

„Ein Film, der Funken sprüht, Giftpfeile schießt, Herzen fliegen und Tränen fließen lässt. Jedem Paar dringend empfohlen.“ TZ MÜNCHEN

SENTA BERGER GÜNTHER MARIA HALMER



Weitere Filmstarts:

SOPHIA, DER TOD UND ICH
ENKEL FÜR FORTGESCHRITTENE
AUF DER ADAMANT
FALLENDE BLÄTTER
TEL AVIV BEIRUT
SIEBEN WINTER IN TEHERAN
DALÍLAND
WEISST DU NOCH?
DIE EINFACHEN DINGE
DAS NONNENRENNEN
WOCHENENDREBELLEN
DIE MITTAGSFRAU

Das FRAUENFILMFESTIVAL
BAMBERG geht in die 7. Runde!

Unsere neuen Familienfilme:
NEUE GESCHICHTEN VOM FRANZ
DER SOMMER, ALS
ICH FLIEGEN LERNT
PONYHERZ

14.09., 18:40 Uhr | Regisseur Klaus-Peter Hütt zu Gast mit:
SCHAFSTAGE

16.09., 17:00 Uhr | Regisseurin Uli Decker zu Gast mit:
ÁNIMA – DIE KLEIDER MEINES VATERS

18.09., 18:30 Uhr | Im Rahmen der Fairen Woche Bamberg:
BIGGER THAN US

20.09., 18:30 Uhr | Zum Weltalzheimertag:
DIAGNOSE DEMENZ

Von 14.09. bis 20.09.:
AUF DER ADAMANT

BUNDESWEITE DOKUMENTARFILMTAGE IM LICHTSPIEL

LET'S
DOK

FILMFEST
MÜNCHEN

AB 21. SEPTEMBER IM KINO



JEANNE DU BARRY

JEANNE DU BARRY – DIE FAVORITIN DES KÖNIGS

Deutsche Fassung | Franz. OmU. Mi., 06.09., und So., 10.09., je 18:40 Uhr im Odeon. „Pretty Woman“ in Versailles: Der diesjährige Eröffnungsfilm in Cannes – inszeniert von der französischen Schauspielerin und Regisseurin Maïwenn („Polizei“) – sorgte aufgrund des fulminanten Comebacks von Johnny Depp für großes Aufsehen und begeisterte sowohl Kritik also auch das Publikum.

Die ehrgeizige Bürgerliche Jeanne nutzt geschickt ihre betörenden Reize, um ihren Verhältnissen zu entkommen. Ihr Liebhaber, der wohlhabende Graf du Barry, der beträchtlich von Jeanne's lukrativen Liebesabenteuern profitiert, möchte sie dem König vorstellen: Das Treffen übersteigt seine Erwartungen bei Weitem. Zwischen Ludwig XV und Jeanne entbrennt eine leidenschaftliche Liebe und eine tiefe Zuneigung, die bis zum Tod anhalten soll.

F 2023 | R, B & D Maïwenn | D s.o., Melvil Poupaud, Pierre Richard, Pascal Gregory | ab 12 J. | 116 Min. | BE



SOPHIA, DER TOD UND ICH



PAST LIVES

SOPHIA, DER TOD & ICH

Eine völlig irrsinnige, lustige, berührende und anrührende Geschichte über all das, was im Leben wirklich zählt – basierend auf dem Bestsellerroman des Musikers Thees Uhlmann („Tomte“), Regie führt Charly Hübner. „Temporeich und hochkomisch – ein sehr berührendes Roadmovie!“ (Spielfilm.de) Nach einer unruhigen Nacht klingelt es bei Reiner an der Tür. Davor steht Morten de Sarg, der eigentlich sein Tod ist. Zu seiner Verwunderung gelingt es ihm nicht, Reiner sterben zu lassen, stattdessen klingelt es erneut. Sophia ist mit ihrem Ex-Freund zum Geburtstag seiner Mutter Lore verabredet. Gemeinsam machen sie sich auf die Reise, die sie schließlich zu Reiners sieben Jahre alten Sohn Johnny führt, den er seit Ewigkeiten nicht gesehen hat – fast alles unter der strengen Aufsicht von Gott und Erzengel Michaela!

D 2023 | R Charly Hübner | D Dimitrij Schaad, Anna Maria Mühle, Marc Hosemann | ab 12 J. | 98 Min | BE

REHRAGOUT-RENDEZVOUS

Bayerns entspanntester Dorfpolizist ist zurück! Der neue und neunte Teil der Eberhofer-Saga nach Rita Falk. Ein neues Highlight der Provinzkrimikultur – zum Totlachen – wie immer mit Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff, Eisi Gulp, Sigi Zimmerschied und Enzi Fuchs!

Sakrament – jetzt reicht's: die Oma streikt in der Küche und Papa Eberhofer, Franz, Leopold und die Susi müssen sich selbst versorgen! Ausgerechnet jetzt reduziert Susi als Niederkaltenkirchens stellvertretende Bürgermeisterin Franz' Posten auf halbtags, damit er sich um Sohn Pauli kümmert, dabei hat er doch einen Mordfall aufzulösen.

D 2023 | R & B Ed Herzog | B Stefan Betz | D s.o. | ab 12 J. | 98 Min. | BE



REHRAGOUT-RENDEZVOUS



BLUE JEAN

Queerfilmpreview immer am dritten Dienstag des Monats | Di., 19.09., 19:00 Uhr

BLUE JEAN

Packend und äußerst vielschichtig erzählt Regisseurin Georgia Oakley in ihrem Debütfilm von einer zutiefst repressiven Zeit in Großbritannien, in der die Leben von zahllosen Lesben und Schwulen durch politische Entscheidungen maßgeblich eingeschränkt oder gar zerstört wurden, sowie von der widerständigen Kraft einer queeren Gemeinschaft, die sich in Opposition gegen die Eiserne Lady und ihre konservative Regierung erst richtig formierte.

England, 1988. Sportlehrerin Jean sieht sich zu einem Doppelleben gezwungen: Margaret Thatcher hat gerade im Parlament Section 28 verabschiedet: ein homophobes Gesetz, das „die Förderung von Homosexualität“ verbietet. Deswegen darf in der Schule niemand wissen, dass sie lesbisch ist, sonst verliert sie ihren Job. Ihre kämpferische Partnerin Vic unterstützt sie, wünscht sich aber mehr Mut von ihr. An den Wochenenden tauchen sie ins queere Nachtleben Newcastle ein.

GB 2022 | R & B Georgia Oakley | D Rosy McEwen, Kerrie Hayes, Lucy Halliday | ab 16 | Engl. OmU. | 97' | BE



ENKEL FÜR FORTGESCHRITTENE

ENKEL FÜR FORTGESCHRITTENE



Deutschlands beliebtestes Senioren-Trio ist zurück: Maren Kroymann, Heiner Lauterbach und Barbara Sukowa! Karin kehrt aus Neuseeland zurück und übernimmt mit ihren Freunden die Leitung eines Schülerladens. Pubertierende Teenager, wilde Partys und Beziehungschaos inklusive. Wird das Best-Ager-Trio das Chaos meistern? Mitreißender Film voller Witz & Herz!

Karin verbrachte ein Jahr in Neuseeland, um dort als Granny-Au-pair zu arbeiten. Nun ist sie wieder bei ihrem Ehemann Harald in Deutschland und ... überrascht: Es scheint so, als ob sie einfach von der Witwe Sigrid ersetzt wurde, während sie weg war! Kurzerhand entscheidet sie sich mit ihren Freunden Philippa und Gerhard dazu, die Leitung des Schülerladens Schlüsselkinder zu übernehmen, um auf andere Gedanken zu kommen. Doch es ist nicht so einfach, wie es gesagt wird. Die kleinen Schützlinge halten die drei ordentlich auf Trab. Aber eines steht fest: Karin, Philippa und Gerhard lassen sich nicht so leicht unterkriegen und nach und nach meistern sie ihre ganz eigenen persönlichen Herausforderungen.

D 2023 | R Wolfgang Groos | B Robert Löhr | D s.o., Günther Maria Halmer | ab 6 J. | 110 Min. | BE

PAST LIVES – IN EINEM ANDEREN LEBEN



Autorin Celine Song inszeniert in ihrem Kinodebüt mit Fingerspitzengefühl die autobiografisch gefärbte Geschichte zweier Freunde, die durch das Leben getrennt werden und nach zwei Jahrzehnten wieder zueinander finden. „Aus dem Stand der wohl berührendste Film des Jahres – am Ende werden viele die Tränen in die Augen schießen. Einer der wahrhaftigsten, erwachsensten, ehrlichsten, klarsichtigsten und klügsten Romantikfilme überhaupt!“ (filmstarts.de)

In ihrer Kindheit in Seoul waren Nora und Hae Sung unzertrennliche Freunde. Bis Noras Familie nach Toronto auswandert und sich die beiden Zwölfjährigen aus den Augen verlieren. 20 Jahre später beschließt Hae Sung seine Jugendfreundin für ein paar Tage in New York zu besuchen. Nora lebt dort als angehende Autorin und ist bereits seit sieben Jahren glücklich mit Arthur verheiratet. Das Wiedersehen von Nora und Hae Sung konfrontiert die beiden mit ihrer tiefen Verbundenheit und der unausweichlichen Frage nach der Liebe.

USA 2023 | R & B Celine Song | D Greta Lee, Yoo Teo, John Magaro, Seung-ah Moon | ab 0 J. | 106 Min. | BE

DER SOMMER DER GÄNSEHAUT...
HORROR SNEAK
PREVIEW
DIE ABKÜHLUNG FÜR HEISSE NÄCHTE:
DIENSTAG 05.09. UM 20:30 UHR!
ODEON
KINO & CAFE

SNEAK PREVIEW
LASS DICH ÜBERRASCHEN!
DI., 12.09. 20:55 UHR
DI., 26.09. 20:40 UHR (OV/OMU)
MIT QUIZ!
ODEON
KINO & CAFE

DALÍLAND



Deutsche Fassung | Engl. OmU. am Mi., 20.09., um 18:55 Uhr und Mi., 27.09., um 18:50 Uhr im Odeon. Ungewöhnliches Biopic von Mary Harron („American Psycho“) über die späteren Jahre der faszinierenden Ehe zwischen Salvador Dalí und seiner tyrannischen Frau Gala, als ihre Bindung zu zerbrechen beginnt. Dabei wird als Gegenpol zur Glam-Rock-Ära Manhattans der 70er in einer Reihe von Rückblenden die Geschichte ihrer intensiven Liebe gezeigt. Mit Oscar®-Preisträger Sir Ben Kingsley und Barbara Sukowa! Langtext siehe Lichtspielprogramm.

Original!

im odeon

JEANNE DU BARRY [Franz. OmU.]
06.09. & 10.09. je 18:40 h

BLUE JEAN [Engl. OmU.] 19.09. 19:00 h

DALÍLAND [Engl. OmU.]
20.09. 18:55 h & 27.09. 18:50 h

DIE EINFACHEN DINGE [Franz. OmU.]
24.09. 20:50 h & 04.10. 19:05

ELEMENTAL [Engl. OmU.]
27.09. 18:30 h

im lichtspiel

PASSAGES [Engl. OmU.]
03.09. 20:45 h & 10.09. 20:45 h

OPPENHEIMER [Engl. OmU.]
06.09. & 13.09. je 20:45 h

BARBIE [Engl. OmU.] 07.09.–09.09. je
22:30 h & 14.09.–16.09. je 22:20 h

AUF DER ADAMANT [Franz. OmU.] alle U.

FALLENDE BLÄTTER [Finn. OmU.]
24.09. 20:45 h

SIEBEN WINTER IN TEHERAN
[Farsi OmU.] alle Vorstellungen

MILLENNIUM MAMBO
[Chin./Jap. OmU.] alle Vorstellungen

2001 – ODYSSEE IM WELTRAUM
[Engl. OmU.] 26.09. 20:45 h

SOMETHING IN THE DIRT
[Engl. OmU.] alle Vorstellungen

Schöne Welt wo bist du? 29.9. – 1.10.

Akademie unterwegs



von links nach rechts: Anna & Ines Walachowski, © T. Rabsch, Rufus Beck, © C. Kaufmann, Salome Kammer, © Ch. Hellhake, Uwe Timm, © I. Ohlbaum, Katrin Harimann, © Franz Ulrich, Eva Menasse, © I. Ohlbaum, Signum Quartett, © Irène Zandl, Stefan Hunstein, © Ruth Kappus, Sahra Huby, © J.-M. Turmes, Nora Bossong, © I. Ohlbaum

Schöne Welt wo bist du?

Spielstätten in Bamberg:
Kulturfabrik (KUFA, Ohmstraße 3), Alte Seilerei (Alte Seilerei 9) und Lichtspiel (Untere Königstraße 34)
Spielstätten in Kloster Banz: Kaisersaal und Kutschenhalle (Hanns-Seidel-Stiftung, Bad Staffelstein)

Kartenvorverkauf:

BVD Kartenservice
Lange Straße 39/41
96047 Bamberg
Telefon 0951 98082-20
info@bvd.reisen.de
www.bvd-ticket.de
ab 1. Juli 2023

29.9./19 Uhr

Ein Sommernachtstraum mit Rufus Beck und Anna & Ines Walachowski (Klavier) von und nach Shakespeare mit Texten von Rufus Beck, M. Köhlmeier und Schlegel/Tieck
Musik: Felix Mendelssohn Bartholdy

Kaisersaal, Banz

30.9./15 Uhr

Lesung und Gespräch mit Uwe Timm
Moderation: Martin Hielscher
Kaisersaal, Banz

30.9./19 Uhr

Kammermusikabend:
Tobias PM Schneid: Im Eis
Uraufführung Liedbearbeitungen von Robert Schumann und Franz Schubert
Franz Schubert: Quartett G-Dur D887
Salome Kammer, Stimme
Stefan Hunstein, Sprecher
Signum-Quartett
KUFA Bamberg

30.9./19 und 21 Uhr

Kurzfilme der Kunstakademien und Filmhochschulen Teil 1 + 2 der Klassen Corinna Schnitt und Clemens von Wedemeyer
Moderation: Philip Gröning

Lichtspiel Bamberg

1.10./11 Uhr

Schreiben ist wie küssen, nur ohne Lippen
Szenische Lesung von und mit Stefan Hunstein und der Schauspielerin Katrin Hauptmann
Kaisersaal, Banz

1.10./15 Uhr

Lesung und Gespräch mit Eva Menasse und Nora Bossong
Moderation: Judith Heitkamp
Kutschenhalle, Banz

1.10./19 Uhr

chipping
Ein Tanzstück von Anna Konjetzky
Tanz: Sahra Huby
Alte Seilerei Bamberg

1.10./19 und 21 Uhr

Kurzfilme Teil 3 + 4 der Klassen Julian Rosefeldt und Philip Gröning
Moderation: Philip Gröning

Lichtspiel Bamberg

CLEMENS VON WEDEMEYER studierte Fotografie und Medien in Bielefeld und an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig, wo er aktuell als Professor die Klasse für „expanded cinema“ leitet. Seine Filme und Videoinstallationen wurden in internationalen Ausstellungen gezeigt, darunter auf der documenta(13), bei skulpturprojekte münster oder im MoMA, New York.

30.9. | 19 Uhr | Lichtspiel | KLASSE VON WEDEMEYER

Das Programm präsentiert aktuelle Filme seiner Studierenden, die sich persönlich, historisch und politisch mit Fragen von Übersetzung und dem Weitertragen von Geschichte beschäftigen. Die medialen, kulturellen Räume bewegen sich zwischen virtuellen und realen: ganz konkret zwischen ukrainischen und russischen, österreichischen und israelischen, deutschen und chinesischen, sowie aus dem Iran heraus.

CORINNA SCHNITT ist Professorin für Film/Video an der Hochschule der Bildenden Künste Braunschweig. Ihr Werk umfasst neben Video und Film auch Zeichnung, Fotografie und Text.

30.9. | 21 Uhr | Lichtspiel | KLASSE SCHNITT

Die Studierenden setzen sich im Laufe ihres Studiums mit gesellschaftlich relevanten Themen in Bezug zur eigenen Erfahrung und Lebensrealität auseinander. Die Auswahl der Filme lässt Raum für vielschichtige Reflektionen. Alle Studierende bearbeiten persönliche, gesellschaftlich relevante und/oder politische Themen und erzeugen mit ganz unterschiedlichen Herangehensweisen starke und ungewöhnliche Bildwelten.

Die Video- und Filmarbeiten von **JULIAN ROSEFELDT**, Professor für Medienkunst an der Akademie der Bildenden Künste München, changieren an der Schnittstelle zwischen narrativem Film und Videokunst. Oft angelegt als panoramaartige Mehrkanal-Projektionen, zeichnen sich seine aufwendigen Installationen durch eine komplexe Verflechtung verschiedener Wirklichkeitsdimensionen aus.

1.10. | 19 Uhr | Lichtspiel | KLASSE ROSEFELDT

Die Studierenden zeigen Filme über Liebe und Körperlichkeit, den Alltag junger Erwachsener, über die Spurensuche im Spiel virtueller Sehgewohnheiten und paralleler Realitäten und über die Angst und den Schrecken der weiblichen Körper, mit dem in der Biopolitik experimentiert wird.

PHILIP GRÖNING war Professor für Regie an der IFS Internationale Filmschule Köln, und Gastprofessor an der Akademie der Bildenden Künste München – Projektklasse KI. Bekannt wurde er durch seinen Dokumentarfilm „Die große Stille“. Seither hat er Spielfilme und Kunstprojekte im Bereich KI, Performance und Fotografie veröffentlicht.

1.10. | 21 Uhr | Lichtspiel | KLASSE GRÖNING

Arbeiten von der IFS Köln und der Kunstakademie München. Einer klassischen Filmschule und einer der offensten Kunstakademien weltweit. Film versucht kausalen Logiken zu folgen. Eine geschlossene Erzählwelt zu konstituieren. Kunst dagegen ist eine ANDERE Art der Wahrnehmung. Für beide Felder gilt: Grundlage des Gelingens ist Neugier, Denken, radikale Wagnis. Kunst ist die Art des Denkens, Fühlens, Forschens, die Reste lässt. Die Studierenden setzen sich diesen Themen aus, mit offenem Ergebnis.



DIE EINFACHEN DINGE

DIE EINFACHEN DINGE



Deutsche Fassung | Franz. OmU. am So., 24.09., um 20:50 Uhr und Mi., 04.10., um 19:05 Uhr im Odeon. Nach seinem Riesenerfolg „Birnenkuchen mit Laven- del“ und der filmischen Köstlichkeit „À la carte“ meldet sich Regisseur Éric Besnard mit einer großartigen und ungemein leichtfüßigen Komödie zurück, in der Grégory Gadebois als naturverbundener Einsiedler und Lambert Wilson als städtischer Workaholic brillieren. Vor träumerischer Bergkulisse erzählt der Film von einer besonderen Freundschaft, der heilenden Wirkung sommerlicher Landluft und dem Glück, das abseits vom dicht vernetzten Großstadt- leben zu finden ist.

Keiner hat einen so vollen Terminkalender wie Vincent. Da kommt es ungelegen, wenn das schicke Cabrio auf einer Landstraße mitten im Gebirge plötzlich absäuft. Doch er wird gerettet: Der wortkarge Eigenbrötler Pierre, der als Selbstversorger zurückgezogen auf einem Hof vor einer Traumkulisse wohnt, gabelt Vincent mit seinem Motorrad auf und muss für Stunden reichlich grummelig den Gastgeber spielen. Während Pierre die Wortschwälle des Großstäd- ters über sich ergehen lässt, schnuppert Vincent zum ersten Mal richtige Landluft.

F 2022 | R & B s.o. | K Jean-Marie Dreu- jou | D s.o., Marie Gillain, David Ber- trand | ab 0 J. | 95 Min. | BE

WEISST DU NOCH?



Nach der Erfolgskomödie „Und wer nimmt den Hund?“ widmet sich Rainer Kaufmann erneut den Höhen und Tiefen langer Beziehungen. Der Film erzählt ebenso humorvoll wie lebensklug die Geschichte eines Trips in die Vergangen- heit – eine Liebeskomödie, in der zwei Wunderpillen den tristen Lange-Ehe- Alltag durchbrechen und für eine unvergessliche Nacht sorgen. Und dies mit einer Traumbesetzung: Senta Berger und die bayerische Schauspielende Günther Maria Halmer!

Verliebt, verlobt, verheiratet. Die ewige, große Liebe – doch wieso endet es meist anders? Marianne und Günter, seit über 50 Jahren verheiratet, wissen es nicht. Die Kinder sind aus dem Haus, geliebt ist freudlose Routine und eine gewisse Resignation. Und dann ist da noch die Sache mit ihrem Gedächtnis: in letzter Zeit scheinen sie zunehmend vergesslicher zu werden. Ein Freund besorgt ihnen eine völlig neue Pille, die sämtliche Erinnerungen in Rekordzeit zurückbringen soll. Das Wunder geschieht...

D 2022 | R s.o. | B Martin Rauhaus | K Martin Farkas | D s.o., Konstantin Wecker | ab 6 J. | 95 Min. | BE



WEISST DU NOCH?

WOCHENENDREBELLEN

WOCHENENDREBELLEN



Marc Rothemund („Blind Date mit dem Leben“) verfilmt das auf der wahren Geschichte basierende Buch „Wir Wochenendrebellen“ als warmherzige Komödie um einen Vater, der mit und für seinen autistischen Sohn einen Lie- bingsfußballverein finden will. Mit Florian David Fitz und der jungen Schauspiel- Entdeckung Cecilio Andresen! „Mit sehr viel Feingefühl inszenierter Film, der warmherzig, tragikomisch, unterhaltsam und realistisch zugleich ist.“ (FBW) Der zehnjährige Jason ist Autist – sein Alltag besteht aus täglichen Routinen und festen Re- geln. Als seiner Familie Jasons Wechsel auf eine Förderschule nahegelegt wird, ist auch sein Vater Mirco gefordert. Er schließt einen Pakt mit seinem Sohn: Jason verspricht, sich in der Schule nicht mehr provozieren zu lassen, wenn Mirco ihm hilft, einen Fußballverein zu fin- den. Allerdings will Jason sich erst entscheiden, wenn er alle 56 Mannschaften der ersten, zweiten und dritten Liga live und auch noch in ihrem jeweiligen Stadion gesehen hat ...

D 2023 | R Marc Rothemund | B Richard Kropp | D s.o., Aylin Tezel, Joachim Król | ab 6 J. | 110 Min | BE

seniorenkino

Mo., 25.09. um 14.30 Uhr mit Kaffee & Kuchen!

DIE UNSCHÄRFERELATION DER LIEBE

In Lars Kraumes hinreißender Liebeskomödie stellen zwei gegensätzliche Charaktere fest, dass das Leben auch spät noch allerhand zu bieten hat. „Lustig und nachdenklich, tiefsinnig und beglückend... Es ist unmöglich, dem Charme von Caroline Peters und Burghart Klaußner zu widerstehen!“ (Programm- kino.de) Greta, eine notorisch lügende Schulsekretärin, ist laut und unberechenbar. Alexander ist ein pleitegehender Metzger, Musikliebhaber und verkappter Intellektueller. An einer Bushaltestelle küsst sie ihn in den Nacken, einfach so. Eine Verwechslung? D 2023 | R, B & D s.o. | ab 6 J. | 92'



DIE MITTAGSFRAU

DIE MITTAGSFRAU



Mit der Verfilmung des gefeierten Weltbestsellers von Julia Franck legt die österreichische Filmemacherin Barbara Albert einen hochemotionalen Film vor, das berührende Porträt einer jungen Frau im Deutschland der 20er- und 30er- Jahre, die mit ihrer Identität und ihrer Rolle als Mutter ringen muss, bis sie dazu eine Entscheidung treffen kann. Ein epischer Film, der Jahrzehnte umspannt und dennoch sehr modern von den großen Gefühlen erzählt.

Die junge Helene kommt mit ihrer Schwester Martha in das aufregende Berlin der wilden 20er Jahre. Während Martha sich im Party- und Drogenrausch verliert, will Helene Medizin studieren und Ärztin werden. Nach dem plötzlichen Tod ihres Ehemanns und dem gesellschaftlichen Umsturz durch die Nazis begegnet sie Wilhelm, der sich unsterblich in sie verliebt. Doch ihre Lebensenergie und ihr starker Wille vertragen sich nicht mit Wilhelms traditionellen Rollenbil- dern und ihrer Mutterschaft. Helene trifft eine ungeheuerliche Entscheidung.

D 2023 | R & B Barbara Albert | D Mala Emde, Max von der Groeben, Thomas Prenn | ab 12 J. | 136 Min. | BE

Fremdsprachenkino FLG | Schüler machen Kino!

Mi., 27.09., 18:30 Uhr | Engl. OmU. | mit interaktivem Quiz

ELEMENTAL



„With a heartwarming message and stunning animation, 'Elemental' proves Pixar hasn't lost its touch.“ (Rotten Tomatoes) „... has enough depth for adults, creativity for children, and a searing romance that succeeds only when other aspects take a backseat.“ (Rappler)

In Element City leben die Wesen der vier Elemente Feuer, Wasser, Luft und Erde gemeinsam in Harmonie. Es gibt nur eine Regel: Elemente vermischen sich nicht! Jedoch ist es offensichtlich, dass das Feuermädchen Ember einiges mehr gemeinsam hat mit dem Wasserjungen Wade. Gegensätze ziehen sich eben – trotz aller Widerstände – an! USA '23 | R Peter Sohn | B Leah Lewis, Mamoudu Athie, Innocent Ekakitie | ab 0 J. | Engl. OmU. | 102 Min.

Sondervorstellungen am So., 17.09., 16:50 Uhr und Mi., 20.09. 18:30 Uhr

In Kooperation mit dem Erzbistum Bamberg



SONNENAUFGANG ÜBER KALKUTTA – MUTTER THERESA



Eine Lobeshymne auf eine kleine große Frau, die ihr Leben den Ärmsten der Armen gewidmet hat.

Die Heilige Mutter Teresa erinnert uns auch heute daran, dass Kalkutta überall ist. Auch in deiner Stadt gibt es ein „Kalkutta“, wo es Menschen schlecht geht, weil sie arm sind, weil sie einsam sind, weil sie Liebe brauchen – Gottes Liebe. Der Film dokumentiert das Wirken von sechs Personen, die ganz nach dem Vorbild von Mutter Theresa ihr Leben geben, um an den abgelegensten Orten der Welt Jesus zu lieben und zu verkünden. Diese Geschichten erschüttern uns in unserer Bequemlichkeit.

ES 2023 | R & B Jose Maria Zavala | ab 6 J. | 89 Min. | BE

So., 17.09.2023

Zum Weltkindertag

WIR FEIERN DIESEN TAG MIT TOLLEN FILMEN. AUßERDEM ERHÄLT JEDES VERKLEIDETE KIND ZUM KINOTICKET POPCORN!



13:00 Uhr DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER

15:00 Uhr LASSIE - EIN NEUES ABENTEUER

15:30 Uhr NEUE GESCHICHTEN VOM FRANZ

KINDERKLASSIKER ZUM 50JÄHRIGEN JUBILÄUM!

DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER



Witzige Verfilmung von Erich Kästners Kinderbuchklassiker, prominent besetzt mit Joachim Fuchsberger als Lehrer Bökh. Gedreht in Bamberg!

Zwischen dem Internat Aufsessianum und der Realschule in Bamberg gibt es schon immer Streit. Doch diesmal ist es ernst: Die Folge sind wilde Kämpfe. Gut, dass Klassenlehrer Dr. Johannes Bökh, genannt Justus, seinen Schülern zur Seite steht. So geht natürlich alles gut für die Internatsjungs aus! In dieser schwung- vollen Zweitverfilmung des Kästner-Romans gibt es ein unverhofftes Wiedersehen mit einem alten Freund, eine gefährliche Mutprobe, eine Rettung in letzter Sekunde und eine gelungene Theateraufführung. Zum Schluss fliegt das Klassenzimmer wirklich davon, nämlich nach Kenia. D 1973 | R Werner Jacobs | B Georg Laforet | D s.o., Heinz Reincke, Diana Körner | ab 6 J. | 88 Min.

Kindervorstellung in Koop. mit dem Kunstverein Bamberg e.V.

Zur Ausstellung „60 Movies“ von Richard Wentzek. Kurze Einführung des Künstlers zum Kinderklassiker und sein Werk, das dazu entstanden und im Kesselhaus bis 03.10. zu bestaunen ist.





CHECKER TOBI...



KANNAWONIWASEIN!



NEUE GESCHICHTEN VOM FRANZ

ODEON

KINO & CAFE

kinderkino

CHECKER TOBI KOMMT INS ODEON!



ZU GAST IM ODEON | Fr., 15.09., 15:30 Uhr Familienkino-Vorpremiere in Anwesenheit von Checker Tobi (Tobias Krell)!

CHECKER TOBI UND DIE REISE ZU DEN FLIEGENDEN FLÜSSEN



Ein dokumentarischer Abenteuerfilm zum Staunen, Nachdenken und Lachen für die ganze Familie! „Viel besser kann man Infotainment für Kinder kaum machen!“

(Hamburger Morgenpost)

KIKA-Moderator Tobi erhält eines Tages eine Kiste. Doch sie ist verschlossen, und nur eine Person hat den Schlüssel: Marina – Weltumseglerin und Tobis beste Freundin aus Kindertagen. Wo steckt sie? Mit der Suche beginnt Tobis neuestes Abenteuer. Die Reise führt ihn nach Vietnam in die größte Höhle der Welt, in die berühmte Halong-Bucht mit ihren tausenden Karstinseln, über das stürmische südchinesische Meer, zu Pferde-Hirten in der mongolischen Steppe und zu Indigenen im Amazonas-Regenwald Brasiliens.

D 2023 | R & B Johannes Honsel | mit Tobias Krell | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 75 Min. | BE

DER SOMMER, ALS ICH FLIEGEN LERNTÉ



In der liebevollen Verfilmung des serbischen Bestsellers von Marie Alpermann steht für die junge Sofia die Welt Kopf! „Die einfallsreiche Inszenierung von Radivoje Andri schafft es dabei, auch schwierige Themen altersgerecht darzustellen.“ (filmdienst.de) Mit ihren zwölf Jahren wünscht sich Sofia nichts sehnlicher als den Sommer zusammen mit ihren Freunden beim Camping zu verbringen – doch daraus wird nichts. Stattdessen muss sie mit ihrer Oma ihre Großtante Luce besuchen, die auf der Insel Hvar vor der Küste Kroatiens lebt. Für Sofia ein Albtraum: Nicht nur, dass sie dort außer der eigenen Familie absolut niemanden kennt, es gibt zu allem Übel nicht mal funktionierendes Internet. Doch ehe sie sich versieht, wendet sich das Blatt: Sie erlebt ihren ersten Kuss und stößt auf ein altes Geheimnis!

SB/HR/BG/SK 2023 | R s.o. | D Klara Hrvanovi, Luka Bajto, Ema Kereta Rogic | ab 12 J. | 87 Min | BE

KANNAWONIWASEIN!



Der neue tolle Familienspaß von den Machern von „Rico, Oskar und die Tieferschatten“ und „Mein Lotta-Leben“! Ein spannendes Roadmovie über Mut, Selbstvertrauen und die Kraft von Freundschaft nach der vielfach ausgezeichneten Buchreihe von Martin Muser! „Besonders wertvoll“ (FBW) Finn hat echt Pech: Erst fällt die Paddeltour mit seinem Dad ins Wasser, dann wird er im Zug nach Berlin noch beklaugt. Obendrein glauben dem Zehnjährigen weder Schaffnerin noch die anrückende Polizei, dass sein Rucksack samt der Fahrkarte verschwunden ist. Zum Glück trifft er die abenteuerlustige Jola, die kurzerhand einen klapprigen Traktor kapert. Eine aufregende Reise ans Meer beginnt, auf der eine dreiste Rockerbande, ein echter Wolf und viele weitere faustdicke Abenteuer auf die beiden Ausreißer warten.

D 2023 | R & B Stefan Westerwelle | D Miran Selcuk, Lotte Engels, Leslie Maltons | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 95 Min. | BE



ERNEST & CÉLESTINE: DIE REISE INS LAND DER MUSIK



Die langerwartete Fortsetzung des französischen Animations-Highlights von 2012, das den Charme der Kinderbuchreihe „Mimmi und Brumm“ von Gabrielle Vincent zauberhaft einfind und dafür sogar eine Oscar-Nominierung erhielt! „Die Geschichte um einen Bären und eine Maus, die gegen die Unterdrückung von Musik kämpfen, ist witzig und charmant, hat der Zielgruppe aber auch einiges über Selbstverwirklichung zu sagen.“ (film-rezensionen.de)

Als die wertvolle Geige von Bär Ernest kaputtgeht, beschließen er und seine beste Freundin, die Maus Célestine, in Ernests ferne Heimat zu reisen, um die Geige reparieren zu lassen – schließlich ist dies auch die Heimat der besten Musiker der Welt. Bei ihrer Ankunft müssen die Beiden jedoch feststellen, dass in dem Land seit vielen Jahren jegliche Art von Musik verboten ist, doch ein Leben ohne Musik ist für die beiden undenkbar! Ernest und Célestine setzen alles daran, um die Musik und damit auch die Freude in Ernests Heimat zurückzubringen.

FR/LU 2022 | R Julien Chheng, Jean-Christophe Roger (II) | ab 6 J. | 80 Min | BE

ELEMENTAL



Liebevoll animierte Liebesgeschichte: Der neueste Disney- und Pixar-Film begleitet Ember – eine schlagfertige und, im wahrsten Sinne, feurige junge Frau – deren Freundschaft zu einem lustigen, lässigen Typen namens Wade ihre Überzeugungen über die Welt, in der sie leben, in Frage stellt: Denn Gegensätze ziehen sich eben doch an, wenn man es oder die richtige trifft!

„Elemental“ führt in eine Stadt, in der die zu Individuen geformten Elemente Erde, Feuer, Wasser und Luft zusammenleben. Nur vermischen dürfen sie sich nicht. Bis ein Feuermädchen und ein Wasserbub sich ineinander verlieben und diese Regel infrage stellen...

USA 23 | R & B Peter Sohn | ab 0/empf. ab 6 J | 101'

LASSIE – EIN NEUES ABENTEUER



Die berühmteste Collie-Hündin der Welt verbringt mit dem Jungen Flo die Sommerferien voller Abenteuer in Südtirol! Ein neuer Kinospaß für alle Hunde- und Lassie-Fans. Gewinner Goldener Spatz 2023!

Dieses Jahr will sich Flo nicht von Lassie trennen: Statt der Ferien mit Eltern auf Gran Canaria reisen die zwei also auf den Hof von Tante Cosima. Dort leben auch Jack Russell „Pippa“ und Cosimas Pflegekinder Kleo und Henri! Doch dann wird auf dem Hof eingebrochen und Pippa ist verschwunden! Lassie kommt den Dieben schnell auf die Spur, aber muss sie auf frischer Tat ertappen...

D 2023 | R Hanno Olderdissen | D Nico Marischka, Anna Lucia Gualano, Katharina Schüttler, Justus von Dohnányi | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 92 Min. | BE



LASSIE 2

NEUE GESCHICHTEN VOM FRANZ



Der Kinoerfolg und Publikumsliebhaber nach Christine Nöstlinger bekommt eine rasante Fortsetzung! Wieder unter der Regie von LOLA-Preisträger Johannes Schmid („Blöde Mütze!) wird die Geschichte rund um den Franz und seine Freund*innen Gabi und Eberhard weitererzählt. „Sehr liebevoll und fantasievoll gestaltet – ermutigend und ermächtigend, für Jung und Alt! Prädikat besonders wertvoll.“ (FBW)

Wer kennt es nicht, wenn ein großes Problem ganz klein anfängt? Franz kennt das gut – unser Held, der etwas klein geratene Bub aus Wien ist inzwischen schon zehn Jahre alt. Seine beste Freundin Gabi streitet sich nämlich ununterbrochen mit seinem besten Freund Eberhard. Franz hat beide gleich gern und steht dabei immer in der Mitte – und dann will Gabi plötzlich auch

noch Detektivin werden und den Einbrecher schnappen, der Wien in Atem hält.

D/A 2023 | R s.o. | B Sarah Wassermaier | D Jossi Jantschitsch, Nora Riedinger, Leo Wacha, Maria Bill, Rainer Egger | ab 0 J./empf ab 6 J. | 71 Min. | BE

MIRACULOUS: LADYBUG & CAT NOIR – DER FILM



Die weltweit erfolgreiche Serie erobert die große Leinwand! Im modernen Paris erzählt der Film von den Anfängen der Teenager Marinette und Adrien – auch bekannt

als die Superhelden Ladybug und Cat Noir. Die tollpatschige Marinette schlägt sich durch den Schulalltag. Einziger Höhepunkt des Tages: ihr Schwarm Adrien. Als Marinette ein „Miraculous“ findet, verwandelt sie sich auf wundersame Weise in die Superheldin Ladybug. Die neu-erlangte Power muss Ladybug erstmal unter Kontrolle bringen, doch Hilfe kommt vom charismatischen Helden Cat Noir. Was sie nicht ahnt: Hinter dessen Maske verbirgt sich Adrien! Als ein fieser Mega-Schurke mit dunkler Magie Paris bedroht, bündeln Ladybug und Cat Noir ihre Kräfte...

F/USA 23 | R & B Jeremy Zag | D Mike Singer, Sarah Engels | ab 0 J. / empf. ab 4 J. | 105 Min. | BE



MIRACULOUS...

PONYHERZ



Der warmherzige Film von Markus Dietrich erzählt die Geschichte der elfjährigen Anni, die sich nach ihrem Umzug aufs Land in einer völlig neuen Umgebung zurechtfinden muss. Hilfe bekommt sie dabei vom Wildpferd Ponyherz, zu dem sie eine fast magische Verbindung spürt. Gemeinsam müssen sich die beiden gegen gemeine Klassenkameradinnen und rücksichtslose Pferdediebe behaupten.

Anni ist vor kurzem mit ihrer Familie ins Dörfchen Groß-Hottendorf gezogen und träumt davon, endlich das langersehnte eigene Pferd zu bekommen – doch ihr Wunsch bleibt unerfüllt. Als sie eines Tages Zuflucht im Wald sucht, traut sie ihren Augen nicht: Vor ihr steht ein Wildpferd, das sogar eine herzförmige Blässe auf der Stirn hat! Zwischen Ponyherz, wie sie es nennt, und Anni besteht sofort eine innige Verbindung. Doch dann tauchen plötzlich Pferdediebe auf!

D '23 | R s.o. | D Martha Haberland, Franz Krause, Sophie Lutz, Anna Schudt, Dieter Hallervorden | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 99 Min. | BE



PONYHERZ

DAS FLIEGENDE...

DER SOMMER...



PROGRAMM LICHTSPIEL KINO

september | 2023

LICHTSPIEL
KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

KARTENRESERVIERUNG ONLINE ODER TEL. | ODEON TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER ONLINE

12	15	17	19	20	21	22	Uhr
Sommer KINO IM AUFSEESIANUM Fr., 01.09. VORABPREMIERE ENKEL FÜR FORTGESCHRITTENE Sa., 02.09. ELEMENTAL Sa., 03.09. BARBIE Mo., 04.09. REHRAGOUT-RENDEZVOUS Di., 05.09. OSKARS KLEID Mi., 06.09. SONNE UND BETON Do., 07.09. THE BANSHEES OF INISHERIN Fr., 08.09. REHRAGOUT-RENDEZVOUS Sa., 09.09. GERNSTLS REISEN – AUF DER SUCHE NACH IRGENDWAS PREVIEW IN ANWENDEHEIT VON JONAS & FRANZ XAVER GERNSTL!	16:30 Robbie Ryan Gosling 	18:45 Das Zen Tagebuch ein Film von Yuji Nakae	DO 31 FR 01 SA 02 SO 03 MO 04 DI 05 MI 06	20:45 VORFILM Es ist aus Marie PASSAGES SO: 20:45 Engl. OmU			
	15:45 OPPENHEIMER 20	19:00 Dalkand	DO 07 FR 08 SA 09 SO 10 MO 11 DI 12 MI 13	20:45 VORFILM Daily Tales – part One... PASSAGES SO: 20:45 Engl. OmU	22:30 Robbie Engl. OmU		
	16:45 Robbie			20:45 VORFILM Daily Tales OPPENHEIMER MI: 20:45 Engl. OmU			
		16:35 Tel Aviv Beirut	18:40 MIT REGISSEUR Schafstags	DO 14 FR 15 SA 16 SO 17 MO 18 DI 19 MI 20	20:45 VORFILM Long Time no Techno FALLENDE BLÄTTER ALMA PÖYSTI JUSSI VATANEN EIN FILM VON AKI KAURISMÄKI	22:20 Robbie Engl. OmU	
	15:00 Franz. OmU. Auf der Adamant	17:00 MIT REGISSEURIN Anima	19:15 Fallende Blätter				
	15:10 Fallende Blätter	16:40 50 Auf der Adamant	18:30 MIT GESPRÄCH Bigger than us				
	16:30 MO-MI Auf der Adamant	18:40 Tel Aviv Beirut					
		18:30 MIT GÄSTEN Diagnose Demenz					
	17:00 IM KINO UM DIE WELT KURS SÜDWEST DAS ABENTEUER MEINES LEBENS	19:00 SIEBEN WINTER IN TEHERAN REYHANEH JABBARIS KAMPF FÜR IHR LEBEN	DO 21 FR 22 SA 23 SO 24 MO 25 DI 26 MI 27	20:45 VORFILM Afterlives FALLENDE BLÄTTER ALMA PÖYSTI JUSSI VATANEN FILM VON AKI KAURISMÄKI	22:20 MILLENNIUM MAMBO OmU		
15:00 IM KINO UM DIE WELT KURS SÜDWEST DAS ABENTEUER MEINES LEBENS	17:00 FRAUENFILMFESTIVAL Barbie	19:00 FRAUENFILMFESTIVAL Rock Chicks					
MATINÉE AM SONNTAG 24.09., 12 Uhr SHE SAID	17:00 FRAUENFILMFESTIVAL Immer noch Frau	18:40 FRAUENFILMFESTIVAL Call Jane					
	17:00 IM KINO UM DIE WELT KURS SÜDWEST DAS ABENTEUER MEINES LEBENS	18:40 FRAUENFILMFESTIVAL She said					
	17:00 Fallende Blätter	19:00 FRAUENFILMFESTIVAL Immer noch Frau					
15:20 DAS KOMBINAT KANN WIRTSCHAFT AUCH SOLIDARISCH SEIN?	17:00 FRAUENFILMFESTIVAL Call Jane	19:05 FALLENDE BLÄTTER EIN FILM VON AKI KAURISMÄKI	DO 28 FR 29 SA 30 SO 01 SO 01 MO 02 DI 03 MI 04	20:35 VORFILM DAS NONNENRENNEN TRITT FESTER, SCHWESTER!	22:10 DO-FR SOMETHING IN THE DIRT Engl. OmU		
14:30 FRAUENFILMFESTIVAL Sisi & Ich	17:00 FRAUENFILMFESTIVAL Immer noch Frau	19:00 KURZFILME 1 Klasse C. von Wedemeyer					
15:40 REIHE MUSIK Engl. OmU. Music for black Pigeons	17:30 Fallende Blätter	19:00 KURZFILME 2 Klasse Julian Rosefeldt					
MATINÉE AM SONNTAG 01.10., 12 Uhr SISI & ICH	17:15 MUSIC FOR BLACK PIGEONS Engl. OmU	19:00 FALLENDE BLÄTTER EIN FILM VON AKI KAURISMÄKI					
	15:35 Das Kombinat	19:00 Das Kombinat					
MATINÉE AM DIENSTAG 03.10., 12 Uhr DAS MÄDCHEN AUS DER STREICHHOLZ-FABRIK							

PREISE MO 7,50 € | DI-DO 8,50 € | FR-SO & Feiertag 9,50 € | KINDERFILM Kind 5,50/Erw. 7,50 € | 10er-KARTE 75 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 6,50 €
 IMPRESSUM V.i.s.d.P. Gerrit Zachrich | Redaktion Diana Linz | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht



Bestes Kino Deutschlands 2011. Bestes Kino Bayerns 2006 & 2020. Bestes Doku-Kino Deutschlands 2009 & 2022. Ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- Doku-, und Kurzfilmprogramm: 1996-2022 vom Bundeskulturministerium, 1996-2022 vom FFF Bayern. Berganza-Preis Kunstverein Bamberg 1997. Kulturpreis Stadt Bamberg 2007.

7. FrauenFilmFestival Bamberg

23.9. bis 1.10.2023 im Lichtspiel

Eintritt 7,50 € | erm. 6 €



Das FrauenFilmFestival Bamberg geht dieses Jahr in die 7. Runde. Eine Woche lang liegt der Schwerpunkt auf Filmen mit Frauen vor und hinter den Kameras! Denn nach wie vor schaffen es leider zu wenige Frauen auf die Leinwand. Sechs Filme. Unterschiedliche Genres. Spannende Themen. Beste Unterhaltung. Eins haben die Werke der Filmemacherinnen allerdings gemein: Hier kämpfen Frauen gegen die Widrigkeiten ihres Lebens, finden Verbündete und zeigen ihre Stärke.

Sa., 23.9., ab 16:30 Uhr Festivaleröffnung mit Sekt
So., 1.10., ab 11:30 Uhr Abschluss des Filmfestivals mit
Kaffee und Hörnchen

Sa 23.9. 17 Uhr & Do 28.9. 17 Uhr
BARBIE



Im Barbieland zu leben bedeutet, ein perfektes Dasein an einem perfekten Ort zu führen. Außer natürlich, man steckt gerade in einer existenziellen Krise – oder man ist Ken. Nachdem sie des Puppenparadieses verwiesen wurde, weil sie eine „nicht ganz perfekte Puppe“ sei, macht sich Barbie mit Ken auf den Weg in die reale Welt, um das wahre Glück zu finden. In dieser ganz neuen Umgebung warten allerdings nicht nur positive Erfahrungen auf die beiden...

Herrlich pinke Komödie der oscarnominierten Autorin und Regisseurin Greta Gerwig („Little Women“, „Lady Bird“) Nach vielen Trickfilmen und Serien der erste Realfilm über die Puppe. Toll besetzt mit Margot Robbie als Barbie und Ryan Gosling als Ken!
USA 2023 | R & B Greta Gerwig | D s.o., Emma Mackey, Will Ferrell | ab 6 J. | 114 Min.

So 24.9. 12 Uhr & Mi 27.9. 18:40 Uhr
SHE SAID



Megan Twohey und Jodi Kantor brechen das große Schweigen in Hollywood: Sie entlarven Business-Meetings in Hotelzimmern als sexuelle Übergriffe und stoßen auf ein Netz aus Repression, Erpressung und Angst. Mit ihrer mutigen Recherche geben sie nicht nur den betroffenen Frauen ihre Stimme zurück, sondern entzünden eine weltweite Welle der Solidarität. Es ist eine der wichtigsten Geschichten einer Generation, erzählt von mutigen Frauen, die sich trotz großer persönlicher Risiken dazu entschließen, sich zu wehren.

Der hochspannende Film von Emmy-Gewinnerin Maria Schrader („Unorthodox“, „Ich bin Dein Mensch“) erzählt vom riskanten Weg zweier Journalistinnen, die 2017 den weitreichenden Machtmissbrauch gegenüber Frauen im US-amerikanischen Filmgeschäft aufdeckten. Die oscarnominierte Carey Mulligan und Zoe Kazan („The Big Sick“) verkörpern die New-York-Times-Reporterinnen, die mit ihrem Bericht die Gesellschaft für immer veränderten: #metoo kennt heute jede*r! Hochgradig spannend und emotional.

USA 2022 | R Maria Schrader | D s.o., Patricia Clarkson, Samantha Morton | ab 12 J. | 129 Min.

So 24.9. 17 Uhr & Sa 30.9. 17 Uhr
IMMER NOCH FRAU – LES DAMES



Sie sind ledig, verwitwet oder geschieden. Sie hatten Kinder, Ehemänner, einen Job. Sie haben ein Leben hinter sich, aber auch noch das, das ihnen bevorsteht. Fünf Frauen in den Sechzigern, die täglich gegen die Einsamkeit kämpfen. Für sie ist es Realität geworden, dass Männer häufig jüngere Frauen bevorzugen und dass man sich in einer Gesellschaft, die nach Jugendlichkeit strebt, oft unsichtbar fühlt. Während die eine ihre nun freie Zeit mit vielen Aktivitäten füllt, erholt sich die andere vom Verlust ihres Mannes und die nächste findet in der Natur Rückhalt. An die Liebe glauben sie trotz allem immer noch, denn zum Träumen ist es nie zu spät. Die tolle Doku öffnet die Tür zur Intimsphäre von fünf 60-Jährigen, die ihren diskreten Kampf gegen die Einsamkeit führen. „Ein Publikumsliebling!“ (Radio SRF 2 Kultur) „Eine vielsagende Dokumentation. Ein unendlich respektvoller und positiver Wohlfühlfilm über die Wirklichkeit.“ (Le Quotidien jurassien)
CH 2020 | R Stéphanie Chuat, Véronique Reymond | 84 Min. | Ital. / Franz. OmU. | BE

Konzert- & Filmabend
Mo 25.9. 19 Uhr
ROCK CHICKS – I AM NOT FEMALE TO YOU



Musikalisches Vorprogramm mit Anni & Greg – ausdrucksstarke Stimme und dynamische Gitarre. Acoustic at its finest. Wer genau hinhört, erkennt Memphis Minnies Gitarre bei Chuck Berry und Eric Clapton, Sister Rosettas ungezügelter Geist bei Jerry Lee Lewis, Big Mama Thortons knurrenden Gesang bei Elvis. Die Tatsache, dass Frauen schon ab den 50er Jahren die Bühnen rockten, wurde aus dem kollektiven Gedächtnis verdrängt. Höchste Zeit, die wahre Geschichte zu erzählen. Die Frauen, denen wir auf unserer Reise begegnen, haben ihr Leben der Rockmusik verschrieben und sind so inspirierend wie unterschiedlich: Suzi Quatro, Kathy Valentine (The Go-Go's), Kristin Hersh (Throwing Muses) uvm. machen ihren Standpunkt deutlich!

Die Bühnen der Welt sind immer noch von Männern dominiert. Oder sollen wir das nur glauben? Was, wenn der König des Rock'n'Roll in Wirklichkeit eine Königin wäre? Die spannende Dokumentation von Marita Stocker („What To Do With All This Love“) ist ein Film über Musik als inneres Bedürfnis, über den Kampf für die eigenen Träume und den Mut, ganz bei sich anzukommen.
D 2023 | R & B Marita Stocker | Engl. OmU. | ab 0 J. | 79 Min.

Di 26.9. 18:40 Uhr & Fr 29.9. 17 Uhr
CALL JANE



Joy, Hausfrau und Mutter, wird erneut schwanger. Doch ihr Arzt warnt, dass die Schwangerschaft eine ernste Gefahr für sie und das Kind bedeutet. Eine legale Abtreibung ist nicht möglich und der männliche Klinikvorstand will keine Ausnahme zulassen. Es sieht so aus, als ob Joy den illegalen, gefährlichen Weg wählen muss – bis sie auf die „Janess“ stößt. Eine geheime Frauenorganisation, die Joy eine sicherere Alternative anbietet und damit ihr Leben rettet und grundsätzlich verändert...

Berührendes und unterhaltsames Frauenpower-Biopic von Phyllis Nagy (Drehbuch: „Carol“) über ein Thema, das heute in den USA wieder aktueller ist denn je: ein Kollektiv in den 60er Jahren ermöglicht die weibliche Selbstbestimmung, die der Staat verbietet. Elizabeth Banks charismatische Darstellung ist ein ergreifender Schlachtruf im Namen aller Frauen, die durch das Patriarchat ausgebremst wurden. Zu Banks gesellen sich Sigourney Weaver, Kate Mara und Wunmi Mosaku. Welcher Mann könnte sie alle zusammen aufhalten?

USA 2022 | R Phyllis Nagy | D s.o. | ab 12 J. | 122 Min.

Sa 30.9. 14:30 Uhr & So 1.10. 12 Uhr
SISI & ICH



Sisi ist in der letzten Hälfte Ihres Lebens angelangt. Hofdame Irma findet sie, umgeben von Frauen, in einer Art adligen Kommune in Griechenland, ein ganzes Universum entfernt von der Etikette des österreichischen Hofes. Sisi lebt in absoluter Freiheit, in der weder ihre Kinder noch ihr Mann Kaiser Franz Joseph eine Rolle spielen. Irma verliebt sich Hals über Kopf in die mitreißend charismatische Sisi und ihre modernen Ideen. Gemeinsam reisen sie, wohin sie die Laune trägt. Alles könnte ewig so weiter gehen, wäre Sisi nicht Kaiserin...

Gewinner Bayerischer Filmpreis Beste Regie! Die Sisi-Welle schwappt ins Jahr 2023. Aristokratie, Anarchie und Obsession: Der heiß erwartete Film von Frauke Finsterwalder („Finsterworld“) beginnt als Satire und endet in den Abgründen der menschlichen Seele. Das Drehbuch schrieb Finsterwalder wieder zusammen mit dem Schriftsteller Christian Kracht. Mit Sandra Hüller („Toni Erdmann“) und der tollen Susanne Wolff („Styx“) als Kaiserin.
D 2023 | R & B Frauke Finsterwalder | D s.o., Georg Friedrich, Angela Winkler | ab 12 J. | 135 Min.

Unterstützt vom Soroptimist International Club Bamberg-Wilde Rose.

KONZERT MIT
ANNI & GREG

ZU ROCK CHICKS



Eine gemeinsame Veranstaltung von:





BARBIE



OPPENHEIMER



DAS ZEN TAGEBUCH

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

BARBIE



Deutsche Fassung | Engl. OmU. von Do., 07.09., bis Sa., 09.09., je 22:30 Uhr und von Do., 14.09., bis Sa., 16.09., je 22:20 Uhr. Nachdem sie aus dem Barbiland verwiesen wurde, macht sich Barbie samt Ken auf den Weg in die reale Welt... Herrliche pinke Komödie von Greta Gerwig („Lady Bird“) Toll besetzt mit Margot Robbie und Ryan Gosling! USA 2023 | R, B & D s.o. | ab 6 J. | 115 Min.

OPPENHEIMER



Deutsche Fassung | Engl. OmU. am Mi., 06.09., und Mi., 13.09., je 20:45 Uhr im Lichtspiel. Beeindruckende Verfilmung des Pulitzerprämierten Buches von Christopher Nolan („Tenet“): Als dem Physiker Oppenheimer während des Zweiten Weltkriegs die Leitung des Manhattan-Projekts übertragen wird, ahnt er nicht, welche Auswirkungen dies auf die Welt haben würde... Mit Cillian Murphy, Emily Blunt, Matt Damon, Rami Malek, Florence Pugh, Kenneth Branagh uvm. USA/GB 2023 | R, B & D s.o. | ab 12 J. | 180 Min.



ANIMA

LET'S DOK

Sa., 16.09. um 17 Uhr Vorstellung mit Regisseurin Uli Decker! Aufgewachsen in Oberbayern, Master in Kreativem Dokufilm an der Universidad Pompeu Fabra, Barcelona. Im Anschluss Theater und konzeptionelle Dokufilmprojekte. Seit 2009 eigene Kurzfilme, Dokumentarfilme als Regisseurin und Kamerafrau. doku

ANIMA – DIE KLEIDER MEINES VATERS



Uli Decker („Kelly“) erzählt die berührende Lebensgeschichte ihres Vaters als tragisch-komische Achterbahnfahrt durch animierte und dokumentarische Bilderwelten – und wurde dafür zu Recht mit dem Max-Ophüls-Preis für die Beste Doku ausgezeichnet! „Mit großer Leichtigkeit, aber ohne den Schmerz zu überspielen, erzählt [der Film] eine sehr intime Geschichte über starre Rollenmuster und die Sehnsucht nach Verständnis, Versöhnung und seelischer Befreiung.“ (Programmokino.de) Tipp. Die kleine Uli will Pirat oder Papst werden, aber auf keinen Fall den Rollenstereotypen ihres bayerischen Heimatortes entsprechen. Nach dem Tod ihres Vaters bekommt sie von der Mutter seine „geheime“ Kiste als Erbe ausgehändigt. Der Inhalt – hochbackige Schuhe, künstliche Fingernägel, Schminke und eine Echthaarperücke – verändert ihren Blick auf den Vater, ihre Familie und die Gesellschaft, in der sie aufwuchs. D 2022 | R & B Uli Decker | B Rita Bakacs | K Siri Klug | M Anna Kühlein | ab 6 J. | 99 Min.

Im Rahmen der Fairen Woche Bamberg Mo., 18.09., 18:30 Uhr | Eintritt frei Im Rahmen der Fairen Woche „Fair und kein Grad mehr – Klimagerechtigkeit braucht Handelsgerechtigkeit“ Kooperation mit dem Weltladen und die Fairtrade Town Bamberg.

BIGGER THAN US



Der Dokumentarfilm ist die erste Produktion der Schauspielerin Marion Cotillard und begleitet die junge indonesische Klima-Aktivistin Melati Wijsen auf ihrer Reise um die

Welt – zu einer neuen Generation, die sich, wie sie, nicht mit dem Zustand dieser Welt abfinden kann. Ein aufrüttelndes Porträt einer globalen Bewegung, die Kraft gibt und Veränderung wieder möglich scheinen lässt. Um neue Kraft für ihren Kampf gegen die Plastikverschmutzung zu schöpfen, möchte die 18-jährige Melati von Gleichgesinnten lernen: Sechs junge Menschen vom Libanon über Afrika bis Rio de Janeiro zeigen ihre Welt der Courage: Sie kämpfen für Menschenrechte, für das Klima, für Meinungsfreiheit, soziale Gerechtigkeit und Zugang zu Bildung oder Nahrung. F 2021 | R & B Flore Vasseur | ab 12 J. | 96 Min.



Do., 20.09., 18:30 Uhr | Eintritt frei Anlässlich des Weltaltzheimertages in Koop. mit der Alzheimer-Gesellschaft Vorst. mit den Filmschaffenden Günter Roggenhofer, Anna Daller und Thomas Bogner.



DIAGNOSE DEMENZ – EIN SCHRECKEN OHNE GESPENST

„Es waren mit die intensivsten und schönsten Jahre unseres Lebens!“ Die Doku zeigt eindrucksvoll wie sich aus einer dramatischen Schockdiagnose eine wunderbare Geschichte entwickeln konnte und man als Familie rückblickend zu so einer scheinbar ungewöhnlichen Aussage kommen kann. Ein „Mutmachfilm“ für Jung & Alt! Der Film bietet die Chance, den Verlauf der Krankheit über 7 Jahre – mit allem was dazu gehört – zu erleben. Er beschönigt nichts, möchte aber all denen, die sich auf das Krankheitsbild einlassen, zeigen, welches Geschenk es sein kann, einem Menschen in Not oder wie hier am Ende des Lebens beizustehen. D '22 | R & B Th. Bogner, G. Roggenhofer | o. A. | 90'



LET'S DOK

DAS ZEN TAGEBUCH



Basierend auf einer autobiographischen Erzählung von Mizukami Tsutomu („Tschui wo Kurau Hibi – 12 Monate von der Erde essen“) inszeniert Yuji Nakae einen wunderschönen Spielfilm über ein bescheidenes und achtsames Leben im heutigen Japan. Ein Kochfilm, in dem die Jahreszeiten bestimmen, was auf den Tisch kommt! „Must-Watch für Kochbegeisterte mit Gedanken- anregungen zu Nahrung und Achtsamkeit!“ (film-rezensionen.de)

Tsutomu lebt allein in den Bergen, schreibt Essays und Erzählungen und kocht mit selbst angebautem Gemüse und Pilzen, die er in der freien Natur sammelt. Seine Routine wird zu seiner großen Freude bereichert, wenn Machiko, seine Lektorin, ihn gelegentlich besucht. Sie liebt es zu essen, und er liebt es, für sie zu kochen. Tsutomu scheint mit seinem ruhigen Leben zufrieden zu sein. Andererseits hat er die Asche seiner Frau noch immer nicht losgelassen, obwohl sie schon vor 13 Jahren gestorben ist ... alles zu seiner Zeit! J 2023 | R & B Yuji Nakae | D Fumi Dan, Kenji Sawada, Takako Matsu | ab 0 J. | 111 Min | BE



„Zuschauer“ Fotos von Jannis Schubert ab 16.09.23 in der scheinbar



PASSAGES

PASSAGES



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am So., 03.09., und So., 10.09., je um 20:45 Uhr im Lichtspiel. Ira Sachs („Little Men“) beweist in seinem neuesten Film einmal mehr sein Talent für genau beobachtete Beziehungsdramen. Der Wind des französischen Kinos und ein Hauch von Rainer Werner Fassbinder umwehen die drei Menschen, deren persönliche Verletzungen die Machtverhältnisse untereinander immer wieder neu bestimmen – grandios besetzt mit Franz Rogowski, Adèle Exarchopoulos und Ben Whishaw. „Ein Film, der aufwühlt, beschäftigt und eine große Emotionalität hat.“ (radioeins)

Dem deutschen Filmemacher Tomas ist am letzten Tag seines Drehs in Paris die Anspannung anzumerken, bis endlich die Schlussklappe fällt. Auf der Abschlussparty fällt Tomas erst in die Arme seines britischen Ehemannes Martin, dann lernt er die junge Grundschullehrerin Agathe kennen. Aus einem Tanz entwickelt sich ein Flirt, aus dem bald eine leidenschaftliche Nacht wird. Als sich aus dem One-Night-Stand mehr entwickelt, beginnt sich die Männerbeziehung zu verändern. F/GB 2023 | R & B s.o., Mauricio Zacharias | D s.o., Erwan Kepoa Falé, Léa Boubil | ab 16 J. | 92 Min. | BE



DALÍLAND

DALÍLAND



Deutsche Fassung läuft in beiden Kinos | Engl. OmU. nur am Mi., 20.09., um 18:55 Uhr und Mi., 27.09., um 18:50 Uhr im Odeon. Im Mittelpunkt dieses ungewöhnlichen Bio-Pics von Mary Harron („American Psycho“) stehen die späteren Jahre der seltsamen und faszinierenden Ehe zwischen Salvador Dalí und seiner tyrannischen Frau Gala, als ihre scheinbar unerschütterliche Bindung zu zerbrechen beginnt. Dabei wird als Gegenpol zur Glam-Rock-Ära Manhattans der 1970er in einer Reihe von Rückblenden die Geschichte der intensiven Liebe von Dalí und Gala gezeigt. Die Titelrolle verkörpert Oscar®-Preisträger Sir Ben Kingsley! 1974 verbringt der 70-jährige Surrealist Salvador Dalí wie jedes Jahr zusammen mit seiner Frau und Muse Gala ein paar Monate im St. Regis Hotel in New York. Der alternde exzentrische Künstler Dalí beeindruckt alle mit seiner Genialität und offenbart gleichzeitig eine berührende Verletzlichkeit. Als Gala sich in einen aufstrebenden jungen Musical-Star verguckt und ihn großzügig finanziert, riskiert sie damit nicht nur den gemeinsamen Ruin, sondern bringt auch die fast fünfzigjährige Ehe ins Wanken. GB 2023 | R Mary Harron | B John Walsh | D Ben Kingsley, Barbara Sukowa, Christopher Briney, Ezra Miller, Rupert Graves, Andreja Pejic, Alexander Beyer, Mark McKenna | ab 16 J. | 97 Min. | BE



FALLENDE BLÄTTER

FALLENDE BLÄTTER



Deutsche Fassung | Finn. OmU. am So., 24.09., um 20:45 Uhr im Lichtspiel. Darauf haben wir alle sehnsüchtig gewartet! Die neue wunderbar sanfte Tragikomödie des finnischen Kult-Regisseurs Aki Kaurismäki („Le Havre“, „Der Mann ohne Vergangenheit“) kann als vierter Teil seiner Arbeitertrilogie (u. a. „Das Mädchen aus der Streichholzfabrik“) angesehen werden. „Ein wahres Juwel, wunderbar, witzig und ergreifend. Ein zutiefst menschlicher Film von einem der großen humanistischen Filmemacher.“ (Deadline)

Zwei einsame Menschen treffen zufällig im nächtlichen Helsinki aufeinander. Beide sind auf der Suche nach der ersten, einzigen und endgültigen Liebe ihres Lebens. Der Weg zu diesem ehrenwerten Ziel wird erschwert durch die Alkoholsucht des Mannes, verlorene Telefonnummern, die Unkenntnis des Namens und der Adresse des jeweils anderen – und nicht zuletzt durch die allgemeine Tendenz des Lebens, denjenigen, die ihr Glück suchen, Steine in den Weg zu legen.

F 2023 | R & B A. Kaurismäki | K Timo Salminen | M Pietu Korhonen | D Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Janne Hyttiäinen, Nappu Koivu, Alina Tomnikov, Martti Suosalo, Sakari Kuosmanen | ab 12 J. | 81 Min. | BE

TEL AVIV BEIRUT



Zusammenhalt und Hoffnung im Angesicht der erschütternden Realität des Krieges: Mit seinem neuen Film ist der französisch-israelischen Regisseurin Michale Boganim („Verwundete Erde“) ein intimes und zutiefst berührendes Kinoerlebnis gelungen – ein eindringlicher Film voll roher Kraft und großer Poesie vor dem Hintergrund des israelisch-libanesischen Konflikts in den Jahren 1984 bis 2006.

Der Film erzählt von der epischen Reise zweier Familien auf beiden Seiten der Grenze, deren Schicksale durch den Krieg im Libanon miteinander verwoben sind. Im Zentrum der sich über 20 Jahre erstreckenden Geschichte stehen zwei Frauen, eine Libanesin und eine Israelin, die sich inmitten des Krieges zusammenfinden und sich gemeinsam auf eine Reise begeben, um einen geliebten Menschen zu retten.

D/F/ZY 2023 | R & B Michale Boganim | D Zalfa Seurat, Maayane Boganim, Shlomi Elkabetz, Amit Shushani, Sarah Adler, Talia Maidenberg, Younes Bouab, Sofia Essaidi | vermutl. ab 12 J. | 116 Min. | BE



TEL AVIV BEIRUT



SIEBEN WINTER IN TEHERAN

25.10.2006

KLASSIKER IM KINO

ENGLISH CINEMA | Di., 26.09. | 20:45 Uhr
2001 – ODYSSEE IM WELTRAUM



Eine Legende der Filmgeschichte. Ein Film für die große Leinwand. Einer der meistdiskutierten Filme – und Filmschlüsse – aller Zeiten. Stanley Kubricks Meisterwerk sprengt auch noch über 50 Jahre nach seiner Entstehung die meisten Maßstäbe und wird aktuell mal wieder – im neuen „Barbie“-Film – zitiert. Die Handlung umfasst Millionen von Jahren: von der Vorgeschichte des Menschen bis zur Zukunft über den Menschen hinaus. Die Kombination von Handlung und Musik ist einzigartig: Werke von Johann und Richard Strauss, Aram Chatchaturjan und György Ligeti treffen auf visionäre Bilder der afrikanischen Steppe, fremder Planeten, von Raumstationen und eines glatten schwarzen Monolithen, Inbegriff der Bildlosigkeit und der Grenzen des Darstellbaren zugleich. Grandios – immer wieder!

Kubricks Science-Fiction ist ein Traktat über die kulturelle „Entwicklung“ des Menschen von der Entdeckung der Steinkeule bis zum autonomen Computersystem HAL. Bei der Montage des Films folgt der Regisseur nicht nur traditionellen Schuss-Gegenschuss-Regeln, sondern versucht diese auch in eine räumliche Dimension zu transponieren.

GB/USA 1968 | R & B Stanley Kubrick | B Arthur C. Clarke | D Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester, Leonard Rossiter, Daniel Richter, Sean Sullivan, Frank Miller | ab 12 J. | 136 Min.



2001



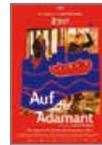
AUF DER ADAMANT



SCHAFSTAGE



AUF DER ADAMANT



Ein utopischer Ort der Menschlichkeit mitten in Paris – der französische Regisseur Nicolas Philibert gehört seit seinem Publikumserfolg „Sein und Haben“ zu den großen Dokumentarfilmemachern Europas. Für seinen neuen Film wurde er auf der Berlinale 2023 mit dem Hauptpreis des Festivals, dem „Goldenen Bären“, ausgezeichnet. „Faszinierende Momentaufnahmen!“ (filmstarts.de)

Wie ein elegantes Holzschiff liegt die Adamant am rechten Seine-Ufer im Herzen von Paris vor Anker. In diese einzigartige, 2010 eröffnete Tagesklinik kommen Erwachsene mit psychischen Störungen, die therapeutisch begleitet werden, sich hier vor allem aber kreativ entfalten: Sie schreiben Chansons, veranstalten Filmfestivals, dichten, malen und zeichnen. Das Team der Adamant zeigt tagtäglich, wie es in Zeiten eines Gesundheitssystems in der Krise gelingen kann, zugewandt und offen auf Menschen mit psychischer Erkrankung einzugehen. Aus sensiblen Beobachtungen und Gesprächen mit den Adamant-„Passagier*innen“ entsteht das leichtfüßige Portrait einer Einrichtung, deren Existenz Hoffnung macht.

F/J 2023 | R, B & K Nicolas Philibert | ab 0 J. | Franz. OmU. | 109 Min. | BE

ZU GAST IM LICHTSPIEL | 14.09., 18:40 Uhr Anschlussendes Filmgespräch mit Regisseur Klaus-Peter Hütt.

Hütt (*1962 in Offenburg/Baden) machte schon früh Erfahrungen mit Filmschnitt und beschäftigte sich mit Reisefotografie. Seit 2021 Filmemacher bei OLAtv.de (Kamera, Schnitt & Regie)



SCHAFSTAGE



Die Mittenwalder Schafhalter folgen einer langen Tradition: Jedes Jahr ziehen Hunderte von Schafen unter der Obhut ihres Hirten Beppi Hornsteiner auf die Weiden im Hochgebirge des Karwendel.

Der Kinofilm dokumentiert einen Bergsommer des Hirten und seinen Helfern mit den Schafen vom Auftrieb bis zum Abtrieb und dem Schafscheid. Dabei gewährt er hautnahe Einblicke und erzählt von Gemeinschaft und Leidenschaft, von der Liebe zur Natur, von der uralten Verbundenheit von Mensch und Tier, von Gefahren, Herausforderungen und vom großen Glück. Und davon, wie heute eine junge Generation die alte Tradition der Schafhaltung im Hochgebirge übernimmt.

D 2023 | R & K Klaus-Peter Hütt | R Walter Steffen | M Wolfgang Obrecht | ab 0 J. | 82 Min. | BE

SIEBEN WINTER IN TEHERAN



Teheran, 7. Juli 2007: Reyhaneh Jabbari, 19, hat ein Geschäftstreffen mit einem neuen Kunden. Ein ganz normaler Tag, der ihr Leben für immer verändern wird. Denn als der Mann versucht, sie zu vergewaltigen, ersticht sie ihn in Notwehr und flieht. Am gleichen Tag wird sie verhaftet und bald darauf des Mordes angeklagt. „Das Dokumentarfilmdebüt von Steffi Niederzoll zeigt auf eindrückliche Weise, dass man Gewalt nicht auf der Bildebene wiederholen muss, sondern andere künstlerische Annäherungen finden kann, um auf verschleierte Ungerechtigkeiten hinzuweisen.“ (frauenfilmfest.com)

Trotz vieler Beweise, die auf Notwehr hindeuten, hat Reyhaneh vor Gericht keine Chance, da ihr Vergewaltiger ein mächtiger und exzellent vernetzter Mann war, der – selbst nach seinem Tod – von der patriarchalischen Gesellschaft geschützt wird. Reyhaneh wird zum Tode verurteilt. Ihr persönlicher Kampf für die Gerechtigkeit beginnt. Dank heimlich aufgenommener Videos, Zeugenaussagen, Briefen und anderer Archive zeichnet der Film den Prozess, die Inhaftierung und das Schicksal dieser Frau nach, die zum Symbol des Widerstands wurde.

D/F 2023 | R & B s.o. | B Sina Ateian Dena | ab 16 J. | Farsi OmU. | 98 Min. | BE

So., 03.10. 12 Uhr | Matinée in Koop. mit dem Kunstverein Bamberg e.V. Zur Ausstellung „60 Movies“ von Richard Wientzek. Kurze Einführung des Künstlers zum Kaurismäkifilm und sein Werk, das dazu entstanden und im Kesselhaus bis 03.10. zu bestaunen ist.



DAS MÄDCHEN AUS DER STREICHHOLZFABRIK



Zum Neustart von „Fallende Blätter“! Der dritte Teil von Kaurismäkis sozialkritischer „proletarischer Trilogie“ (nach „Ariel“ & „Schatten im Paradies“) erzählt als mörderische Grotteske wie aus einem Opfer eine Täterin wird. Lakonisch und mit schwärzestem Humor reflektiert der „Meilenstein des europäischen Autorenfilms“ (Kino-Zeit) in gewohnt tollen Bildern die Unmöglichkeit eines erfüllten Lebens angesichts einer lieblosen Welt. „Ein cineastisches Kleinod [...], das sowohl stilistisch als auch inhaltlich gleichermaßen brillant daherkommt.“ (Kino-Zeit)

Die junge Iris träumt während ihrer Arbeit in einer finnischen Streichholzfabrik naiv von der großen Liebe und einem besseren Leben. Sie wohnt bei ihrer Mutter und ihrem Stiefvater. Als sie sich eines Tages ein hübsches Kleid kauft, wollen beide, dass sie es zurückgibt. Doch Iris geht tanzen. Sie lernt Aarne kennen. Als auch dieser sie hart enttäuscht, rächt sich Iris gnadenlos an ihrer patriarchalischen Umwelt.

FI/SW 1989 | R & B Aki Kaurismäki | K Timo Salminen | D Kati Outinen, Elina Salo, Esko Nikkari | ab 0 J. | 70'

KUNST VEREINBAM BERG



DAS MÄDCHEN...



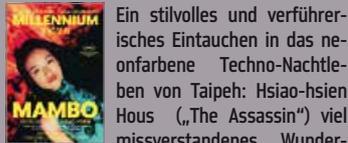
MILLENNIUM MAMBO



SOMETHING IN THE DIRT

MIDNIGHT MOVIES & CINEMA OBSCURE

MILLENNIUM MAMBO KLASSIKER



Ein stilvolles und verführerisches Eintauchen in das neonfarbene Techno-Nachtleben von Taipei: Hsiao-hsien Hous („The Assassin“) viel missverstandenes Wunderwerk zeigt eine ziellose Bar-Hostess, die sich von ihrem angeberischen Freund entfernt und sich einem sanften, sensiblen Gangster zuwendet. Der Film, der als Rückblende von der Zukunft des Jahres 2011 in die Gegenwart angelegt ist, ist ein fesselter Trancefilm, getränkt in Clublicht und ekstatischer Endorphinausschüttung. Ein Klassiker des taiwanesischen Films – optisch und akustisch brillant restauriert in 4K. Vicky arbeitet in einem Nachtclub. Mit ihrem Freund, dem aufbrausenden Hao-Hao, lebt sie schon länger zusammen, aber seine manische Eifersucht geht ihr zunehmend auf die Nerven. Als sie es nicht mehr aushält, verlässt sie ihn und findet Unterschlupf bei dem Gangster Jack. Nach ein paar Tagen, während die Welt sich auf ein neues Jahrtausend zubewegt, muss sie sich entscheiden, ob sie wieder zurück zu Hao-Hao gehen oder einen Neuanfang mit Jack wagen soll.

TW 2001 | R s.o. | B Chu T'ien-wen | D Shu Qi, Jack Kao, Chun-hao Tuan | Chin./Jap.OmU | 105 Min.

SOMETHING IN THE DIRT



Das gefeierte Regie-Duo Aaron Moorhead und Justin Benson hat mittlerweile ein eigenes Genre intelligent-kreativer Indie-Sciencefiction erschaffen. Nach dem okkulten „The Endless“ und dem Zeitreise-Thriller „Syncronic“ kehren die beiden mit ihrem neuen Film zu ihren Wurzeln zurück und inszenieren einen Verschwörungsthiller mit Meta-Film-Gedankenspielen. „Benson und Moorhead verblüffen ein weiteres Mal mit erzählerischem Mut und Einfallsreichtum!“ (Kino-Zeit)

Levi ist neu in Los Angeles – sein Nachbar John lebt schon so lange in der Stadt, dass ihn weder herumstreuende Kojoten noch Rauchschwaden der Waldbrände sonderlich beeindrucken. Als sie in der Wohnung von Levi übers Leben philosophieren, beginnt dessen Aschenbecher plötzlich auf mysteriöse Weise zu schweben. Die Freunde sind fasziniert von dem rätselhaften Ereignis und beschließen, alles zu filmen und mit einer Doku zu Geld zu machen. Beim Versuch dem Übernatürlichen auf die Spur zu kommen, geraten sie immer tiefer in einen gefährlichen Strudel wilder Verschwörungstheorien und seltsamer Phänomene.

USA 2022 | R, B & D s.o. | D Sarah Adina Smith, Vinny Curran | o. A. | Engl. OmU | 120 Min. | BE



DAILY TALES

kurzfilme

Mehr Infos unter www.lichtspielkino.de

- 31.08. BIS 06.09.: **ES IST AUS MARIE** [2'34 Min. – ab 6 J.]
- 07.09. BIS 13.09.: **DAILY TALES – PART ONE...** [1'54 Min. – ab 6 J.]
- 14.09. BIS 20.09.: **LONG TIME NO TECHNO** [3'34 Min. – o. A.]
- 21.09. BIS 27.09.: **AFTERLIVES** [3'24 Min. – o. A.]
- 28.09. BIS 04.10.: **ROUES LIBRES – FREILAUF** [3'37 Min. – ab 0 J.]



KURS SÜDWEST



Rauskommen, den Alltag hinter sich lassen und ein großes Abenteuer erleben – der Student Lukas Borchers macht seinen Traum wahr und begibt sich mit seinem Kajak auf eine viermonatigen Reise durch Südeuropa. Die faszinierende Doku begleitet ihn und zeigt seine Erlebnisse in beeindruckenden, hautnahen Bildern. Ein Film voller Abenteuer, Planänderungen und atemberaubender Landschaften. „Authentisch und unprätentiös!“ (Programmkino.de)

Lukas paddelt von Genf über die Rhône und die Loire einmal quer durch Frankreich. In Saint-Nazaire erreicht er den Atlantik und zieht entlang der Küste Richtung Süden. Als die Bedingungen im Herbst zu schwierig werden, steigt er auf ein altes Segelschiff um. Das Ganze ohne nennenswerte Erfahrungen im Seekajakfahren oder Segeln, dafür mit unerwarteten Hindernissen wie den Staumauern an der Rhône und den berühmten Stürmen auf der Biskaya...
D 2023 | R, B & K Lukas Borchers | ab 0 | 104' | BE

IM KINO UM DIE WELT



REIHE *musik*



MUSIC FOR BLACK PIGEONS



Der faszinierende Dokumentarfilm von Jørgen Leth und Andreas Koefoed erkundet das Leben und die Arbeitsweise einiger der bekanntesten Jazzmusiker der Welt – darunter Jakob Bro, Bill Frisell, Lee Konitz,



Paul Motian und Midori Takada. Das Ergebnis wird seit der Weltpremiere in Venedig von Jazzkritikern als Offenbarung gefeiert: Der ultimative Film, der den Geist des Jazz einfängt. Das Filmteam ist dem dänischen Komponisten Jakob Bro 14 Jahre lang durch Nordamerika, Europa und Japan gefolgt und hat seine musikalischen Begegnungen festgehalten. Inspiration wird nicht nur in den individuellen Methoden der Musiker gefunden, sondern auch in der einzigartigen Energie und Kameradschaft, die bei der Zusammenarbeit entsteht. „Was sich kaum verbalisieren lässt, macht der Film furios erlebbar. Eine intensive Reise tief ins Herz des Jazz und in die Gefühlswelt eines ewig jungen Aufbruchs und Entdeckens in der Musik.“ (nordische-filmtage.de) Lieblingsfilm!

DK 2022 | R & B Jørgen Leth | B Andreas Koefoed, Adam Nielsen | mit s.o., Mark Turner, Thomas Morgan, Joey Baron, Andrew Cyrille, Palle Mikkelborg | ab 0 J. | Engl. OmU | 92 Min | BE



KURS SÜDWEST



DAS KOMBINAT

DAS KOMBINAT



Weit mehr als ein alternatives Landwirtschaftskonzept – das Kartoffelkombinat aus München zwischen ermutigender Vision und ernüchternder Realität. Über neun Jahre begleitet die Doku das Kombinat auf seinem Weg zur größten solidarischen Landwirtschaft in Deutschland. Mit dem Gemüseanbau treiben die Gründer aber eine viel größere Idee voran: eine Alternative zur kapitalistischen Produktionsweise zu finden. Doch der Weg dorthin ist steinig...

Die Gründer Daniel und Simon fragen sich: Wie produzieren wir Dinge? Wer besitzt die Produktionsmittel und wer soll profitieren? Auf dem Weg zu einem neuen Wirtschaftssystem tauchen sowohl gärtnerische als auch persönliche Probleme auf und plötzlich droht das Scheitern.
D 2023 | R, B & K Moritz Springer | ab 0 J. | 90 Min. | BE



DAS NONNENRENNEN



In der wundervollen neuen französischen Komödie von Laurent Tirard („Der kleine Nick“) wollen die Nonnen eines kleinen, französischen Benediktinerinnen-Klosters ein marodes Altersheim renovieren und nehmen zur Finanzierung an einem örtlichen Radrennen teil. Das Problem: keine der frommen Damen sitzt fest im Sattel. Aber sie wissen sich zu helfen – und das nicht nur mit christlichen Mitteln. Ein großer Spaß – nicht nur für Fahrrad-Freaks!

Die Rennstrecke scheint frei für ihren Sieg, bis ein neues Team auftaucht: angeführt von einer Ordensschwester, die seit Schulzeiten die Erz-Feindin unserer nicht immer ehrwürdigen Mutter Oberin ist. Die Schwestern treten also beseelt in die Pedale! Wer wird als schnellste Nonne über die Ziellinie fahren und den Sieg davontreten? Ein Rennen, das man nicht verpassen sollte – denn hier geht es um viel mehr als nur um den Glauben!

F 2022 | R s.o. | D Valerie Bonneton, Camille Chamous, Claire Nadeau | ab 0 J. | 87 Min. | BE

DAS NONNENRENNEN



An- und Verkauf von Schallplatten und CDs

Fleischstraße 19 in Bamberg – direkt an der Tiefgarageneinfahrt am Maxplatz

www.monochrom-records.de
[instagram.com/monochromrecords](https://www.instagram.com/monochromrecords)
[facebook.com/monochromrecords](https://www.facebook.com/monochromrecords)

ANZEIGE

Sommer KINO

IM AUFSEESIANUM

BIS 09.09.2023

EINLASS: 19:15 Uhr
Filmbeginn bei Dämmerung
EINTRITT: € 10,- | Erm. € 9,- |
 Kind [bis einschl. 12 J.] € 7,50
VORVERKAUF: Lichtspiel
 und Odeon | online unter
 www.lichtspielkino.de

Fr., 01.09. VORABPREMIERE
ENKEL FÜR FORTGESCHRITTENE



Deutschlands beliebtestes Senioren-Trio ist zurück: Maren Kroymann, Heiner Lauterbach und Barbara Sukowal Karin übernimmt mit ihren Freunden die Leitung eines Schülerladens. Pubertierende Teenager, wilde Partys und Beziehungschaos inklusive. Wird das Best-Ager-Trio das Chaos meistern? Mitreißender Film voller Witz & Herz!
 D 2023 | R & B Wolfgang Groos | ab 6 J. | 111'
 Vorprogramm: *Acappellachor Close Harmony*

Sa., 02.09.
ELEMENTAL



Tolle Disney-Liebesgeschichte: Die zu Individuen geformten Elemente Erde, Feuer, Wasser und Luft leben in einer Stadt zusammen. Vermischen dürfen sie sich nicht! Bis sich ein Feuermädchen in einen Wasserbub verliebt...
 USA 23 | R Peter Sohn | ab 0/empf. ab 6 J. | 105'
 Familienabend in Koop. mit *Stadtjugendamt*
 Vorprogramm: *Zauberer Klausini*

So., 03.09.
BARBIE



Pinker Sommerkinohit von Greta Gerwig mit Margot Robbie & Ryan Gosling! Barbieland bietet das perfekte Leben, außer man steckt in der Krise oder man ist Ken.
 USA 2023 | R, B & D s.o. | ab 6 J. | 105'
 Vorprogramm: *Kabarett mit Götz Frित्रrang*

Mo., 04.09.
REHRAGOUT-RENDEZVOUS



Der neunte Krimi mit dem Dreamteam Eberhofer-Birkenberger verspricht wieder bestes Lachmuskeltraining!
 Vorprogramm: *Bluesgitarrist Rainer Brunn*

Di., 05.09.
OSKARS KLEID



Komödie über festgefahrene Geschlechterrollen: Florian David Fitz wird als Vater mit der neuen Identität seines Kindes konfrontiert. „Mit humorvollen und nachdenklichen Tönen widmet sich der Film der Thematik von Transgender-Kindern.“ (Kino.de)
 D 2022 | R Hüseyin Tabak | ab 6 J. | 102 Min.
 Im Vorprogramm trällert Hanuta Gonzales

Mi., 06.09.
SONNE UND BETON



Packende Kriminalgeschichte zwischen Brennpunktschule, Plattenbau und Straße in Berlins Gropiusstadt. Nach Felix Lobrechts Bestsellern: Der Alltag von Lukas, Julius, Gino und Sanchez besteht aus Drogen, Gang sowie Girls. Der Sommer ist endlos. Bis Sanchez eine Scheiß-Idee hat...
 D 2022 | R & B David Wnendt | ab 12 J. | 119'
 In Kooperation mit dem MIB

Do., 07.09.
THE BANSHEES OF INISHERIN



Gewinner von 3 Golden Globes! Irland, 1923. Auf einer abgelegenen Insel an der Westküste sind Colm (toll: Brendan Gleeson) und Padraic (fabelhaft: Colin Farrell) schon ein Leben lang miteinander befreundet. Eines Tages beendet Colm scheinbar aus dem Nichts die Freundschaft. Mit drastischen Folgen nicht nur für die Männer, sondern die gesamte Insel... Ein tragisches und äußerst komisches Vergnügen zugleich!
 IE/GB '22 | R & B Martin McDonagh | ab 16 | 114'
 Vorprogramm: *Das Duo The Noble Savages*

Fr., 08.09.
REHRAGOUT-RENDEZVOUS



Bayerns entspanntester Dorfpolizist ist zurück! Mit Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa M. Potthoff, Eisi Gulp, Enzi Fuchs und Sigi Zimmerschied.
 Vorpr.: *Die Eurumer Banditen*

Sa., 09.09. PREVIEW IN ANWESENHEIT VON JONAS & FRANZ XAVER GERNSTL!

GERNSTLS REISEN doku



– AUF DER SUCHE NACH IRGENDWAS
 Bayerns lakonische Reise-Doku-Helden feiern ihre 40-jährige Suche nach Wegesrand-Begegnungen – ein Best-of ihrer emotionalsten und amüsantesten Geschichten: Drei Freunde, ein Bus, hunderte Geschichten: Seit 1983 fährt Franz Xaver Gernstl mit seinen Kompagnons HP Fischer und Stefan Ravasz durch die Welt. Der Zufall entscheidet, wem sie begegnen: Im Laufe der Jahrzehnte haben sie sich von mutigen, schrägen, philosophischen oder künstlerischen Menschen erzählen lassen, was diese glücklich macht.
 D 2023 | R & B F. X. & J. Gernstl | ab 0 J. | 92'
 Vorprogramm: *Suzie & the Vagabonds*

DIMITRIJ SCHAAD ANNA MARIA MÜHE
 MARC HOSEMANN

EIN ULTIMATIVES ROADMOVIE



SOPHIA, DER TOD & ICH

EIN FILM VON **CHARLY HÜBNER**
 NACH DEM ROMAN VON **THEES UHLMANN**

AB 31. AUGUST NUR IM KINO



PRÄSENTIERT VON

LICHTSPIEL
 KINOSCAPE

STADT BAMBERG
 STADTGESAMHEIT

ODEON
 KINOSCAPE

**Regierung der Freie Hansestadt
 der Stadt Barmby**

LICHTSPIEL
 FREUNDE BAMBERG E.V.

