

Weitere Filmstarts:

FREIBAD

DIE ZEIT, DIE WIR TEILEN

THREE THOUSAND
YEARS OF LONGING

DAS LEBEN EIN TANZ

HIVE

ALLE REDEN ÜBERS WETTER

WEINPROBE FÜR
ANFÄNGER

TAUSEND ZEILEN

DER BAUER UND DER BOBO

20 Jahre Seniorenkino!
MEINE STUNDEN MIT LEO
... und Hanuta Gonzales

Lesung Achim Bogdahn
im Lichtspiel:
„Unter den Wolken“

Unsere neuen Kinderfilme:
TAD STONES
DIE SCHULE DER
MAGISCHEN TIERE 2

NACH DEM BESTSELLER VON DÖRTE HANSEN



EIN FILM VON LARS JESSEN

MITTAGSSTUNDE

CHARLY
HÜBNER

GRO SWANTJE
KÖHLHOF

LENNARD
CONRAD

HILDEGARD
SCHMAHL

PETER
FRANKE

GABRIELA MARIA
SCHMEIDE

RAINER
BOCK

WWW.MITTAGSSTUNDE-FILM.DE

f / MITTAGSSTUNDE

@ / MITTAGSSTUNDE.FILM

MAJESTIC

AB 22. SEPTEMBER IM KINO



isabelle lars
HUPPERT EIDINGER

» Ein zauberhafter, so schwereloser
wie sinnlicher Flaneursfilm
durch die Zeiten und durch ein Leben.

FILMSTARTS

die
ZEIT
die wir
TEILEN

ein film von
LAURENT LARIVIÈRE

Ab 31. August im Kino!

247
FILMS



CRÉATIVITÉ

CAMELIA

eurimages



FFA...



Film und Medien
Stiftung NRW

OCS

247
FILMS

BOCCA
Cinéma

S. O. F. I. C. A.
PALATINE ÉTOILE

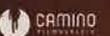
NEU
START

Le soutien du Bundesprogramm
Le Futur est Ici



MFG
ERICH WUPPERTENBERG

Co-funded by the
Creative Europe MEDIA Programme
of the European Union





GUGLHUPFGESCHWADER

GUGLHUPFGESCHWADER



Läuft in beiden Kinos. Das achte Leinwandabenteuer des bayerischen Dorfgendarmen Franz Eberhofer aus der Feder von Rita Falk: Diesmal bekommt es der Polizist mit mafiösen Zuständen zu tun, als in Niederkaltenkirchen die Mutter des Lotto-Otto ermordet wird. Sein bester Freund Rudi findet indes eine neue Liebe. Herrlichstes Lachmuskeltraining!!

D 2022 | R & B Ed Herzog | B Stefan Betz, Rita Falk | D Sebastian Bezzel, Michael A. Grimm, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff | ab 12 J. | 96 Min. | BE

DIE ZEIT, DIE WIR TEILEN



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur am So., 11.09., 18:50 Uhr im Odeon. Im neuen Film von Laurent Larivière („I am a Soldier“) verkörpert die wundervolle Isabelle Huppert in ihrer Paraderolle eine selbstbewusste, unabhängige Frau. Lars Eidinger spielt an ihrer Seite mit seinem Image als Schauspieler, der sein Leben zu einer einzigen Kunst-Performance macht und glänzt dabei als unverwundlich sturer Verliebter. „Ein zauberhafter, so schwerelos wie sinnlicher Flaneursfilm durch die Zeiten und durch ein Leben, der mit leichter Hand schwere Substanzen um Verlust, Abschied und Trauer behandelt. Ein ganz wunderbarer Film!“ (filmstarts.de)

Die Pariser Verlegerin Joan Verra trifft nach Jahrzehnten ihre erste große Liebe wieder. Aufgewühlt verlässt sie Paris und zieht sich in ihr Landhaus zurück. Dort beginnt sie, ihr Leben Revue passieren zu lassen. Joans Erinnerungen verdichten sich mehr und mehr zu einer emotionalen Reise, bei der Wunsch und Wirklichkeit verschwimmen. Doch sie ist nicht allein: Es begleiten sie der exzentrische Schriftsteller Tim Ardenne, der als einzige Konstante fest an ihrer Seite zu stehen scheint, und ihr Sohn Nathan, den sie allein großzog. F 2021 | R & B s.o. | B Francois Decodts | D s.o., Freya Mavor, Swann Arlaud | ab 12 J. | 101 Min. | BE



DIE ZEIT, ...

HIVE



Dt. Fassung | Alban. OmU. nur Mi., 14.09., 19:10 Uhr im Odeon. Shortlisted für den Oscar 2022 als „Bester internationaler Film“ und ausgezeichnet mit unzähligen Filmpreisen erzählt das Meisterwerk die wahre Lebensgeschichte von Fahrije Hoti, die ihren Mann nach einem Massaker durch serbische Streitkräfte im Dorf Krusha e Madhe als vermisst meldete. Eine Frau, die Willen und Kraft gegen patriarchalische Strukturen aufbringt, um ihr Leben zurückzuerobern.

Doch neben der Trauer um den Verlust hat sie auch mit finanziellen Problemen zu kämpfen.

Um sich und ihre zwei Kinder zu versorgen, beschließt sie den Führerschein zu machen und gründet sie ein kleines landwirtschaftliches Unternehmen: Sie möchte ihre hausgemachten Saucen in der Stadt verkaufen. Doch sofort regt sich Widerstand in der Dorfgemeinschaft, schliesslich ist es Witwen nicht gestattet, zu arbeiten. Fahrije lässt sich aber nicht einschüchtern und schon bald trauen sich weitere Frauen ihr zu helfen. Langsam baut sie sich – gegen alle Widerstände – eine neue Existenz auf.

KO/AL 2021 | R & B Blerta Basholli | K Alex Bloom | M Julian Painot | D Yllka Gashi, Cun Lajci, Aurita Agushi, Adriana Matoshi | ab 12 J. | 84 Min.



HIVE



FREIBAD

FREIBAD



Im neuen Film von Doris Dörrie („Kirschblüten – Hanami“) steigen in einem Freibad, in dem Männer keinen Zutritt haben, mit den Temperaturen auch die Konflikte unter den Besucherinnen. Vorurteile, Rassismus, Eitelkeiten, Schönheitsideale sind die Themen dieser klugen und wunderbar vergnüglichen Culture-Clash-Komödie jenseits der ausgelatschten Genre-Wege. „Mit erfrischender Leichtigkeit verbindet sich hier vordergründiger Klamauf mit hintergründiger Nachdenklichkeit. Ein Glücksfall fürs Publikum. Eines der besten Stücke der erfolgreichsten Regisseurin der Republik!“ (ProgrammKino.de)

Sommer im einzigen Frauenfreibad Deutschlands: Dort wird oben ohne gebadet, im Bikini, im Badeanzug oder im Burkini – jede wie sie will. Das führt immer wieder zu Reibereien, die die Bademeisterin ziemlich überfordern. Nachdem auch noch eine Gruppe komplett verhüllter Frauen das Bad begeistert für sich entdeckt, fliegen buchstäblich die Fetzen: Die Bademeisterin kündigt entnervt. Als dann aber ausgerechnet ein Mann als Nachfolger angestellt wird, eskaliert die Situation in unvorhersehbare Richtungen.

D 2022 | R & B s.o. | D Andrea Sawatzki, Semra Uysallar, Nilam Farooq | ab 12 J. | 102 Min. | BE



DIE KÄNGURU-VERSCHÖRUNG

DIE KÄNGURU-VERSCHÖRUNG



Diesmal führt Drehbuchautor Marc-Uwe Kling auch selbst Regie! Es spielen neben dem wie immer überragend guten Känguru (von Kling gesprochen) wieder Dimitrij Schaad als Marc-Uwe und Rosalie Thomass als Maria. Sehr witzig! Marc-Uwe und das Känguru gehen eine gewagte Wette ein: Sie werden aus ihrer Wohnung fliegen, wenn sie es nicht schaffen, Marias Mutter zu retten.

Die ist im Internet falsch abgebogen und leugnet die Klimakrise. Auf ihrem absurden Roadtrip zur Conspiracy Convention in Bielefeld geraten Kleinkünstler und Beuteltier ins Visier eines Verschwörungs-Gurus und seiner fanatischen Anhänger. Blöderweise können die beiden es einfach nicht lassen, zur falschen Zeit das Richtige zu sagen. Und plötzlich geht es nicht nur um die Wohnung – sondern um Leben und Tod! Werden sie es trotzdem schaffen? Sehr wahrscheinlich. Ist ja 'ne Komödie.

D '22 | R & B s.o. | M Die Tentakel v.Delphi | D s.o., Benno Fürmann, Carmen-Maja Antoni | ab 12 | 101' | BE

DAS LEBEN EIN TANZ



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur am Mi., 21.09., 20:45 Uhr im Odeon. Der französische Erfolgshit von Cédric Klapisch („Der Wein und der Wind“) beschäftigt sich mit den verschlungenen Pfaden des Lebens und der Liebe – ein Film über die Höhen und die Tiefen, das Zerplatzen von Träumen und darüber, dass das Schlimmste, was einem passieren könnte, am Ende vielleicht sogar das Beste sein kann. Inspirierend und warmherzig mit der französischen Tänzerin Marion Barbeau in der Hauptrolle! „Ein inspirierender, die Schönheit der Bewegung zelebrierender Film!“ (ProgrammKino.de)

Die 26-jährige Élise hat eine vielversprechende Karriere als Balletttänzerin vor sich. Doch als sie sich bei einem Sprung auf der Bühne schwer verletzt, zerbricht alles, wofür sie jahrelang gearbeitet hat. Stück für Stück muss sie ihr Leben neu zusammensetzen und dabei lernen, das Vergangene hinter sich zu lassen. Ihr Weg führt sie von Paris in die Bretagne, zu neuen Freunden, einer neuen Liebe und der Freiheit, endlich das zu tun, wofür ihr ganzes Herz schlägt. FR 2022 | R & B Cédric Klapisch | B Santiago Amigorena | D Marion Barbeau, Hofesh Shechter, Denis Podalydès, Muriel Robin, Pio Marmaï, François Civil, Souheila Yacoub | ab 12 J. | 118 Min. | BE



DAS LEBEN EIN TANZ

SNEAK PREVIEW

LASS DICH ÜBERRASCHEN!
DI., 13.09. 20:45 UHR
DI., 27.08. 21:05 UHR (OV/OMU)

SNEAK-QUIZ

IMMER 20 MIN. VOR JEDER
SNEAK IM INNENHOF

ODEON
KINO & CAFE



ALLE REDEN ÜBERS WETTER

ALLE REDEN ÜBERS WETTER



Annika Pinske, die schon mit Maren Ade („Toni Erdmann“) und René Pollesch zusammenarbeitete, gewann für ihren Kurzfilm „Homework“ 2016 den Deutschen Kurzfilmpreis. Mit humorvollen, pointierten Dialogen und genauen zwischenmenschlichen Beobachtungen erzählt ihr Debüt die Geschichte einer ostdeutschen Bildungsaufsteigerin zwischen Alltag in der Metropole und ihrem Aufwachen in der Provinz. „Es gibt Filme, die so nah sind, dass sie nach ihrem Ende ein großes Glas Rotwein und eine Schachtel Zigaretten geradezu einfordern.“ (Kino-zeit) Clara hat es geschafft, aus der Provinz auszubrechen, als Dozentin ein eigenes Leben in Berlin zu führen und sogar ihren Doktor in Philosophie zu machen. Zwischen beruflichen Ambitionen, einer Affäre mit einem Studenten und der fordernden Freundschaft zu ihrer Doktormutter Margot bleibt wenig Zeit für die Familie. Als sie mit ihrer Tochter zum 60. Geburtstag ihrer Mutter Inge in die Heimat fährt, wird sie mit ihrem Ideal von einem freien Leben konfrontiert...

D 2022 | R & B s.o. | D Anne Schäfer, Max Riemelt, Sandra Hüller, Ronald Zehrfeld | ab 12 J. | 89 Min. | BE



MITTAGSSTUNDE

MITTAGSSTUNDE



Die Verfilmung des Bestsellers von Dörte Hansen unter der Regie von Lars Jessen („Dorfponks“, „Fraktus“) ist eine Liebeserklärung an die Menschen im Norden Deutschlands, die nicht viel reden, es aber verstehen, sich zu kümmern, wenn Not am Mann ist. Voll leiser Melancholie wird die Geschichte des Verfalls einer Dorfkultur erzählt, bei der stets die Frage mitschwingt, wer wir als Individuen und als Gesellschaft in Zukunft sein wollen und wo wir hingehören.

Ingwer ist 47 Jahre alt, Dozent an der Kieler Uni und fragt sich schon seit Langem, wo eigentlich sein Platz im Leben ist. Als seine Eltern nicht mehr allein zurechtkommen, beschließt er, in seinem Heimatdorf im nordfriesischen Nirdgendwo ein Sabbatical-Jahr zu verbringen. Doch den Ort seiner Kindheit erkennt er kaum wieder: menschenleere Straßen, es gibt keine Schule mehr, keinen Dorfladen und auch keine Störche – als wäre eine ganze Welt versunken. Und Ingwer erkennt, dass er noch längst nicht alle Geheimnisse seines Dorfes entblättert hat.

D 22 | R & B s.o. | D Charly Hübner, Peter Franke, Hildegard Schmahl, Gabriela Maria Schmeide | ab 6 | 93' | BE



WEINPROBE FÜR ANFÄNGER

Original!

im odeon

DIE ZEIT, DIE WIR TEILEN
[Franz. OmU.] 11.09. um 18:50 h

HIVE [Alban. OmU.]
14.09. um 19:10 h

DER SCHWIMMER
[Hebr. OmU.] 20.09. um 20:45 h

DAS LEBEN EIN TANZ [Franz. OmU.]
21.09. 20:45 h

WEINPROBE FÜR ANFÄNGER
[Franz. OmU.] 05.10. um 19:10 h

im lichtspiel

INDEMNITY [OmU.] alle Vorstellungen
GLÜCKSRAD [Jap. OmU.] alle Vorst.

THREE THOUSAND YEARS OF
LONGING [Engl. OmU.]
06.09. & 11.09. je 20:50 h

ATLANTIDE [Ital. OmU.] alle Vorst.
MOONAGE DAYDREAM – DAVID BOWIE
[Engl. OmU.] alle Vorstellungen

THE DEER KING [Jap. OmU.]
15.–17.09. je 23:05 h

NOPE [Engl. OmU.] 19.–20.09. je 20:50 h
DER GESANG DER FLUSSKREBE
[Engl. OmU.] 20.09. um 18:40 h

ALCARRÁS [Span. OmU.] 22.09. 18:40 h
LA DOLCE VITA [Ital. OmU.]
27.09. 20:25 h

PETER VON KANT [Franz. OmU.]
28.09. um 21:10 h



TAUSEND ZEILEN

TAUSEND ZEILEN



Die moderne, beeindruckende Mediensatire unter der Regie von Michael „Bully“ Herbig wurde inspiriert von Juan Morenos Buch „Tausend Zeilen Lüge“, in dem der freie Journalist Romero Ungereimtheiten in den preisgekrönten Reportagen des Starreporters Lars Bogenius entdeckt und mit seinen Enthüllungen einen der größten deutschen Presseskandale auslöst. „Ähnlichkeiten mit unwahren Ereignissen könnten zufällig zutreffen. Die Fakten werden aber mit Sicherheit verdreht, damit es am Ende stimmt!“ (Michael „Bully“ Herbig) „Der Film zeigt in eindrucksvoller Weise, wie es zur Enthüllung eines der größten deutschen Fälscher-Skandale kam. Solche fesselnden Filme brauchen unsere Kinos derzeit!“ (FilmFernsehFonds Bayern)

Lars Bogenius ist der unangefochtene Star eines großen deutschen Nachrichtenmagazins. Ausgezeichnet mit zahlreichen Journalistenpreisen für seine großen, emotionalen Geschichten ist er die Hoffnung des Verlagshauses und die Rettung gegen fallende Auflagenzahlen. Doch hinter dieser glänzenden Fassade steckt ein Betrüger! Nur ein einziger wachsamer Journalist erkennt, dass etwas nicht stimmen kann und beginnt, gegen alle Widerstände den Spuren nachzugehen. Für die Wahrheit setzt er seine ganze Karriere und sogar seine eigene Familie aufs Spiel.

D 2022 | R & B Michael Herbig | D Elyas M'Barek, Jonas Nay, Ibrahim Al-Khalil | vermutl. ab 12 J. | 98 Min. | BE

NICHT GANZ KOSCHER – EINE GÖTTLICHE KOMÖDIE



Auf Wunsch noch einmal! Drei Religionen, zwei Männer, eine Mission – ein brillantes Roadmovie und eine abenteuerreiche und ungewöhnliche Culture-Clash-Buddy-Komödie mitten im Heiligen Land über einen orthodoxen Juden, einen Beduinen und die Wüste: Um den Verkuppelungsversuchen seiner

Familie zu entgehen, flüchtet Ben nach Alexandria. Hier will er der jüdischen Gemeinde helfen, der der zehnte Mann fehlt, um das Pessahfest zu feiern... Ausgezeichnet mit dem Bayerischen Filmpreis und dem Deutschen Drehbuchpreis. Prädikat „besonders wertvoll“ (Filmbewertungsstelle!)

D 2022 | R & B Stefan Sarazin, Peter Keller | D Luzer Twersky, Haltham Ibrahim Omari | ab 6 J. | 121' | BE



NICHT GANZ KOSCHER

WEINPROBE FÜR ANFÄNGER



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur Mi., 05.10., 19:10 Uhr im Odeon. Der französische Regisseur, Dramatiker und Romancier Ivan Calbérac („Der Sommer mit Pauline“) wurde für sein Theaterstück „Die Studentin und Monsieur Henri“ mit zahlreichen Preisen geehrt und lockte hierzulande als Film mit dem Titel „Frühstück bei Monsieur Henri“ über eine halbe Million Menschen in die Kinos. Der Verfilmung seines neuesten Werkes gelingt es erneut, eine herzlich komische Boulevardkomödie ins Dramatische zu entwickeln, indem Calbérac auf berührende Weise die Verluste und Hoffnungen seiner Figuren freilegt.

Der mürrische Mitfünfziger und Langzeit-Single Jacques betreibt einen kleinen Weinladen und pflegt zu seinen Weinen eine innigere Beziehung als zu manchen Menschen. Die charmante Hortense hat zwar ein großes Herz, aber niemandem mit dem sie es teilen kann außer ihrer Katze und ihrer verbitterten Mutter. Durch Zufall landet Hortense eines Tages in Jacques Weinladen: zwei Welten, die unterschiedlicher nicht sein könnten prallen aufeinander, doch bald merken beide, dass da was am jeweils anderen ist, dass sie nicht löslos. Das Glück scheint auf ihrer Seite zu sein, doch dann nehmen Missverständnisse ihren Lauf. Als beide auch noch von ihrer Vergangenheit eingeholt werden, ist das Chaos perfekt.

F 2022 | R & B Ivan Calbérac | D Isabelle Carré, Bernard Campan, Eric Viellard | ab 12 J. | 92 Min. | BE

Queerfilm-PREVIEW immer am dritten Dienstag des Monats | Di., 20.09., 20:45 Uhr DER SCHWIMMER



Wasser, Sport und eine Menge Speedo-Sex! Adam Kalderons hochsommerliches Sportdrama geizt nicht mit halbnaekten Tatsachen und einer reizvollen Spannungskurve, stellt im Kern aber die entscheidende Frage, was im Leben eigentlich mehr zählt: professioneller Erfolg oder die große Liebe.

Erez ist der aufsteigende Star der israelischen Schwimmszene und will das Ticket für Olympia! Aber dafür muss sich der ehrgeizige Nachwuchssportler erst noch beim Vorentscheid durchsetzen, der vom israelischen Schwimmverband in einem abgelegenen Trainingscamp veranstaltet wird. Die Konkurrenz in hautengen Speedos ist hart. Doch die schwerste Prüfung stellt sein bildhübscher Mitbewerber Nevo dar, in den sich Erez gegen alle Warnungen mit Haut und Haar verliebt.

ISR 2021 | R & B Adam Kalderon | K Ofer Yivon | M The Penelopes | D Omer Perelman Striks, Asaf Jonas, Nadia Kucher | ab 12 J. | Hebr. OmU. | 90 Min. | BE



DER SCHWIMMER

WIR FEIERN 20 JAHRE SENIORENKINO!

Natürlich haben wir uns etwas Besonderes für Euch einfallen lassen!! Exklusiv vor dem Film auf der Kinobühne HANUTA GONZALES – DIE MEISE VON GAUSTADT! Eine der heißesten Bamberger Schnittla...



MEINE STUNDEN MIT LEO

Die pensionierte und frisch verwitwete Lehrerin Nancy Stokes (hinreißend: Oscar-Preisträgerin Emma Thompson) engagiert einen hübschen Callboy, um all das auszuprobieren, was ihr in ihrem stabilen, aber sexuell unbefriedigenden Eheleben bisher verwehrt blieb. „Der junge Ire Daryl McCormack und die erfahrene Thompson liefern sich geschliffene Dialog-Duelle vom Feinsten sowie wunderbar ausgespielte Situationskomik.“ (Programm kino.de)

GB 2022 | R & B Sophie Hyde | D s.o., Emma Thompson, Isabella Laughland | ab 12 J. | 97 Min.



MEINE STUNDEN MIT LEO



BIBI & TINA

BIBI & TINA: EINFACH ANDERS

FAMILIENKINO



Nach den Erfolgen der ersten Teile schlüpfen diesmal – wieder unter der Regie von Detlev Buck – die Darstellerinnen aus der Serie in die Rollen auf der großen Leinwand: Bibi und Tina begrüßen drei Feriengäste auf dem Martinshof. Und die sind einfach anders: Silence spricht nicht, Spooky glaubt an Außerirdische und Disturber sagt Bibi den Kampf an. Dabei kommt ihnen die Aufregung um einen Meteoritenhagel gerade recht, der ganz Falkenstein in Panik versetzt...

D 2022 | R Detlev Buck | D Katharina Hirschberg, Harriet Matten, Kurt Krömer | ab 0/emp. ab 8 J. | 102' | BE

DIE SCHULE DER...



DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2

FAMILIENKINO



Nach dem Riesenerfolg der Verfilmung von Margit Auers Bestseller-Buchreihe kommt nun die lang erwartete Fortsetzung, die in Bamberg und Wernigerode gedreht wurde: Sven Unterwaldt inszeniert das neue Abenteuer erneut mit den Stars des ersten Teils Emilia Maier, Loris Sichrovsky und Leonard Conrads – diesmal mit Verstärkung von Lilith Johna („Vier zauberhafte Schwestern“) und Emilia Pieske! Zum prominenten Erwachsenen-Ensemble gehören erneut

Nadja Uhl („Timm Thaler“) und Milan Peschel („Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer“). Großer Theaterspaß an der Schule der Magischen Tiere: Die Klasse von Miss Cornfield soll ein Musical über den Schulgründer einstudieren. Für Regisseurin Ida wird schon das Casting eine Herausforderung, weil Oberziele Helene einfach die Hauptrolle an sich reißt und auch die Proben enden im Chaos. Kann die Klasse zusammen an einem Strang ziehen um die Aufführung noch zu retten? Und was hat es überhaupt mit den seltsamen Löchern auf dem Schulgelände auf sich? Mit Hilfe der magischen Tiere lernen die Kinder, worauf es ankommt: Teamwork!

D 2022 | R Sven Unterwaldt | D Lilith Julie Johna, Nadja Uhl | ab 6 J. /emp. ab 8 J. | 98 Min. | BE

KINOFEST

AM SONNTAG, 11. SEPTEMBER
3 MATINÉEN FÜR JE NUR 5€

ELVIS

IM LICHTSPIEL UM 11 UHR

Einer der größten Musiker aller Zeiten: Der King of Rock'n'Roll. Das in Cannes 2022 gefeierte Biopic von Baz Luhrmann mit Austin Butler („Once Upon a Time in Hollywood“) und Tom Hanks beleuchtet sein Leben, seine Musik und seine komplizierte Beziehung zu seinem rätselhaften Manager Colonel Tom Parker... USA 2022 | R & B s.o. | D s.o., Helen Thomson, Kodi Smit-McPhee | ab 6 J. | 159 Min.

MONSIEUR CLAUDE 3

IM ODEON UM 12 UHR

In der mitreißenden und sympathischen Komödie wollen Claude und Marie in Ruhe ihren 40. Hochzeitstag feiern. Doch – oh Schreck – ihre vier Töchter haben eine Überraschungsparty geplant. Samt der Multi-Kulti-Großfamilie... Das Chaos ist vorprogrammiert. Mit viel Esprit und Witz! F 2021 | R & B Philippe de Chauveron | D Chantal Lauby, Ary Abittan | ab 0 J. | 98 Min.

NICHT GANZ KOSCHER

IM ODEON UM 12:15 UHR

Filmbeschreibung siehe linke Seite



DER JUNGE HÄUPTLING...

kinderkino



DER JUNGE HÄUPTLING WINNETOU



Der Regisseur von „Fünf Freunde“ erweckt die zeitlose Geschichte des Karl May-Klassikers wieder zum Leben – diesmal spielen sich dessen spektakuläre Abenteuer

in seinen turbulenten Jugendjahren ab. Während sich der zwölfjährige Winnetou als großer Krieger sieht, meint Häuptling Intschu-tschuna, sein Sohn müsse erst lernen, Verantwortung zu übernehmen. Als das Ausbleiben der Büffel für die Apachen lebensbedrohlich wird, will Winnetou sich beweisen. Dazu muss er sich mit dem Waisenjungen Tom zusammen tun, um mit ihm und seiner Schwester Nscho-tschsi sein Volk zu retten...

D '21 | R & B Mike Marzuk | D Mika Ullritz, Milo Haaf, Mehmet Kurtulus | ab 0/emp. ab 6 J. | 102' | BE

MEIN LOTTA-LEBEN 2:

ALLES TSCHAKA MIT ALPAKA



Diesmal geht es für Lotta mit der ganzen Klasse nach Amrum. Die Bücher von Alice Pantermüller begeistern junge Leser seit 2012. Ihre wilden Geschichten um die Lotta und ihre Gang machen einfach Spaß! Vor der Fahrt steht Lottas Gefühlswelt auf dem Kopf: Rémi aus Frankreich ist neu in der Klasse und verknallt in sie. Lotta hat aber gar keinen Bock auf ihn! Und dann springt Lottas Vater auch noch als Betreuer ein. Obendrein ist Cheyennes Schwester Chanell auf einmal spurlos verschwunden. Hängt das mit der alten Legende eines Poltergeist-Mädchens zusammen? Lottas Gang muss sich ganz schön ins Zeug legen...

D '22 | R & B Martina Plura | D Meggy Hussong, Yola Streese, Katja Fellin | ab 6/emp. ab 8 J. | 89' | BE



TAD STONES

TAD STONES UND DIE SUCHE NACH DER SMARAGDTAFEL



Witziges und warmherziges Animationsabenteuer, das alle kleinen Entdecker*innen mit auf eine actionreiche Verfolgungsjagd nimmt! Perfekter Spaß für die ganze Familie!

Schon als Kind träumte Tad Stones davon, als anerkannter Archäologe und Schatzjäger die Welt zu erkunden, doch nun vermasselt er es immer wieder. Versehentlich zerstört er einen Sarkophag und löst so einen uralten Zauber aus. Mit Freunden und seinem heimlichen Schwarm Sarah startet Tad die Suche nach der magischen Smaragdtafel, die sie von Mexiko nach Chicago und weiter über Paris nach Ägypten führt... ES 2022 | R Enrique Gato | ab 6/emp. ab 8 | 90' | BE

MINIONS 2 – AUF DER SUCHE NACH DEM MINI-BOSS



Bananen, Slapstick, böse Taten – die gelben Latzhosenträger sind zurück! Sie sorgen für jede Menge Chaos, um Gru zum größten Schurken der Welt zu machen...

USA 2020 | R Kyle Balda, Brad Ableson, Jonathan Del Val | ab 0 J./emp. ab 6 J. | 88 Min. | BE



MEIN LOTTA-LEBEN 2

Sonntag, 25.9.2022

EINTRITT FÜR ALLE: 5,50 €

Zum Weltkindertag

WIR FEIERN DIESEN TAG MIT TOLLEN FILMEN.
AUßERDEM ERHÄLT JEDES VERKLEIDETE KIND
ZUM KINOTICKET EIN POPCORN!



13:20 Uhr MOMO

15:00 Uhr DER JUNGE HÄUPTLING WINNETOU

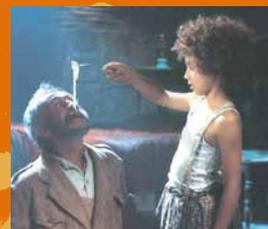
15:25 Uhr MEIN LOTTA-LEBEN 2

MOMO

KINDERKLASSIKER IM KINO

Wunderschöner, toll besetzter Märchenfilm nach Michael Endes Roman: Momo und „Meister Hora“ (gespielt von Hollywoodregisseur John Huston) im Kampf gegen die „Zeitdiebe“. Das Waisenmädchen Momo lebt mit der Schildkröte Kassiopäa und vielen Freunden in einem riesigen Amphitheater. Doch eines Tages hat niemand mehr Zeit. Alle wollen ihre ungenutzte Zeit für ein längeres Leben sparen... Mysteriöse graue Herren mit Aktenkoffern wollen den Menschen mit verklausulierten Verträgen die Zeit stehlen und diese für ihre eigenen Zwecke benutzen. Doch mit Hilfe ihrer Schildkröte und einer Stundenblume stellt Momo sich den Zeitdieben entgegen!

D 1986 | R & B Johannes Schaaf | B s.o., Manjo Adorf, Armin Mueller-Stahl | ab 6 J./emp. ab 8 J. | 105 Min.



ODEON I



ODEON II

ODEON I				ODEON II							
14	16	18	20	22	Uhr	14	16	18	20	22	Uhr
15:00 TAD STONES SCHIEßT MANCHEN IMMER DIE HAARADREHSELN AN	16:50 FREIBAD VON DER DOKUS DOKKE	18:50 GUGLHUPF GESCHWADER Nach dem Bestseller von Rika Falk	20:40 FREIBAD VON DER DOKUS DOKKE	DO 01	FR 02	15:25 LOTTA-LEBEN Alles Tschaka mit Alpakal	17:10 ANGURU-VERSCHWÖRUNG DIE KÄNGURU	19:00 die ZEIT die wir TEILEN	20:50 ANGURU-VERSCHWÖRUNG DIE KÄNGURU		
15:00 TAD STONES SCHIEßT MANCHEN IMMER DIE HAARADREHSELN AN	17:00 FREIBAD VON DER DOKUS DOKKE	19:00 FREIBAD VON DER DOKUS DOKKE	20:55 ANGURU-VERSCHWÖRUNG DIE KÄNGURU	DO 08	FR 09	15:30 EIN SCHURKE STEIGT AUF SONNTAG 11.09., 13:50 h MEIN LOTTA-LEBEN 2	17:15 HIVE	18:50 die ZEIT die wir TEILEN SO: 18:50 Franz. OmU	20:45 DAS LEBEN einTanz		
15:00 TAD STONES SCHIEßT MANCHEN IMMER DIE HAARADREHSELN AN	17:00 FREIBAD VON DER DOKUS DOKKE	19:00 FREIBAD VON DER DOKUS DOKKE	21:05 ANGURU-VERSCHWÖRUNG DIE KÄNGURU	DO 15	FR 16	15:15 minions AUF DER SUCHE NACH DEM MINI-BOSS	17:00 die ZEIT die wir TEILEN	19:00 ALLE REDEN ÜBERS WETTER	20:45 DAS LEBEN einTanz		
15:00 Bibi & Tina EINFACH ANDERS	17:10 FREIBAD VON DER DOKUS DOKKE	19:10 FREIBAD VON DER DOKUS DOKKE	21:05 ANGURU-VERSCHWÖRUNG DIE KÄNGURU	DO 19	FR 20	17:15 minions AUF DER SUCHE NACH DEM MINI-BOSS	17:15 die ZEIT die wir TEILEN	19:10 HIVE	20:45 DAS LEBEN einTanz		
15:00 DER JUNGE HAUPTLING WINNETOU	17:00 DAS LEBEN einTanz	19:10 FREIBAD VON DER DOKUS DOKKE	21:05 ANGURU-VERSCHWÖRUNG DIE KÄNGURU	DO 22	FR 23	15:25 LOTTA-LEBEN Alles Tschaka mit Alpakal	17:10 MITTAGS STUNDE	19:00 ALLE REDEN ÜBERS WETTER	20:45 MITTAGS STUNDE		
15:00 DER JUNGE HAUPTLING WINNETOU	17:00 DAS LEBEN einTanz	19:10 FREIBAD VON DER DOKUS DOKKE	21:05 ANGURU-VERSCHWÖRUNG DIE KÄNGURU	DO 25	FR 26	15:25 LOTTA-LEBEN Alles Tschaka mit Alpakal	16:50 DI-MI	18:55 MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST	20:45 MITTAGS STUNDE		
13:25 + 15:25 SCHULE MAGISCHEN TIERE	17:25 Mittagsstunde	19:10 WEINPROBE FÜR Anfänger	20:55 MITTAGS STUNDE	DO 29	FR 30	15:00 LOTTA-LEBEN Alles Tschaka mit Alpakal	16:50 Geschlossene Gesellschaft	18:45 FREIBAD VON DER DOKUS DOKKE	20:40 TAUSEND ZEILEN		
13:25 + 15:25 SCHULE MAGISCHEN TIERE	17:25 Mittagsstunde	19:10 WEINPROBE FÜR Anfänger	20:55 MITTAGS STUNDE	DO 01	FR 02	15:00 LOTTA-LEBEN Alles Tschaka mit Alpakal	16:50 TAUSEND ZEILEN	18:45 FREIBAD VON DER DOKUS DOKKE	20:40 TAUSEND ZEILEN		

PROGRAMMVORSCHAU Ticket ins Paradies | Triangle of Sadness | The Woman King | Der Passfälscher | Die Mucklas | Der Nachname | Die Legende vom Tigernest | Rimini | Mona Lisa und the Blood Moon | Igor Levit | Alles über Martin Suter | Fado – Die Stimmen von Lissabon | Rosy | Die Küchenbrigade | Into the Ice | La Clave | Namaste Himalaya | Verabredung mit einem Dichter – Michael Krüger | Sonne und Beton | Anima | November | Horizont | Was Dein Herz Dir sagt | Fisherman's Friends 2 | Der Sommer mit Anais | Alle für Ella

Bestes Kinder- & Jugendfilmprogramm Deutschlands 2018. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm: 2002-2021 vom Bundeskulturministerium, 2002 & 2021 vom FFF Bayern

PROGRAMM LICHTSPIEL KINO september | 2022

Bundesweite
Dokumentarfilmtage
im September 2022



LICHTSPIEL
KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

KARTENRESERVIERUNG ONLINE ODER TEL. | ODEON TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER ONLINE

12	15	17	19	20	21	22	Uhr
<p>14:40</p> <p>THREE THOUSAND YEARS OF LONGING</p> <p>MATINÉE AM SONNTAG 04.09., 12 Uhr DER GESANG DER FLUSSKREBSE</p>	<p>16:40</p> <p>MÄRZENGRUND</p> <p>ROMAN GÖGGINER</p>	<p>18:40</p> <p>WELTWEIT BESTSELLER-FRÄNCHEN</p> <p>DER GESANG DER FLUSSKREBSE</p> <p>GENEISENDE SIND NUR UNTER DER OBERFLÄCHE VERGEBEN</p>	DO 01 FR 02 SA 03 SO 04 MO 05 DI 06 MI 07	<p>20:50</p> <p>VORFILM Grundig Super Stereo</p> <p>THREE THOUSAND YEARS OF LONGING</p> <p>Di: 20:50 Engl. OmU</p>	<p>22:50</p> <p>OmU</p> <p>INDEMNITY</p> <p>DI: 20:50 Engl. OmU</p>		
<p>14:50</p> <p>Märzengrund</p> <p>Geschlossene Gesellschaft</p> <p>MATINÉE AM SONNTAG 11.09., 11 Uhr ELVIS</p>	<p>16:50</p> <p>alte Birkenberger, Dreamteam.</p> <p>GUGLHUPF GESCHWADER</p> <p>Nach dem Bestseller von Rita Falk</p>	<p>18:40</p> <p>DER GESANG DER FLUSSKREBSE</p>	DO 08 FR 09 SA 10 SO 11 MO 12 DI 13 MI 14	<p>20:50</p> <p>VORFILM Die Naturbrille</p> <p>THREE THOUSAND YEARS OF LONGING</p> <p>50: 20:50 Engl. OmU</p>	<p>22:50</p> <p>Ital. OmU</p> <p>ATLANTIDE</p> <p>20:45 Ital. OmU. Atlantide</p>		
<p>14:30 SA</p> <p>DER GESANG DER FLUSSKREBS</p> <p>14:15 SO</p>	<p>16:40</p> <p>ALCARRÀS</p> <p>DIE LETZTE ERNTE</p> <p>16:30 Moonage Daydream – David Bowie</p>	<p>18:50</p> <p>THREE THOUSAND YEARS OF LONGING</p> <p>18:40 Engl. OmU Der Gesang der Flusskrebse</p> <p>18:30 Made in Bangladesh</p>	DO 15 FR 16 SA 17 SO 18 MO 19 DI 20 MI 21	<p>20:45 REIHE MUSIK Moonage Daydream – David Bowie</p> <p>20:50 VORFILM NOPE</p> <p>20:45 LESUNG Achim Bogdahn: Unter den Wolken</p> <p>20:50 VORFILM Shit happens NOPE</p> <p>20:40 The Deer King</p>	<p>23:05</p> <p>Jap. OmU</p> <p>The Deer King</p>		
<p>14:50</p> <p>Guglhupfgeschwader</p> <p>15:00 REIHE MUSIK Unsere Herzen – Ein Klang</p> <p>MATINÉE AM SONNTAG 25.09., 12 Uhr FRAU IM DUNKELN</p>	<p>16:40</p> <p>REIHE MUSIK</p> <p>Unsere Herzen – Ein Klang</p> <p>17:00 FRAUENFILMFESTIVAL Vatersland</p>	<p>18:40</p> <p>Span. OmU</p> <p>Alcarràs</p> <p>18:40 DER GESANG DER FLUSSKREBSE</p> <p>19:10 Guglhupfgeschwader</p>	DO 22 FR 23 SA 24 SO 25 MO 26 DI 27 MI 28	<p>20:50</p> <p>VORFILM Transformation by holding time</p> <p>PETER VON KANT</p> <p>20:25 KLASSIKER Ital. OmU La Dolce Vita</p> <p>21:10 Franz. OmU Peter von Kant</p>	<p>22:30</p> <p>NOPE</p>		
<p>MATINÉE AM SONNTAG 02.10., 12 Uhr IVIE WIE IVIE</p> <p>15:00 REIHE MUSIK Unsere Herzen – Ein Klang</p> <p>MATINÉE AM MONTAG 03.10., 12 Uhr FRAU IM DUNKELN</p>	<p>17:00 FRAUENFILMFESTIVAL Alice Schwarzer</p> <p>17:00 FRAUENFILMFESTIVAL Töchter</p> <p>17:00 FRAUENFILMFESTIVAL Ivie wie Ivie</p> <p>17:00 FRAUENFILMFESTIVAL Töchter</p> <p>17:00 FRAUENFILMFESTIVAL Meine Stunden mit Leo</p>	<p>19:10</p> <p>BAUER UND DER BOBO</p> <p>19:10 SA-SO REIHE KUNST REVOLTE</p> <p>18:45 MO-MI DANCING PINA</p>	DO 29 FR 30 SA 01 SO 02 MO 03 DI 04 MI 05	<p>20:50</p> <p>VORFILM Eberhofer, Birkenberger, Dreamteam.</p> <p>GUGLHUPF GESCHWADER</p> <p>21:10 SA-SO DER GESANG DER FLUSSKREBSE</p> <p>20:45 MO-MI Liebe, D-Mark und Tod</p>	<p>22:40</p> <p>REIHE MUSIK</p> <p>LIEBE D-MARK UND TOD</p> <p>23:20 PETER VON KANT</p>		

EINTRITTSPREISE MO 7,50 € | DI-DO 8,50 € | FR-SO & Feiertag 9,50 € | KINDERFILM Kind 5,50/Erw. 7,50 € | 10er-KARTE 75 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 6,50 €
IMPRESSUM V.i.s.d.P. Gerrit Zachrich | Redaktion Diana Linz | Layout Elke Doer | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht



Bestes Kino Deutschlands 2011. Bestes Kino Bayerns 2006 & 2020. Bestes Doku-Kino Deutschlands 2009. Ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- Doku-, und Kurzfilmprogramm: 1996-2021 vom Bundeskulturministerium, 1996-2021 vom FFF Bayern. Berganza-Preis Kunstverein Bamberg 1997. Kulturpreis Stadt Bamberg 2007.



DER GESANG DER FLUSSKREBSE



MÄRZENGRUND



INDEMNITY



THE DEER KING

DER GESANG DER FLUSSKREBSE



Deutsche Fass. | Engl. OmU. nur Di., 20.09., 18:40 Uhr im Lichtspiel. Mit diesem Roman zog die amerikanische Schriftstellerin Delia Owens 2019 Leser*innen auf der ganzen Welt in ihren Bann. Jetzt kommt das geheimnisvolle „Marschmädchen“ in einer fesselnden und bildgewaltigen Verfilmung auf die große Leinwand. Hollywoodstar Reese Witherspoon und Lauren Levy Neustadter sind die Produzentinnen dieses empowernden Filmhighlights!

Kya (Daisy Edgar-Jones), im Alter von sechs Jahren von ihrer Familie in den rauen Sumpfbereichen von North Carolina alleingelassen, lebt mit der Natur, vertraut niemanden und wird langsam erwachsen. Hartnäckige Gerüchte isolierten die scharfsinnige und widerstandsfähige Frau jahrelang von der Gemeinde Barkley Cove. Doch angezogen von zwei jungen Männern aus der Stadt, öffnet sich Kya schließlich einer neuen Welt. Als einer von ihnen tot aufgefunden wird, gerät sie sofort in Verdacht. Es wird immer mysteriöser – und es droht die Gefahr, dass die vielen Geheimnisse, die im Sumpf verborgen liegen, ans Licht kommen ...

USA '22 | R Olivia Newman | B Lucy Alibar | D s.o., Taylor John Smith, Harris Dickinson | ab 12 J. | 126 Min. | BE

MÄRZENGRUND



„Freiheits- und Sinnsuche in der Stille der Berge – ‚Märzengrund‘ erzählt die wahre Geschichte eines jungen Bauernsohnes, der die Last der elterlichen und gesellschaftlichen Erwartungen nicht mehr erträgt. Bis er radikal mit den traditionellen Werten des bäuerlichen Lebens bricht und sich für ein Leben im Einklang mit der Natur entscheidet. Der entschleunigt und langsam erzählte Film präsentiert kraftvoll aufspielende Darsteller, die mit ihren Rollen verschmelzen. Regisseur Adrian Goiginger (2017 vielfach ausgezeichnet mit „Die Beste aller Welten“) beweist großes Gespür für präzise Figurenzeichnungen und stellt die brennenden Fragen unserer Zeit: In welcher Welt wollen wir leben? Nach welchen Werten wollen wir uns ausrichten? Und in welchem Verhältnis stehen individuelle Freiheit und gesellschaftliche Anpassung zueinander?“

A/D 2021 | R & B s.o. | D Johannes Krisch, Harald Windisch, Gerti Drassl, Jakob Mader | ab 12 J. | 110 Min. | BE



THREE THOUSAND YEARS...

THREE THOUSAND YEARS OF LONGING



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Di., 06.09., & So., 11.09., je 20:50 Uhr im Lichtspiel. Eine magische wie mitreißende Geschichte wie aus 1001 Nacht! Das neue epische Meisterwerk von Oscar®-Preisträger George Miller („Mad Max 1-3“, „Fury Road“) entführt in eine fantastische Welt mit überlebensgroßen, prachtvollen Bildern und einer berührenden Liebesgeschichte. Mit Tilda Swinton und Golden Globe®-Preisträger Idris Elba („Luther“, „Der Dunkle Turm“)!

Dr. Alithea Binnie lebt zufrieden umgeben von Büchern und Mythen, bis sie eine Konferenz nach Istanbul führt, wo sie auf einem Bazar eine alte Glasflasche entdeckt. Zurück in ihrem Hotel beobachtet Alithea voller Erstaunen wie ein Dschinn dem Gefäß entweicht – wie in den Überlieferungen bietet der Flaschengeist ihr drei Wünsche im Tausch für seine Freiheit an. Alithea zögert. Mit Geschichten aus seinem Leben und längst vergangenen Zeiten, von Abenteuern und Lieben versucht der Dschinn, sie für sich zu gewinnen. Berührt von seinen Erlebnissen spricht Alithea schließlich einen Wunsch aus, der ihrer beider Leben für immer verändern wird.

USA/AUS 2021 | R & B George Miller | D s.o., Aamito Lagum, Nicolas Mouawad | ab 16 J. | 110 Min. | BE

Bundesweite Dokumentarfilmtage September 2022

ECHTES LEBEN – GROSSES KINO. Die dritten bundesweiten Dokumentarfilmtage widmen sich der Vielfältigkeit und Lebendigkeit des Dokumentarfilms. Das Lichtspiel als langjähriger Dokumentarfilmverfechter ist natürlich auch dabei und zeigt ausgewählte Filmperlen:

ATLANTIDE | DIE UNENDLICHE WEITE DES HIMMELS | UNSERE HERZEN – EIN KLANG | DER BAUER UND DER BOBO | MOONAGE DAYDREAM | LIEBE, D-MARK UND TOD | DANCING PINA | IM RAHMEN DES FRAUENFILMFESTIVALS: ALICE SCHWARZER



MIDNIGHT MOVIES & CINEMA OBSCURE

INDEMNITY



Großes ambitioniertes Big-Budget-Kino aus Südafrika, das äußerst wirkungsvoll die Spannungen der Post-Apartheids-Gesellschaft zu einem Genremix aus Action, Science-Fiction und Verschwörungs-Thriller ausarbeitet – atemlos inszeniert von Travis Taute, der mit seiner Serie „Blood & Water“ bereits Akzente setzen konnte. Spannend bis zur letzten Sekunde!

Kapstadt: Die Welt eines ehemaligen Feuerwehmanns gerät aus den Fugen, als er neben der Leiche seiner Frau aufwacht und sich an absolut nichts mehr erinnern kann, während alle Beweise auf ihn als Mörder hindeuten. Auf der Flucht vor einem berühmt-berüchtigten Polizeichef und einer unbekannteren dritten Partei muss er die Hintergründe aufklären, bevor eine geheimnisvolle Verschwörung den Kurs Südafrikas für immer verändern könnte.

ZA 2021 | R & B s.o. | K Zenn van Zyl | M Kyle Shepherd | D Jarrid Geduld, André Jacobs, Nicole Fortuin, Gail Mabalane, Abduragman Adams, Susan Danford | ab 16 J. | OmU. | 129 Min. | BE

THE DEER KING



Deutsche Fassung nur Mi., 21.09., 20:40 Uhr | Jap. OmU. von Do., 15.09., bis Sa., 17.09., je 23:05 Uhr im Lichtspiel. Die langjährigen Mitarbeiter von Meister Hayao Miyazaki, dem künstlerischen Kopf hinter dem Studio Ghibli, Animator Masashi And („Prinzessin Mononoke“ und „Your Name“) und Masayuki Miyaji („Fusé: Memoirs of The Hunter Girl“) erweisen sich mit ‚The Deer King‘ – nach den Fantasy-Büchern der japanischen Autorin Nahoko Uehashi – als würdige Nachfolger. Der Anime adaptiert die gleichnamige Fantasy-Novel aus der Feder von Nahoko Uehashi.

Van schufftet als gefangen genommener Soldat in einer Mine. Er kann fliehen und rettet auch die kleine Yuna, mit der er nun durch das Land zieht. Beide wurden mit einem Virus angesteckt. Van hat die Krankheit magische Kräfte gegeben; er aber will nur irgendwo in Ruhe leben und Yuna groß ziehen.

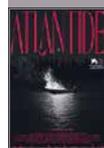
J 2021 | R Masashi Ando, Masayuki Miyaji | B Taku Kishimoto | K Koji Tanaka | M Harumi Fuuki | ab J. | Jap. OmU & dt. Fass. | 115 Min. | BE



ATLANTIDE



ATLANTIDE



Der Videokünstler Yuri Ancarani („Da Vinci“) macht sich in Venedig auf die Suche nach den „Backstreets“ – die weiten Wasserwege der Lagune: Eine seltene Schönheit und eine kristallklare Landschaft, die von einer Gruppe junger Leute bewohnt wird, deren Lebensinhalt es ist, Speedboote aufzutotzen und in einem Rhythmus aus Adrenalin und Chill-Out zu leben. „Der Film lässt die Zuschauer*innen in ein nihilistisches Universum aus sonnenverbrannten Körpern, flüssigen Landschaften und Panoramaaufnahmen von Barchino-Rennen eintauchen – mit hypnotischer Filmmusik und Bildern aus schimmernden Farben und Licht.“ (Programmokino.de)

Der 24-jährige Daniele lebt auf Sant'Erasmus, einer Insel am Rande der Lagune von Venedig. Während sich andere Leute an Land vergnügen, versucht der junge Mann, die kleinen Lagunenbarkassen, die Barchinos, mit immer stärkeren Motoren zu versehen und so in gefährlich schnelle Rennboote zu verwandeln. Doch alle Versuche, seinen Namen in die Bestenliste zu bringen und sich damit den Respekt der anderen zu verdienen, scheitern. I/F/QAT 2021 | R, B & K Yuri Ancarani | M Francesco Fantini, Lorenzo Senni | D Daniele Barison, Bianka Berényi, Maila Dabalá, Alberto Tedesco | ab 16 J. | Ital. OmU. | 104 Min. | BE



PETER VON KANT

PETER VON KANT



Dt. Fass. | Franz. OmU. nur Mi., 28.09., 21:10 Uhr im Lichtspiel. „Die bitteren Tränen der Petra von Kant“ von 1972 gilt als eines der ersten großen Meisterwerke von Rainer Werner Fassbinder. François Ozons („8 Frauen“) Neuinterpretation und Hommage folgt der ursprünglichen Konstellation und Handlung, doch tauscht er die drei lesbischen Frauen gegen drei Männer aus. Darüber hinaus ähnelt die Hauptfigur Peter, von Ménochet in einem physischen und schauspielerischen Kraftakt porträtiert, in seinem Äußeren, Verhalten und Kokainkonsum stark dem Fassbinder der 1970er-Jahre. „Ein intensives, elegantes Kammerstück voller Liebe, Sex und Leidenschaft!“ (KinoKino)

Peter von Kant, einst ein großer Regisseur, mittlerweile über dem Zenit, wankt liebend, leidend, schreiend, saufend und singend durch sein Kölner Atelier. Durch seine Muse Sidonie lernt Peter den jungen, schönen Amir kennen und verliebt sich auf der Stelle in den Schauspieler. So schnell wie die leidenschaftliche Affäre zwischen den beiden entsteht, endet sie auch wieder – als Amir durch Peter berühmt geworden ist. Amir verspottet, demütigt und betrügt Peter, wodurch dieser einer Zerstörungssucht verfällt. F 2022 | R & B s.o. | B s.o. | K Manu Dacosse | M Clement Duclot | D Denis Ménochet, Isabelle Adjani, Khalil Gharghbia | ab 16 J. | 85 Min. | BE

MOONAGE DAYDREAM DAVID BOWIE

LET'S
DOK

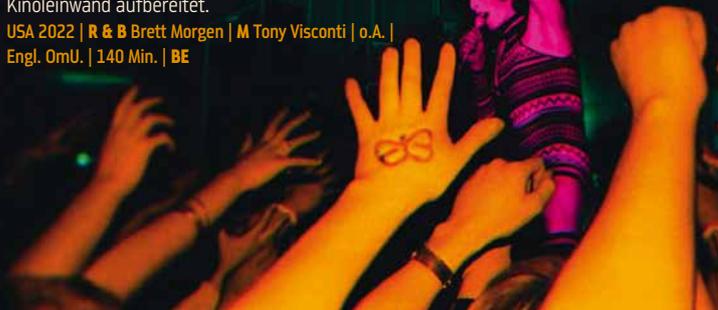
Ein eindringliches Filmerlebnis und zugleich ein noch nie dagewesenes Porträt des Ausnahmekünstlers David Bowie, einem der schillerndsten Persönlichkeiten der Musikwelt – in Form einer expressiven Collage aus Bildern und Musik, Gedanken und Inspirationen, in der der Meister größtenteils selbst zu Wort kommt. „Faszinierend! Ein Film wie ein Fiebertraum!“ (outnow.ch)

Das David Bowie-Estate gab dem Dokumentarfilmer Brett Morgen („Cobain“) einzigartigen Zugang zu ihren Archiven – eine Ehre, die bislang noch keinem Filmemacher vergönnt war. In deren Sammlung befanden sich seltene und nie zuvor gesehene Zeichnungen, Aufnahmen, Filme und Tagebücher. Morgen sichtete alles und verbrachte vier Jahre mit der Zusammenstellung des Films und weitere 18 Monate mit der Gestaltung der Soundkulisse, der Animationen und der Farbpalette. Für den Film hat das Team Bowies Originalaufnahmen neu abgemischt und für die Kinoleinwand aufbereitet.

USA 2022 | R & B Brett Morgen | M Tony Visconti | o.A. | Engl. OmU. | 140 Min. | BE



Do., 15.09., | 20:45 Uhr
Mit Bowie-DJ-Set von den Wickie Studios & Raritätenverkauf von „monochrom records“
So., 18.09., | 16:30 Uhr
Eintritt 12 €
erm. 10 €



LIEBE, D-MARK UND TOD

REIHE *musik*

LIEBE, D-MARK UND TOD



Cem Kaya („Remake, Remix, Rip-Off“) mitreißender Musikfilm zelebriert 60 Jahre Musik von türkischstämmigen Migrant*innen in Deutschland und wurde mit dem Publikumspreis der diesjährigen Berlinale ausgezeichnet. Eine alternative Nachkriegsgeschichte und zugleich ein musikalisches Best-Of, von Yüksel Özkasap über Derdiyoklar bis Muhabbet.

Anfang der 1960er-Jahre wurden die sogenannten Gastarbeiter*innen aus Anatolien und anderen Gegenden der Türkei in der Bundesrepublik Deutschland angeworben. Von Anfang an gab es etwas, dass sie immer begleitet hat und Bestandteil ihrer Kultur war: ihre Musik – ein Stück Heimat in der Fremde. Über die Jahre entwickelten sich in Deutschland eigenständige musikalische Richtungen, die es in dieser Form im Mutterland noch nicht gab.

D 2022 | R & B Cem Kaya | B Mehmet Akif Büyükcatalay | ab 12 J. | 96 Min. | BE

LET'S
DOK



NOPE

LICHTSPIEL
KINO & CAFE

NOPE



Deutsche Fass. | Engl. OmU. nur Mo., 19.09., & Di., 20.09., je 20:50 Uhr im Lichtspiel. Mit „Get Out“ und „Wir“ hat Oscar®-Gewinner Jordan Peele den modernen Horror komplett auf den Kopf gestellt und völlig neu definiert. In seinem neuesten Film präsentiert er eine doppelbödig Schreckensvision und beweist einmal mehr, dass er ein Meister des spektakulär abgründigen Genrefilms ist. „So unheimlich war es im Kino seit Jahren nicht mehr!“ (TV Spielfilm) Em und OJ sind die Eigentümer einer Farm für Hollywood-Filmpferde. Ihre kalifornische Haywood-Ranch, weitab von den ersten Anzeichen menschlicher Zivilisation, ist bereits seit Jahrzehnten in Familienbesitz. Eines Nachts beobachten sie auf ihrem Land schockierende Phänomene, für die es keinerlei Erklärung zu geben scheint. Dabei ahnen sie nicht, dass es sich nur um die Vorboten eines grauenhaften Geheimnisses handelt.

USA 2022 | R & B s.o. | D Daniel Kaluuya, Keke Palmer, Steven Yeun, Michael Windcott | ab 12 J. | 130 Min. | BE

ALCARRÀS – DIE LETZTE ERNTE



Deutsche Fassung | Span. OmU. nur am Do., 22.09., 18:40 Uhr im Lichtspiel. Gewinnerfilm der diesjährigen Berlinale! „Von unglaublicher Schönheit, leuchtend und flirrend.“ (The Objective) „Zärtlich und tief.“ (Le Monde) Regisseurin Carla Simón ist selbst auf einer Pfirsichfarm aufgewachsen – und zwar tatsächlich im titelgebenden katalanischen Dorf. Auf einzigartige, vieltimmige, mit überbordender Energie und berührenden Momenten der Stille orchestrierte Weise erzählt „Alcarràs“ von der letzten Ernte der Solés – so handfest, zärtlich und sinnlich, dass wir uns bald selbst als Mitglied der Familie wännen. „Magisch.“ (SZ) Seit mehreren Generationen bearbeitet Familie Solé in idyllischen Alcarràs eine Pfirsichplantage, doch nun läuft die Pacht aus und die Bäume sollen Solaranlagen weichen. Ihre Identität ist bedroht von einer Welt im Wandel und der Krise kleinstrukturierter Landwirtschaft... Ein wunderbar letzter Sommer auf dem Land beginnt. „In seiner Schönheit, Vieltimmigkeit und unaufgeregten Zärtlichkeit ist ihr Film ein Glanzlicht dieses Kinojahres.“ (Falter.at)

ESP/ITA 2022 | R & B s.o. | B Arnau Vilaró | D Josep Abad, Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín | ab 6 J. | 120 Min. | BE



ALCARRÀS



DIE UNENDLICHE WEITE...

DIE UNENDLICHE WEITE DES HIMMELS IM KINO UM DIE WELT doku



Inspiziert von einer 75 Jahre alten Schwarz-Weiss-Fotografie des Denali (früher bekannt als Mount McKinley) – der mit 6190 Metern höchste Berg Amerikas, lassen sich drei renommierte Kletterer auf das ultimative Abenteuer ein und zeigen, warum der Mensch erforschen und erleben muss. „Ein erhellendes, mit raren Privataufnahmen ausgestattetes Werk, das einen in Europa wenig bekannten Mann und seine Leistung ins Zentrum rückt“ (Programmokino.de)

Die Profi-Bergsteiger Renan Ozturk, Freddie Wilkinson und Zack Smith sehen ein Bild des Fotografen und Geographen Bradford Washburn, das die Schönheit und die Weite des Denali-Nationalparks in Alaska einfängt. Riesige Gletscher, unberührte Natur und mächtige Gebirgsketten. Für sie steht fest, dass sie das auf dem Foto abgebildete Mooses-Tooth-Gebirge innerhalb der Alaskakette durchqueren wollen – zu Fuß und nur mit der allernötigsten Ausrüstung.

USA 2022 | R & K Renan Ozturk, Freddie Wilkinson | B Freddie Wilkinson, Chad Ervin | ab 6 J. | 96 Min. | BE

KLASSIKER IM KINO

Ital. OmU. | Di., 27.09. | 20:25 Uhr

LA DOLCE VITA – DAS SÜSSE LEBEN

Federico Fellinis unsterbliches Meisterwerk kehrt für einen Tag wieder zurück auf die große Leinwand – liebevoll restauriert in 4K! Der mit Marcello Mastroianni, Anita Ekberg und Anouk Aimée legendär besetzte Film wurde 1960 mit der Goldenen Palme in Cannes ausgezeichnet. Die berühmte nächtliche Badeszene im Trevi-Brunnen machte die damals 29-jährige Anita Ekberg zum Sexsymbol der 1960er Jahre und zum Urbild der Weiblichkeit.

Klatschjournalist Marcello ist fasziniert und geblendet vom verführerischen, jedoch sinnentleerten Lifestyle der Reichen und Schönen auf der Via Veneto. Zwischen reizvollen Frauen und charismatischen Intellektuellen lässt er sich durch Rom treiben und reflektiert sein künstlerisches Schaffen und die sich verändernde Gesellschaft. Doch das von Marcello angestrebte Leben der High Society entpuppt sich als eine Welt des Scheins und der Vergänglichkeit.

F/I 1960 | R & B s.o. | B Ennio Flaiano | M Nino Rota | D s.o., Yvonne Furneaux | ab 12 | Ital. OmU. | 173 Min.



mono chrom records

An- und Verkauf von Schallplatten und CDs

Fleischstraße 19 in Bamberg –
direkt an der Tiefgarageneinfahrt am Maxplatz

www.monochrom-records.de
instagram.com/monochromrecords
facebook.com/monochromrecords



MADE IN BANGLADESH



UNSERE HERZEN...



DANCING PINA

ZU GAST IM LICHTSPIEL | Mi., 21.09.22, um 18.30 Uhr | Eintritt frei
Im Rahmen der Fairen Woche 2022 lädt die Fairtrade-Stadt Bamberg ein. Die Faire Woche 2022 findet vom 16. bis 30. September 2022 zum Thema "Textilien" unter dem Motto "Fair steht dir – #fairhandeln für Menschenrechte weltweit" statt. Mit Diskussion.

MADE IN BANGLADESH



Shimu arbeitet in einer Textilfabrik in Dhaka. Die katastrophalen Arbeitsbedingungen motivieren sie, sich für die Gründung einer Gewerkschaft einzusetzen. Trotz der Repressionen durch ihre Arbeitsgeber und ihren Ehemann gibt Shimu nicht auf. Eine ergreifende Geschichte so spannend erzählt wie in einem Krimi... „Das wirkt alles so echt, so wenig inszeniert und eröffnet einen interessanten Blick auf Lebenswirklichkeiten in Bangladesh. Die Bilder aus der maroden Fabrikhalle mit den ratternden, alten Nähmaschinen, den desolaten elektrischen Leitungen, den gestressten, gebeugten Näherinnen bleiben im Gedächtnis und geben Anlass, unser Kaufverhalten zu überdenken.“ (Kinofilmwelt)

F/PT/DK/BD 2019 | R & B Rubaiyat Hossain | D Rikita Shimu, Novera Rahman, Mayabi Maya | ab 12 | 95' | BE

UNSERE HERZEN – EIN KLANG

REIHE MUSIK



Den beiden Filmemachern Torsten Striegnitz und Simone Dobmeier ist eine großartige Symbiose aus Musik- und Dokumentarfilm gelungen, die einen lebensnahen Eindruck vom Gemeinschaftsgefühl schafft, was Singen im Chor bedeutet. Ein bewegendes und faszinierendes Kinoerlebnis von großer Wärme, das in Zeiten der Isolation die unaufhaltsame Kraft der Gemeinschaftlichkeit betont und verständlich macht, wie Musik Menschen zusammenbringt.

Eine besondere Magie liegt im gemeinsamen Singen – da sind sich alle einig, die schon einmal im Chor gesungen haben. Wenn die unterschiedlichsten Stimmlagen in aller Verschiedenheit zueinanderfinden, entsteht eine enorme musikalische Kraft. Die Dokumentation geht diesem Zauber nach und begleitet zwei Chorleiterinnen und einen Chorleiter, wie sie aus einer Gruppe sing-begeisterter Menschen, die teilweise unterschiedlicher nicht sein könnten, Chöre von mitreißender musikalischer Intensität entstehen lassen.

D 2022 | R & B Torsten Striegnitz, Simone Dobmeier | K Max Preiss | ab 0 J. | 108 Min. | BE

Lesung Achim Bogdahn „Unter den Wolken“

Man kennt Achim Bogdahn. Als Radiomoderator und als krassen 60-Fan. Nun ist er auch noch Wanderer und Buchautor. Zusammen mit bekannten Persönlichkeiten hat er in allen 16 Bundesländern den jeweils höchsten Gipfel bestiegen und dabei spannende, lustige und kurzweilige Gespräche geführt.

Aus diesen Abenteuern ist ein Buch entstanden.



© Achim Hofbauer

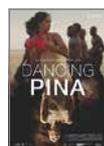


Am Sonntag, 18. September, stellt Achim Bogdahn sein Erstlingswerk „Unter den Wolken. Meine Deutschlandreise auf die höchsten Berge aller 16 Bundesländer“ im Lichtspiel vor. Es wird ein gigantischer Abend!

18.09.2022 | 20:45 Uhr
Eintritt € 12,00 | erm. 10 €
Tickets in beiden Kinos, an der Abendkasse und online

DANCING PINA

REIHE KUNST REVOLTE



Der fesselnde Dokumentarfilm feiert die Kunst der legendären Choreographin Pina Bausch und die Menschen, die sich ihrem Werk heute annähern – mit einer elementaren Wucht, die beflügelt und berauscht. Die universelle Kraft des Tanzes, wo Körper, Identität und Biographien aufeinander treffen, wird hier sichtbar gemacht: Ein mitreißender Film über das ewig leuchtende Vermächtnis einer der prägendsten Figuren des internationalen Tanzes.

Zwei Stücke, zwei Kontinente, zwei Tanzwelten: Die altehrwürdige Semperoper in Dresden, Deutschland, und die École des Sables in einem Fischerdorf in der Nähe von Dakar, Senegal. Die spektakulären Projekte der Pina Bausch Foundation zeigen, wie eine junge Generation Tänzer*innen aus aller Welt Pinas Choreographien neu entdeckt. Unter Anleitung ehemaliger Tänzer*innen ihrer Company. Doch Pina lässt sich nicht einfach kopieren: Man muss Pinas Choreographien mit ihren Körpern und ihren Geschichten immer wieder neu erleben.

D 2022 | R & B Florian Heinzen-Ziob | K Enno Endlicher | M Igor Stravinsky | mit Malou Airaud, Clémentine Deluy, Josephine Ann | ab 0 J. | 111 Min. | BE



So., 25.09., um 17:00 Uhr &
Mi., 28.09., um 18:40 Uhr mit Online-Regiegespräch
VATERSLAND



Grosses Erinnerungskino über das Trauma einer ganzen Generation: Scharfsichtig, feministisch und gleichzeitig ungemein unterhaltsam und humorvoll. Nach der preisgekrönten Doku „Auf der Suche nach dem Gedächtnis“ über Nobelpreisträger Eric Kandel verarbeitet Petra Seeger in ihrem ersten Spielfilm ihre Vergangenheit als heranwachsendes Mädchen in einer von Männern dominierten Nachkriegsgesellschaft. „Ein eindrucksvoller, emotional oft bewegender und gedanklich vielschichtiger Film, der das Persönliche mit leichter Hand zum Allgemeinen zu verdichten versteht.“ (Filmdienst) Filmemacherin Marie steckt in der Krise: Sie kommt einfach nicht mit ihrem Drehbuch voran. Als eine Kiste voller Fotos und Filmaufnahmen aus ihrer Kindheit vor der Tür steht, locken diese auf eine emotionale Zeitreise. Es sind die Fotos des Vaters, eines passionierten Fotografen. Hier findet Marie ihre einst erlebten Traumata aber nicht abgebildet: Den frühen Tod der Mutter, die Überforderung des Vaters und seine Versuche, sie in die Mutterrolle zu drängen sowie die Abschiebung ins katholische Mädcheninternat.

D/B 2020 | R & B Petra Seeger | D Margarita Broich, Felizia Trube, Momo Beier, | ab 12 | 118 Min.

So., 25.09., 12 Uhr – mit Kaffee, Sekt und Hörnchen & Mo., 03.10., 12 Uhr
FRAU IM DUNKELN



Maggie Gyllenhaals fantastisches Regiedebüt basiert auf dem Roman der italienischen Schriftstellerin Elena Ferrante und ist eine feinfühlig-studie über zwei sehr unterschiedliche Mütter – die Hauptrolle wurde mit Olivia Colman genial besetzt, die wundervolle Filmmusik liefert Dickon Hinchliffe von den „Tindersticks“. Ausgezeichnet bei den Filmfestspielen in Venedig und gleich dreifach nominiert für die Oscars 2022! „Eine phänomenale Adaption!“ (Der Tagesspiegel)

Die Britin Leda ist Professorin für italienische Literatur und mietet sich für einen Arbeitsurlaub in eine Ferienwohnung auf der griechischen Insel Spetses ein. Zu Beginn der Saison hat sie den Strand praktisch für sich alleine – so kann die geschiedene Frau ungestört sowohl mit dem gutaussehenden Studenten Will flirten, der in diesem Sommer an der Strandbar arbeitet, aber auch mit Lyle, dem Hausmeister der Ferienwohnungen. Leda bekommt wieder das Gefühl, immer noch begehrenswert zu sein, doch die Ruhe ihres Inselurlaubs nimmt mit der Ankunft einer lauten und vulgären Großfamilie aus New York ein jähes Ende, die eine riesige Villa direkt an der Küste bezieht. Leda wird wieder mit der Wirklichkeit konfrontiert – und auch mit ihrer eigenen Vergangenheit.

USA/ISR/GB/GR 2021 | R & B s.o. | K Hélène Louvart | D Olivia Colman, Dakota Johnson, Peter Sarsgaard, Jessie Buckley, Ed Harris, Alba Rohrwacher | ab 12 | Engl. OmU. | 121 Min |

SCHEINBAR

Die SCHEINBAR DJs sind zurück aus der Sommerpause!

- Do. 15.9. Warm Up und Aftershowparty zu „Moonage Daydream“: David Bowie-DJ-Set von den Wickie Studios und Bowie-Raritätenverkauf von **monochrom records**
- Fr. 16.9. DJ Heckenpennner X DJ Stehgammer (Punkrock & Krustiges)
- Sa. 17.9. Vernissage Florian Hauptenbuchner mit DJ-Set
- So. 18.9. Warm Up und Aftershowparty zur Lesung von Achim Bogdahn: DJ Rex Danny (C86, Creation, Sarah, Subway Organization etc.)
- Fr. 23.9. DJ Stefano (Tanzfreie Weltmusik)
- Fr. 30.9. Doppelbassgut mit Gabi Up X Hellerup (Punkrock & Indie)



DER BAUER UND DER BOBO



HAIR

LICHTSPIEL
KINO & CAFE

DER BAUER UND DER BOBO

LETS
DOK



Diese unterhaltsame Doku „über einen Bauern, der nachhaltig lebt und arbeitet, aber auch moderne Techniken nutzt, ist ausgesprochen interessant. Und das nicht nur, weil es um das Leben dieses Bauern geht, sondern auch um jemanden, der konträrer Meinung ist...“ (Programmkino.de) „Ein Musterbeispiel über vertrauensbildende Maßnahmen und dafür, wie man Menschen wieder an einen Tisch bringt.“ (ZDF Aspekte)

Der steirische Bergbauer Christian Bachler zieht online gegen den wortgewaltigen Falter-Chefredakteur Florian Klenk zu Felde. Dieser lobt ein Urteil, in dem ein Bauer für das gefährliche Verhalten seiner Kühe verurteilt wurde. Klenk sei ein „arroganter Oberbobo“ und ignoriere die Lage der Bauern: „Steigen Sie von ihrem Bobo-Ross und kommen Sie zu einem Praktikum“. 250.000 Menschen sehen das Video. Und Klenk kommt in das alpine Bullerbü mit Kühen, Alpenschweinen, Yaks, Gänsen und Hühnern mit Almbetrieb und Selbstvermarktung. Aus Streit wird Freundschaft. Als die Bank den Bauernhof versteigern will, startet der Bobo eine Spendenaktion. 13.000 Menschen spenden 420.000 Euro, der Hof ist schuldenfrei. Ein modernes Märchen, das beide verändert: Bobo und Bauer kämpfen nun gemeinsam...

AT 2022 | R & B Kurt Langbein | K Christian Roth | ab 0 J. | 96 Min. | BE

Kurzfilme

Mehr Infos unter www.lichtspielkino.de

01.09. BIS 07.09.: **GRUNDIG SUPER STEREO** [2'03 Min. – ab 0 J.]

08.09. BIS 14.09.: **DIE NATURBRILLE** [1'19 Min. – ab 0 J.]

15.09. BIS 21.09.: **SHIT HAPPENS** [1'32 Min. – ab 0 J.]

22.09. BIS 28.09.: **TRANSFORMATION BY HOLDING TIME** [2'47 Min. – o. A.]

29.09. BIS 05.10.: **HAIR** [3'22 Min. – o. A.]

BEAUTY IN BANALITY

Photographien von
Florian Hauptenbuchner

Vernissage in der Scheinbar
Sa., 17.09.2022 um 19 Uhr



6. Frauenfilmfestival Bamberg vom 25.09. bis 03.10.2022

Mo., 26.09., um 18:40 Uhr & Do., 29.09., um 17 Uhr – Bambergpremiere!

ALICE SCHWARZER

LETS
DOK



Alice Schwarzer, Journalistin, Autorin und Verlegerin, ist durch ihre vielfältigen Fernsehauftritte und als Leiterin von Diskussionsrunden seit den 70er Jahren ein Medienstar. Im Fokus ihrer Arbeit steht die Selbstbestimmung der Frau. Ein filmisches Portrait der Feministin und unabhängigen Intellektuellen Alice Schwarzer, die sich heute wie damals im Paris der 1970er Jahre, dem Geburtsjahrzehnt der zweiten Frauenbewegung, im Kampfmodus befindet. Diagonale 2022: Bester Dokumentarfilm!

Alice Schwarzer hat es mit Emma und ihrer Medienpräsenz geschafft, feministische Themen in die Mitte der Gesellschaft zu bringen. Dafür wird sie geliebt und gehasst. Es gibt kaum jemanden, den sie kalt lässt. Der Kinodokumentarfilm ist die Biografie einer streitbaren Journalistin und eine Reise durch die Geschichte des Feminismus der zweiten Frauenbewegung bis heute. „Dass Schwarzer mit einer Extraportion Herz, Hirn und Humor ausgestattet ist, beweisen viele spontane Begegnungen auf der Straße.“ (Kleine Zeitung)

AT/D 2022 | R & B Sabine Derflinger | ab 12 J. | 107 Min. | BE

Di., 27.09., um 18:40 Uhr

EINE TOTAL NORMALE FAMILIE



Mit viel Feingefühl und leisem Humor zeichnet die Tragikomödie das Porträt einer Familie, die sich für eine gemeinsame Zukunft von ihren hetero-normativen Vorstellungen lösen muss. Sensibel gespielt von Mikkel Boe Følsgaard („Unter dem Sand“) in der Hauptrolle als Vater mit Coming-Out. „Ein herzerwärmendes Familienporträt, das mit erstklassigen Schauspielern aufwartet und feinfühlig beweist, dass es perfekte Normalität auch abseits der Norm gibt.“ (filmpluskritik.com) „Erfrischend entspannte Komödie aus Dänemark!“ (Variety)

Die 11-jährige Emma dachte bislang, dass ihre Familie eigentlich wie alle anderen sei, bis sich ihr Vater eines Morgens als Transmensch outet und erklärt, von nun an als Frau leben zu wollen. Während aus ihm nach und nach die elegant gekleidete Agnete wird, verändert sich auch die Beziehung zwischen Vater und Tochter und Emma lernt, dass es vielleicht gerade die Veränderungen sind, die einen „normal“ machen.

DK 2020 | R & B Malou Reymann | D s.o., Jessica Dinnage, Hadewych Minis | ab 6 J. | Dan. OmU. | 93 Min.

Fr., 30.09., um 17:00 Uhr und So., 02.10., 17:00 Uhr

TÖCHTER



In ihrem Roadmovie erzählt Nana Neul („Stiller Sommer“) – basierend auf dem Buch von Lucy Fricke [ehemalige Stipendiatin des Internationalen Künstlerhauses Villa Concordia], die Geschichte zweier Frauen, die mit dem Vater im Gepäck quer durch Europa reisen. In Höchstform in den Hauptrollen: Birgit Minichmayr, Alexandra Maria Lara und Josef Bierbichler.

Martha und Betty sind seit 20 Jahren beste Freundinnen. Alle Zeichen stehen auf Veränderung und so entscheiden sich beide fürs Durchbrechen: Vor sich haben sie ein Ziel, von hinten drängt das nahende Unglück. Was die beiden außerdem teilen, sind die seit Ewigkeiten schwelenden Probleme mit ihren Vätern: ungeklärte Beziehungen, die wie

Eintritt 7,50 € | erm. 5,00 €

Gewitterwolken über ihnen hängen, prall gefüllt mit Vorwürfen, Ängsten und unausgesprochenen Verletzungen. Vertane Aussprachen auf einem toten Gleis – ohne Chance auf Klärung und Versöhnung. Doch während Martha erlebt, dass ihr Vater seine Todessehnsucht nur vorgetäuscht hat, um die große Liebe seines Lebens am Lago Maggiore wiederzusehen, trauert Betty ihrem schon vor Jahren angeblich verstorbenen Stiefvater Ernesto nach.

D 2021 | R & B Nana Neul | D Birgit Minichmayr, Alexandra Maria Lara, Josef Bierbichler | ab 12 J. | 122 Min.

Sa., 01.10., um 17:00 Uhr und So., 02.10., um 12:00 Uhr

IVIE WIE IVIE



Die spannende Geschichte erzählt von einer jungen Frau, die sich rigoros weigert, als Deutsche mit ausländischen Wurzeln ein Integrationsvorbild zu sein. Doch als sie ihre bislang unbekannte Halbschwester kennenlernt, präsentiert sich die Welt um sie herum plötzlich aus einer anderen Perspektive. „Ein beeindruckendes Debüt über Selbstfindung und Diversität – großartig gespielt und erzählt. Prädikat: Besonders wertvoll!“ (FBW)

Die 30-jährige Ivie, von ihren Freunden gerne „Schoko“ genannt, wohnt mit ihrer besten Freundin Anne in Leipzig und arbeitet übergangsweise im Solarium ihres Ex-Freundes Ingo, während sie noch auf der Suche nach einer festen Anstellung als Lehrerin ist. Plötzlich steht ihre bis dahin unbekannte Berliner Halbschwester Naomi vor der Tür und konfrontiert sie mit dem Tod des gemeinsamen Vaters und dessen anstehender Beerdigung im Senegal. Während die Schwestern sich langsam kennenlernen, stellt Ivie zunehmend nicht nur ihren Spitznamen, sondern auch bald ihr Selbstbild infrage.

D 2021 | R & B Sarah Blaßkiewitz | D Haley Louise Jones, Lorna Ishema, Anne Haug | ab 12 J. | 116 Min.

Mo., 03.10., um 17:00 Uhr – Abschlussfilm mit anschließendem Sektausklang

MEINE STUNDEN MIT LEO



Im neuesten Film der australischen Regisseurin Sophie Hyde („Animals“) engagiert die pensionierte und frisch verwitwete Lehrerin Nancy Stokes (hinreißend gespielt von Oscar-Preisträgerin Emma Thompson) einen jungen hübschen Callboy, um endlich all das auszuprobieren, was ihr in ihrem stabilen, aber sexuell unbefriedigenden Eheleben bisher verwehrt blieb. „Der junge Ire Daryl McCormack und die erfahrene Emma Thompson liefern sich geschliffene Dialog-Duelle vom Feinsten sowie wunderbar ausgespielte Situationskomik.“ (Programmkino.de)

Sie trifft den jungen Leo Grande in einem anonymen Hotelzimmer außerhalb der Stadt: Dieser ist wie erwartet äußerst attraktiv – doch unerwarteterweise ist Leo ist nicht nur ein Experte in Sachen körperlicher Liebe, sondern auch ein interessanter und witziger Gesprächspartner. Die zwei beginnen sich zu mögen und im Laufe weiterer Rendezvous verschiebt sich die Machtdynamik zwischen ihnen...

GB 2022 | R Sophie Hyde | D Emma Thompson, Daryl McCormack, Isabella Laughland | ab 12 J. | 97 Min.

KINOMAGAZIN

september | 2022

LICHTSPIEL ODEON

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

www.odeonkino.de

„EIN BILDGEWALTIGES MÄRCHEN
FÜR ERWACHSENE“

STERN

IDRIS
ELBA

TILDA
SWINTON

Ein Film von GEORGE MILLER

THREE THOUSAND YEARS OF LONGING

Was würdest Du Dir wünschen?

AB 1. SEPTEMBER IM KINO

FILMNATION

WWW.THREETHOUSANDYEARS-FILM.DE

[LEONINESTUDIOS](https://www.facebook.com/LEONINESTUDIOS)

[LEONINESTUDIOS](https://www.instagram.com/LEONINESTUDIOS)

[LEONINESTUDIOS](https://www.youtube.com/LEONINESTUDIOS)

LEONINE

© 2022 KENNETH MILLER MITCHELL FYDCC PTY LTD