

Weitere Filmstarts:
GUGLHUPFGESCHWADER
DER ENGLÄNDER, DER
IN DEN BUS STIEG...
DER GESANG DER
FLUSSKREBSE
SWEET DISASTER
WARTEN AUF BOJANGLES
MÄRZENGRUND
DIE KÄNGURU
VERSCHWÖRUNG
FREIBAD
DIE ZEIT, DIE WIR TEILEN

Regiebesuch im Lichtspiel:
FACING DOWN UNDER
DIE DOKU EINES BACKPACKERS

Unsere neuen Kinderfilme:
BUSTERS WELT
DER JUNGE HÄUPTLING
WINNETOU
MEIN LOTTA LEBEN 2

04.08. BIS 20.08.2022
**Sommer
KINO**
IM AUFSESIANUM

HAITHAM OMARI

LUZER TWERSKY

NICHT GANZ KOSCHER

EINE GÖTTLICHE KOMÖDIE



Drei Religionen.
Zwei Männer.
Ein Kamel.



EIN FILM VON STEFAN SARAZIN & PETER KELLER EINE PRODUKTION VON FRITJOF HOHAGEN

WWW.NICHTGANZKOSCHER-FILM.DE

AB 4. AUGUST IM KINO



DER PERFEKTE CHEF



SUNDOWN

DER PERFEKTE CHEF

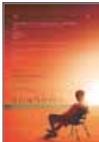


Deutsche Fassung | Span. OmU. nur am So., 07.08., 18:40 Uhr im Odeon. Mit einer köstlich schwarzen Komödie kehrt der Spanier Javier Bardem („No Country for Old Men“) in sein Heimatland zurück, mit einem furiosen Auftritt als „Patron“ einer erfolgreichen Fabrik, dem die Kontrolle über sein souverän geführtes Reich zu entgleiten droht. Die Komödie war Spaniens Oscar-vorschlag und wurde bei den Goyas u. a. als bester Film, für die beste Regie, das beste Drehbuch und den besten Hauptdarsteller ausgezeichnet.

Julio Blanco scheint der perfekte Chef zu sein: kompetent, charismatisch und fürsorglich. Das hat ihm Reichtum beschert, Respekt und viele Preise. Nur einer fehlt noch, der Preis für exzellente Unternehmensführung der Regierung. Dieses Jahr soll es klappen! Doch die glanzvolle Fassade beginnt zu bröckeln, als sich Blanco mit einem entlassenen Mitarbeiter, einem deprimierten Produktionsleiter und einer verliebten Praktikantin herumschlagen muss...

ES 2021 | R & B Fernando León de Aranoa | D s.o., Manolo Solom, Almudena Amor | ab 6 J. | 120 Min. | BE

SUNDOWN – GEHEIMNISSE IN ACAPULCO



Ein flirrender, leiser und bildstarker Thriller mit Tim Roth und Charlotte Gainsbourg! Nach „New Order“ setzt Michel Franco seine filmische Suche nach Reaktionen von Individuen und Gesellschaften in Ausnahmesituationen fort und taucht in einem ruhigen Erzählstil ein in die Sonnen- wie Schattenseiten von Acapulco und legt dabei oftmals wortlos das Seelenleben seiner Protagonisten offen. „Die Intensität brennt sich ein wie die Sonne!“ (The Wrap) „Schlicht perfekt!“ (The Guardian)

Acapulco, Mexiko: In einem Luxushotel am Strand verbringt Neil mit Alice und ihren Kindern entspannte Urlaubstage. Das Idyll hat ein Ende als Alice ein Anruf aus London erreicht: Ihre Mutter sei gestorben. Während sie umgehend zurückreist, kehrt Neil vom Flughafen an den Strand zurück – angeblich hat er seinen Pass im Hotel liegen lassen. Um einer Rückkehr in sein Leben zu umgehen, lügt er Alice fortan weiter an – bis sie eines Tages wieder am Strand steht und ihn mit seinen Lügen und seiner fehlenden familiären Verantwortung konfrontiert.

MX/F/SW 2021 | R Michel Franco | D s.o., lazua Larios, Henry Goodman | ab 12 J. | 83 Min. | BE



MONSIEUR CLAUDE ...



MIT HERZ UND HUND

MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST



Deutsche Fass. | Franz. OmU. nur Mi., 10.08., 18:00 Uhr im Odeon. Unglaublich „Monsieur Claude“ ist zurück! In der mitreißenden und sympathischen Komödie brilliert Christian Clavier in der Königsklasse interkultureller Diplomatie: dem Großfamilienfest! Voller Situationskomik voller Esprit und Dialogwitz!

Claudes Spaziergänge durch sein Heimatstädtchen sind leider nicht mehr das, was sie mal waren. Er und seine Frau Marie sind dank ihrer Töchter zwar Profis im Anzapfen tiefster Toleranzreserven – doch die sind allmählich aufgebraucht, denn die ungeliebten Schwiegersöhne sind nun ihre Nachbarn! Zum 40. Hochzeitstag verspricht er seiner Frau ein romantisches Dinner zu zweit und ahnt nicht, was die Töchter heimlich planen: eine XXL-Familienfeier mit allen Schwiegereltern aus der ganzen Welt!

F '21 | R & B Philippe de Chauveron | B Guy Laurent | D s.o., Chantal Lauby, Ary Abittan | ab 0 J. | 98' | BE

MIT HERZ UND HUND



„Ein cineastischer Diamant – so herzerwärmend wie realistisch und weit entfernt von Kitsch!“ (ProgrammKino) In seiner berührenden Tragikomödie erzählt der Brite Paul Morrison authentisch und humorvoll von der Liebe im Alter und dem Mut zum Neuanfang. Dave Johns brilliert nach „Ich, Daniel Blake“ erneut in seiner Performance und harmoniert mit der genialen Alison Steadman!

Die Liebe begann mit einem Streit: Dave hatte seine Schäferhündin nicht an der Leine, was der resoluten Fern und ihrem Yorkshire-Terrier gar nicht gefallen hat. Sehr unterhaltsam, witzig und berührend!

GB 2021 | R & B s.o. | D s.o., Natalie Simpson, Liam Cointre | ab 0 J. | 102 Min. | BE

SNEAK PREVIEW

LASS DICH ÜBERRASCHEN!

DI., 09.08. 20:50 UHR

DI., 23.08. 20:50 UHR (OV/OMU)

SNEAK-QUIZ

IMMER 20 MIN. VOR JEDER
SNEAK IM INNENHOF

ODEON
KINO & CAFE

PROKINO PRÄSENTIERT



Hinauf, hinauf, immer hinauf... Bis ich endlich frei bin!



MÄRZENGRUND

Ein Film von
ADRIAN GOIGINGER
(„DIE BESTE ALLER WELTEN“)

NACH EINEM THEATERSTÜCK VON
FELIX MITTERER

JOHANNES KRISCH VERENA ALTENBERGER
JAKOB MADER

Co-funded by the
European Union under the Programme
of the Creative Europe Initiative

f/Prokino @/Prokino
www.maerzengrund-derfilm.de

STUDIOCANAL



AB 25. AUGUST IM KINO

MEINE STUNDEN MIT LEO

MEINE STUNDEN MIT LEO



Deutsche Fass. | Engl. OmU. nur Mi., 24.08., 19:00 Uhr im Odeon. Im neuesten Film der australischen Regisseurin Sophie Hyde („Animals“) engagiert die pensionierte und frisch verwitwete Lehrerin Nancy Stokes (hinreißend gespielt von Oscar-Preisträgerin Emma Thompson) einen jungen hübschen Callboy, um endlich all das auszuprobieren, was ihr in ihrem stabilen, aber sexuell unbefriedigenden Eheleben bisher verwehrt blieb. „Der junge Ire Daryl McCormack und die erfahrene Emma Thompson liefern sich geschliffene Dialog-Duelle vom Feinsten sowie wunderbar ausgespielte Situationskomik.“ (Programmokino.de) Nancy sehnt sich nach Abenteuern, zwischenmenschlicher Nähe und endlich gutem Sex! Also trifft sie den jungen Leo Grande in einem Hotel außerhalb der Stadt: Dieser ist nicht nur äußerst attraktiv, unerwarteterweise ist er auch ein interessanter und witziger Gesprächspartner...

GB 2022 | R Sophie Hyde | B Katy Brand | D s.o., Isabella Laughland | ab 12 J. | 97 Min. | BE



GUGLHUPFGESCHWADER



In der achten, heißersehten Verfilmung der Erfolgssaga muss Provinzpolizist Eberhofer den spielsüchtigen Lotto-Otto vor Geldeintreibern retten und den Mord an dessen Mutter klären... Herrlichstes Lachmuskeltraining!!

Franz Eberhofer, Bayerns entspanntester Dorfpolizist, könnte sich eigentlich auf sein zehnjähriges Dienstjubiläum freuen, denn der Kreisverkehr in Niederkaltenkirchen soll benannt werden in „Eberhofer-Kreisel“. Doch die Feier wird jäh unterbrochen, weil sich Lotto-Otto von zwielichtigen Gestalten verfolgt wähnt und Lotto-Laden samt Besitzer in die Luft fliegt. Obendrein sorgt der unverhoffte Familienzuwachs für neue Herausforderungen.... Dann wird die Kriminalarbeit des eingespielten Duos von Theresa, der diskutierfreudigen neuen Flamme Rudis, erschwert und auch dem Franz seine Susi sorgt mit der Idee einer Paartherapie für noch mehr Sorgenfalten auf der Eberhofer Stirn...

D 2022 | R & B Ed Herzog | B Stefan Betz, Rita Falk | D Sebastian Bezzel, Michael A. Grimm, Simon Schwarz, Stefanie Reinsperger, Daniel Christensen, Johannes Berzl | ab 12 J. | 96 Min. | BE

Queerfilm-PREVIEW immer am dritten Dienstag des Monats | Di., 16.08., 20:50 Uhr

MA BELLE, MY BEAUTY



...erzählt von einem überraschenden Wiedersehen in einer Kleinstadtidylle Südfrankreichs, das Leidenschaften und Eifersüchte zwischen zwei Frauen, die früher in einer polyamorösen Beziehung waren, wieder entflammen lässt. Ein fein beobachteter und gespielter Sommerfilm mit authentischer Darstellung! Lane liebte Bertie, Bertie liebte Lane – und auch Fred! In New Orleans führten sie einst eine glückliche Dreierbeziehung, die irgendwann nicht mehr funktionierte und Lane verschwand. Zwei Jahre später haben Bertie und Fred geheiratet und sind nach Südfrankreich gezogen. Um die Sängerin Bertie wieder aus ihrer Kreativkrise zu retten, holt Fred Lane zurück – doch das bringt den Alltag des Paares gehörig durcheinander...

USA/FR 2021 | R & B Marion Hill | D Idella Johnson, Lucien Guignard | ab 16 J. | Engl. OmU. | 96 Min. | BE



MA BELLE, MY BEAUTY

WUNDERSCHÖN



seniorenkino

Mo., 29.08., 14.30 Uhr mit Kaffee & Kuchen!

WUNDERSCHÖN

Das Feel-Good-Movie kritisiert den körperlichen Optimierungswahn mit fünf Frauenschichten in unterschiedlichen Lebensphasen. Von Karoline Herfurth. Mit starker Besetzung: Martina Gedeck, Joachim Król und Nora Tschirner. „Mit Augenzwinkern, einer genauen Beobachtungsgabe und mit Sensibilität wird die Unsicherheit und Verletzlichkeit von fünf Frauen in unterschiedlichen Lebensphasen gezeigt... Besonders wertvoll!“ (FBW) D 2022 | R & B Karoline Herfurth | ab 6 J. | 132 Min.

DER ENGLÄNDER, DER IN DEN BUS STIEG UND BIS ANS ENDE DER WELT FUHR



Dt. Fass. | Engl. OmU. nur So., 21.08., 19:45 Uhr und So., 28.08., um 18 Uhr im Odeon. Wunderbar einfühlsames Roadmovie von Gillies MacKinnon („Ein Kind von Traurigkeit“, „Marrakesch“) Die herzerwärmende und inspirierende Geschichte über einen Rentner, der sich auf eine nostalgische Reise in die Vergangenheit begibt, erzählt von Aufbruch, Abschied und Erinnerung. Steigen Sie ein und begleiten Sie BAFTA-Award-Preisträger Timothy Spall („Spencer“, „The King's Speech – Die Rede des Königs“) auf der faszinierendsten Busfahrt Ihres Lebens! Tom ist Rentner und seit kurzer Zeit auch Witwer. Er reist mit seinem kostenlosen Buspass vom nördlichsten Punkt Großbritanniens, John O'Groats, zu seinem ursprünglichen Heimatort am südlichsten Punkt, Land's End. Dort möchte er die Asche seiner Frau verlassen, die er in einem kleinen Koffer bei sich trägt. Der 90-Jährige plant, seine über 1300 Kilometer lange Reise ausschließlich mit Nahverkehrsbussen zurückzulegen, da er diese als Rentner kostenfrei nutzen kann. Unterwegs werden seine Abenteuer von den Menschen, die er trifft und denen er hilft, aufgezeichnet, und am Ende seiner Reise ist er ungewollt eine Berühmtheit in den sozialen Medien geworden.

GB 2021 | R s.o. | B Joe Ainsworth | D s.o., Phyllis Logan, Saskia Ashdown | ab 12 J. | 91 Min | BE



DIE ZEIT, DIE WIR TEILEN

PREVIEW AM MI. 31.08. UM 18 UHR



Im neuen Film von Laurent Larivière („I am a Soldier“) verkörpert die wundervolle Isabelle Huppert in ihrer Paraderolle eine selbstbewusste, aber unnahbare Frau. Lars Eidinger spielt an ihrer Seite mit seinem Image als Schauspieler, der sein Leben zu einer einzigen Kunst-Performance macht und glänzt dabei als unverwundlich sturer Verliebter. „Ein zauberhafter, so schwereloser wie sinnlicher Film durch die Zeiten und durch ein Leben, der mit leichter Hand schwere Substanzen um Verlust, Abschied und Trauer behandelt. Ein ganz wunderbarer Film!“ (filmstarts.de)

Die Pariser Verlegerin Joan Verra trifft nach Jahrzehnten ihre erste große Liebe wieder. Aufgewühlt verlässt sie Paris und zieht sich in ihr Landhaus zurück. Dort beginnt sie, ihr Leben Revue passieren zu lassen. Joans Erinnerungen verdichten sich mehr und mehr zu einer emotionalen Reise, bei der Wunsch und Wirklichkeit verschwimmen. Doch sie ist nicht allein: Es begleiten sie der exzentrische Schriftsteller Tim Ardenne, der als einzige Konstante fest an ihrer Seite zu stehen scheint, und ihr Sohn Nathan, den sie allein großzog.

F 2021 | R & B s.o. | B Francois Decodts | D s.o., Freya Mavor, Swann Arlaud | ab 12 J. | 101 Min. | BE



DIE ZEIT, ...



NICHT GANZ KOSCHER

NICHT GANZ KOSCHER – EINE GÖTTLICHE KOMÖDIE



Drei Religionen, zwei Männer, eine Mission – ein brillantes Roadmovie und eine abenteuerreiche und ungewöhnliche Culture-Clash-Buddy-Komödie mitten im Heiligen Land über einen orthodoxen Juden, einen Beduinen und die Wüste. Ausgezeichnet mit dem Bayerischen Filmpreis und dem Deutschen Drehbuchpreis, die Filmbewertungsstelle vergibt das Prädikat „besonders wertvoll!“

In die Wüste geschickt hat sich Ben selbst! Um den Verkuppelungsversuchen seiner Familie in Jerusalem zu entgehen, bietet er sich kurzerhand an, nach Alexandria zu fliegen, um die einst größte jüdische Gemeinde der Welt zu retten. Der fehlt nämlich dringend der zehnte Mann, um das Pessahfest zu begehen. Nachdem Ben erst das Flugzeug verpasst hat und dann auch noch in der Wüste Sinai aus dem Bus geflogen ist, wird Adel – ein mürrischer Beduine auf der Suche nach seinem entlaufenen Kamel – Bens letzte Hoffnung. Vorwärts geht es für die Männer nur gemeinsam, doch wie vereint man ultraorthodoxe Religionspraktiken aus Brooklyn mit Beduinen-Pragmatismus aus dem Herzen der Wüste? D 2022 | R & B Stefan Sarazin, Peter Keller | D Luzer Twersky, Haitham Ibrahim Omar | ab 6 J. | 121 | BE

Meggy Hussong Yola Streese Levi Kazmaier Timothy Scannell Oliver Mommsen Sarah Hostettler Cara Vondey Laila Ziegler Katia Fellin Lars Rudolph Laura Tonke



Instagram icon /MeinLottaLebenFilm

Twitter icon @meinlotallebensfilme

Facebook icon /MeinLottaLebenFilm

www.MeinLottaLeben-Film.de



Ab 18. August im Kino

MIKA ULLRITZ

MILO HAAF

LOLA LINNÉA PADOTZKE

MEHMET KURTULUS

TIM OLIVER SCHULTZ

ANATOLE TAUBMAN



DER JUNGE HAUPTLING
WINNETOU

Facebook icon /DER.JUNGEWINNETOU.FILM

www.DERJUNGEWINNETOU-FILM.DE

Twitter icon @DERJUNGEWINNETOU.FILM



AB 11. AUGUST IM KINO

© 2018 UFA FILMVERLEIH / LEONINE LICENSING GMBH



DER JUNGE HÄUPTLING...



MEIN LOTTA-LEBEN 2



BIBI & TINA

kinderkino

MINIONS 2 – AUF DER SUCHE NACH DEM MINI-BOSS



Bananen, Slapstick, böse Taten – die gelben Latzhosen-träger sind zurück! Sie legen sich ins Zeug, um Gru zum größten Schurken der Welt zu machen und sorgen für Chaos. Mit superversivem Humor, lässigen Popkultur-Zitaten, amüsanten Musikeinlagen und atemberaubender Kung-Fu-Action ...

USA 2020 | R Kyle Balda, Brad Ableson, Jonathan Del Val | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 88 Min. | BE

DER JUNGE HÄUPTLING WINNETOU



Der Regisseur von „Fünf Freunde“ erweckt die zeitlose Geschichte des Karl May-Klassikers wieder zum Leben – diesmal spielen sich dessen spektakuläre Abenteuer in seinen turbulenten Jugendjahren ab. Ein Riesenspaß für Jung und Alt!

Während sich der zwölfjährige Winnetou als großer Krieger sieht, meint Häuptling Intschu-tschuna, sein Sohn müsse erst lernen, sein hitziges Gemüt zu zügeln und Verantwortung zu übernehmen. Als das Ausbleiben der Büffel für die Apachen lebensbedrohlich wird, will Winnetou sich beweisen. Dazu muss er sich mit dem Waisenjungen Tom zusammensetzen, um mit ihm und seiner Schwester Nascho-ttschi sein Volk zu retten... D '21 | R & B Mike Marzuk | D Mika Ullritz, Milo Haaf, Mehmet Kurtulus | ab 0/empf. ab 6 J. | 102' | BE

BUSTERS WELT



Bjarne Reuters legendäre Geschichte über den elfjährigen Buster Oregon Mortensen bekommt in diesem tollen Film neues Leben eingehaucht! Für ihn gibt es nichts, was er nicht erreichen könnte – ein wahres Vorbild an Optimismus und Selbstvertrauen. „Dass man, um sich zu behaupten, weniger Muskeln als Witz und Fantasie braucht, das erleben sie hier in der Figur von Buster.“ (Film:Dienst) Buster liebt alles an seinem Leben. Er ist sich sicher, dass immer alles gut wird – mit ein wenig Magie und viel Liebe. Er ist allzeit bereit, seiner gehbehinderten kleinen Schwester, seinen Eltern und seinem alten Freund



BUSTERS WELT

TAD STONES UND DIE SUCHE NACH DER SMARAGDTAFEL



Witziges und warmherziges Animationsabenteuer, das alle kleinen Entdecker*innen mit auf eine actionreiche Verfolgungsjagd nimmt! Perfekter Spaß für die ganze Familie!

Schon als Kind träumte Tad Stones davon, als anerkannter Archäologe und Schatzjäger die Welt zu erkunden, doch nun vermasselt er es immer wieder. Versehentlich zerstört er einen Sarkophag und löst so einen uralten Zauber aus. Mit Freunden und seinem heimlichen Schwarm Sarah startet Tad die Suche nach der magischen Smaragdtafel, die sie von Mexiko nach Chicago und weiter über Paris nach Ägypten führt... ES 2022 | R Enrique Gato | B Manuel Burque, Joseph Gatell | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 90 Min. | BE



TAD STONES

BIBI & TINA: EINFACH ANDERS



Nach den Erfolgen der ersten vier Teile schlüpfen diesmal – wieder unter der Regie von Detlev Buck – die Darstellerinnen aus der Serie in die Hauptrollen auf der großen Leinwand: Bibi und Tina begrüßen drei neue Feriengäste auf dem Martinshof. Und die sind einfach anders: Silence spricht nicht, Spooky glaubt an Außerirdische und Disturber sagt Bibi den Kampf an. Dabei kommt ihnen die Aufregung um einen Meteoritenhagel aus dem All gerade recht, der ganz Falkenstein in Panik versetzt...

D 2022 | R Detlev Buck | D Katharina Hirschberg, Harriet Matten, Kurt Krömer | ab 0/empf. ab 8 J. | 102' | BE

FAMILIENKINO

Mr. Larsen, der wie er, ein „Meisterzauberer“ ist, zu helfen. Diesen Sommer hofft Buster auf Erfolg bei der großen Talent-Show. Aber er hat eine Menge um die Ohren: er ist in Joanna verknallt, die Gesundheit von Mr. Larsen verschlechtert sich und Busters Familie braucht ihn. Nun müssen Glaube, Hoffnung und Wohltätigkeit die Rettung sein...

DK 2022 | R Martin Miehe-Renard | B s.o., Jesper N. Christiansen | D Manfred Weber Cortzen, Magnus Millang | ab 0/empf. ab 6 J. | 92' | BE

MEIN LOTTA-LEBEN 2: ALLES TSCHAKA MIT ALPAKA



Diesmal geht es für Lotta und ihre Freunde mit der ganzen Klasse nach Amrum. Die Bücher von Alice Pantermüller begeistert die junge Leserschaft seit 2012. Ihre wilden Geschichten rund um die fetzige Lotta und ihre Gang machen einfach Spaß! Die erste Klassenfahrt steht bevor! Doch Lottas Gefühlswelt steht völlig Kopf: Rémi aus Frankreich ist neu in der Klasse und verknallt in sie. Lotta hat aber gar keinen Bock auf ihn! Dann springt Lottas Vater als Betreuer für die Fahrt ein. Doch das ist noch nicht alles! Cheyennes Schwester Chanell ist auf einmal spurlos verschwunden. Hängt das mit der alten Legende eines Poltergeist-Mädchens zusammen? Lottas Gang muss sich nun mit ihren schlimmsten Feinden verbünden, um Chanell wiederzufinden...

D '22 | R & B Martina Plura | D Meggy Hussong, Yola Streese, Katja Fellin | ab 6 /empf. ab 8 J. | 89' | BE

TAD STONES UND DIE SUCHE NACH DER SMARAGDTAFEL



Witziges und warmherziges Animationsabenteuer, das alle kleinen Entdecker*innen mit auf eine actionreiche Verfolgungsjagd nimmt! Perfekter Spaß für die ganze Familie!

Schon als Kind träumte Tad Stones davon, als anerkannter Archäologe und Schatzjäger die Welt zu erkunden, doch nun vermasselt er es immer wieder. Versehentlich zerstört er einen Sarkophag und löst so einen uralten Zauber aus. Mit Freunden und seinem heimlichen Schwarm Sarah startet Tad die Suche nach der magischen Smaragdtafel, die sie von Mexiko nach Chicago und weiter über Paris nach Ägypten führt...

ES 2022 | R Enrique Gato | B Manuel Burque, Joseph Gatell | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 90 Min. | BE

DER GESANG DER FLUSSKREBSE



Deutsche Fass. | Engl. OmU. nur Mi., 31.08., 18:40 Uhr im Odeon. Mit diesem Roman zog die amerikanische Schriftstellerin Delia Owens 2019 Leser*innen auf der ganzen Welt in ihren Bann. Jetzt kommt das geheimnisvolle „Marschmädchen“ in einer fesselnden und bildgewaltigen Verfilmung auf die große Leinwand. Hollywoodstar Reese Witherspoon und Lauren Levy Neustadter sind die Produzentinnen dieses empowernden Filmhighlights!

Kya (Daisy Edgar-Jones), im Alter von sechs Jahren von ihrer Familie in den rauen Sumpfböden von North Carolina alleingelassen, lebt mit der Natur, vertraut niemanden und wird langsam erwachsen. Hartnäckige Gerüchte über das „Marschmädchen“ isolierten die scharfsinnige und widerstandsfähige Frau jahrelang von der Gemeinde Barkley Cove. Doch angezogen von zwei jungen Männern aus der Stadt, öffnet sich Kya schließlich einer neuen und verblüffenden Welt. Als einer von ihnen tot aufgefunden wird, gerät sie natürlich sofort in Verdacht. Es wird immer mysteriöser, was tatsächlich passiert ist – und es droht die Gefahr, dass die vielen Geheimnisse, die im Sumpf verborgen liegen, ans Licht kommen ...

USA '22 | R Olivia Newman | B Lucy Alibar | D s.o., Taylor John Smith, Harris Dickinson | ab 12 J. | 126 Min. | BE



DER GESANG DER FLUSSKREBSE

DIE KÄNGURU-VERSCHWÖRUNG



Nach dem Drehbuch von Marc-Uwe Kling und Regisseur Jan Cronauer spielen neben dem wie immer überragend guten Känguru wieder Dimitrij Schaad als Marc-Uwe und Rosalie Thomass als Maria. Sehr witzig!

Marc-Uwe und das Känguru gehen eine gewagte Wette ein: Sie werden aus ihrer Wohnung fliegen, wenn sie es nicht schaffen, Marias Mutter zu retten. Die ist im Internet falsch abgeboten und leugnet die Klimakrise. Auf ihrem absurden Roadtrip zur Conspiracy Convention in Bielefeld geraten Kleinkünstler und Beuteltier ins Visier eines Verschwörungs-Gurus und seiner fanatischen Anhänger. Blöderweise können die beiden es einfach nicht lassen, zur falschen Zeit das Richtige zu sagen. Und plötzlich geht es nicht nur um die Wohnung – sondern um Leben und Tod! Werden sie es trotzdem schaffen? Sehr wahrscheinlich. Ist ja 'ne Komödie.

D '22 | R & B s.o. | M Die Tentakel v. Delphi | D s.o., Benno Fürmann, Carmen-Maja Antoni | ab 12 | 101' | BE



DIE KÄNGURU-VERSCHWÖRUNG

FREIBAD



Im neuen Film von Doris Dörrie („Kirschblüten – Hanami“) steigen in einem Freibad, in dem Männer keinen Zutritt haben, mit den Temperaturen auch die Konflikte unter den Besucherinnen. Vorurteile, Rassismus, Eitelkeiten, Schönheitsideale sind die Themen dieser klugen und wunderbar vergnüglichen Culture-Clash-Komödie jenseits der ausgelatschten Genre-Wege. „Mit erfischernder Leichtigkeit verbindet sich hier vordergründiger Klamauf mit hintergründiger Nachdenklichkeit. Ein Glücksfall fürs Publikum. Eines der besten Stücke der erfolgreichsten Regisseurin der Republik!“ (Programm.kino.de)

Sommer im einzigen Frauenfreibad Deutschlands: Dort wird oben ohne gebadet, im Bikini, im Badeanzug oder im Burkini – jede wie sie will. Das führt immer wieder zu Reibereien, die die Bademeisterin ziemlich überfordern. Nachdem auch noch eine Gruppe komplett verhüllter Frauen das Bad begeistert für sich entdeckt, fliegen buchstäblich die Fetzen: Die Bademeisterin kündigt entnervt. Als dann aber ausgerechnet ein Mann als Nachfolger angestellt wird, eskaliert die Situation in unvorhersehbare Richtungen.

D 2022 | R & B s.o. | D Andrea Sawatzki, Semra Uysallar, Nilam Farooq | ab 12 J. | 102 Min. | BE

FREIBAD



ODEON I



ODEON II

ODEON I				ODEON II							
14	16	18	20	22	Uhr	14	16	18	20	22	Uhr
15:00 Bibi & Tina EINFACH ANDERS	17:00 DER PERFEKTE CHEF	19:10 SUNDOWN SCHNEIDENDE, IN ALLEN DINGEN	20:45 MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST	MO 01 DI 02 MI 03		14:00 + 15:45 minions AUF DER SUCHE NACH DEM MINI-BOSS	17:30 MIT Herz UND HUND	19:15 MEINE STUNDEN MIT LEO	21:00 DER PERFEKTE CHEF		
14:20 Bibi & Tina EINFACH ANDERS SAMSTAG & SONNTAG 06. & 07. 08., 12:45 h BUSTERS WELT	16:15 GUGLHUPF GESCHWADER Nach dem Bestseller von Rika Falk	18:00 MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST	19:45 + 21:30 GUGLHUPF GESCHWADER Nach dem Bestseller von Rika Falk	DO 04 FR 05 SA 06 SO 07 MO 08 DI 09 MI 10		13:10 + 15:00 minions AUF DER SUCHE NACH DEM MINI-BOSS	16:50 MEINE STUNDEN MIT LEO "ABSOLUT SEXY." EMMA THOMPSON IN HOCHFORM	18:40 DER PERFEKTE CHEF 50: 18:40 Span. OmU	20:50 NICHT GANZ KOSCHER EINE GÖTTLICHE KOMÖDIE	20:50 SNEAK PREVIEW 20:50 Nicht ganz koscher	
14:15 DER JUNGE HAUPTLING WINNETOU	16:15 + 18:00 GUGLHUPF GESCHWADER Nach dem Bestseller von Rika Falk	19:45 DER ENGLÄNDER DER IN DEN BUS STIEG UND BIS ANS ENDE DER WELT FUHR	21:25 GUGLHUPF GESCHWADER Nach dem Bestseller von Rika Falk	DO 11 FR 12 SA 13 SO 14 MO 15 DI 16 MI 17		15:00 minions AUF DER SUCHE NACH DEM MINI-BOSS SAMSTAG & SONNTAG 13. & 14. 08., 13:15 h BUSTERS WELT	16:50 MEINE STUNDEN MIT LEO	18:40 DER PERFEKTE CHEF	20:50 NICHT GANZ KOSCHER EINE GÖTTLICHE KOMÖDIE	20:50 QUEER-PREVIEW OmU Ma belle, my beauty 20:50 Nicht ganz koscher	
14:15 DER JUNGE HAUPTLING WINNETOU	16:15 + 18:00 GUGLHUPF GESCHWADER Nach dem Bestseller von Rika Falk	19:45 DER ENGLÄNDER DER IN DEN BUS STIEG UND BIS ANS ENDE DER WELT FUHR 50: 19:45 Engl. OmU	21:25 GUGLHUPF GESCHWADER Nach dem Bestseller von Rika Falk	DO 18 FR 19 SA 20 SO 21 MO 22 DI 23 MI 24		14:45 LOTTA-LEBEN Alina Tschoko mit Alpakal	16:25 DER GESANG DER FLUSSKREBSE	18:40 NICHT GANZ KOSCHER	20:50 DER GESANG DER FLUSSKREBSE	19:00 Meine Stunden mit Leo 19:00 Engl. OmU 20:50 Original SNEAK PREVIEW 20:50 Der Gesang der Flusskrebse	
14:50 DER JUNGE HAUPTLING WINNETOU 14:30 SENIORENKINO Wunderschön 14:50 DER JUNGE HAUPTLING WINNETOU	16:50 GUGLHUPF GESCHWADER Nach dem Bestseller von Rika Falk	18:40 DER GESANG DER FLUSSKREBSE Voraussichtlich	20:55 GUGLHUPF GESCHWADER Nach dem Bestseller von Rika Falk	DO 25 FR 26 SA 27 SO 28 MO 29 DI 30 MI 31		14:30 LOTTA-LEBEN Alina Tschoko mit Alpakal	16:10 ÖANGURU-VERSCHWÖRUNG	18:00 DER ENGLÄNDER DER IN DEN BUS STIEG UND BIS ANS ENDE DER WELT FUHR 50: 18:00 Engl. OmU	19:40 + 21:30 ÖANGURU-VERSCHWÖRUNG	18:00 PREVIEW Die Zeit, die wir teilen 18:00 Engl. OmU	
15:00 TAD STONES	16:50 FREIBAD	18:50 GUGLHUPF GESCHWADER Nach dem Bestseller von Rika Falk	20:40 FREIBAD	DO 01 FR 02 SA 03 SO 04		15:25 LOTTA-LEBEN Alina Tschoko mit Alpakal	17:10 ÖANGURU-VERSCHWÖRUNG	19:00 die ZEIT, die wir TEILEN Voraussichtlich	20:50 ÖANGURU-VERSCHWÖRUNG		

PROGRAMMVORSCHAU Fado-Die Stimmen von Lissabon | Rosy | Alle reden übers Wetter | Dancing Pina | Die Küchenbrigade | Atlandide | Into the Ice | La Clave | Alcarras | Namaste Himalaya | Laal Singh Chaddha | Die Schule der magischen Tiere 2 | Mittagsstunde | Unsere Herzen, ein Klang | Peter von Kant | Verabredung mit einem Dichter-Michael Krüger | Sonne und Beton | Fisherman's Friends 2 | Ach Du Scheisse! | Der Sommer mit Anais | The Princess | Das Leben ein Tanz | Alle für Ella | Tausend Zeilen | Alice Schwarzer

Bestes Kinder- & Jugendfilmprogramm Deutschlands 2018. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm: 2002-2021 vom Bundeskulturministerium, 2002 & 2021 vom FFF Bayern

PROGRAMM LICHTSPIEL KINO

august | 2022

LICHTSPIEL
KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

KARTENRESERVIERUNG ONLINE ODER TEL. | ODEON TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER ONLINE

12	15	17	19	20	21	22	Uhr
	16:25 AUF TOUR IM KINO UM DIE WELT	18:15 ELVIS REIHE MUSIK	MO 01 DI 02 MI 03	21:05 DIE MAGNETISCHEN 21:05 Hatching			
Sommer KINO IM AUFSEESIANUM DO 04.08. EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT FR 05.08. MONSIEUR CLAUDE & SEIN GROSSES FEST SA 06.08. GLÜCK AUF EINER SKALA VON 1 BIS 10 SO 07.08. GUGLUPFGESCHWADER MO 08.08. WUNDERSCHÖN DI 09.08. EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE MI 10.08. BAMBERGER KURZFILMTAGE BEST OF DO 11.08. LIEBESDINGS FR 12.08. MINIONS 2 – AUF DER SUCHE NACH DEM MINI-BOSS SA 13.08. DOWNTON ABBEY 2 – EINE NEUE ÄRA SO 14.08. GUGLUPFGESCHWADER MO 15.08. A LA CARTE DI 16.08. LICORICE PIZZA MI 17.08. BAMBERG IN ALTEN ANSICHTEN 2 DO 18.08. GUGLUPFGESCHWADER FR 19.08. PHANTASTISCHE TIERWESEN 3: DUMBLEDORES GEMEINSAM SA 20.08. MEINE STUNDEN MIT LEO	17:45 Chin. OmU Eine Sekunde	Geschlossene Gesellschaft	DO 04 FR 05 SA 06 SO 07 MO 08 DI 09 MI 10	21:20 WARTEN AUF BOJANGLES 20:50 FR-MI MI: 20:50 Franz. OmU	23:25 DO 23:00 FR-SA DIE MAGNETISCHEN		
	15:45 WARTEN AUF BOJANGLES	18:00 ELVIS REIHE MUSIK 50: 18:00 Engl. OmU	DO 11 FR 12 SA 13 SO 14 MO 15 DI 16 MI 17	20:50 Warten auf Bojangles 20:45 MIT REGIEBESUCH Facing Down Under	23:00 WILLKOMMEN IN SIEGHEILKIRCHEN		
	16:00 Chin. OmU Eine Sekunde	Sweet Disaster	DO 18 FR 19 SA 20 SO 21 MO 22 DI 23 MI 24	20:50 Warten auf Bojangles 20:50 Willkommen in Siegheilkirchen			
	17:15 Chin. OmU Eine Sekunde	17:00 Sweet Disaster	DO 18 FR 19 SA 20 SO 21 MO 22 DI 23 MI 24	20:50 Warten auf Bojangles 20:50 Men 20:50 KLASSIKER Chin. OmU Tiger & Dragon			
	17:35 FACING DOWN UNDER IM KINO UM DIE WELT	19:10 Sweet Disaster	DO 25 FR 26 SA 27 SO 28 MO 29 DI 30 MI 31	20:50 MÄRZENGRUND Hinauf, hinauf, immer hinauf... Bis ich endlich frei bin!			
	17:20 LIEBESDINGS IM KINO UM DIE WELT	19:10 Sweet Disaster	DO 01 FR 02 SA 03 SO 04	20:50 THREE THOUSAND YEARS OF LONGING	22:50 INDEMNITY OmU		
	17:20 LIEBESDINGS	19:10 BILDERKRIEGERIN REIHE KUNST REVOLTE					
	16:10 LIEBESDINGS	18:00 ELVIS REIHE MUSIK 50: 18:00 Engl. OmU					
	16:10 ELVIS	18:55 THE OUTFIT					
	16:40 MÄRZENGRUND	18:40 Glücksrad Jap. OmU					
14:40 THREE THOUSAND YEARS OF LONGING	16:40 Glücksrad Jap. OmU						
	18:50 MÄRZENGRUND						

EINTRITTSPREISE MO 7,50 € | DI-DO 8,50 € | FR-SO & Feiertag 9,50 € | **KINDERFILM** Kind 5,50/Erw. 7,50 € | **10er-KARTE** 75 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | **DO:** Studi-/Schülertag 6,50 €
IMPRESSUM V.i.s.d.P. Gerrit Zachrich | Redaktion Diana Linz | Layout Elke Doer | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht

AG KINO GILDE DEUTSCHER FILM KUNST THEATER
 Bestes Kino Deutschlands 2011. Bestes Kino Bayerns 2006 & 2020. Bestes Doku-Kino Deutschlands 2009. Ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- Doku-, und Kurzfilmprogramm: 1996-2021 vom Bundeskulturministerium, 1996-2021 vom FFF Bayern. Berganza-Preis Kunstverein Bamberg 1997. Kulturpreis Stadt Bamberg 2007.

DIE SCHÖNSTEN FRANZÖSISCHEN FILME

cinéma

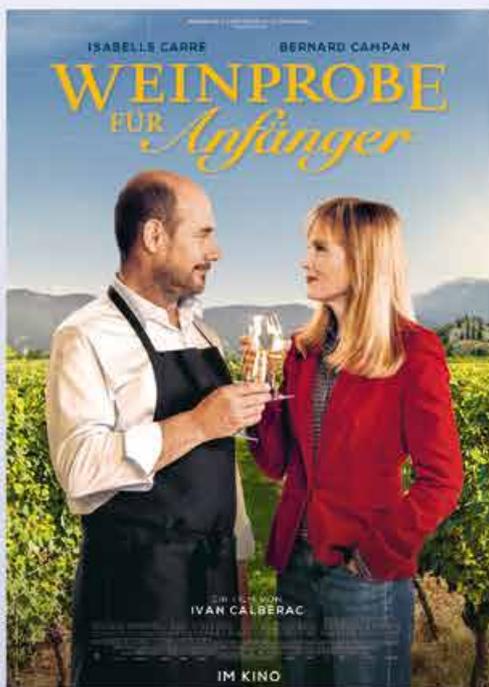
mon amour



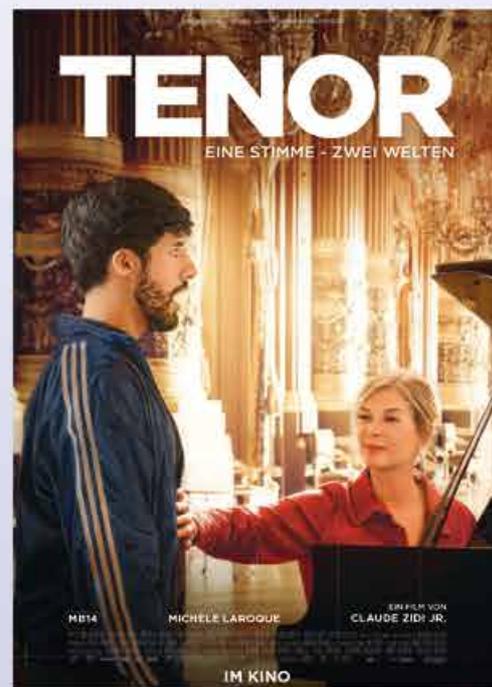
AB 4. AUGUST



AB 8. SEPTEMBER



AB 29. SEPTEMBER

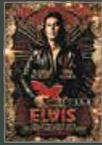


AB 3. NOVEMBER



ELVIS

ELVIS



Deutsche Fassung | Engl. OmU. am So., 07.08., & So., 28.08., je 18 Uhr im Lichtspiel. Er ist noch immer einer der größten Musiker aller Zeiten, er ist der Solokünstler mit den meisten verkauften Platten. Der King of Rock'n'Roll. Das in Cannes 2022 gefeierte Biopic des visionären Filmemachers Baz Luhrmann („The Great Gatsby“) mit Austin Butler („Once Upon a Time in Hollywood“) und Tom Hanks in den fulminanten Hauptrollen beleuchtet Leben und Musik von Elvis Presley, unkonventionell erzählt anhand seiner komplizierten Beziehung zu seinem rätselhaften Manager Colonel Tom Parker, der mit dem kulturellen Wandel in Amerika nicht zurecht kam.

Neben Talent und magischer Bühnenpräsenz verdankte es Elvis auch wichtigen Menschen an seiner Seite, dass er zum Superstar wurde: Sein Manager war einer davon. Doch die Hauptrolle im Leben des Stars spielte seine Frau – Priscilla Presley.

USA 2022 | R & B s.o. | D Austin Butler, Tom Hanks, Helen Thomson, Kodi Smit-McPhee | ab 6 | 159 Min. | BE

REIHE | musik



DIE MAGNETISCHEN

DIE MAGNETISCHEN



Vincent Maël Cardona gelingt es in seinem pulsierenden Film, die Stimmung der 1980er Jahre einzufangen: Die Mischung aus Melancholie, Resignation auf der einen und überschwänglicher Lebensenergie und Kreativität auf der anderen Seite. Mit starken Soundtrack [Joy Division, The Undertones, Iggy Pop, Gang of Four oder Front 242]! César 2022 für den Besten Debütfilm.

Frankreich in den 80ern: In einer verschlafenen Kleinstadt betreibt die Clique um den charismatischen Jérôme und seinen introvertierten Bruder Philippe auf einem Dachboden einen Piratensender. Als Marianne mit ihrer Tochter aus Paris in den Ort zurückzieht, ist es um die Brüder geschehen. Beide verlieben sich Hals über Kopf. Mit seiner einnehmenden Art kann Jérôme Mariannes Herz gewinnen. Philippe wagt nicht, seine Liebe zu zeigen. Dann wird er zum Militärdienst nach West-Berlin versetzt. Dort verändert die Begegnung mit dem schillernden Radiomoderator Dany sein Leben, er selber kann als DJ anheuern und traut sich, Marianne per Radio seine Liebe zu gestehen. Doch als er nach Hause fährt, hat sich alles verändert...

F/D 2019 | R & B s.o. | D Thimotée Robart, Marie Colomb, Joseph Olivennes | ab 16 J. | 98 Min. | BE



HATCHING



MEN

NIGHT SLASHER MOVIES & CINEMA OBSCURE

HATCHING



In ihrem phantasievollen und ideenreichen Creature-Feature mischt Hanna Berg-holm grotesken Body-Horror à la Cronenberg mit skandinavischem Coming-of-Age-Grusel der Marke „So finster die Nacht“. Die finnisch-schwedische Produktion erzählt von einem Mädchen, das von seiner Mutter angetrieben wird, bei der Leichtathletik die Beste zu sein. Als sie ein Ei findet, beginnt sie es zuhause auszubrüten, womit eine Veränderung ungeahnten Ausmaßes stattfindet. „Kein Horrorfilm der schrillen Schocks und krassen Momente, sondern eher ein allegorisches Werk über das Erwachsenwerden – durch das Prisma eines übernatürlichen Ereignisses. Ausgesprochen faszinierend!“ (Programm.kino.de)

Die 12-jährige Tinja nimmt im Wald ein Vogelei mit. Wohlbehütet in ihrem warmen Bett beginnt das rätselhafte Ei bald, größer zu werden – viel größer! Es dauert nicht lange, da machen sich erste Lebenszeichen unter der harten Schale bemerkbar. Was schließlich schlüpft, hätte Tinja sich in ihren dunkelsten Träumen nicht vorstellen können.

FI/SW 2022 | R Hanna Berg-holm | D Siiri Solalinn, Sophia Heikkilä, Reino Nordin | ab 16 | 90 Min. | BE

MEN – WAS DICH SUCHT, WIRD DICH FINDEN

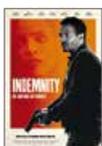


Ein Wahnsinns-Horrorfilm des preisgekrönten Filmemachers Alex Garland („Ex Machina“, „Annihilation“) aus dem Hause A24! Nach dem Tod ihres Mannes

macht eine junge Frau alleine Urlaub im ländlichen England und mietet eine Ferienwohnung, um die quälenden Erinnerungen zu verdrängen. Doch je mehr sie es versucht, desto lauter und schrecklicher kommen diese zurück. „Ein surrealer Mind Fuck-Film, der bestens funktioniert!“ (Programm.kino.de) Harper fährt aufs Land, um endlich Ruhe zu finden. Statt der ersehnten Heilung erwartet sie in der englischen Landidylle eine sonderbare Herrenrunde, die sie auf subtil-grausame Art mit ihren ganz privaten Alpträumen konfrontiert. Zudem scheint sie eine seltsame Präsenz in den umliegenden Wäldern zu verfolgen. Was zunächst nur eine latente Angst ist, entwickelt sich zum totalen Alptraum, der von ihren Erinnerungen und ihren dunkelsten Ängsten genährt wird...

UK 2022 | R & B s.o. | D Jessie Buckley, Rory Kinnear, Paapa Essiedu | ab 16 J. | 100 Min. | BE

INDEMNITY

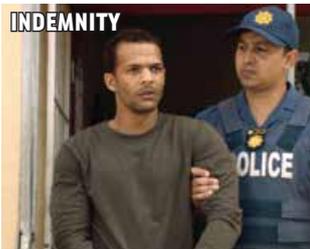


Großes ambitioniertes Big-Budget-Kino aus Südafrika, das äußerst wirkungsvoll die Spannungen der Post-Apartheids-Gesellschaft zu einem Genremix aus Action, Science-Fiction und Verschwörungs-Thriller ausarbeitet – atemlos inszeniert von Travis Tauter, der mit seiner Serie „Blood & Water“ bereits Akzente setzen konnte. Spannend bis zur letzten Sekunde!

Kapstadt: Die Welt eines ehemaligen Feuerwehrmanns gerät aus den Fugen, als er neben der Leiche seiner Frau aufwacht und sich an absolut nichts mehr erinnern kann, während alle Beweise auf ihn als Mörder hindeuten. Auf der Flucht vor einem berühmt-berühmten Polizeichef und einer unbekanntenen dritten Partei muss er die Hintergründe aufklären, bevor eine geheimnisvolle Verschwörung den Kurs Südafrikas für immer verändern könnte.

ZA 2021 | R & B Travis Tauter | D Jarrid Geduld, André Jacobs, Nicole Fortuin | ab 16 J. | OmU. | 129 Min. | BE

INDEMNITY



EINE SEKUNDE

EINE SEKUNDE



Ein warmerherziger Film über die Liebe zum Kino: Der chinesische Regisseur Zhang Yimou („House of Flying Daggers“) zaubert eine Liebeserklärung an die Magie des analogen Kinos auf die Leinwand und erzählt mit bittersüßem Humor vom Zauber des Zelluloids. „Eine Ode an die Macht des Kinos... Köstlich und vielschichtig!“ (indiewire) „Wunderschön.“ (Variety)

China während der Kulturrevolution: Ein Mann flieht aus einem Arbeitslager im trostlosen Nordwesten Chinas, nur um in einem Dorfkinos die Wochenschau anschauen zu können, in der seine Tochter zu sehen sein soll. Doch zur Vorstellung kommt er zu spät und erfährt nur, dass die Filmrollen nun ins nächste Dorf gebracht werden, wo bereits eine andere Dorfgemeinschaft der Filmvorführung entgegenfiebert. Ehe sich der Flüchtling auf den Weg ins nächste Dorf macht, wird er Zeuge, wie eine Vagabundin eine der Filmrollen entwendet. Es beginnt ein Katz- und Maus-Spiel, bei dem ausgerechnet die Filmrolle der Wochenschau stark verschmutzt wird. Die einzige Rettung verspricht Filmvorführer „Mr. Movie“, der Mithilfe des gesamten Dorfes die verschmutzte Filmrolle sorgsam zu reinigen und zu trocknen vermag.

CHN 2020 | R & B s.o. | B Geling Yan | D Yu Yang, Zhang Yi, Haocun Liu | ab 12 J. | Chin. OmU. | 105 Min. | BE

WARTEN AUF BOJANGLES



Deutsche Fass. | Franz. OmU. am Mi., 10.08., & So., 21.08., je 20:50 Uhr im Lichtspiel. „Märchenhafte Tragikomödie, in dem die turbulente Liebesgeschichte eines Paares aus den Augen ihres kleinen Sohnes beschrieben wird.“ (Kino.de) Poetisch erzählt, traurig und schön, kraftvoll und zart zugleich.

Es ist Liebe auf den allerersten Blick, zumindest bei Georges, der der fantasievollen und spontanen Camille sofort verfällt. Doch so schnell wie sie ihm erschienen ist, so schnell ist sie wieder verschwunden. Georges muss Camille erst zu dieser Liebe überreden, aber dann tauchen sie gemeinsam ein in ein leidenschaftliches Leben fernab aller Konventionen im Frankreich der 50er Jahre. Jede Nacht wird zum überschwänglichen Fest, auf dem sie zu Mr. Bojangles tanzen und ihre Freunde mit verrückten Geschichten unterhalten. Nach der Geburt ihres Sohnes Gary gehört auch er ganz selbstverständlich zu dieser exzentrischen Welt dazu. Doch beide kennen auch die dunkle Seite von Camille, die bittere Wahrheit, die ihr Leben zu zerstören droht... Kurzerhand trifft Georges eine tiefgreifende Entscheidung, um seine Liebe und seine Familie ein letztes Mal zu retten.

F 2021 | R & B Régis Roinsard | D Virginia Efira, Romain Duris, Grégory Gadebois | ab 12 J. | 124 Min. | BE



WARTEN AUF BOJANGLES



SWEET DISASTER

SWEET DISASTER



Unkontrollierbare Erwachsene, rebellische Teenies, Helikopter-Eltern und fünf Omas! Ein Feel-Good-Movie mit reichlich Independent-Charme! Mit Friederike Kempfer („Oh Boy!“, „Tatort Münster“) sowie Florian Lukas („Goodbye Lenin“) in den Hauptrollen! „Laura Lehmus schlägt in ihrem Spielfilmdebüt einen vergnüglichen Grundton an, der den darin versteckten Moll-Akkord elegant überspielt. Mit Animationen und surrealen Einfällen verzaubert sie das Publikum, ohne in artistische Spielereien abzugleiten. Die reale Lage allein erziehen der Frauen bleibt stets präsent.“ (programmokino.de)

Frida ist 40 und plötzlich schwanger. Genauso unerwartet wird sie dann auch vom Kindsvater Felix verlassen, noch bevor sie ihm die frohe Kunde mitteilen kann. Felix ist zurück bei seiner Ex, doch Frida benutzt bunte Farben nicht nur in ihren Malkursen, sondern auch zum Verschönern unangenehmer Wahrheiten: Sie will die Trennung nicht akzeptieren und versucht mit allen Mitteln ihn zurückzugewinnen. Unterstützt wird sie dabei von der 15-jährigen Yolanda, die ihr die nötige Spionage-Ausrüstung liefert. Das süße Komplet-Desaster ist vorprogrammiert! D 2021 | R Laura Lehmus | B Ruth Toma | D Friederike Kempfer, Florian Lukas, Lena Urzendowsky, Katharina Behrens, Mareile Blendl, Friederike Frerichs, Berit Künnecke, Lasse Myhr | ab 0 J. | 92 Min. | BE

MÄRZENGRUND



Adrian Goiginger, der bereits 2017 in seinem vielfach ausgezeichneten Spielfilmdebüt „Die Beste aller Welten“ ein großes Gespür für präzise Figurenzeichnungen bewies, stellt in diesem Film die brennenden Fragen unserer Zeit: In welcher Welt wollen wir leben? Nach welchen Werten wollen wir uns ausrichten? Und in welchem Verhältnis stehen individuelle Freiheit und gesellschaftliche Anpassung zueinander?

Der Teenager Elias (Johannes Krisch) wächst in den 1970er-Jahren unter der strengen Hand seines Vaters (Harald Windisch) und seiner Mutter (Gerti Drassl) im Tiroler Zillertal, dem Märzengrund, auf. Dem bäuerlichen Alltag voller traditioneller Werte entflieht der sensible junge Mann mit seinen Romanen. Als sich Elias schließlich in die geschiedene Moid (Verena Altenberger) verliebt und ihre Beziehung von seinen Eltern unterbunden wird, kehrt der seelisch gezeichnete junge Mann dem Märzengrund den Rücken. A/D 2021 | R & B s.o. | B Felix Mitterer | D s.o., Jakob Mader, Annalena Hochgruber | ab 12 J. | 110 Min. | BE



MÄRZENGRUND

THREE THOUSAND YEARS OF LONGING



Eine Geschichte wie aus 1001 Nacht – magisch und mitreißend zugleich! Das neue epische Meisterwerk von „Mad Max 1-3“ und „Fury Road“-Regisseur und Oscar®-Preisträger George Miller entführt die Zuschauer*innen in eine fantastische Welt mit überlebensgroßen, prachtvollen Bildern und einer berührenden Liebesgeschichte. In den Hauptrollen: Tilda Swinton und Golden Globe®-Preisträger Idris Elba („Luther“, „Der Dunkle Turm“)!

Dr. Alitheia Binnie lebt zufrieden umgeben von Büchern und Mythen, bis sie eine Konferenz nach Istanbul führt, wo sie auf einem Bazar eine alte Glasflasche entdeckt. Zurück in ihrem Hotel beobachtet Alitheia voller Erstaunen wie ein Dschinn dem Gefäß entweicht – wie in den Überlieferungen bietet der Flaschengeist ihr drei Wünsche im Tausch für seine Freiheit an. Alitheia zögert. Mit Geschichten aus seinem Leben und längst vergangenen Zeiten, von Abenteuern und Lieben versucht der Dschinn, sie für sich zu gewinnen. Berührt von seinen Erlebnissen spricht Alitheia schließlich einen Wunsch aus, der ihrer beider Leben für immer verändern wird. USA/AUS 2021 | R & B George Miller | B Augusta Gore | D s.o., Aamito Lagum, Nicolas Mouawad, Ece Yüksel, Matteo Bocelli, Lachy Hulme, Megan Gale | vermutl. ab 16 J. | 110 Min. | BE



THREE THOUSAND YEARS...



AUF TOUR – Z'FUASS



FACING DOWN UNDER

AUF TOUR – Z'FUASS

REIHE Im Kino um die Welt & Musik



Ein Wandermovie über die abenteuerlich-verrückte Konzert-Tour von Matthias Schriefl und Johannes Bär durch die Vorarlberger, Tiroler und Allgäuer Alpen – von Andelsbuch, dem Geburtsort des einen, nach Maria Rain, dem Geburtsort des anderen im heißen Sommer 2020. Eine Pilgerwanderung mit tiefgehenden Erfahrungen, Freiheit und Humor, Staunen und großer Begeisterung!

8 Tage, 3 Alphörner, 1 Akkordeon, 2 Trompeten, 1 Bass-Tuba, 1 Flügelhorn in 2 Rucksäcken, ca. 200 Kilometer Fußweg, mehrere Tausend Höhenmeter, Begegnungen mit Hirten, Sennern, Wanderern und anderen Musikanten, mit Kühen, Schafen und großartige Musik zwischen alpenländischer Tradition und Moderne, zwischen ironisiertem Schlager und virtuosem Jazz. Konzerte in Waldlichtungen, auf Berggipfeln, vor Alplütten und auf Dorfplätzen. D 2021 | R & B Walter Steffen | R & K Michael Baumberger | ab 6 J. | 107 Min. | BE

Zu Gast im Lichtspiel | Fr., 12.08., um 20:45 Uhr

Regisseur Chris Hartung präsentiert persönlich seinen unfassbar ehrlichen Reisebericht, der mit frischen Ideen in der Umsetzung bis zur letzten Sekunde fesselt. Ausgezeichnet als Gewinner in der Kategorie „Best Cinematography“ beim TRAVEL FILM International Film Festival im März 2021!



FACING DOWN UNDER – DIE DOKU EINES BACKPACKERS



Eine weite Welt wartet darauf, entdeckt zu werden. Chris macht sich als Backpacker mit Kamera auf den Weg. Die Doku zeichnet sich durch überwältigende Bilder von Landschaft, Tierwelt und Menschen aus. Fesselt mit frischen Ideen in der Umsetzung bis zur letzten Sekunde!

Chris ist 19 Jahre alt, skatet gerne und hat gerade sein Abitur gemacht. Für die Zeit danach hat er schon einen festen Plan: Er möchte, wie so viele andere auch, nach Australien gehen. Also macht er sich auf den Weg zum roten Kontinent, um dort durch das Land zu reisen. Er begleitet sein Abenteuer mit der Kamera und dokumentiert so die besondere Atmosphäre der Backpacker-Gemeinschaft, aber auch die Schattenseiten des beliebten Work-and-Travel-Lebens.

D/A 2020 | R Chris Hartung | B Silas Quiering | K Tim Kasperek | ab 0 J. | 84 Min. | BE



AB 11. AUGUST HIER IM KINO



WILLKOMMEN IN ...

WILLKOMMEN IN SIEGHEILKIRCHEN – DER DEIX-FILM



Endlich in den Kinos!! Marcus H. Rosenmüller hat mit Santiago López Jover („Die Melodie des Meeres“) seinen ersten Animationsfilm inszeniert: Der Stil und die Zeichnungen basieren auf den Figuren des österreichischen Cartoonisten Manfred Deix, die Geschichte ist inspiriert von seiner Biografie. Mit bissigem Humor und politischer Brisanz! „... überzeugt bis ins Detail. Selbst wer kein Fan von Animationsfilmen ist, sollte sich dieses Highlight nicht entgehen lassen. Der tiefschwarze, anarchistische Humor trifft ins Mark.“ (ProgrammKino.de) In Sieghelkirchen, einem kleinen Ort im erzkatholischen Hinterland der Alpenrepublik, hädert in den 60er-Jahren der von allen nur „Rotzbub“ genannte Sohn braver Wirtsleute mit der spießigen Enge seiner Heimat. Doch sein Zeichentalent verschafft nicht nur seinem eigenen Unmut ein Ventil. Er unterhält damit auch noch seine Mitschüler, gibt die lächerlichen Obrigkeiten einer Orgie schamlosen Gelächters preis und rettet endlich seine Angebetete, die wunderschöne Mariolina, vor den bösartigen Nachstellungen einiger Ewiggestriger.

AU/D 2021 | R & B s.o. | D Markus Freistätter, Gerti Drassl, Mario Canedo | ab 12 J. | 86 Min.

LIEBESDINGS



Elyas M'Barek alias Marvin Bosch ist Deutschlands größter Kinostar. Als ein Fernsehinterview mit der gnadenlosen Bettina Bamberger (gespielt von Alexandra Maria Lara) schiefeht, reißt er am Abend vor einer großen Premiere aus, betrinkt sich und landet in einem von Schließung bedrohten queer-feministischen Off-Theater. Die Begegnung mit Theaterprinzipsin Frieda (Lucie Heinze) und ihren Mitverschworenen eröffnet Bosch neue Perspektiven auf das Leben und die Liebe...

D 2022 | R & B Anika Decker | K Moritz Anton | D s.o., Maren Kroymann | ab 12 J. | 100 Min. | BE



LIEBESDINGS

DIE BILDERKRIEGERIN

DIE BILDERKRIEGERIN – ANJA NIEDRINGHAUS REIHE KUNST REVOLTE



Mitreibendes Biopic über Anja Niedringhaus, eine der besten Fotojournalist*innen ihrer Generation. Antje Traue spielt Anja Niedringhaus (1965-2014) als leidenschaftliche und todesmutige Wahrheitskämpferin, die mit ihren Bildern aus den Kriegsgebieten immer ganz dicht an den Menschen bleibt und die Welt zum Besseren verändern will. Ein Film von erschreckender Aktualität.

Niedringhaus ist 26, als sie 1992 nach Sarajewo kommt, um über den Krieg zu berichten. Vor Ort ist es bitterkalt, es gibt keinen Strom, kaum Nahrung, und jede*r ist ständig in Lebensgefahr. Der spanische Fotograf Sergio nimmt sie unter seine Fittiche und zeigt ihr, wie man in einem Kriegsgebiet überlebt. Anja berichtet mit Unterbrechungen fast drei Jahre von dem Schauplatz, später arbeitet sie u.a. im Kosovo und in Afghanistan. 2001 wechselt sie zur renommiertesten Bildagentur der Welt, Associated Press (AP). Ihre Fotos landen auf den Titelseiten der großen internationalen Zeitungen, 2005 erhält sie für ihre Berichterstattung aus dem Irak den Pulitzer Prize. In Kabul lernt sie die AP-Chefkorrespondentin Kathy Gannon kennen, beide sind bald ein unzertrennliches Team. Doch dann kommt es während der afghanischen Präsidentschaftswahlen 2014 zu einem verheerenden Anschlag ...

D 2022 | R Roman Kuhn, Sonya Winterberg | D s.o., Michele Cuciufo, Dulcie Smart | ab 16 J. | 91 Min. | BE

KLASSIKER IM KINO

CHIN. OMU. | Mi., 24.08. | 20:50 Uhr

TIGER & DRAGON

Vor 21 Jahren lockte der chinesisch-taiwanische Actionfilm-Meilenstein von Ang Lee („Brokeback Mountain“, „Life of Pi“) mehr als 860.000 Besucher in die deutschen Kinos – nun kommt der vierfache Oscargewinner (u.a. Bester fremdsprachiger Film und Kamera) restauriert in 4K zurück in die Kinos! „Bilder von beeindruckender Schönheit und Anmut – ein Triumph über die Schwerkraft!“ (Spiegel Online) Ein 400 Jahre altes, extrem wertvolles Schwert wird den beiden Martial-Arts-Kriegern Li Mu Bai und Yu Shu Lien gestohlen. Nach einer atemberaubenden Verfolgungsjagd quer über die Dächer findet Lien heraus, wer der maskierte Dieb ist: Jen, die schöne, wilde Gouverneurs-Tochter bewundert seit langem das freie und unabhängige Leben der Schwertkämpfer. Mit der legendären Waffe will sich Jen ein freies Leben erkämpfen und damit einer von ihrer Familie arrangierten Zwangsheirat entgehen.

TW/KH/USA/CH 2000 | R s.o. | D Chow Yun-Fat, Michelle Yeoh, Ziyi Zhang, Chen Chang | ab 12 J. | 115 Min.



MITCH-MATCH #22

LICHTSPIEL
KINO & CAFE

Kurzfilme

Mehr Infos unter www.lichtspielkino.de

01.08. BIS 03.08.: **HIER UND LAUT** [4'10 Min. – ab 0 J.]

04.08. BIS 10.08.: **FELIX** [0'45 Min. – ab 0 J.]

11.08. BIS 17.08.: **MITCH-MATCH #22 PFANNKUCHEN** [2'43 Min. – ab 0 J.]

18.08. BIS 24.08.: **ZWEIG** [3'00 Min. – ab 0 J.]

25.08. BIS 31.08.: **GEFAHR IM WALD** [2'34 Min. – ab 0 J.]



THE OUTFIT

THE OUTFIT – VERBRECHEN NACH MASS



Nach seinem Oscar®-Gewinn für das Drehbuch zu „The Imitation Game – Ein streng geheimes Leben“ liefert Graham Moore nun sein packendes Regiedebüt ab: Ein raffiniertes und meisterhafter Thriller, in dem ein Maßschneider im düsteren Chicago der 1950er Jahre eine Gruppe von Gangstern überlisten muss, um eine schicksalhafte Nacht zu überleben. „Prädikat: besonders wertvoll – so muss Kino sein!“ (Deutsche Film- und Medienbewertung)

Nach einer privaten Tragödie zieht der sanftmütige Londoner Maßschneider Leonard in die „Windy City“ und erregt mit seiner Begabung schnell die Aufmerksamkeit der Gangsterfamilie Boyle. In ihrem Dienst beweist Leonard nicht nur sein Talent für Nadel und Schere, sondern auch höchste Diskretion bezüglich der Geschäftsgespräche in seinem Laden sowie der geheimnisvollen Päckchen, die zur Abholung hinterlegt werden. Als eines Nachts zwei Killer an seine Tür klopfen und ihn um einen Gefallen bitten, werden Leonard und seine Assistentin Mable tiefer in die kriminellen Machenschaften verstrickt, als sie es sich je hätten vorstellen können.

USA '22 | R & B s.o. | M Alexandre Desplat | D Mark Rylance, Dylan O'Brien, Johnny Flynn | ab 16 | 106' | BE

GLÜCKSRAD – WHEEL OF FORTUNE AND FANTASY



Ryusuke Hamaguchi ist ein absoluter Ausnahme-Regisseur, der alle Facetten des europäischen, amerikanischen und japanischen Arthauskinos mit Leichtigkeit verbindet, was sein letzter Oscar®-prämiertes Film „Drive my Car“ mit seinem hochanspruchsvollem Erzählkino eindrucksvoll bewiesen hat. „Hamaguchi erzeugt mit Mut zur Offenheit einen Überschuss an Ambivalenz, der lang nachwirkt. Ein intensiver, beeindruckender Film!“ (filmstarts.de)

Meiko befürchtet, dass ihre beste Freundin Tsugumi mit ihrem Ex-Freund Kazuaki anbandelt, daher muss sie schnell nochmal ihre eigenen Gefühle für ihn auf die Probe stellen. Nao wollte schon immer ihren Französisch-Professor Segawa verführen, ihr Freund Sasaki liefert ihr einen Vorwand dafür. Moka ist zum zwanzigjährigen Klassentreffen gefahren, um ihre heimliche Liebe aus der Schulzeit wiederzutreffen, aber ihre Freundin erscheint nicht. Am nächsten Tag trifft sie diese plötzlich zufällig auf der Straße ...

JPN 2021 | R & B s.o. | D Kotone Furukawa, Ayumu Nakajima, Katsuki Mori | o.A. | Jap. OmU. | 121' | BE



GLÜCKSRAD

Original!

im odeon

im lichtspiel

EINE SEKUNDE [Chin. OmU.]
alle Vorstellungen

ELVIS [Engl. OmU.] 07.08. & 28.08. je 16 h

WARTEN AUF BOJANGLES [Franz. OmU.]
10.08. & 21.08. je 20:50 h

TIGER & DRAGON [Chin. OmU.]
24.08. um 20:50 h

GLÜCKSRAD [Jap. OmU.]
alle Vorstellungen

INDEMNITY [OmU.] alle Vorstellungen

DER PERFEKTE CHEF
[Span. OmU.] 07.08. um 18:40 h
MONSIEUR CLAUDE UND SEIN
GROSSES FEST [Franz. OmU.]
10.08. um 18 h

MA BELLE, MA BEAUTY
[Engl. OmU.] 16.08. um 20:50 h

DER ENGLÄNDER, DER IN
DEN BUS STIEG [Engl. OmU.]
21.08. um 19:45 h & 28.08. um 18 h

MEINE STUNDEN MIT LEO
[Engl. OmU.] 24.08. um 19 h

DER GESANG DER FLUSSKREBSE
[Engl. OmU.] 31.08. um 18:40 h

04.08. BIS 20.08.2022

Sommer KINO IM AUFSESIANUM

Do., 04.08.

EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT



Sönke Wortmann („Contra“) beleuchtet den Kosmos Schule mit witzigen Dialogen und subtilem Humor: Freitagnachmittag stürmt ein Vater bewaffnet ins Lehrerzimmer und erzwingt bessere Noten für seinen Sohn... Drehbuch von Jan Weiler mit Florian David Fitz, Anke Engelke, Justus von Dohnányi und Nilam Farooq. | ab 12 J. | 101 Min.
Vorprogramm: Götz Frittrang

Fr., 05.08.

MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST



In der mitreißenden und sympathischen Komödie wollen Claude und Marie in Ruhe ihren 40. Hochzeitstag feiern. Doch – oh Schreck – ihre vier Töchter haben eine Überraschungsparty geplant. Samt der Multi-Kulti-Großfamilie... Das Chaos ist vorprogrammiert. Mit viel Esprit und Witz! | ab 12 J. | 98 Min.
Vorprogramm: Multi-Kulti-Abend mit MIB

Sa., 06.08.

GLÜCK AUF EINER SKALA VON 1-10



Bezaubernder Film“ (tip Berlin) über eine außergewöhnliche Freundschaft! Louis ist ein Workaholic, der vor lauter Arbeit in seiner Bestattungsfirma die Lebensfreude vergisst. Als er den körperlich behinderten Igor anfährt, hat das überraschende Folgen, denn Hobbyphilosoph Igor findet, dass Louis ein perfekter Freund für ihn wäre... | ab 12 J. | 96 Min.
Vorprogramm: Filme der Kulturfabrik KUFA

So., 07.08.

GUGLHUPFGESCHWADER



In der achten Verfilmung der Erfolgssaga muss Provinzpolitist Eberhofer den spielsüchtigen Lotto-Otto vor Geldeintreibern retten und den Mord an dessen Mutter klären... Herrlichstes Lachmuskeltraining mit gewohnter und geliebter Schauspielcrew!! | ab 12 J. | 96 Min.
Vorprogramm: Boogiemens' Friends

Mo., 08.08.

WUNDERSCHÖN



Das amüsante Feel-Good-Movie kritisiert den körperlichen Optimierungswahn: Mit Augenzwinkern und Sensibilität werden fünf Frauen in unterschiedlichen Lebensphasen gezeigt... „Besonders wertvoll!“ (FBW) Von Karoline Herfurth. Mit starkem Cast: Martina Gedeck, Joachim Król und Nora Tschirner. | ab 6 J. | 132 Min.
Vorprogramm: Schwester hoch fünf

Di., 09.08.

EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE



Herrliches überbordendes Sci-fi-/Kung-Fu-Abenteuer, das in Lichtgeschwindigkeit durch multidimensionale Universen hüpfte. Im Mittelpunkt steht Michelle Yeoh („Tiger & Dragon“) als Retterin wider Willen, deren Gegenspielerin von Jamie Lee Curtis („Knives Out“) gespielt wird. | ab 16 J. | 140 Min.
Vorprogramm: Suzie & the Vagabonds

Mi., 10.08.

BAMBERGER KURZFILMTAGE BEST OF



Ein langer Sommerabend mit kurzweiligen Filmperlen: ausgesuchte neue Lieblingsfilme der Bamberger Kurzfilmtage aus dem 32. Wettbewerb. Ein kleiner Vorgeschmack auf die 33. Festspiele! | ab 6 J. | 105 Min.
Mit Gästen und Moderation

Do., 11.08.

LIEBESDINGS



Filmstar Marvin Bosch (Elyas M'Barek) schwänzt nach dem missglückten Interview mit einer gnadenlosen Reporterin (Alexandra Maria Lara) eine wichtige Premiere. Lieber betrinkt er sich in einem queer-feministischen Off-Theater. Die Theaterprinzipsal Frieda (Lucie Heinze) und ihren Mitverschworenen eröffnen Bosch neue Perspektiven auf das Leben und die Liebe... | ab 0 J. | 125 Min.
Vorprogramm: Feiner Hip-Hop mit Bambägga

Fr., 12.08.

MINIONS 2

– AUF DER SUCHE NACH DEM MINI-BOSS



Bananen, Slapstick und böse Taten – die gelben Latzhosenträger stürzen sich in neue Abenteuer! Dabei sorgen die Minions natürlich für extrem witziges Chaos. Mit subversivem Humor, lässigen Popkultur-Zitaten, amüsanten Musikeinlagen und atemberaubender Kung-Fu-Action | ab 6 J. | 88 Min.
Familienabend in Koop. mit dem Stadtjugendamt. Vorprogramm: Tonowitz & Trommelfritz

Sa., 13.08.

DOWNTON ABBEY 2 – EINE NEUE ÄRA



... führt die Geschichte der britischen Adelsfamilie Crawley opulent fort. Erneut ist es gelungen, die Originalbesetzung zurückzubringen, mit Hugh Bonneville, Laura Carmichael, Jim Carter, Brendan Coyle sowie die zweifach Oscar®-prämierte Grande Dame Maggie Smith! Diesmal sorgen ein Filmdreh und eine große Reise an die Côte d'Azur für Aufruhr auf Downton... | ab 0 J. | 125 Min.
Vorprogramm: Kammermusik der städtischen Musikschule

So., 14.08.

GUGLHUPFGESCHWADER



Franz Eberhofer könnte sich auf sein zehnjähriges Dienstjubiläum freuen... Beschreibung siehe 07.08. | ab 12 J. | 96 Min.
Vorprogramm: Unsere Lieblingsträllertrane Hanuta

Mo., 15.08.

À LA CARTE



Mit prachtvollen Bildern, die an die Werke großer Meister erinnern, feiert Éric Besnard („Birnenkuchen mit Lavendel“) ein schwelgendes Fest für die Sinne. In der klugen Geschichte einer Liebe zwischen zwei Charakterköpfen erzählt er von der Erfindung des Restaurants im Fahrwasser der Revolution. „Eine Delikatesserie von einem Film.“ (Programmokino.de) | ab 0 J. | 113 Min.
Vorprogramm: Stephan Bach liest Leckeres

Di., 16.08.

LICORICE PIZZA



Im Meisterwerk von Paul Thomas Anderson („Magnolia“, „The Master“) startet der junge Schauspieler Gary Valentine im Hollywood der 70er seine Karriere. Soundtrack von Johnny Greenwood (Radiohead), mit Alana Haim, Cooper Hoffman, Sean Penn, Tom Waits, Bradley Cooper und Benny Safdie. Die US-Kritikerorganisation NBR kürte den Film zum „Besten Film des Jahres“: Er „erinnere an die Freude, die Hoffnung und den Rausch, den großes Kino auslösen kann.“ | ab 12 J. | 133 Min.

Mi., 17.08.

BAMBERG IN ALTEN ANSICHTEN 2



Nach dem Erfolg vor drei Jahren zeigen die Autoren des Buches „Tilligs Stadtbilder – Bamberg 1955–1968“ Uwe Schilhabel, Christian Schmitt und Heinz Tillig erneut Fotografien des Bamberger Postkartenverlegers Hans Tillig. Auch heuer werden bislang unbekannte Bilder vorgestellt. Als Highlight präsentiert Christian Schmitt Schätze aus seinem Archiv alter Amateuraufnahmen, die einen neuen Blick auf die Vergangenheit Bambergs ermöglichen. | o. A.
Mit Livemoderation der drei Buchautoren

Do., 18.08.

GUGLHUPFGESCHWADER



Diesmal ist sogar der frischgebackene Guglhupf der Oma in Gefahr. Und da hört der Spaß dann wirklich auf! | ab 12 J. | 96 Min.
Vorprogramm: Fränkische Landmusik

Fr., 19.08.

PHANTASTISCHE TIERWESEN 3: DUMBLEDORES GEHEIMNISSE



Dritter Teil des Harry-Potter-Prequels: Professor Dumbledore (Jude Law) ruft den Magizoologen Scamander (Eddie Redmayne) und eine Truppe aus Zauberern und Hexen zu Hilfe, um den bösen Schwarzmagier Grindelwald (Mads Mikkelsen) in die Schranken zu weisen. | ab 12 J. | 143 Min.

Sa., 20.08.

MEINE STUNDEN MIT LEO



Die pensionierte und frisch verwitwete Lehrerin Nancy Stokes (hinreißend: Oscar-Preisträgerin Emma Thompson) engagiert einen hübschen Callboy, um all das auszuprobieren, was ihr in ihrem stabilen, aber sexuell unbefriedigenden Eheleben bisher verwehrt blieb. „Der junge Ire Daryl McCormack und die erfahrene Thompson liefern sich geschliffene Dialog-Duelle vom Feinsten sowie wunderbar ausgespielte Situationskomik.“ (Programmokino.de) | ab 12 J. | 97 Min.



PRÄSENTIERT VON

LICHTSPIEL
KINOSCAFÉ

STADT BAMBERG
STADTJUGENDAMT

ODEON
KINO & CAFÉ

Musik- und Kulturveranstalter
der Stadt Bamberg

LICHTSPIEL
FREUNDE BAMBERG E.V.

EINLASS: 04.–11.08. 19:45 Uhr | 12.08.–20.08. 19:30 Uhr | Filmbeginn bei Dämmerung
EINTRITT: Erw. € 10,- | Erm. [Lichtspielfreund*in, Studierende, Schüler*innen, etc.] € 9,- |
Kind [bis einschl. 12 J.] € 7,50
VORVERKAUF: im Lichtspiel & Odeon | online unter www.lichtspielkino.de
Die 10er-Kinokarte wird NUR in den Kinos und an der Abendkasse anerkannt!