

Weitere Filmstarts:

TÁR

DER PFAU

SAINT OMER

DAS BLAU DES KAFTANS

DER VERMESSENE MENSCH

BROKER

SISI & ICH

Zu Gast im Lichtspiel:

Regisseurin Johanna Schellhagen mit
DER LAUTE FRÜHLING

Regisseur Michael P. Aust mit
CAN AND ME

Regisseurin Susanne Petz mit
...WIE DICH SELBST

Regisseur Udo Pörschke mit
EIN FRANKE LERNT POLKA

Dr. Norbert Schäffer mit
VOGELPERSPEKTIVEN

Unsere neuen Familienfilme:

LUCY IST JETZT GANGSTER

DIE EICHE

MAURICE DER KATER

ER MAG MENSCHEN... DIE IHN IN RUHE LASSEN.



EIN FILM VON
MARC FORSTER

TOM HANKS IST
EIN MANN
NAMENS
OTTO

BASIEREND AUF DEM INTERNATIONALEN BUCH-BESTSELLER

DREHBUCH DAVID MAGEE REGIE MARC FORSTER

ALL
THE BEAUTY
AND THE
BLOODSHED

PREVIEW DER OSCARNOMINIERTEN® DOKU
ÜBER NAN GOLDIN | DO., 09.03., 18:40 UHR

TRAILER & MEHR



ARTISTIC

PLAY+TORE

star

/EinMannNamensOtto

#EinMannNamensOtto

STAGE

COLUMBIA
PICTURES

©2022 CTMG. All Rights Reserved

NUR IM KINO

6 OSCAR®
NOMINIERUNGEN

u.a.

BESTER FILM

BESTE HAUPTDARSTELLERIN

CATE BLANCHETT

BESTE REGIE

TODD FIELD

EIN FILM VON TODD FIELD

BLANCHETT

TÁR

AB 2. MÄRZ NUR IM KINO

FOCUS
FEATURES

DEUTSCHER
FILMFÖRDERFONDS
des BKM

SPUNDTACK BEI
UNIVERSAL

UREINBUCH
UND REGIE TODD FIELD

UNIVERSAL
P R E S E N T S

© 2022 FOCUS FEATURES LLC.



EINFACH MAL WAS...



ZUM WELTFRAUTAG
Mi., 08.03.2023, 18:30 Uhr
Eröffnung der Ausstellung zum Thema
Gewalt an Frauen "Frauen(er)Leben" [Luit-
poldstr. 28] Eintritt frei – Spenden erbeten.

EINFACH MAL WAS SCHÖNES

Komödie von und mit Karoline Herfurth („Wunderschön“).
Wie kann frau im Chaos von Rollenbildern einen kühlen Kopf bewahren? Karla, 39, beschließt, sich ihren Kinderwunsch selbst zu erfüllen – ohne Partner...
D 2022 | R, B & D s.o. | D Nora Tschirner, Milena Tscharnkte | ab 12 J. | 118 Min.

EQUAL PAY DAY
Der internationale Aktionstag für Entgeltgleichheit zwischen Frauen und Männern macht auf den bestehenden Gender-Pay-Gap aufmerksam. Da der bundesweite Lohnunterschied in den Bereichen Kunst, Unterhaltung und Erholung besonders groß ist – statt 18 % im Durchschnitt verdienen Frauen hier gar 30 % weniger als ihre Kollegen – lautet das diesjährige Motto „Die Kunst der gleichen Bezahlung“. Ein Bündnis aus den Gleichstellungsstellen der Stadt und des Landkreises, dem DGB, Verdi Oberfranken-West, der Katholischen Arbeitnehmerbewegung und dem Katholischen Deutschen Frauenbund e. V. (KDFB) beleuchtet die ungerechte Bezahlung:
So erhalten am Di., 07.03., alle Frauen in unseren beiden Kinos 18 % Rabatt auf den Kinobesuch. Die Tickets sind an den Kinokassen oder online erhältlich.

equal pay day, -



9 Oscarnominierungen® – Bester Film, Beste Regie, Bestes Buch, Beste Hauptdarsteller, 2x Bester Nebendarsteller und 1x Beste Nebendarstellerin, Beste Musik & Bester Schnitt
THE BANSHEES OF INISHERIN

Deutsche Fassung | Engl. OmU. am Mi., 15.03., um 21:00 Uhr und Mi., 22.03., um 18:35 Uhr im Odeon. In der großartigen, skurrilen Tragikomödie leiden Colin Farrell und Brendan Gleeson unter dem Ende ihrer Freundschaft. Bereits für seinen Debütfilm „Brücke sehen... und sterben?“ holte Martin McDonagh 2008 beide Darsteller vor die Kamera. Für „Three Billboards Outside Ebbing, Missouri“ wurde er 2018 mit zwei Oscars ausgezeichnet, jetzt zeigen wir Euch dieses Kino-Highlight von 2023! Man kann nur den Titel nicht aussprechen...
IE/GB/USA 2022 | R & B Martin McDonagh | D s.o., Kerry Condon, Barry Keoghan | ab 16 J. | 114 Min.



AKROPOLIS BONJOUR

AKROPOLIS BONJOUR – MONSIEUR THIERRY MACHT URLAUB

Eine sonnige Gute-Laune-Komödie um einen (fast) perfekten Plan: Um seine Ehe zu retten, will ein Familienvater längst vergangene Urlaubsgefühle wiederbeleben. „Uzan gelingt es mit großer Souveränität, alle Fäden zusammenzuhalten und die handelnden Personen von einer komischen Katastrophe in die nächste taumeln zu lassen – es darf gelacht werden!“ (TV Today)
Seit sich Thierry Hamelin aus den Berufsleben zurückgezogen hat und die Kinder aus dem Haus sind, hat er nur noch eine Obsession: Tausende alte Familienfotos zu digitalisieren. Thierry ist von der Idee begeistert, seine Familie hingegen genervt. Als ihm seine Frau eröffnet, dass sie die Scheidung will, fasst Thierry einen vermeintlich genialen Plan: Er will mit seiner Familie noch einmal den Urlaub in Griechenland 1998 nachstellen und die Romantik von damals wieder aufleben lassen – doch das geht natürlich gehörig schief...
F 2022 | R & B François Uzan | D Jacques Gamblin, Pascale Arbillot, Agnès Hurstel | ab 12 J. | 96 Min. | BE



EIN MANN NAMENS OTTO

EIN MANN NAMENS OTTO

Deutsche Fassung | Engl. OmU. am So., 12.03., um 18:40 Uhr und So., 19.03., um 18:30 Uhr im Odeon. Basierend auf dem schwedischen Bestseller von Fredrik Backman erzählt der neue Film von Marc Forster („Wenn Träume fliegen lernen“) die rührende Geschichte von Otto Anderson – toll gespielt von Tom Hanks – einem mürrischen Witwer, dessen Leben auf den Kopf gestellt wird. „Herzerwärmend!“ (film-rezensionen.de)

Otto lebt in der Gegend von Pittsburgh und macht mit seinen täglichen Routinen und seiner Prinzipienreiterei seiner ganzen Nachbarschaft das Leben schwer. Er kritisiert ihre Art zu parken oder ihr mangelndes Verständnis bei der Mülltrennung. Nach dem Tod seiner geliebten Frau Sonya hat er resigniert und plant nun, seinem Leben ein Ende zu setzen. Ein Seil hat er sich bereits besorgt. Erst als es in der Nachbarschaft Zuwachs gibt, ändert Otto sein Verhalten. Die neue, junge Familie mit zwei kleinen Töchtern, die in das Haus neben ihm einzieht, fordert ihn heraus – besonders die hochschwangere und schlagfertige Marisol.
USA/SW 2022 | R s.o. | D s.o., Mariana Treviño, Rachel Keller, Manuel Garcia-Rulfo | ab 12 J. | 127 Min. | BE

6 Oscarnominierungen® – Bester Film, Beste Regie, Bestes Buch, Beste Hauptdarstellerin, Beste Kamera und Bester Schnitt
TÄR

Deutsche Fassung | Engl. OmU. am Di., 07.03., & So., 12.03., je 20:40 Uhr und So., 19.03., um 20:50 Uhr im Odeon. Regisseur, Autor und Produzent Todd Field („Little Children“) erzählt in seinem neuen Film nach 16 Jahren Abstinenz vom Regiestuhl die faszinierende fiktive Geschichte von Lydia Tár (großartig verkörpert von Cate Blanchett), die als erste weibliche Chefdirigentin alles erreicht hatte. Der Film zeichnet das Bild einer hochkomplexen Frauenfigur und gleichzeitig ein provokatives Porträt des klassischen Musikbetriebs. Teile des Films wurden in der Dresdner Philharmonie gedreht. An der Seite der Oscar®-Preisträgerin spielt Nina Hoss. Lydia Tár ist die allererste Chefdirigentin eines großen deutschen Orchesters. Sie steht mit den Berliner Philharmonikern vor einer auf Bergewöhnlichen Leistung: Gemeinsam hat man fast schon den kompletten Zyklus von Gustav Mahler aufgeführt – nur die berühmte 5. Sinfonie fehlt noch, die nach einer pandemiebedingten Verschiebung nun auf dem Programm steht. Während die Proben dafür im vollen Gange sind, offenbaren sich immer mehr Risse in Társ Welt: Ihre Ehe mit ihrer ersten Violinistin läuft schlecht und der Selbstmord einer ihr einst nahestehenden Person trifft sie hart – doch dann tritt eine junge Cellistin in ihr Leben.
F 2022 | R & B s.o. | D s.o., Mark Strong, Julian Glover, Sydney Lemmon, Nina Hoss | ab 12 J. | 159 Min. | BE



TÄR

DER GESCHMACK DER KLEINEN DINGE

Dt. Fass. | Franz. OmU. nur Mi., 01.03., um 19:00 Uhr im Odeon. Am Abend, an dem Sternekoch Gabriel Carvin wieder einmal ausgezeichnet wird, verlässt ihn seine Frau. Für ihn ein Stich ins Herz: Diagnose Herzinfarkt! Er reist zur Erholung nach Japan, um die Geheimnisse von Umami zu ergründen... Mit Gérard Depardieu und dem Kult-Mimen Pierre Richard.
F 2023 | R & B Slony Sow | D s.o., | ab 12 J. | 107 Min.



2 Oscarnominierungen® – Bester Film und Bestes adaptiertes Drehbuch
DIE AUSSPRACHE

Dt. Fassung | Engl. OmU. nur Mi., 08.03., um 19 Uhr im Odeon. Sarah Polley („An ihrer Seite“) hat Miriam Toews preisgekrönter Roman mit größter Intensität und Spannung verfilmt. Die von Tatsachen inspirierte Geschichte begeisterte bereits mit ihrer klugen Inszenierung in Toronto, New York und viele andere Festivals. „Stark besetzt, toll gefilmt, wundervoll musikalisch untermalt – und mit einer Geschichte, die niemanden kaltlässt.“ (Programm.kino.de)
Eine abgeschiedene Religionsgemeinschaft teilt nicht viel Intimes miteinander. Doch als sich die gewaltsamen Übergriffe der männlichen Gemeindeglieder mehren, müssen die Frauen eine mutige Entscheidung treffen: Sollen sie nichts tun, bleiben und kämpfen oder die Gemeinschaft verlassen? „Auch deshalb trifft der Originaltitel ‚Women Talking‘ den Geist der Geschichte [...] besser, denn es geht nicht um eine ‚Aussprache‘, sondern um Frauen, die sich nicht mehr von einer patriarchalischen Ordnung zum Schweigen bringen lassen, die ihrem Leid, ihren Empfindungen und Zielen endlich eine Stimme geben – die reden.“ (epd-film.de)
USA 2023 | R & B s.o. | M Hildur Guðnadóttir | D Rooney Mara, Claire Foy, Frances McDormand, Ben Whishaw | ab 12 J. | 105 Min. | BE

SNEAK PREVIEW

LASS DICH ÜBERRASCHEN!
DI., 14.03. 20:55 UHR
DI., 28.03. 20:50 UHR (OV/OMU)

MIT QUIZ!

ODEON
KINO & CAFE

main fluss film fest

17.03.
19 Uhr

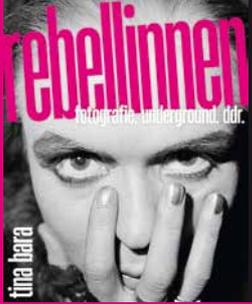
Lichtspiel Kino
Bamberg



Rahmenprogramm

- 24.03. 15.30 Uhr Führung „Tausend Jahre Siedlungsgeschichte am Fluss“ in der Ausstellung „Lebensader Regnitz“ (Fr-So 10-17 Uhr, Historisches Museum)
- 05.03. 13.30 Uhr Führung „Der Hain, ein Park zwischen den Wassern“ Schleuse 100 am Mühlwörth Bamberg
- 19.03. 13.30 Uhr Stadtführung „Lebensader Regnitz, eine Stadt und ihr Wasser“
Treffpunkt Tourist Info Bamberg
Erlebnis Weltkulturerbe
- 26.03. 13 Uhr Radexkursion Main-Baunach-Itz mit dem Bund Naturschutz

www.mainflussfilmfest.de



KINOTHEATERTAG

So., 12.03. um 12 Uhr

Zum Stück „Who is afraid of fuck you all?“! Zeigen Sie im Kino Ihre Theaterkarte und umgekehrt und freuen Sie sich auf eine Tüte Popcorn, ein Glas Sekt oder im Theater ein Programmheft.

REBELLINNEN – FOTOGRAFIE. UNDERGROUND.

Pamela Meyer-Arndt („Ostfotografinnen“) begleitet in ihrer Doku die ostdeutschen Künstlerinnen Cornelia Schleime, Gabriele Stötzer und Tina Bara. Wie viele junge Frauen in der ehemaligen DDR waren auch sie auf der Suche nach Selbstverwirklichung – in einem Land, das ihnen dafür keinen Freiraum gab.

DDR/D 2021 | R & B Pamela Meyer-Arndt | K Lars Barthel | M Ulrike Haage | ab 12 J. | 88 Min.

Fremdsprachenkino FLG

Mi., 15.03., 18:30 Uhr | Engl. OmU. | mit Vorfilm „Wenn Zeiten dich ändern“ (FLG Films) und Erinnerungsvideopräsentation an Erika Löbl

WHERE IS ANNE FRANK?

„The story of Anne Frank and her diary is retold in this fervent, heartfelt and visually wonderful animated film.“ (The Guardian) „The film expresses the story's unspeakable sadness with eloquence and sensitivity.“ (The Hollywood Reporter)

Anne Frank gilt mit ihrem Tagebuch als Symbolfigur für den Holocaust. Ihre imaginäre Freundin Kitty, an die sie zwei Jahre lang im Versteck vor den Nationalsozialisten schreibt, wird in diesem animierten Film zum Leben erweckt. 75 Jahre später begeben sich Kitty und ihr Freund Peter auf Spurensuche nach ihrer Erfinderin, die sie vom Hinterhaus bis zum Konzentrationslager nach Bergen-Belsen führt. Unterwegs muss sie den ungerechten Umgang mit Flüchtlingskindern in einem modernen Europa bezeugen, doch, inspiriert von Annes Geschichte, möchte Kitty die Botschaft der Hoffnung und Toleranz an künftige Generationen weitervermitteln.

BG/F/NL/LX/IS 2021 | R & B Ari Folman | B Jani Thiiltges | K Tristan Oliver | ab 6 J. | Engl. OmU. | 104 Min.

Queerfilm-PREVIEW immer am dritten Dienstag des Monats | Di., 21.03. um 20:50 Uhr

DER GYMNASIAST

In seinem bisher persönlichsten Film erzählt Christophe Honoré („Chanson der Liebe“), der selbst die Rolle des Vaters spielt, vom schmerzhaften Erwachsenwerden eines Teenagers. Neben Vincent Lacoste („Jacky im Königreich der Frauen“) und Juliette Binoche glänzt Newcomer Paul Kircher als Lucas, der erst nach und nach eine Sprache für seine Wut findet und die große Stadt, die Liebe und das Leben instinktiv erkundet.

Lucas ist 17 Jahre alt und kann es kaum abwarten, endlich das Internat und die Provinz hinter sich zu lassen, um nach Paris zu ziehen, wo sein großer Bruder Quentin lebt. Auch sein erster Freund Oscar wird ihn nicht davon abhalten. Doch ein tragischer Unfall reißt Lucas' hoffnungsvollen Blick auf die Welt in Stücke. Weil selbst seine Mutter ihn nicht trösten kann, macht er sich auf nach Paris, wo er eine Woche bei Quentin und dessen Mitbewohner Lilio wohnen wird. Es werden Tage, die alles verändern werden.

F 2022 | R, B & D s.o. | D s.o., Erwan Kepoa Falé, Adrien Casse | ab 16 J. | Franz. OmU. | 123 Min. | BE



DER GYMNASIAST



DER PFAUF

DER PFAUF



Mit einem herausragend aufspielenden All-Star-Ensemble realisierte Lutz Heineking Jr. die lang erwartete Verfilmung des gleichnamigen Bestellers von Isabel Bogdan. Mit den Serien „Andere Eltern“ und „KBV“ avancierte er zum Shooting-Star der deutschen Regieszene. Sein Markenzeichen, pointiert-witziges filmisches Erzählen im situativen Zusammenspiel mit seinen Schauspielern, stellt er nun auch in seinem Kinoregiedebüt unter Beweis. Eine herrlich skurrile, absurd-komische Kino-Komödie – stets am Rande zur Eskalation! Bereits beim Eintreffen von Investmentbankerin Linda Bachmann und ihrem Team auf dem Landsitz von Lord und Lady McIntosh stehen die Zeichen für ein entspanntes Wochenende in Schottland nicht gut: Die Jahresbilanz ist mies, die Kollegen beobachten sich und ihre Chefin argwöhnisch und es geht das Gerücht um, dass bald ein Compliance-Mitarbeiter das Team neu strukturieren soll. Als dann auch noch der Liebingspfauf des Lords und die Liebingsgans der Lady verschwinden, sind Streit und Chaos vorprogrammiert.

D 2023 | R & B s.o. | D Lavinia Wilson, Serkan Kaya, Tom Schilling, David Kross, Jürgen Vogel | ab 12 | 106' | BE



SENECA

SENECA



Deutsche Fassung | Engl. OmU. am Mi., 29.03., um 18:35 Uhr im Odeon. „Ein Film, der sich etwas traut und herausfordert.“ (Blickpunkt: Film). Nach seinem packenden Weltkriegsdrama „Der Hauptmann“ widmet sich Regisseur Robert Schwentke in dieser tiefschwarzen Komödie den letzten Tagen des römischen Philosophen Seneca und den Anfängen von Kaiser Neros despotischem Reich. Ein wahnwitziger Ritt in eine Welt maßloser Macht, in der Opportunismus und Eitelkeit den moralischen Kompass bestimmen. John Malkovich als Seneca ist eine Wucht!

„Als hätte Christopf Schlingensiefel ein Drehbuch von Peter Greenaway verfilmt.“ (FAZ) Als Ziehvater und Vordenker des späteren Kaisers Nero ist Seneca maßgeblich am Aufstieg des selbstgefälligen jungen Tyrannen beteiligt. Der Philosoph, bekannt für seine großen Reden über Verzicht und Milde, gehört selbst zu den reichsten Männern im alten Rom. Doch als eines Tages der Schüler seines Lehrers überdrüssig wird, befiehlt Nero Seneca, sich selbst zu töten. Ist Seneca bereit für einen ehrenhaften Freitod oder bleibt noch etwas Zeit für ein paar philosophische Ausschweifungen und spitzzüngige Lektionen?

D/USA 2023 | R & B s.o. | D s.o., Geraldine Chaplin, Lilith Stangenberg, Samuel Finzi | ab 16 J. | 112 Min. | BE

Di., 28.03. um 18 Uhr | Online-Live-Gespräch mit Anne-Sophie Mutter
Am Abend der Premieren-Veranstaltung in Stuttgart schalten wir live nach der Vorstellung zum Gespräch mit der Musikerin.

ANNE-SOPHIE MUTTER – VIVACE



Läuft in beiden Kinos. Das Wunderkind wird 60! Im zarten Alter von 13 Jahren wurde Anne-Sophie Mutter von Stardirigent Herbert von Karajan entdeckt. Es folgt eine beispiellose Weltkarriere. Über sich selbst hat sie mal gesagt: „Wenn Sie mich kennenlernen wollen, müssen Sie mich auf der Bühne erleben“. Ein spannender Dokumentarfilm über eine der größten Musikerinnen unserer Zeit – der diese nicht nur als Musikerin, sondern auch privat als sportliche, politisch und sozial engagierte Frau zeigt. Filmemacherin Sigrid Faltin ergänzt die Gespräche mit Archivmaterial aus fünf Jahrzehnten und erschafft so ein faszinierendes Portrait.

Zusammen mit dem Tennisstar Roger Federer, dem New Yorker Magier Steve Cohen, ihrem Musikerfreund Daniel Barenboim, dem legendären Filmkomponisten John Williams (u.a. „Star Wars“), Jörg Widmann und ihrem langjährigen Pianisten Lambert Orkin erzählt sie, warum sie sich mit Hochleistungssportlern identifiziert, wie sie zu ihren Konzert-Roben gekommen ist, und warum sie bedauert, mit dem Klavierspielen aufgehört zu haben. Sie spricht ausführlich über den frühen Tod ihres Mannes und ihr Leben als alleinerziehende Musikerin.

D 2023 | R & B Sigrid Faltin | K Jürgen Carle | mit Anne-Sophie Mutter, Roger Federer, John Williams, Daniel Barenboim | ab 0 J. | 91 Min. | BE

ANNE-SOPHIE MUTTER



Original!

im lichtspiel

RETURN TO DUST [Chin. OmU.]
alle Vorstellungen

ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED
[Engl. OmU.] 09.03. um 18:40 h

SAINT OMER
[Franz. OmU.] 15.03. um 18:40 h

BRANDED TO KILL [Jap. OmU.]
alle Vorstellungen

DAS BLAU DES KAFANS [Arab. OmU.]
20.03. um 18:45 h

CRAZY THUNDER ROAD [Jap. OmU.]
alle Vorstellungen

BROKER [Korean. OmU.]
26.03. um 20:50 h

DIE REIFEPRÜFUNG [Engl. OmU.]
29.03. um 20:50 h

im odeon

DER GESCHMACK DER KLEINEN
DINGE [Franz. OmU.] 01.03., um 19:00 h

TÁR [Engl. OmU.] 07.03., & 12.03., je
20:40 h, 19.03., um 20:50 h

DIE AUSSPRACHE [Engl. OmU.]
08.03. um 19 h

EIN MANN NAMENS OTTO [Engl. OmU.]
12.03. um 18:40 h, 19.03. 18:30 h

THE BANSHEES OF INISHERIN [Engl.
OmU.] 15.03. um 21 h, 22.03. 18:35 h

WHERE IS ANNE FRANK
[Engl. OmU.] 15.03. um 18:30 h

DER GYMNASIAST [Franz. OmU.]
21.03. um 20:50 h

TAGEBUCH EINER PARISER AFFÄRE
[Franz. OmU.] 26.03. um 19 h

ORIGINAL SNEAK PREVIEW [??? OmU.]
28.03. um 20:50 h

SENECA [Engl. OmU.] 29.03. um 18:35 h

DIE FABELMANS [Engl. OmU.]
29.03. & 02.04. je 20:50 h

MAIGRET [Franz. OmU.] 05.04. um 19 h



DIE FABELMANS

5 Oscarnominierungen® – Bester Film, Beste Regie, Beste Hauptdarstellerin, Bestes Originaldrehbuch und Bester Nebendarsteller
DIE FABELMANS



Deutsche Fassung | Engl. OmU. am Mi., 29.03., und So., 02.04., je 20:50 Uhr im Odeon. Steven Spielbergs Film ist ein zutiefst persönliches Porträt einer amerikanischen Kindheit und zugleich eine cineastische Hommage an die Familienbeziehungen, die sein Leben und seine Karriere geprägt haben. „Eine einzigartige Feier der Macht des Kinos – leicht, lustig und augenzwinkernd aber auch melancholisch gefärbt und dramatisch.“ (Film: Dienst)

Die Leidenschaft von Sam Fabelman ist das Filmemachen – ein Interesse, das seine kunstbegeisterte Mutter Mitzi schätzt und fördert. Sams Vater Burt hingegen, ein erfolgreicher Ingenieur, befürwortet Sams Arbeit zwar, hält sie aber für nicht mehr als ein Hobby. Doch die Faszination für bewegte Bilder lässt den jungen Sam nicht mehr los. In immer aufwendigeren Filmproduktionen setzt der Nachwuchsregisseur seine Schwestern und Freunde in Szene. Als die Fabelmans umziehen und es zu Turbulenzen innerhalb der Familie kommt, muss sich Sam mehr denn je auf seine Liebe zum Kino und die Macht der Filme besinnen, um seine Träume nicht aus den Augen zu verlieren.

USA 2022 | R & B s.o. | M John Williams | D Gabriel LaBelle, Michelle Williams, Paul Dano | ab 12 J. | 151' | BE

TAGEBUCH EINER PARISER AFFÄRE



Deutsche Fassung | Franz. OmU. am So., 26.03., um 19:00 Uhr im Odeon. Über die Kunst des Seitensprungs und die wahre Dramaturgie der Liebe: Regisseur Emmanuel Mouret („Leichter gesagt als getan“) präsentiert mit seinem neuesten Film eine Sprache der Liebe, wie sie witziger, romantischer und verspielter nicht sein könnte. Versehen mit kunstvoller Situationskomik und geschmückt in die schönsten Farben des Frühlings: der klügste und schönste Liebesfilm seit langem!

Leidenschaft ist überbewertet – und hat mit Liebe nichts zu tun! Zumindest sieht das Charlotte so. Legenden der Leidenschaft passen für sie nicht mehr ins 21. Jahrhundert, guter Sex ist schließlich auch ohne Gefühle möglich. Dementsprechend endet das erste Date mit dem verheirateten Familienvater Simon bei ihr im Schlafzimmer. In 20 Jahren Ehe hat dieser sich zwar oft unverbindliche Affären ersehnt, aber nie die richtige Frau dafür getroffen. Die beiden schließen einen Pakt: Vergnügen erwünscht, Gefühle verboten! Ob das gut geht?

F 2022 | R & B Emmanuel Mouret | B Pierre Giraud | D Sandrine Kiberlain, Vincent Macaigne, Georgia Scalliet, Maxence Tual, Stéphane Mercuroyl | ab 0 J. | 101 Min. | BE

TAGEBUCH EINER PARISER AFFÄRE



MAIGRET



Deutsche Fassung | Franz. OmU. am Mi., 05.04., um 19:00 Uhr im Odeon. Paris in einer rabenschwarzen verregneten Nacht: Eine junge Frau wird tot aufgefunden. Kommissar Maigret beugt sich pfeiferrauchend über ein zeretztes, blutverschmiertes Abendkleid. So beginnt eine der bekanntesten und raffiniertesten Kriminalgeschichten aus der Feder Georges Simenons. Kein geringerer als Gérard Depardieu lässt nun den grüblerischen Kommissar als schwermütigen Menschenfreund in einer elenden Welt wieder auferstehen! Von Patrice Leconte!

Von seinem Büro am Quai des Orfèvres, gestärkt von belegten Broten und Bier aus der Brasserie Dauphine, nimmt Maigret die Fährte auf: telefoniert, studiert, versteht. Methodisch rekonstruiert er die einsamen Wege einer schönen jungen Frau durch ein kaltherziges Paris. Niemand scheint sie zu kennen oder zu vermissen, aber ihre Beziehung zu einem Pärchen aus der Pariser Bohème gibt Rätsel auf. Maigret betritt ein Leben der verzagten Hoffnung und leisen Verzweiflung. In dem Kommissar regt sich die Erinnerung an ein anderes Verschwinden, das ihn tiefer berührt als jedes Verbrechen dieser Welt...

F/BE 2022 | R & B Patrice Leconte | B Jérôme Tonnerre | D s.o., Mélanie Bernier, Aurore Clément, André Wilms, Hervé Pierre, Clara Antoons, Pierre Moure, Bertrand Poncet | ab 12 J. | 89 Min. | BE



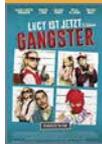
LUCY IST JETZT GANGSTER



WO IST ANNE FRANK

Kinderkino

LUCY IST JETZT GANGSTER



Till Endemann („Mondlandung“, „Das Lächeln der Tiefseefische“) erzählt auf liebevolle und lustige Weise die verrückte Geschichte der zehnjährigen Lucy, deren Eltern eine Eisdiele betreiben, die plötzlich vor der Schließung steht. Das muss mit allen Mitteln verhindert werden! Was kommt anderes in Frage als ein Banküberfall?! Tipp! Lucy ist grundehrlich, höflich und immer gut gelaunt. Sie versucht jeden Tag die Welt ein bisschen besser zu machen – zusammen mit ihrer besten Freundin Rima und ihrer Familie, die Eis nach altem Familienrezept verkauft. Lucy ist überzeugt davon, dass es für jedes Problem die richtige Eissorte gibt und schafft es, mit dem Eis das ganze Städtchen glücklich zu machen.

Doch dann geht die Eismaschine kaputt und die Schließung droht, weil die Bank keinen Kredit gewähren will. Guter Rat ist teuer – doch Lucy hat einen teuflischen Plan. D/21 | R & B s.o. | D Violetta Arnermann, Valerie Arnermann, Brooklyn Liebig | ab 6/empf. ab 8 | 91' | BE

WO IST ANNE FRANK



Mit der filmischen Adaption von Anne Franks Tagebuch hat sich Ari Folman („Waltz with Bashir“) keiner leichten Aufgabe gestellt: Ein weltberühmtes literarisches Werk neu und originell zu erzählen, ist eine enorme Herausforderung, die er jedoch mit Bravour bewältigt hat. Sein packender Animationsfilm greift auch die Situation heutiger Flüchtlinge auf.

Langtext eine Seiten zuvor. BL/NL/LUX/ISR 2021 | R & B Ari Folman | ab 6 J./empf. ab 10 J. | 105 Min. | BE

Neo Bamberg präsentiert ab jetzt jeden Monat einen Kurzfilm – gefilmt im Kurs der Movie Academy – Stop Motion II 9-12 Jahre
Den ersten Film haben Moritz, Marten und Michael gedreht:
DIE WELT IM CHAOS [Bamberg 2023 | 0'30"]
läuft von 02.03. bis 05.03. vor allen Kinderfilmen!

DIE EICHE – MEIN ZUHAUSE

FAMILIENKINO **doku**



Der preisgekrönte Regisseur und Bildgestalter Laurent Charbonnier („Nomaden der Lüfte“, „Unsere Ozeane“) sowie Produzent Michel Seydoux („Birkenkuchen mit Lavendel“) haben zusammen einen fantastischen Naturfilm erschaffen, der die Einzigartigkeit der Eiche feiert und dabei ohne jeglichen Begleitkommentar auskommt. Eine sinnliche Reise in eine wunderbar vibrierende Welt!

Es war einmal eine alte Eiche ... Die Jahreszeiten ändern sich, aber die Bewohner bleiben die gleichen: das flinke Eichhörnchen, die farbigen Rüsselkäfer, die lauten Eichelhäher, die unermüdlichen Ameisen und viele andere Lebewesen. Sie alle finden Zuflucht, Unterschlupf und ein Zuhause in diesem majestätischen Baum. Die Eiche wirkt wie ein Mietshaus der Natur, in der die Nachbarn miteinander zanken und feiern. Es gibt tierische Konzerte, dramatische Naturkatastrophen und actiongeladene Verfolgungsjagden.

F 2022 | R & B Michel Seydoux, Laurent Charbonnier | K Mathieu Giombini | ab 0 J. | 80 Min. | BE



DIE EICHE



FREIBAD

seniorenkino

Mo., 27.03. um 14.30 Uhr mit Kaffee & Kuchen! Wir läuten den Frühling ein...

FREIBAD

Sommer im einzigen Frauenfreibad Deutschlands: Dort wird oben ohne gebadet, im Bikini, im Badeanzug oder im Burkini – jede wie sie will. Das führt immer wieder zu Reibereien, die die Bademeisterin ziemlich überfordern... In Doris Dörries Film steigen in einem Freibad, in dem Männer keinen Zutritt haben, mit den Temperaturen auch die Konflikte: Vorurteile, Rassismus, Eitelkeiten, Schönheitsideale sind die Themen dieser klugen und wunderbar vergnüglichen Culture-Clash-Komödie. „Ein Glücksfall fürs Publikum. Eines der besten Stücke der erfolgreichsten Regisseurin der Republik!“ (ProgrammKino.de)

D 2022 | R & B s.o. | D Andrea Sawatzki, Arzu Ermen, Maria Happel, Nilam Farooq | ab 12 J. | 102 Min.



DIE DREI ???



DER GESTIEFELTE KATER



ÜBERFLIEGER

ODEON
KINO & CAFE

DIE DREI ??? – ERBE DES DRACHEN

Endlich wieder ein neues Kino-Abenteuer der Drei Fragezeichen! Während eines Praktikums in Transsilvanien geschehen seltsame Dinge: Könnten diese Ereignisse etwas mit dem Jungen zu tun haben, der vor 50 Jahren spurlos verschwand?

Mit seiner außergewöhnlichen Intelligenz und seinem fotografischen Gedächtnis ist Justus Jonas der Kopf des berühmten Detektiv-Trios, das durch den skeptischen Peter Shaw und den auf Recherchen und Archiv spezialisierten Bob Andrews komplettiert wird. Als nächstes steht in den Sommerferien eine Reise nach Rumänien bevor, wo die drei Freunde ein Praktikum am Filmset von „Dracula Rises“ absolvieren dürfen. Kaum in Transsilvanien angekommen, häufen sich rätselhafte Ereignisse auf dem alten Schloss von Gräfin Codrina, das dem Film als Originalkulisse dient. Die drei Detektive wollen herausfinden, was all dies mit einem seit über 50 Jahren verschwundenen Jungen, einer mysteriösen Bruderschaft und einem rätselhaften Untoten zu tun hat.

D 2023 | R & B Tim Dünschede | B Anil Kizilbuga | D Julius Weckauf, Nevio Wendt, Levi Brandl, Mark Waschke, Gudrun Landgrebe, Florian Lukas, Jördis Triebel | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 100 Min. | BE

Oscarnominierung® bester Trickfilm
**DER GESTIEFELTE KATER
– DER LETZTE WUNSCH**



Nach seinem ersten Animationsfilmauftritt 2004 in „Shrek 2“, folgten für den kuscheligste Banditen der Filmgeschichte zwei weitere Shrek-Filme sowie 2011 ein erfolgreiches Solodebüt. Im neuen Abenteuer wieder dabei: die Synchronstimmen von Benno Fürmann und Oliver Kalkofe! Auch ein Kater kann ein unangenehmes Erwachen haben: Nach vielen gefährlichen Abenteuern muss der gestiefelte Kater entsetzt feststellen, dass er bereits acht seiner neun Leben verbraucht hat. Um für die neue Vitalität zu sorgen, begibt sich der charmante Schnurrhaargauer auf den langen Weg in den Schwarzen Wald, um dort den mythischen Wunschstern zu finden...

USA 2022 | R Januel P. Mercado, Joel Crawford | ab 6/empf. ab 8 J. | 102 Min. | BE

**DIE SCHULE DER
MAGISCHEN TIERE 2**



Die Proben für das Musical zum Schuljubiläum laufen ziemlich chaotisch... Mit Hilfe der magischen Tiere lernen die Kinder, worauf es ankommt: Teamwork. Nach dem

Erfolg von Teil 1 nach Margit Auers Bestseller die tolle Fortsetzung, die u.a. in Bamberg gedreht wurde: Mit den Stars des ersten Teils Emilia Maier, Loris Sichrovsky, Nadja Uhl („Timm Thaler“) und Milan Peschel („Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer“).

D 2022 | R & D s.o. | ab 6/empf. ab 8 J. | 98 Min.

**ÜBERFLIEGER: DAS GEHEIMNIS
DES GROSSEN JUWELS**



Der vorwitzige Jungspatz Richard, der von einer Storchfamilie adoptiert wurde, genießt die Überwinterung im nördlichen Afrika – nun wird es Zeit für die Heimreise und die Ernennung eines Leitstorch-Lehrlings, der den Schwarm anführt. Ein liebevolles Animations-Abenteuer für die ganze Familie! Richard ist absolut siegessicher, aber als sein Storchbruder Max auserwählt wird, schwirrt er beleidigt ab und gerät in ein turbulenten Abenteuer: Die junge Spätzin Samia und ihre Horde befinden sich in den Fängen des tyrannischen und eitlen Pfaus Zamano. Sie können ihre Freiheit erst zurückerlangen, wenn sie ein Rätsel lösen und das große Juwel finden. Um Samia zu helfen, muss Richard lernen, was es bedeutet ein Team zu sein und seinen Freunden zu vertrauen.

D 2023 | R Benjamin Quabeck, Mette Rank-Tange | ab 0 J./empf. ab 5 J. | 85 Min. | BE

MAURICE DER KATER



Fantastisches Animationsabenteuer nach dem Bestseller von Terry Prachett! Ratten, überall Ratten! Sie schlummern in Brotkästen, tanzen auf Tischen und klauen dreist Torten unter den Augen der Bäcker. Ein geschickter Fänger muss her... Bastian Pastewka leiht Maurice seine Stimme!

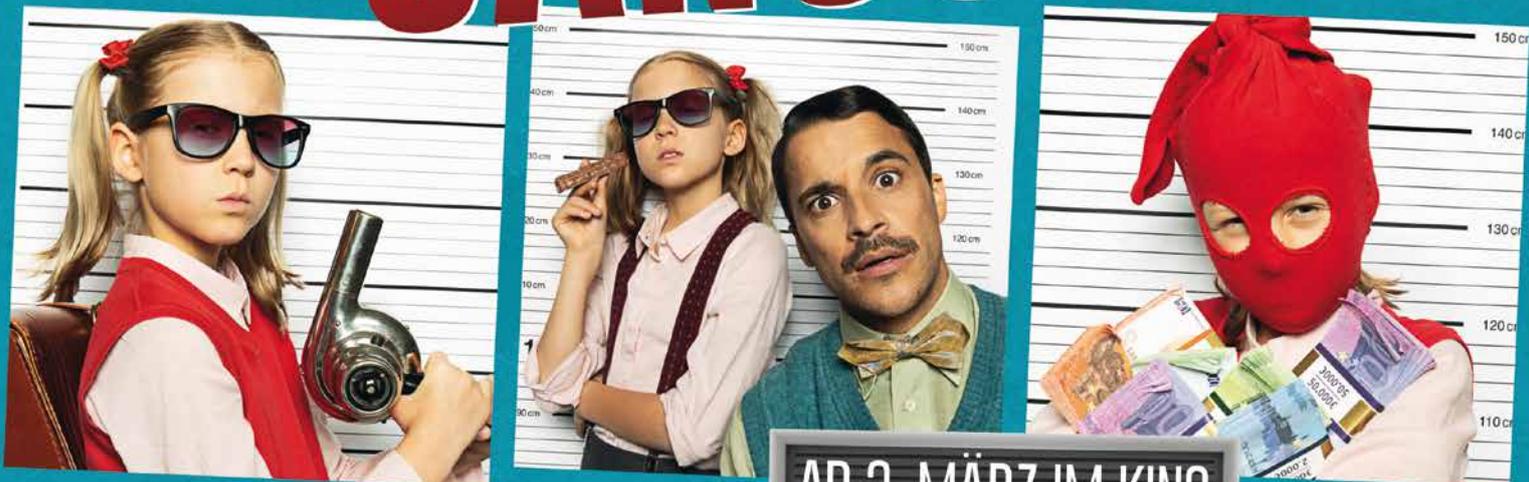
Der gewiefte sprechende Kater Maurice, hat die perfekte Masche entdeckt, um sich eine goldene Nase zu verdienen: Mit dem naiven Menschenjungen und Flötenspieler Keith und einer kunterbunten Truppe schlauer Ratten zieht er von Dorf zu Dorf, um die Bewohner*innen um ihr Geld zu erleichtern. Alles läuft wie am Schnürchen, bis sie im entlegenen Bad Blintz feststellen müssen, dass ihr Plan diesmal nicht aufgeht...

D 2022 | R Toby Genkel, Florian Westermann | B Terry Rossio | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 93 Min. | BE

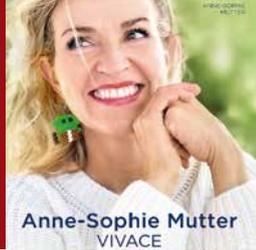


VALERIE & VIOLETTA ARNEMANN
BROOKLYN LIEBIG
LISA MARIE TRENSE
KOSTJA ULLMANN
FRANZISKA WULF

LUCY IST JETZT
GANGSTER
EIN FILM VON TILL ENDEMANN



AB 2. MÄRZ IM KINO



Anne-Sophie Mutter
VIVACE

Di., 28.03.
18 Uhr

Premiere mit
Online-Live-
Gespräch mit
Anne-Sophie Mutter

ODEON I



ODEON II

ODEON I							ODEON II						
14	16	17	18	19	20	21 Uhr	14	16	17	18	19	20	21 Uhr
<p>17:00 Was man von hier aus sehen kann</p> <p>19:00 Franz. OmU Der Geschmack...</p> <p>20:50 Einfach mal was Schönes</p>							<p>16:40 The Banshees of Inisherin</p> <p>18:45 Oskars Kleid</p> <p>20:40 Wann wird es endlich wieder...</p>						
<p>14:15 LUCY IST JETZT GANGSTER</p> <p>16:00 DO-DI TÁR</p> <p>18:50 DER GESCHMACK DER KLEINEN DINGE</p> <p>20:40 TÁR</p> <p>MI 01</p> <p>DO 02</p> <p>FR 03</p> <p>SA 04</p> <p>SO 05</p> <p>MI 08</p>							<p>14:50 Wo ist Anne Frank</p> <p>16:45 TOM HANKS IST EIN MANN NAMENS OTTO</p> <p>19:00 DIE AUSSPRACHE</p> <p>20:55 EIN MANN NAMENS OTTO</p> <p>MI 01</p> <p>DO 02</p> <p>FR 03</p> <p>SA 04</p> <p>SO 05</p> <p>MI 08</p>						
<p>SAMSTAG & SONNTAG 04.-05.03., 12:25 h DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2</p> <p>15:30 MI</p> <p>18:30 Einfach mal was Schönes</p>							<p>SAMSTAG & SONNTAG 04.-05.03., 12:50 h DIE DREI ???</p> <p>MI: 19:00 Engl. OmU</p>						
<p>14:00 Die drei ??? ERBE DES DRACHEN</p> <p>16:00 DO-DI TÁR</p> <p>18:50 AKROPOLIS BONJOUR</p> <p>20:40 TÁR</p> <p>DO 09</p> <p>FR 10</p> <p>SA 11</p> <p>SO 12</p> <p>MI 15</p>							<p>14:50 LUCY IST JETZT GANGSTER</p> <p>16:40 DIE AUSSPRACHE</p> <p>18:40 EIN MANN NAMENS OTTO</p> <p>21:00 BANSHEES of INISHERIN</p> <p>SAMSTAG & SONNTAG 11.-12.03., 12:45 h DER GESTIEFELTE KATER</p> <p>16:00 TOM HANKS IST EIN MANN NAMENS OTTO</p> <p>18:30 HIER LÄUFT EIN OSCAR®-GEWINNER!</p> <p>20:55 SNEAK PREVIEW</p> <p>21:00 Engl. OmU. The Banshees ...</p>						
<p>SAMSTAG 11.03., 12:15 h DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2</p> <p>KINOTHEATERTAG AM SONNTAG 12.03., 12 Uhr REBELLINEN</p> <p>15:30 MI</p> <p>18:30 Engl. OmU. ...Anne Frank FLG</p> <p>50: 20:40 Engl. OmU</p>							<p>SAMSTAG & SONNTAG 11.-12.03., 12:45 h DER GESTIEFELTE KATER</p> <p>16:00 TOM HANKS IST EIN MANN NAMENS OTTO</p> <p>18:30 HIER LÄUFT EIN OSCAR®-GEWINNER!</p> <p>20:55 SNEAK PREVIEW</p> <p>21:00 Engl. OmU. The Banshees ...</p>						
<p>14:30 Die drei ??? ERBE DES DRACHEN</p> <p>16:35 DER PFAU</p> <p>18:35 BANSHEES of INISHERIN</p> <p>20:40 DER PFAU</p> <p>DO 16</p> <p>FR 17</p> <p>SA 18</p> <p>SO 19</p> <p>MI 22</p>							<p>14:00 LUCY IST JETZT GANGSTER</p> <p>15:40 TÁR</p> <p>18:30 EIN MANN NAMENS OTTO</p> <p>20:50 TÁR</p> <p>SAMSTAG & SONNTAG 18.-19.03., 12:30 h DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2</p> <p>MI: 18:35 Engl. OmU</p> <p>SAMSTAG & SONNTAG 18.-19.03., 12:00 h DER GESTIEFELTE KATER</p> <p>16:00 TOM HANKS IST EIN MANN NAMENS OTTO</p> <p>18:20 HIER LÄUFT EIN OSCAR®-GEWINNER!</p> <p>20:50 QUEER-PREVIEW OmU Der Gymnasiast</p> <p>20:50 Tár</p>						
<p>SAMSTAG & SONNTAG 18.-19.03., 12:30 h DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2</p> <p>MI: 18:35 Engl. OmU</p>							<p>SAMSTAG & SONNTAG 18.-19.03., 12:00 h DER GESTIEFELTE KATER</p> <p>16:00 TOM HANKS IST EIN MANN NAMENS OTTO</p> <p>18:20 HIER LÄUFT EIN OSCAR®-GEWINNER!</p> <p>20:50 QUEER-PREVIEW OmU Der Gymnasiast</p> <p>20:50 Tár</p>						
<p>14:30 Die drei ??? ERBE DES DRACHEN</p> <p>16:35 DO-MO DER PFAU</p> <p>18:35 SENECA</p> <p>20:40 DER PFAU</p> <p>DO 23</p> <p>FR 24</p> <p>SA 25</p> <p>SO 26</p> <p>MI 29</p>							<p>14:40 ÜBERFLIEGER</p> <p>16:15 DIE FABELMANS</p> <p>19:00 Tagebuch einer Pariser Affäre</p> <p>20:50 DIE FABELMANS</p> <p>SAMSTAG & SONNTAG 25.-26.03., 12:35 h DER GESTIEFELTE KATER</p> <p>14:30 SENECAS SENECAS</p> <p>16:00 MI</p> <p>18:00 Anne-Sophie Mutter</p> <p>18:35 Engl. OmU. Seneca</p> <p>SAMSTAG & SONNTAG 25.-26.03., 12:45 h LUCY IST JETZT...</p> <p>16:00 DI</p> <p>16:35 MI</p> <p>50: 19:00 Franz. OmU</p> <p>20:50 Original SNEAK PREVIEW</p> <p>20:50 Engl. OmU. Die Fabelmans</p>						
<p>14:30 SENECAS SENECAS</p> <p>16:00 MI</p> <p>18:00 Anne-Sophie Mutter</p> <p>18:35 Engl. OmU. Seneca</p>							<p>SAMSTAG & SONNTAG 25.-26.03., 12:45 h LUCY IST JETZT...</p> <p>16:00 DI</p> <p>16:35 MI</p> <p>50: 19:00 Franz. OmU</p> <p>20:50 Original SNEAK PREVIEW</p> <p>20:50 Engl. OmU. Die Fabelmans</p>						
<p>15:10 MAURICE DER KATER</p> <p>17:00 DER PFAU</p> <p>19:00 MAIGRET</p> <p>20:40 DER PFAU</p> <p>DO 30</p> <p>FR 31</p> <p>SA 01</p> <p>SO 02</p> <p>MI 03</p> <p>DI 04</p>							<p>14:30 ÜBERFLIEGER</p> <p>16:05 DIE FABELMANS</p> <p>18:50 ENTWEDER Tagebuch einer Pariser Affäre ODER Der vermessene Mensch</p> <p>20:50 DIE FABELMANS</p> <p>SAMSTAG & SONNTAG 01.-02.04., 13:10 h DIE DREI ???</p> <p>MI: 19:00 Franz. OmU</p> <p>50: 20:50 Engl. OmU</p>						
<p>SAMSTAG & SONNTAG 01.-02.04., 13:10 h DIE DREI ???</p>							<p>SAMSTAG & SONNTAG 01.-02.04., 12:50 h ÜBERFLIEGER</p> <p>MI: 19:00 Franz. OmU</p> <p>50: 20:50 Engl. OmU</p>						

PROGRAMMVORSCHAU Aus meiner Haut | Cocaine Bear | The Five Devils | Der Fuchs | Im Taxi mit Madelaine | Suzume | Olaf Jagger | Neneh Superstar | Loriots große Trickfilmrevue | La Maison | Roter Himmel | Die Gewerkschafterin | The Whale | Empire of Light | Schweigend steht der Wald | Fritz Bauers Erbe - Gerechtigkeit verfährt nicht | Irgendwann werden wir uns alles erzählen | Lars Eidinger - Sein oder Nichtsein | The Ordinaries | Fucking Bornholm | Die Kairo-Verschörung | Himbeeren mit Senf | Infinity Pool | Happy 50

Bestes Kinder- & Jugendfilmprogramm Deutschlands 2018. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm: 2002-2022 vom Bundeskulturministerium, 2002, 2021 & 2022 vom FFF Bayern

PROGRAMM LICHTSPIEL KINO
märz | 2023



Der vermessene Mensch

Do., 23.03.
19:30 Uhr

Zum Bundesstart:
Online-Live-Filmgespräch
mit Regisseur
Lars Kraume.

LICHTSPIEL
KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

KARTENRESERVIERUNG ONLINE ODER TEL. | ODEON TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER ONLINE

12	15	17	19	20	21	22	Uhr
		16:15 Land of Dreams	18:15 Acht Berge	MI 01	20:40 Triangle of Sadness		
14:30 WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SO, WIE ES NIE WAR	16:35 RETURN TO DUST Chin. OmU	19:00 DER ZEUGE		DO 02	20:50 WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SO, WIE ES NIE WAR	22:55 FINAL CUT OF THE DEAD	
	16:40 CLOSE	18:45 MIT GÄSTEN Der laute Frühling		FR 03	VORFILM Wie so ein jästiger Regen...		
15:00 Rosy		18:30 RETURN TO DUST Chin. OmU		SA 04			
				SO 05			
				MO 06			
				DI 07			
				MI 08			
	16:30 SAINT OMER	18:40 PREVIEW: All the Beauty and...		DO 09	20:50 DO-FR WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SO, WIE ES NIE WAR	22:55 REIHE MUSIK Can and me	
14:30 WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SO, WIE ES NIE WAR	16:40 DER ZEUGE	18:45 MIT REGISSEUR Can and me		FR 10	VORFILM Athleticus: Buckelpiste	21:35 SA 20:50 50	22:55 Der Zeuge
	16:45 CLOSE	19:30 SA		SA 11	20:50 REIHE MUSIK Can and me		
		18:40 50-DI		SO 12	20:50 TRIANGLE OF SADNESS		
	17:00 REIHE MUSIK Can and me	MI: 18:40 Franz. OmU		MO 13			
				DI 14			
				MI 15			
	16:45 Wann kommst du meine Wunden küssen	18:45 Das Blau des Kaftans		DO 16	20:50 DO DER DER WUNDERBARSTEN FILME DES JAHRES... 21:30 FR 20:50 SA-DI NEUE FILM VON HIROKAZU KORE-EDA	23:05 BRANDED TO KILL Jap. OmU	
14:30 BROKER FAMILIE GESUCHT	16:45 Das Blau des Kaftans	19:00 Mainflussfilmfest		FR 17	VORFILM Shit happens		
MATINÉE AM SONNTAG MIT REGISSEURIN 19.03., 12 Uhr WIE DICH SELBST	16:45 WANN KOMMST DU MEINE WUNDEN KÜSSEN	18:45		SA 18	20:50 BROKER FAMILIE GESUCHT		
	17:00 ...WIE DICH SELBST? Ein Dokumentarfilm über die mediterrane Kultur der Liebe von Samer Fes und Ragna Glaser	MO: 18:45 Arab. OmU		SO 19	20:50 Branded to kill Jap. OmU.		
				MO 20			
				DI 21			
				MI 22			
	15:00 DO	17:15 Broker		DO 23	19:30 MIT OLIVE-REGIEGESPRÄCH Der vermessene Mensch	22:15 DO	
14:45 NORDLICHT IM KINO UM DIE WELT	16:35 FR-MI	18:45 Der vermessene Mensch		FR 24	20:50 BROKER FAMILIE GESUCHT	23:05 FR-SA Jap. OmU	
MATINÉE AM SONNTAG MIT REGISSEUR 26.03., 11 Uhr EIN FRANKE LERNT POLKA		18:30 MIT GAST Vogelperspektiven		SA 25	VORFILM Action!		
		18:45 Der vermessene Mensch		SO 26	20:50 Der vermessene Mensch		
				MO 27	20:50 KLASSIKER Engl. OmU Die Reifeprüfung		
				DI 28			
				MI 29			
	16:25	18:35		DO 30	20:55 BROKER	23:15 SUNNE BETON	
		SISI&ICH		FR 31	VORFILM Der Story-teller		
				SA 01	20:50 Anne-Sophie Mutter REIHE MUSIK		
				SO 02			
				MO 03	VORFILM Der Story-teller		
				DI 04	20:50 Crazy Thunder Road Jap. OmU.		
14:30 VOGEL PERSPEKTIVEN							

EINTRITTSPREISE MO 7,50 € | DI-DO 8,50 € | FR-SO & Feiertag 9,50 € | KINDERFILM Kind 5,50/Erw. 7,50 € | 10er-KARTE 75 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 6,50 €
IMPRESSUM V.i.s.d.P. Gerrit Zachrich | Redaktion Diana Linz | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht



Bestes Kino Deutschlands 2011. Bestes Kino Bayerns 2006 & 2020. Bestes Doku-Kino Deutschlands 2009 & 2022. Ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- Doku-, und Kurzfilmprogramm: 1996-2022 vom Bundeskulturministerium, 1996-2022 vom FFF Bayern. Berganza-Preis Kunstverein Bamberg 1997. Kulturpreis Stadt Bamberg 2007.



TRIANGLE OF SADNESS



DER LAUTE FRÜHLING



ROSY

3 Oscarnominierungen® – Bester Film, Beste Regie und Bestes Buch

TRIANGLE OF SADNESS



Ruben Östlund gewann für die scharfe Gesellschaftskritik die Goldene Palme in Cannes. Er blickt mit bitterbösem Humor auf eine Welt der Habenden und Habenichtse und schildert einen Mikrokosmos aus Models, Influencern, Millionären und Personal. Dann bröckelt die Fassade... Eine explosive Melange aus Drama, Satire und Slapstick mit tollem Cast: u. a. Woody Harrelson, Iris Berben und einer unglaublichen Sunny Melles! | SW/D/F/GB 2022 | R & B s.o. | D s.o., Harris Dickinson, Charlbi Dean Kriek, Dolly de Leon | ab 16 J. | 149 Min.

DER ZEUGE



Als Regisseur und Hauptdarsteller entwirft Bernd Michael Lade ein spannendes Gedankenexperiment nach realen Gerichtsprotokollen. Das dialektisch erzählte Prozess-Drama über Schuld und Unschuld stellt Täter- und Opferaussagen schonungslos gegenüber. In nie da gewesener Direktheit offenbart er die Mechanismen, die zur systematischen Ausbeutung und schlussendlichen Vernichtung von Millionen Menschen in den Konzentrationslagern führten.

Deutschland, kurz nach dem 2. Weltkrieg: Als jahrelanger Häftling der KZs Buchenwald, Lichtenburg, Esterwegen und Flössenburg erlebte Carl Schrade die Gräueltaten der Nazis aus nächster Nähe. Jetzt soll der ehemalige Juwelenhändler als Kronzeuge vor einem Gericht aussagen, um seine Peiniger hinter Gitter zu bringen. Auf der Anklagebank sitzen SS-Männer und NSDAP-Funktionäre. Doch woher stammt Carl Schrades umfassendes Wissen über die Abläufe in der Lagerverwaltung und wie überlebte er mehr als 10 Jahre in den Lagern?

D 2022 | R, B & D Bernd Michael Lade | D Maria Simon, Andruscha Hilscher, Thomas Stecher | ab 12 J. | 97 Min. | BE



DER ZEUGE

WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SO, WIE ES NIE WAR



Regisseurin Sonja Heiss („Hedi Schneider steckt fest“) adaptiert den autobiografischen Erfolgsroman von Joachim Meyerhoff auf beeindruckende Weise für die Leinwand und erzählt humorvoll und dennoch sehr berührend von den Schwierigkeiten des Familienlebens. Mit Devid Striesow, Laura Tonke und Arseni Bultmann („Robbi Tobbi und das Fliewatüüt“) in den Hauptrollen!

Auf dem Gelände der größten psychiatrischen Klinik Schleswig-Holsteins aufzuwachsen ist irgendwie – anders. Für Joachim, den jüngsten Sohn von Direktor Meyerhoff, gehören die Patient*innen quasi zur Familie. Sie sind auch viel netter als seine beiden älteren Brüder, die ihn in rasende Wutanfälle treiben. Seine Mutter sehnt sich Aquarelle malend nach italienischen Sommernächten statt norddeutschem Dauerregen, während der Vater heimlich, aber nicht diskret genug, seine eigenen Wege geht. Während Joachim langsam erwachsen wird, bekommt seine Welt, nicht nur durch den Verlust der ersten Liebe, immer mehr Risse.

2023 | R & B Sonja Heiss | B Lars Hubrich | D s.o., Laura Tonke, Leslie Murphy | ab 12 J. | 116 Min. | BE



WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER...

RETURN TO DUST



Regisseur Li Ruijun, der für die Dreharbeiten in sein Heimatdorf Gaotai in der nordwestchinesischen Provinz Gansu zurückgekehrt ist, thematisiert Ausbeutung, Zwangsverstädterung, Armut und Verlust von Traditionen durch Entwurzelung – vor allem geht es ihm darum, wie seine arglosen und verletzlichen Figuren die Welt sehen. Ein visuell beeindruckender und zutiefst menschlicher Film von unaufdringlicher Zärtlichkeit!

Die bescheidene, zurückhaltende Ma und die schüchterne Cao wurden von ihren Familien verstoßen und in eine arrangierte Ehe gezwungen. Sie müssen ihre Kräfte bündeln und ein Haus bauen, um zu überleben. Im Angesicht vieler Widrigkeiten beginnt eine unerwartete Verbindung zu erblühen, als Ma und Cao sich im Einklang mit den Zyklen der Erde einen Ort schaffen, an dem sie glücklich sind und gedeihen können.

CHN 2022 | R & B Li Ruijun | D Wu Renlin, Hai-Qing | K Wang Weihua | ab 6 J. | Chin. OmU. | 134 Min. | BE

ZU GAST IM KINO | Mo., 06.03., um 18:45 Uhr

Der Film wird präsentiert von KIBA Bamberg (Kultur Information Bildung Antifaschismus) – im Anschluss des Films Gespräch und Diskussion mit der Filmemacherin Johanna Schellhagen.



DER LAUTE FRÜHLING



In einer Situation, in der das öffentliche Bewusstsein für die drastischen Konsequenzen des Klimawandels rapide wächst, lenkt der Film die Aufmerksamkeit auf den Elefanten im Raum: woher kommt die politische Macht, die Dinge tatsächlich zu ändern? „Eine konstruktive Handreichung für größeres Verständnis und radikales Umdenken!“ (Missy Magazin) „Ein Gegenentwurf zu Mutlosigkeit und Fatalismus!“ (filmdienst.de)

Seit Beginn der UN-Klimakonferenzen 1992 sind die jährlichen CO² Emissionen um 60% gestiegen. Warum? Wie könnte eine Gesellschaft aussehen, die in der Lage wäre den Klimawandel einzudämmen? In der Klimabewegung setzt sich zwar mehr und mehr die Erkenntnis durch, dass wir einen Systemwandel brauchen. Aber welches System und wie werden wir das alte los? Der animierte Dokumentarfilm diskutiert, wieso es keinen grünen Kapitalismus geben kann und wie eine tiefgreifende Veränderung der Gesellschaft aussehen könnte.

D 2022 | R & B Johanna Schellhagen | M Tomi Simatupang | K Micaela Masetto | o. A. | 62 Min. | BE

Erneute Vorstellung | So., 02.04., um 12 Uhr

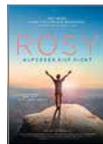
Eintritt frei – Spende erbeten!

Die Projektwerkstatt des Bund Naturschutz lädt ein zum Klimakino mit Filmdiskussion, mit vegetarischen Snacks und Gästen!



ROSY – AUFGEBEN GILT NICHT!

IM KINO UM DIE WELT



Als die Studentin Marine Barnérias 2015 die Diagnose Multiple Sklerose erhält, bricht für sie und ihre Familie die Welt zusammen. Vor den Meinungen von Ärzten, Familie, Freunden und den eigenen Gedanken flüchtet Marine – auf eine neunmonatige Reise nach Neuseeland, Myanmar und in die Mongolei. In ihrem selbstgedrehten Dokumentarfilm lernt sie das Leben neu kennen.

Marine, eine lebenslustige Studentin, nimmt 2015 an einem Uni-Wettkampf teil, als sie eine plötzliche Einschränkung ihres Sehfeldes bemerkt. Sie misst dem wenig Bedeutung bei, bis sie kurzfristig nahezu erblindet. Nach mehreren nervenaufreibenden Untersuchungen steht die Diagnose fest: MS mit 21 Jahren. Marine entscheidet sich nach dem ersten Schock für den Weg raus ins Leben und unternimmt allein eine Reise ans andere Ende der Welt. Sie bereist Neuseeland, um ihren Körper wiederzuentdecken, Myanmar, um ihren Geist zu beruhigen, und die Mongolei, um wieder mit ihrer Seele in Kontakt zu treten.

F 2021 | R, B & K Marine Barnérias | B Anne-Sophie Bion | M Matthieu Chedid | vermutl. ab 6 J. | 86 Min. | BE



CLOSE

CLOSE

Oscarnominierung® als Bester Internationaler Film



Ausgezeichnet mit dem Großen Preis der Jury in Cannes 2022 ist der Film von Lukas Dhont („Girl“) „ein feinfühliges Drama über Nähe, Distanz und Entfremdung.“ (spieelfilm.de). Mit zärtlicher Präzision und einem unendlichen Verständnis für die Fragilität des Lebens an der Schwelle zum Erwachsenwerden erzählt er die aufwühlende Geschichte einer intensiven Freundschaft. „Lukas Dhont hat für immer die Herzen des Publikums gestohlen.“ (VRT Belgien) „Ein absolutes Wunder!“ (Le Parisien) Lieblingsfilm!!!

Léo und Rémi, beide 13 Jahre alt, sind beste Freunde und stehen sich nah wie Brüder. Sie sind unzertrennlich und vertrauen sich. Mit dem Ende des Sommers und dem Wechsel auf die neue Schule gerät ihre Verbundenheit plötzlich ins Wanken. Überall liegt die Frage in der Luft: „Seid ihr zusammen?“. Léo weiß nicht einmal selbst die Antwort. Er distanziiert sich mehr und mehr von Rémi... Eine atmosphärische, wundervolle und bewegende Kino-Erfahrung.

BL/FR/NL 2022 | R & B s.o. | B Angelo Tijssens | D Eden Dambrine, Gustav De Waele | ab 12 J. | 104 Min. | BE

RETURN TO DUST



„EINER DER WUNDERBARSTEN
FILME DES JAHRES.“ BBC



GEWINNER
BESTER DARSTELLER
FESTIVAL DE CANNES



NACH SHOPLIFTERS
DER NEUE FILM VON HIROKAZU KORE-EDA

BROKER

FAMILIE GESUCHT



SONG KANG HO GANG DONG WON DOONA BAE
LEE JI EUN LEE JOO YOUNG

CENTRAL FILM

PLAION PICTURES

AB 16. MÄRZ IM KINO



MIDNIGHT MOVIES & CINEMA OBSCURE

FINAL CUT OF THE DEAD



Mit diesem aberwitzigen Horrorspaß lieferte Michel Hazanavicius („The Artist“) den perfekten Eröffnungsfilm für die diesjährigen Filmfestspiele von Cannes. Das turbulente Remake der japanischen Zombie-Horrorfilmsatire „One Cut of the Dead“ ist nicht nur ein Feuerwerk origineller Ideen, sondern zugleich eine warmherzige Liebeserklärung an die Kunst des Filmemachens. „Zombie-Meta-Komödie mit handfesten Überraschungen und absurd-amüsanten Momenten, die zuverlässig für Lacher sorgen werden. (film-starts.de) Macht Spaß!!

Regisseur Rémi steht kurz vorm Nervenzusammenbruch. Am Set seines Low-Budget-Zombiefilms folgt eine Katastrophe der nächsten: Der männliche Hauptdarsteller ist eine Diva, die Nebendarstellerin besitzt weder Talent noch emotionale Reichweite, der Kameramann hat Rückenschmerzen und beim Tontechniker machen sich diese Darmaktivitäten bemerkbar. Kann Rémi die Dreharbeiten noch retten?

F 2022 | R & B s.o. | D Romain Duris, Bérénice Bejo, Grégory Gadebois | ab 16 J. | 112 Min. | BE

BRANDED TO KILL



Stylisher als James Bond und gewagter als die Nouvelle Vague: Mit diesem zeitlosen Gangster-Klassiker von 1967 fand Seijun Suzukis („Tokyo Drifter“) Schaffensphase für das legendäre Studio Nikkatsu ihren Höhepunkt. Das visuell berauschende Thriller-Drama um einen Profikiller, der zum Gejagten wird, diente Jim Jarmusch offiziell als Vorlage – inhaltlich für „Ghost Dog“ und visuell für „Dead Man“. „Ein Gangsterfilm mit Kunstanspruch!“ (Cinema Online)

Wilde Schiebereien, präzise Auftragsmorde: Hanada führt ein aufregendes Leben. Er liebt seine Frau und den Duft von kochendem Reis. Er ist einer der besten Killer – Killer No. 3, um genau zu sein. Doch eines Tages tritt die mysteriöse Misako in Hanadas Leben und erteilt ihm einen fatalen Auftrag. Hanadas Alptraum beginnt: Er versagt und das Opfer überlebt. Nun ist ihm sein eigenes Syndikat auf den Fersen, seine Frau verrät ihn und Killer No. 1 fordert ihn zu einem Zweikampf auf Leben und Tod.

J 1967 | R s.o. | B Takeo Kimura, Atsushi Yamatoya | D Jô Shishido, Kôji Nanbara, Isao Tamagawa, Annu Mari, Mariko Ogawa, Hiroshi Minami, Kosuke Hisanatsu | ab 16 J. | Jap. OmU. | 91 min. | BE

CRAZY THUNDER ROAD



Regisseur Sogo Ishii („Burst City“) ist berühmt für seine beeindruckenden Bilder und ausgefallenen Themen und gilt als Meister des japanischen Punk-Kinos. Sein unvergessener Filmklassiker aus dem Jahr 1980 über delirierende Biker und blutige Bandenkriege ist eine zeitlos-düstere Vision der japanischen Vorstadt. Damals als Japans „Mad Max“ gefeiert kehrt einer der wichtigsten japanischen Filme der letzten 40 Jahre nun zurück ins Kino – rasant, schlagfertig und brillant stilisiert.

Bandenführer Ken träumt von einem ruhigeren Leben. Als er sich in eine junge Barfrau verliebt, scheint das der ideale Zeitpunkt, endlich sein Gangster-Dasein an den Nagel zu hängen. Natürlich sind die restlichen Mitglieder seiner Gang von der Entscheidung gar nicht erfreut. Besonders Jin, Ken's rechte Hand, beginnt gegen seinen ehemaligen Freund zu rebellieren und schon bald scheint ein brutaler Bandenkrieg unausweichlich zu sein.

J 1980 | R & B s.o. | D Tatsuo Yamada, Hiroshi Kaiya, Kôji Nanj | ab 16 J. | Jap. OmU. | 95 Min. | BE

[doku]

ZU GAST IM LICHTSPIEL | Fr., 17.03. um 19 Uhr

MAINFLUSSFILMFEST

Eintritt 10 € | erm. 9 €

www.mainflussfilmfest.de



Hätten Flüsse eine Stimme, so würde einige bestimmt säuseln, jammern oder gar schreien: „Mein Flow ist gestört!“ Denn die wenigsten großen Flüsse fließen noch ungehindert von der Quelle bis zur Mündung. Aber auch viele andere Themen belasten unsere Flüsse und stören ihren natürlichen „Flow“ (englisch für fließen, rinnen, strömen).

Der Flussfilmfestabend beginnt mit einer Auswahl hervorragender Gewässerretter- und Umwelt-Kurzfilme. Nach einer moderierten Gesprächsrunde mit Michael Bender (Stiftung Living Rivers) und Sigrun Lange (WWF Deutschland) wird exklusiv „DAMBUSTERS – THE START OF THE RIVERLUTION“ [Land 2022 | R & B Francisco Campos-Lopez | o. A. | Engl. OmU. | 73 Min.] als Hauptfilm gezeigt. Der spannende Dokumentarfilm begleitet die spanische Flussbauingenieurin Pao Fernandez Garrido auf ihrer Reise zu Rückbaupionier*innen, die sich europaweit für frei fließende Flüsse einsetzen.

In der Pause zwischen Kurzfilmen und Hauptfilm gibt es die Möglichkeit, im Kino etwas zu essen!

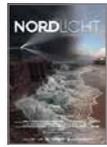


NORDLICHT



SAINT OMER

NORDLICHT – DER NORDSEE FILM



Nach seinem erfolgreichen Kinofilm „Luv & Lee – Amrum der Film“ porträtiert Regisseur und Kameramann Constantin Löhrmann nun die schleswig-holsteinische Küste und die Menschen, die in ihrem Rhythmus aus Wetter und Gezeiten leben. Unter seinem geduldigen Blick zeigt der raue Norden seine ganz persönliche Seite: Eine Reise in die Ruhe vor dem Sonnenaufgang, auf die Wogen des Meeres und die Vertrautheit eines Schafstalls.

Berührende Geschichten, die von großer Leidenschaft, tiefer Überzeugung und endloser Gelassenheit erzählen: Über ein ganzes Jahr präsentieren Küste und Inseln ihre zyklische Natur, ihre stürmischen Launen und ihre versteckte Schönheit in atemberaubenden Bildern. Untermal werden sie mit den facettenreichen Melodien von Jens Eckhoff („Wir sind Helden“), die von weit und elegisch bis stürmisch laut die abwechslungsreiche Küstenregion einrahmen.

D 2022 | R, B & K Constantin Löhrmann | M Jens Eckhoff | ab 0 J. | 96 Min. | BE

WANN KOMMST DU MEINE WUNDEN KÜSSEN?



Ein ergreifend tragisch-komischer Film über geplatzte Lebensträume, schmerzvolle Liebe, Einsamkeit und versteckte Sehnsüchte, aber auch über Techno, Kunst, Existenzängste und das Älterwerden – und nicht zuletzt über die heilende Kraft tiefer Freundschaft. Hanna Doose („Staub auf unseren Herzen“) gelingt ein Film mit emotionaler Wucht, der auf dem 30. Filmfest München mit dem Publikumspreis ausgezeichnet wurde

Damals waren sie die besten Freunde, als die lebenshungrige Regisseurin Maria, die Jungschauspielerin Laura und der DJ Jan das Berliner Künstler- und Nachtleben aufmischten. Nach drei Jahren der Funkstille treffen sich die drei auf einem einsamen Hof im Schwarzwald wieder, auf den sich Laura und Jan für ihren Traum vom Landleben von ihren stagnierten Karrieren zurückgezogen haben. Mit Marias Ankunft brechen sorgsam verdrängte Konflikte auf, denn Jan ist Marias Ex-Freund, der sie vor 10 Jahren mit Laura betrogen hat. Unerbittlich halten sich alle gegenseitig den Spiegel vor, bis die Masken fallen und klar wird: Maria hat noch eine Rechnung mit ihren alten Freunden offen.

D 2022 | R & B Hanna Doose | D Bibiana Beglau, Alexander Fehling, Gina Henkel, Katarina Schröter, Godehard Giese, Jonas Smulders, Marc Hosemann, Isabella Bartdorff | ab 16 J. | 112 Min. | BE

ANZEIGE



SAINT OMER



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur Mi., 15.03. um 18:40 Uhr im Lichtspiel.

Inspiriert von einer wahren Geschichte erzählt die vielfach ausgezeichnete Filmemacherin Alice Diop in ihrem Debut-Film von bewegenden Brüchen in weiblichen Biografien. Ein packender und intelligenter Film über universelle Fragen von Wahrheit, Ausgrenzung und Mutterschaft – beim Filmfestival Venedig mit dem Großen Preis der Jury ausgezeichnet und offizieller Kandidat

Frankreichs für den Auslands-Oscar 2023!

Laurence Coly, eine junge Frau aus dem Senegal, legt ihr 15 Monate altes Baby ins Meer – der Säugling stirbt kurz darauf. In der nordfranzösischen Stadt Saint Omer soll Coly der Prozess gemacht werden. Mord oder nicht – das ist die Frage. Im Gerichtssaal sitzt auch Rama, eine junge Professorin und Schriftstellerin aus Paris. Sie identifiziert sich mit der Angeklagten und will eine Reportage über den Prozess schreiben. Das Verfahren beginnt, doch bereits nach den ersten Aussagen wird klar, dass nichts klar ist. Wer sitzt hier wirklich auf der Anklagebank? Und wie schnell wird ein Urteil gefällt im Angesicht unvorstellbarer Taten?

FR 2022 | R & B Alice Diop | B Amrita David, Marie Ndiaye | D Kayjike Kagame, Guslagie Malanda, Valérie Dréville, Aurélie Petit, Xavier Maly, Robert Cantarella, Salimata Kamate | ab 12 J. | 122 Min. | BE



WANN KOMMST DU...



Wolfgang Böher – Endless Summer ...
Ausstellung ab 06. April
in der Scheinbar des Lichtspielkinos

SEIT 3652 TAGEN

... haben wir an allen Reglern der Kaffeekunst gedreht: Wir haben gewogen, gemahlen, gemessen, gefiltert, geschnuppert und geschmeckt. Kaffee ist für uns Einstellungssache – von A wie Anbau bis Z wie Zubereitung.

10 Jahre ist mokka makan ein Raum voller Geschichten, die auf der Zunge zergehen.

Danke an alle, die durch unsere Geschichten auf den Geschmack gekommen sind. Die uns auf der spannenden Reise entlang des Kaffeegürtels der Welt begleiten und ihr Fernweh genüsslich mit unseren Pfeffer-Raritäten und feinen Gewürzen aus den verwunschenen Tropenwäldern Wayanads stillen.



mokka makan
so östlich wie köstlich

*Gib't's auch unverpackt!



Zum 10-jährigen Jubiläum am 23. März starten wir mit der eigenen Kaffeeleinie* von mokka makan!





CAN AND ME



ANNE-SOPHIE MUTTER

REIHE *musik*

ZU GAST IM LICHTSPIEL | Fr., 10.03. um 18:45 Uhr
Vorstellung mit Regisseur Michael P. Aust.

Der Kurator, Kulturveranstalter und Filmproduzent [*1965] beschäftigt sich vor allem mit der Überschneidung von Film und Musik. Aust leitet seit 2004 den Kongress und Filmfestival SoundTrack_Cologne. Zwischen 2014 bis 2019 war er außerdem Festivaldirektor des Internationalen Filmfests Braunschweig. Er ist Mitglied der Deutschen Filmakademie, des Filmbüro NW und der World Soundtrack Academy.

CAN AND ME



Ein intimer Blick in das Leben und Schaffen von Irmin Schmidt, dem Gründer der legendären Kölner Krautrock-Band CAN, die Generationen von Musikern in Pop und elektronischer Musik prägte. Der Film zeigt den Weg vom klassischen Dirigenten über den Schüler von Stockhausen und Ligeti zu CAN, weiter über Filmmusik für Wim Wenders und Roland Klick, Oper bis hin zur elektronischen Clubmusik.

Irmin Schmidt ist das letzte noch lebende Gründungsmitglied von Kölns Krautrockgiganten CAN. Daneben hat er eine jahrzehntelange erfolgreiche Karriere als Filmmusikkomponist hinter sich. Die Doku zeichnet sein Leben und sein Werk nach und interviewt ihn in seiner Wahlheimat in Südfrankreich. Eine besondere Rolle spielt auch seine langjährige Ehefrau Hildegard, die als Managerin von CAN und dem Label Spoon Records einen großen Anteil am weltweiten Erfolg der Band auch noch lange nach ihrer Auflösung hatte.

D 2022 | R Michael P. Aust | R & K Tessa Knapp | B Sarah Schygulla | M Markus Aust | ab J. | 90 Min. | BE

ANNE-SOPHIE MUTTER – VIVACE



Läuft in beiden Kinos. Ein spannender Dokumentarfilm über eine der größten Musikerinnen unserer Zeit – der diese nicht nur als Musikerin, sondern auch privat als sportliche, politisch und sozial engagierte Frau zeigt. Filmemacherin Sigrid Faltin ergänzt die Gespräche mit Archivmaterial aus fünf Jahrzehnten und erschafft so ein faszinierendes Portrait über das Wunderkind, das dieses Jahr 60 Jahre alt wird

Filmbeschreibung siehe Odeon. | D 2023 | R & B Sigrid Faltin | K Jürgen Carle | ab 0 J. | 91 Min. | BE

ZU GAST IM LICHTSPIEL | So., 26.03. um 11 Uhr

Der Bamberger Lehrer, Autor und Filmemacher Udo Pörschke stellt seinen Film persönlich vor. Nach Stationen in Unterfranken, Mexiko und Ungarn, kehrte er 2017 in seine Heimatstadt zurück. Seine Dokus wurden bereits im Fernsehen und bei den Bamberger Kurzfilmtagen gezeigt.



EIN FRANKE LERNT POLKA – MEIN BLICK AUF DIE UNGARNDEUTSCHEN

Pörschke verschlägt es für einige Jahre in den Süden Ungarns. Dort trifft er auf die Nachkommen von deutschen Auswanderern, deren Vorfahren u. a. aus Franken und Hessen kamen und heute noch ihre alten „deutschen“ Traditionen, Bräuche und Dialekte erhalten. Pörschke lernt immer mehr über ihre Geschichte und findet am Fuße des Mecsek-Gebirges eine zweite Heimat und Freunde. Um das Erlebte festzuhalten, begibt er sich auf Spurensuche durch das Land. Er interviewt u.a. einen Politiker im Parlament, diskutiert mit Abiturienten einer ungarndeutschen Nationalitätenschule über die Perspektiven ihrer Volksgruppe und spricht mit Freunden über die Schwierigkeiten Sprache und Bräuche an die nächsten Generationen weiterzugeben. Der Film zeichnet das Bild einer in Ungarn gut integrierten deutschen Minderheit mit ihrer bewegten Geschichte und stellt die Frage nach deren Zukunft.



D 2022 | R, B & K Udo Pörschke | o. A. | 110 Min. | BE



An- und Verkauf von Schallplatten und CDs

Fleischstraße 19 in Bamberg –
direkt an der Tiefgarageneinfahrt am Maxplatz

www.monochrom-records.de
instagram.com/monochromrecords
facebook.com/monochromrecords

ANZEIGE



BROKER

BROKER – FAMILIE GESUCHT



Deutsche Fassung | Korean. OmU. nur So., 26.03., um 20:50 Uhr im Lichtspiel. Auch im neuen Werk des japanischen Regisseurs Hirokazu Koreeda („Shoplifters“), welches er in Südkorea mit ortsansässigen Darsteller*innen gedreht hat, geht es um sein Lieblingsthema der Wahlfamilie. Wieder bevölkern seinen Film Figuren, deren Freundlichkeit und Menschlichkeit in Kontrast zu ihren Handlungen stehen. „Koreeda bleibt seinem elegischen Inszenierungsstil treu – seine Stärke besteht darin, kontroverse Gefühle auszulösen.“ (Kino-Zeit.de) Mit dem Hauptdarsteller aus „Parasite“!

Lee Ji-eun ist eine verzweifelte Mutter und will nur das Beste für ihr Kind. In einer regnerischen Nacht beschließt sie, ihr Baby in einer Babybox zurück zu lassen. Nachdem sie herausfindet, dass es in die Hände von zwei Kriminellen fällt, stellt sie die beiden zur Rede, hält jedoch weiterhin an ihrem Plan fest. Gemeinsam mit dem Verbrecherduo will sie eine bessere Familie für den Nachwuchs finden – bald begeben sich alle drei auf eine langwierige Odyssee quer durch Korea...

KR 2022 | R & B s.o. | D Song Kang-Ho, Dong-won Gang, Doona Bae | ab 12 J. | 129 Min. | BE

DAS BLAU DES KAFTANS



Deutsche Fassung | Arab. OmU. nur Mo., 20.03., um 18:45 Uhr im Lichtspiel. Der marokkanischen Regisseurin Maryam Touzani ist nach ihrem vielfach preisgekrönten Spielfilmdebüt „Adam“ erneut ein starkes Drei-Personen-Stück gelungen, das optisch farbenfroh und inhaltlich dezent von homosexuellen Neigungen in einer Welt, die diese offiziell nicht duldet, erzählt. „Leise und einfühlsam wird von der Liebe und einem alten Beruf erzählt – der Kaftan

steht dabei symbolisch für Dinge, die fremden Blicken verhüllt werden.“ (ProgrammKino.de) Halim und Mina betreiben eine traditionelle Schneiderei in der Medina von Salé, einer der ursprünglichsten in Marokko. Um den Anforderungen der anspruchsvollen Kundschaft gerecht zu werden, heuern sie einen talentierten jungen Mann namens Youssef als Lehrling an. Mit der Zeit jedoch bemerkt Mina, wie sehr die Anwesenheit Youssefs ihren Mann berührt und er sich zu ihm hingezogen zu fühlen scheint ...

F 2022 | R & B s.o. | B Nabil Ayouch | D Lubna Azabal, Saleh Bakri, Ayoub Missioui | vermutl. ab 6 J. | 122' | BE



DAS BLAU DES KAFTANS

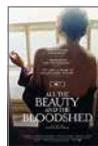
Preview vor dem Bundesstart im Mai | Do., 09.03., 18:40 Uhr
In Kooperation mit dem Kunstverein Bamberg e.V.
Mit Begrüßung und Gespräch im Roten Salon



Reihe KUNST REVOLTE
Oscarnominierung® – Bester Dokumentarfilm



ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED – NAN GOLDIN



... zeichnet ein fesselndes wie emotionales Porträt der Künstlerin und Aktivistin. Der vielschichtige Film der Oscar®-prämierten Regisseurin Laura Poitras („CitizenFour“) wurde in Venedig 2022 mit dem Goldenen Löwen ausgezeichnet. Die Fotografin Nan Goldin ist ein Star in der modernen Kunstwelt. Sie erschafft intime Bilder von tiefer Wahrhaftigkeit und zeichnet präzise Milieustudien. Doch sie ist auch

Aktivistin. Ihr erklärter Feind ist die Familie Sackler, die skrupellos Schmerzmittel unters Volk brachte und damit Anstoß für die Opioidkrise in den USA gab. Doch die Milliardärsfamilie gehört auch zu den weltweit größten Kunstmäzenen, von denen nicht zuletzt auch Künstler*innen wie Goldin selbst abhängig sind.

USA 2022 | R & B s.o. | D & K Nan Goldin | Mit Patrick Radden Keefe, Cookie Mueller | ab 12 J. | Engl. OmU. | 122 Min. | BE



ALL THE BEAUTY...



DER VERMESSENE MENSCH



SISI & ICH

LIVE IM LICHTSPIEL | Do., 23.03. um 19:30 Uhr
Zum Bundesstart: Nach der Vorstellung Online-Livegespräch mit Regisseur Lars Kraume. Fragen können per Whatsapp oder SMS gestellt werden.



© Lena Kessler

DER VERMESSENE MENSCH

Das packende historische Drama von Lars Kraume („Das schweigende Klassenzimmer“) gibt Antworten auf einige hochaktuelle Fragen, etwa warum im heutigen Namibia die ersten Konzentrationslager gebaut wurden und wie so viele Schädle von Nama und Herero in deutsche Museen gelangten.

Berlin, Ende des 19. Jahrhunderts: Als im Zuge einer Kolonial-Ausstellung eine Delegation von Herero und Nama aus „Deutsch-Südwestafrika“ nach Berlin reist, lernt der ehrgeizige Ethnologie-Doktorand Alexander Hoffmann die Dolmetscherin der Gruppe, Kezia Kambazembi, kennen. Hoffmann entwickelt ein intensives Interesse und beginnt der gängigen evolutionistischen Rassenstheorie zu widersprechen. Kurz darauf führt der Aufstand der Herero und Nama in der Kolonie zum Krieg mit den Besatzern. Hoffmann reist durch das Land und sammelt zurückgelassene Artefakte und Kunstgegenstände. In Wahrheit sucht er jedoch nach Beweisen für seine These – und nach Kezia.

D 2023 | R & B s.o. | D Leonard Scheicher, Girley C. Cazama, Peter Simonischek | ab 12 J. | 116 Min. | BE

SISI & ICH

Die Sisi-Welle schwappt ins Jahr 2023. Aristokratie, Anarchie und Obsession: Der heiß erwartete Film von Frauke Finsterwalder („Finsterworld“) beginnt als Satire und endet in den Abgründen der menschlichen Seele. Das Drehbuch schrieb Finsterwalder wieder mit dem Schriftsteller Christian Kracht. Mit Sandra Hüller („Toni Erdmann“) und der tollen Susanne Wolff („Styx“) als Kaiserin.

Sisi ist in der letzten Hälfte Ihres Lebens angelangt. Hofdame Irma findet sie, umgeben von Frauen, in einer Art adligen Kommune in Griechenland, ein ganzes Universum entfernt von der Etikette des österreichischen Hofes. Sisi lebt in absoluter Freiheit, in der weder ihre Kinder noch Ihr Mann Kaiser Franz Joseph eine Rolle spielen. Irma verliebt sich Hals über Kopf in die mitreißend charismatische Sisi und ihre modernen Ideen. Gemeinsam reisen sie, wohin sie die Laune trägt. Alles könnte ewig so weiter gehen, wäre Sisi nicht Kaiserin ...

D 2023 | R & B s.o. | B s.o. | D s.o., Georg Friedrich, Stefan Kurt, Maresi Riegner | ab 12 J. | 135 Min. | BE



VOGELPERSPEKTIVEN



SONNE UND BETON

ZU GAST IM LICHTSPIEL | Di., 28.03. um 18:30 Uhr
Vorstellung mit dem Protagonisten und Naturschützer Dr. Norbert Schäffer [Vorsitzender des Landesbund für Vogel- und Naturschutz Bayern (LVB)]



VOGELPERSPEKTIVEN

Die faszinierende Doku von Jörg Adolph öffnet die Augen für die Schönheit der Vögel und deren Beobachtung, blickt auch hinter die Kulissen der Umweltpolitik und zeigt beispielhafte Schutzprojekte. Eine emotionale, inspirierende Erkundungsreise mit atemberaubenden Bildern und toller Musik [von Acid Pauli], die zeigt, wie wichtig Vögel für den Kreislauf der Natur und die Menschheit sind.

In den letzten 60 Jahren hat Deutschland fast die Hälfte seiner Vögel verloren. Trotzdem sind sie allgegenwärtig und nicht zu überhören – und oft auffallend schön. Doch während der Himmel für sie keine Grenzen hat, wird ihr Lebensraum auf der Erde knapp...

D 2022 | R & B Jörg Adolph | K Daniel Schönauer | M Martin Gretschnann | ab 0 J. | 106 Min. | BE

SONNE UND BETON

Nach dem Bestseller von Comedian und Podcast-Star Felix Lobrecht („Gemischtes Hack“) erzählt David Wnendt („Kriegerin“, „Er ist wieder da“) mit authentischen Laiendarstellern die packende Kriminalgeschichte eines heißen Sommers, von vier Jungs in den Hochhausschluchten Berlins und einer folgenschweren Entscheidung. „Kompromisslos, feinfühlig und manchmal auch mit brachialer Gewalt – genau wie im Roman – wird das Schicksal der Jugendlichen im sozialen Brennpunkt Neuköllns auf die Leinwand gebracht.“ (kino.de)

Berlin-Gropiustadt im Rekordsommer 2003. In den Parks stinkt es nach Hundekot, überall liegen Scherben, in den Ecken stehen Dealer. Wer hier lebt, ist Gangster oder Opfer. Lukas, Gino und Julius haben kein Geld fürs Schwimmbad, kein Glück in der Liebe und Stress zu Hause. Als sie im Park Gras kaufen wollen, geraten sie zwischen rivalisierende Dealer, die Lukas verprügeln und von ihm 500 Euro Schutzgeld wollen. Doch wie soll Lukas das Geld auftreiben?

D 20223 | R & B s.o. | D Vincent Wiemer, Levy Rico Arcos, Rafael Klein-Heßling | ab 12 J. | 118 Min. | BE



ATHLETICUS: BUCKELPISTE

Kurzfilme

Mehr Infos unter www.lichtspielkino.de

02.03. BIS 08.03.: WIE SO EIN LÄSTIGER REGEN SCHWEIGEN KANN [4'54 Min. – ab 12 J.]

09.03. BIS 15.03.: ATHLETICUS: BUCKELPISTE [2'15 Min. – ab 0 J.]

16.03. BIS 22.03.: SHIT HAPPENS [1'32 Min. – ab 0 J.]

23.03. BIS 29.03.: ACTION! [1'06 Min. – o. A.]

30.03. BIS 05.04.: DER STORYTELLER [1'10 Min. – ab 0 J.]

KLASSIKER IM KINO

ENGLISH CINEMA | Mi., 29.03. | 20:50 Uhr

DIE REIFEPRÜFUNG

Ein Lieblingsfilm und ewiger Klassiker kehrt zurück – prachtvoll restauriert in visuell bestechender Qualität! 1968 gewann Mike Nichols mit ihm den Oscar für die Beste Regie und auch heute besticht der Film noch durch witzige Dialoge und großartige Darsteller, allen voran Dustin Hoffman. Zum Kultstatus des Films trug auch der fantastische Soundtrack von Simon & Garfunkel mit dem unvergesslichen Song „Mrs. Robinson“ bei. Ben kommt frisch vom College. Ihm zu Ehren geben seine Eltern eine große Party. Zu später Stunde bittet die attraktive Mrs. Robinson Ben, sie nach Hause zu fahren. Dort versucht sie, den schüchternen Jüngling zu verführen – leider wird sie dabei von ihrem Mann gestört. Aber so leicht gibt Mrs. Robinson nicht auf. Schließlich erliegt er ihrem Charme, und eine leidenschaftliche Affäre beginnt. Doch eines Tages geht Ben auf Bitten seiner Eltern mit Mrs. Robinsons hübscher Tochter Elaine aus – ein Abend mit Folgen!

USA 1967 | R s.o. | B Calder Willingham, Charles Webb | D s.o., Anne Bancroft, Katharine Ross, William Daniels | ab 12 J. | Engl. OmU. | 102 Min.



... WIE DICH SELBST?

SPIRITUELLE FILMREIHE

In Koop. mit lichtzeltimhain.de

So., 19.03., um 12:00 Uhr



ZU GAST IM LICHTSPIEL

Susanne Petz stellt ihren Film persönlich vor! Petz, 61, war Geschäftsführerin einer Filmproduktionsfirma. Seit 2008 ist sie Business-Coach in der Nähe von München. Für ihr Herzensanliegen, die Selbstliebe, wurde sie wieder als Filmemacherin aktiv.



... WIE DICH SELBST?

Ein Dokumentarfilm über die revolutionäre Kraft der Liebe: Neun Menschen zwischen 28 und 86 ergründen im intimen Gespräch mit den Regisseuren Ralph Gladitz und Susanne Petz ihre Selbstliebe. „Der Film zeigt Suchende, Kämpfende, aber auch in sich Ruhende. Er entfaltet seine Intensität durch Reduktion. Nur die Menschen, mosaikhaft, im Dialog mit sich selbst.“ (BR, Capriccio)

Die Mutigen, die sich öffentlich hinterfragen, sind auf eine gewisse Weise im Dialog miteinander. Von Beginn an ist man eingeladen, auch auf das eigene Leben zu schauen. Jede*r von uns könnte auf dem Hocker in der großen Landschaft sitzen und sich fragen: Welchen Einfluss hat meine Selbstliebe auf mein Dasein? Welche Auswirkungen hat sie auf unser Miteinander mit Freunden, in der Gesellschaft? Und was, wenn ich mich noch etwas mehr lieben könnte?

D 2021 | R & B Ralph Gladitz, Susanne Petz | M Stephan Willing | ab 6 J. | 87 Min. | BE



Bube, Dame, König, Spaß! Brett- und Würfelspiele aller Art für Anfänger*innen und Profis – jung und alt! Moderiert von Lybl & Christian mit warmen und kalten Getränken & Snacks!

Di. 14.3. ab 18 Uhr / Scheinbar



THE OSCARS® 2023
AUF DER SHORTLIST FÜR DEN
BESTEN INTERNATIONALEN SPIELFILM



Lubna Azabal Saleh Barki Ayoub Missioui

DAS BLAU DES KAFTANS

Ein Film von Maryam Touzani

Ab 16. März im Kino



arsena/film.de



KINOMAGAZIN

märz | 2023

LICHTSPIEL ODEON

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

www.odeonkino.de

TOM
SCHILLING

DAVID
KROSS

LAVINIA
WILSON

SVENJA
JUNG

SERKAN
KAYA

JÜRGEN
VOGEL

PHILIP
JACKSON

VICTORIA
CARLING

UND
ANNETTE
FRIER



DER PFAU

NACH DEM BESTSELLER VON ISABEL BOGDAN

EIN FILM VON LUTZ HEINEKING JR.

MAYNOR | ODEON | FFA/FAAS | ... | TNGIS

AB 16. MÄRZ IM KINO

