJ FLO BERNDT (CUMBIA-SET)
Sa. 04. Juni	DJ SMOKE A LORD
10. Juni	DJ WOODY ALIEN
17. Juni	DJ HECKENPENNER UND HOEK
24. Juni	HERR UND FRAU KUSCHELKA
01. Juli	FLEXIBLE FLEX

*filmbabbel*

Jeden Donnerstag gibt es für alle Schüler\*innen und Studierende mit Vorlage eines Kinotickets 1,50 Euro Rabatt in der Scheinbar!

## PLAYTIME

Der Brettspielabend in der Bar: Schach, Dame, Mühle und Backgammon für Anfänger\*innen, Gelegenheitsspieler\*innen und Profis. Jeden zweiten Dienstag des Monats!

14. Juni ab 18 Uhr

Dem vielgeliebten und vielgehassten Kultautor der Schattenseiten einer gnadenlosen Leistungsgesellschaft wird in Bamberg die weltweit größte [sic!] Geburtstagsparty zum 100sten [wegen der Pest zweimal verschoben] gewidmet. In Kooperation mit der Charles-Bukowski-Gesellschaft zeigt das Lichtspiel während des Festivals sowohl berühmte Hollywood-Verfilmungen wie auch exklusive, nie veröffentlichtes Dokumentationsmaterial. Der Rote Salon wird zur chilligen Bukowski-Lounge als Homebase & Wohnzimmer.

EINTRITT: Einzelticket 8 € | erm. 7 € – 4er-Karte Film je 6 €



**Di, 21.06. 20:40 Uhr Festivaleröffnung mit Arnd Rühlmann**  
**21:40 Uhr FACTOTUM**

Der ewige Verlierer Hank Chinaski zieht von einem Scheißjob zum nächsten, verbringt sein trübseliges Leben in Bars und Absteigen. Seine Hoffnungen auf das große Glück mit Geld und Frauen versanden im Nichts. Die Tragik der Romanverfilmung liegt im stoischen Gleichmut, mit dem der Gelegenheitsschriftsteller seine Rückschläge hinnimmt.

USA/N 2005 | R Bent Hamer | D Matt Dillon, Marisa Tomei, Lili Taylor | 94' | OmU.

**Mi, 22.06. 20:40 Uhr Bukowski-Slam Open-Mic**  
**21:40 Uhr BORN INTO THIS**

Detailliert und voller Original-Filmmaterial: Bukowski bei einer betrunkenen Lesung 1974, in zahlreichen launigen Interviews der 70er und 80er, mit seiner Geliebten auf dem Sofa. Weggefährten erzählen Anekdoten, seine Witwe, seine Tochter, seine Verleger kommen zu Wort und enthüllen die unbekannten Seiten des Dirty Old Man. Dullaghan arbeitete sieben Jahre an dem Projekt und lieferte die definitive Doku.

USA 2003 | R John Dullaghan | ca. 100' | OV.

**Do, 23.06. 21:40 Uhr BUKOWSKI LIVE IN HAMBURG 1978 – KOMPLETT**

Weltexklusiv kann die Charles-Bukowski-Gesellschaft den vollständigen Mitschnitt der sagenhaften einzigen Lesung außerhalb Amerikas zeigen. Jedes Gedicht, jedes Glas Wein (und das sind einige), jede Stänkerei mit dem Publikum ist so nah, als wäre man selbst bei dem historischen Ereignis live vor Ort. Zum besseren Verständnis mit dem Originaltext untertitelt.

D 1978/2014 | R Thomas Schmitt | 78'

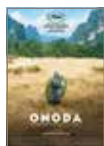
**Sa, 25.06. 21:40 Uhr BUKOWSKI-TAPES THE VERY BEST**

Der Alte läuft zu Höchstform auf: in kurzen Sequenzen erzählt er aus seinem Leben, präsentiert universelle Weisheiten & Wahrheiten, liest Gedichte, führt uns zu seinen alten Wohnstätten in East-Hollywood. Er ist wieder lebendig. Wir zeigen das absolute Best Of.

USA/F 1985 | R Barbet Schroeder | ca. 110' | OmU.

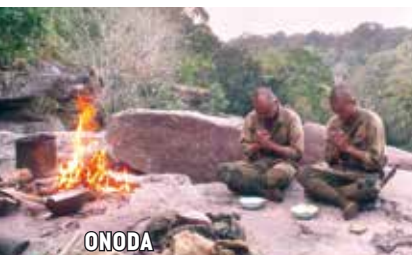


### ONODA – 10.000 NÄCHTE IM DSCHUNGEL



Eine von Mythen umranke, aber tatsächlich wahre Geschichte, die von dem japanischen Nachrichtenoffizier Hiroo Onoda handelt, der im Zweiten Weltkrieg als Leutnant auf die philippinische Insel Lubang gesendet wurde. Als Japan kapituliert, kämpft die abgeschieden lebende Gruppe weiter – 30 Jahre lang bis ins Jahr 1974! „Diese unglaubliche Geschichte eines extremen unbedingten Gehorsams verfilmt Arthur Harari ohne mythisierende Verklärungen oder Überhöhungen, sondern im besten Sinne mit klassischer Sachlichkeit.“ (filmfestival Cologne) Japan, 1944. Der 22-jährige Hiroo Onoda, der für den Nachrichtendienst ausgebildet wurde, entdeckt eine Philosophie, die der offiziellen Linie zuwiderläuft: kein Selbstmord, am Leben bleiben, egal was passiert – die Mission ist wichtiger als alles andere! Er wird nach Lubang, einer kleinen Insel auf den Philippinen, geschickt, wo die Amerikaner kurz vor der Landung stehen. Seine Aufgabe ist es, einen Guerillakrieg zu führen, bis die japanischen Truppen zurückkehren – was 10.000 Tage dauern kann.

F 2021 | R & B Arthur Harari | B Vincent Poymiro | K Tom Harari | M Sebastiano De Gennaro | D Yuya Endo, Kanji Tsuda, Yuya Matsuura, Tetsuya Chiba (II), Shinsuke Kato | ab 12 J. | Jap. OmU. | 161 Min. | BE



ONODA



MAIXABEL

### MAIXABEL – EINE GESCHICHTE VON LIEBE, ZORN UND HOFFNUNG



Deutsche Fassung | Span. OmU. nur am So., 12.06., um 18:40 Uhr im Lichtspiel. Iciar Bollain ist mit diesem Film ein Wunder gelungen: Er erzählt auf meisterhafte, zutiefst bewegende Weise eine wahre Geschichte voller Respekt und verwandelt sie in eine Fiktion mit der vollen emotionalen Wucht und Wahrscheinlichkeit großen Kinos. Eine Geschichte über den unendlichen Schmerz, den die Gewalt hinterlässt und über die Notwendigkeit des Dialogs, um den Hass zu überwinden. „Ein kraftvolles Drama über Schuld und Vergebung, das sich jeder Sentimentalität enthält und dennoch tief unter die Haut geht. Hier geht es nicht nur um die ETA und Spanien, sondern auch um die Beziehungen zwischen Menschen, Nachbarn, Religionen, Sprachen, Staaten und Ideologien auf der ganzen Welt.“ (Programmkino.de)

Im Jahr 2000 wird Juan Mari Jáuregui, der frühere sozialistische Zivilgouverneur der baskischen Provinz Gipuzkoa, durch einen Mordanschlag der ETA getötet. Eine Welt bricht zusammen für seine Frau und politische Weggefährtin Maixabel Lasa. So schwer es ihr fällt, aber sie muss die Kraft zum Weitermachen finden – für ihre Tochter María und für den Dialog, für den Juan Mari sich so leidenschaftlich eingesetzt hatte. Elf Jahre später erhält sie eine ungewöhnliche Anfrage: Zwei der Mörder bitten sie um ein Gespräch.

ES 2021 | R & B s.o. | M Alberto Iglesias | D Blanca Portillo, Luis Tosar, María Cerezo | ab 12 | 115 Min. | BE

### JONAS DEICHMANN – DAS LIMIT BIN NUR ICH IM KINO UM DIE WELT <sup>[doku]</sup>



Der mehrfache Weltrekordhalter und Extremsportler durchlebt in pandemischen Zeiten sein jüngstes Abenteuer – den wohl spektakulärsten und längsten Triathlon aller Zeiten, von München einmal um die Welt. Die 120-fache Iron-Man-Distanz am Stück wird für ihn zur Grenzerfahrung und begeistert Menschen weltweit. Die tolle Doku spürt dem Kern menschlicher Motivation nach und erzählt von Grenzerfahrungen und Durchhaltewillen: Eine moderne Geschichte von einem, der auszug, die Welt zu entdecken und seinen Träumen zu folgen.

Auf sich allein gestellt verläuft nicht immer alles nach Plan. Jonas beginnt seine Reise während der Pandemie. Auf einmal werden über Nacht wichtige Reiserouten geschlossen und Grenzübertreite zum Kraftakt. Die Nachricht vom „verrückten Deutschen“ auf seiner Reise verbreitet sich jedoch auf der Welt. Was dann passiert, lässt alle Erwartungen zurück: Jonas wird zum Phänomen, zum Sinnbild für ein Lebensgefühl: Denn auf seiner Reise gibt er den Menschen etwas weiter, das in vielen dunklen Stunden der letzten zwei Jahre verloren scheint: Hoffnung.

D 2022 | R & B & K Markus Weinberg | M Dan Riley | ab 0 J. | 105 Min. | BE

JONAS DEICHMANN



### KLASSIKER IM KINO

CINEMA FRANÇAIS | Mi., 29.06. um 20:15 Uhr

#### LA BOUM – DIE FETE

Dreams are my Reality! Noch heute verzaubert Sophie Marceau in diesem Kultfilm der 80er, der sie zur Heldin einer ganzen Generation machte. Eltern unerwünscht! Dieser Gedanke geht wohl jedem Pubertierenden nicht nur einmal durch den Kopf. So auch der 13-jährigen Vic, die nun in das Alter gekommen ist, in dem man die ersten Erfahrungen, Freuden und Probleme eines Heranwachsenden erlebt. Stress mit den Eltern, die erste große Liebe und der unvermeidbare Liebeskummer... Mit dieser Rolle avancierte Sophie Marceau früh zum internationalen Publikums- liebling. Sobald die ersten Töne aus Richard Sandersons Ohrwurm „Reality“ erklingen, ist die Zeitreise in die 1980er-Jahre und die eigene Jugend perfekt. Die Fete kann beginnen... F 1980 | R & B Claude Pinoteau | D s.o., Claude Brasseur, Brigitte Fossey | ab 12 | Franz. OmU. | 111 Min.



### REIHE | musik

ZU GAST IM LICHTSPIEL | Di., 21.06., um 18.45 Uhr  
Premiere mit Regisseur Daniel Hofmann und der Band Wulfpäck. Anschließend Autogrammstunde & Meet and Greet bei der Thrash Night in den Fässla-Stubn.



### TOTAL THRASH – THE TEUTONIC STORY <sup>[doku]</sup>



Ein kultureller, sozialer und gesellschaftlicher Einblick in 40 Jahre Musikgeschichte: Der Film beleuchtet die Entwicklung des Szenegenres Thrash Metal in Deutschland, dessen Bands und Fans und bietet exklusive Einblicke in eine Fankultur mit Ursprung im Ruhrpott Menschen auf der ganzen Welt verbindet. Viele Jugendliche wollten Anfang der 80er aus den gesellschaftlichen Strukturen ausbrechen. Zuflucht aus dem tristen und von sozialen Problemen geprägten

Alltag war die immer härter und extremer werdende Musik. Motto: auffallen und gehört werden! Die ersten Gehversuche waren ohne Geld und musikalisches Können eher schwierig – der Zusammenhalt und die damit verbundene Kreativität der Szene einzigartig. So entstand eine vielseitige Subkultur mit überfüllten Clubs und Konzerthallen. Schon bald war der Thrash Metal in aller Munde.

D 2022 | R, B & K s.o. | K Simon Büchting | D Jürgen „Vantor“ Reil (Kreator), Thomas „Onkel Tom“ Such (Sodom), Andreas „Gerre“ Geremia (Tankard), Schmier (Destruction), Pelle Bellow & Thomas Ex (Metalclub Velbert) | ab 12 J. | 107 Min. | BE



TOTAL THRASH

### SHIVER – DIE KUNST DER TAIKO TROMMEL <sup>[doku]</sup>



Durch Klänge und träumerische, mystisch-entrückte Bilderwelten porträtiert die Dokumentation den japanischen Komponisten Koshiro Hino. Mit dem Trommel-Ensemble „Kodo“ erzeugt er kraftvolle, den Körper durchdringende Musikstücke, die mit der Natur verschmelzen. Ein ganz neues, einzigartiges audiovisuelles Erlebnis! „Eine eigenwillige, komplexe Mischung aus Dokumentarfilm und experimentellem Musikvideo. Wer sich darauf einlässt, wird Zeuge virtuoso

gefilmter Performances vor eindrucksvoller Kulisse Sados. Ein Film, der die Themen Folklore, Aberglaube, musikalische Tradition und Rhythmik perfekt zusammenbringt.“ (Programmkino.de)

Das Porträt über den aufstrebenden zeitgenössischen Musiker Koshiro Hino und dem von der japanischen Insel Sado stammenden Taiko Performing Arts Ensemble Kodo kommt ohne Dialoge aus und konzentriert sich ganz auf den Klang, die Musik und die mitreißende Performance des Ensembles.

K 2020 | R & B Toyoda Toshiaki | K Kenji Maki | M Koshiro Hino | ab 0 J. | 89 Min. | Jap. OmU. | BE



SHIVER