

KINOMAGAZIN

oktober | 2022

LICHTSPIEL ODEON

KINO & CAFE

Unt. Königstr. 34 | Bamberg | 0951/26785

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | 0951/27024

Weitere Filmstarts:

TAUSEND ZEILEN

WEINPROBE FÜR ANFÄNGER

MONA LISA AND THE BLOOD MOON

RIMINI

TRIANGLE OF SADNESS

IN EINEM LAND, DAS ES NICHT MEHR GIBT

DER PASSFÄLSCHER

SEE HOW THEY RUN

DON'T WORRY DARLING

WAS DEIN HERZ DIR SAGT – ADIEU IHR IDIOTEN

Regiebesuche im Lichtspiel:

MUTTER MUTTER KIND

RISE UP

Unsere neuen Kinderfilme:

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2

DIE MUCKLAS ... UND WIE SIE ZU PETERSSON UND FINDUS KAMEN

IRIS BERBEN

CHRISTOPH MARIA HERBST

FLORIAN DAVID FITZ

CAROLINE PETERS

JUSTUS VON DOHNÁNYI

JANINA UHSE

DER NACHNAME

Familienurlaub ist kein Urlaub



Der neue Film von SÖNKE WORTMANN

Sa., 08.10.
19:30 Uhr

FILMKLASSIKER IN DER STEPHANSKIRCHE
DAVID LYNCH:
DER ELEFANTENMENSCH

GOYA LIT
mit dem Frank 2002

FFP Bayern FFA

Follow us on



#DerNachname

Constantin Film

AB 20. OKTOBER IM KINO



WEINPROBE FÜR ANFÄNGER

WEINPROBE FÜR ANFÄNGER



Dt. Fass. | Franz. OmU. nur Mi., 05.10., & So., 16.10., je 19:10 Uhr im Odeon. Romantische Komödie von Ivan Calbérac („Frühstück bei Monsieur Henri“) über Menschen fortgeschrittenen Alters, die sich bei gutem Wein näher kommen... Der mürrische Langzeit-Single Jacques betreibt einen kleinen Weinladen und pflegt zu seinen Weinen eine innigere Beziehung als zu den meisten Menschen. Die charmante Hortense hat ein großes Herz, aber niemandem mit dem sie es teilen kann außer ihrer Katze und ihrer Mutter. Durch Zufall landet sie eines Tages in Jacques Weinladen... und beide merken sogleich, dass da was am jeweils anderen ist, dass sie nicht loslässt. Das Glück scheint perfekt, doch dann nehmen Missverständnisse und Chaos ihren Lauf...
F 2022 | R & B s.o. | M Laurent Aknin | D Isabelle Carré, Bernard Campan, Eric Viellard | ab 12 J. | 92 Min. | BE

TAUSEND ZEILEN



Die moderne, beeindruckende Mediensatire von Michael „Bully“ Herbig wurde inspiriert von Juan Morenos Buch „Tausend Zeilen Lüge“, in dem der freie Journalist Romero Ungereimtheiten in den preisgekrönten Reportagen des Starreporters Lars Bogenius aufdeckt und damit einen der größten deutschen Presseskandale auslöst. „Der Film zeigt in eindrucksvoller Weise, wie es zur Enthüllung eines der größten deutschen Fälscher-Skandale kam. Solche fesselnden Filme brauchen unsere Kinos derzeit!“ (FilmFernsehFonds Bayern)
Bogenius ist der unangefochtene Star eines großen deutschen Nachrichtenmagazins: Unzählige Male ausgezeichnet für seine großen, emotionalen Geschichten ist er die Hoffnung des Verlagshauses. Nur ein einziger wachsamer Journalist erkennt, dass irgendetwas nicht stimmen kann und beginnt, gegen alle Widerstände den Spuren nachzugehen. Für die Wahrheit setzt er seine ganze Karriere und sogar seine eigene Familie aufs Spiel...
D 2022 | R s.o. | B Hermann Florin | D Elyas M'Barek, Jonas Nay, Ibrahim Al-Khalil | ab 12 J. | 98 Min. | BE



TAUSEND ZEILEN



MITTAGSSTUNDE

MITTAGSSTUNDE



Die Verfilmung des Bestsellers von Dörte Hanse unter der Regie von Lars Jessen („Dorfspots“, „Fraktus“) ist eine Liebeserklärung an die Menschen im Norden Deutschlands, die nicht viel reden, es aber verstehen, sich zu kümmern, wenn Not am Mann ist. Voll leiser Melancholie wird die Geschichte des Verfalls einer Dorfkultur erzählt, bei der stets die Frage mitschwingt, wer wir als Individuen und als Gesellschaft in Zukunft sein wollen und wo wir hingehören. Ingwer ist 47 Jahre alt, Dozent an der Kieler Uni und fragt sich schon seit Langem, wo eigentlich sein Platz im Leben ist. Als seine Eltern nicht mehr allein zurechtkommen, beschließt er, in seinem Heimatdorf im nordfriesischen Nirdgendwo ein Sabbatical-Jahr zu verbringen. Doch den Ort seiner Kindheit erkennt er kaum wieder: menschenleere Straßen, es gibt keine Schule mehr, keinen Dorfladen und auch keine Störche – als wäre eine ganze Welt versunken. Und Ingwer erkennt, dass er noch längst nicht alle Geheimnisse seines Dorfes entblättert hat.
D'22 | R & B s.o. | D Charly Hübner, Peter Franke, Hildegard Schmahl, Gabriela Maria Schmeide | ab 6 | 93' | BE

TICKET INS PARADIES



Ein funkensprühender Gute-Laune-Film über romantische Überraschungen und zweite Gelegenheiten. Von Ol Parker („Mamma Mia!“) mit Julia Roberts und George Clooney!

David und Georgia, ein geschiedenes Paar, reisen nach Bali, um Töchter Lily davon abzuhalten, denselben Fehler zu begehen, den sie vor 25 Jahren selbst gemacht haben... „Nach Best Exotic Marigold Hotel beweist Ol Parker erneut sein Faible für Feelgood-Komödien vor exotischen Idyllen!“ (epd-Film)
USA 2022 | R & B Ol Parker | D s.o., Kaitlyn Dever, Maxime Bouttier, Lucas Bravo | ab 6 J. | 104 Min. | BE



TICKET INS PARADIES

SNEAK PREVIEW

LASS DICH ÜBERRASCHEN!

DI., 11.10. 20:55 UHR
DI., 25.10. 20:50 UHR (OV/OMU)

SNEAK-QUIZ

VOR JEDER SNEAK

ODEON
KINO & CAFE

ELYAS M'BAREK JONAS NAY



Ein MICHAEL BULLY HERBIG FILM
TAUSEND ZEILEN

JETZT IM KINO



WARTEN AUF BOJANGLES



ZUM TAG DER SEELISCHEN GESUNDUNG
Mo., 10.10. | 18:30 Uhr | Eintritt frei
Im Anschluss an den Film wird es für die Zuschauer*innen die Möglichkeit geben, Fragen an Experten*innen aus der Region zu richten, Infomaterial mitzunehmen und ins Gespräch zu kommen.

WARTEN AUF BOJANGLES



„Märchenhafte Tragikomödie, in dem die turbulente Liebesgeschichte eines Paares aus den Augen ihres kleinen Sohnes beschrieben wird.“ (Kino.de) Poetisch erzählt, traurig schön, kraftvoll und zart zugleich.

Als sich Georges und Camille begegnen, ist es Liebe auf den ersten Blick. Mit ihrem Sohn Gary, der bald geboren wird, führen sie ein freies und lustvoll-verrücktes Leben. Doch bald legen sich Schatten über sie: Geldsorgen und eine psychische Krankheit Camilles. „Was als knallbunte Liebeskomödie beginnt, entwickelt sich zu einer tragischen Familiengeschichte, die bei aller Ernsthaftigkeit niemals ihre Leichtigkeit verliert.“ (epd Film)
F 2021 | R & B Régis Roinsard | D Virginia Efra, Romain Duris, Grégory Gadebois, Solan Machado-Graner | ab 12 J. | 124 Min.



ZUM TOD MEINER MUTTER



HOSPIZ-KINOTAG
Mi., 12.10. | 18:00 Uhr | Eintritt nur 6 €
Im Anschluss an die Vorführung: Gesprächsmöglichkeit mit Menschen der Hospizbewegung zu den Themen Sterben, Tod und Trauer.

ZUM TOD MEINER MUTTER



„Ein sehr bewegender Film, vielleicht der bewegendste Film der Berlinale.“ (Radio Eins) „so intensiv und umfassend...“ (Filmdienst) Jessica Krummacker („Totem“) erzählt vom Sterben – so realistisch wie nur möglich: Vom Loslassen eines geliebten Menschen, bis am Ende alles still ist.

Julianes Mutter ist erst 64 – doch schwer krank lebt sie in einem Pflegeheim. Sie möchte sterben und hört auf zu essen und trinken. Juliane begleitet ihre Mutter dabei. Auch Freunde und Bekannte kommen zu Besuch, um Abschied zu nehmen. Das Sterben dauert, dabei ist es recht friedlich, manchmal provozierend. Sie möchte ihrer Mutter helfen und doch weiß sie, dass sie ihr das Sterben nicht abnehmen kann. Aus Tagen werden Wochen. Tochter und Mutter sind sich unendlich nah, körperlich und geistig...
D 2022 | R & B s.o. | ab 12 J. | 135 Min. | BE



DA KOMMT NOCH WAS



IN EINEM LAND...

DA KOMMT NOCH WAS



Mareille Klein („Dinky Sinky“) blickt in ihrem zweiten Spielfilm ironisch-liebevoll hinter die bürgerliche Fassade einer 62-jährigen Frau, deren Leben unerwartet auf den Kopf gestellt wird. In ihrer ersten Kino-Hauptrolle ist die bekannte Theaterschauspielerin Ulrike Willenbacher zu sehen! „Eine moderne Version des Rainer Werner Fassbinder-Klassikers „Angst Essen Seele auf“: Eine gut beobachtete Dramödie, die vor allem vom überzeugenden Spiel ihrer Hauptdarsteller*innen lebt.“ (Programmokino.de)

Spätestens als Helga durch den Boden ihres Wohnzimmers kracht, wird ihr klar, dass sie in ihrem Leben feststeckt. Zwei Jahre ist es her, dass ihr Ehemann sie für eine andere Frau verlassen hat, aber sie ist immer noch wütend und verletzt. Doch alles ändert sich, als ihre Putzfrau in den Urlaub fährt und den polnischen Arbeiter Ryszard als Vertretung schickt. Anfangs selbst noch Zielscheibe von Helgas Unmut, wird Ryszard bald ihr Vertrauter. Obwohl sie nicht die gleiche Sprache sprechen, fühlt Helga sich verstanden. Im Schutz der eigenen vier Wände kommen die beiden sich näher, doch als Helgas Familie und Freunde von ihrem Geheimnis erfahren, fällt es ihr schwer, zu ihren Gefühlen für Ryszard zu stehen. D/CH 2021 | R & B s.o. | D s.o., Zbigniew Zamachowski, Imogen Kogge, Ueli Jäggi | ab 0 J. | 98 Min. | BE

FREIBAD



Sommer im einzigen Frauenfreibad Deutschlands: Dort badet Frau oben ohne, im Bikini, Badeanzug oder Burkini. Im neuen Film von Doris Dörrie steigen mit den Temperaturen auch die Konflikte, die die Bademeisterin nicht so ganz im Griff hat... Vorurteile, Rassismus, Eitelkeiten, Schönheitsideale sind die Themen dieser klugen und vergnüglichen Culture-Clash-Komödie! „Mit erfrischerender Leichtigkeit verbindet sich hier vordergründiger Klamauk mit hintergründiger Nachdenklichkeit. Ein Glücksfall fürs Publikum!“ (Programmokino.de)

D 2022 | R & B s.o. | D Andrea Sawatzki, Semra Uysallar, Nilam Farooq | ab 12 J. | 102 Min. | BE



FREIBAD



THE SCHOOLMASTER GAMES

Queerfilm-PREVIEW immer am dritten Dienstag des Monats | Di., 18.10., 20:55 Uhr

THE SCHOOLMASTER GAMES



In ihrem vor originellen Ideen und skurrilen Figuren nur so sprühenden Debütfilm erzählt die schwedische Regisseurin Ylva Fornér auf Basis des gleichnamigen Romans von Kristofer Folkhammar von einem sagenhaften Ort zwischen schwulem Safe Space, musikalischem SM-Keller und sexueller Verbesserungsanstalt, in dem sich auch Jean Genet oder Marquis de Sade bestens als Gastprofessoren machen würden.

An der St.-Sebastian-Akademie sind alle Studenten schwul, jedes Seminar dreht sich um Homosexualität und der Campus vibriert nur so vor erotischen Ränkespielen. Machtzentrum ist der strenge Schuldirektor, der mit seinem Lieblings-Zögling Charles die Schoolmaster Games veranstaltet, ein Sexspiel mit klarer Rollenverteilung. Währenddessen bereiten sich die Freunde Tim, Fred, Paul und Noak auf das Vorsingen für die heißbegehrte Winter-Prezession vor. Eine mysteriöse Nachricht stürzt den Direktor in eine veritable Existenzkrise. SWE 2022 | R & B s.o. | D Johan Ehn, Christian Arnold, Johan Charles | ab 16 J. | Schwed. OmU. | 82 Min. | BE



DIES IST EINE WAHRE GESCHICHTE
THE BIG SHORT

KINOTHEATERTAG

So., 16.10.22 | 12:00 Uhr

Zeigen Sie einfach im Kino Ihre Eintrittskarte von "Kick & Kollaps" oder im Theater Ihre Kinokarte vor und freuen Sie sich auf eine kleine Überraschung.

THE BIG SHORT

Oscar für das Beste Drehbuch 2016! „Der wahrscheinlich beste Film des Jahres!“ (Die Welt) In seiner ebenso brillanten wie scharfzüngigen und stargespickten Satire versucht Adam McKay zu ergründen, warum wir aus Finanzkrisen nichts lernen. „Der erste postmoderne Film zur Finanzkrise... stapelt fiktive Finanzprodukte zu einem rauschhaften, adrenalingeschwängerten, irrwitzigen Kinoerlebnis.“ (Die Zeit) „Ryan Gosling, Brad Pitt und Steve Carell im Sog des Geldes: ... das Härteste und Berauschendste, was bisher zum Finanzcrash im Kino zu sehen war.“ (Süddeutsche Zeitung)

USA 2015 | R & B Adam McKay | B s.o., Christian Bale, Maria Torres, Melissa Leo | ab 6 J. | 133 Min.

IN EINEM LAND, DAS ES NICHT MEHR GIBT



Regisseurin Aelrun Goette wurde in den 80er Jahren auf den Straßen Ost-Berlins als Mannequin entdeckt: Sie modelte für den VHB Exquisit, war auf dem Cover der „Sibylle“ und stand für alle großen Fotograf*innen vor der Kamera – der Film basiert auf ihrem Leben und ist inspiriert von wahren Begebenheiten. „Goettes lang erwarteter neuer Spielfilm fängt perfekt den Zeitgeist ein und verknüpft ihre eigene Autobiographie mit historischen Aspekten und mit dem Lifestyle der End-Achtziger-Jahre.“ (Programmokino.de)

Im Sommer 1989 fliegt Suzie kurz vor dem Abitur von der Schule. Statt zu studieren, muss sie sich nun als Arbeiterin in der sozialistischen Produktion bewähren. Ein zufälliges Foto öffnet ihr unverhofft die Tür in die glamouröse Welt der Mode. Suzie taucht ein in die schillernde Subkultur des Ostberliner Untergrunds, wo der extravagante Rudi ihr den „aufrechten Gang“ beibringt. Sie verliebt sich in den rebellischen Fotografen Coyote und erlebt die Freiheit, von der sie immer geträumt hat. Doch alles hat seinen Preis...

D 2022 | R & B s.o. | D Marlene Burow, Sabin Tambrea, David Schütter | ab 12 J. | 101 Min. | BE



DER PASSFÄLSCHER

DER PASSFÄLSCHER



Mit Einfallsreichtum, Charme und einer gehörigen Portion Chuzpe schlägt sich der junge Jude Cioma (gespielt von Louis Hofmann aus „Freistatt“ und der Erfolgsserie „Dark“) im Jahr 1942 in Berlin durchs Leben. Sein Talent – das perfekte Fälschen von Pässen – hilft zwar zahlreichen Menschen bei der Flucht, bringt ihn selbst jedoch zunehmend in Gefahr. „Eindrucklich zeigt Maggie Peren in ihrem Film die Frage nach Hoffnung in einer hoffnungslosen Zeit auf.“ (unafu.de)

Drei Jahre vor dem Ende des zweiten Weltkrieges: Cioma Schönhaus lässt sich weder seine Lebensfreude nehmen, noch von irgendjemanden einschüchtern – schon gar nicht von den Nazis! Er tritt die sprichwörtliche Flucht nach vorne an. Zusammen mit seinem guten Freund Det und beflügelt durch Gerda, in der er nicht nur seine große Liebe, sondern auch seine Meisterin der Mimikry findet, begibt er sich mitten ins Leben und unter Menschen – denn seiner Ansicht nach sind die besten Verstecke dort, wo alle hinsehen!

D 2022 | R & B s.o. | D s.o., Jonathan Berlin, Luna Wedler, Nina Gummich, André Jung | ab 6 J. | 117 Min. | BE



DER NACHNAME

DER NACHNAME



Familienurlaub ist KEIN Urlaub! Zwei Jahre nach den Ereignissen von „Der Vorname“ findet sich die ganze Familie Berger/Böttcher für einen Wochenendtrip auf der Finca von Dorothea auf Lanzarote ein. Grandios besetzt mit Christoph Maria Herbst, Caroline Peters, Florian David Fitz und vielen anderen! „Ein seltenes Beispiel eines komödiantischen Sequels, das an das Original heranreicht – weil die Geschichte konsequent fortgesetzt wird!“ (Programmokino.de)

Es hätte ein harmonisches Familientreffen werden sollen. Doch kaum sind das Ehepaar Stephan und Elisabeth mit den frisch gebackenen Eltern Thomas und Anna auf Lanzarote eingetroffen, brechen in der Familie Böttcher neue Konflikte auf. Nicht nur erkennen Thomas und Elisabeth ihr geliebtes Familiendomizil kaum wieder, viel schlimmer noch: Ihre Mutter Dorothea und Adoptivsohn René haben ihre Beziehung auf der kanarischen Insel in jeder Hinsicht vertieft und verkünden ihren Kinderwunsch! Es wird heftig über komplizierte Erbfolgen, unmögliche Schwangerschaften und das moderne Verständnis von Familie gestritten – und die Sonne Spaniens, die Reize einer jungen Gärtnerin und die Wirkung von Haschkeksen lassen die Situation immer weiter eskalieren.

D 2022 | R Sönke Wortmann | B Alexandre De La Patellière, Claudius Pläging | K Jo Heim | M Helmut Zerlett | D s.o., Iris Berben, Justus von Dohnányi, Janina Uhse | ab 0 J. | 87 Min. | BE

Sam
ROCKWELL

Saorise
RONAN

Adrien
BRODY

Ruth
WILSON

Reece
SHEARSMITH

Harris
DICKINSON

Charlie
COOPER

Pippa
BENNETT-WARNER

Pearl
CHANDA

Sian
CLIFFORD

Jacob
FORTUNE-LLOYD

David
and
OYELOWO



Searchlight Pictures präsentiert

SEE HOW THEY RUN



**BÜHNE FREI FÜR DEN
PERFEKTEN MORD!**



© 2022 20th Century Studios
PROPERTY OF 20TH CENTURY STUDIOS. PHOTOGRAPHY BY DAVID LAZARUS. COSTUME DESIGNER: JESSICA WATSON. HAIR: JESSICA WATSON. MAKEUP: JESSICA WATSON. ALL RIGHTS RESERVED. NO OTHER TRADEMARKS OR PHOTOCOPYING IS STRICTLY PROHIBITED.

AB 27. OKTOBER EXKLUSIV IM KINO



MEIN LOTTA-LEBEN 2



WAS DEIN HERZ...

MONTAG, 31.10.:

HALLOWEEN FOR KIDS
WER AN HALLOWEEN
VERKLEIDET KOMMT,
KRIEGT VON UNS WAS
SÜßES... ODER SAURES!



Kinderkino



MEIN LOTTA-LEBEN 2: ALLES TSCHAKA MIT ALPAKA



Jetzt geht es für Lotta mit der Klasse nach Amrum. Nach den tollen Geschichten von Alice Pantermüller. Als Film ebenfalls ein Riesenspaß!

Vor der Fahrt steht Lottas Gefühlswelt auf dem Kopf: Rémi aus Frankreich ist neu in der Klasse und verknallt in sie. Lotta hat aber gar keinen Bock auf ihn! Und dann springt Lottas Vater auch noch als Betreuer ein. Obendrein ist Chyennes Schwester Chanell auf einmal spurlos verschwunden. Hängt das mit der alten Legende eines Poltergeist-Mädchens zusammen? Lottas Gang muss sich ganz schön ins Zeug legen...
D 2022 | R & B Martina Plura | D Meggy Hussong, Yola Streese, Katja Fellin | ab 6 /empf. ab 8 J. | 89' | BE

Pieske! Zum prominenten Erwachsenenecast gehören erneut Nadja Uhl („Timm Thaler“) und Milan Peschel („Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer“).

Großer Theaterspaß an der Schule der Magischen Tiere: Die Klasse von Miss Cornfield soll ein Musical über den Schulgründer einstudieren. Für Regisseurin Ida wird schon das Casting eine Herausforderung, weil Oberzicke Helene einfach die Hauptrolle an sich reißt und auch die Proben enden im Chaos. Kann die Klasse an einem Strang ziehen um die Aufführung noch zu retten? Und was hat es überhaupt mit den seltsamen Löchern auf dem Schulgelände auf sich? Mit Hilfe der magischen Tiere lernen die Kinder, worauf es ankommt: Teamwork!
D 2022 | R & D s.o. | ab 6 /empf. ab 8 J. | 98 Min. | BE



DIE MUCKLAS...

DIE MUCKLAS ... UND WIE SIE ZU PETERSSON UND FINDUS KAMEN



Die Vorgeschichte zur erfolgreichen „Petersson & Findus“-Filmreihe, die in bewährter Tradition als Realfilm mit animierten Charakteren zu sehen ist. Ein pfiffiges Familienabenteuer mit den Figuren aus den Geschichten von Sven Nordqvist – in den Hauptrollen Uwe Ochsenknecht, Christine Urspruch, Marianne Sägebrecht, Stefan Kurt und André Jung vor der Kamera.

So wie Fische das Wasser zum Leben benötigen, brauchen die Mucklas Chaos und Durcheinander. Da die Menschen im Laufe der Jahrhunderte immer ordentlicher wurden, sind die Mucklas heute fast vollständig ausgestorben. Nur noch ein kleiner Stamm lebt seit Generationen im nostalgischen Kramladen von Herrn Hansson. Dort wird die harmonische Unordnung der Mucklas jedoch in ihren Grundfesten erschüttert, als der Laden einen neuen Besitzer bekommt.

D/LU 2022 | R Ali Samadi Ahadi, Markus Dietrich | D s.o. | ab 0/empf. ab 4 J. | 70 Min. | BE

MINIONS 2 – AUF DER SUCHE NACH DEM MINI-BOSS



Bananen, Slapstick, böse Taten – die gelben Latzhosen-träger sind zurück! Sie sorgen für jede Menge Chaos, um Gru zum größten Schurken der Welt zu machen...

USA 2020 | R Kyle Balda, Brad Ableson, Jonathan Del Val | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 88 Min. | BE

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2



Nach dem Riesenerfolg der Verfilmung von Margit Auers Bestseller-Buchreihe kommt nun die erhsehnte Fortsetzung, die in Bamberg und Wernigerode gedreht wurde: Sven Unterwaldt inszeniert das neue Abenteuer mit den Stars des ersten Teils Emilia Maier, Loris Sichrovsky und Leonard Conrads – diesmal mit Verstärkung von Lilith Johna („Vier zauberhafte Schwestern“) und Emilia



DIE SCHULE DER...



BIBI & TINA

BIBI & TINA: EINFACH ANDERS

FAMILIENKINO

Nach den Erfolgen der ersten Teile schlüpfen diesmal – wieder unter der Regie von Detlev Buck – die Darstellerinnen aus der Serie in die Rollen auf der großen Leinwand: Bibi und Tina begrüßen drei Feriengäste auf dem Martinshof. Und die sind einfach anders: Silence spricht nicht, Spooky glaubt an Außerirdische und Disturber sagt Bibi den Kampf an. Dabei kommt ihnen die Aufregung um einen Meteoritenhagel gerade recht, der ganz Falkenstein in Panik versetzt...

D 2022 | R Detlev Buck | D Katharina Hirschberg, Harriet Matten, Kurt Krömer | ab 0/empf. ab 8 J. | 102' | BE

WAS DEIN HERZ DIR SAGT – ADIEU IHR IDIOTEN!



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur So., 30.10., 18:55 Uhr im Odeon. Albert Dupontels („9 mois ferme“) durchgeknallte, schwarze Komödie um die Geschichte eines völlig ungleichen Trios mit der belgisch-französischen Schauspielerinnen Virginie Efira („Birkenkuchen und Lavendel“) in der Hauptrolle begeisterte in Frankreich mehr als 2 Millionen Kinobesucher und wurde mit 6 Césars ausgezeichnet. Französisches Premium-Kino vom Feinsten!

Als ihr Arzt ihr schonungslos erklärt, wie wenig Lebenszeit ihr noch bleibt, ist die 43-jährige Suze Trappert schnell aus dem Behandlungszimmer verschwunden. Sie beschließt, sich endlich auf die Suche nach ihrem Sohn zu machen, den sie als Jugendliche auf Druck ihrer Eltern weggeben musste. Auch der 50-jährige Computernerd und Sicherheitsexperte JB fackelt nach der Verkündung seiner Entlassung nicht lange, besorgt sich ein Gewehr und will filmen, wie er seinem Leben ein Ende setzen will. Doch der Schuss geht buchstäblich nach hinten los und durchdringt die Bürowand. Das Chaos nutzt Suze, die gerade im Nachbarbüro bei seinem Kollegen sitzt – sie kidnappet JB und macht ihm auf ihrer Flucht ein folgenschweres Angebot.
FR 2020 | R, B & D s.o. | B Xavier Nemo | D s.o., Nicolas Marié, Jackie Berroyer | ab 0 J. | 87 Min. | BE

SEE HOW THEY RUN



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Mi., 02.11., 20:40 Uhr im Odeon. Eine turbulente Kriminalkomödie aus England – mit Starbesetzung (Sam Rockwell, Saoirse Ronan, Adrien Brody) und zahlreichen Metaebenen-Witzen, insbesondere auf das Oeuvre von Agatha Christie und die postmodernen Theaterstücke von Tom Stoppard. Während der Produktion eines Kriminalstücks in London ereignen sich Morde, die einen cleveren Inspektor und seine eifrige junge Assistentin auf den Plan rufen. So toll wie „Knives Out“!

Im Londoner West End der 1950er Jahre werden die ambitionierten Pläne für die Verfilmung eines erfolgreichen Theaterstücks plötzlich gestoppt, nachdem der unmoralische und als arrogant verschriene Regisseur des Stücks ermordet wird. Als der erfahrene und kluge Inspektor Stoppard und der eifrige Neuling Constable Stalker den Fall übernehmen, finden sich die beiden in einem rätselhaften Krimi im glamourösen, schmutzigen Theateruntergrund wieder – mit dem übereifrigen weiblichen Lehrling an seiner Seite wird die Geduld des Inspektors immer wieder auf die Probe gestellt.
US 2022 | R Tom George | B Mark Chappell | D s.o., Ruth Wilson, Shirley Henderson | ab 12 J. | 98 Min. | BE

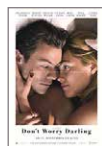


SEE HOW THEY RUN



DON'T WORRY DARLING

DON'T WORRY DARLING



Deutsche Fassung in beiden Kinos | Engl. OmU. nur So., 30.10., 20:50 Uhr im Lichtspiel. Eine heile Welt à la „Mad Men“ als Fassade: Der Regisseurin Olivia Wilde („Booksmart“) gelingt mit ihrem neuen Film „ein gewagter, vielschichtiger und visuell atemberaubender Psychothriller mit einer unfassbar stilvoll erzählten Geschichte und besonders unheimlicher Note.“ (Fantasy Film Fest)

Die Familien der utopischen Gemeinde Victory leben in einer experimentellen Unternehmenssiedlung und arbeiten an dem streng geheimen Victory-Projekt. Der gesellschaftliche Optimismus der 50er, den CEO Frank verspricht, durchzieht jeden Aspekt des täglichen Lebens. Während die Ehemänner ihren Alltag in der Projektzentrale verbringen und an der „Entwicklung progressiver Materialien“ arbeiten, vertreiben sich ihre Frauen die Zeit damit, sich der Schönheit, dem Luxus und den Ausschweifungen hinzugeben. Das Leben ist perfekt, denn die Firma liest den Bewohner*innen jeden Wunsch von den Augen ab. Alles, was im Gegenzug verlangt wird, ist Diskretion – und bedingungslose Hingabe an die Ziele des Unternehmens. Doch dann legen sich erste Schatten über das idyllische Leben und es wird deutlich, dass hinter der verführerischen Fassade etwas Unheimliches lauert.
USA 2022 | R Olivia Wilde | B Katie Silberman | K Matthew Libatique | M John Powell | D Florence Pugh, Harry Styles, Chris Pine, Olivia Wilde, KiKi Layne | ab 12 J. | 123 Min. | BE

seniorenkino

Mo., 31.10., 14.30 Uhr mit Kaffee & Kuchen!

MONSIEUR CLAUDE 3

In der mitreißenden und sympathischen Komödie wollen Claude und Marie in Ruhe ihren 40. Hochzeitstag feiern. Doch – oh Schreck – ihre vier Töchter haben eine Überraschungsparty geplant. Samt der Multi-Kulti-Großfamilie... Das Chaos ist vorprogrammiert. Mit viel Esprit und Witz!
F 2021 | R & B Philippe de Chauveron | D Chantal Lauby, Ary Abittan | ab 0 J. | 98 Min.



ODEON I



ODEON II

| 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | Uhr | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | Uhr |
|--|---|--|--|----|---|---|--|--|--|------------------------------|-----|
| 13:25 + 15:25 SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2 | 17:25 Mittagsstunde 17:25 Tausend Zeilen | 19:10 WEINPROBE FÜR Anfänger | 20:55 MITTAGSSTUNDE | | DO 29 FR 30 SA 01 SO 02 MO 03 DI 04 MI 05 | 15:00 Lotta-Leben | 16:50 Tausend Zeilen | 18:45 FREIBAD | 20:40 TAUSEND ZEILEN | | |
| 15:10 SCHULE DER MAGISCHEN TIERE | 17:15 TAUSEND ZEILEN | 19:10 WEINPROBE FÜR Anfänger | 20:55 TAUSEND ZEILEN | | DO 06 FR 07 SA 08 SO 09 MO 10 DI 11 MI 12 | 15:20 minions | 17:05 IN EINEM LAND DAS ES NICHT MEHR GIBT | 19:00 MITTAGSSTUNDE | 20:45 IN EINEM LAND DAS ES NICHT MEHR GIBT | | |
| SAMSTAG & SONNTAG 08. & 09.10., 13:00 h SCHULE DER... | 16:30 Schule der magischen Tiere | 18:30 Warten auf Bojangles | 20:55 SNEAK PREVIEW TAUSEND ZEILEN | | | SAMSTAG & SONNTAG 08. & 09.10., 13:30 h LOTTA-LEBEN 2 | 17:00 FREIBAD | | | | |
| 15:15 SCHULE DER MAGISCHEN TIERE | 17:15 TAUSEND ZEILEN | 19:10 WEINPROBE FÜR Anfänger | 20:55 TAUSEND ZEILEN | | DO 13 FR 14 SA 15 SO 16 MO 17 DI 18 MI 19 | 15:00 DA KOMMT NOCH WAS | 16:50 Der Passfälscher | 19:00 IN EINEM LAND DAS ES NICHT MEHR GIBT | 20:45 Der Passfälscher | | |
| SAMSTAG & SONNTAG 15. & 16.10., 13:00 h SCHULE DER... | 17:15 GUGLHUPF GESCHWADER | 19:10 WEINPROBE FÜR Anfänger | 20:55 QUEER-PREVIEW Omu The Schoolmaster | | | 14:50 Bibi & Tina EINFACH ANDERS | 17:00 DA KOMMT NOCH WAS | | | | |
| KINOTHEATERTAG 16.10., 12 Uhr THE BIG SHORT | | 50: 19:10 Franz. OmU | 20:55 TAUSEND ZEILEN | | | SAMSTAG 15.10., 13:00 h MINIONS 2 | | | | | |
| 15:00 SCHULE DER MAGISCHEN TIERE | 17:00 DER NACHNAME | 18:40 IN EINEM LAND DAS ES NICHT MEHR GIBT | 20:40 DER NACHNAME | | DO 20 FR 21 SA 22 SO 23 MO 24 DI 25 MI 26 | 15:15 Die Muckias | 16:50 WAS DEIN HERZ DIR SAGT | 18:45 Der Passfälscher | 20:50 WAS DEIN HERZ DIR SAGT | | |
| SONNTAG 23.10., 13:00 h BIBI & TINA 5 | | 18:40 GUGLHUPF GESCHWADER | | | | MATINEE AM SONNTAG 23.10., 13:20 h MITTAGSSTUNDE | 16:50 MITTAGSSTUNDE | | 20:50 Original SNEAK PREVIEW | 20:50 Was dein Herz dir sagt | |
| 15:00 SCHULE DER MAGISCHEN TIERE | 17:05 DER NACHNAME | 18:45 Der Passfälscher | 20:50 DER NACHNAME | | DO 27 FR 28 SA 29 SO 30 MO 31 DI 01 MI 02 | 15:20 Die Muckias | 16:55 DO-DI | 18:55 UPÖNTEL MARIE | 20:40 SEE HOW THEY RUN | | |
| SAMSTAG BIS MITTWOCH 29.10.-02.11., 13 h SCHULE DER... | | 18:45 TICKET PARADIES | | | | SAMSTAG BIS SONNTAG 29.10.-30.10., 13:30 h DIENSTAG BIS MITTWOCH 01.11.-02.11., 13:30 h MINIONS 2 | 16:45 SEE HOW THEY RUN | 18:55 WAS DEIN HERZ DIR SAGT | 20:40 SEE HOW THEY RUN | | |
| 14:30 SENIORENKINO Monsieur Claude 3 | | | | | | | | 50: 18:55 Franz. OmU | 18:30 Don't Worry Darling | MI: 20:40 Engl. OmU | |

PROGRAMMVORSCHAU Meine Chaosfee & ich | The Woman King | Die Legende vom Tigernest | Lyle – Mein Freund, das Krokodil | Amsterdam | Hui Buh und das Hexenschloss | Menschliche Dinge | Tenor | Wir sind dann wohl die Angehörigen | Alles über Martin Suter | Rosy | Into the Ice | La Clave | Verabredung mit einem Dichter – Michael Krüger | Sonne und Beton | Anima | November | Fisherman's Friends 2 | Der Sommer mit Anais | Alle für Ella | Der Russe ist einer, der die Birken liebt | Mrs. Harris und ein Kleid von Dior | Rebelleninnen

Bestes Kinder- & Jugendfilmprogramm Deutschlands 2018. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm: 2002-2021 vom Bundeskulturministerium, 2002 & 2021 vom FFF Bayern

PROGRAMM LICHTSPIEL KINO

oktober | 2022

REGIEBESUCHE

ZU GAST
IM LICHTSPIEL



24.10.22
18:30 UHR



30.10.22
18:45 UHR

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

KARTENRESERVIERUNG ONLINE ODER TEL. | ODEON TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER ONLINE

| 12 | 15 | 17 | 19 | 20 | 21 | 22 | Uhr |
|---|---|--|--|--|--|----|-----|
| <p>MATINÉE AM SONNTAG 02.10., 12 Uhr IVIE WIE IVIE</p> <p>15:00 REIHE MUSIK Unsere Herzen – Ein Klang</p> <p>MATINÉE AM MONTAG 03.10., 12 Uhr FRAU IM DUNKELN</p> | <p>17:00 FRAUENFILMFESTIVAL Alice Schwarzer</p> <p>17:00 FRAUENFILMFESTIVAL Töchter</p> <p>17:00 FRAUENFILMFESTIVAL Ivie wie Ivie</p> <p>17:00 FRAUENFILMFESTIVAL Töchter</p> <p>17:00 FRAUENFILMFESTIVAL Meine Stunden mit Leo</p> <p>17:00 DOK BAUER UND DER BOBO</p> | <p>19:10 LICHT BAUER UND DER BOBO</p> <p>19:10 SA-SO REIHE KUNST REVOLTE</p> <p>18:45 MO-MI DANCING PINA</p> | <p>DO 29</p> <p>FR 30</p> <p>SA 01</p> <p>SO 02</p> <p>MO 03</p> <p>DI 04</p> <p>MI 05</p> | <p>20:50 VOR-FILM GUGLHUPF GESCHWADER</p> <p>21:10 SA-SO VORFILM Hair</p> <p>20:45 MO-MI DER GESANG DER FLUSSKREBSE</p> <p>20:45 REIHE MUSIK Liebe, D-Mark und Tod</p> | <p>22:40 REIHE MUSIK LIEBE D-MARK UND TOD</p> <p>23:20 PETER VON KANT</p> | | |
| <p>14:40 Eberhofer, Birkenberger, Dreamteam. GUGLHUPF GESCHWADER</p> | <p>16:30 BESTSELLER-PHÄNOMEN DER GESANG DER FLUSSKREBSE</p> <p>16:45 Rimini</p> | <p>18:45 Ein Film über die Zwischenzeit wieder laut – Rimini Rimini</p> <p>19:00 Vesper Chronicles</p> | <p>DO 06</p> <p>FR 07</p> <p>SA 08</p> <p>SO 09</p> <p>MO 10</p> <p>DI 11</p> <p>MI 12</p> | <p>21:00 VORFILM Fishing No. 1</p> <p>20:55 Vesper Chronicles</p> <p>21:00 Mona Lisa and the Blood Moon</p> <p>SO: 21:00 Engl. OmU</p> | <p>22:55 VESPER CHRONICLES</p> | | |
| <p>14:40 Eberhofer, Birkenberger, Dreamteam. GUGLHUPF GESCHWADER</p> <p>MATINÉE AM SONNTAG 16.10., 12 Uhr HOMO COMMUNIS</p> | <p>16:00 DO-FR BESTSELLER-PHÄNOMEN DER GESANG DER FLUSSKREBSE</p> <p>16:25 SA-SO Triangle of Sadness</p> <p>16:40 MO-MI DER GESANG DER FLUSSKREBSE</p> <p>16:15 Triangle of Sadness</p> | <p>18:20 Rimini</p> <p>18:40 DIE KÜCHENBRIGADE</p> <p>18:50 FADO DIE STIMMEN VON LISSABON</p> <p>Port. OmU REIHE MUSIK</p> | <p>DO 13</p> <p>FR 14</p> <p>SA 15</p> <p>SO 16</p> <p>MO 17</p> <p>DI 18</p> <p>MI 19</p> | <p>20:35 VORFILM Edgy</p> <p>20:35 Drop Out</p> <p>SO: 20:35 Engl. OmU</p> | <p>23:15 BEATRICE MANOWSKI IN DROP OUT</p> | | |
| <p>14:45 DER GESANG DER FLUSSKREBSE</p> | <p>17:00 DO-SO NAMASTE himalaya</p> <p>16:40 MO-MI IM KINO UM DIE WELT</p> <p>15:45 Triangle of Sadness</p> | <p>18:45 SO: 18:45 Franz. OmU DIE KÜCHENBRIGADE</p> <p>18:30 MIT REGISSEURIN Mutter Mutter Kind</p> <p>18:20 Triangle of Sadness</p> <p>18:30 Hannah Arendt</p> | <p>DO 20</p> <p>FR 21</p> <p>SA 22</p> <p>SO 23</p> <p>MO 24</p> <p>DI 25</p> <p>MI 26</p> | <p>20:35 PERFEKTE KOMÖDIE FÜR UNSERE ZEIT™ TIME OUT VORFILM Arts & Crafts Spectacular</p> <p>20:55 KLASSIKER Engl. OmU Highlander</p> <p>20:50 Ach du Scheiße!</p> | <p>23:10</p> | | |
| <p>14:40 Rise up</p> <p>14:15 Triangle of Sadness</p> <p>MATINÉE AM SONNTAG 30.10., 12 Uhr IGOR LEVIT</p> | <p>16:20 DO-SA REIHE KUNST REVOLTE WERNER HERZOG RADICAL DREAMER</p> <p>16:50 SO HOMPS VON STEINBECKER IGOR LEVIT NO FEAR</p> <p>16:05 MO-DI IGOR LEVIT NO FEAR</p> <p>16:45 MI REIHE MUSIK</p> | <p>18:15 KOMÖDIE FÜR UNSERE ZEIT™ RUBEN ÖSTLUND TRIANGLE OF SADNESS</p> <p>18:45 MIT REGISSEUR Rise up</p> <p>18:15 RISE UP RUBEN ÖSTLUND TRIANGLE OF SADNESS</p> <p>18:55 Rise up</p> | <p>DO 27</p> <p>FR 28</p> <p>SA 29</p> <p>SO 30</p> <p>MO 31</p> <p>DI 01</p> <p>MI 02</p> | <p>20:50 VORFILM Filippa</p> <p>20:50 Don't Worry Darling</p> <p>20:35 Piggy</p> <p>SO: 20:50 Engl. OmU</p> | <p>23:10 RISE UP</p> <p>23:10 PIGGY</p> <p>!!! HALLOWEEN !!! EIN BIER GIBT ES GRATIS ZUM TICKET 31.10., 23:10 Uhr DIE NACHT DER LEBENDEN TOTEN</p> | | |

EINTRITTSPREISE MO 7,50 € | DI-DO 8,50 € | FR-SO & Feiertag 9,50 € | KINDERFILM Kind 5,50/Erw. 7,50 € | 10er-KARTE 75 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 6,50 €
IMPRESSUM V.i.s.d.P. Gerrit Zachrich | Redaktion Diana Linz | Layout Elke Doer | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht



Bestes Kino Deutschlands 2011. Bestes Kino Bayerns 2006 & 2020. Bestes Doku-Kino Deutschlands 2009. Ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- Doku-, und Kurzfilmprogramm: 1996-2021 vom Bundeskulturministerium, 1996-2021 vom FFF Bayern. Berganza-Preis Kunstverein Bamberg 1997. Kulturpreis Stadt Bamberg 2007.



LIEBE, D-MARK UND TOD



FADO



DANCING PINA



WERNER HERZOG

REIHE *musik*

UNSERE HERZEN – EIN KLANG



Eine großartige Symbiose aus Musik- und Dokumentarfilm, die einen lebensnahen Eindruck vom Gemeinschaftsgefühl schafft, was Singen im Chor bedeutet. Ein bewegendes und faszinierendes Kinoerlebnis von großer Wärme, das in Zeiten der Isolation die unaufhaltsame Kraft der Gemeinschaftlichkeit betont und verständlich macht, wie Musik Menschen zusammenbringt.

D 2022 | R & B Torsten Striegnitz und Simone Dobmeier | K Max Preiss | ab 0 J. | 108 Min. | BE

LIEBE, D-MARK UND TOD



Cem Kayas mitreißender Film zelebriert 60 Jahre Musik von türkischstämmigen Migrant*innen in Deutschland und wurde mit dem Publikumspreis der Berlinale ausgezeichnet. Eine alternative Nachkriegsgeschichte und zugleich ein musikalisches Best-Of, von Yüksel Özkasap über Derdiyoklar bis Muhabet. Anfang der 1960er-Jahre wurden die Gastarbeiter*innen aus Anatolien und anderen Gegenden der Türkei von der Bundesrepublik Deutschland angeworben.

Von Anfang an gab es etwas, dass sie immer begleitet hat und Bestandteil ihrer Kultur war: ihre Musik – ein Stück Heimat in der Fremde. Über die Jahre entwickelten sich in Deutschland eigenständige musikalische Richtungen, die es in dieser Form im Mutterland noch nicht gab.

D 2022 | R Cem Kaya | B Cem Kaya, Mehmet Akif Büyükkatalay | ab 12 J. | 96 Min. | BE

FADO – DIE STIMMEN VON LISSABON



Vor der pulsierenden Kulisse Lissabons befasst sich der mitreißende Dokumentarfilm von Judit Kalmár und Céline Coste Carlisle mit Kunst, Gesellschaft und vor allem dem wunderbaren portugiesischen „Fado“-Genre. Ein musikalischer Kurztrip voller Sehnsucht nach besseren Zeiten!

Auf den Spuren von Céline, einer einheimischen Ausländerin, die seit 20 Jahren in Portugal lebt, lernt man Ivone Dias und Marta Miranda kennen, zwei Künstlerinnen aus verschiedenen Generationen, die für das Überleben ihrer Kunst und Nachbarschaft kämpfen. Ihre gemeinsame Sprache ist Fado, ein traditioneller Musikstil, der vom täglichen Kampf des Lebens erzählt. Da kommt man sofort Lust, sich nach Lissabon aufzumachen...

PT 2020 | R & B Judit Kalmár, Céline Coste Carlisle | K Gábor Halász | ab 0 J. | 87 Min. | BE

IGOR LEVIT – NO FEAR



Ein inspirierendes Porträt des berühmten Pianisten Igor Levit – eines Künstlers auf seinem Parcours zwischen traditioneller Karriere und neuen Wegen in der Welt der Klassik, dem Impuls des politischen Engagements und der ständigen künstlerischen Herausforderung, zwischen Kontemplation und Bewegung. Immer wieder nimmt sich der Film von Regina Schilling dabei die Zeit, seiner Musik zuzusehen und zuzuhören und der Faszination, dem Geheimnis jenseits der Worte Raum zu geben.

Igor Levit, Mitte 30, wird begleitet bei der Erkundung seines „Lebens nach Beethoven“, bei der Suche nach den nächsten Herausforderungen, nach seiner Identität als Künstler und Mensch, bei der Aufnahme neuer Werke, seiner Zusammenarbeit mit seinem kongenialen Produzenten und Tonmeister Andreas Neubronner, mit Dirigenten, Orchestern und Künstlern, seinem intensiven Eintauchen in die Musik und seiner Hinwendung zum Publikum. Dann bremst Covid dieses Leben unter ständiger Hochspannung von einem Tag auf den anderen aus.

D 2022 | R & B s.o. | Mit s.o., Marina Abramović, Wolfgang Schäuble, Robert Habeck | ab 6 J. | 118 Min. | BE



IGOR LEVIT



DANCING PINA

Reihe KUNST REVOLTE



Die fesselnde Doku feiert die Kunst der legendären Choreographin Pina Bausch und die Menschen, die sich ihrem Werk heute annähern – mit einer berauschenden Wucht: Zwei spektakuläre Projekte zeigen, wie eine junge Generation die Choreographien neu entdeckt: Die Ballettkompanie der Semperoper Dresden probt die Tanz-Oper „Iphigenie auf Tauris“. Und an der École des Sables im Senegal proben Tänzer*innen aus ganz Afrika „Le Sacre du Printemps“.

D 2022 | R & B Florian Heizen-Ziob | Mit Malou Airaud, Clémentine Deluy | ab 0 J. | 111 Min. | BE

WERNER HERZOG – RADICAL DREAMER

Reihe KUNST REVOLTE



Ein umfassendes Porträt über die Regie-Ikone, den „Time“-Magazin zu den 100 einflussreichsten Menschen der Gegenwart zählt. Die Kamera begleitet Herzog in sein Heimatdorf Sachrang, folgt ihm beim Dreh oder während er auf Lanzarote unterrichtet. Wegbegleiter wie Wim Wenders oder Volker Schlöndorff geben genauso Auskunft über ihn, wie Nicole Kidman, Christian Bale und Robert Pattinson – aber auch Herzogs Frau Lena und seine Brüder.

Herzog ist in seiner Wahlheimat USA ein Star, doch in seinem Geburtsland Deutschland tut man sich immer noch schwer mit ihm: Seine Filme genießen in Fachkreisen hohes Ansehen, sind aber keine Kassenerfolge. Die Klassiker der 70er- und 80er Jahre werden ebenso behandelt wie die „amerikanische Zeit“ der 90er, wo besonders seine Dokus für Aufsehen sorgen.

D 2022 | R & B Thomas von Steinaecker | K Henning Brümmer | ab 6 J. | 102 Min. | BE

IRIMINI



Meister- und Skandalregisseur Ulrich Seidl („Im Keller“, „Paradies“-Trilogie) blickt hinter die süßen Sehnsuchtsversprechen der Schlagermusik – und entdeckt eine Lebensrealität, die in ihrer gnadenlosen Wahrhaftigkeit so schmerzhaft wie zutiefst berührend ist. Michael Thomas ist überragend als abgehalfterter Schlagerstar und der kurz nach den Dreharbeiten verstorbene Hans-Michael Rehberg brilliert in seiner letzten, herzzerreißenden Rolle.

Ob als Sänger oder Gigolo – mit reichlich „Amore Mio“ wärmt der einst gefeierte Schlagerstar Richie Bravo in den Wintermonaten die Herzen und Betten schmachtender Bustouristinnen reiferer Alters. Die fetten Jahre liegen hinter ihm. Seinen ausschweifenden Lebensstil finanziert er sich mit Auftritten in glitzernden Showkostümen und mit Liebesdiensten, die ihm dank immer gleicher Liebesschwüren routiniert von der Zunge gehen. Die eingeübt tragische Idylle bekommt Risse als plötzlich seine erwachsene Tochter vor ihm steht...

D/AT/F 2022 | R & B s.o. | B Veronika Franz | D s.o., Inge Maux, Georg Friedrich | ab 12 J. | 126 Min. | BE



IRIMINI

DIE KÜCHENBRIGADE

DIE KÜCHENBRIGADE



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur So., 23.10., 18:45 Uhr im Lichtspiel. Der neue Film von Louis-Julien Petit („Der Glanz der Unsichtbaren“) ist voll zärtlicher Menschlichkeit, komisch und bewegend, mit viel Liebe für seine Protagonist*innen – und die gute Küche. Mit einer tollen Audrey Lamy („Polizei“) in der Hauptrolle! „Die quirlige und appetitanregende Komödie kommt mit schönem Witz und mit geballtem Charme daher!“ (ProgrammKino.de)

Die begnadete wie auch streitbare Köchin Cathy Marie ist Sous-Chefin in einem Sternelokal und steht kurz davor, ihren Traum eines eigenen Restaurants zu verwirklichen. Doch dann legt sie sich einmal zuviel mit ihrer Chefin an und findet sich plötzlich ohne Job wieder. Eine Anstellung auf ihrem Niveau zu finden, erweist sich als aussichtsloses Unterfangen und so muss Cathy Marie mit fast 40 Jahren plötzlich in der Kantine eines Heims für unbegleitete minderjährige Flüchtlinge kochen. Auf der Speisekarte: Dosenravioli, Mikrowelle und eine eher ahnungslose, allerdings hochmotivierte Küchenbrigade aus Heimbewohner*innen.

F 2021 | R & B s.o. | B Thomas Pujol | D s.o., François Cluzet, Chantal Neuwirth | ab 0 J. | 97 Min. | BE

SPIRITUELLE FILMREIHE

In Koop. mit lichtzeltimhain.de

HOMO COMMUNIS – WIR FÜR ALLE



So., 16.10., um 12:00 Uhr

Die Doku begleitet Menschen, die sich für einen gesellschaftlichen Wandel stark machen – ziviler Ungehorsam nicht ausgeschlossen. Sie leben ihre Vision von Kooperation und Teilen. Ein Film der zeigt, was möglich ist, wenn wir es gemeinsam tun. „In einer Zeit der globalen Krisen werden hier Lösungsmöglichkeiten gezeigt, die mindestens zum Diskurs anregen und vielleicht hier und da sogar zum Umdenken beitragen könnten.“ (Film:Dienst)

D 2020 | R & B Carmen Eckhardt | ab 0 J. | 101 Min. | BE



mono chrom records

An- und Verkauf von Schallplatten und CDs

Fleischstraße 19 in Bamberg – direkt an der Tiefgarageneinfahrt am Maxplatz

www.monochrom-records.de
instagram.com/monochromrecords
facebook.com/monochromrecords



MUTTER...



RISE UP



EDGY

LICHTSPIEL KINO & CAFE

ZU GAST IM LICHTSPIEL | Mo., 24.10., 18:30 Uhr
Annette Ernst arbeitet seit 1996 als freie, vielfach ausgezeichnete [u.a. Grimme-Preis] Regisseurin. Im Lichtspiel präsentiert sie ihre erste Kinodokumentation.

MUTTER MUTTER KIND – LET'S DO THIS DIFFERENTLY doku

Ein „besonders wertvolles“ (Fimbewertungsstelle) Langzeitporträt zweier Frauen, die an die Kraft ihrer Familie glauben. Ein Blick auf gleichgeschlechtliche Liebe, Ehe und Elternschaft im Spiegel der Zeit. Großartiges Plädoyer für Toleranz, Diversität und den Mut, eigene Wege zu gehen.

2004 erscheint eine Zeitungsannonce: Pedi und Anny suchen einen Samen-spende. Mit dem großen Kinderwunsch beginnt diese Geschichte. In einer Zeit, in der das Familienbild aus Mutter, Vater und Kind besteht, geht ihr Traum mit Eike in Erfüllung. Sie bekommen drei Söhne. Jahre später taucht ein Mädchen auf, das ihre Brüder kennenlernen will. Hat Eike noch anderen gehoffen? Geheimnisse werden gelüftet und der ganz normale Wahnsinn zwischen Windeln wechseln und Fußballspielen nimmt seinen Lauf.

D 2022 | R & B Annette Ernst | K Nina Werth | M Frankie Chinasky | o. A. | 97 Min. | BE

ZU GAST IM LICHTSPIEL | So., 30.10., 18:45 Uhr
Vorstellung mit Regisseur Luca Vogel und anschließendem Filmgespräch. Nach „Das Hamburger Gitter“ ist „Rise up“ die zweite Regiearbeit des engagierten Filmschaffenden!

RISE UP doku

Wie verändert man die Welt? „Rise up!“ erzählt mit großer Energie von der Held*innenhaftigkeit, die in jedem stecken kann, vom einzelnen Aufbegehren zur großen Revolte, von einer kleinen Idee zum historischen Fortschritt. Jeder Wandel beginnt mit dem ersten Schritt und mit Menschen, die ihn gehen.

Ob feministischer Kampf in Südamerika, Gerechtigkeit in der Bundesrepublik oder die ökonomische Emanzipation der afroamerikanischen US-Bürger. Fünf Menschen, die an gesellschaftlichen Umbrüchen beteiligt waren, erkämpfen sich Antworten. Sie zeigen, wie sich jede*r Einzelne konkret gegen die großen Ungerechtigkeiten unserer Zeit einsetzen kann. Ihre Beispiele bieten aber vor allem eines: Hoffnung!

D 2022 | R & K Marco Heinig, Luise Burchard, Steffem Maurer, Luca Vogel | ab 12 J. | 89 Min. | BE

NAMASTE HIMALAYA – WIE EIN DORF IN NEPAL UNS DIE WELT ÖFFNETE doku

„Auf dem Weg nach Pakistan werden zwei deutsche Globetrotter im Frühjahr 2020 von der Pandemie ausgebremst und müssen mehrere Monate in einem nepalesischen Bergdorf ausharren. Werden sie zunächst von den Einheimischen als potenzielle Überträger des Virus misstrauisch beäugt, bringen sich die Reisenden mehr und mehr in die Dorfgemeinschaft ein und erfahren etwas über deren entbehrungsreichen Alltag.“ (Filmdienst) Mitreißender Reise film, der immer mehr an Tiefe gewinnt, ohne Leichtigkeit zu verlieren.

IN/NW/SW 2022 | R & K Anna Baranowski, Michael Moritz | ab 0 J. | 93 Min. | BE



NAMASTE...

Kurzfilme

Mehr Infos unter www.lichtspielkino.de

29.09. BIS 05.10.: HAIR [3'22 Min. – o. A.]

06.10. BIS 12.10.: FISHING NO. 1 [1'25 Min. – o. A.]

13.10. BIS 19.10.: EDGY [2'38 Min. – o. A.]

20.10. BIS 26.10.: ARTS & CRAFTS SPECTACULAR [1'19 Min. – ab 6 J.]

27.10. BIS 02.11.: FILIPPA [4'42 Min. – ab 12 J.]

SCHEINBAR

Fr. 7.10. Barkeepers Hausmusik
Fr. 14.10. DJ Mosko – „Are You Ready For The Edge of Time?“ (60s Garage)
Fr. 21.10. Jonas Z – Innovativ Schwingungen (All along Königstraße-Festival)
Sa. 22.10. Barkeepers Hausmusik (All along Königstraße-Festival)
Fr. 28.10. Scheinbar Shingaling mit Reimar & Pascal (Soul, RnB, Beat)
Mo. 31.10. Halloween-Party mit Rex Danny & Zeppo ab 20 Uhr
(all sorts of spooky music & Halloween Sounds from the 60s & 70s)

THE WOMAN KING ab 03.11.2022

Ein furioses Drama über das einst mächtige afrikanische Königreich Dahomey (Volksrepublik Benin), das Ende des 19. Jahrhunderts unter französische Herrschaft geriet, bis sich ein Stamm von Kämpferinnen dagegen erhob. Oscar®-Gewinnerin Viola Davis verkörpert die Titelfigur Nanisca mit intensivem Ausdruck.

„Mitreißendes Historien-Action-Epos... Kraftvoll und emotional berauschend!“ (Slash Film)
US/CA '22 | R & B Gina Prince-Bythewood | D s.o., Thuso Mbedu, Lashana Lynch | ab 12 J. | 135 Min. | BE



THE WOMAN KING



ACH DU...



PIGGY

MIDNIGHT MOVIES & CINEMA OBSCURE

VESPER CHRONICLES

Faszinierendes Sci-Fi-Märchen vom preisgekrönten Regie-Duo Kristina Buozyte und Bruno Samper („Vanishing Waves“), das eine Coming-of-Age-Geschichte in einen dystopischen Zukunftsentwurf einbettet: Eine atemberaubende und humanistische Parabel – ein irres audiovisuelles Erlebnis! In einer desolaten Zukunft thronen gigantische Bauwerke der Reichen und Mächtigen, die Zitadellen, über den Besitzlosen. Eine von ihnen ist die junge Vesper, die sich um ihren gelähmten Vater kümmert und nach Wegen sucht, zu entkommen. Als in der Nähe der Raumgleiter einer jungen Zitadellenbewohnerin bruchlandet, sieht Vesper ihre Chance...

LT/F 2022 | R & B s.o. | D Raffiella Chapman, Eddie Marsan, Rosy McEwen | ab 16 J. | 114 Min. | BE



VESPER...

DROP OUT – NIPPELSUSE SCHLÄGT ZURÜCK

Schräger Mix aus Video und Film um eine sexhungrige Amateur-Detektivin aus den 90ern. Beatrice Manowski („NekroMantik“) drehte das feministische Gegenstück zur (von Männern dominierten) Slacker-Komödie. Marion, von allen Nippelsuse genannt, sagt ihrem Freund Lebewohl und muss sich nun nach einer Unterkunft und einem Job umsehen. Warum nicht als Privatdetektivin? Der erste Auftrag kommt schneller als gedacht: Sie soll eine untreue Freundin beschatten. Diese wird ermordet und Nippelsuse ist die erste Verdächtige eines koksenden Cops... „Mit erfrischender Renitenz.“ (Filmdienst)
D 1997 | R, B & D s. o. | D Erdal Yildiz, Axel Pape, Martina Schießer | ab 16 J. | 110 Min. | BE



DROP OUT

ACH DU SCHEISSE!

Regisseur Lukas Rinker („7 Köpfe für den Henker“) inszeniert mit seinem neuen Film schwindelerregend-schwarzhumorigen Escape-Room Horror, wie man ihn aus Deutschland sicherlich nicht erwartet hat – mit einer wahnwitzigen Story, die fast ausschließlich in der Enge eines Dixi-Klos erzählt wird, einer fesselnden Performance und extrem stylischem Look! „Bierseliges Extrem-Kino für nicht allzu zart Besaitete!“ (critic.de)

Der Architekt Frank erwacht aus der Ohnmacht – blutig und eingequetscht in einem Baustellen-Klo! Verschlossen und verrammelt – es gibt kein Entkommen und niemand scheint ihn zu vermissen. Um seine Haut vor der drohenden Abriss-Sprengung und seine schwangere Freundin aus den schmierigen Griffeln des Bürgermeisters zu retten, muss sich Frank in 80 Minuten aus seinem blauen Grab herauspuzzeln und ganz nebenbei ein finstres Verbrechen aufklären.

D 2022 | R & B Lukas Rinker | D Gedeon Burkhard, Friederike Kempter, Micaela Schäfer | ab 16 | 90' | BE

PIGGY

„Was als bösartiges Porträt einer hitzeträgen Provinz-gemeinde beginnt, endet in einer diabolischen Tour de Force, deren blutrote Eskapaden nicht von ungefähr an die Anfänge der French New Extremity erinnern. Befreiend, verstörend und intensiv – ein Monster von einem Film!“ (Fantasy Filmfest) Absolut außergewöhnliches Horrordebüt!

Es ist Sommer in Südspanien. Und es ist quälend heiß. Während alle im Freibad Erfrischung suchen, hält sich Sara verschämt zurück, denn ihre Körperfülle macht sie bei den ignoranten Dorfbitches zur Zielscheibe gnadenlosen Spotts. Heute aber ist alles anders, denn ein Mensch verliert sein Leben, drei Mädchen verschwinden und Sara kommt dem psychopathischen Killer gefährlich nahe. Bald liegen Wohl und Wehe in ihren Händen, dem Mädchen, das alle nur „Schweinchen“ nennen... „Eine Meditation über die Banalität schrecklicher Menschen und ein sofortiger Horror-Klassiker.“ (Chicago Reader)

ES 2022 | R & B Carlota Pereda | D Laura Galán, Julián Valcárcel, Carmen Machi, Claudia Salas, Pilar Castro | ab 18 J. | 90 Min. | BE

DAS ENDE
DER WELT
IST ERST
DER ANFANG



VESPER

CHRONICLES

EIN FILM VON
KRISTINA BUOZYTE UND BRUNO SAMPER



© 2022 Natrix Natrix - Rumble Fish Productions - 10.80 Films - EVL Prod

VIRGINIE
EFIRA

ALBERT
DUPONTEL

NICOLAS
MARIE

WAS
DEIN
HERZ
DAR
SAGT

EIN FILM VON UND MIT ALBERT DUPONTEL



2
MILLIONEN
KINOBESUCHER
IN FRANKREICH

GEWINNER VON 6 CÉSARS, DARUNTER:
BESTER FILM UND BESTE REGIE

AB 20.10.2022 IM KINO



TRIANGLE OF SADNESS

TRIANGLE OF SADNESS

Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur So., 16.10., 20:35 Uhr und So., 23.10., 20:35 Uhr im Lichtspiel. Eines der aufregendsten Kinoereignisse des Jahres! Regisseur Ruben Östlund („The Square“) gewann für die scharfe Gesellschaftskritik erneut die Goldene Palme bei den Filmfestspielen in Cannes. Diesmal blickt der Schwede mit bitterbösem Humor auf eine Welt, die sich in Habende und Habenichtse aufteilt und schildert einen Mikrokosmos aus Models, Influencern, Millionären, Dienstpersonal und Arbeitern. Doch die glänzende Fassade beginnt zu bröckeln. Drama, Satire und Slapstick werden gekonnt zu einer nie gesehenen, explosiven Melange vermischt. U.a. mit Woody Harrelson, Iris Berben und einer unglaublichen Szene mit Sunnyi Melles!

Mit sorgsam inszenierten Instagramfotos nehmen die Models Carl und Yaya ihre Follower rund um die Uhr mit auf eine Reise durch ihre perfekte Welt. Als das junge Paar die Einladung zu einer Luxuskreuzfahrt annimmt, treffen sie an Bord der Megayacht auf russische Oligarchen, skandinavische IT-Milliardäre, britische Waffenhändler, gelangweilte Ehefrauen und einen Kapitän, der im Alkoholrausch Marx zitiert. Zunächst verläuft der Törn zwischen Sonnenbaden, Smalltalk und Champagnerfrühstück absolut selfietauglich. Doch während des Captain's Dinners zieht ein Sturm auf und das Paar findet sich auf einer einsamen Insel wieder.

SW/D/F/GB 2022 | R & B s.o. | D s.o., Harris Dickinson, Charlbi Dean Kriek, Dolly de Leon | ab 16 J. | 149' | BE

HALLOWEEN IM LICHTSPIEL

DIE NACHT DER LEBENDEN TOTEN



HALLOWEEN-DJ-SET AB 20 UHR
QUIZ IN DER BAR UM 22:30 UHR:
EIN SCHAURIGER TEST
EURES WISSENS MIT LUKAS
FILMSTART UM 23:10 UHR
EIN BIER ODER EIN SOFTGETRÄNK
GIBTS ZUM TICKET DAZU

DIE NACHT DER LEBENDEN TOTEN

Einer der ikonischsten Horrorfilme aller Zeiten einmalig zurück im Kino! Zunächst als banaler Horrorstreifen verunglimpft, gilt er heute als genreprägendes Meisterwerk. George A. Romero ist es gelungen mit einfachsten Mitteln gängige Filmkonventionen umzuwälzen – mit Duane Jones trat auch einer der ersten afroamerikanischen Helden der Filmgeschichte in Erscheinung.

Beim Friedhofsbesuch am Grab des Vaters werden Barbra und ihr Bruder von einem blassen Mann angegriffen. Barbra kann sich in ein verlassenes Farmhaus retten, wo später auch Ben eintrifft. Im Keller haben sich bereits andere Personen verschanzte: Das Pärchen Tom und Judy sowie die Familie Cooper. Aus den Nachrichten erfahren sie von einer Epidemie, die rasend schnell um sich greift und Verstorbene wiederauferstehen lässt...

USA 1971 | R, B & K s.o. | D John A. Russo | D Duane Jones, Judith O'Dea, Karl Hardman | ab 18 J. | 96 Min.



FILMKLASSIKER
IN DER STEPHANSKIRCHE
Mit einer Einführung von
Pfr. Dr. Hans-Helmuth Schneider

Sa., 08.10.2022 | 19:30 Uhr
Eintritt: 9 €, ermäßigt 7 €

• DER • ELEFANTENMENSCH

EIN FILM VON DAVID LYNCH

Lynchs Kultfilm auf der Basis einer wahren Geschichte. „Alptraumfilmer David Lynch schafft mit dieser zutiefst berührenden, stillen Tragödie über einen körperbehinderten Menschen eines der größten humanistischen Meisterwerke des Kinos. Ein Pamphlet für Toleranz, Akzeptanz und den Wert des Menschseins.“ (Cinema) London, 1884: Der grotesk entstellte John Merrick (John Hurt) wird als Jahrmarktsensation begafft. Arzt Dr. Treves (Anthony Hopkins) nimmt das „Monster“ in seine Obhut und entdeckt einen sensiblen, klugen Mann... Exzentriker David Lynch verzichtet in seinem Frühwerk völlig auf Schaulusteffekte, erzählt geradlinig und liefert eine sensible Annäherung an die Faszination des Schreckens.

GB 1980 | R & B s.o. | B Christopher De Vore, Eric Bergren | K Freddie Francis | M Anne V. Coates | D s.o., Anne Bancroft, John Gielgud, Wendy Hiller, Freddie Jones | ab 12 J. | 123 Min.

KLASSIKER IM KINO

Engl. OmU. | Di., 25.10. | 20:55 Uhr

HIGHLANDER – ES KANN NUR EINEN GEBEN

Als das legendäre Fantasy-Abenteuer im Jahr 1986 in die Kinos kam brachte Christopher Lambert Leben in Gregory Widens Charakter Connor MacLeod – einen Unsterblichen, der nur durch Enthauptung sterben kann. Die subtile Mischung von Lamberts geheimnisvollem Blick und den nebligen, mystischen schottischen Highlands schufen ein Kultphänomen. Neu restauriert in Bild und Ton erstrahlt dieser zeitlose Klassiker nun wieder in neuem Glanz – natürlich mit dem unvergesslichen Soundtrack von Queen!

Im Jahr 1536 stirbt der schottische Clanführer Connor auf dem Schlachtfeld in den Highlands. Doch der vermeintlich Tote steht am nächsten Morgen lebendig vor seinen Gefolgsleuten. Die Dorfbewohner vermuten, dass er mit dem Teufel im Bunde ist und verjagen ihn. Fünf Jahre später weiht der ägyptisch-spanische Edelmann Ramirez Connor in die Geheimnisse der Unsterblichen ein, die alle nach einem Preis streben, welcher der Menschheit ewiges Glück oder den totalen Untergang beschern kann.

UK/USA 1986 | R Russell Mulcahy | B Gregory Widen, Peter Bellwood | K Gerry Fisher | M Michael Kamen | D Roxanne Hart, Clancy Brown, Sean Connery, Sheila Gish | ab 16 J. | Engl. OmU | 111 Min.

