

KINOMAGAZIN

mai | 2023

LICHTSPIEL ODEON

KINO & CAFE

Unt. Königstr. 34 | Bamberg | 0951/26785

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | 0951/27024

Weitere Filmstarts:

DAS LEHRERZIMMER

DIE KAIRO-VERSCHWÖRUNG

INSIDE

ADIÓS BUENOS AIRES

LIVING

SHE CHEF

SPARTA

INFINITY POOL

ROTER HIMMEL

**ALL THE BEAUTY AND
THE BLOODSHED**

MAMMA ANTE PORTAS

Zu Gast im Lichtspiel:

Regisseur Philipp Hartmann mit
**VIRAR MAR &
AUS DEN 84 TAGEN**

Unsere neuen Familienfilme:

SUPER MARIO BROS

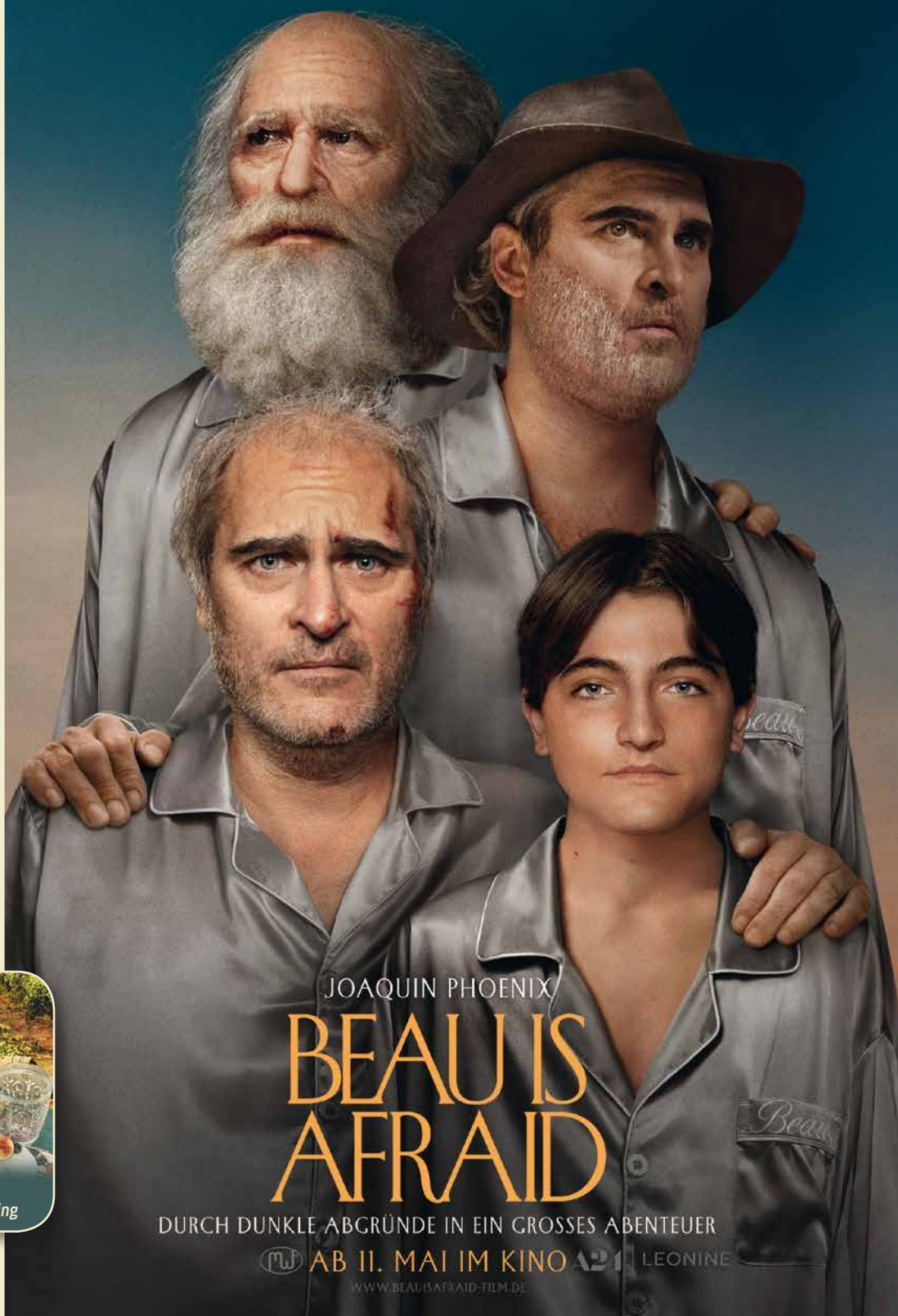
**WINSKI UND DAS
UNSICHTBARKEITSPULVER**

OINK



TAG DES WEINES | Do., 25. Mai ab 18 Uhr
Bambergpremiere **TERROIR** mit kostenlosem Weintasting

VON ARI ASTER REGISSEUR VON HEREDITARY UND MIDSOMMAR



JOAQUIN PHOENIX

BEAU IS AFRAID

DURCH DUNKLE ABGRÜNDE IN EIN GROSSES ABENTEUER



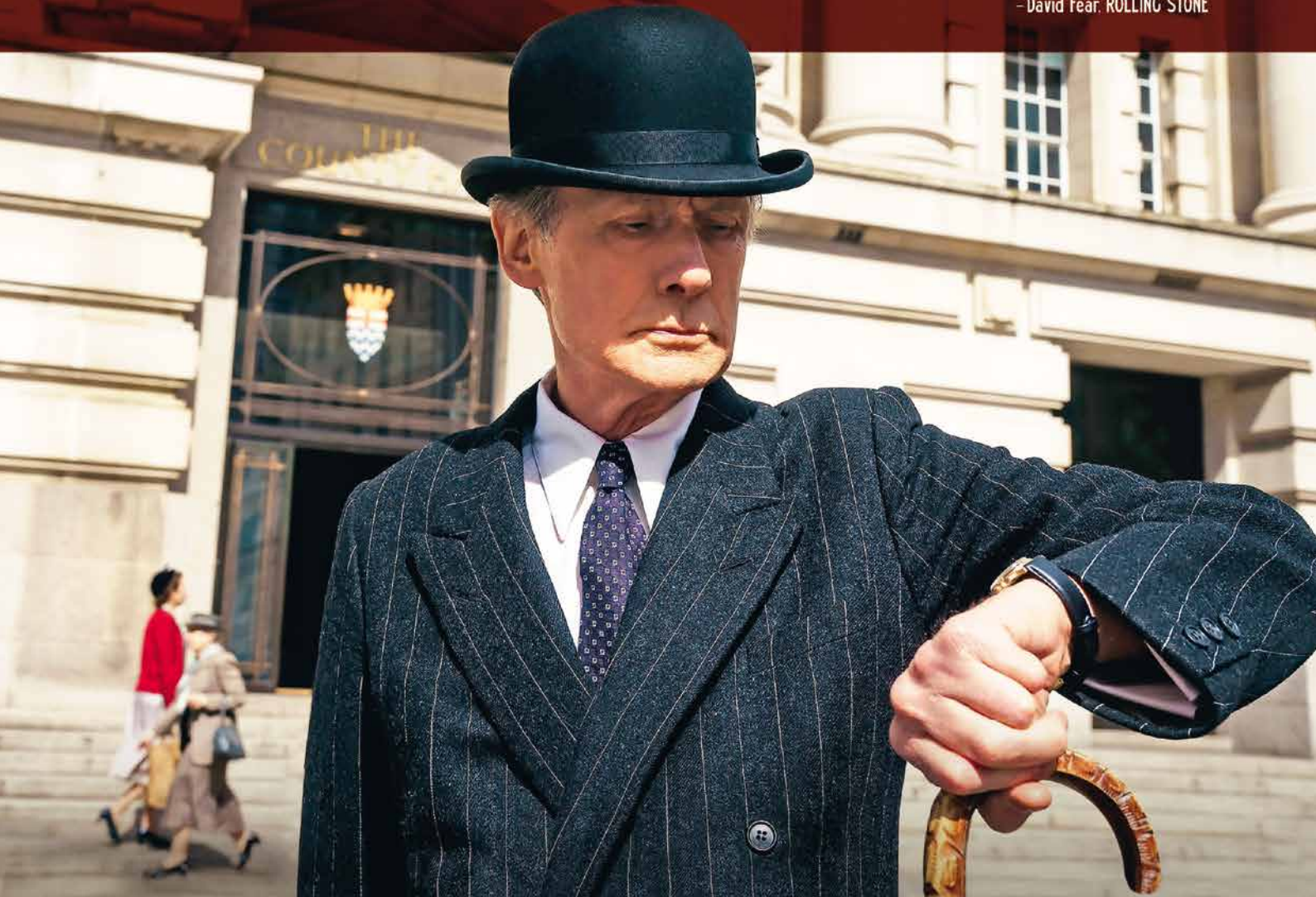
AB 11. MAI IM KINO

LEONINE

WWW.BEAUISAFRAID-FILM.DE

„LASSEN SIE UNS BILL NICHY FEIERN! VOM VORSPANN BIS ZUM VOLLKOMMENEN DREHBUCH DES „WAS VOM TAGE ÜBRIG BLIEB“-AUTORS KAZUO ISHIGURO. FÜHLT SICH DIESER FILM WIE EINER DER SELTENEN MOMENTE AN, IN DENEN EINFACH ALLES GENAU RICHTIG IST. EIN ABSOLUT GROSSARTIGES, HERZZERREISSENDES MEISTERWERK.“

– David Fear, ROLLING STONE



EIN GEWÖHNLICHER MANN ENTDECKT EINE AUSSERGEWÖHNLICHE ART ZU LEBEN

BILL NICHY

LIVING

EINMAL WIRKLICH LEBEN



SONY PICTURES CLASSICS PRESENTS A SONY PICTURES CLASSICS FILM A FILM BY OLIVER HERMANUS

SCREENPLAY BY LIPSYNC PRODUCTION PRODUCTION DESIGNER FILM4 FILMS & FILM UNIT WRITERS/PRODUCERS OLIVER HERMANUS BILL NICHY "LIVING" ANNE LOU WOOD ALEX CHANEY TOM WUHL

CASTING DIRECTOR JESSICA KAPLAN COSTUME DESIGNER JESSICA KAPLAN MUSIC BY JAMES NEWTON HOWARD EDITOR JAMES D. RAMSAY EXECUTIVE PRODUCERS JAMES D. RAMSAY PRODUCED BY JAMES D. RAMSAY

PRODUCED BY JAMES D. RAMSAY WRITTEN BY JAMES D. RAMSAY DIRECTED BY OLIVER HERMANUS CASTING DIRECTOR JESSICA KAPLAN COSTUME DESIGNER JESSICA KAPLAN MUSIC BY JAMES NEWTON HOWARD EDITOR JAMES D. RAMSAY EXECUTIVE PRODUCERS JAMES D. RAMSAY PRODUCED BY JAMES D. RAMSAY

DIRECTED BY OLIVER HERMANUS

WWW.LIVING-FILM.DE

#LIVINGFILM

© 2022 SONY PICTURES CLASSICS. ALL RIGHTS RESERVED. SONY PICTURES CLASSICS IS A REGISTERED TRADEMARK OF SONY PICTURES CLASSICS INC.

SONY PICTURES CLASSICS

FILM4



LIPSYNC

ROCKET SCIENCE

FILM4

FILM4

FILM4

SONY

SONY

TRAILER & MEHR



NUR IM KINO



LORIOTS GROSSE...



EMPIRE OF LIGHT

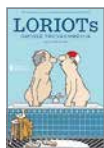


DER FUCHS

ODEON

KINO & CAFE

LORIOTS GROSSE TRICKFILMREVIEWE



Endlich gibt es was zum Lachen! Zwei Herren im Bad, ein sprechender Hund, die Tücken eines Fernsehabsends oder ein zu hart gekochtes Frühstücksei. Die Figuren und Szenen aus Loriots Trickfilmen erfreuen uns seit über fünf Jahrzehnten. Sein gesammeltes Trickfilmwerk wird nun – zum 100. Geburtstag von Loriots – liebevoll und aufwendig restauriert in 4K im Kino präsentiert!

D 2023 | R Peter Geyer, Vicco von Bülow | B Vicco von Bülow | ab 0 J. | 81 Min. | BE

EMPIRE OF LIGHT



Deutsche Fassung | Engl. OmU. am So., 07.05., um 20:50 Uhr im Odeon. Oscarpreisträger Sam Mendes („American Beauty“) erzählt eine bestechende Geschichte über Verbundenheit und die Magie des Kinos – angesiedelt an der englischen Küste in den 80ern. Mit Olivia Colman, Colin Firth und Toby Jones! Hilary ist im Kino „Empire Cinema“ das Mädchen für alles. Sie schließt morgens die Türen auf und kümmert sich um den Verkauf, doch die wahre Herausforderung liegt ganz woanders: Hilary leidet an Schizophrenie. Als der junge Stephen dort zu arbeiten beginnt, entdecken beide zusammen die heilende und inspirierende Kraft von Filmen, Musik und Gemeinschaft...

GB/USA 2022 | R & B s.o. | D s.o., Michael Ward, Tom Brooke, Tanya Moodie | ab 12 J. | 116 Min. | BE

IM TAXI MIT MADELEINE



Der warmherzige Film von Christian Carion („Eine Schwalbe macht den Sommer“) mit der französischen Ikone Line Renaud und Star Danny Boon (beide „Willkommen bei den Sch'tis“) zeigt eine Parisfahrt, die mitten ins Herz trifft! Der grummelige Taxifahrer Charles hat einen miesen Tag, hochverschuldet und in einer Ehekrise soll ihm jetzt auch noch sein Führerschein genommen werden. Da steigt Madeleine in sein Taxi – eine elegante, resolute 92-jährige Frau. Sie möchte auf dem Weg zum Pflegeheim noch ein paar Stops einlegen und die wichtigsten Orte ihres Lebens sehen. Charles fährt mürrisch los, doch diese Fahrt verändert auch sein Leben.

F 2022 | R & B Christian Carion | D s.o., Alice Isaaz, Jeremie Laheurte | ab 12 J. | 91 Min. | BE



IM TAXI MIT MADELEINE



DER PFAU

DER PFAU



Auf Wunsch nochmals im Programm! Herrlich skurrile, pointiert-witzige Komödie nach dem Bestseller von Isabel Bogdan mit einem herausragenden All-Star-Ensemble! Investmentbankerin Linda macht sich samt Kolleg*innen auf zum Teambuilding-Seminar in die schottischen Highlands. Angesichts der miesen Jahresbilanz steht es allerdings schlecht um das entspannte Wochenende. Dazu kommen das wenig gemütliche Anwesen und die eigenwilligen Methoden der Seminarleiterin. Als dann noch der Lieblingspfauf des Lords verschwindet, nimmt das Geschehen absurde Züge an.

D 2023 | R & B Lutz Heineke Jr. | D Lavinia Wilson, Tom Schilling, David Kross, Jürgen Vogel | ab 12 | 106 Min.

INSIDE



Deutsche Fassung | Engl. OmU. am So., 14.05., um 20:50 Uhr im Odeon. Der neue Film des griechischen Regisseurs Vasilis Katsoupis („My Friend Larry Gus“) ist ein einzigartiger, mitreißender Mix aus Psycho-Thriller und Survival-Drama, der für den Überlebenskampf seiner Hauptfigur einen völlig unerwarteten Ort wählt: Ein Luxus-Penthouse voller Kunstwerke mitten in New York! Eine unglaubliche schauspielerische Tour de Force eines fantastischen Willem Dafoe als Meisterdieb – nach einem Drehbuch von Ben Hopkins.

Nemo, professioneller Einbrecher und Kunstdieb, ist ein absolutes Genie auf seinem Gebiet. Doch als er in das Luxus-Penthouse eines renommierten Sammlers einbricht, passiert etwas Unerwartetes: Das Sicherheitssystem verriegelt alle Ein- und Ausgänge und bricht im Anschluss zusammen – Nemo ist eingesperrt. Zunächst glaubt er an Hilfe durch seine Komplizen, doch schon bald zerschlagen sich seine Hoffnungen...

D 2023 | R s.o. | B Ben Hopkins | D s.o., Gene Bervoets, Eliza Stuyck, Josia Krug | ab 12 J. | 105 Min. | BE



INSIDE



DIE KAIRO-VERSCHWÖRUNG

DER FUCHS



Der Sensationserfolg aus Österreich! Adrian Goiginger erzählt aus dem Leben seines Urgroßvaters im Ersten Weltkrieg: Am Vorabend des Frankreichfeldzug findet Franz einen verwaisten Fuchswelpen. Mit ihm im Gepäck macht er sich auf den Weg an die Front... „Geht direkt ins Herz.“ (Kronen Zeitung) „voller rauer Schönheit, tiefgehendem Leid und herzlicher Wärme.“ (Vienna.at)

D/AU 2022 | R & B s.o. | D Simon Morzé, Marko Kerezovic, Joseph Stoitsits | ab 12 | 122' | BE

LIVE IM ODEON | Do., 04.05. | 19:30 Uhr

Online-Livegespräch mit Hauptdarstellerin, Regisseur, Drehbuchautor und Produzent

DAS LEHRERZIMMER



Der neue Film des preisgekrönten Regisseurs Ilker Çatak („Es gilt das gesprochene Wort“) ist ein elektrisierendes Werk über den Mikrokosmos Schule als Spiegel der Gesellschaft. „Leonie Benesch zeigt einmal mehr ihr herausragendes Können und macht aus dem spannenden Altagsdrama eine sehr subtile, stimmungsvolle Charakterstudie.“ (Programmokino.de) Lieblingsfilm!

Die engagierte Sport- und Mathematiklehrerin Carla Nowak tritt ihre erste Stelle am Gymnasium an. Im Kollegium fällt sie durch ihren Idealismus auf: Als es an der Schule zu einer Reihe von Diebstählen kommt, beschließt sie, der Sache auf den Grund zu gehen. Zwischen empörten Eltern, rechthaberischen Kollegen und angriffslustigen Schülern versucht Carla zu vermitteln. Sie möchte ja alles richtig machen...

D 2023 | R & B Ilker Çatak | D s.o., Michael Klammer, Rafael Stachowiak, Eva Löbau | ab 12 J. | 98 Min. | BE



DAS LEHRERZIMMER

BEAU IS AFRAID



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Mi., 17.05., 20:40 Uhr; So., 21.05., 20:50 Uhr & So., 28.05., um 20:45 Uhr im Odeon. Darauf haben wir alle sehnsüchtig gewartet: Das neue Psychothriller-Meisterwerk von Ari Aster („Hereditary“, „Midsommar“) aus der legendären Indie-Produktionsschmiede A24 – diesmal mit Joaquin Phoenix in der Hauptrolle, der ein dunkles Geheimnis in sich trägt! „Ein absolut unvergleichliches Kinoerlebnis!“ (Filmstarts.de) „Grandioses Kino, wie man es vielleicht noch nie gesehen hat – furchtlos und schrankenlos!“ (Filmfutter.com)

Beau geht es überhaupt nicht gut – seine Paranoia macht ihm das Leben schwer und die Medikamente, die ihm sein Therapeut verschreibt, sind auf Dauer auch keine Lösung. Als Beau aufbricht, um seine Mutter zu besuchen, beginnt eine epische Odyssee, auf der er mit seiner Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft konfrontiert wird...

CA/FI 2023 | R & B Ari Aster | D s.o., Nathan Lane, Amy Ryan, Hayley Squires | ab 16 J. | 179 Min. | BE



BEAU IS AFRAID

DIE KAIRO-VERSCHWÖRUNG



Deutsche Fassung | Arab. OmU. am So., 07.05., um 20:40 Uhr im Odeon. Der spannende Politthriller wurde in Cannes für das „Beste Drehbuch“ ausgezeichnet und war für den Oscar® als „Bester Internationaler Film“ nominiert. „Mit klarem Blick und unaufgeregter, souveräner Inszenierung wird von komplexen Machtstrukturen erzählt und die fehlende Trennung von Staat, Religion und Politik in einem islamischen Land kritisch betrachtet.“ (Programmokino.de)

Für Adam, Sohn eines Fischers, geht mit dem Stipendium für die Uni in Kairo, dem das Machtzentrum der islamischen Welt, ein Traum in Erfüllung. Als der Großbimam, Oberhaupt der Universität, stirbt, beginnt ein Kampf um die Nachfolge. Ein Regierungsbeamter rekrutiert Adam als Informanten für den ägyptischen Geheimdienst und bringt ihn damit in Lebensgefahr.

SW 2022 | R & B Tarik Saleh | D Tawfeek Barhom, Fares Fares, Mehdi Dehbi | ab 12 J. | 122 Min. | BE



LIVING: EINMAL WIRKLICH LEBEN



Deutsche Fassung | Engl. OmU. am So., 21.05., um 20:35 Uhr im Odeon. In der Neuinterpretation des Akira Kurosawa-Klassikers „Ikiru“ von Regisseur Oliver Hermanus („Moffie“) entdeckt ein gewöhnlicher Mann im London der frühen Fünfziger eine außergewöhnliche Art zu leben – als ihm aufgrund einer Krankheit eigentlich kaum noch Zeit dazu bleibt. „Ein absolut großartiges, herzerreißendes Meisterwerk“ (Rolling Stone)

London, 1953 – eine Stadt, die sich immer noch von den Zerstörungen des Zweiten Weltkriegs erholen muss. Der erfahrene Beamte Williams ist ein ohnmächtiges Rädchen im Bürokratie-Getriebe dieser Stadt, die mit dem Wiederaufbau kämpft. Erschlagen von den Aktenbergen auf der Arbeit und einsam zuhause, fühlt sich Williams' Leben für ihn schon seit Langem leer und bedeutungslos an. Dann zwingt ihn eine erschütternde medizinische Diagnose dazu, Bilanz zu ziehen – und zu versuchen, die Erfüllung zu finden, bevor sie unerreichbar wird.

D 2023 | R s.o. | B Kazuo Ishiguro | D Bill Nighy, Aimee Lou Wood, Alex Sharp, Tom Burke | ab J. | 102 Min. | BE

IRGENDWANN WERDEN WIR UNS ALLES ERZÄHLEN



Die vielfach ausgezeichnete Regisseurin Emily Atef („Drei Tage in Quibéron“) beweist auch in ihrem neuesten Film ein großes Gespür dafür, eine Geschichte konsequent und facettenreich aus der Perspektive einer starken Protagonistin zu erzählen – basierend auf der gleichnamigen Buchvorlage der Autorin Daniela Krien. „Ein großer Film! Marlene Burawski und Felix Kramer sind eine Sensation – was für eine Naturgewalt!“ (Blickpunkt Film)

Ein heißer Sommer im Jahr 1990 in einem Dorf in Thüringen: Die bald 19-jährige Maria lebt mit ihrem Freund Johannes auf dem Hof seiner Eltern und verliert sich lieber in Büchern, als ihren Schulabschluss zu machen. Die Spannung des Umbruchs liegt in der Luft, als sie zufällig Henner, dem Bauer des benachbarten Hofes, begegnet. Eine Berührung reicht aus, um eine überwältigende Leidenschaft zwischen Maria und dem doppelt so alten, eigenwillig charismatischen Mann zu entfachen. In einer Atmosphäre, die von Möglichkeiten vibriert, entsteht im Geheimen eine alles verzehrende Liebe voller Sehnsucht und Begehren.

D 2023 | R & B Emily Atef | B Daniela Krien | D s.o., Silke Bodenbender, Jödis Triebel | ab 16 J. | 133 Min. | BE



MAMMA ANTE PORTAS



Deutsche Fassung | Franz. OmU. am Mi., 31.05., um 19 Uhr im Odeon. In seiner herrlich verrückten Komödie greift Éric Lavaine auf seinen Erfolgsfilm „Willkommen im Hotel Mama“ zurück – doch diesmal ist es genau umgekehrt: Nicht die jüngste Tochter zieht zurück ins „Hotel Mama“, sondern die Mutter steht plötzlich bei ihrer Tochter vor der Tür – und will bald nicht mehr gehen! Jacqueline lässt gerade ihre Wohnung renovieren. Sie will eigentlich mit ihrem Freund, Nachbarn und Liebhaber Jean zusammenziehen – doch es gibt Stress: Der Handwerker wird nicht fertig, Jean will sich nicht von lieb gewordenen Dingen trennen und schließlich bläst er den Umzug ganz ab. Jacqueline flieht aus ihrer Wohnung. Zunächst will sie bei ihrem Sohn Nicolas unterkommen, doch dann sieht sie sich gezwungen, ein paar Tage bei ihrer ältesten Tochter Carole und ihrem Schwiegersohn zu wohnen, die gerade eine Paartherapie absolvieren. Aus ein paar Tagen werden Monate ...

F 2021 | R & B Eric Lavaine | B Éctor Cabellero Reyes, Bruno Lavaine | D Josiane Balasko, Mathilde Seigner, Jérôme Commandeur, Philippe Lefebvre, Line Renaud | ab 12 J. | 85 Min. | BE



DIE NACHBARN VON OBEN



Der Überraschungshit aus der Schweiz: Ein Film wie das Leben selbst – es wird gelacht, geweint, getröstet, geliebt und gestritten. Für ihre neueste Komödie konnte Sabine Boss („Jagdzeit“) mit Ursina Lardi, Roeland Wiesnekker und Max Simonischek ein hochkarätiges Schauspiel-Ensemble gewinnen. „Ein berührendes Kammerspiel, das zu Tränen rührt. Diesen Film muss man sehen!“ (annabelle.ch)

Der wilde Sex des benachbarten Paares lässt bei Thomas und Anna die Bilder an den Wänden wackeln. Dies sorgt zwischen den beiden für zusätzliche Spannungen – sei es aus Übermüdung oder aus Eifersucht. Dabei gab es Zeiten, da konnten auch sie kaum die Finger voneinander lassen. Doch die eingeschlichene Routine und die regelmäßigen Streitigkeiten haben die vermeintlich unsterbliche Liebe in den Hintergrund verdrängt. Als Anna die Nachbarn auch noch zum Apéro einlädt und diese ihnen ein überraschend freizügiges Angebot unterbreiten, überschlagen sich die Ereignisse: Die Nacht wird zu einem Moment der Wahrheit.

CH 2023 | R Sabine Boss | B Alexander Seibt | D Ursina Lardi, Roeland Wiesnekker, Sarah Spale, Max Simonischek | ab 12 J. | 88 Min. | BE



Queerfilm-PREVIEW am dritten Dienstag des Monats Di., 16.05., um 19 Uhr EISMAYER



Vizeleutnant Charles Eismayer, der härteste Ausbilder beim österreichischen Bundesheer, hat ein Geheimnis ... Nach wahren Begebenheiten! „Ein brillanter Film. Berührend, humorvoll und höchst unterhaltsam.“ (Loud & Clear)

„Der erfahrene Gerhard Liebmann („Blutgerichts“) präsentiert den Titelhelden mit psychologischer Präzision, zeigt souverän dessen Mischung aus harter Schale mit großspuriger Macho-Attitüde und weichem Kern mit Unsicherheit und Sensibilität.“ (Programmokino.de)

Eismayer hütet ein sorgfältig vor der Öffentlichkeit verborgenes Geheimnis: Er ist schwul. Als er sich in einen Rekruten verliebt, gerät sein heteronormativ konstruiertes Leben ins Wanken. Das Rollenbild des Soldaten ist für Eismayer mit einer homosexuellen Beziehung nicht vereinbar. Wird er seinem Image des knochenharten Machos treu bleiben oder dem Ruf seines Herzens folgen?

AUT 2022 | R & B David Wagner (II) | D Gerhard Liebmann, Luka Dimic, Julia Koschitz, Lion Tatzber, Mona Kospach | ab J. | 87 Min. | BE



LASS DICH ÜBERRASCHEN!

DI., 09.05. 20:50 UHR

DI., 23.05. 20:35 UHR (OV/OMU)

MIT QUIZ!

ODEON
KINO & CAFE

V22

KINOTHEATERTAG

So., 21. Mai | 12 Uhr

Zeigen Sie im Kino Ihre Eintrittskarte von "Die Schutzbefohlenen" oder im Theater Ihre Kinokarte vor und freuen sich auf Popcorn oder Sekt im Kino oder das Programmheft im Theater.

Jelinek
[doku]

ELFRIEDE JELINEK

DIE SPRACHE VON DER LEINE LASSEN

Wunderkind, Skandalautorin, Feministin, Modeliebhaberin, Kommunistin, Sprachterroristin, Enfant terrible, geniale, verletzte Künstlerin – zum ersten Mal wird in einem Kinofilm die Geschichte von Leben und Werk der ersten österreichischen Schriftstellerin, die mit dem Literaturnobelpreis ausgezeichnet wurde, erzählt.

D/AU 2022 | R & B Claudia Müller | mit Sandra Hüller, Sophie Rois, Ilse Ritter | ab 12 | 96 Min.

im lichtspiel

DIE GEWERKSCHAFTERIN

[Franz. OmU.] 03.05. um 18:40 h

THE WHALE [Engl. OmU.]

07.05. um 20:50 h, 14.05. um 20:45 h

VANDANA SHIVA [OmU.]

09.05. um 18:45 h

FRÜHLING IN NEAPEL [Ital. OmU.]

13.-15.05. je 17:15 h

ADIÓS BUENOS AIRES [Span. OmU.]

11. & 17.05. um 19:00 h

VIRAR MAR [teils Port. OmU.]

22.05. um 18:50 h

AUS DEN 84 TAGEN [Span. OmU.]

22.05. um 20:45 h

TERROIR [OmU.] 25.05. um 19 h,

28.05. um 17:00 h

ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED [Engl. OmU.]

alle Vorstellungen

WER ERSCHOSS SALVATORE G.?

[Ital. OmU.] 31.05., 20:40 h

DEMON POND [Jap. OmU.]

01.-03.06. je 22:50 h

Original!

im odeon

EMPIRE OF LIGHT

[Engl. OmU.] 07.05. 20:50 h

DIE KAIRO-VERSCHWÖRUNG

[Arab. OmU.] 07.05. um 20:40 h

INSIDE [Engl. OmU.] 14.05. um 20:50 h

BEAU IS AFRAID [Engl. OmU.]

17.05. um 20:40 h, 21.05. um 20:45 h,

28.05. um 20:50 h

LIVING [Engl. OmU.] 21.05. um 20:35 h

SUPER MARIO BROS [Engl. OV.]

24.05. um 20:35 h, 31.05. um 20:40 h

ORIGINAL SNEAK PREVIEW

[??? OmU.] 23.05. um 20:35 h

MAMMA ANTE PORTAS

[Franz. OmU.] 31.05. um 19:00 h



ÜBERFLIEGER



NENEH SUPERSTAR



OINK

ODEON
KINO & CAFE

kinderkino

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2



Die Proben für das Musical zum Schuljubiläum laufen chaotisch... Mit Hilfe der magischen Tiere lernen die Kinder, worauf es ankommt: Teamwork. Nach dem Erfolg von Teil 1 nach Margit Avers Bestseller die tolle Fortsetzung – u.a. in Bamberg gedreht: Mit Emilia Maier, Loris Sichrovsky, Nadja Uhl („Timm Thaler“) und Milan Peschel („Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer“).
D 2022 | R & D s.o. | ab 6 /empf. ab 8 J. | 98 Min.

ÜBERFLIEGER: DAS GEHEIMNIS DES GROSSEN JUWELS



Der vorwitzige Jungspatz Richard, der von einer Storchfamilie adoptiert wurde, genießt die Überwinterung im nördlichen Afrika – nun wird es Zeit für die Heimreise und die Ernennung eines Leitstorch-Lehrlings, der den Schwarm anführt. Richard ist siegesgewiss, doch als nicht er selbst, sondern sein Storchbruder Max auserwählt wird, schwirt er beleidigt ab und gerät dabei in turbulente Abenteuer... Liebevoller Animationsfilm für die ganze Familie!
D 2023 | R Benjamin Quabek, Mette Rank-Tange | ab 0 J./empf. ab 5 J. | 85 Min. | BE



WINSKI...

NENEH SUPERSTAR

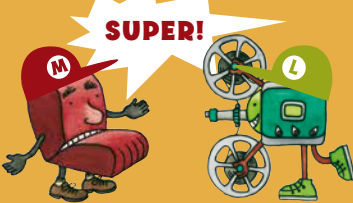


Berührender und flotter Familienfilm aus Frankreich um ein temperamentvolles Mädchen, das um ihren Traum kämpft: Neneh, die Tochter afrikanischer Einwanderer, hat es tatsächlich geschafft, in der berühmtesten Ballettschule der Welt an der Pariser Oper aufgenommen zu werden. Aber wird es ihr auch gelingen, sich durchzusetzen und nicht nur gegen ihre Konkurrentinnen, sondern auch gegen die strenge Direktorin zu bestehen? „Toll gespielter Tanzfilm mit antirassistischer Botschaft!“ (cinema.de)
F 2022 | R Ramzi Ben Sliman | D s.o., Maiwenn, Aïssa Maïga | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 98 Min. | BE

WINSKI UND DAS UNSICHTBARKEITSPULVER



Der zauberhafte finnische Kinderabenteurerfilm begeistert Jung und Alt mit wunderbaren Darsteller*innen, viel Humor und vielen spektakulären Spezialeffekten. „Kreativ und unterhaltsam!“ (letterboxd.com) Eine Einbruchsserie in der Kleinstadt Höpstad steht die Polizei machtlos gegenüber. Da begegnet der zehnjährige Winski einem alten Apotheker. Er meint, die Stadt brauche jetzt einen Helden wie ihn und schenkt ihm ein Unsichtbarkeitspulver. Dieses Zaubermittel macht Menschen nicht nur unsichtbar, sondern lässt sie auch durch dicke Mauern wandern. So soll Winski auf Einbrecherjagd gehen – dabei ist er alles andere als ein Held!
FI 2021 | R & B Juha Wuolijoki | D Mikko Leppilampi, Kari Ketonen | ab 6/empf. ab 8 J. | 85 Min. | BE



SUPER!

OINK



Der bezaubernde holländische Animationsfilm erzählt von dem kleinen Schweinchen Oink, dass eine Familie ganz schön durcheinanderwirbelt. „Ein herrlich unverkrampft erzähltes und mit großer Detailliebe gestaltetes Stop-Motion-Abenteuer für die ganze Familie. Prädikat: „besonders wertvoll!“ (fbw-filmbewertung) Als die 9-jährige Babs von ihrem Großvater ein Schwein namens Oink geschenkt bekommt, überredet sie ihre Eltern, es unter der Bedingung zu behalten, dass Oink eine Welpenerziehung absolviert. Aber ihre Eltern sind nicht die größte Bedrohung für Oink, denn ihr Großvater nimmt heimlich an einem Wurstwettbewerb teil, der von der „Gesellschaft für Fleischerzeugnisse aus frischen Schweinen“ organisiert wird...
NL/BE 2022 | R & B Mascha Halberstad | ab 0/empf. ab 4 J. | 70 Min. | BE

HIMBEEREN MIT SENF



Der herzerreißende und bezaubernde Kinderfilm erzählt die spannende Geschichte der 13-jährigen Meer, die sich mit erster Liebe, Trauer und anderen grundlegenden Veränderungen herumschlagen muss. „Mit liebevoll dargestellten Charakteren und skurriler Situationskomik zeigt der Film, wie Kindern das Gefühlschaos des Heranwachsenden meistern.“ (lucas-filmfestival.de)
D 2022 | R Ruth Osian | D Leni Deschner, Luc Schiltz, Jonas Kaufmann | ab 6 J. | 90 Min.

SUPER MARIO BROS



Deutsche Fassung | Engl. OV.
am Mi., 24.05., 20:35 Uhr und Mi., 31.05., um 20:40 Uhr im Odeon. Zum ersten Mal überhaupt tun sich die weltweiten Entertainmentgrößen Illumination („Ich – Einfach unverbesserlich“) und



Neo Bamberg präsentiert diesen Kurzfilm:
Gedreht von Julia, Lorena & Barbara im Kurs der Movie Academy/Stop Motion II 9-12 Jahre
TANZ DER BIENEN [Bamberg 2023 | 1'15"]
läuft im Mai vor allen Kinderfilmen!

Nintendo zusammen und präsentieren ein atemberaubendes Kinoabenteuer mit dem bekanntesten Klempner der Popkultur in der Hauptrolle! Basierend auf den Videospielen lädt die actiongeladene, abgedrehte Animationskomödie in ein fantastisches Universum ein, wie man es noch nie gesehen hat. Bei unterirdischen Reparaturarbeiten an einer Wasserleitung werden die Brooklyn Klempner Mario und Luigi plötzlich in eine geheimnisvolle Röhre gesaugt und landen in einer magischen neuen Welt. Als die Brüder dort getrennt werden, begibt Mario sich auf eine gigantische Reise, um Luigi zu finden. Mit der Unterstützung des Pilzkönigreichsbewohners Toad und dank eines Trainings von Princess Peach, der willensstarken Herrscherin des Pilzkönigreiches, entdeckt Mario dabei ungeahnte Kräfte in sich.
USA/J 2023 | R Aaron Horvath, Michael Jelenic | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 92 Min. | BE



SUPER MARIO BROS

FAMILIENKINO [doku] DIE EICHE – MEIN ZUHAUSE



Es war einmal eine alte Eiche ... Diese herrliche Doku kommt ganz ohne Worte aus und erzählt lebhaft und in spektakulären Bildern von dem riesigen Baum mit allem Leben, das auf, in und um ihn herum existiert: Hier treffen sich Waldmaus, Rüsselkäfer, Buntspecht, Habicht und Schleiereule, Dachs, Eisvogel, Wildsau, Reh und Hirsch! Lieblingsfilm.
F 2022 | R & B Michel Seydoux, Laurent Charbonnier | K Mathieu Giombini | ab 0 J. | 80 Min. | BE



DIE EICHE

CHAMPIONS



Die Komödien-Legende Bobby Farrelly („Dumm und dummer“, „Verrückt nach Mary“) meldet sich mit seinem ersten Film als Solo-Regisseur zurück und begeistert dabei mit einer herzerwärmenden Geschichte, die witziger und menschlicher kaum sein könnte. Eine herrlich komische und ungemein berührende Feelgood-Komödie, die zu Herzen geht – mit dem unvergleichlichen Woody Harrelson („Triangle of Sadness“) in der Hauptrolle als temperamentvoller Trainer.



CHAMPIONS

Basketballtrainer Marcus hat sich mit seinem hitzigen Temperament fast ins Aus geschossen und wird vom Gericht zum Ableisten von Sozialstunden verurteilt. Eine Gruppe junger Menschen mit Behinderungen zu trainieren, ist eigentlich das Letzte, wonach ihm der Sinn steht. Nachdem die ersten Wochen ins Land gegangen sind und Marcus von einem Problem ins nächste schlittert, merkt er, dass die Mitglieder dieses Teams gemeinsam mehr erreichen können, als sie sich je vorgestellt haben. Denn jedes Dreamteam hat mal klein angefangen!
USA 2023 | R s.o. | B Mark Rizzo | D s.o., Kaitlin Olson, Matt Cook, Ernie Hudson | ab J. | 124 Min. | BE



seniorenkino

Mo., 29.05. um 14.30 Uhr
mit Kaffee & Kuchen!

EIN MANN NAMENS OTTO

Marc Forster („Wenn Träume fliegen lernen“) erzählt nach dem Bestseller von Fredrik Backman die rührende Geschichte des verwitweten Pensionisten Otto Anderson (toll: Tom Hanks), der in einer Reihenhaussiedlung von Pittsburgh seine Nachbarn schikaniert. Der neuen mexikanischen Nachbarin gelingt es jedoch mit Charme und Hartnäckigkeit, den Gefühlspanzer des grantigen alten Mannes aufzubrechen. „Herzerwärmend!“ (film-rezensionen.de)
USA/SW 2022 | R s.o. | D s.o., Mariana Treviño, Manuel Garcia-Rulfo | ab 12 J. | 127 Min.



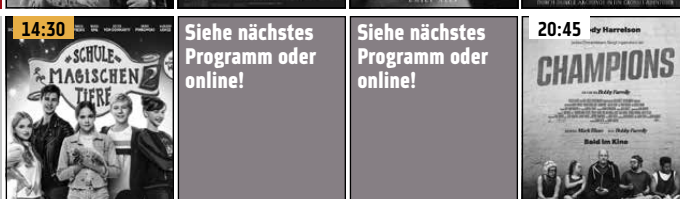
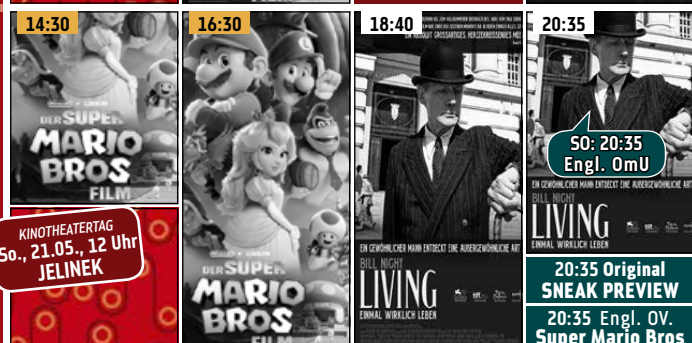
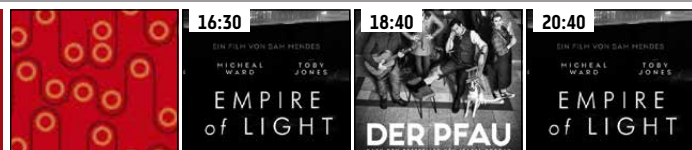
ODEON I



ODEON II

14 16 17 18 19 20 21 Uhr

14 16 17 18 19 20 21 Uhr



PROGRAMMVORSCHAU Happy 50 | One in a Million | Vamos a la Playa | Music | Love is a dog from hell | Book Club | Die Linie | Arielle, die Meerjungfrau | Ramba Zamba | Das Rätsel | Pearl | Fucking Bornholm | Elemental | Asteroid City | Divertimento | Die Rumba-Therapie | The Knocking | The Scars of Ali Boulala | Der Illusionist | Book Club | Barbie | Asterix & Obelix im Reich der Mitte | Indianer Jones und das Rad des Schicksals | 20.000 Arten von Bienen | Die Unschärferelation der Liebe | Die kleine Spinne Lilly Webster

Bestes Kinder- & Jugendfilmprogramm Deutschlands 2018. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm:
2002-2022 vom Bundeskulturministerium, 2002, 2021 & 2022 vom FFF Bayern

PROGRAMM LICHTSPIEL KINO mai | 2023

FILM- & GENUSSABEND
So., 21.05., um 17:00 Uhr
Nach der Filmvorführung gibt es
exklusiv für die Kinobesucher*innen
die Möglichkeit im Restaurant "Karl
Anton" in der Oberen Königstr. 38
die appetitanregenden Einflüsse
kulinarisch nachzubereiten.



LICHTSPIEL
KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

KARTENRESERVIERUNG ONLINE ODER TEL. | ODEON TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER ONLINE

12	15	17	19	20	21	22	Uhr
		16:35 KUNST REVOLTE Schattenkind	18:15 ONLINE-LIVEGESPRÄCH Die Gewerkschafterin	MO 01	20:50 Oscar®-Gewinner: Bester Hauptdarsteller & Beste Maske BRENDAN FRASER THE WHALE BIR FILM VON DARREN ARONOFSKY		
		Geschlossene Gesellschaft	18:40 MI: 18:40 Franz. OmU DIE GEWERKSCHAFTERIN	DI 02	VORFILM Walensee		
		17:00 KUNST REVOLTE Schattenkind		MI 03			
	14:40 The Whale	16:45 MEDITERRANEAN FEVER	18:40 ISABELLE HUPPERT DIE GEWERKSCHAFTERIN	DO 04	20:50	22:55	
	Geschlossene Gesellschaft			FR 05			
	14:40 The Whale			SA 06			
		17:00 Schulen dieser Welt	18:45 Mediterranean Fever	SO 07	VORFILM Big Bag		
			18:45 Vandana Shiva	MO 08			
			18:45 Mediterranean Fever	DI 09			
				MI 10			
					20:40 Piaffe		
		16:45 ISABELLE HUPPERT DIE GEWERKSCHAFTERIN	19:00 ADIOS BUENOS AIRES	DO 11	20:45 Oscar®-Gewinner: Bester Hauptdarsteller & Beste Maske BRENDAN FRASER THE WHALE BIR FILM VON DARREN ARONOFSKY	22:50 THE ORDINARIES	
15:10 REIHE MUSIK DORA FLUCHT IN DIE MUSIK	17:15 FRÜHLING IN NEAPEL			FR 12	VORFILM Wer war zuletzt am Kühlschrank		
	IM KINO UM DIE WELT			SA 13			
				SO 14			
		16:50 REIHE MUSIK DORA FLUCHT IN DIE MUSIK	DO+MI: 19:00 Span. OmU	MO 15	20:45		
				DI 16	VORFILM Wer war...		
				MI 17			
					20:45 The Ordinaries		
		17:00 ADIOS BUENOS AIRES	19:00 Blix not Bombs	DO 18	20:45 SPARTA Ein Film von Ulrich Seidl	22:35 INFINITY POOL	
15:20 REIHE KUNST REVOLTE Lars Eidinger Sein oder nicht Sein			19:00 ADIOS BUENOS AIRES	FR 19			
				SA 20	VORFILM Schuldisco		
			18:50 MIT REGISSEUR Virar Mar Port. OmU	SO 21			
			18:45 SHE CHEF	MO 22	20:45 MIT REGISSEUR Aus den 84 Tagen Span. OmU		
				DI 23	20:40 Infinity Pool		
				MI 24	20:40 Sonne und Beton		
	17:00 ADIOS BUENOS AIRES	19:00 Terrorir MIT WEINTASTING (AB 18 UHR)		DO 25	20:40 "PROFOUND AND INCENDIARY" "IT'S ART. A WORK OF DEVASTATING POWER" WINNER 2020 ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED A FILM BY LAURA POITRAS	22:50 SONNE BETON	
15:20 Lars Eidinger REIHE KUNST REVOLTE		18:45		FR 26	VORFILM [DESIRE] The Goldstein Reels		
15:00 SHE CHEF	17:00 OmU Terrorir			SA 27			
	17:00 Lars Eidinger REIHE KUNST REVOLTE			SO 28			
				MO 29			
	17:00 ADIOS BUENOS AIRES			DI 30			
				MI 31			
					20:40 Wer erschöß Salvatore G.? Ital. OmU. KLASSIKER		
	16:35 SONNE BETON	18:45 Roter Himmel		DO 01	20:40 ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED A FILM BY LAURA POITRAS	22:50 TAKASHI MIKE Demon POND	
				FR 02	VORFILM You are Overreacting		
				SA 03			
				SO 04			

EINTRITTSPREISE MO 7,50 € | DI-DO 8,50 € | FR-SO & Feiertag 9,50 € | **KINDERFILM** Kind 5,50/Erw. 7,50 € | **10er-KARTE** 75 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | **DO:** Studi-/Schülertag 6,50 €
IMPRESSUM V.i.s.d.P. Gerrit Zachrich | Redaktion Diana Linz | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht



Bestes Kino Deutschlands 2011. Bestes Kino Bayerns 2006 & 2020. Bestes Doku-Kino Deutschlands 2009 & 2022. Ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- Doku-, und Kurzfilmprogramm: 1996-2022 vom Bundeskulturministerium, 1996-2022 vom FFF Bayern. Berganza-Preis Kunstverein Bamberg 1997. Kulturpreis Stadt Bamberg 2007.



THE WHALE

THE WHALE

Oscar®-Gewinnerfilm: Bester Hauptdarsteller und Beste Maske!

Deutsche Fassung | Engl. OmU. am So., 07.05., um 20:50 Uhr & So., 14.05., um 20:45 Uhr im Lichtspiel. Das neueste Meisterwerk von Darren Aronofsky („Requiem for a Dream“, „The Wrestler“) ist ein bewegendes Kammerspiel über einen Mann, der zurückgezogen lebt, über zweieinhalb Zentner auf die Waage bringt und einen letzten Versuch unternimmt, sich nach langer Zeit wieder mit seiner Tochter zu versöhnen. „Die Mumie-Star Brendan Fraser erweckt mitreißend eine tragische Figur zum Leben, die zu Tränen rührt: Die Rolle seines Lebens! Intensives Arthaus-Kino, das für Gesprächsstoff sorgen dürfte.“ (Programmkino.de) Charlie, der in Online-Collegekursen als Lehrer arbeitet, hat sich seit dem Selbstmord seines Partners von der Welt zurückgezogen und ist auf dem besten Wege, sich zu Tode zu fressen. Seine Außenkontakte sind spärlich: Eine Freundin kümmert sich um ihn, ein junger Mann, der für eine Freikirche an der Haustür missioniert, möchte ihn retten und er selbst will sich mit seiner Tochter aussöhnen, die er einst liebte, um zu seiner Homosexualität zu stehen.

USA 2022 | R s.o. | B Samuel D. Hunter | D s.o., Sadie Sink, Ty Simpkins, Hong Chau | ab 12 J. | 117 Min. | BE



ADIÓS BUENOS AIRES

ADIÓS BUENOS AIRES

Deutsche Fassung | Span. OmU. am Do., 11.05., & Mi., 17.05., je 19 Uhr im Lichtspiel. Regisseur German Kral, 1968 in Buenos Aires geboren, hat seit seiner Kindheit den Tango aufgesogen. Seit vielen Jahren lebt und arbeitet er nun in Deutschland, realisierte Projekte mit Wim Wenders. Mit seiner herzergreifenden Doku „Ein letzter Tango“ räumte er international Preise ab. Sein jetziger mitreißender Spielfilm wurde von echten Geschehnissen Ende 2001 in Argentinien inspiriert. „Die knisternde Lovestory wird regelmäßig mit leidenschaftlichen Tango-Gesängen angefeuert. Ein funkelnbes Filmfest (nicht nur) für Tango-Fans!“ (Programmkino.de) Julio Färber, Besitzer eines kleinen Schuhladens in Buenos Aires und leidenschaftlicher Bandoneon-Spieler in einem Tangoorchester, sieht angesichts der Wirtschaftskrise und des politischen Chaos keinen anderen Ausweg mehr, als nach Deutschland, dem Geburtsland seiner Mutter, auszuwandern. Doch dann nimmt das Schicksal eine unerwartete Wendung...

ARG/D 2023 | R & B G. Kral | D Diego Cremonesi, Marina Bellati, Carlos Portaluppi | ab 12 J. | 93 Min. | BE



SHE CHEF

SHE CHEF

Die empowernde Doku über die frischgebackene Kochweltmeisterin Agnes macht einfach Spaß! Nach der Ausbildung in Österreichs Top-Restaurant, dem „Steirereck“, begibt sich die 25-Jährige auf eine spannende Reise durch drei der besten Restaurants der Welt, um ihre eigene Küchensprache zu entwickeln. So unterschiedlich Persönlichkeiten und Stile der berühmten Köche aus Vendôme in Bergisch-Gladbach, Disfrutar in Barcelona und Koks auf den Färöer Inseln auch sein mögen: Die Stars der Szene sind alle Männer! Agnes findet ihren eigenen Weg zur Spitzenköchin in einer Zeit, in der Frauen sich nicht einfach nur mehr hintenanstellen und stellt die Frage nach der Zukunft der Arbeitswelt, nach Vereinbarkeit von Familie und Beruf, nach den Träumen der nachfolgenden Generation. Ganz nebenbei führt der Film auch an die sinnliche Schönheit dieses Handwerkes heran – abseits des üblichen Starkults.

D/AT 2022 | R & B Melanie Liebherr | R, B & K Gereon Wetzel | M Wolf-M. Liebich | ab 0 J. | 105 Min. | BE



DIE GEWERKSCHAFTERIN

LIVE IM LICHTSPIEL

Mo., 01.05., 18:15 Uhr
Zum Tag der Arbeit: Nach der Vorstellung
Online-Gespräch mit Regisseur Jean-Paul
Salomé & Whistleblowerin Maureen Kearney.

DIE GEWERKSCHAFTERIN

Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur am Mi., 03.05., 18:40 Uhr im Lichtspiel. Der packende Thriller zeigt nach einer wahren Geschichte den Kampf der unerschrockenen Gewerkschafterin Maureen Kearney (toll: Isabelle Huppert) gegen einen übermächtigen Gegner – den Atomgiganten Areva: Kearney wird gefesselt in ihrer Wohnung aufgefunden. Vom Täter fehlt jede Spur. Die Ermittler arbeiten unter Hochdruck, denn Maureen war als Gewerkschafterin dubiosen Geschäften in der Atomindustrie auf der Spur. Doch plötzlich wird sie verdächtigt...

F/D 2023 | R & B Jean-Paul Salomé | D s.o., Grégory Gadebois, Yvan Attal | ab 16 J. | 121 Min. | BE



SCHATTENKIND

Reihe KUNST REVOLTE

SCHATTENKIND

Eigensinnig, sonderbar und schräg: Andreas Reiner fotografiert, was andere lieber nicht sehen. Mit seiner Kamera reist er zu Menschen, die am Rande der Gesellschaft stehen. Der Film begleitet ihn bei dieser Arbeit und versucht seine Motivation zu ergründen: Eine Reise ins Herz der Finsternis der Vergangenheit, aber auch eine Hymne auf die menschliche Existenz. Beste Doku bei den Hofer Filmtagen 2022!

D 2022 | R & B Jo Müller | ab 12 J. | 89 Min. | BE

SCHULEN DIESER WELT

Die herzerwärmende Doku erzählt von drei Lehrerinnen auf der Mission: Bildung für alle Kinder! Sie unterrichten an Orten, die kaum zugänglich sind – in einem Nomadenzelt unter der Schneedecke Sibiriens, in einer Hütte im Buschland Burkina Faso und auf einem Schulboot in Bangladesch. „Eine Liebeserklärung an alle Lehrer*innen! Ihren Schüler*innen soll der Weg in eine bessere Zukunft geebnet werden. Dabei gehen sie über das bloße Unterrichten hinaus: sie klären auf, kämpfen für Chancengleichheit und bewahren uralte Kulturen.“

F/US 2022 | R & B Émilie Théron | ab 0 | 83' | BE



SCHULEN DER WELT



MEDITERRANEAN FEVER

MEDITERRANEAN FEVER

Maha Hajs („Personal Affairs“) neue Tragikomödie bietet eine sensible und melancholische Charakterzeichnung zweier Männer, die nur auf den ersten Blick komplett unterschiedlich sind – mit viel schwarzem Humor! „Ein politischer Film, der die Situation Palästinas mit feinem Sarkasmus und subtilem Humor widerspiegelt.“ (Programmkino) Waleed lebt mit Frau und Kindern in Haifa und träumt von einer Schriftstellerkarriere. Doch seine Depression blockiert ihn. Er sucht Kontakt zu seinem Nachbarn Jalal, einem Kleinkriminellen – jedoch mit einem perfiden Hintergedanken. Die neue unerwartete Freundschaft führt ihn in dunkle Welten...

PS/D 2022 | R & B Maha Haj | D Amer Hlehel, Ashraf Farah, Anat Hadid | ab 12 J. | 108 Min. | BE

IM KINO UM DIE WELT | CINEMA ITALIANO

FRÜHLING IN NEAPEL

Nach „Sommer in Wien“, „Winter in Havanna“ der neue atmosphärische Film des Weltenbummlers Walter Gröbbauer. „Verwoben mit Liedern und Impressionen der Stadt, [zeichnet der Film] im Gespräch ein lebendiges, liebevolles Porträt von Neapel, das weit mehr zu bieten hat als nur bröckelnde Fassaden, zugemüllte Straßen und eine hohe Kriminalitätsrate. Sehenswert.“ (Falter.at) Ehrliche und warmherzige Doku! Diese Stadt im Herzen Italiens strahlt nur so vor Geschichten und Menschen, die sie mit viel Liebe und Humor weitergeben. Am Stadtstrand „Santa Lucia“ kommen zum Baden Jung und Alt zusammen. Es wird geflirtet, geplaudert und gesungen. Ein traumhafter Blick auf das echte Neapel.

AT 2020 | R, B & K s.o. | o. A. | Ital. OmU. | 92' | BE



FRÜHLING IN NEAPEL

SONNE UND BETON

Packende Kriminalgeschichte zwischen Brennpunktschule, Sozialwohnung und Straße in Berlins Gropiusstadt – nach dem Bestseller von Felix Lobrecht mit tollen Laiendarstellern. Der Alltag von Lukas, Julius, Gino und Sanchez besteht aus Drogen, Gangsterangel sowie Girls. Der Sommer scheint endlos. Bis Sanchez eine Scheiß-Idee hat...

D 2023 | R & B David Wnendt | D Vincent Wiemer, Levy Rico Arcos, Elisabeth Albin | ab 12 J. | 119' | BE



SONNE UND BETON



VIRAR MAR



AUS DEN 84 TAGEN



LARS EIDINGER

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

ZU GAST IM LICHTSPIEL | Mo., 22.05. um 18:50 Uhr

Regisseur Philipp Hartmann stellt seine beiden Filme persönlich im Lichtspiel vor! Hartmann (*1972) arbeitet seit 2000 als freier Filmmacher. Mit „Die Zeit vergeht wie ein brüllender Löwe“ war er 2014 und mit „66 Kinos“ im Jahr 2017 im Lichtspiel!

VIRAR MAR / MEER WERDEN



Wasser ist eine Naturgewalt und als physische wie metaphysische Metapher und Hintergrund der menschlichen Existenz. Dieser doku-fiktionale Filmessay entfaltet Dramen und Alltagsbeobachtungen in Zeiten des Klimawandels. Die Bilder aus der brasilianischen Sertão zeigen eine sonnengebleichte Wüstenlandschaft, in der Wasser ein rares Gut darstellt, während die deutschen Nachrichten, wie aus einem Paralleluniversum, die Überflutung Dithmarschens ankündigen. Immer wieder kehrt der Film zurück zu Theodor Storms „Der Schimmelreiter“.

D/BR 2020 | R & B Philipp Hartmann, Danilo Carvalho | o. A. | teils Port. OmU. | 87 Min. | BE

ZU GAST IM LICHTSPIEL | Mo., 22.05. um 20:45 Uhr | Mit Regisseur Philipp Hartmann

AUS DEN 84 TAGEN / DE LOS 84 DÍAS



Im März 2020 kommen 25 junge Musiker*innen des Bolivianischen Experimentalorchesters für Indigene Instrumente – OEIN aus La Paz nach Deutschland, um Konzerte in Berlin und Dresden zu spielen. Aufgrund der Corona-Pandemie werden die Konzerte abgesagt, Bolivien schließt die Grenzen – und sie sitzen für 3 Monate in der Musikakademie Rheinsberg in Brandenburg fest. Mit deutschen Kolleg*innen nutzen sie die Zeit, um Improvisationen Neuer und Zeitgenössischer Musik zu erarbeiten. Der Film überlässt die Bühne den Musiker*innen und der Musik selbst und thematisiert so auch die Frage, wie Musik gefilmt werden kann. Ein Film über Musik als Kommunikationsform in einem Ausnahmezustand.

D/BL 2021 | R, B & K Philipp Hartmann | o. A. | Span. OmU. | 105 Min. | BE

Di., 09.05., um 18:45 Uhr | Im Rahmen des Nachhaltigkeitsmonats der Uni Bamberg
Ermäßigter Eintritt für Studierende: 7,50 € – danach Gespräch im Roten Salon

VANDANA SHIVA – EIN LEBEN FÜR DIE ERDE



Vor ihrer mutigen Beharrlichkeit zittern Weltkonzerne wie Monsanto: Seit rund einem halben Jahrhundert setzt sich die indische Wissenschaftlerin und Aktivistin Vandana Shiva für den Erhalt der natürlichen Lebensgrundlagen ein, für Saatgutvielfalt, Frauenrechte und klimafreundliche Landwirtschaft. Der Film erzählt die bemerkenswerte Lebensgeschichte der eigenständigen Tochter eines Waldschützers aus dem Himalaya und Öko-Aktivistin.

USA/AUS 2022 | R & B Camilla Denton Becket | R & K James Becket | ab 0 J. | OmU. | 81 Min.

REIHE musik

doku

DORA – FLUCHT IN DIE MUSIK



Die kroatische Komponistin Dora Pejaevi ist in ihrer Heimat eine berühmte Persönlichkeit. Außerhalb Kroatiens kennt sie allerdings kaum jemand – obwohl ihre Werke zu ihren Lebzeiten fast überall aufgeführt wurden. Die Pianistin Kyra Steckeweh und der Filmmacher Tim van Beveren gehen in ihrem eleganten Dokumentarfilm auf eine spannende Spurensuche.



DORA

Pejaevi schuf Werke, die denen ihrer berühmten männlichen Kollegen in nichts nachstehen. Als Gräfin geboren konnte sie ihr Talent früh entfalten. Als Folge des ersten Weltkrieges musste sie ihr Leben der Zeit anpassen. Nach ihrem tragischen Tod 1923 in München geriet sie in Vergessenheit – im Film wird ihre Musik nun wieder lebendig!

D/HRV 2022 | R & B Kyra Steckeweh, Tim van Beveren | ab 6 J. | 121 Min. | BE

mono chrom
records

An- und Verkauf von Schallplatten und CDs

Fleischstraße 19 in Bamberg –
direkt an der Tiefgarageneinfahrt am Maxplatz

www.monochrom-records.de
instagram.com/monochromrecords
facebook.com/monochromrecords

ANZEIGE

LARS EIDINGER: SEIN ODER NICHT SEIN

Reihe KUNST REVOLTE

doku



Der „bemerkenswert sensible, hellsichtige Porträtfilm“ (Programmkino.de) nähert sich dem Phänomen „Lars Eiding“, an dem sich die Geister der Zuschauer*innen an deutschen Bühnen und mittlerweile im internationalen Kino scheiden. Ist er ein begnadeter Schauspieler oder eine eitle Nervensäge? Auf der Bühne überzeugt Eiding durch körperliche Präsenz, variationsreiches Spiel und Emotionalität. Dadurch verleiht er seinen Charakteren Tiefe und Glaubwürdigkeit und sorgt überall für ausverkaufte Theater. Der rastlose Star dreht Filme mit Stars wie Juliette Binoche, Isabelle Huppert und Adam Driver. Sein Leben hat er der Kunst verschrieben, sei es als Schauspieler, Regisseur, Fotograf oder DJ... „Eine Offenbarung.“ (epd Film)



ROTER HIMMEL

ROTER HIMMEL



Die wunderbar flirrende Tragikomödie von Christian Petzold („Barbara“, „Undine“) erzählt von vier jungen Menschen auf der Suche nach eigenen Wegen und Erfüllung. Eine kaum merkliche Ahnung von Gefahr liegt unter der Unbeschwertheit dieses Sommers, nach dem alles anders sein wird. Ausgezeichnet mit dem Großen Preis der Jury der Berlinale. „Ein Film im Schwebezustand zwischen Symbolik und Realistik, komisch und zutiefst tragisch.“ (Berlinale.de)

Ein Sommer an der Ostsee – heiß und trocken, seit Wochen kein Regen mehr. In einem abgelegenen Ferienhaus zwischen Wald und Meer treffen Leon und Felix, Freunde seit Kindertagen, Nadja, Saisonkraft im Küstendorf, und Rettungsschwimmer David aufeinander. Sie alle erleben wie aus der Zeit gefallene Tage mit großen Gefühlen, Hoffnungen und Liebe. Auf das Glück und die Sehnsucht, aber auch die Eifersucht und Spannungen folgen schon bald die Flammen.

D 2023 | R & B s.o. | D Paula Beer, Thomas Schubert, Matthias Brandt, Enno Trebs | ab 12 J. | 103 Min. | BE

SPARTA



Der skandalumwobene neue Film von Ulrich Seidl mit Georg Friedrich ist ein „Bruderstück“ zu seinem letzten Werk „Rimini“ und erzählt von der Unentrinnbarkeit der eigenen Vergangenheit und vom Schmerz, sich selbst zu finden. „... zählt zu den stärksten des ‚Hundstage‘-Regisseurs, gerade weil er in gewisser Hinsicht so anders als bisherige Seidl-Werke, aber deshalb nicht weniger provokant, herausfordernd oder nachwirkend geraten ist.“ (filmstarts.de)

Vor Jahren hat es den Mittvierziger Ewald nach Rumänien verschlagen, jetzt wagt er einen Neuanfang: Er verlässt seine Freundin und zieht in die verarmte Einöde, wo er mit Jungs aus der Umgebung ein verfallenes Schulgebäude zur Festung ausbaut. Die Kinder entdecken dort eine neue Unbeschwertheit, doch der Argwohn der Dorfbewohner lässt nicht lange auf sich warten...

AT/D 2022 | R & B Ulrich Seidl | D s.o., Florentina Elena Pop, Marius Ignat | ab 16 J. | 98 Min. | BE

TAG DES WEINES | Do., 25.05., 19 Uhr | Weintasting ab 18 Uhr

Vorstellung mit kostenlosem Weintasting. Die Weinhandlung Scharfenberg und das Lichtspiel kredenzen edle Tropfen aus verschiedenen Terroirs.



TERROIR – EINE GENUSSVOLLE REISE IN DIE WELT DES WEINS

doku



Eine faszinierende und genussvolle Reise durch Weinberge und Weinkeller, hinein in die besten Sterneküchen und Restaurants, wo engagierte Expert*innen nach der perfekten Paarung von Wein und gutem Essen suchen.

Wein ist so viel mehr als das Getränk – Wein ist Arbeit, Leidenschaft, Gefühl und Erfahrung, Geselligkeit und Öffnung aller Sinne. Rasmus Dinesen trifft Personen aus den Bereichen Weinbau, Weinhandel und der Mikrobiologie, die die Gegebenheiten analysieren, die einen Wein zu dem machen, was er ist: einzigartig und individuell erfahrbar. Sie ergünden jeden Winkel vom Boden bis zum fertigen Wein...

F/DK 2022 | R Rasmus Dinesen | Mit Jesper Jarl Becker, Rasmus Dinesen | ab 0 J. | OmU. | 81 Min. | BE



SPARTA



TERROIR





PIAFFE



INFINITY POOL



SCHULDISCO

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

PIAFFE

MIDNIGHT MOVIES & CINEMA OBSCURE



Die aus Tel Aviv stammende Regisseurin und Künstlerin Ann Oren mischt Elemente aus Erotik, Fantasy und Performancekunst zu einer surrealistischen Feier des Andersseins und Andersbegehrens. Ihr auf 16mm gedrehter Film ist „Body Pleasure“ par excellence und zugleich ein Liebesbrief an die unterschätzten Magier des Kinos. Beim Filmfest Locarno als sinnliches Meisterwerk gefeiert und ausgezeichnet. Transgressiv und voller faszinierender Reize!

Nach dem Nervenzusammenbruch ihrer Schwester Zara muss die introvertierte Eva deren Job als Geräuschemacherin übernehmen. Für einen Werbespot vertont sie das Verhalten eines Pferds – und vertieft sich so in die Arbeit, dass ihr ein Schweif aus dem Steißbein wächst. Mit dem Schwanz wird auch Evas sexuelles Begehren immer größer. Sie beginnt eine SM-Affäre mit einem Botaniker und erlebt ihren Körper auf eine noch nie empfundene Weise.

D 2022 | R & B s.o. | D Simone Bucio, Sebastian Rudolph, Simon(e) Jaikiruma Paetau | ab 16 J. | 86' | BE

INFINITY POOL



Brendan Cronenberg, der Sohn von Horrorgenie David Cronenberg, hat nach seinem Geniestreich „Possessor Uncut“ nun einen Science-Fiction-Horrorfilm erschaffen, wie man ihn wohl noch nie gesehen hat – hochkarätig besetzt mit Alexander Skarsgård und Mia Goth in den Hauptrollen. „Clockwork Orange im Urlaubsparadies – der wohl abgefuchteste Selbstfindungstrip, der jemals seinen Weg auf die Kinoleinwand gefunden hat!“ (filmstarts.de)

Unberührte Sandstrände, Sonne pur und Personal, das einem jeden Wunsch von den Augen abliest – James und Em genießen einfach den perfekten Urlaub. Aber als sie mit der verführerischen und gleichzeitig mysteriösen Gabi das Gelände des einsam gelegenen Inselressorts verlassen, kommt es zu einem tragischen Unfall und plötzlich gibt es für das Paar keinen Weg zurück: Sie finden sich in einer Parallelwelt voller Gewalt, grenzenlosem Hedonismus und unaussprechlichem Horror wieder und werden bald vor eine unvorstellbare Wahl gestellt.

CAN/F/HU 2023 | R & B s.o. | D s.o., Thomas Kretschmann, Amanda Brugel | ab 16 J. | 117 Min. | BE

DEMON POND



Der japanische Filmklassiker aus dem Jahr 1979 spielt in der Welt der Fantasie und der geheimnisvollen Legenden – nach einem Roman von Kyoka Izumi („Kammuri Yaemon“) inszeniert von Kult-Regisseur Masahiro Shinoda („Gonza, der Lanzenkämpfer“). 2005 realisierte der berühmt-berüchtigte Takashi Miike („The Audition“) ein gefeiertes Remake.

In einem Teich in der Präfektur Fukui, der von den Bergen des Mikuni-Passes umgeben ist, ist ein Drachengott eingeschlossen. Wenn die Glocke in der Nähe des Teiches nicht dreimal am Tag geläutet wird, wird dieser wild um sich schlagen und das Dorf mit einer großen Flut heimsuchen. Der Mann und die Frau, die die Glocke hüten, lebten bisher friedlich und glücklich – doch ihr ereignisloses Leben findet ein plötzliches Ende, als ihre Welt durch merkwürdige neue Ereignisse auseinanderzubrechen droht.

JP 1979 | R s.o. | B Takeshi Tamura | D Go Kato, Tsutomu Yamazaki, Kôji Nanbara | ab 12 J. | Min. | BE



DEMON POND



THE ORDINARIES

THE ORDINARIES



Mitten in der Traumfabrik: Paula ist Schülerin am Filminstitut, ziemlich gut in Cliffhanger und in panischem Schreien. Nun steht die Prüfung an... „Es ist so selten, einen derart imaginativen und originellen und witzigen und intelligenten Film zu sehen!“ (Kino-zeit) Anspielungsreiche, vielfach ausgezeichnete Satire, erzählerisch nur so vor Ideen quer durch die Filmgeschichte sprühend. Publikumspreis der Filmkunstmesse Leipzig. „Besonders wertvoll!“ (FBW)

Die Mutter ist Nebenfigur, aber Paula will Hauptfigur werden – doch vielleicht war ihr Vater nicht der große Filmheld wie alle sagen... Da begegnet sie dem jungen, hoffnungsvollen Jump-Cutter, dem in seinen Bewegungen immer wieder ein paar Einzelbilder fehlen: ein Springen wie visuelles Stottern. Paula merkt, dass die Outtakes nicht so wilde Gesellen sind wie alle behaupten... Ein unglaublicher Film über das Filmsein und den Alltag von Filmfiguren.

D 2022 | R & B Sophie Linnenbaum | D Fine Sendel, Jule Böwe, Sira-Anna Faal | ab 12 J. | 124 Min. | BE

Muttertagsausflug ins Kino?
Auch wir möchten alle Mütter feiern und laden sie am **So., 14.05.2023, deshalb samt Familienanhang zu einem Glas Sekt oder Limonade ein.**



kurzfilme

Mehr Infos unter www.lichtspielkino.de

04.05. BIS 10.05.: BIG BAG [1'55 Min. – ab 0 J.]

11.05. BIS 17.05.: WER WAR ZULETZT AM KÜHLSCHRANK #4 [1'48 Min. – ab 0 J.]

18.05. BIS 24.05.: SCHULDISCO [5'30 Min. – ab 0 J.]

25.05. BIS 31.05.: [DESI'RE] THE GOLDSTEIN REELS [3'31 Min. – ab 0 J.]



Bube, Dame, König, Spaß! Brett- und Würfelspiele aller Art für Anfänger*innen und Profis – jung und alt! Moderiert von Lybl & Christian mit warmen und kalten Getränken & Snacks!

Di. 9. Mai ab 18 Uhr / Scheinbar



Reihe KUNST REVOLTE | Oscar®-Shortlist Best Documentary Feature

ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED – NAN GOLDIN



Fesselndes wie emotionales Porträt der Künstlerin und Aktivistin Nan Goldin. Der vielschichtige Film der Oscar®-prämierten Regisseurin Laura Poitras („Citizenfour“) wurde in Venedig 2022 mit dem Goldenen Löwen ausgezeichnet. Die Fotografin Nan Goldin ist ein Star in der modernen Kunstwelt. Doch sie ist auch Aktivistin. Ihr erklärter Feind ist die Familie Sackler, die skrupellos Schmerzmittel unters Volk brachte und damit Anstoß für die Opioidkrise in den USA gab. Doch die Milliardenfamilie gehört auch zu den weltweit größten Kunstmäzenen, von denen nicht zuletzt auch Künstler*innen wie Goldin selbst abhängig sind.

USA '22 | R & B s.o. | Mit Nan Goldin, Patrick Radden Keefe, Cookie Mueller | ab 12 J. | Engl. OmU. | 122 Min.



BLIX NOT BOMBS

Einmalige Vorstellung am Do., 18.05. | 19 Uhr



Packende Doku über den ehemaligen UN-Waffeninspekteur Hans Blix, spannend recherchiert von Greta Stocklassa, die als Kind 9/11 im Fernsehen verfolgte. Danach wurde der Diplomat zum Akteur in der globalen Krise. Anlässlich der aktuellen Kriege, politischen Extreme und Klimakatastrophen, fragt Greta den mittlerweile 94-jährigen, ob er ihr helfen kann, die Welt zu verstehen.

Als Rentner in Stockholm verbringt Blix ruhige Tage mit Frau und Enkeln. Ist dieser unauffällige Mann mitverantwortlich für Völkermorde und Kriege?

CZ/D/SW 2023 | R & B Greta Stocklassa | K Stanislav Adam | M Jan Pavel | o. A. | 83 Min. | BE

KLASSIKER IM KINO

Mi., 31.05. | 20:40 Uhr

WER ERSCHOSS SALVATORE G.?



Endlich restauriert auf der Leinwand! Der schockierende halb-dokumentarische Klassiker von Francesco Rosi („Hände über der Stadt“) über Leben und Tod des sizilianischen Banditen Salvatore Giuliano spielt in den späten 1940er Jahren, als es Bestrebungen gab, Sizilien von Rom unabhängig zu machen. „Rosi, der mit Luchino Visconti zusammengearbeitet hatte, knüpft an die Tradition des Neorealismus an und schildert die katastrophalen sozialen Verhältnisse im Sizilien der ersten Nachkriegsjahre und die Macht der Mafia.“ (Filmszene Köln)

1950 wird der 28-jährige Bandit erschossen aufgefunden. Der Film springt zwischen den Unabhängigkeitskämpfen und den Tagen vor und nach Giulianos Tod. Dieser spielt Polizei, Carabinieri und Mafia in die Hände – doch wird die Wahrheit beim Prozess ans Licht kommen?

I 1962 | R Francesco Rosi | D Pietro Cammarata, Frank Wolff, Salvo Randone | ab 16 | Ital. OmU. | 123'



DOK LEIPZIG
GERMAN
COMPETITION
2022

VISIONS
DU REEL
OFFICIAL SELECTION
2023

DOK.FEST
MÜNCHEN
OFFICIAL SELECTION
2023

CROSSING
EUROPE
OFFICIAL SELECTION
2023

VENDÔME
KÖLN **

DISFRUTAR
BARCELONA **

SHE CHEF

KOKS
FÄRÖER*
INSELN *



karlanton

FILM- & GENUSSABEND

So., 21.05., ab 17:00 Uhr

Filmvorführung mit anschließender
Verkostung im Restaurant "Karl Anton"
in der Oberen Königstr. 38.

AB 18. MAI
IM KINO!

SHECHEF.DE



KINOMAGAZIN

mai | 2023

LICHTSPIEL ODEON

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

www.odeonkino.de



VON DEM REGISSEUR VON **EIN LETZTER TANGO**

DIEGO
CREMONESI

ADIÓS BUENOS AIRES

MARINA
BELLATI



EIN FILM VON **GERMAN KRAL**

www.adiosbuenosaires.de @f/adiosbuenosaires.derfilm

AB 11. MAI IM KINO

Bambergpremiere, 11. Mai
um 19:00 Uhr
Mit Showeinlage von Tango y más e.V.
und anschließender Milonga

