KINOMAGAZIN
januar | 2023

LICHTSPIEL ODEON

KINO & CAFE

Unt. Königstr. 34 | Bamberg | 0951/26785

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | 0951/27024

Weitere Filmstarts:

WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN

DREI WINTER

DIE INSEL DER ZITRONENBLÜTEN

ACHT BERGE

WEISSES RAUSCHEN

HOLY SPIDER

IN DER NACHT DES 12.

OSKARS KLEID

UNRUH

BABYLON – RAUSCH DER EKSTASE

CLOSE

THE SON

Regiebesuch im Lichtspiel:
Oscar®-Preisträger Pepe Danquart zur Vorabpremiere von
DANIEL RICHTER

Unsere neuen Kinderfilme:

MISSION ULJA FUNK

IM HIMMEL IST AUCH PLATZ FÜR MÄUSE

BELLE & SEBASTIAN 2

STUMMFILM MIT LIVEMUSIK VON JIM AVIGNON

22. JANUAR 2023

SAFETY LAST
AUSGERECHNET WOLKENKRATZER

OSCAR®-NOMINEE
HUGH JACKMAN

OSCAR®-PREISTRÄGERIN
LAURA DERN

OSCAR®-NOMINEE
VANESSA KIRBY

ZEN McGRATH

UND OSCAR®-PREISTRÄGER
ANTHONY HOPKINS

VON DEN PRODUZENTEN VON
LION UND THE POWER OF THE DOG

VON FLORIAN ZELLER,
OSCAR®-PRÄMIERTER DREHBUCHAUTOR UND REGISSEUR VON
THE FATHER

THE SON

WWW.THESON-FILM.DE

SAW FILM4 INGENIOUS CROSS / CITY Embankment LEONINE /LEONINESTUDIOS

AB 26. JANUAR IM KINO

ODEON
KINO & CAFE

Reihe FRAUENPOWER

EINFACH MAL WAS SCHÖNES

Karoline Herfurth („Wunderschön“) beschäftigt sich in ihrem neuen Werk als Regisseurin, Darstellerin und Co-Autorin mit der Frage, wie man in dem Chaos von umkämpften Familien- und Rollenbildern einen kühlen Kopf bewahren kann: Da nach einer Reihe katastrophaler Dates ein Traummann noch nicht in Sicht ist und die biologische Uhr tickt, beschließt eine Frau mit Ende 30 alleine ein Kind zu bekommen...

Karla ist 39, Radiomoderatorin und wieder Single. Sie sehnt sich danach, ein Kind zu bekommen. Doch unter Zeitdruck einen passenden Partner zu finden, ist nicht leicht. Also beschließt sie, sich ihren Kinderwunsch selbst zu erfüllen. Plötzlich haben alle eine Meinung: Eltern, Geschwister und sogar alle Freunde. Nur ihre Freundin Senay steht ihr mit Rat und Tat zur Seite. Ausgerechnet jetzt trifft Karla auf den viel zu jungen Ole, der so gar nicht in ihre Zukunftspläne passt...

D 2022 | **R, B & D** s.o. | **D** Nora Tschirner, Milena Tscharntke, Herbert Knaup | ab 12 J. | 116 Min. | **BE**

ZEITEN DES UMBRUCHS

Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur So., 08.01., um 18:30 Uhr im Odeon. „James Gray hat mit „Zeiten des Umbruchs“ seinen bis dato persönlichsten Film abgeliefert. Einen über einen verträumten Jungen, der Künstler werden will, was niemand aus seiner Familie – außer seinem Großvater – versteht. Es ist eine kleine, im Grunde unspektakuläre Geschichte, die jedoch von der grandiosen Neuentdeckung, dem Jungen Banks Repeta, getragen wird. Er steht sogar neben dem großen Anthony Hopkins seinen Mann. In Cannes wurde der Film mit einer siebenminütigen Standing-Ovation gefeiert.“ (Programmkino.de)

New York um 1980, der Beginn der Reagan-Ära. Opa Aaron ermutigt Paul mit seinen kreativen Plänen, aber der Rest der jüdischen Großfamilie sieht das skeptisch. Genauso wie Pauls Freundschaft zum schwarzen Buben Johnny, der sich wütend gegen seine Ausgrenzung wehrt. Das autobiografisch gefärbte Drama zeigt eine gespaltene Gesellschaft. Eine Coming-of-Age-Geschichte zwischen Freiheitsdrang und Konformitätsdruck: „Be a Mensch“, mahnt der Opa, doch wie schwer es ist, in einer von Kapitalismus, Rassismus und Abstiegsangst geprägten Welt für das Richtige einzustehen, erfährt Paul schmerzhaft. Der Blick auf das Gestern erzählt viel über das Heute.

USA 2022 | **R & B** James Gray | **K** Darius Khondji | **M** Joe Rudge, Christopher Spelman | **D** s.o., Anne Hathaway, Jeremy Strong, Jaylin Webb, Ryan Sell, Andrew Polk | ab 12 J. | 115 Min. | **BE**

THE MENU

Großartige schwarzhumorige Thrillerkomödie über ein Paar, das ein Sternerestaurant besucht. Mit ungeahnten Konsequenzen. „Scharfe Satire und finsterer kulinarischer Albtraum zugleich!“ (TIFF) Macht einfach Spaß! Mit Ralph Fiennes und Anya Taylor-Joy!

Auf einer abgelegenen Insel lädt ein charismatischer Koch zu einem luxuriösen Mahl: Zu den Gästen gehört ein aufgeblasener Filmstar, eine arrogante Kritikerin, Unternehmer aus Silicon Valley und eine Frau, die zufällig beim Nobeldiner als Date eines überambitionierten Foodies gelandet ist. Ist die Einladung womöglich eine Falle?

USA 2022 | **R** Mark Mylod | **D** s.o., Nicholas Hoult, John Leguizamo, Janet McTeer | ab 16 J. | 106 Min.

Reihe FRAUENPOWER

WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN

Mit der warmherzigen Bestsellerverfilmung von Autorin Mariana Leky adaptiert Regisseur Aron Lehmann („Das schönste Mädchen der Welt“) mit einem außergewöhnlichen Ensemble um Corinna Harfouch und Luna Wedler („Blue My Mind“) die kluge und zartfühlende Geschichte über die Liebe – unter ganz besonderen Vorzeichen. Im Stil von „Amélie“!

Luise ist bei Großmutter Selma in einem abgelegenen Dorf im Westerwald aufgewachsen. Selma hat eine besondere Gabe, denn sie kann den Tod voraussehen. Immer, wenn ihr im Traum ein Okapi erscheint, stirbt am nächsten Tag jemand im Ort. Unklar ist allerdings, wen es treffen wird. Das ganze Dorf hält sich bereit: letzte Vorbereitungen werden getroffen, Geheimnisse enthüllt, Geständnisse gemacht und – Liebe erklärt!

D 2022 | **R & B** Aron Lehmann | **B** Mariana Leky | **K** Christian Rein | **M** Boris Bojadzhiev | **D** Luna Wedler, Karl Markovics, Corinna Harfouch, Rosalie Thomas, Thorsten Merten, Katja Studt, Benjamin Radjaipour | ab 12 J. | 109 Min. | **BE**

Reihe FRAUENPOWER

DIE INSEL DER ZITRONENBLÜTEN

Deutsche Fassung | Span. OmU. nur So., 08.01., um 18:40 Uhr im Odeon. Kurzurlaub im Kino gefällig? Mallorca, verlorene Liebe, verborgene Geheimnisse und der köstliche Duft warmen Zitronenkuchens: Der bewegende Bestseller wurde nun als sonnendurchflutetes Familiendrama vom spanischen Regisseur Benito Zambrano („Havanna Blues“) kongenial verfilmt. „Subtil gespieltes Drama, einer der charmantesten und anrührendsten Sommerfilme des Jahres!“ (Filmfestival Cologne)

Vor langer Zeit hat das Schicksal die Schwestern Marina und Anna voneinander getrennt. Ihre Kindheit verbrachten sie auf Mallorca, wo der Duft von Zitronenblüten die Luft erfüllt. Während Anna dieses Paradies nie verlassen hat, ist Marina als Ärztin um die Welt gereist. Als eine unbekannte Wohltäterin ihnen eine Bäckerei vermacht, muss Marina zurückkehren. Das Anwesen soll verkauft werden. Anna hofft so, ihre Schulden loszuwerden – und ihren untreuen Ehemann gleich mit! Marina plant indessen einen Neuanfang. Neben Adoptionsstress und Verlobungsversprechen steht das Wiedersehen mit ihrer Schwester auf dem Plan.

ESP/LUX 2020 | **R & B** Benito Zambrano | **B** Cristina Campos | **K** Marc Gomez del Moral | **M** Joan Valent w| **D** Elia Galera, Eva Martín, Mariona Pagés, Marilu Marini, Tommy Schlesser | ab 12 J. | 122 Min | **BE**

STIMMT AB UND GEWINNT!

WELCHE FILME HABEN ES IN EURE PERSÖNLICHE „TopTen 2022“ GESCHAFFT?

Wie jedes Jahr könnt Ihr abstimmen und jede Menge Freikarten für Lichtspiel- & Odeonkino gewinnen! Bitte schreibt uns bis 06.01.2023 Eure TopTen der Kinofilme im Jahr 2022 an post@lichtspielkino.de! Die Bekanntgabe des Gewinner/der Gewinnerin erfolgt am 07.01. per Mail oder SocialMedia.

Viel Spaß...
ToiToiToi!

DAS KÖNNT IHR GEWINNEN:
PLATZ 1: 6 Freikarten + Popcorngutschein
PLATZ 2: 4 Freikarten + Popcorngutschein
PLATZ 3: 2 Freikarten + Popcorngutschein
PLATZ 4: 1 Freikarte
PLATZ 5: Popcorngutschein

ODEON
KINO & CAFE

THE BANSHEES OF INISHERIN

Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Mi., 11.01., So., 15.01., und So., 22.01. je 20:55 Uhr & So., 29.01., um 18:35 Uhr im Odeon. Gute Nacht, Freunde: In der großartigen, skurrilen Tragikomödie leiden Colin Farrell und Brendan Gleeson unter dem Ende ihrer Freundschaft. Bereits für seinen Debütfilm „Brügge sehen… und sterben?" holte Martin McDonagh 2008 beide Darsteller vor die Kamera. Für „Three Billboards Outside Ebbing, Missouri" wurde er 2018 für den Oscar nominiert, jetzt zeigen wir Euch dieses Kino-Highlight von 2023! Gleich achtmal ist diese herrliche Satire bei den Golden Globes nominiert. Man kann nur den Titel nicht aussprechen…

Pádraic und Colm leben auf einer abgelegenen Insel vor der Westküste Irlands und sind schon ihr ganzes Leben lang befreundet – bis Colm unerwartet ihre Freundschaft beendet. Pádraic ist fasssungslos und setzt alles daran, die Beziehung zu reparieren. Doch seine wiederholten Bemühungen bestärken den ehemaligen Freund nur in seiner Entschlossenheit. Und als Colm ihm ein verzweifeltes Ultimatum stellt, eskalieren die Ereignisse…

IE/GB/USA 2022 | **R & B** Martin McDonagh | **K** Ben Davis | **M** Carter Burwell | **D** Colin Farrell, Brendan Gleeson, Kerry Condon, Barry Keoghan | ab 16 J. | 114 Min. | **BE**

ACHT BERGE

Deutsche Fassung | Ital. OmU. nur Mi., 18.01., um 18:30 Uhr im Odeon. Die Verfilmung des preisgekrönten Bestsellers von Paolo Cognetti ist die wundervolle Geschichte einer Freundschaft, vom Aufbrechen und vom Wiederkehren – und davon, was ein erfülltes Leben ausmacht. Regie führten Charlotte Vandermeersch und Felix von Groeningen („The Broken Circle"). „Ein intimes Epos, das fast ausschließlich in freier Natur spielt, aber von verschlossenen Charakteren erzählt, deren Kampf mit den Fragen und Problemen der menschlichen Existenz schwer wiegt." (Programmkino.de)

Der junge Stadtbursche Pietro und Bruno, das letzte Kind eines vergessenen Bergdorfes, sind beste Freunde. Im Laufe der Jahre trennen sich ihre Wege: Bruno bleibt seiner vertrauten Heimat mit hohen Gipfeln, schattigen Tälern und rauschenden Wildbächen treu, während es Pietro in die weite Welt hinauszieht. Trotzdem kehrt er immer wieder in die Berge zurück. Er ringt mit Bruno um die Frage, welcher Weg der richtige ist. Stadt oder Land? Gehen oder Bleiben? Was zählt wirklich im Leben? Die Begegnungen der beiden machen sie mit Liebe und Verlust bekannt, erinnern sie an ihre Herkunft und lassen ihre Schicksale sich entfalten.

A/BL/F 2022| **R & B** Charlotte Vandermeersch, Felix Van Groeningen | **K** Ruben Impens | **M** Daniel Norgren | **D** Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Filippo Timi, Elena Lietti, Elisabetta Mazzullo | ab 6 J. | 147 Min. | **BE**

OSKARS KLEID

Regisseurin Hüseyin Tabak („Gipsy Queen") erzählt mit Florian David Fitz in der Hauptrolle die Geschichte eines überforderten Vaters, der mit der Identitätssuche seines Kindes plötzlich seine eigenen Vorstellungen von Geschlechterrollen und Diversität infrage stellt. „Mit humorvollen und nachdenklichen Zwischentönen widmet sich der Film der Thematik von Transgender-Kindern und ihrer Suche nach Akzeptanz von Familienmitgliedern" (Kino.de)

Seit Ben von seiner Ex-Frau Mira und den gemeinsamen Kindern Oskar und Erna getrennt lebt, ist sein Leben aus den Fugen geraten. Er sitzt alleine in seiner Doppelhaushälfte und trinkt Bier zum Müsli. Doch unerwartet bekommt Ben eine zweite Chance: Als die hochschwangere Mira vorzeitig ins Krankenhaus muss, wohnen seine Kids plötzlich wieder bei ihm. Ben bekommt Aufwind und will zeigen, dass er der perfekte Vater sein kann. Diesmal wird alles gut – glaubt er! Denn Sohn Oskar bringt ein winziges Problem ins Haus: Er trägt ein Kleid, das er nicht mehr ausziehen will. Ben und seine Familie stolpern in ein Abenteuer mit unbekanntem Ausgang und der Chance auf einen Neuanfang…

D 2022 | **R** s.o. | **B & D** Florian David Fitz | **D** Laurì, Ava Petsch, Senta Berger | ab 6 J. | 102 Min. | **BE**

UNRUH

Nach „Dene wos guet geit" schenkt uns Cyril Schäublin einen Historienfilm, wie er schöner und aktueller nicht sein könnte. Mit toll komponierten Bildern feiert er die Handwerkskunst der Uhrmacherei und verknüpft sie mit einer klaren politischen Haltung. Durch Verfremdung und Ironie wird deutlich, wie aktuell und universell dieses Thema ist. „Rigorose Filmkunst, so präzise wie ein Schweizer Uhrwerk und so überraschend wie eine Wundertüte!" (Programmkino.de)

1877: der russische Kartograf Pyotr Kropotkin kommt in ein Tal im Schweizer Jura, angelockt von der hochentwickelten Uhrenfertigung dort und von der Nachricht, dass sich Arbeiter*innen zu einer anarchistischen Gewerkschaft zusammengeschlossen haben. Er trifft auf eine Gesellschaft, in der Beamte und Gendarmen über die richtige Uhrzeit wachen und dem Produktionsbetrieb und der Gemeinschaft den Takt vorgeben. Immer effizienter werden die Produktionsabläufe in den Uhrmanufakturen organisiert und die sekundengenaue Kontrolle erzeugt einen steigenden Druck auf die Beschäftigten.

CH 2022 | **R & B** s.o. | **K** Silvan Hillmann | **D** Valentin Merz, Clara Gostynski, Alex Evstratov | ab 6 J. | 98 Min. | **BE**

Zeigen Sie im Kino Ihre Eintrittskarte zum Studiostück von „Zaun" oder im Theater Ihre Kinokarte vor und freuen Sie sich auf ein Popcorn oder Sekt im Kino oder das Programmheft im Theater.

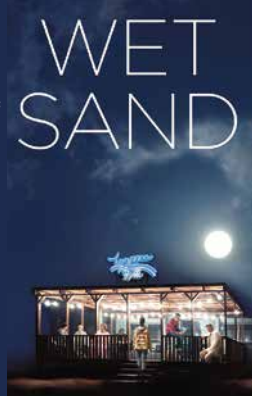
KINOTHEATERTAG
So., 22.01.23 | 12:00 Uhr

WET SAND

Georg. OmU.

Auf vielfachen Wunsch noch einmal! Ein idyllisches Dorf am georgischen Schwarzen Meer mit freundlichen Menschen, die glauben, sich zu kennen. Eines Tages wird Eliko erhängt aufgefunden und seine Enkelin Moe wird gerufen, die Beerdigung zu organisieren. Sie durchbricht ein Netz von Lügen und erfährt sie die tragischen Hintergründe von Elikos verborgenem Liebesleben mit Amnon in den letzten 22 Jahren. Hauptdarsteller Gia Agumava wurde in Locarno als Bester Schauspieler ausgezeichnet. „Ein starker, einfühlsamer Film." (Der Tagesspiegel)

GO/CH 2021 | **R & B** Elene Naveriani | **D** Megi Kobaladze | ab 12 | 115'



Original!

im odeon

ZEITEN DES UMBRUCHS [Engl. OmU.] **08.01. um 18:30 h**

DIE INSEL DER ZITRONENBLÜTEN [Span. OmU.] **08.01. um 18:40 h**

THE BANSHEES OF INISHERIN [Engl. OmU.] **11.01. & 15.01. & 22.01. je 20:55 h, 29.01. um 18:35 h**

ACHT BERGE [Ital. OmU.] **18.01. um 18:30 h**

WET SAND [Georg. OmU.] **22.01. um 12 h**

BABYLON [Engl. OmU.] **25.01. um 20:45 h & 29.01. um 20:50 h**

CLOSE [Franz. OmU.] **01.02. um 18:55 h**

THE SON [Engl. OmU.] **01.02. um 20:40 h**

im lichtspiel

BELLEVILLE [Franz. OmU.] **alle Vorst.**

WEISSES RAUSCHEN [Engl. OmU.] **alle Vorstellungen**

ELIF ANA [Türk. OmU.] **08.01. um 14 h**

IN DER NACHT DES 12. [Franz. OmU.] **15.01. um 21:05 h**

BONES & ALL [Engl. OmU.] **16.01. 21:05 h**

DIE KLAPPERSCHLANGE [Engl. OmU.] **17.01. um 21:05 h**

HOLY SPIDER [Farsi OmU.] **18.01. um 19 h, 22.01. um 18:30 h**

VERLORENE ILLUSIONEN [Franz. OmU.] **22.01. um 14:15 h**

RETURN TO SEOUL [OmU.] **alle Vorst.**

CATCH THE FAIR ONE [Engl. OmU.] **31.01. um 20:35 h**

Queerfilm-PREVIEW immer am dritten Dienstag des Monats | Di., 17.01. um 21:10 Uhr

CONCERNED CITIZEN

Mit bitterbösem Humor zeichnet Regisseur Idan Haguel („Inertia") eine satirische Parabel über das Bedürfnis nach Selbstverwirklichung, unhinterfragte Privilegien und tief sitzende Vorurteile. Für seine elegant erzählte Sozialkritik wurde sein Film bereits auf der Berlinale gefeiert. „Haguel legt in seinem Film den Finger auf einige sehr unangenehme Wahrheiten unserer Gesellschaft, auf die trügerischer Sicherheit moralischer Überlegenheit sowie das darauf resultierende Selbstbild." (film-rezensionen.de)

Ben hält sich für einen liberalen schwulen Mann. Er hat einen gut bezahlten Job und wohnt mit seinem Partner Raz in einem schicken Apartment in einem migrantisch geprägten Stadtteil Tel Avivs. Zum Glück fehlt dem Paar nur noch ein Kind. Um ihre Wohngegend zu verschönern, pflanzt Ben einen Baum auf der anderen Straßenseite. Doch seine gut gemeinte Tat löst eine Kette von Ereignissen aus, an deren Ende ein Geflüchteter aus Eritrea brutal von Polizisten zusammengeschlagen wird. Bens Bild von sich selbst gerät aus den Fugen.

IL 2022 | **R & B** Idan Haguel | **K** Guy Sahaf | **M** Zoe Polanski | **D** Ariel Wolf, Shlomi Bertonov | ab 12 J. | OmU. | 82 Min. | **BE**

BABYLON – RAUSCH DER EKSTASE

Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Mi., 25.01., um 20:45 Uhr und So., 29.01., um 20:50 Uhr im Odeon. Kühn, sexy, glamourös und völlig einzigartig: Nach seinen Welterfolgen „La La Land" und „Whiplash" erzählt Damien Chazelle in seinem neuen Film von der Seele Hollywoods und vom Aufstieg und Fall all derjenigen, die sich dem Leben im Scheinwerferlicht verschrieben haben: Eine Geschichte von überbordendem Ehrgeiz, ausgelassener Dekadenz und ausschweifender Verderbtheit – mit einem tollen Cast um Brad Pitt und Margot Robbie!

Manny Torres, ein ehrgeiziger Schauspieler und Sohn mexikanischer Einwanderer, träumt von seinem großen Durchbruch. In den USA der 1920er-Jahre begegnen ihm auf seinem Weg zahlreiche Schauspielerkolleg*innen, unter anderem Jack Conrad und Nellie LaRoy. Im Verlauf der Geschichte erfährt man vieles über die Entwicklung des US-amerikanischen Films zwischen 1925 und 1952 – dabei liegt das Hauptaugenmerk auf dem Übergang vom Stumm- zum Tonfilm.

USA 2022| **R & B** Damien Chazelle | **K** Linus Sandgren | **M** Justin Hurwitz | **D** Brad Pitt, Margot Robbie Tobey Maguire, Diego Calva, Jean Smart | ab 12 J. | 189 Min. | **BE**

CLOSE

Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur Mi., 01.02., um 18:55 Uhr im Odeon. Ausgezeichnet mit dem Großen Preis der Jury bei den Internationalen Filmfestspielen von Cannes 2022 ist der zweite Film von Lukas Dhont („Girl") „ein feinfühliges Drama über Nähe, Distanz und Entfremdung." (spielfilm.de). Mit zärtlicher Präzision und einem unendlichen Verständnis für die Fragilität des Lebens an der Schwelle zum Erwachsenwerden erzählt er die aufwühlende Geschichte einer intensiven Freundschaft. „Lukas Dhont hat für immer die Herzen des Publikums gestohlen." (VRT Belgien) „Ein absolutes Wunder!" (Le Parisien) Unbedingter Lieblingsfilm!!!

Léo und Rémi, beide 13 Jahre alt, sind beste Freunde und stehen sich nah wie Brüder. Sie sind unzertrennlich, vertrauen sich und teilen alles miteinander. Mit dem Ende des Sommers und dem Wechsel auf eine neue Schule gerät ihre innige Verbundenheit plötzlich ins Wanken. Überall liegt die Frage in der Luft: „Seid ihr zusammen, seid ihr ein Paar?". Léo weiß nicht einmal selbst die Antwort. Er distanziert sich mehr und mehr von Remy und spielt plötzlich lieber mit den anderen Fußball, bis Rémi zum großen Schulausflug schließlich nicht erscheint. „Close" ist eine atmosphärische, wundervolle und sehr bewegende Kino-Erfahrung.

BL/FR/NL 2022| **R & B** s.o. | **B** Angelo Tijssens | **K** Frank Van den Eeden | **M** Valentin Hadjadj | **D** Eden Dambrine, Gustav De Waele, Emilie Dequenne, Lea Drucker, Kevin Janssens | ab 12 J. | 104 Min. | **BE**

THE SON

Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Mi., 01.02., um 20:40 Uhr im Odeon. Nach dem Oscar-prämierten „The Father" kommt nun endlich das neue herausragende Werk von Regisseur Florian Zeller in die Kinos: Ein gefühlvolles und berührendes Familiendrama mit Starbesetzung – in den Hauptrollen Hugh Jackman, Laura Dern, Vanessa Kirby, Newcomer Zen McGrath und als Gast: Sir Anthony Hopkins! „Zeller erzählt ausgesprochen filigran und elegant: Kein leichtverdaulicher Film – mit einer Wirkung wie ein Paukenschlag." (Programmkino.de)

Es könnte nicht besser laufen für den New Yorker Anwalt Peter. Die Karriere lässt keine Wünsche offen und er ist glücklich mit seiner Partnerin Beth. Das ändert sich schlagartig, als eines Tages seine Ex-Frau Kate vor der Tür steht. Sie ist voller Sorge um ihren gemeinsamen Sohn Nicholas: Dieser schwänzt die Schule, ist verstört und wie ausgewechselt. Er will auch nicht mehr länger bei seiner Mutter leben. Peter nimmt seinen Sohn bei sich auf und kümmert sich hingebungsvoll um ihn. Kate und Peter sind entschlossen alles zu tun, um ihrem Sohn zu helfen. Doch wird das für einen Neuanfang reichen?

USA 2022 | **R & B** Florian Zeller | **B** Christopher Hampton | **K** Ben Smithard | **D** s.o., William Hope, Akie Kotabe, Isaura Barbé-Brown, Zen McGrath | vermutl. ab 6 J. | 123 Min. | **BE**

seniorenkino

Mo., 30.01., 14.30 Uhr
mit Kaffee & Kuchen!

MITTAGSSTUNDE

Ein Kieler Uni-Dozent nimmt sich eine Auszeit und kehrt in sein Heimatdorf in Nordfriesland zurück, das sich seit seiner Kindheit drastisch verändert hat. Beim Versuch, seinen fast 90-jährigen Großeltern zu helfen, stößt er auf Geheimnisse, die die Familien- und Dorfgeschichte in neuem Licht erscheinen lassen. Die stimmungsvolle Verfilmung des Bestsellers von Dörte Hansen unter der Regie von Lars Jessen ist eine Liebeserklärung an die Menschen im Norden Deutschlands, die nicht viel reden, es aber verstehen, sich zu kümmern, wenn Not am Mann ist. Komisch und einfühlsam zugleich!

D 2022 | **R** s.o. | **D** Charly Hübner, Hildegard Schmahl, Rainer Bock, Gabriela Maria Schmeide | ab 6 J. | 93 Min.

BLUEBACK – EINE TIEFE FREUNDSCHAFT

FAMILIENKINO

Nach dem Bestseller von Tim Winton erzählt das inspirierende Familienabenteuer einfühlsam und hochaktuell von Freundschaft, Mut und dem faszinierenden Leben im Meer. Mit hochkarätigen Cast, u.a. Mia Wasikowska, Radha Mitchell und Eric Bana, sowie atemberaubenden Naturaufnahmen voll magischer Schönheit.

Als Abby das erste Mal allein zum Meeresgrund taucht, ahnt sie nicht, dass dies der Beginn einer lebenslangen Freundschaft ist. „Blueback" nennt sie den blauen Fisch, der ihr in der Tiefe begegnet und bald zu ihrem liebsten Gefährten im Ozean wird. Umgeben von der wilden Natur der westaustralischen Küste wächst Abby unbeschwert im Einklang mit dem Meer auf. Doch je älter sie wird, desto mehr erkennt sie, dass die einzigartigen Korallenriffe ihrer Heimat in Gefahr sind – und mit ihnen Blueback...

AU 2022 | **R & B** Robert Connolly | **D** s.o., Ariel Donoghue, Albert Mwangi, Eddie Baroo | ab 6 | 103' | **BE**

ZWEI

KURZFILMPREMIERE | Sa., 14.01., um 16 Uhr

Da ihr Stiefvater immer wieder gewalttätig wird, entschließt sich eine Jugendliche dazu von Zuhause zu fliehen. Die Freiheit scheint zum Greifen nah, aber nur so lange sie sich in Gesellschaft wähnt.

D/Bamberg 2022 | **R** Christian Deusel | o. A. | 18 Min. | **BE**

kinderkino

DER KLEINE NICK ERZÄHLT VOM GLÜCK

Im ersten Zeichentrickfilm mit der berühmten französischen Trickfigur des kleinen Nick werden bekannte Geschichten aus den Vorlagen mit Vignetten aus dem Leben und Werk seiner „Väter" Jean-Jacques Sempé und René Goscinny („Asterix") kombiniert, wobei der Junge zwischen den Welten wechselt und seinen Erfindern Fragen zu ihrer Kindheit und ihrem Leben stellt. „Eine witzig-charmante, fantasievolle filmische Hommage an die beiden Künstler, wobei der Film auch vor schwierigen Themen wie dem Tod nicht zurückschreckt und Kleine wie Große gleichermaßen verzaubert." (Film: Dienst)

Ein Café im Paris der 50er Jahre: irgendwo zwischen Montmartre und Saint-Germain-des-Prés beugen sich der Zeichner Jean-Jacques Sempé und der Comicautor René Goscinny über ein weißes Blatt Papier und erwecken einen schelmischen, liebenswerten Jungen zum Leben: Der kleine Nick geht zur Schule, findet Freunde, entdeckt Mädchen, fährt in die Ferien – sprich: er lebt eine fröhliche und glückliche Kindheit. Während dieser kurzen, unterhaltsamen Abenteuer stiehlt sich der neugierige kleine Junge immer wieder in die Studios seiner Schöpfer, die ihm die berührende Geschichte ihrer Freundschaft und der eigenen Kindheit voller Hoffnungen und Träume erzählen.

FR/LU 2022 | **R** Amandine Fredon | **R & B** Benjamin Massoubre | **B** Michel Fessler, Anne Goscinny | **M** Ludovic Bource | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 82 Min. | **BE**

DER RÄUBER HOTZENPLOTZ

Generationen von Kindern lieben ihn, nun ist er endlich zu einem neuen Raubzug aufgebrochen und erobert auch die Kinoleinwand: Die neue Verfilmung von Otfried Preußlers Weltbestseller mit August Diehl, Christiane Paul, Olli Dittrich und vielen mehr – ausgezeichnet mit dem Publikumspreis beim Kinderfilmfest München 2022 und unser Kindertipp!!

Die Kaffeemühle der geliebten Großmutter wurde gestohlen! Kasperl und sein Freund Seppel machen sich umgehend auf, um den gerissenen Räuber Hotzenplotz zu fangen – unglücklicherweise geraten sie dabei in die Hände des Räubers sowie des bösen Zauberers Petrosilius Zwackelmann, bei dem sie die wunderschöne Fee Amaryllis entdecken, die es nun ebenfalls zu befreien gilt. Der ermittelnde Polizist Dimpfelmoser sowie die Hellseherin Schlotterbeck mit ihrem zum Krokodil mutierten Dackel Wasti sorgen für weiteres Durcheinander. Werden es die beiden Freunde schaffen, dem Räuber Hotzenplotz das Handwerk zu legen?

D 2022 | **R** Michael Krummenacher | **B** Matthias Pacht | **K** Marc Achenbach | **M** Niki Reiser | **D** Nicholas Ofczarek, Hans Marquard, Benedikt Jenke, August Diehl, Christiane Paul, Olli Dittrich | ab 0 J./ empf. ab 6 J. | 106 Min. | **BE**

publikumsliebling 2022

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2

Die Proben für das Musical zum Schuljubiläum laufen ziemlich chaotisch... Mit Hilfe der magischen Tiere lernen die Kinder, worauf es ankommt: Teamwork. Nach dem Erfolg von Teil 1 nach Margit Auers Bestseller die tolle Fortsetzung, die u.a. in Bamberg gedreht wurde: Mit den Stars des ersten Teils Emilia Maier, Loris Sichrovsky, Nadja Uhl („Timm Thaler") und Milan Peschel („Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer").

D 2022 | **R & D** s.o. | ab 6/empf. ab 8 J. | 98 Min. | **BE**

MISSION ULJA FUNK

Ein vergnüglicher Kinderspaß und feinsinnige Unterhaltung: Mit ihrem Debüt hat Barbara Kronenberg eine wundervoll überdrehte Komödie vorgelegt, die eine 12-jährige Jungforscherin und einen 13-jährigen Autofreak auf eine turbulente Reise in Richtung Weißrussland schickt – inklusive witziger Anspielungen auf die Filmgeschichte und den aktuellen Zeitgeist. FBW-Prädikat: „Spaßig-anarchisches Road-Movie – nicht nur für junge Wissenschaftsfans ein Riesenvergnügen! Besonders wertvoll." Bester Langfilm beim Kinderfilmfestival GOLDENER SPATZ 2021!

Ulja ist 12, intelligent, etwas eigensinnig und hegt große Begeisterung für die Wissenschaft. Sie hat einen kleinen Astero-

ODEON
KINO & CAFE

iden entdeckt, der in wenigen Tagen auf die Erde fallen wird. Mit ihrem Wissensdurst bringt sie jedoch regelmäßig ihre streng religiöse Oma Olga auf die Palme, bis diese eines Tages alles aus Uljas Leben verbannt, was mit Wissenschaft zu tun hat. Weil Ulja nun keine Möglichkeit mehr hat, den Asteroiden weiter zu verfolgen, heuert sie Henk, einen Jungen aus ihrer Klasse an, sie nach Belarus zu fahren. Zusammen machen sie sich auf eine Reise quer durch Polen, um den Einschlag selbst zu sehen. Ihnen dicht auf den Fersen: Oma Olga und der Rest der Familie, der Pastor und die halbe Gemeinde...

D/LX/PL 2021 | **R & B** Barbara Kronenberg | **K** Konstantin Kröning | **M** André Dziezuk | **D** Romy Lou Janinhoff, Jonas Oeßel, Hildegard Schroedter, Luc Feit, Anja Schneider | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 93 Min. | **BE**

IM HIMMEL IST AUCH PLATZ FÜR MÄUSE

Bester Animationsfilm beim Kinderfilmfest SCHLINGEL 2021 und nominiert für den Europäischen Filmpreis! – Nach einem tragischen Unfall landen die freche Maus Dilli und der schüchterne Fuchs Weißbauch im Tierhimmel. Wider ihrer Natur müssen sie hier zusammenhalten, denn sie geraten in einen Strudel von Abenteuern. Bald lernen sie den Wert echter Freundschaft kennen. Aber was erwartet sie am Ende ihrer Abenteuer? Lieblingsfilm!!

Ein wunderbar animierter Stop-Motion-Film, der auch schon kleine Kinder begeistert. Phantastisch sind die liebevollen Figuren und Schauplätze, darunter ein funkelnder Jahrmarkt, heiße Wasserfälle und ein Kinosaal im Inneren eines Wals.

CZ/F/PL 2020 | **R** Jan Bubenicek, Denisa Grimova | **B** Alice Nellis, Richard Malatinský | **K** Radek Loukota | **M** Krzysztof A. Janczak | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 88 Min. | **BE**

BELLE & SEBASTIAN – EIN SOMMER VOLLER ABENTEUER

Zehn Jahre nach dem ersten Kinohit kommt nun die lang erwartetete Fortsetzung des Überhits aus Frankreich mit dem 10-jährigen Sebastian, einem aufmüpfigen Jungen, der manchmal über die Stränge schlägt und seiner treuen Hündin Belle.

Seine Mutter verordnet ihm eine Auszeit vom Stadtleben und bringt ihn in ihr Heimatdorf in den französischen Alpen. Auf der Farm seiner Großmutter und seiner Tante soll Sebastian bei der Arbeit mit den Tieren helfen – für ein Stadtkind wie ihn nicht unbedingt der coolste Ferienspaß, den man sich vorstellen kann. Bis er die schneeweiße Berghündin Belle trifft, die von ihrem Besitzer schlecht behandelt wird. Schon bald sind das kluge Tier und der abenteuerlustige Junge unzertrennlich. Sebastian ist wild entschlossen, Belle vor ihrem übellaunigen Herrchen zu beschützen und erlebt den aufregendsten und schönsten Sommer seines Lebens.

F 2021 | **R & B** Pierre Coré | **K** Gilles Porte | **M** David Menke | **D** Michèle Laroque, Robinson Mensah-Rouanet, Alice David, Caroline Anglade,Syrus Shahidi | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 97 Min. | **BE**

DER GESTIEFELTE KATER – DER LETZTE WUNSCH

Der kuscheligste Bandit der Filmgeschichte kehrt endlich wieder in die Kinos zurück! Seinen ersten Animationsfilmauftritt feierte der gestiefelte Kater 2004 in „Shrek 2 – Der tollkühne Held kehrt zurück", es folgten zwei weitere Shrek-Filme sowie 2011 ein sehr erfolgreiches Solodebüt. Wieder dabei: die beliebten Synchronstimmen von Benno Fürmann und Oliver Kalkofe!

Auch ein Kater kann ein unangenehmes Erwachen haben. Nach unzähligen riskanten Reisen und achtlosen Abenteuern muss der gestiefelte Kater entsetzt feststellen, dass seine Leidenschaft für Gefahren letztlich ihren Preis hatte – in seiner Abenteuerlust hat er bereits acht seiner neun Leben verbraucht. Um für die dringend nötige neue Vitalität zu sorgen, begibt sich der charmante Schnurrhaargauner auf den langen Weg in den Schwarzen Wald, um dort den mythischen Wunschstern zu finden.

USA 2022 | **R** Januel P. Mercado, Joel Crawford | **B** Paul Fischer (II) | **M** Heitor Pereira | **Stimmen:** Benno Fürmann, Riccardo Simonetti, Oliver Kalkofe | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 102 Min. | **BE**

Ab 12. Januar im Odeon

ODEON
KINO & CAFE
www.odeonkino.de

2022 bis 2023
15. Britfilms
VERLÄNGERT BIS ENDE JANUAR!
BRITFILMS
DAS ENGLISCHE SCHULFILMFESTIVAL

PROGRAMM ODEON KINO
januar | 2023

ODEON I

14 16 18 20 22 Uhr

		ODEON I
DO	29	14:30 Schule der magischen Tiere 2 · 16:30 Was man von hier aus sehen kann · 18:30 Einfach mal was Schönes · 20:40 Was man von hier aus sehen kann
FR	30	20:40 SILVESTERPREVIEW The Banshees…
SA	31	20:40 Was man von hier aus sehen kann
SO	01	
MO	02	
DI	03	
MI	04	
DO	05	14:20 Der Räuber Hotzenplotz · 16:25 Was man von hier aus sehen kann · 18:30 Zeiten des Umbruchs · 20:40 Was man von hier aus sehen kann
FR	06	SONNTAG 08.01., 12:30 h SCHULE DER… · SO: 18:30 Engl. OmU
SA	07	
SO	08	
MO	09	
DI	10	20:40 SNEAK PREVIEW
MI	11	20:40 Was man von hier aus sehen…
DO	12	14:20 DO-FR Der Räuber Hotzenplotz · 16:25 Was man von hier aus sehen kann · 18:30 Acht Berge · 21:10 Was man von hier aus sehen kann
FR	13	14:00 SA · 14:20 SO
SA	14	SONNTAG 15.01., 12:30 h BLUEBACK · MI: 18:30 Ital. OmU
SO	15	
MO	16	
DI	17	21:10 QUEER-PREVIEW OmU Concerned Citizen
MI	18	21:10 Was man von hier aus sehen…
DO	19	13:50 Belle & Sébastien – Ein Sommer voller Abenteuer · 15:40 DO-SO Babylon · 18:55 DO-SO Unruh · 20:45 Babylon
FR	20	15:20 MO · 18:35 MO · 20:30 Eröffnung Bamberger Kurzfilmtage
SA	21	KINOTHEATERTAG So., 22.01., 12 h WET SAND · 15:40 DI-MI · 18:55 DI-MI · 20:45 Engl. OmU Babylon
SO	22	
MO	23	
DI	24	
MI	25	
DO	26	13:50 DO-FR Mission Ulja Funk · 15:40 DO-FR · 18:55 DO-FR · 20:50 Babylon
FR	27	13:20 SA · 15:00 SA · 18:15 SA · 20:30 Kurzfilmtage Preisverleihung
SA	28	13:50 SO-MI · 15:40 SO-MI Babylon · 18:55 SO-MI Close · 20:50
SO	29	SO: 20:50 Engl. OmU
MO	30	MI: 18:55 Franz. OmU
DI	31	
MI	01	

ODEON II

14 16 18 20 22 Uhr

		ODEON II
DO	29	15:00 Der kleine Nick erzählt vom Glück · 16:45 Blueback – Eine tiefe Freundschaft · 18:45 Die Insel der Zitronenblüten · 21:00 the Menu
FR	30	21:00 Was man von hier aus sehen…
SA	31	
SO	01	14:45 Der Räuber Hotzenplotz · 21:00 the Menu
MO	02	
DI	03	
MI	04	
DO	05	14:50 Der kleine Nick erzählt vom Glück · 16:35 The Banshees of Inisherin · 18:40 Die Insel der Zitronenblüten · 20:55 The Banshees of Inisherin
FR	06	SONNTAG 08.01., 12:50 h BLUEBACK · SO: 18:40 Span. OmU
SA	07	
SO	08	
MO	09	
DI	10	MI: 20:55 Engl. OmU
MI	11	
DO	12	14:50 Mission Ulja Funk · 16:50 The Banshees of Inisherin · 19:00 Oskars Kleid · 20:55 The Banshees of Inisherin
FR	13	SAMSTAG & SONNTAG 14.–15.01., 13:00 h IM HIMMEL IST AUCH PLATZ FÜR MÄUSE · SO: 20:55 Engl. OmU
SA	14	
SO	15	
MO	16	
DI	17	
MI	18	
DO	19	14:50 Mission Ulja Funk · 16:50 The Banshees of Inisherin · 19:00 Oskars Kleid · 20:55 The Banshees of Inisherin
FR	20	SONNTAG 22.01., 13:00 h IM HIMMEL IST AUCH PLATZ FÜR MÄUSE · SO: 20:55 Engl. OmU
SA	21	20:55 Original SNEAK PREVIEW
SO	22	20:55 Banshees of Inisherin
MO	23	
DI	24	
MI	25	
DO	26	14:20 Der gestiefelte Kater · 16:20 The Son · 18:35 The Banshees of Inisherin · 20:40 The Son
FR	27	14:30 SENIORENKINO Mittagsstunde · SO: 18:35 Engl. OmU
SA	28	
SO	29	MI: 20:40 Engl. OmU
MO	30	
DI	31	
MI	01	

PROGRAMMVORSCHAU | I wanna dance with somebody | Die drei ??? – Erbe des Drachen | Aus meiner Haut | Die Frau im Nebel | The Lost Souls of Syria | Wann kommst Du meine Wunden küssen | Der Geschmack der kleinen Dinge | Luanas Schwur | Schweigend steht der Wald | Rosy – Aufgeben gilt nicht | Akropolis Bonjour | Bigger than us | Wann wird es endlich wieder so wie es nie war | Wo ist Anne Frank? | Tar | Lucy ist jetzt Gangster | Return to Dust | La Clave | Vandava Shiva | Final Cut of the Dead | Ein Mann namens Otto

Bestes Kinder- & Jugendfilmprogramm Deutschlands 2018. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm: 2002-2022 vom Bundeskulturministerium, 2002, 2021 & 2022 vom FFF Bayern

EUROPA CINEMAS

PROGRAMM LICHTSPIEL KINO
januar | 2023

LICHTSPIEL KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

KARTENRESERVIERUNG ONLINE ODER TEL. | ODEON TEL: 2 70 24 | LICHTSPIEL TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER ONLINE

12	15	17	19		20	21	22 Uhr
14:00 GUGLHUPF GESCHWADER	15:45 REIHE MUSIK ENNIO MORRICONE DER MAESTRO	18:35 die Feuerzangenbowle		DO 29	20:35 VORFILM Meta TRIANGLE OF SADNESS		23:15 THE SOCIAL EXPERIMENT
14:30 IGOR LEVIT NO FEAR REIHE MUSIK	16:35 DANCING PINA	18:35 DER GESANG DER FLUSSKREBSE	18:35 REIHE MUSIK Hallelujah – L. Cohen	FR 30	20:45 SILVESTERPREVIEW Der Geschmack der kleinen Dinge		EIN GUTES NEUES JAHR!
		18:35 GUGLHUPF GESCHWADER		SA 31	20:45 VORFILM Meta TRIANGLE OF SADNESS		
				SO 01			
				MO 02			
				DI 03	20:20 Ennio Morricone REIHE MUSIK		
				MI 04			
14:00 Hallelujah	16:00 DO-SA Belleville BELLE ET REBELLE Franz. OmU	17:45 ENNIO MORRICONE DER MAESTRO REIHE MUSIK		DO 05	20:35 VOR-FILM MENSCHLICHE DINGE		23:00 THE WOMAN KING
14:00 Türk. OmU Elif Ana	16:30 SO-MO	18:15 DREI WINTER		FR 06			
MATINÉE AM SONNTAG 08.01., 11 Uhr ABGEFAHREN	15:45 DI	Geschlossene Gesellschaft		SA 07	20:40 VORFILM Big Bag WEISSES RAUSCHEN Engl. OmU		
	16:20 MI DREI WINTER	18:45 Stille Post		SO 08			
				MO 09			
				DI 10	Geschlossene Gesellschaft		
				MI 11	20:30 The Woman King		
14:15 VERLORENE ILLUSIONEN	16:50 Die INSEL der ZITRONENBLÜTEN	19:00 MI: 19:00 Farsi OmU HOLY SPIDER		DO 12	21:05 VORFILM Action! IN DER NACHT DES 12. SO: 21:05 Franz. OmU		23:05 FCK 2020 ZWEIEINHALB JAHRE MIT SCOOTER REIHE MUSIK
	17:00 REIHE MUSIK FCK 2020			FR 13			
	16:25 VERLORENE ILLUSIONEN			SA 14	21:05 Engl. OmU Bones and all		
				SO 15	21:05 KLASSIKER Engl. OmU Die Klapperschlange		
				MO 16			
				DI 17	21:05 REIHE MUSIK FCK 2020		
				MI 18			
14:25 Rheingold	16:50 VERABREDUNGEN MIT EINEM DICHTER MICHAEL KRÜGER REIHE KUNST REVOLTE	18:30 SO: 18:30 Farsi OmU HOLY SPIDER		DO 19	20:35 VORFILM Fishing Nr. 1 ACHT BERGE		23:10 IN DER NACHT DES 12.
14:15 Franz. OmU Verlorene Illusionen				FR 20			
	16:00 MO			SA 21	20:45 STUMMFILM MIT LIVEMUSIK VON JIM AVIGNON Safety Last		
	15:25 DI-MI RHEINGOLD			SO 22	20:35 In der Nacht des 12.		
				MO 23			
				DI 24			
				MI 25			
14:10 Holy Spider	16:15 NELLY & NADINE			DO 26			
13:45 Acht Berge				FR 27			
33. BAMBERGER KURZFILMTAGE				SA 28	33. BAMBERGER KURZFILMTAGE		
				SO 29			
	16:20 Korean. OmU RETURN TO SEOUL	18:30 MIT GAST Daniel Richter		MO 30	21:00 VORFILM Zoon Acht Berge		
		18:30 HOLY SPIDER		DI 31	20:35 Engl. OmU Catch the Fair one		
				MI 01	20:35 Acht Berge		

EINTRITTSPREISE MO 7,50 € | DI-DO 8,50 € | FR-SO & Feiertag 9,50 € | KINDERFILM Kind 5,50/Erw. 7,50 € | 10er-KARTE 75 € [FR-SO,Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 6,50 €

IMPRESSUM V.i.s.d.P. Gerrit Zachrich | Redaktion Diana Linz | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht

AG KINO GILDE DEUTSCHER FILMKUNSTTHEATER
Bestes Kino Deutschlands 2011. Bestes Kino Bayerns 2006 & 2020. Bestes Doku-Kino Deutschlands 2009 & 2022. Ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- Doku-, und Kurzfilmprogramm: 1996-2022 vom Bundeskulturministerium, 1996-2022 vom FFF Bayern. Berganza-Preis Kunstverein Bamberg 1997. Kulturpreis Stadt Bamberg 2007.

DREI WINTER

Der Schweizer Beitrag zum Wettbewerb um den Auslands-Oscar 2023, ein wuchtiges, intensives Drama aus der Bergwelt, das den Heimatfilm zur (beinahe griechischen) Tragödie einer Beziehung umformt. Musikalisch kommentiert vom Luzerner Chor und dem sparsam eingesetzten Hit „What is love?“, überzeugend gespielt von Laiendarstellern und dramaturgisch gekonnt in archaischen Landschaftsbildern inszeniert. „...entfaltet sich mit beeindruckender Klarheit entlang der Frage, ob die Liebe körperlichen und geistigen Verfall transzendiert.“ (Film: Dienst) „… sehr intensive Anmutung, der man sich nur schwer entziehen kann.“ (Kino-zeit)

Marco, ein kräftiger Mann aus dem Flachland, zieht in ein hochgelegenes Bergdorf. Anpacken kann er und das verschafft ihm den Respekt der Bergler, wenn er auch immer wortkarger Außenseiter bleibt. Er verliebt sich in die alleinerziehende Anna, heiratet sie. Zusammen mit ihrer Tochter Julia bilden sie eine Familie in einer einfachen, aber glücklichen Zweckgemeinschaft. Da wird Marcos Verhalten immer unkontrollierter, ein Gehirntumor wird diagnostiziert. Aber auch nach einer Operation ist Marco nicht mehr er selbst. Die ebenso unerwartete wie unausweichliche menschliche Katastrophe nimmt ihren Lauf ...

CH 2022 | **R** Michael Koch | **D** Michele Brand, Simon Wisler, Elin Zgraggen, Daniela Barmettler, Josef Aschwanden | ab 12 J. | 137 Min. | **BE**

MENSCHLICHE DINGE

Der spannende Thriller von Yvan Attal stellt wichtige Fragen, die spätestens seit #MeToo dringend diskutiert werden müssen. Das atemberaubende Drama mit einer herausragenden Charlotte Gainsbourg in der Hauptrolle basiert auf dem gleichnamigen Bestsellerroman von Karine Tuil und ist inspiriert von dem "Fall Stanford". „Aufwühlend, kontrovers und relevant – ein schauspielerisch überzeugendes #MeToo-Drama, in dem die Sichtweisen von Klägerin und Angeklagtem sowie ihrer Familien komplex gezeichnet und ausbalanciert gegenübergestellt werden, so dass die Zuschauer*innen ihre ganz persönlichen Schlüsse zu den Geschehnissen ziehen können.“ (filmstarts.de)

Man könnte meinen, die Farels sind eine Familie wie aus dem Bilderbuch: Jean Farel ist ein prominenter Fernsehjournalist, seine Frau Claire eine Intellektuelle, bekannt für ihr feministisches Engagement, ihr gemeinsamer Sohn Alexandre ist gutaussehend, sportlich und studiert in Kalifornien an einer Eliteuni. Bis eines Tages die Polizei vor der Tür steht: Ausgerechnet die 16-jährige Tochter von Claires neuem Lebensgefährten hat Anzeige wegen Vergewaltigung gegen Alexandre erstattet. Die glanzvolle Fassade zeigt gefährliche Risse und das Leben aller gerät aus den Fugen.

F 2021 | **R & B** Yvan Attal | **B** Yael Langmann, Karine Tuil | **K** Rémy Chevrin | **M** Mathieu Lamboley | **D** Charlotte Gainsbourg, Mathieu Kassovitz, Pierre Arditi, Ben Attal, Suzanne Jouannet | ab 12 J. | 139 Min. | **BE**

ENGLISH CINEMA

WEISSES RAUSCHEN – WHITE NOISE

Der neue Film von Noah Baumbach („Marriage Story“, „Francis Ha“) mit Adam Driver, Greta Gerwig und Don Cheadle in den Hauptrollen ist eine zugleich witzige, absurde und erschreckende Geschichte einer modernen amerikanischen Familie, die versucht, mit den banalen Konflikten des Alltags fertigzuwerden und sich zugleich mit den Mysterien der Liebe, des Todes und der Möglichkeit, in einer unbeständigen Welt glücklich zu werden, auseinandersetzen muss.

USA, mitten in den 80ern: Der Universitätsprofessor Jack Gladney wird weltweit für seine Hitler-Studien gefeiert – doch obwohl es dafür eigentlich gar keinen Grund gibt, wird Jack von einer eigentlich unerklärlichen Todesangst geplagt. Ganz ähnlich geht es auch seiner bereits vierten Ehefrau Babbette, die sich die ganze Zeit heimlich geheimnisvolle Pillen einschmeißt. Als in der Nähe ein Tankzug verunglückt und sich eine riesige schwarze Wolke bildet, versucht Jack, seine Familie mit rationalen Argumenten so lange es geht davor zu bewahren, in Panik zu verfallen. Irgendwann geht es nicht mehr anders und die Familie ergreift wie alle anderen Hals über Kopf die Flucht vor dem offenbar schwer giftigen Himmelsgebilde.

USA 2022 | **R & B** Noah Baumbach | **B** Don DeLillo | **K** Lol Crawley | **M** Danny Elfman | **D** Adam Driver, Greta Gerwig, Don Cheadle, Raffey Cassidy , Sam Nivola | ab 16 J. | Engl. OmU. | 136 Min. | **BE**

GUGLHUPFGESCHWADER

publikumsliebling 2022

Das achte Leinwandabenteuer des bayerischen Dorfgendarmen Franz Eberhofer aus der Feder von Rita Falk: Diesmal bekommt es der Polizist mit mafiösen Zuständen zu tun, als in Niederkaltenkirchen die Mutter des Lotto-Otto ermordet wird. Sein bester Freund Rudi findet indes eine neue Liebe. Herrlichstes Lachmuskeltraining mit Sebastian Bezzel und Simon Schwarz!!

D'22 | **R & B** Ed Herzog | **D** s.o., Lisa Maria Potthoff | ab 12 J. | 96 Min.

Reihe FRAUENPOWER

DER GESANG DER FLUSSKREBSE

publikumsliebling 2022

Mit dem Roman zog die amerikanische Schriftstellerin Delia Owens 2019 Leser*innen auf der ganzen Welt in den Bann. Ein empowerndes Filmhighlights um das geheimnisvolle „Marschmädchen“ in fesselnden Bildern: Die junge Kya (Daisy Edgar-Jones), die Ende der 1960er allein im Marschland von North Carolina lebt, wird des Mordes an einem jungen Mann beschuldigt...

USA '22 | **R** Olivia Newman | **D** s.o., Taylor John Smith, Harris Dickinson | ab 12 J. | 126 Min.

TRIANGLE OF SADNESS

publikumsliebling 2022

Ruben Östlund („The Square“) gewann für die scharfe Gesellschaftskritik erneut die Goldene Palme in Cannes. Er blickt mit bitterbösem Humor auf eine Welt der Habenden und Habenichtse und schildert einen Mikrokosmos aus Models, Influencern, Millionären und Personal. Dann beginnt die Fassade zu bröckeln... Eine explosive Melange aus Drama, Satire und Slapstick mit tollem Cast: u. a. Woody Harrelson, Iris Berben und einer unglaublichen Sunnyi Melles!

SW/D/F/GB 2022 | **R & B** s.o. | **D** s.o., Harris Dickinson, Charlbi Dean Kriek, Dolly de Leon | ab 16 J. | 149 Min.

KUNST REVOLTE

DANCING PINA

doku publikumsliebling 2022

Die fesselnde Doku feiert die legendäre Pina Bausch mit einer berauschenden Wucht: Zwei Projekte zeigen, wie eine junge Generation die Choreographien neu entdeckt: Die Ballettkompanie der Semperoper Dresden probt die Tanz-Oper „Iphigenie auf Tauris“. Und an der École des Sables im Senegal proben Tänzer*innen aus ganz Afrika „Le Sacre du Printemps“.

D '22 | **R & B** Florian Heinzen-Ziob | **Mit** Malou Airaudo, Clémentine Deluy | ab 0 | 111 Min.

ENGLISH CINEMA

BONES AND ALL

publikumsliebling 2022

Der heißerwartete Film von Luca Guadagnino („Call Me By Your Name“) ist ein packender Genre-Mix um ein Paar junger Außenseiter*innen, das durch die USA zieht. Timothée Chalamet spielt erneut die Hauptrolle und Sufjan Stevens komponierte wieder eine fantastische Filmmusik. „Eine berührende, fantastisch aussehende Coming-of-Age-Geschichte in Reagans Amerika der Achtzigerjahre, die mit reichlich blutigem Geschmatze und jeder Menge pechschwarzem Humor gewürzt ist.“ (filmstarts.de) Silberner Löwe für Beste Regie in Venedig 2022!

USA '22 | **R & B** s.o. | **D** s.o., Michael Stuhlbarg, Taylor Russell McKenzie, Chloe Sevigny | ab 16 J. | 130 Min.

RHEINGOLD

publikumsliebling 2022

Xatars Weg vom Ghetto an die Spitze der Musik-Charts ist so dramatisch wie abenteuerlich: aus der Hölle eines irakischen Knasts kommt Giwar Hajabi Mitte der 80er Jahre als kleiner Junge mit seiner Familie nach Deutschland und landet ganz unten... Präzise beobachtetes Gangster-Drama von Fatih Akin („Gegen die Wand“, „Soul Kitchen“), das auf dem autobiografischen Roman „Alles oder Nix“ des Rappers und Musikproduzenten beruht. „Ernsthaft berührendes Biopic, spaßiges Heist-Movie und ein visuell überzeugendes und unterhaltsames Werk! (filmstarts.de)

D '22 | **R & B** s.o. | **D** Julia Goldberg, Emilio Sakraya, Kazim Demirbas, Doga Gürer | ab 16 J. | 138' | **BE**

THE WOMAN KING

publikumsliebling 2022

Ein furioses Drama über das einst mächtige afrikanische Königreich Dahomey (Volksrepublik Benin), das Ende des 19.Jahrhunderts unter französische Herrschaft geriet, bis sich ein Stamm von Kämpferinnen dagegen erhob. Oscar®-Gewinnerin Viola Davis verkörpert die Titelfigur Nanisca mit intensivem Ausdruck. „Mitreißendes Historien-Action-Epos... Kraftvoll und emotional berauschend!“ (Slash Film)

US/CA '22 | **R & B** Gina Prince-Bythewood | **D** s.o., Thuso Mbedu, Lashana Lynch | ab 12 J. | 135 Min. | **BE**

HOLY SPIDER

BELLEVILLE

LICHTSPIEL
KINO & CAFE

HOLY SPIDER

Deutsche Fassung | Farsi OmU. nur Mi., 18.01., 19 Uhr und So., 22.01., um 18:30 Uhr im Lichtspiel. Basierend auf dem erschütternden wahren Kriminalfall des „Spinnenmörders" Saeed Hanaei, der zu Beginn der 2000er-Jahre in der Heiligen Stadt Maschhad 16 Prostituierte ermordete, realisierte der gefeierte iranischstämmige Regisseur Ali Abbasi („Border") einen ebenso packenden wie ungewöhnlichen Thriller. Ein gewagter Drahtseilakt, der ein ganz anderes Bild des Iran zeichnet, als man es bisher aus Filmen kennt.

Die unaufgeklärten Morde halten Maschhad im Nordosten des Iran in Atem: Ein Serienkiller, glaubt von sich selber, die Arbeit Gottes zu verrichten, indem er die Straßen vom Dreck befreit. Die Journalistin Rahimi wird von ihrer Zeitung geschickt, dem Fall nachzugehen – und bekommt als Frau in einer von Männern dominierten Welt ein Hindernis nach dem anderen in den Weg gelegt. Während die Behörden tatenlos zusehen, wie der Mörder ein Opfer nach dem anderen in sein Netz lockt, kommt sie dem Täter immer näher. Entsetzt muss sie feststellen, dass er von vielen Menschen in der Stadt als Held gefeiert wird.

D/FR/DK/SW 2022 | **R & B** s.o. | **D** Mehdi Bajestani, Zar Amir Ebraimi, Arash Ashtiani | ab 16 J. | 119 Min. | **BE**

BELLEVILLE – BELLE ET REBELLE

doku

Paris, Belleville: ein letztes Café Musette. Charmant, bezaubernd, eigenwillig wie die sechs Charaktere, deren Wege sich hier kreuzen. Die poetische Hommage mit Bildern wie ein Chanson erzählt ein Stück französische Geschichte, die trotzt und fortbesteht. Anhand einer Straßenecke wird ein Quartier portraitiert, das dem Fremden ein Zuhause geworden ist.

Diese hinreißende Doku – fotografiert in Schwarz-Weiß – portraitiert sechs außergewöhnliche Bewohner*innen. Im „Le Vieux Belleville" kommen sie zusammen: Minelle, die Sängerin, oder Robert Bober, der Schriftsteller, einst Regieassistent von Truffaut. Auch der Baske und Anarchist Lucio besucht regelmäßig das kleine Restaurant, das aus der Zeit gefallen zu sein scheint. An diesem Ort, in den Erzählungen der Stammgäste und ihren Liedern, die von Liebe und Kampf handeln, manifestiert sich nicht nur die Seele von Belleville, sondern die des alten Paris. Das Filmjuwel von Daniela Abke, erzählt von einer verborgenen Seite Frankreichs. La France caché, jenseits der Gelbwesten, dort, wo die Gesellschaft im Innersten zusammenhält. Ein Film über Zivilcourage, Kultur und politische Einmischung – belle et rebelle.

F 2021 | **R & B** Daniela Abke | **K** Isabelle Casez | **M** Alexander Buck | ab 0 J. | Franz. OmU. | 98 Min. | **BE**

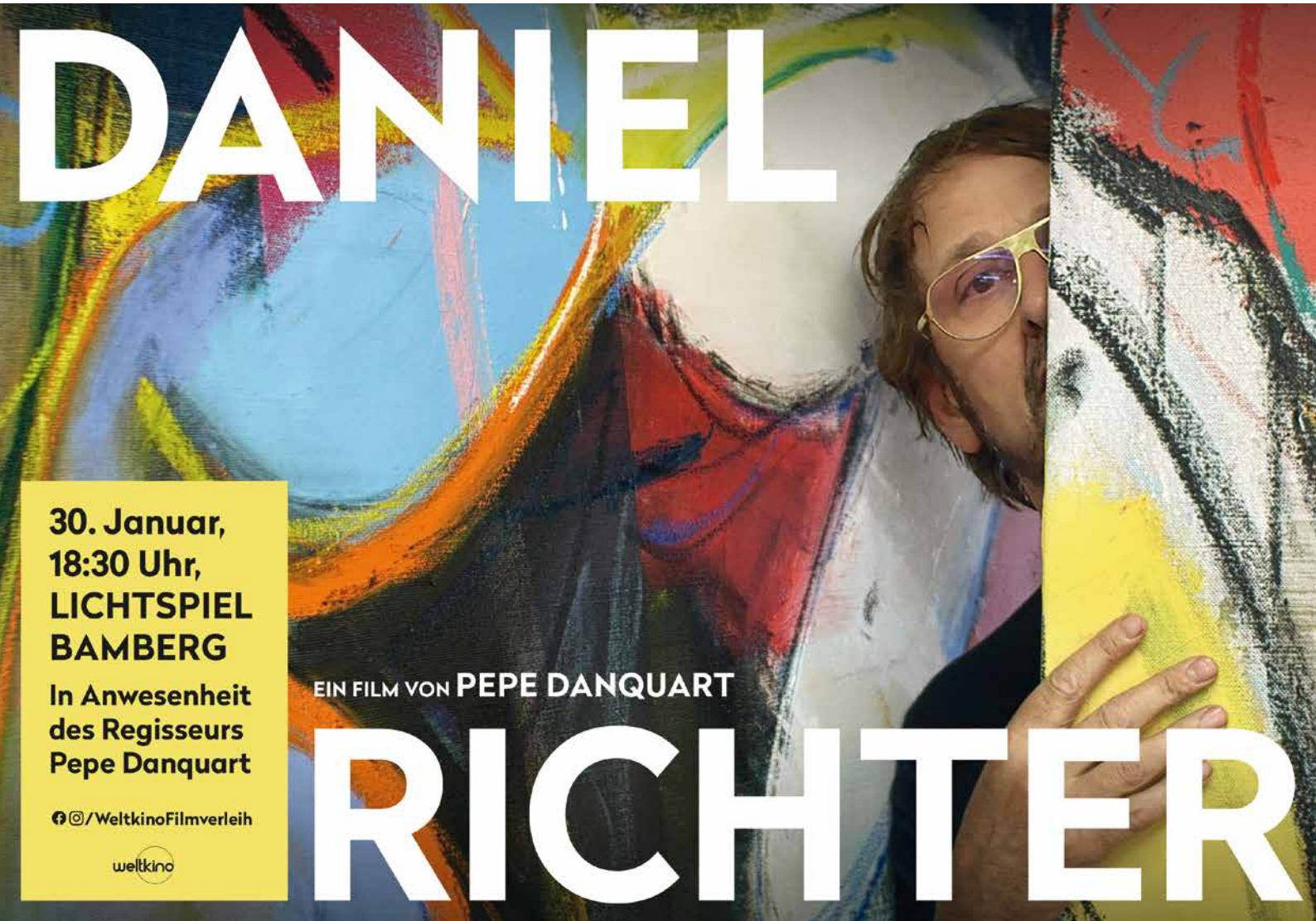
IN DER NACHT DES 12.

Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur So., 15.01., 21:05 Uhr im Lichtspiel. Der Krimi-Erfolg aus Frankreich von Dominik Moll („Die Verschwundene")! Eine Kleinstadt am Fuße der französischen Alpen in der Nacht des 12. Oktober: Ein Mädchen ist allein auf dem Heimweg von einer Party. Als sie durch die stillen Straßen läuft, begegnet ihr ein Mann, der sie mit Benzin übergießt und bei lebendigem Leib verbrennen lässt. „Moll gelingt es, eine knisternde Spannung aufzubauen und zu halten." (Programmkino.de)

Jeder Kriminalbeamte stößt irgendwann auf ein Verbrechen, das ihm keine Ruhe lässt. Für Yohan ist es dieser Mord an Clara. Mit seinem Kollegen Marceau ermittelt er junge und ältere Männer, die mit Clara ein Verhältnis hatten – sie alle könnten es gewesen sein. Es waren Beziehungen voller Missgunst, Besitzdenken oder Gleichgültigkeit. Den beiden Kommissaren eröffnet sich ein Panorama der Abgründe. Für Yohan wird die Ermittlung zu einer Obsession. Claras Tod hat etwas in ihm berührt, das ihn zweifeln lässt an der Welt, in der wir leben.

B/F 2022 | **R & B** Dominik Moll | **B** Gilles Marchand | **K** Patrick Ghiringhelli | **M** Olivier Marguerit | **D** Bastien Bouillon, Bouli Lanners, Anouk Grinberg, Sylvain Baumann | ab 16 J. | 114 Min | **BE**

IN DER NACHT DES 12.



VERLORENE ILLUSIONEN

Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur So., 22.01., um 14:15 Uhr im Lichtspiel.
Xavier Giannolis („Madame Marguerite oder Die Kunst der schiefen Töne") Film basiert auf dem berühmten gleichnamigen Roman von Balzac. Bei den 47. César-Verleihungen dieses Jahr erhielt er 15 Nominierungen in 13 Kategorien – und gewann davon gleich sieben Mal, u. a. beim "Besten Film". „Giannolis erweist mit seiner Feier von Esprit und Rhetorik Balzac alle Ehre." (EPD-Film)

Frankreich im 19. Jahrhundert: Der junge und hoffnungsvolle Lucien widmet seine ganze Leidenschaft der Dichtkunst. Doch in der heimatlichen Provinz ist sein Talent nutzlos. Die Chance, der ländlichen Enge zu entkommen, bietet sich, als seine heimliche Geliebte Louise nach Paris geht. Er verlässt Hals über Kopf die familiäre Druckerei und versucht fortan an der Seite seiner Geliebten in der märchenumwobenen Stadt Paris Fuß zu fassen. In den Intellektuellenkreisen von Paris fällt sein Talent auf fruchtbaren Boden. Lucien erhält Anerkennung, Geld und Macht. Schnell avanciert Lucien zur „Edelfeder" des Blattes, seine Theaterrezensionen sind gefürchtet. Sogar der wichtigste Verleger der Stadt umgarnt den Schriftsteller, um sein erstes Buch herauszubringen. Doch der Erfolg provoziert Neid und Missgunst.

F 2021| **R & B** Xavier Giannoli | **B & K** Jacques Fieschi | **K** Christophe Beaucarne | **M** Varda Kakon | **D** Benjamin Voisin, Cécile de France, Vincent Lacoste, Xavier Dolan | ab 12 J. | 150 Min. | **BE**

ZU GAST IM LICHTSPIEL
So., 08.01.2023 | 11 Uhr
Die gebürtige Bambergerin Angelika Gaufer erfüllte sich ein großes Sommerabenteuer mit dem Fahrrad, das jetzt zu einem Bildvortrag und einem Buch darüber führte. Get together im Anschluss an den Reisebericht mit Abenteurerin und Original-Fahrrad im Lichtspielkino-Foyer.

ABGEFAHREN

IM KINO UM DIE WELT

Job verloren, abgefahren! 8400 km solo auf dem Rad, am Atlantik entlang, vom Süden Portugals bis ans Nordkap Norwegens im Sommer '22. Herrliche Begegnungen, kulinarische Köstlichkeiten, atemberaubende Naturerlebnisse und was so eine Reise mit einem Menschen macht… Die Bambergerin öffnet ihre Rad-Packtasche und verspricht eine fröhliche, bunte und inspirierende Abenteuer-Matinée in Bildern und Geschichten. Schwerpunkt: Norwegen, dank hoher Nachfrage schon Vorstellung #3.

KLASSIKER IM KINO

Engl. OmU. | Di., 17.01. | 21:05 Uhr

DIE KLAPPERSCHLANGE

Der clever gestrickte, extrem spannende Science-Fiction-Kult-Thriller von Horrormeister John Carpenter („Sie leben") bedeutete für Kurt Russell durch seine Rolle als Snake Plissken den großen Durchbruch in Hollywood. Nun kommt der Film nach 40 Jahren wieder in die Kinos – prachtvoll restauriert in 4K! „Perfekte Kamera und Schnitttechnik, gelungene Effekte, kühl kalkulierte, spartanische Dialoge und der legendäre, elektrisierende und von Carpenter selbst komponierte Synthi-Soundtrack!" (TV Spielfilm)

In naher Zukunft: Ganz Manhattan ist ein schwerbewachtes Gefängnis umgeben von einer 20 Meter hohen Mauer, verminten Brücken und Wasserstraßen. Insassen kommen nie wieder hinaus, es regiert das Recht des Stärkeren. Als eines Tages der Präsident am Times Square notlandet, ist der Jammer groß. Der Präsident hat ein Tonband in der Tasche, das die Welt vor einem Atomkrieg retten könnte, er gerät aber in die Hände eines Psychopathen, der in seiner Freizeit Gladiatorenkämpfe veranstaltet. Der frisch verurteilte „Snake" Plissken soll das Staatsoberhaupt retten. Doch die „Klapperschlange" hat eigene Pläne …

USA 1981 | **R, B & M** John Carpenter | **B** Nick Castle | **K** Dean Cundey | **M** Alan Howarth | **D** Kurt Russell, Lee van Cleef, Donald Pleasence, Ernest Borgnine, Isaac Hayes | ab 16 J. | 95 Min | **BE**

Mi., 11.01., um 18:45 Uhr
In Kooperation mit der Seebrücke Bamberg und Freund statt Fremd e.V.: Einführung und Begrüßung vor dem Film plus Diskussion im Roten Salon danach.

STILLE POST

Das Spielfilmdebut von Florian Hoffmann ist politisch heißes Eisen: Als der Berliner Grundschullehrer Khalil Kriegsbilder aus seiner kurdischen Heimatstadt Cizre zugespielt bekommt, glaubt er in den Videos seine tot geglaubte Schwester zu erkennen.

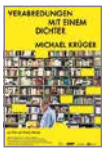
Sein geordnetes Leben gerät aus den Fugen: er versucht um jeden Preis, seine Schwester in Sicherheit zu bringen und die Öffentlichkeit über den brutalen Krieg zu informieren. Über die kurdische Gemeinschaft versucht er mit seiner Schwester Kontakt aufzunehmen, im Gegenzug soll er die Kriegsvideos in die deutschen Nachrichten bringen. Doch kein Sender zeigt Interesse, andere Konflikte haben einen höheren News-Wert. Erst als Khalil und Leyla die Videos manipulieren, bekommen sie die mediale Aufmerksamkeit, die sie sich gewünscht haben: es wird berichtet und politische Debatten nehmen Fahrt auf. Doch als der Konflikt auch Khalils Schulkasse erreicht, realisiert er, dass es nicht mehr darum geht, im Wettbewerb der Nachrichtenbilder zu bestehen, sondern sein eigenes Leben zu retten.

D 2021 | **R & B** Florian Hoffmann | **K** Carmen Treichl | **D** Hadi Khanjanpour, Kristin Suckow, Zübeyde Bulut Vedat Erincin, Jeanette Hain | ab 12 J. | 90 Min. | **BE**

Reihe KUNST REVOLTE

doku

VERABREDUNGEN MIT EINEM DICHTER – MICHAEL KRÜGER



Michael Krüger gilt als einer der bedeutendsten Verleger und Literaturvermittler in Deutschland und weltweit – aber vor allem ist er Dichter. Der deutsche Dokumentarfilmer Frank Wierke begleitet den Lyriker fast ein ganzes Jahrzehnt mit der Kamera und hält so dessen weit zurückreichenden Erfahrungsberichte fest. „Mit seinem Film gelingt dem Regisseur ein leichtfüßiger Spaziergang durch das Leben und Denken eines großen Intellektuellen unserer Zeit." (Dokfest München)

Unvoreingenommen folgt der Filmemacher Frank Wierke den Gedankengängen Michael Krügers bei ihren Verabredungen – von Krügers letztem Monat im Verlag bis in die Zeit, in der eine lebensbedrohliche Erkrankung tiefe Fragen aufwirft. In der Bayerischen Akademie der Schönen Künste, im Garten bei den vertrauten Bäumen und auf seinen täglichen Wegen sind es oft die gegenwärtigen Momente, in denen sich Michael Krügers Gedanken über das Leben entwickeln.

D 2022 | **R** Frank Wierke | **B** | **K** Frank Wierke| M Erlend Apneseth | ab 0 J. | 91 Min. | **BE**

ACHT BERGE

Die Verfilmung des preisgekrönten Bestsellers von Paolo Cognetti ist die wundervolle Geschichte einer Freundschaft, vom Aufbrechen und vom Wiederkehren – und davon, was ein erfülltes Leben ausmacht. Regie führten Charlotte Vandermeersch und Felix von Groeningen („The Broken Circle"). „Ein intimes Epos, das fast ausschließlich in freier Natur spielt, aber von verschlossenen Charakteren erzählt, deren Kampf mit den Fragen und Problemen der menschlichen Existenz schwer wiegt." (Programmkino.de)

Langtext siehe Odeon.

ELIF ANA

EINMALIGE SONDERVORSTELLUNG AM SO., 08.01., UM 14 UHR

Elif Ana mit eigentlichen Namen auch Elif Suan, war eine hochangesehene kurdisch-alevitische Geistliche. Der Film erzählt ihre Lebensgeschichte. Als menschenfreundlich und weise bekannt, hat sie die Werte wie Liebe, Frieden, Gleichheit, Teilen, Toleranz und Mitgefühl grundlegend verinnerlicht und diese um sich herum geteilt.

Die anatolische Heilige Mutter Elif hat sich ganz dem Heilen und der Hilfe anderer kranker Menschen verschrieben. Als sie selbst zu erblinden droht und für eine möglicherweise rettende OP nach Ankara fährt, zieht ihr Leben noch einmal an ihr vorbei: Sie war eine weise Frau mit der Gabe, die Zukunft vorherzusehen. Doch obwohl sie stets zu allen gut war, widerfuhr ihr an ihrem eigenen Lebensende viel Übles…

TK 2022 | **R** Semir Arslanyürek, Kazım Öz | **K** Yusuf Aslanyurek | **D** Aliye Uzunatagan, Ali Sürmeli, Hülya Diken | ab 12 J. | Türk. OmU. | 124 Min. | **BE**

HALLELUJAH

ENNIO MORRICONE

REIHE *musik*

HALLELUJAH: LEONARD COHEN, A JOURNEY, A SONG

doku

Philosoph und Poet, Suchender und Fragender, Frauenversteher und Mönch: In Cohen vereinigen sich viele Widersprüche, die ihn zu einem der aufregendsten Songwriter des letzten Jahrhunderts werden lassen. „Man sieht sich um und erblickt eine Welt, die undurchdringlich ist, die keinen Sinn ergibt. Entweder erhebt man die Faust … oder man sagt Halleluja. Ich versuche, beides zu tun." – Mit einer großen Fülle an bisher unveröffentlichtem Archiv- und Interviewmaterial (u.a. auch mit Bob Dylan, Jeff Buckley, John Cale, Judy Collins, Glen Hansard uvm.) zeichnet die wunderbare Doku anhand der bewegten Reise eines weltberühmten Songs ein vielschichtiges Porträt von Leonard Cohen!

USA 2021 | **R, B & K** Daniel Geller | **R & B** Dayna Goldfine | ab 0 J. | Engl. OmU. | 115 Min. | **BE**

ENNIO MORRICONE – DER MAESTRO

doku

Oscar®-Preisträger Giuseppe Tornatore („Cinema Paradiso") widmet seinem Freund und Wegbegleiter Ennio Morricone eine monumentale Doku, die den legendären Komponisten, der kurz nach Fertigstellung verstarb, in berührenden Interviews auf sein unvergleichliches Lebenswerk zurückblicken lässt, das über 500 Filmkompositionen umfasst. Auch Hollywood-Größen wie Clint Eastwood, Quentin Tarantino, Terrence Malick, Dario Argento, Wong Kar-Wai und Hans Zimmer, sowie Musiker*innen wie Bruce Springsteen, Zucchero und Joan Baez lassen den Maestro in ihren persönlichen Erinnerungen lebendig werden.

I/NL 2021 | **R & B** Giuseppe Tornatore | ab 12 J. | Ital./Engl. OmU. | 163 Min. | **BE**

IGOR LEVIT – NO FEAR

doku

Ein inspirierendes Porträt des berühmten Pianisten – eines Künstlers auf seinem Parcours zwischen traditioneller Karriere und neuen Wegen in der Klassikwelt, dem Impuls des politischen Engagements und der künstlerischen Herausforderung, zwischen Kontemplation und Bewegung. Immer wieder nimmt sich die Doku dabei die Zeit, seiner Musik zuzusehen und zuzuhören und der Faszination, dem Geheimnis jenseits der Worte Raum zu geben.

D 2022 | **R & B** Regina Schilling | **Mit** s.o., Marina Abramovic, Wolfgang Schäuble | ab 6 J. | OmU. | 118 Min.

FCK 2020 – ZWEIEINHALB JAHRE MIT SCOOTER

doku

Der Dokumentarfilm begleitet Deutschlands Techno-Vorzeigestars „Scooter" über mehrere Jahre quer durch Europa – privat, im Studio, auf Reisen, auf Konzerten. Die Doku begegnet der pandemisch verordneten Vollbremsung aller Aktivitäten mit surrealem Humor, anarchischem Widerstandsgeist sowie packenden Live- und privaten Archivaufnahmen.

Eine Erfolgsgeschichte bei mindestens 150 BPM: Kaum eine andere deutsche Band polarisierte einst so sehr wie die Techno-Pop-Pioniere. Früher Kirmesmucke, heute dadaistischer Wahnsinn und Kult. Mit prägnanten Parolen wie „Hyper! Hyper!" oder „How much is the fish?" wurden Scooter international bekannt und verkauften über 30 Millionen Tonträger. Der Film verwebt privates und exklusives Archivmaterial der 29-jährigen Bandgeschichte mit emotionalen Höhen und Tiefen von HP Baxxter und seinen Mitstreitern und geht der entscheidenden Frage nach, was passiert, wenn Parties und Auftritte plötzlich verboten sind.

D 2022 | **R & B** Cordula Kablitz-Post | **K** Christopher Rowe | ab 12 J. | 115 Min. | **BE**

IGOR LEVIT

FCK 2020

22. JANUAR 2023 | 20:45 UHR
STUMMFILM MIT LIVEMUSIK VON JIM AVIGNON

SAFETY LAST
AUSGERECHNET WOLKENKRATZER

LIVE UND MIT ALLEN RAFFINESSEN DER ELEKTRONISCHEN MUSIK WIRD DER STUMMFILM-KLASSIKER VON DEM MALER, MUSIKER, ILLUSTRATOR UND KONZEPTKÜNSTLER JIM AVIGNON (AKA NEOANGIN) VERTONT!

SAFETY LAST ist einer der besten amerikanischen Stummfilme. Der Komödienklassiker von Hal Roach machte Hauptdarsteller Harold Lloyd unsterblich: Der junge Mann im Anzug und mit Strohhut hängt zappelnd am Zeiger einer riesigen Fassadenuhr eines Wolkenkratzers – unter ihm eine Straßenschlucht im pulsierenden New York.

Lloyd spielt Harold, den Jungen vom Land, der in der großen Stadt sein Glück versucht. Vor allem seine zurückgelassene Freundin Mildred will er mit Macht und Reichtum beeindrucken. Obwohl das Leben als kleiner Verkäufer in einem Warenhaus mühsam ist, präsentiert sich der Junge in den Briefen nach Hause als Senkrechtstarter. Das Lügengebäude gerät ins Wanken, als Mildred in die Stadt kommt. Aus Angst vor Entlarvung wächst Harold über sich hinaus. Einmalig ist »Safety last!« nicht nur wegen seiner Geschichte, es faszinieren die perfekte Beherrschung der filmischen Mittel, das Timing und der visuelle Einfallsreichtum des Filmteams. Und Lloyd beweist: Er ist neben Charly Chaplin und Buster Keaton der Dritte im Bunde der amerikanischen Stummfilmstars.

USA 1923 | R Fred C. Newmeyer, Sam Taylor | **B** Hal Roach, Sam Taylor, Tim Whelan, H.M. Walker | **K** Walter Lundin | **D** s.o., Mildred Davis, Bill Strother, Noah Young, Westcott Clarke | ab 0 J. | 73 Min.

JIM AVIGNON

Als echter Allround-Künstler – als Maler, Zeichner, Musiker, Trickfilmer, Performer, Veranstalter von Aktionskunst-Projekten und Happenings unter anderem in New York und Berlin – hat sich Avignon in nur wenigen Jahren international einen Namen gemacht. Wir freuen uns riesig auf ein Wiedersehen im Lichtspiel!

Eintritt: 14 € | erm. 10 € – Abendkasse 19 €

ZUM HOLOCAUST-GEDENKTAG AM FR., 27.01.2023

NELLY & NADINE

doku

Eine unglaubliche Liebesgeschichte zwischen zwei Frauen, die sich in einem Konzentrationslager ineinander verlieben. Viele Jahre lang wurde Nellys und Nadines Beziehung geheim gehalten – sogar vor engsten Familienmitgliedern. Jetzt hat Nellys Enkelin Sylvie das Privatarchiv des Liebespaars geöffnet: Magnus Gerttens berührende Doku erzählt anhand von Tagebüchern und Fotos, Briefen und Filmrollen eine bemerkenswerte Geschichte über den Horror des Krieges, gut gehütete Familiengeheimnisse und die Liebe gegen alle Widerstände.

Die belgische Opernsängerin Nelly Mousset-Vos und die chinesische Widerstandskämpferin Nadine Hwang lernen sich Heiligabend 1944 im KZ Ravensbrück kennen, wo beide Gefangene sind. Ab diesem Moment verbringen die beiden Frauen so viel Zeit wie möglich miteinander. Kurz vor Kriegsende werden sie für einige Monate getrennt, finden sich wieder und ziehen zusammen nach Venezuela und später nach Brüssel, um ihre Liebe frei leben zu können.

SW/B/NW 2022 | **R & B** Magnus Gertten | **K** Caroline Troedsson | **M** Marthe Belsvik Stavrum | ab 0 J. | 97 Min | **BE**

NELLY & NADINE

mono chrom records

An- und Verkauf von Schallplatten und CDs

Fleischstraße 19 in Bamberg –
direkt an der Tiefgarageneinfahrt am Maxplatz

www.monochrom-records.de
instagram.com/monochromrecords
facebook.com/monochromrecords

ANZEIGE

LICHTSPIEL
KINO & CAFE

ZOON

kurzfilme

Mehr Infos unter **www.lichtspielkino.de**

29.12. BIS **04.01.: META** [3'40 Min. – ab 0 J.]
05.01. BIS **11.01.: BIG BAG** [1'55 Min. – ab 0 J.]
12.01. BIS **18.01.: ACTION!** [1'06 Min. – o. A.]
19.01. BIS **25.01.: FISHING NR. 1** [1'25 Min. – o. A.]
26.01. BIS **01.02.: ZOON** [4'37 Min. – ab 6 J.]

SCHEINBAR

SCHEINBAR DJs – ab 21 Uhr
Fr. 6.1. Heckenpenner & Comandante Maccaroni: Lieder für die Trinkerklasse
Fr. 13.1. Rex Danny: DIY Musik aus Göteborg
Fr. 20.1. Stefano: Ethereal Soundscapes
Fr. 27.1. DJ Ridoo & Tobi L.

PLAYTIME

Bube, Dame, König, Spaß! Brett- und Würfelspiele aller Art für Anfänger*innen und Profis – jung und alt! Ab sofort moderiert von Lybl und Christian – mit warmen und kalten Getränken und Snacks!

10.1. ab 18 Uhr

filmbabbel

Jeden Donnerstag gibt es für alle Schüler*innen und Studierende mit Vorlage eines Kinotickets 1,50 Euro Rabatt in der Scheinbar!

Liebe Kinofreund*innen!
Zu Beginn des neuen Jahres möchten wir nochmals *DANKE* sagen.

Für Eure Treue, für die lieben Worte zum Jahreswechsel, für all die Unterstützung. Als unabhängiges Kino können wir nur mit Eurem Kinobesuch die Stellung halten. Aber wir werden auch im Schatten der Pandemie, des Krieges und der Energiekrise weitermachen...

Ein unglaubliches Jahr liegt hinter uns. Wir haben zwar bei Weitem noch nicht die Besucherzahlen von 2019 erreicht, aber wir spüren, dass es wieder aufwärts geht. Und wir freuen uns aktuell immer wieder, Gäste zu begrüßen, die wir jetzt seit Langem nicht mehr gesehen haben.

Auftrieb geben uns auch die Auszeichnungen, die wir Ende des Jahres 2022 entgegennehmen durften: das Lichtspiel gehört wieder zur TOP-10 der deutschen Arthousekinos und wurde von Kulturstaatsministerin Claudia Roth als Bestes Dokumentarfilmkino Deutschlands ausgezeichnet! Das Odeon wurde für sein herausragendes Jahresfilmprogramm ebenfalls geehrt. Beide Häuser durften gar auf das Silbertreppchen bei der Bayerischen Kinoprogrammprämien-Verleihung!

Also Vorhang auf für 2023! Wir wünschen Ihnen alles Gute im neuen Jahr und schöne Stunden im Kino!

Gerrit Zachrich, Diana Linz & beide Kinoteams

DANIEL RICHTER

KUNST VEREIN BAMBERG

Foto: Jim Rakete

VORABPREMIERE | REGIE IM KINO
Mo., 30.1., um 18:30 Uhr
Anschließendes Filmgespräch mit Regisseur Pepe Danquart in Kooperation mit dem Bamberger Kunstverein e.V., der 2023 200 Jahre jung wird.
Danquart drehte bereits Ende der 60er seine ersten Super-8-Filme. Für SCHWARZFAHRER (1992) erhielt er neben dem Goldenen Reiter bei den Bamberger Kurzfilmtagen auch den Oscar®. Seine erfolgreiche Sport-Trilogie HEIMSPIEL (1999), HÖLLENTOUR (2004) und AM LIMIT (2006) setzte neue Maßstäbe. Seither liefen viele weitere Filme in den Kinos, u.a. JOSCHKA UND HERR FISCHER (2011) oder VOR MIR DER SÜDEN (2021). Er ist Mitglied der Academy of Motion Pictures Arts and Science, der Europäischen und der Deutschen Filmakademie.

DANIEL RICHTER

Reihe KUNST REVOLTE

doku

Richter, ehemaliger Punk aus der Hausbesetzer-Szene Hamburgs, ist heute ein Star der internationalen Kunstszene. Seine Bilder werden auf der ganzen Welt gekauft, gesammelt und gehandelt. Doch im Herzen ist er ein Rebell, ein zutiefst politischer Mensch. So ist der Dokumentarfilm des Oscar®-prämierten Regisseurs Pepe Danquart viel mehr als nur ein klassisches Künstlerporträt, mehr als nur eine Hommage an sein Werk und sein Leben.
Der Film folgt Richter über den Zeitraum von drei Jahren, hält seine künstlerische Entwicklung fest, feiert mit ihm seine großen Ausstellungen in New York und Paris und beobachtet ihn in seinem Atelier: beim Malen, beim Musik hören, beim Nachdenken. Entstanden ist ein Film über Kunst, die politisch sein will und im besten Sinne eben doch geblieben ist, was sie ist: Malerei! Kluge Fragen, werden eloquent beantwortet von einem Rebellen, der auszog, um die Welt mit seinen Werken zu verändern.
D 2022 | **R & B** Pepe Danquart | **K** Daniel Gottschalk, Marvin Hesse | **mit** Daniel Richter, Jonathan Meese, Tal R, Harald Falckenberg, Hella Pohl, Jorg Grimm | ab 12 J. | 118 Min. | **BE**

CATCH THE FAIR ONE

RETURN TO SEOUL

RETURN TO SEOUL

Der französisch-kambodschanische Regisseur Davy Chou („Diamond Island") beweist erneut große Sensibilität im Umgang mit Themen wie Heimat, Identität und Jugend. „Ein faszinierendes Porträt einer Identitätsfindung zwischen Culture Clash und Aneignung." (epd Film)
Die 25-jährige Freddie kehrt zum ersten Mal nach Südkorea zurück, wo sie geboren wurde, bevor sie adoptiert wurde und in Frankreich aufgewachsen ist, um ihre Herkunft wiederzufinden. Die eigensinnige junge Frau macht sich auf die Suche nach ihren leiblichen Eltern in einem Land, von dem sie so wenig weiß, dass es ihr Leben in neue und unerwartete Bahnen lenkt. Dabei stößt sie nicht nur an Grenzen von Sprache und kulturellen Konventionen, sondern auch ihren Gastgeber*innen immer wieder vor den Kopf.
B/D/F/QT 2022 | **R & B** s.o. | **D** Ji-Min Park, Oh Kwang-rok, Guka Han | ab 12 | Franz./Korean./Engl. OmU. | 119' | **BE**

MIDNIGHT MOVIES & CINEMA OBSCURE

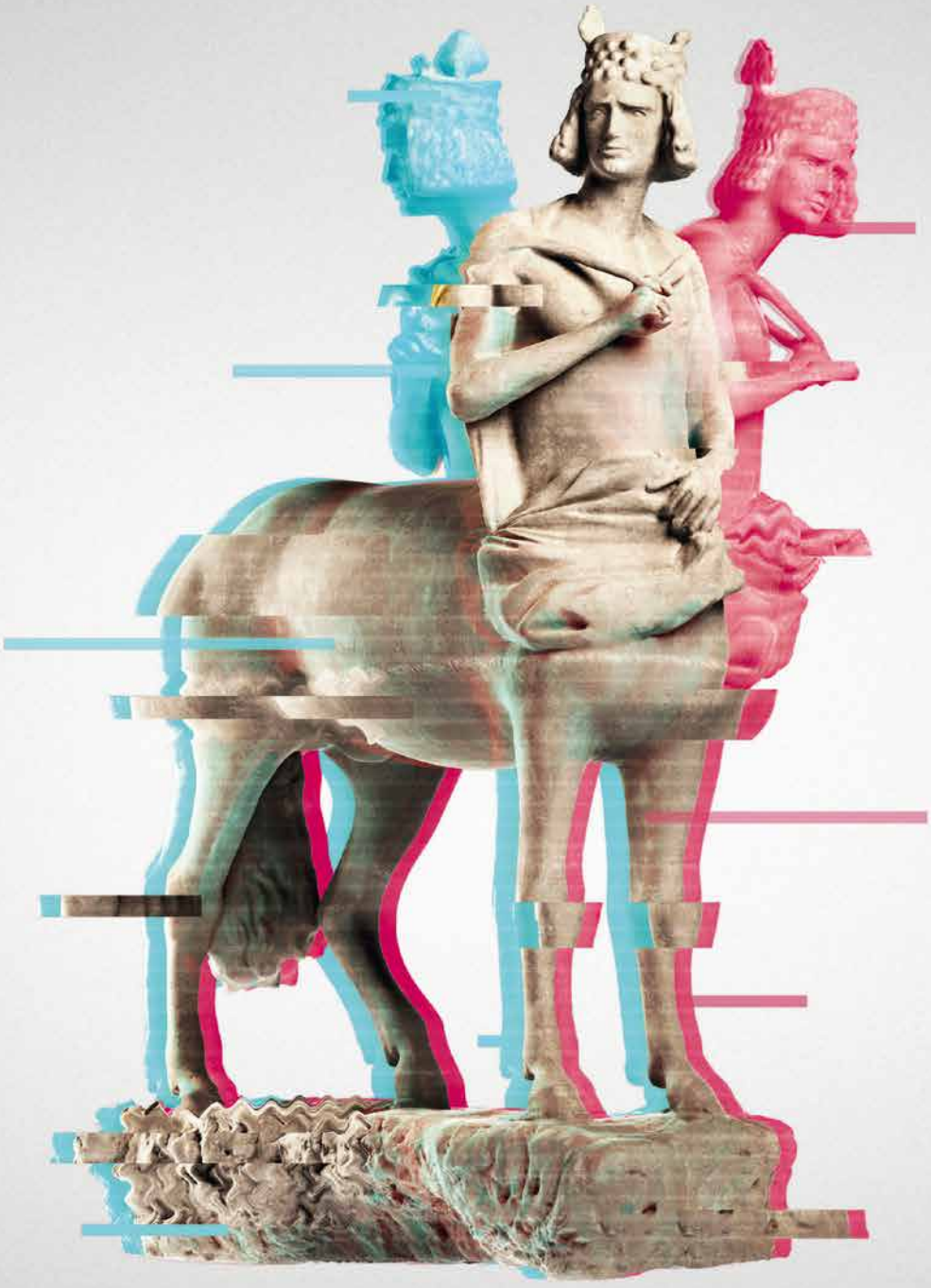
CATCH THE FAIR ONE – VON DER BEUTE ZUM RAUBTIER

ENGLISH CINEMA

Intensives, rohes Kino produziert von Darren Aronofsky! „Ein Film wie ein Schlag. Ein Thriller, der Boxfilm und Rachefilm gleichermaßen ist." (Hard:Line Festival) Die mehrfache Boxweltmeisterin Kali Reis feiert ihre Premiere auf der großen Leinwand – und selten hat man eine Debütantin so derart brachial und überzeugend aufspielen sehen. Berührend in ihrer Verzweiflung und ohnmächtig in ihrer Wut kämpft sie sich in Josef Kubota Wladykas („Narcos") düsterer Thriller-Offenbarung durch eine Welt, die an ihren eigenen Perversionen zugrunde geht. Publikumspreis Tribeca Filmfestival 2021!
Kaylee war früher eine erfolgreiche Boxerin, doch das plötzliche Verschwinden ihrer kleinen Schwester warf sie vor einigen Jahren völlig aus der Bahn. Seither hält sich die Kämpferin mit Gelegenheitsjobs über Wasser, schläft im Obdachlosenasyl und sucht unbeirrt nach den Spuren eines Verbrechens, das nie aufgeklärt wurde. Als ein Hinweis sie auf die Fährte eines gefährlichen Mädchenhändler-Rings bringt, entscheidet sich Kaylee für eine riskante Mission: Sie schleust sich selbst als „Ware" in die Kreise der menschenverachtenden Verbrecher, doch die brutale Wirklichkeit, der sie begegnet, übertrifft selbst ihre kühnsten Vorstellungen.
USA 2021 | **R & B** Josef Kubota Wladyka | **K** Ross Giardina | **M** Nathan Halpern | **D** Kali Reis, Shelly Vincent, Rae Anna Gott, Gerald Webb, Isabelle Chester | ab 16 J. | Engl. OmU. | 85 Min. | **BE**

33. BAMBERGER KURZFILMTAGE

IM KINO 23. - 29. JAN **ONLINE** 30. JAN - 5. FEB



PROGRAMM UND TICKETS GIBT ES HIER IM ODEON- UND LICHTSPIELKINO ODER UNTER:

BambergerKurzfilmtage.de

KINOMAGAZIN
januar | 2023

LICHTSPIEL ODEON

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

www.odeonkino.de