

Weitere Filmstarts:

DIE NACHBARN VON OBEN
CHAMPIONS
MEMORY OF WATER
FUCKING BORNHOLM
DAS RÄTSEL
BOOK CLUB 2
A THOUSAND AND ONE
DIVERTIMENTO
DIE RUMBA-THERAPIE
BIS ANS ENDE DER NACHT
THE SCARS OF ALI BOULALA
DIE UNSCHÄRFERELATION
DER LIEBE

Zu Gast im Lichtspiel:

Regisseur Michael Christian
und Team mit
MASCHINENBLUT

Unsere neuen Familienfilme:

MAVKA
ONE IN A MILLION
ASTERIX & OBELIX IM
REICH DER MITTE

Jason SCHWARTZMAN
Scarlett JOHANSSON
Tom HANKS
Jeffrey WRIGHT
Tilda SWINTON
Bryan CRANSTON
Edward NORTON
Adrien BRODY
Liev SCHREIBER
Hope DAVIS
Stephen PARK
Rupert FRIEND
Maya HAWKE
Steve CARELL
Matt DILLON
Hong CHAU
Willem DAFOE
Margot ROBBIE
Tony REVOLORI
Jake RYAN
Jeff GOLDBLUM



Ein AMERICAN EMPIRICAL PICTURE von WES ANDERSON

"ASTEROID CITY"

FOCUS FEATURES und INDIAN PAINTBRUSH präsentieren ein AMERICAN EMPIRICAL PICTURE "ASTEROID CITY"
 CASTING DOUGLAS AIBEL MUSIC SUPERVISOR RANDALL POSTER MUSIK ALEXANDRE DESPLAT KOSTÜME MILENA CANONERO
 SCHNITT BARNEY PILLING, ACE ADDITIONAL EDITOR ANDREW WEISBLUM, ACE AUSSTATTUNG ADAM STOCKHAUSEN KAMERA ROBERT YEOMAN, ASC
 CO-PRODUZENTEN OCTAVIA PEISSEL JOHN PEET LINE PRODUCER FRÉDÉRIC BLUM AUSFÜHRENDE PRODUCENTEN ROMAN COPPOLA HENNING MOLFENTER
 CHRISTOPH FISSEER CHARLIE WDEBCKEN PRODUZENTEN WES ANDERSON STEVEN RALES JEREMY DAWSON
 STORY WES ANDERSON und ROMAN COPPOLA DREHBUCH WES ANDERSON REGIE WES ANDERSON

FOCUS
 FEATURES
 A FILM BY WES ANDERSON

abkco
 RECORDS

SOUNDTRACK AVAILABLE ON
 abkco RECORDS

AB 15. JUNI NUR IM KINO

medienboard
 Berlin-Brandenburg

FFA

STUDIO
 BABELSBERG

UNIVERSAL

SONNTAG, 25.06. UM 11 UHR
CHORKONZERT & FILM IM LICHTSPIEL

CLOSE HARMONY zu
UNSERE HERZEN – EIN KLANG



FRANCK DUBOSC
MARIE-PHILOMÈNE NGA

LOUNA ESPINOSA
JEAN-PIERRE DARROUSSIN



DIE RUMBA-THERAPIE

»Super
berührend.«
PUBLIC

»Großes Kino
wie wir es lieben.«
TÉLÉ LOISIR

EIN FILM VON
FRANCK DUBOSC

POUR TOI PUBLIC.

Télé Loisir

U

U

OCS

CINE+

AB 22. JUNI IM KINO

Télé Loisir

TMC

U

Gaumont

U

Neue Visionen

ROELAND WIESNEKKER

SARAH SPALE

MAX SIMONISCHEK

URSINA LARDI

DIE NACH BARN VON OBEN

EIN FILM VON SABINE BOSS

AB 1. JUNI IM KINO

PROJEKT

PROJEKT

U

U

U

blue+

ATLANTIS

U

focal

U

veriset

FORS

U



LIVING...



MAMMA ANTE PORTAS



CHAMPIONS

ODEON
KINO & CAFE

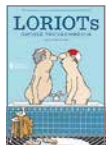
LIVING: EINMAL WIRKLICH LEBEN



Ein Beamter erfährt, dass er unheilbar krank ist, und muss sich der Frage nach dem Sinn seines Lebens stellen. Regisseur Hermanus schuf ein Remake von Akira Kurosawas „Ikiru: Einmal wirklich leben“ (1952), mit einer Handlung, die im London der 1950er-Jahre angesiedelt ist. In der Hauptrolle glänzt der großartige Bill Nighy und beweist auch sein Gesangstalent.

D 2023 | R s.o. | B Kazuo Ishiguro | D s.o., Aimee Lou Wood, Alex Sharp | ab 6 J. | 102' | BE

LORIOTS GROSSE TRICKFILMREVIEWE



Endlich gibt es was zum Lachen! Zwei Herren im Bad, ein sprechender Hund, die Tücken eines Fernsehabends oder ein zu hart gekochtes Frühstücksei. Die Figuren und Szenen aus Loriots Trickfilmen erfreuen uns seit über fünf Jahrzehnten. Sein gesammeltes Trickfilmwerk wird nun – zum 100. Geburtstag von Loriots – liebevoll und aufwendig restauriert in 4K im Kino präsentiert!

D 2023 | R Peter Geyer, Vicco von Bülow | B Vicco von Bülow | ab 0 J. | 81 Min. | BE

MAMMA ANTE PORTAS



Deutsche Fassung | Franz. OmU. Mi., 31.05., 19 Uhr und So., 11.06., 18:45 Uhr im Odeon. In seiner herrlich verrückten Komödie greift Éric Lavaine auf seinen Erfolgsfilm „Willkommen im Hotel Mama“ zurück – doch diesmal genau umgekehrt: Während ihre Wohnung renoviert wird, zieht Jacqueline „für ein paar Tage“ zu ihrer Tochter Carole und ihrem Schwiegersohn, die gerade eine Paartherapie absolvieren. Unversehens werden „ein paar Monate“ daraus.

F 2021 | R & B s.o. | D Josiane Balasko, Mathilde Seigner, Philippe Lefebvre, Line Renaud | ab 12 J. | 85' | BE



DIE NACHBARN VON OBEN



DER SOMMER DER GÄNSEHAUT...

HORROR SNEAK
PREVIEW

DIE ABKÜHLUNG FÜR HEISSE NÄCHTE:
DIENSTAG 06.06. UM 20:45 UHR!

ODEON
KINO & CAFE



SNEAK PREVIEW

LASS DICH ÜBERRASCHEN!

DI., 13.06. 20:45 UHR

DI., 27.06. 20:35 UHR (OV/OMU)

MIT QUIZ!

ODEON
KINO & CAFE



KINOTHEATERTAG

So., 11. Juni | 12 Uhr

Zeigen Sie im Kino Ihre Theaterkarte von „Appropriate“ oder im Theater Ihre Kinokarte und freuen Sie sich auf eine Tüte Popcorn, ein Glas Sekt oder im Theater ein Programmheft.

TILL – KAMPF UM DIE WAHRHEIT

Die fesselnde wahre Geschichte über das entschlossene Handeln einer Mutter, deren Mut die Welt veränderte: Nach einem Verbrechen in den 1950er-Jahren werden Mamie Till Mobley und ihre Suche nach der Wahrheit zum Symbol einer Bewegung und eines Kampfes für Gerechtigkeit. „Exzellent umgesetzt – mit emotionaler Wucht!“ (Programmokino.de), „Besonders wertvoll!“ (FBW) Der 14-jährige Emmett wird im Sommer 1955 in Mississippi brutal umgebracht, weil er eine weiße Frau „unsittlich“ angesehen haben soll. In der Trauer um ihren Sohn beschließt Mamie Till Mobley, dass die Bilder von Emmetts bis zur Unkenntlichkeit entstellt Leichnam um die Welt gehen sollen...

USA 2023 | R & B Chinonye Chukwu | D Danielle Deadwyler, Whoopi Goldberg | ab 12 | 130 Min. | BE

CHAMPIONS



„Woody Harrelson („Zombieland“) brilliert in diesem Remake einer spanischen Komödie von 2018 als sturköpfiger Basketballtrainer mit Herz“ (Cinema.de) Basketballtrainer Marcus hat sich mit seinem hitzigen Temperament fast ins Aus geschossen und wird vom Gericht zum Ableisten von Sozialstunden verurteilt. Eine Gruppe junger Menschen mit Behinderungen zu trainieren, ist eigentlich das Letzte, wonach ihm der Sinn steht. Nachdem die ersten Wochen ins Land gegangen sind und Marcus von einem Problem ins nächste schlittert, merkt er, dass die Mitglieder dieses Teams gemeinsam mehr erreichen können, als sie sich je vorgestellt haben. Denn jedes Dreamteam hat mal klein angefangen ...

USA 2023 | R Bobby Farrelly | D s.o., Kaitlin Olson, Matt Cook (II), Ernie Hudson | ab 12 J. | 125 Min. | BE

auch als
Fremdsprachenkino FLG | Schüler machen Kino!
Mi., 28.06., 18:30 Uhr | Engl. OmU.

Volunteers berichten von den Special Olympics World Games 2023 & Film-Interview mit Maxi Ley, deutscher Para-Meister über 3000m

„...what sets the film apart are the players, who offer warm and nuanced performances, and excellent representation for the disabled community“ (LA Times)

DIE NACHBARN VON OBEN



Deutsche Fassung | Schweiz. OmU. am Mi., 07.06., um 20:30 Uhr, So., 11.06., um 20:30 Uhr, So., 18.06., 18:55 Uhr und So., 25.06., 18:50 Uhr im Odeon. Der Überraschungshit aus der Schweiz: Ein Film wie das Leben selbst – es wird gelacht, geweint, getröstet, geliebt und gestritten. Für ihre neueste Komödie konnte Sabine Boss („Jagdzeit“) mit Ursina Lardi, Roeland Wiesnekker und Max Simonischek ein hochkarätiges Ensemble gewinnen. „Ein berührendes Kammerstück, das zu Tränen rührt. Diesen Film muss man sehen!“ (annabelle.ch)

Der wilde Sex des benachbarten Paares lässt bei Thomas und Anna die Bilder an den Wänden wackeln. Dies sorgt zwischen den beiden für zusätzliche Spannungen – sei es aus Übermüdung oder aus Eifersucht. Dabei gab es Zeiten, da konnten sie kaum die Finger voneinander lassen. Doch die eingeschlichene Routine und die regelmäßigen Streitigkeiten haben die vermeintlich unsterbliche Liebe in den Hintergrund verdrängt. Als Anna die Nachbarn auch noch zum Apéro einlädt und diese ihnen ein überraschend freizügiges Angebot unterbreiten, überschlagen sich die Ereignisse: Die Nacht wird zu einem Moment der Wahrheit...

CH 2023 | R Sabine Boss | D Ursina Lardi, Roeland Wiesnekker, Max Simonischek | ab 12 J. | 88 Min. | BE

Großer Gewinner beim Deutschen Filmpreis: u.a. Bester Film, Beste Regie und Beste weibliche Hauptdarstellerin. Berlinale 2023 – CICA Art Cinema Award.

DAS LEHRERZIMMER



Der neue Film des preisgekrönten Regisseurs Ilker Çatak („Es gilt das gesprochene Wort“) ist ein elektrisierendes Werk über den Mikrokosmos Schule als Spiegel der Gesellschaft. „Leonie Benesch zeigt einmal mehr ihr herausragendes Können und macht aus dem spannenden Alltagsdrama eine sehr subtile, stimmungsvolle Charakterstudie.“ (Programmokino.de) Lieblingsfilm!

Die engagierte Sport- und Mathematiklehrerin Carla Nowak tritt ihre erste Stelle am Gymnasium an. Im Kollegium fällt sie durch ihren Idealismus auf: Als es an der Schule zu einer Reihe von Diebstählen kommt, beschließt sie, der Sache auf den Grund zu gehen. Zwischen empörten Eltern, rechthaberischen Kollegen und angriffslustigen Schülern versucht Carla zu vermitteln. Sie möchte ja alles richtig machen...

D 2023 | R & B s.o. | D s.o., Michael Klammer, Rafael Stachowiak, Eva Löbau | ab 12 J. | 98 Min. | BE

BOOK CLUB – EIN NEUES KAPITEL



Deutsche Fassung | Engl. OmU. am So., 18.06., 18:45 Uhr im Odeon. Die heiß ersehnte Fortsetzung von „Book Club – Das Beste kommt noch“ mit einem umwerfenden All-Star-Cast um Diane Keaton, Jane Fonda, Candice Bergen und Mary Steenburgen sowie Andy García und Don Johnson! „Ciao Bella!“ heißt es für die vier Best-Ager-Freundinnen des Book Club, als der längst überfällige Mädelsstrip sie quer durch Italien führt. Denn wo könnte man einen Junggesellinnenabschied glamouröser feiern als unter der mediterranen Sonne, im Land der Liebe? Fast ihr halbes Leben sind die vier besten Freundinnen Diane, Vivian, Sharon und Carol schon Mitglieder im Buchclub. Jeden Monat gibt es zwischen den Buchseiten etwas Spannendes zu erleben. Doch jetzt ist es endlich an der Zeit für ein echtes Abenteuer: ein Junggesellinnenabschied soll in Italien gefeiert werden. Ein aufregender Trip wartet auf die vier Freundinnen!

USA 2023 | R Bill Holderman | B Erin Simms | D s.o., Craig T. Nelson, Giancarlo Giannini | ab 0 J. | 109 Min. | BE



DAS LEHRERZIMMER



BOOK CLUB 2



DAS RÄTSEL



ASTEROID CITY



DIE RUMBA-THERAPIE

DAS RÄTSEL

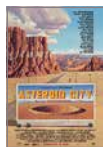


Deutsche Fassung | Franz. OmU. am Mi., 14.06. um 18:50 Uhr im Odeon. „Knives Out“ trifft auf „Die üblichen Verdächtigen“! Das literarische Rätselspiel von Régis Roinsard („Mademoiselle Populaire“) überzeugt mit cleveren Wendungen und einer interessanten Auflösung. „Ein spannender Whodunit-Thriller in bester Agatha-Christie-Tradition, der ständig falsche Fährten legt, um am Ende mit einer spektakulären Auflösung zu überraschen!“ (Programm kino.de)

Neun professionelle Übersetzer*innen aus der ganzen Welt sollen das sehnlichst erwartete finale Buch einer Bestseller-Trilogie in ihre jeweilige Sprache übertragen. Hierfür werden sie in einem streng bewachten Schloss von der Außenwelt abgesperrt und müssen alle elektronischen Geräte für die Dauer ihrer Tätigkeit abgeben. Als sich plötzlich ein unbekannter Erpresser meldet und verkündet, die ersten zehn Seiten des Buches ins Netz gestellt zu haben, entwickelt sich der vermeintliche Traumjob zu einem tödlichen Alptraum...

F/BE 2019 | R & B s.o. | B Romain Compingt, Daniel Presley | D Lambert Wilson, Olga Kurylenko, Riccardo Scamarcio, Sidse Babbett Knudsen, Alex Lawther, Anna Maria Sturm, Frédéric Chau | ab 16 J. | 105 Min. | BE

ASTEROID CITY



Dt. Fassung | Engl. OmU. am Mi., 21.06., 20:40 Uhr, So., 25.06. 20:35 Uhr & So., 02.07., um 20:50 Uhr im Odeon. Lieblingsregisseur Wes Anderson („Grand Budapest Hotel“) ist zurück mit einem in spektakuläre Pastelltöne getauchten Geniestreich – mit einem unglaublichen Cast: Jason Schwartzman, Scarlett Johansson, Tom Hanks, Tilda Swinton, Edward Norton, Adrien Brody, Margot Robbie, Rupert Friend uvm.! Im Amerika der 50er herrscht helle Aufregung bei den „Junior Stargazers“, als ein Besucher von außerhalb in die Stadt kommt – von sehr weit außerhalb... Als vor tausenden von Jahren ein Asteroid auf der Erde einschlug, hinterließ dieser einen tiefen Krater und jede Menge extraterrestrisches Geröll. Dorthin, in die abgelegene Wüstenstadt Asteroid City, wo der Junior-Stargazer-Kongress stattfindet, folgen quer durch das Land Schüler*innen mit ihren Eltern, Astronom*innen, Lehrer*innen und das Militär dem Ruf dieses Großevents. Doch statt des geplanten wissenschaftlichen Wettbewerbs kommt es zu unerwarteten weltverändernden Ereignissen, die Chaos und Verwirrung stiften – wie

das halt so ist, wenn plötzlich ein Alien auftaucht. Das Militär fackelt nicht lange und erklärt Asteroid City kurzerhand zur Sperrzone...

USA 2023 | R & B s.o. | B Roman Coppola | K Robert D. Yeoman | M Alexandre Desplat | D s.o. | ab 12 | 104' | BE

DIE RUMBA-THERAPIE



Deutsche Fassung | Franz. OmU. am So., 02.07. um 19:00 Uhr im Odeon. Regisseur und Schauspieler Franck Dubosc („Liebe bringt alles ins Rollen“) bringt die Lebensfreude lateinamerikanischer Tänze vom Parkett auf die große Leinwand: Feurige Rhythmen und absurd-französischer Humor garantieren beste Unterhaltung in dieser opulenten, äußerst tanzbaren Feelgood-Komödie über das Glück der Verantwortung und die Hoffnung auf ein Happy End. Mit einem unvergesslichen Gastrollenauftritt von Skandal-Autor Michel Houellebecq.

Mittfünfziger Tony ist ein einsamer Wolf wie er im Buche steht: Morgens tingelt er als lässig rauchender Schulbusfahrer durch das Pariser Umland, abends träumt er von der großen Freiheit im fernen Amerika. Nachdem ihm ein Herzinfarkt die Vergänglichkeit des Lebens bewusst macht, beschließt der mürrische Einzelgänger, seine Tochter Maria aufzusuchen, die in Paris als Tanzlehrerin arbeitet und deren Mutter er vor Marias Geburt sitzen ließ. Tony möchte seiner Tochter näher kommen, scheut sich aber, sich zu erkennen zu geben. So meldet er sich unter falschem Namen zum Rumba-Kurs an. Doch Maria nimmt in ihren Kurs nicht jeden auf! F/BE 2022 | R, B & D s.o. | D s.o., Louana Espinosa, Jean-Pierre Darroussin, Marie Vincent | ab 6 J. | 102' | BE

seniorenkino

Mo., 26.06. um 14.30 Uhr mit Kaffee & Kuchen!

IM TAXI MIT MADELEINE

Dany Boon als grummeliger Taxifahrer erlebt in Paris die Fahrt seines Lebens, als eine ältere Dame (die französische Ikone Line Renaud) in sein Taxi steigt... Beide Stars kennt man auch aus „Willkommen bei den Sch'tis“!

F 2022 | R & B Christian Carion | D s.o. | ab 12 J. | 91 Min.



NACH EINER WAHREN GESCHICHTE

DIVERTIMENTO

EIN ORCHESTER FÜR ALLE

www.divertimento-derfilm.de

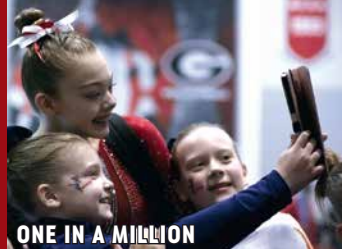
AB 15. JUNI IM KINO



A THOUSAND AND ONE



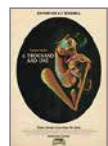
BIS ANS ENDE...



ONE IN A MILLION

ODEON
KINO & CAFE

A THOUSAND AND ONE



„Neue, Schwarze Perspektiven auf die Zeithistorie und eine beeindruckende Hauptdarstellerin: Der Sundance-Gewinnerfilm [...] hat viele Stärken. Und Teyana Taylor [die gefeierte R&B-Musikerin] ist einfach ein Ereignis.“ (FAZ) Eine alleinstehende Woman of Color wagt mit Hoffnung auf ein besseres Leben im pulsierenden New York der Neunzigerjahre mit ihrem Sohn den Neuanfang.

Der sechsjährige Terry lebt bei einer Pflegefamilie, die ihn regelmäßig im Stich lässt. Die freigeistige Inez beschließt, dem Jungen zu helfen. Als Inez Terry nach einem Unfall im Krankenhaus besucht, fühlt dieser sich zum ersten Mal in seinem Leben halbwegs geliebt. Spontan, aber mit Terrys eifriger Komplizenschaft, bringt Inez den Jungen aus dem Krankenhaus, um ihm ein besseres Leben in NY City zu ermöglichen. Nachdem zehn Jahre ins Land gegangen sind, ist die Welt des mittlerweile jugendlichen Terry eine ganz andere. Erst jetzt kommen Probleme zwischen der selbsternannten Mutter und dem Adoptivsohn auf, wobei Terry besonders mit Unsicherheiten bezüglich seiner Identität konfrontiert wird...

USA 2023 | R & B s.o. | D s.o., Josiah Cross, William Catlett, Don DiPetta | ab 12 J. | Engl. OmU. | 117 Min. | BE

Berlinale 2023: Preis für Beste Nebendarstellerin

BIS ANS ENDE DER NACHT



Christoph Hochhäusler („Dreileben“) kehrt mit einem kühlen, queeren Großstadt-Thriller zurück, wie er zeitgemäßer kaum sein könnte: Ein verdeckter Ermittler soll über die fingierte Beziehung zu einer Kontaktperson das Vertrauen eines Kriminellen gewinnen. „Eine grandiose Kamera und die expressive Montage erschaffen eine betörend irritierende Form, in der Schmerz, Sehnsucht und Hoffnung untrennbar miteinander verschmelzen.“ (Film:Dienst)

Um das Vertrauen eines Großdealers zu gewinnen, soll sich der verdeckte Ermittler Robert als Partner der trans*-Frau Leni ins Milieu einschleusen lassen. Eine echte Herausforderung, denn die beiden waren früher mal ein Paar. Für Robert wird die Geschichte zunehmend kompliziert, da sich die Linie zwischen Spiel und echten Gefühlen für ihn immer mehr verschiebt. Für Leni stellt sich die Frage gar nicht – sie hat ohnehin keine Wahl, vom Erfolg der Mission hängt ab, ob sie wieder zurück ins Gefängnis muss oder nicht. Ausgerechnet der Großdealer Victor bringt Robert dazu, sich seinen widersprechenden Liebesgefühlen zu stellen.

D 2023 | R & B s.o. | D Timocin Ziegler, Thea Ehre, Michael Sideris, Aenne Schwarz | ab 12 J. | 119 Min. | BE

DIE UNSCHÄRFERELATION DER LIEBE



In Lars Kraumes („Der Staat gegen Fritz Bauer“) hinreißender Liebeskomödie prallen zwei Menschen aufeinander, die gegensätzlicher nicht sein könnten und stellen fest, dass das Leben auch spät noch allherhand zu bieten hat. „Lustig und nachdenklich, aufregend und unerwartet, tief sinnig und beglückend. Und immer absolut faszinierend: Es ist unmöglich, dem Charme von Caroline Peters und Burghart Klaußner zu widerstehen!“ (Programmkino.de)

Greta, eine notorisch lügende Schulkretärin, ist laut, spontan und unberechenbar. Alexander ist ein pleitegehender Metzger, nebenbei Musikliebhaber und verkappter Intellektueller, stets auf seine strikte Ordnung bedacht. An einer Bushaltestelle küsst sie ihn in den Nacken, völlig unvermittelt, einfach so. Eine Verwechslung. Oder steckt ein Plan dahinter? Der Anfang einer elektrisierenden Liebesgeschichte, mit der beide noch fünf Minuten zuvor nicht gerechnet haben...

D 2023 | R & B s.o. | B Dorothee Schön | K Jens Harant | D Caroline Peters, Burghart Klaußner, Carmen-Maja Antoni | ab 6 J. | 92 Min. | BE



DIE UNSCHÄRFERELATION...

Queerfilm-PREVIEW am dritten Dienstag des Monats | Di., 20.06., um 19:00 Uhr
BESTIES



Mitreibend und äußerst temporeich erzählt Marion Desseigne Ravel in ihrem tollen Debutfilm eine moderne und raue „Julia und Julia“-Variante, die authentisch und stets dicht an ihren Figuren ist. Lina El Arabi und Esther Rollande glänzen als leidenschaftliches Liebespaar, das sich tagsüber prügelt und nachts in den Armen liegt. „Ambitioniert und vor allem extrem atmosphärisch gefilmt!“ (filmstarts.de)

Sommer in einem Pariser Vorort. Nedjma zieht mit ihren Freundinnen durch die Straßen, die Mädchenbande ist wie ihre zweite Familie. Als sie Zina, die Neue in der Nachbarschaft, zum ersten Mal sieht, ist sie sofort vernarrt. Doch Zina gehört zur verfeindeten Clique. Nedjma ist hin- und hergerissen: zwischen der Loyalität zu ihrer Gruppe und dem Begehren für Zina, das mit jeder Nacht, die sie heimlich zusammen bringen, größer wird...

F '23 | R & B s.o. | D s.o., Kiyane Benerame, Mahia Zrouki | ab 12 J. | Franz. OmU. | 80 Min. | BE



BESTIES

kinderkino

SUPER MARIO BROS



„Überzeugt auf ganzer Linie“ (Kino.de) Animationsfilm über den beliebten Klempner Super Mario aus Brooklyn, der mithilfe von Toad und Prinzessin Peach seinen verschwundenen

Bruder Luigi im Pilzkönigreich sucht...

USA/J 2023 | R Aaron Horvath, Michael Jelenic | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 92 Min. | BE

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2



Die Proben für das Musical zum Schuljubiläum laufen chaotisch... Mit Hilfe der magischen Tiere lernen die Kinder, worauf es ankommt: Teamwork. Tolle Fortsetzung nach Margit Auers Bestseller – u.a. in Bamberg gedreht: Mit Emilia Maier, Loris Sichrovsky, Nadja Uhl („Timm Thaler“) und Milan Peschel („Jim Knopf...“).

D 2022 | R & D s.o. | ab 6./empf. ab 8 J. | 98 Min.



ASTERIX & OBELIX...

ONE IN A MILLION



Ein dokumentarischer Coming-of-Age-Film über Erfolg und Einsamkeit, Freundschaft, erste Liebe, queeres Coming-out und den Mut, den eigenen Weg zu finden. „Die 14-jährige Yara aus Neumünster bewundert die US-YouTuberin, Turnerin und Sängerin Whitney Bjerken. Auf ihrer Fanpage nimmt sie regen Anteil am Leben ihres Idols. Eine authentische Doku über die Irrungen und Wirrungen der Pubertät.“ (Cinema)

Wie sich herausstellt, haben die beiden wirklich vieles gemeinsam: die Leidenschaft fürs Turnen, die Neugier aufs Leben und Höhen und Tiefen des Teenagerseins. Gemeinsam finden sie heraus, wer sie sind und was sie vom Leben erwarten und geben sich Mut...

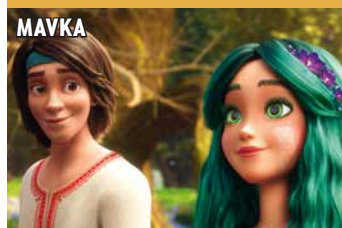
D'22 | R & B Joya Thorne | ab 0./empf. ab 8 | 84' | BE

MAVKA – HÜTERIN DES WALDES



Deutsche Fassung | Ukrain. OmU. am Mi., 07.06. um 16:45 Uhr und So., 11.06. um 12:30 Uhr im Odeon. Meisterhaft illustriert und mit faszinierender Farbenpracht

taucht der ukrainische Animationsfilm in die magische Welt der slawischen Mythen und Legenden ein. Ein atemberaubendes und



MAVKA



Neo Bamberg präsentiert einen von Barbara und Julia gedrehten Kinderkurzfilm:

DER POKAL [Bamberg 2023 | 2'20" | läuft im Juni vor allen Kinderfilmen!]

berührendes Kinoabenteuer für die ganze Familie – inspiriert von dem klassischen ukrainischen Theaterstück „Waldlied“ von Lessja Ukrajinka.

Ein Geschöpf aus der ukrainischen Mythologie und junge Seele des Waldes, bei ihrem berührenden Abenteuer, das Naturreich und auch ihr eigenes Herz zu retten. Eine wundervolle Parabel über die Macht der Liebe, die nicht nur vereint, sondern auch die Quelle allen Lebens ist.

UA'23 | R Oleh Malamuzh | ab 6./empf. ab 8. | 100' | BE

ASTERIX & OBELIX IM REICH DER MITTE



Die unbeugsamen Gallier sind in einer Realverfilmung zurück auf der Leinwand! Diesmal reisen Asterix und Obelix nach China, um einer Prinzessin zu helfen... Toll besetzt: Guillaume Canet („Kein Sterbenswort“) schlüpft nicht nur in die Rolle des cleveren Galliers Asterix, sondern übernahm auch die Regie. Gilles Lellouche mimt den gutmütigen, aber schlagkräftigen Obelix, Marion Cotillard ist Königin Cleopatra und Vincent Cassel der römische Imperator Cäsar!

Wir schreiben das Jahr 50 v. Chr.: die Kaiserin von China sitzt nach einem Staatsstreich des verräterischen Prinzen Deng Tsing in Gefangenschaft. Auf Bitte der Prinzessin machen sich Asterix und Obelix auf den Weg gen Osten. Doch auch Cäsar und Kleopatra reizt das Reich der aufgehenden Sonne...

D 2023 | R, B & D s.o. | D s.o., Pierre Richard, Jonathan Cohen | ab 6./empf. ab 8 J. | 112 Min. | BE

RUBY TAUCHT AB



Fantasievolles Meeresabenteuer aus der DreamWorks-Schmiede über die verborgenen Helden, die manchmal unter der Oberfläche schlummern – beeindruckend animiert, voller Action, faszinierender Charaktere und herzerwärmender Momente.

Nichts wünscht sich Ruby Gilmann sehnlicher, als endlich Anschluss in der Oceanside High-School zu finden. Als sie ihre Abstammung von einem königlichen Geschlecht mythischer Seekraken-Kriegerinnen entdeckt, erkennt Ruby, dass ihr eigenes Schicksal in den Tiefen der Meere unermesslich größer ist, als sie es sich jemals erträumt hat.

USA 2023 | R & B Faryn Pearl, Kirk DeMico | B Pam Brady | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 90 Min. | BE



RUBY TAUCHT AB

ODEON I							ODEON II						
14	16	17	18	19	20	21 Uhr	14	16	17	18	19	20	21 Uhr
14:30 SENIORENKINO Ein Mann namens...	16:50 Super Mario Bros	19:00 MAMMA ANTE PORTAS MI: 19:00 Franz. OmU	20:40 LIVING 20:40 Engl. OV. Super Mario Bros	DO 29	FR 30	MI 31	15:00 Oink	16:30 LIVING EIN GEWÖHNLICHER MANN ENTDECKT EINE ABERGERE	18:25 IRGENDWANN WERDEN WIR UNS ALLES ERZÄHLEN	20:50 BEAU IS AFRAID			
14:30 SUPER MARIO BROS	16:40 SUPER MARIO BROS	18:45 MAMMA ANTE PORTAS	20:30 DIE NACHBARN VON OBEN MI: 20:30 Schweiz. OmU	DO 01	FR 02	SA 03	14:30 SCHULE & MAGISCHEN TIERE	16:50 LIVING EIN GEWÖHNLICHER MANN ENTDECKT EINE ABERGERE	18:50 Das Lehrerzimmer	20:45 CHAMPIONS			
14:45 SUPER MARIO BROS FILM	17:00 DIE NACHBARN VON OBEN MI: 16:45 Ukrain. OmU Preview: Mavka	18:45 LORIOTS GROSSE TRICKFILMREVUE	20:30 DIE NACHBARN VON OBEN MI: 20:30 Schweiz. OmU	SO 04	MO 05	DI 06	15:00 ONE IN A MILLION	16:50 LIVING EIN GEWÖHNLICHER MANN ENTDECKT EINE ABERGERE	18:50 Das Lehrerzimmer	20:45 CHAMPIONS 20:45 HORROR SNEAK PREVIEW 20:45 Champions			
14:45 SUPER MARIO BROS FILM	16:50 Roter Himmel	18:45 MAMMA ANTE PORTAS 50: 18:45 Franz. OmU	20:30 DIE NACHBARN VON OBEN 50: 20:30 Schweiz. OmU	MI 07	DO 08	FR 09	14:30 MAVKA HÖRERIN DES WALDES 50. UKRAIN. OMU 11.06., 12:30 Uhr MAYKA	16:35 CHAMPIONS	18:50 Das Lehrerzimmer	20:40 DAS RATSEL			
KINOTHEATERTAG 11.06., 12 Uhr TILL	16:25 Book Club EIN NEUES KAPITEL	18:25 THE WHALE BRENDAN FRASER DARREN ARONOFSKY	20:30 DIE NACHBARN VON OBEN 50: 20:30 Schweiz. OmU	SA 10	SO 11	MO 12	14:30 MAVKA HÖRERIN DES WALDES 50. UKRAIN. OMU 11.06., 12:30 Uhr MAYKA	16:35 CHAMPIONS	18:50 Das Lehrerzimmer	20:45 DAS RATSEL MI: 18:50 Franz. OmU	20:45 Das Lehrerzimmer 20:45 SNEAK PREVIEW 20:45 Das Lehrerzimmer		
15:00 SUPER MARIO BROS FILM	16:55 ASTEROID CITY	18:55 DIE NACHBARN VON OBEN 50: 18:55 Schweiz. OmU	20:40 ASTEROID CITY MI: 20:40 Engl. OmU	DI 13	MI 14	DO 15	14:45 MAVKA HÖRERIN DES WALDES	16:45 Das Lehrerzimmer	18:45 Book Club EIN NEUES KAPITEL 50: 18:45 Engl. OmU	20:50 A THOUSAND AND ONE Engl. OmU			
15:00 SUPER MARIO BROS FILM	16:55 ASTEROID CITY	18:55 DIE NACHBARN VON OBEN 50: 18:55 Schweiz. OmU	20:40 ASTEROID CITY MI: 20:40 Engl. OmU	FR 16	SA 17	SO 18	14:45 MAVKA HÖRERIN DES WALDES	16:45 Das Lehrerzimmer	18:45 Book Club EIN NEUES KAPITEL 50: 18:45 Engl. OmU	20:50 A THOUSAND AND ONE Engl. OmU			
15:00 SUPER MARIO BROS FILM	16:55 ASTEROID CITY	18:55 DIE NACHBARN VON OBEN 50: 18:55 Schweiz. OmU	20:40 ASTEROID CITY MI: 20:40 Engl. OmU	MO 19	DI 20	MI 21	14:45 MAVKA HÖRERIN DES WALDES	16:45 Das Lehrerzimmer	18:45 Book Club EIN NEUES KAPITEL 50: 18:45 Engl. OmU	20:50 A THOUSAND AND ONE Engl. OmU			
14:50 SUPER MARIO BROS FILM	16:50 ASTEROID CITY	18:50 DIE NACHBARN VON OBEN 50: 18:50 Schweiz. OmU	20:35 ASTEROID CITY 50: 20:35 Engl. OmU	DO 22	FR 23	SA 24	14:35 MAVKA HÖRERIN DES WALDES	16:45 DIE RUMBA THERAPIE	18:40 BIS ANS ENDE DER NACHT	20:50 DIE RUMBA THERAPIE			
14:30 SENIORENKINO Im Taxi mit Madeleine	16:30 ASTEROID CITY	18:30 DIE NACHBARN VON OBEN 50: 18:30 Schweiz. OmU	20:35 ASTEROID CITY 20:35 Original SNEAK PREVIEW	SO 25	MO 26	DI 27	14:35 MAVKA HÖRERIN DES WALDES	16:45 DIE RUMBA THERAPIE	18:40 BIS ANS ENDE DER NACHT	20:50 DIE RUMBA THERAPIE			
Voraussichtlich: „Ruby“ oder „Arielle“ Siehe nächstes Programm oder online!	17:00 ASTEROID CITY	19:00 DIE RUMBA THERAPIE 50: 19:00 Franz. OmU	20:50 ASTEROID CITY 50: 20:50 Engl. OmU	MI 28	DO 29	FR 30	14:30 Astérix Obélix IN DER DIE MITTE	16:45 Die Unschärferelation der Liebe	Siehe nächstes Programm oder online!	20:40 Die Unschärferelation der Liebe			

PROGRAMMVORSCHAU Elemental | Miraculous: Ladybug & Cat Noir - der Film | Barbie | Indianer Jones und das Rad des Schicksals | Die kleine Spinne Lilly Webster | Happy 50 | Vamos a la Playa | Love is a dog from hell | Ramba Zamba | Picknick in Moria | Before now & then | Get up | Alma & Oskar | Griechenlands oder der laufende Huhn | Mein fabelhaftes Verbrechen | Der Illusionist | The Art of Love | Mit Liebe und Entschlossenheit | Rodeo | Thomas Schütte - Ich bin nicht allein | Lassie 2 | Last Contact | Ernest & Célestine: Die Reise

Bestes Kinder- & Jugendfilmprogramm Deutschlands 2018. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm:
2002-2022 vom Bundeskulturministerium, 2002, 2021 & 2022 vom FFF Bayern

PROGRAMM LICHTSPIEL KINO

juni | 2023

Zum Internationalen Yoga-Tag am
21. Juni zeigt das Lichtspiel

• YOGACHARYA
B.K.S. IYENGAR
• DER ATMENDE GOTT
• AWAKE



YOGA-FILMFESTIVAL
BAMBERG

LICHTSPIEL
KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

KARTENRESERVIERUNG ONLINE ODER TEL. | ODEON TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER ONLINE

12	15	17	19	20	21	22	Uhr
15:00 She Chef	17:00 Lars Eidinger REIHE KUNST REVOLTE	18:45 Roter Himmel	MO 29 DI 30 MI 31	20:40 ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED 20:40 Wer erschöß Salvatore G.? Ital. OmU. KLASSIKER	REIHE KUNST REVOLTE Engl. OmU		
	17:00 ADIÓS BUENOS AIRES						
	16:35 SONNE BETON	18:45 Roter Himmel	DO 01 FR 02 SA 03 SO 04	20:40 ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED A FILM BY LAURA POITRAS	REIHE KUNST REVOLTE Engl. OmU	22:50 DEMON POND Jap. OmU	
	16:40 Roter Himmel	18:30 All the Beauty... REIHE KUNST REVOLTE	MO 05 DI 06 MI 07	20:40 BRENDAN FRASER THE WHALE EIN FILM VON DARREN ARONOFSKY	20:40 Demon Pond Jap. OmU.		
		18:30 REIHE MUSIK					
15:00 VOGEL PERSPEKTIVEN	16:50 ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED	18:55 MEMORY OF WATER FR: 18:55 Finn. OmU	DO 08 FR 09 SA 10 SO 11	20:45 F CKING BORNHOLM ANNY KAZEJAK	50: 20:45 Poln. OmU	22:35 45 ADAM DRIVER MILLIONEN JAHRE ZUVOR DIE SUCHE NACH EINER NEUEN WELT ZUR URZEITLICHEN	
	17:00 VOGEL PERSPEKTIVEN	18:50 DIE LINIE STEPHANIE BLANCHARD ALEXANDER TEBICH	MO 12 DI 13 MI 14	VORFILM Der erste Schritt	20:40 65		
15:15 YOGACHARYA B.K.S. IYENGAR	16:40 DIVERTIMENTO EIN ORCHESTER FÜR ALLE	18:45 Mu	DO 15 FR 16 SA 17 SO 18	20:40 DIVERTIMENTO EIN ORCHESTER FÜR ALLE	50: 20:40 Franz. OmU	22:45 MEDUSA DELUXE Engl. OmU	
	17:30 YOGACHARYA B.K.S. IYENGAR	18:55 F CKING BORNHOLM FILM ANNY KAZEJAK	MO 19 DI 20 MI 21	VORFILM A single Life	20:40 Medusa Deluxe Engl. OmU.		
15:15 DER ATMENDE GOTT	17:00 MIT ONLINE-GESPRÄCH Acht Geschwister	19:00 DIVERTIMENTO EIN ORCHESTER FÜR ALLE	DO 22 FR 23 SA 24 SO 25	21:00 THE SCARS OF ALI BOULALA Der furchtbarste SKATEBOARDER der 90er	21:00 The Knocking	22:55 THE KNOCKING	
MATINÉE MIT KONZERT 25.06., 11 Uhr UNSERE HERZEN – EIN KLANG	17:20 ACHT GESCHWISTER	50: 19:00 Franz. OmU	MO 26 DI 27 MI 28	VORFILM Athleticus: Buckelpiste	20:50 Die Verachtung Franz. OmU. KLASSIKER		
	17:00 DER ATMENDE GOTT	19:00 The Scars of Ali Boulala					
15:15 AWAKE – Das Leben des Yogananda –	16:15 DO NACH EINER WAHREN GESCHICHTE	18:30 MIT GÄSTEN Maschinenblut	DO 29 FR 30 SA 01 SO 02	20:55 ABENTEUERLAND Christo Foersters Reise von der Zugspitze bis nach Syll	IM KINO UM DIE WELT	22:35 ABENTEUERLAND	
	16:45 FR-SO NACH EINER WAHREN GESCHICHTE	18:45 20.000 ARTEN VON BIENEN		VORFILM Heimatlulaub			

EINTRITTSPREISE MO 7,50 € | DI-DO 8,50 € | FR-SO & Feiertag 9,50 € | KINDERFILM Kind 5,50/Erw. 7,50 € | 10er-KARTE 75 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 6,50 €
IMPRESSUM V.i.s.d.P. Gerrit Zachrich | Redaktion Diana Linz | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht



Bestes Kino Deutschlands 2011. Bestes Kino Bayerns 2006 & 2020. Bestes Doku-Kino Deutschlands 2009 & 2022. Ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- Doku-, und Kurzfilmprogramm: 1996-2022 vom Bundeskulturministerium, 1996-2022 vom FFF Bayern. Berganza-Preis Kunstverein Bamberg 1997. Kulturpreis Stadt Bamberg 2007.



ROTER HIMMEL

ROTER HIMMEL



Die wunderbar flirrende Tragikomödie von Christian Petzold („Barbara“, „Undine“) erzählt von vier jungen Menschen auf der Suche nach eigenen Wegen und Erfüllung. Eine kaum merkliche Ahnung von Gefahr liegt unter der Unbeschwertheit dieses Sommers, nach dem alles anders sein wird. Ausgezeichnet mit dem Großen Preis der Jury der Berlinale. „Ein Film im Schwebezustand zwischen Symbolik und Realistik, komisch und zutiefst tragisch.“ (Berlinale.de)

Ein Sommer an der Ostsee – heiß und trocken, seit Wochen kein Regen mehr. In einem abgelegenen Ferienhaus zwischen Wald und Meer treffen Leon und Felix, Freunde seit Kindertagen, Nadja, Saisonkraft im Küstendorf, und Rettungsschwimmer Devid aufeinander. Sie alle erleben wie aus der Zeit gefallene Tage mit großen Gefühlen, Hoffnungen und Liebe. Auf das Glück und die Sehnsucht, aber auch die Eifersucht und Spannungen folgen schon bald die Flammen. D 2023 | R & B s.o. | D Paula Beer, Thomas Schubert, Matthias Brandt, Enno Trebs | ab 12 J. | 103 Min. | BE

THE WHALE

Oscar®-Gewinnerfilm: Bester Hauptdarsteller & Beste Maske!



Das neueste Meisterwerk von Darren Aronofsky („Requiem for a Dream“, „The Wrestler“) ist ein bewegendes Kammerspiel über einen Mann, der zurückgezogen lebt, über zweieinhalb Zentner auf die Waage bringt und einen letzten Versuch unternimmt, sich nach langer Zeit wieder mit seiner Tochter zu versöhnen. „Die Mumie-Star Brendan Fraser erweckt mitreißend eine tragische Figur zum Leben, die zu Tränen rührt: Die Rolle seines Lebens! Intensives Arthaus-Kino, das für Gesprächsstoff sorgen dürfte.“ (Programmkino.de)

USA 2022 | R s.o. | B Samuel D. Hunter | D s.o., Sadie Sink, Ty Simpkins, Samantha Morton | ab 12 J. | 117' | BE



Reihe KUNST REVOLTE

doku

Oscar®-Shortlist Best Documentary Feature

ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED – NAN GOLDIN



Fesselndes wie emotionales Porträt der Künstlerin und Aktivistin Nan Goldin. Der vielschichtige Film der Oscar®-prämierten Regisseurin Laura Poitras („CitizenFour“) wurde in Venedig 2022 mit dem Goldenen Löwen ausgezeichnet. Die Fotografin Nan Goldin ist ein Star in der modernen Kunstwelt. Doch sie ist auch Aktivistin. Ihr erklärter Feind ist die Familie Sackler, die skrupellos Schmerzmittel unters Volk brachte und damit Anstoß für die Opioidkrise in den USA gab. Doch die Milliardärsfamilie gehört auch zu den weltweit größten Kunstmäzenen, von denen nicht zuletzt auch Künstler*innen wie Goldin selbst abhängig sind.

USA '22 | R & B s.o. | Mit s.o., Patrick Radden Keefe, Cookie Mueller | ab 12 J. | Engl. OmU. | 122 Min.

DIVERTIMENTO – EIN ORCHESTER FÜR ALLE



Deutsche Fassung | Franz. OmU. am So., 18.06. um 20:40 Uhr & So., 25.06., um 19 Uhr im Lichtspiel. Inspiriert von der wahren Geschichte über Zahia Zouani, eine der wenigen Dirigentinnen weltweit, zeigt der bewegende Film, dass es sich lohnt, entgegen aller äußeren Widerstände für den eigenen Traum zu kämpfen. „Brillant, mitreißend und inspirierend!“ (Radio France)

Die 17-jährige Zahia und ihre Zwillingsschwester besuchen die Abschlussklasse des renommierten Lycée Racin. Musik ist ihr Leben und ihre größte Leidenschaft. Bereits seit frühester Kindheit träumt Zahia davon, einmal Dirigentin zu werden. Doch am stickig-elitären Pariser Konservatorium herrscht hoher Konkurrenzdruck. Dass eine junge Frau ein Sinfonieorchester leiten soll? Noch dazu mit algerischen Wurzeln? Undenkbar! Als Stardirigent Sergiu Celibidache Zahias großes Talent erkennt und sie trotz seiner großen Vorurteile in seine Meisterklasse aufnimmt, scheint sich das Blatt zu wenden.

F 2022 | R & B Marie-C. Mention-Schaar | D Oulaya Amamra, Lina Arabi, Niels Arestrup | ab 0 | 115 Min. | BE

DIVERTIMENTO



VOGELPERSPEKTIVEN

VOGELPERSPEKTIVEN doku



Die faszinierende Doku von Jörg Adolph öffnet die Augen für die Schönheit der Vögel und blickt auch hinter die Kulissen der Umweltpolitik und zeigt beispielhafte Schutzprojekte. Eine emotionale, inspirierende Erkundungsreise mit atemberaubenden Bildern und toller Musik [von Acid Pauli], die zeigt, wie wichtig Vögel für den Kreislauf der Natur und die Menschheit sind.

In den letzten 60 Jahren hat Deutschland fast die Hälfte seiner Vögel verloren. Trotzdem sind sie allgegenwärtig und nicht zu überhören – oft auffallend schön. Doch während der Himmel für sie keine Grenzen hat, wird ihr Lebensraum auf der Erde knapp... D 2022 | R & B Jörg Adolph | ab 0 J. | 106 Min.

SONNE UND BETON



Packende Kriminalgeschichte zwischen Brennpunktschule, Sozialwohnung und Straße in Berlins Gropiusstadt – nach dem Bestseller von Felix Lobrecht mit tollen Laiendarstellern. Der Alltag von Lukas, Julius, Gino und Sanchez besteht aus Drogen, Ganggerangel sowie Girls. Der Sommer scheint endlos. Bis Sanchez eine Scheiß-Idee hat...

D 2023 | R & B David Wendt | D Vincent Wiemer, Levy Rico Arcos, Elisabeth Albin | ab 12 J. | 119' | BE

MEMORY OF WATER



Deutsche Fassung | Finn. OmU. am Fr., 09.06. 18:55 Uhr im Lichtspiel. Das Science-Fiction-Drama der finnischen Regisseurin Saara Saarela mit Musik von Oscar®-Gewinner Volker „Hauschka“ Bertelmann („Im Westen nichts Neues“) basiert auf dem Genre-Erfolgsroman von Emmi Itäranta. Vor der dystopischen, aber malerischen Kulisse Finnlands spielt die Heldinnengeschichte in einer von Trinkwassermangel dominierten Gesellschaft.

Auf der Erde gibt es schon lange kein Süßwasser mehr. Noria, die neu ernannte junge Teemeisterin ihres Dorfes, findet heraus, dass ihr verstorbener Vater ein Geheimnis hütete: An einem Ort namens „Lost Lands“ soll es noch Trinkwasservorkommen geben. Doch die vom Militär geführte Regierung bestraft illegalen Wasserhandel hart und über-

LICHTSPIEL KINO & CAFE

wacht die Bevölkerung. Norias engste Freundin, die loyale, sture Sanja, ist die Einzige, der sie ihr Geheimnis anvertrauen kann.

FIN/D/ES/NW 2022 | R & B s.o. | D Saga Sarkola, Momo Willamo, Lauri Tilkkanen | ab 12 J. | 100' | BE



DIE LINIE

CINEMA FRANÇAIS



... fesselt bis zur letzten Sekunde: Ein kompliziertes Mutter-Tochter-Verhältnis steht im Mittelpunkt des neuen Films von Ursula Meier („Home“, „Winterdieb“): Zu Beginn erleben wir in Zeitlupe einen heftigen Streit zwischen Mutter und Tochter unterlegt mit klassischer Musik, der aus den Grenzen gerät. Es endet mit der Einweisung der Mutter (Valeria Bruni Tedeschi) ins Krankenhaus, Tochter Margaret (herausragend: Stéphanie Blanchoud) erhält die gerichtliche Auflage, sich ihrem Elternhaus für drei Monate nicht mehr als 100 Meter zu nähern.

Die 35-jährige Margaret kann ihr überbordendes Temperament nicht zügeln. Seit dem Streit, von dem sie von der Polizei abgeführt wurde, ist sie sprichwörtlich ausgesperrt – auf der andere Seite der (tatsächlich auf den Boden gemalten) Linie. Tag für Tag spielen sich auf beiden Seiten große Dramen ab, die Meier so intensiv und faszinierend erzählt wie es außer ihr kaum jemand beherrscht. Ein spektakulärer Film mit tollen Kameraeinstellungen von Agnès Godard.

F/BE 2022 | R & B s.o. | B Stéphanie Blanchoud | D s.o., Eli Spagnolo | ab 12 | Franz. OmU. | 103' | BE



mono chrom records

An- und Verkauf von Schallplatten und CDs

Fleischstraße 19 in Bamberg – direkt an der Tiefgarageneinfahrt am Maxplatz

www.monochrom-records.de
instagram.com/monochromrecords
facebook.com/monochromrecords



DEMON POND



65



MEDUSA DELUXE



THE KNOCKING

MIDNIGHT MOVIES & CINEMA OBSCURE

DEMON POND



Der japanische Filmklassiker aus dem Jahr 1979 spielt in der Welt der Fantasie und der geheimnisvollen Legenden – nach einem Roman von Kyoka Izumi („Kammuri Yae-mon“) inszeniert von Kult-Regisseur Masa-hiro Shinoda („Gonza, der Lanzenkämpfer“). In einem Teich in der Präfektur Fukui, der von den Bergen des Mikuni-Passes umgeben ist, ist ein Drachengott eingeschlossen. Wenn die Glocke in der Nähe des Teiches nicht dreimal am Tag geläutet wird, wird dieser wild um sich schlagen und das Dorf mit einer großen Flut heimsuchen. Der Mann und die Frau, die die Glocke hüten, lebten bisher friedlich und glücklich – doch ihr ereignisloses Leben findet ein plötzliches Ende, als ihre Welt durch merkwürdige neue Ereignisse auseinanderbrechen droht.

JP 1979 | R s.o. | B Takeshi Tamura | D Go Kato, Tsutomu Yamazaki, Kôji Nanbara | ab 12 J. | Jap. OmU. | 92 Min. | BE

65



Von den Autoren von „A Quiet Place“ und Produzent Sam Raimi („Tanz der Teufel“) kommt ein epischer Horror- und Science-Fiction-Thriller mit Adam Driver als Astronaut, der auf einem geheimnisvollen Planeten abstürzt und bald feststellen muss, dass er nicht allein ist. „Hochkarätig besetzt und bild-, trick- und tontechnisch ein Genuss!“ (cineman.ch)

Nach einem katastrophalen Absturz auf einem unbekannten Planeten, stellt der

Pilot Mills schnell fest, dass er eigentlich auf der Erde gestrandet ist... vor 65 Millionen Jahren! Ihm bleibt nur eine Chance auf Rettung: Gemeinsam mit der einzigen anderen Überlebenden Koa versucht er, sich einen Weg durch ein ihnen völlig unbekanntes Gelände voller gefährlicher, prähistorischer Kreaturen zu bahnen. Rasch entwickelt sich ein Überlebenskampf von epischen Ausmaßen.

USA '23 | R & B Scott Beck, Bryan Woods | D s.o., Ariana Greenblatt, Chloe Coleman | ab 16 J. | 93' | BE

MEDUSA DELUXE ENGLISH CINEMA



Der herrlich schräge britische Kriminalfilm von Thomas Hardiman variiert das klassische Agatha Christie-Muster und liefert ein bitterböses Katz- und Maus-Spiel aus Extravaganz und Exzesshaftigkeit – ein Fest für die Sinne! „Der Film variiert auf interessante Weise das Whodunnit-Krimigenre: Das Setting eines Friseurwettbewerbs, der Verzicht auf eine Hauptfigur sowie die schnittlose Echtzeit-Umsetzung sorgen für eigene Akzente.“ (film-rezensionen.de)

Im Vorfeld eines Friseurwettbewerbs wird ein aussichtsreicher Top-Stylist tot aufgefunden. Während im Hintergrund die Ermittlungen anlaufen, wird die Veranstaltung fortgesetzt. Jede*r ist verdächtig und die Angst vor einem weiteren Todesfall ist durchaus berechtigt – wer auch immer die Hand im Spiel hatte, wird alles tun, um eine Enttarnung zu verhindern.

GB '22 | R & B s.o. | D Anita-Joy Uwajeh, Clare Perkins, Darrell D'Silva | ab 12 J. | Engl. OmU. | 101' | BE

THE KNOCKING



Mystische Folklore trifft auf psychologischen Horror – mit ihrem Spielfilmdebüt schafften es der finnische Bestsellerautor Max Seck („Hexenjäger“, „Teufelsnetz“) und der Werbefilmer Jonas Pajunen auf Anhieb in die „Official Fantàstic“-Auswahl vom Filmfestival in Sitges. Zwischen den Bäumen des archaisch anmutenden Waldes verlieren die von Traumata geplagten Figuren Stück für Stück die Gefasstheit, die sie sich Jahre lang antrainiert hatten.

Nach 15 Jahren kehren die ungleichen Geschwister Maria, Mikko und Matilda in ihr Elternhaus inmitten der finnischen Wälder zurück. Ihre dunkle Vorgeschichte hat das Trio stark voneinander entfremdet und tiefe Wunden hinterlassen: In einer folgen-schweren Nacht wurde der Vater der drei brutal ermordet und Matilda, das jüngste Kind, in einem kleinen Käfig eingesperrt aufgefunden. Die Mutter gilt seit jenem Vorfall als vermisst. Doch anstatt gemeinsam mit der Vergangenheit abschließen zu können, wird aus dem Ausflug der Geschwister bald schon ein Horrortrip.

FI '22 | R & B s.o. | D Inka Kallén, Saana Koivisto, Pekka Strang, Olga Temonen, Niko Saarela, Mikko Leppilampi | ab 16 J. | 87 Min. | BE

PEARL



Im spektakulär blutigen Prequel zu seinem gefeierten Slasher-Film „X“ dreht Regisseur Ti West die Zeit der Handlung 60 Jahre zurück – bis ins Jahr 1918! Erneut mit der grossartigen Mia Goth in der Hauptrolle der Pearl. „West gelingt erneut eine rare

Perle, die mit Anleihen aus „Der Zauberer von Oz“ und „Psycho“ zum einen die Glanzzeiten des Technicolor-Films zelebriert und zum anderen packende Spannung mit einer gepfefferten Portion Gore für den modernen Horrorfan liefert. Ein bunter, meisterhaft cineastischer Fiebertraum!“ (Fantasy Film Fest)

Kurz vor Ende des ersten Weltkrieges und inmitten des Schreckens der spanischen Grippezeit lebt die junge Pearl auf einer abseits gelegenen texanischen Farm, während ihr Mann im Krieg dient. Ihrem harten Alltag mit einem gebrechlichen Vater und ihrer herrschsüchtigen Mutter Ruth steht die große Sehnsucht nach einem glamourösen Leben gegenüber, das sie im örtlichen Kino sieht. Erste bedenkliche Anzeichen einer Persönlichkeitsstörung zeigen sich bei ihr im Umgang mit Tieren. Der nahezu unerreichbare Traum von einem besseren Leben bietet zusätzlich den perfekten Nährboden für unterdrückte Gefühle und Triebe, die mit psychotischem Wahn- und Mordfantasien zusammenprallen.

CA/NZ 2022 | R & B Ti West | B & D Mia Goth | D David Corenswet, Tandi Wright, Matthew Sunderland, Emma Jenkins-Purro, Amelia Reid, Alistair Sewell, Gabe McDonnell | ab 18 J. | 103 Min. | BE



PEARL

REIHE musik

In Erinnerung an die mitreißende Tina Turner!



Bei der Berlinale 2022 begeisterte diese Doku, die das bewegte Leben der Soul- und Rock'n'Roll-Ikone über Jahrzehnte hinweg nachverfolgt: vom Beginn ihrer Karriere, der häuslichen Gewalt durch ihren Ehemann Ike bis hin zu ihrem unglaublichen Werdegang zur Ikone, die sie bis heute ist. Eine unvergleichliche 50-jährige Gesangskarriere mit unterschiedlichsten Mengen an Video-, Audio-, Fotomaterial, aber auch vielen unbekannten Details – es gibt viel zu bestaunen in der Doku der zwei Oscar®gewinner [2011 für die Football-Doku „Ungeschlagen“], die ihren überraschenden Anfang bis hin zum Comeback in den 80ern zeigt. „Feinfühlig arrangierter Mix, der zeigt, was die Sängerin zur Ausnahmeerscheinung machte und wie die Gleichzeitigkeit von Höhe- und Tiefpunkten ihr Leben prägte.“ (Musikexpress)

GB/USA 2021 | R & B Daniel Lindsay, T.J. Martin | K Dimitri Krakatsanis | mit Tina Turner, Angela Bassett, Oprah Winfrey, Katori Hall, Kurt Loder, Roger Davies, | ab 0 J. | Engl. OmU. | 123 Min | BE

[doku]

TINA



LIVE IM LICHTSPIEL

So. 25.06. um 11 Uhr Konzert mit Close Harmony & Filmmatinee
Close Harmony – Das ist Acapella-Pop vom Haus am See bis nach Havana. Das junge Ensemble aus dem Raum Bamberg begeistert mit Musik von Pentatonix, Bruno Mars und Co. Freut Euch auf Live Musik zum Eingrooven und Genießen! Konzert auf Hut, danach:

UNSERE HERZEN – EIN KLANG



Eine großartige Symbiose aus Musik- und Dokumentarfilm, die einen lebensnahen Eindruck vom Gemeinschaftsgefühl schafft, was Singen im Chor bedeutet. Ein bewegendes und faszinierendes Kinoerlebnis von großer Wärme, das verständlich macht, wie Musik Menschen zusammenbringt.

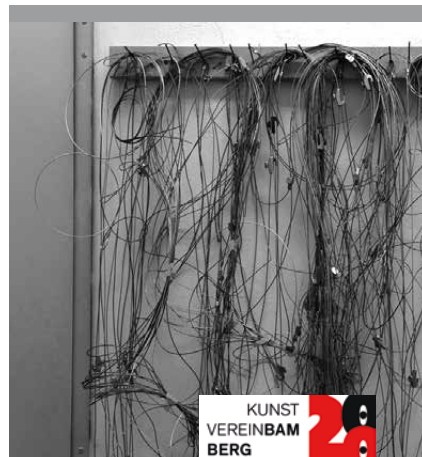
[doku]

Eine besondere Magie liegt im gemeinsamen Singen. Wenn die unterschiedlichsten Stimm-lagen in aller Verschiedenheit zueinanderfinden, entsteht eine enorme Kraft. Die Doku begleitet drei Chorleiter*innen, wie sie aus unterschiedlichsten sing-begeisterten Menschen Chöre von mitreißender musikalischer Intensität entstehen lassen.

D 2022 | R & B Torsten Striegnitz, Simone Döbmeier | K Max Preiss | ab 0 J. | 108 Min.



UNSERE HERZEN...



AUSSTELLUNG

Albert Coers beschäftigt sich in Installationen und Fotografien mit dem Archiv des Kunstverein Bamberg. In der Fotoserie gilt sein besonderes Interesse den durch Anhäufung entstandenen räumlichen Situationen, den Displayeinheiten (Bilderhaken und Schnüre, Rahmen) – und den Künstler-namen, die im Archiv auftauchen.

Eine Ausstellung des Kunstvereins Bamberg, ab 9. Juni in der Scheinbar des Lichtspielkinos.



FUCKING BORNHOLM

FUCKING BORNHOLM



Dt. Fassung | Poln. OmU. am So., 11.06. um 20:45 Uhr im Lichtspiel. Die polnische Regisseurin Anna Kazejak lässt in ihrem wunderbaren komödiantischen Drama genüsslich bürgerliche Familienideale mit formaler Souveränität kollabieren. „Ein genau beobachteter Film, der viel über Geschlechterrollen und Vorstellungen von Männlichkeit erzählt.“ (programmokino.de) „Mit feinem Humor und lichtdurchfluteten Strandbildern seziert [der Film] das Liebesleben mittel-

mässig betuchter Eheleute [...] Ein frivolverfröhlicher Film über das Loslassen“ (Outnow.ch) Auf der dänischen Insel Bornholm verbringen zwei Familien gemeinsam ihren traditionellen Kurzurlaub. An bester Strandlage werden die Camper abgestellt und ein Zelt für die drei Jungs aufgeschlagen – doch ein Zwischenfall mit den Kindern bringt die Idylle aus dem Gleichgewicht: Was als unangenehmer Zwist beginnt, entwickelt sich allmählich zum handfesten Streit. Bald werden Tücken der Kindererziehung, Midlife-Krisen und Eheprobleme schonungslos offengelegt – und die erholsamen Ferien verwandeln sich in ein läuterndes Fegefeuer.

PL 2022 | R & B Anna-Kazejak-Dawid | B Filip K. Kasperaszek | D Agnieszka Grochowska, Maciej Stuhur, Grzegorz Damiński, Jasmina Polak, Borys Bartłomiejczyk | ab 12 J. | 99 Min. | BE

ABENTEUERLAND



Im Kino um die Welt **[doku]** Was braucht man für ein Abenteuer? Monatelange Auszeit und exotische Länder? Christo Foerster, bekannt für seinen „Frei raus“-Podcast beweist das Gegenteil und begibt sich auf eine ebenso ungewöhnliche wie nachhaltige Reise durch die Heimat – von der Zugspitze bis nach Sylt, auf dem Board und zu Fuß und zeigt, wie schön und wild Deutschland abseits der ausgetretenen Wege ist.

Damit es nicht zu einfach wird, hat er sich überlegt, all sein Zubehör von Anfang bis Ende mitzunehmen und nur aus eigener Kraft zu transportieren. So steht er dann zum Start seiner Reise mit Board samt Paddeln am Gipfelkreuz der Zugspitze! Nach einem mühsamen Abstieg entdeckt er, wie überwältigend schön Deutschland mit seinen vielseitigen Flusslandschaften ist, nachts schläft er in der Hängematte unter freiem Himmel. Nach zwei Monaten und 1600 Kilometern kommt er nicht nur irgendwann am nördlichsten Punkt des Landes, sondern vor allem auch im Augenblick an.

D 2023 | R & B Kai Hattermann | ab 0 J. | 93 Min. | BE

ZU GAST IM LICHTSPIEL | Drehort Franken
Do., 29.06., um 18:30 Uhr: Vorstellung in
Anwesenheit der Filmcrew.

MASCHINENBLUT



Im spannenden Copfilm [in Engl. OmU.!] begeben sich zwei Officer in die zunehmend gewalttätigere und von Verbrechen dominierte Welt der Großstädte Amerikas. Dabei müssen sie sich ihrer Verantwortung als Staatsdiener, aber auch ihrem Gewissen als Menschen stellen... Unter anderem in Roth, Gunzenhausen, Schwabach, Kammerstein und Nürnberg gedreht.

Zwei beste Freunde und Streifenpartner werden in ihren Einsätzen jeden Tag mit Brutalität der von Gangs beherrschten Strassen konfrontiert. Während die Gegenspieler an Macht gewinnen, verlieren die Polizisten an Moral und Pflichtbewusstsein. Angeheizt durch chronische Überlastung und ein toxisches Arbeitsumfeld beginnt ein Teufelskreis der Eskalation, dessen Ende sie schon bald nicht mehr selbst in der Hand haben...

D 2022 | R & B Michael Christian | K Simon Fischer | D Samuel Merold, Omar Eltokali | ab 18 J. | 120 Min. | BE

KLASSIKER IM KINO

Mi., 28.06. | 20:50 Uhr

DIE VERACHTUNG – LE MÉPRIS



Anlässlich des 60-jährigen Jubiläums neu in 4K restauriert. Direkt nach Cannes also in Bamberg wieder im Kino zu sehen! Le Mépris ist ein Film über die Liebe und eine Lie-



DIE VERACHTUNG

beserklärung ans große Kino: In Ultramarinblau, Knallrot und Toxikgelb werden Hölderlin, Dean Martin und Rossellini zitiert. Jeder redet am anderen vorbei: Der Autor spricht nicht englisch, der Produzent kein französisch – einzig Fritz Lang (himself!) beherrscht alle Sprachen, die am Set gesprochen werden. Das Meisterwerk von Jean-Luc Godard erzählt, wie eine Liebesbeziehung im Magnetfeld der Filmindustrie zerbricht mit den Ikonen des französischen Autorenkinos Brigitte Bardot und Michel Piccoli!

Jeremy Prokosch, Banausa und Produzent ist mit der Arbeit seines Regisseurs unzufrieden. Prokosch hat Fritz Lang als Regisseur für die Verfilmung von „Die Odyssee“ engagiert, doch als es scheint, dass der legendäre Filmemacher einen Kassenflop drehen wird, holt er einen Drehbuchautor, der neuen Schwung bringen soll. Das Berufliche überschneidet sich mit dem Persönlichen, als es zu einem Zerwürfnis zwischen dem Autor und seiner Frau kommt...

F/I 1963 | R & B s.o. | B Alberto Moravia | D s.o., Jack Palance, Giorgia Moll | ab 6 | Franz./Ital./Engl. OmU. | 102'



HEIMATURLAUB

kurzfilme

Mehr Infos unter www.lichtspielkino.de

01.06. BIS 07.06.: YOU ARE OVERREACTING [3'57 Min. – ab 16 J.]

08.06. BIS 14.06.: DER ERSTE SCHRITT [2'56 Min. – ab 0 J.]

15.06. BIS 21.06.: A SINGLE LIFE [2'15 Min. – ab 0 J.]

22.06. BIS 28.06.: ATHLETICUS: BUCKELPISTE [2'15 Min. – ab 0 J.]

29.06. BIS 05.07.: HEIMATURLAUB [2'28 Min. – ab 0 J.]



ABENTEUERLAND



MUSIC



Hypnotisch, poetisch, rätselhaft – Angela Schanelec („Ich war zuhause, aber...“) kehrt mit ihrer ganz eigenen und überwältigenden zeitgenössischen Darstellung der Tragödie des „Ödipus“ zurück. „Jede Einstellung dieses Films führt auf einen traumhaften Weg, in einen poetischen Schwebezustand.“ (Frankfurter Rundschau)

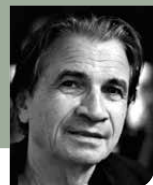
Ion wird bei seiner Geburt in einer stürmischen Nacht in den griechischen Bergen gefunden und adoptiert, ohne seine Eltern je gesehen zu haben. Als Erwachsener lernt er Iro kennen, die Aufseherin des Gefängnisses, in dem er nach einem tragischen Unfall inhaftiert ist. Sie scheint seine Anwesenheit zu suchen, kümmert sich um ihn, nimmt für ihn Musik auf. Ions Augenlicht beginnt zu schwinden. Von nun an wird er für jeden Verlust, den er erleidet, etwas zurückgewinnen. So wird er trotz seiner Erblindung sein Leben mehr denn je leben. D/F/SRB 2023 | R & B Angela Schanelec | D Aliocha Schneider Agathe Bonitzer, Marisha Triantafyllidou, Argyris Xafis | ab 12 J. | teils Griech.OmU. | 108 Min. | BE



MUSIC

ACHT GESCHWISTER

ZU GAST IM LICHTSPIEL | Do. 22.06. um 17 Uhr | Online-Regiegespräch nach dem Film
Nach seinem Studium der Kunst und Visuellen Kommunikation ist Christoph Weinert seit 1996 freier Autor und Regisseur. Sein erster Langfilm WEISSE JÄGER – WEISSES GOLD wird 1997 für den GOLDENEN LÖWEN nominiert. 2011 gewinnt Weinert beim Internationalen Filmfestival in Houston/Texas mit seinen beiden Filmen BIRTH OF A LEGEND und BLUE JEANS BILLIONAIRE den SPEZIALPREIS DER JURY. Im selben Jahr wird sein Film GEHEIMSACHE MAUER für den DEUTSCHEN FERNSEHPREIS nominiert. Derzeit entwickelt er mehrere Stoffe für den deutschen und internationalen Kino und TV-Markt.



ACHT GESCHWISTER



Ein gleichermaßen emotionaler und spannender Dokumentarfilm über zwei Schwestern und sechs Brüder, die zwischen 1933 und 1943 geboren und auf einem Bauernhof in einem kleinen Ort in Hinterpommern aufgewachsen sind: Arno, Ewald, Johannes, Anita, Heinz, Waldemar, Edith und Werner. Bei ihren unterschiedlichen Biografien merkt man sofort: Es ist die Geschichte von Geschwisterliebe und über das Leben einer zehnköpfigen Familie mit all ihren Licht- und Schattenseiten.

Mit den miteinander verflochtenen Lebenswegen wird nicht nur die Geschichte der acht Geschwister erzählt und deren gemeinsamer Flucht mit den Eltern, sondern auch ein Stück jüngerer deutscher Geschichte, als sie alle während des Kalten Krieges durch die innerdeutsche Grenze über 40 Jahre getrennt waren. Die acht Geschwister wagen eine Reise zurück, den gemeinsamen Kindheitserinnerungen entgegen. So wird der Film auch zu einem Roadmovie der etwas anderen Art mit ergreifenden wie unterhaltsamen Geschichten und kurzen, aber intensiven Momenten des Glücks.

D 2023 | R & B Christoph Weinert | K Jürgen Heck | M Achim Gieseler | ab 6 J. | 90 Min | BE



in Kooperation mit
TITUS

Ein Film von
MAX ERIKSSON

AB
22. JUNI
NUR IM
KINO



THE SCARS of **ALI BOULALA**

Der furchtloseste **SKATEBOARDER** der 90er



svt



Swedish
Film Institute



Western Norway
Film Commission

ZEFYR



KONSTNÄRSNAMNEN

euroDOC



INDUSTRY VILLAGE
LES FILMS DE LA VILLE DE PARIS

LuckyDogs



REBEL UNIT

THINK-FILM
GmbH & Co. KG

alphapanda



MFG
BADEN-WÜRTTEMBERG

CAMINO
FILMSCHULEN

ALIBOULALAFILM.DE

THE SCARS OF ALI BOULALA



Ein schonungsloses dokumentarisches Porträt über den wahrscheinlich furchtlosesten Skateboarder der 90er, das gleichzeitig eine vergangene, nostalgisch verklärte Ära wieder aufleben lässt und aus der Gegenwart radikal und in aller Konsequenz reflektiert. Jugendliche überbordende Energie trifft auf den Versuch eines Neuanfangs, nach Rausch, Starallüren und einem großem Trauma.

Schon mit 16 Jahren ist Ali Boulala an der Spitze der Skateboard-Welt angekommen: Das schwedische Wunderkind schnappt sich ein Sponsoring von Flip Skateboards, das ihn auf dem Höhepunkt des Skate-Wahns der 90er Jahre nach LA bringt. Er verbringt seine Tage damit, an neuen Tricks für DIY-Videos zu feilen und hängt mit einer Gruppe frühreifer Teenage-Profis ab, die ihn für sein Charisma und seinen punkigen Stil feiern. Aber die Freuden des ausgelassenen Tourlebens fordern ihren Tribut und führen zu einem tragischen Unfall, der Alis Leben für immer verändern wird.

SW/NO 2021 | R, B & K Max Eriksson | B Mikel Cee Karlsson | K Mike Parry | M Warren Ellis | ab 12 J. | Engl. OmU. | 106 Min. | BE



20.000 ARTEN VON BIENEN

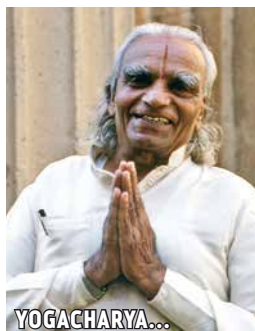


Ein sonniges und wunderbares Werk über Geschlechteridentitäten. „In Cocos Leben geht alles drunter und drüber: Die Eltern wollen sich trennen, seine Mutter kämpft um Anerkennung als Künstlerin und er selbst findet sich in seinem Körper nicht mehr zurecht. Spannendes Coming of Age-Kino über ein junges Transkind aus dem Baskenland - mit Darstellern, die lange in Erinnerung bleiben.... ein wunderbarer Film mit einem großartigen Ensemble, aus dem insbesondere Sofia Otero als Coco und Patricia López Arnaiz als seine Mutter Ane hervorstechen“ (rbb Berlin). „Mit viel Einfühlungsvermögen erzählt, fokussiert sich der Film anders als [...] „Oskars Kleid“ auf das trans*-Kind und weniger auf die Probleme der Erwachsenen mit dessen Identität. Mit der oft aus der Hand geführten Kamera ist sie stets nah an ihrer Protagonistin, die von Leinwanddebutantin Sofia Otero berührend verkörpert wird.“ (Tagesspiegel) Die Neunjährige wurde in diesem Jahr sogleich als Beste Darstellerin mit dem Silbernen Bären ausgezeichnet.

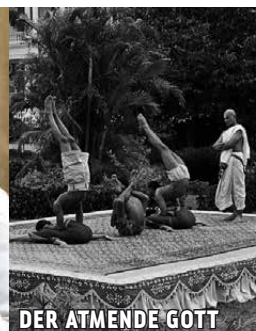
Cocó ist acht Jahre alt und versteht nicht, wieso sie jeder bei ihrem Geburtsnamen Aitor anspricht. Der Spitzname Cocó fühlt sich nicht ganz so eindeutig verkehrt, aber auch nicht richtig an. Im Sommerurlaub im Baskenland vertraut das Kind seinen Kummer Verwandten und Freund*innen an. Doch wie geht eine Mutter, die selbst noch mit ambivalenten elterlichen Altlasten ringt, mit der Identitätssuche ihres Kindes um?

ES 2023 | R & B Estibaliz Urresola Solaguren | D Sofia Otero, Patricia López Arnaiz, Miguel Garcés, Ane Gabarain, Itziar Lazkano, Martxelo Rubio, Sara Cózar | ab J. | 125 Min | BE

20.000 ARTEN...



YOGACHARYA...



DER ATMENDE GOTT



AWAKE

YOGA-FILMFESTIVAL BAMBERG

Zum "Der Internationaler Yoga-Tag" am 21. Juni präsentiert das Lichtspiel in diesem Monat drei Filme für Praktizierende und Interessierte.

Eintritt siehe übliche Ticketpreise

Yogakurse ab 10 Personen erhalten Gruppenrabatt



YOGA-FILMFESTIVAL
BAMBERG

YOGACHARYA B.K.S. IYENGAR – VEREINIGUNG DURCH YOGA doku



Dieser Dokumentarfilm, der das Vermächtnis von Yogacharya B.K.S. Iyengar erforscht, nimmt Sie mit auf eine emotionale Reise, die die yogische Praxis und das persönliche Leben eines der größten Yogameister aller Zeiten umfasst. Zum ersten Mal in den deutschen Kinos zu sehen!

2004 wurde er vom Time Magazine zu einer der 100 einflussreichsten Persönlichkeiten weltweit gekürt. Dieser Erfolg ist nicht zuletzt darauf zurückzuführen, dass er durch seine lebenslange, intensive und unermüdliche Übungspraxis, durch seine unvergleichliche Fähigkeit zur Introspektion sowie durch seine Kreativität und seinen Perfektionismus ungeahnte Dimensionen des Yoga offenlegte. Durch die Entwicklung und den Einsatz spezifischer Hilfsmittel gelang es Iyengar, Wege und Mittel zu finden, um Yoga auch Anfängern, Älteren und Menschen mit körperlichen oder gesundheitlichen Einschränkungen so zugänglich zu machen, dass diese die positiven Wirkungen der Praxis erfahren können.

IND 2019 | R, B & K Vishaal Desai | K Raj Hande, Vaibhav Kanade | o. A. | OmU. | 80 Min.

DER ATMENDE GOTT

– REISE ZUM URSPRUNG DES MODERNEN YOGA doku



Was ist Yoga? Ein ertümler Ritus? Indische Gymnastik? Eine Art Religion – oder eher exotisches Variété zwischen Schlangenmenschen und Allheilmittel für uns Zivilisationsgeplagte? Inspirierende Doku über die Reise zu den Wurzeln der alten Yoga-Lehre und deren Überlieferung in unsere westliche Welt.

Yoga hat sich in Deutschland mit über drei Millionen Praktizierenden zu einem Trend entwickelt. Dieser Film begibt sich auf Spurensuche nach Indien. Er zeigt ein ungewohntes „normales“ Land, das jenseits schriller Farben und aschebestäubter Gurus Magie entfaltet. Die Doku vereint erstmals die maßgeblichen Erfinder des modernen Yoga vor einer Kamera: Noch nicht gesehene historische Aufnahmen des Urvaters Krishnamacharya, seines Schülers Pattabhi Jois, sowie des legendären Iyengar, der bereits Yehudi Menuhin die Lehre des Atmenden Gottes beibringen durfte.

D 2011 | R & B Jan Schmidt-Garre | ab 0 J. | OmU. | 105 Min.

Am So., 25.06. um 15:15 Uhr in Kooperation mit lichtzeltimhain.de

AWAKE – DAS LEBEN DES YOGANANDA doku



... ist eine ungewöhnliche Biografie von Paola di Florio (Oscar-nominiert) und Lisa Leeman (Gewinnerin des Sundance Film Festival) über den Hindu-Meister Paramahansa Yogananda, der in den 1920er Jahre Yoga und Meditation in den Westen brachte und hier als „Vater des Yoga“ gilt. Sein spiritueller Klassiker „Autobiographie eines Yogi“ ist eines der besten spirituellen Bücher der Welt und wurde bis jetzt in 42 Sprachen übersetzt. Zu seinen berühmtesten Fans zählen u. a. Steve Jobs und George Harrison.

Bis heute hat sich der Wunsch vieler Menschen nach spiritueller Führung und Selbstverwirklichung noch verstärkt und Yoganandas Philosophie nichts an Aktualität verloren. Doch nicht nur Paramahansa Yogananda ist Thema dieser Doku, die Filmemacherinnen befassen sich mit der Kunst des Yoga im Allgemeinen und in welchen Formen sie in Ost und West ausgeübt wird. USA 2014 | R s.o. | mit s.o., Ravi Shankar, Krishna Das, Hitendra Wadhwa | ab 0 J. | OmU. | 87 Min.