

Weitere Filmstarts:

WOCHENENDREBELLEN

THE LOST KING

REAL LIFE – PHILIPP MICKENBECKER

GERNSTLS REISEN – AUF  
DER SUCHE NACH IRGENDWAS

ANSELM – DAS RAUSCHEN DER ZEIT

DIE UNWAHRSCHEINLICHE  
PILGERREISE DES HAROLD FRY

DOGMAN

FEARLESS FLYERS

INGEBORG BACHMANN

KILLERS OF THE FLOWER MOON  
ONE FOR THE ROAD

Unsere neuen Familienfilme:

CHECKER TOBI UND DIE REISE  
ZU DEN FLIEGENDEN FLÜSSEN

DAS FLIEGENDE  
KLASSENZIMMER

Otfried-Preußler-Kinderklassiker

DIE KLEINE HEXE

DAS KLEINE GESPENST



FILMKLASSIKER IN DER  
STEPHANSKIRCHE  
07.10.23, 19.30 Uhr

Picknick  
am Valentinstag

JAN BÜLOW OLIVIA ROSS HANNS ZISCHLER GOTTFRIED BREITFUSS DAVID BENNETT PHILIPPE GRABER

AB 26. OKTOBER IM KINO



WEISST DU NOCH?

**WEISST DU NOCH?**



Nach der Erfolgskomödie „Und wer nimmt den Hund?“ widmet sich Rainer Kaufmann erneut den Höhen und Tiefen langer Beziehungen: Ein humorvoller wie lebenskluger Trip in die Vergangenheit und eine tolle Liebeskomödie mit Senta Berger und der bayerischen Schauspiellegende Günther Maria Halmer! Verliebt, verlobt, verheiratet. Und was bleibt nach 50 Jahren von der großen Liebe? Seit die Kinder weg aus dem Haus sind, kämpfen Marianne und Günter – miteinander oder auch mal gegeneinander – gegen Alter und Alltagstrott. Als sie Pillen ausprobieren, die kurzzeitig das Gedächtnis sensibilisieren, erinnern sich die beiden an die Anfänge ihrer Beziehung, geraten in Feierlaune und schwören sich im Rausch wieder ewige Liebe...  
D 2022 | R s.o. | B Martin Rauhaus | K Martin Farkas | D s.o., Konstantin Wecker | ab 6 J. | 92, Min. | BE

**DAS NONNENRENNEN**



**Deutsche Fassung | Franz. OmU. am Mi., 25.10., 18:30 Uhr im Odeon.** In der wundervollen französischen Komödie von Laurent Tirard („Der kleine Nick“) wollen die Nonnen eines kleinen Benediktinerinnen-Klosters ein marodes Altersheim renovieren. Finanzieren soll das Ganze der Gewinn eines Radrennens, doch... keine der Damen sitzt fest im Sattel. Aber sie wissen sich zu helfen – das jedoch nicht immer mit christlichen Mitteln. Ein großer Spaß!

Die Rennstrecke scheint frei für ihren Sieg, bis ein neues Team auftaucht: angeführt von einer Ordensschwester, die seit Schulzeiten die Erz-Feindin unserer nicht immer ehrwürdigen Mutter Oberin ist. Die Schwestern treten also beeseelt in die Pedale! Wer wird als schnellste Nonne über die Ziellinie fahren und den Sieg davontragen? Ein Rennen, das man nicht verpassen sollte – denn hier geht es um viel mehr als nur um den Glauben!  
F 2022 | R Laurent Tirard | D Valerie Bonneton, Camille Chamoux, Claire Nadeau | ab 0 J. | 90 Min. | BE



DAS NONNENRENNEN



DIE MITTAGSFRAU

**DIE MITTAGSFRAU**



Mit der Verfilmung des Weltbestsellers von Julia Franck legt die österreichische Filmemacherin Barbara Albert einen hochemotionalen Film vor: das berührende Porträt einer jungen Frau im Deutschland der 20er- und 30er-Jahre, die mit ihrer Identität und ihrer Rolle als Mutter ringen muss, bis sie dazu eine Entscheidung treffen kann. Ein epischer Film, der Jahrzehnte umspannt und dennoch sehr modern von den großen Gefühlen erzählt.

Die junge Helene kommt mit ihrer Schwester Martha in das aufregende Berlin der 20er Jahre. Während Martha sich im Party- und Drogenrausch verliert, will Helene Medizin studieren. Nach dem plötzlichen Tod ihres Mannes und dem Umsturz durch die Nazis begegnet sie Wilhelm, der sich unsterblich in sie verliebt. Doch ihr starker Wille verträgt sich nicht mit Wilhelms traditionellen Rollenbildern und ihrer Mutterschaft. Helene trifft eine ungeheuerliche Entscheidung...  
D 2023 | R & B Barbara Albert | D Mala Emde, Max von der Groeben, Thomas Prenn | ab 16 J. | 137 Min. | BE

**DIE EINFACHEN DINGE**



**Dt. Fass. | Franz. OmU. am Mi., 04.10., um 19:05 Uhr & Mi., 11.10., um 19 Uhr im Odeon.** Nach „Birnenkuchen mit Lavendel“ und „À la Carte“ meldet sich Regisseur Éric Besnard mit einer großartigen und leichtfüßigen Komödie zurück, in der Grégory Gadebois als naturverbundener Einsiedler und Lambert Wilson als städtischer Workaholic brillieren. Vor träumerischer Bergkulisse erzählt der Film von einer besonderen Freundschaft, der heilenden Wirkung sommerlicher Landluft und dem Glück, das abseits vom dicht vernetzten Großstadtleben zu finden ist.

Vincents Terminkalender ist übertoll. Da kommt es ungelegen, wenn das schicke Cabrio auf der Landstraße im Gebirge plötzlich absäuft. Zum Glück gabelt ihn Eigenbrötler Pierre mit seinem Motorrad auf. Dieser lebt als Selbstversorger zurückgezogen auf einem idyllischen Hof. Während Pierre darauf wartet, dass sein Gast wieder geht und die Wortschwälle des Großstädtlers über sich ergehen lässt, schnuppert Vincent zum ersten Mal richtige Landluft...  
F 2022 | R & B s.o. | K Jean-Marie Dreujou | D s.o., Marie Gillain, David Bertrand | ab 0 J. | 95 Min. | BE

**DIE EINFACHEN DINGE**



NACH DEM SENSATIONELLEN BESTSELLER VON  
**RACHEL JOYCE**

DIE UNWAHRSCHEINLICHE  
**PILGERREISE DES HAROLD FRY**



BFI

INGENIOUS

Embankment

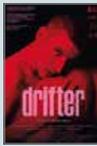
Constantin Film

**AB 26. OKTOBER IM KINO**



DRIFTER

Queerfilmpreview immer am dritten Dienstag des Monats | Di., 17.10., 19:00 Uhr  
**DRIFTER**



...erzählt einerseits von der Suche eines jungen schwulen Mannes zu sich selbst – und von einer Art zweitem Coming-out. Andererseits ist der Debütfilm eine Reise entlang von Einsamkeit und Exzessen, stellt Fragen nach schwulen Körperbildern und nicht-heteronormativen (Wahl-)Verwandtschaften und zeichnet ein authentisches Porträt der queeren Community Berlins von heute.

Moritz ist gerade von seinem Freund verlassen worden. Geborgenheit findet er bei dem älteren Noah, bis es ihm zu eng wird. Moritz ändert sein Aussehen und taucht in die Berliner Partyszene ein. Er lebt seine unterdrückten Sehnsüchte und sexuellen Fetische aus, verliert sich aber auch zunehmend in Drogenexzessen und emotionaler Entfremdung. Erst mit Hilfe seiner queeren Freunde findet er heraus, wer er wirklich sein möchte.  
D 2023 | R & B Hannes Hirsch | D Lorenz Hochhuth, Cino Dajvid | ab 18 J. | teils Engl. OmU. | 84' | BE



IN LIEBE LASSEN



**HOSPIZ-KINOTAG | Mi., 18.10. 18 Uhr**  
Anlässlich des Welthospiztages – in Koop. mit dem Hospizverein Bamberg e.V. Nach dem Film Gesprächsmöglichkeit.

### IN LIEBE LASSEN



Das ergreifende Meisterwerk der französischen Schauspielerin, und Regisseurin Emmanuelle Bercot („Polizei“). Durch eine Krebsdiagnose stellt sich Benjamin seiner Angst und beginnt so zu leben, wie er noch nie gelebt hat. Ihm bleibt ein Jahr, um Frieden mit dem Sterben zu schließen. Toll besetzt mit Benoit Magimel, Cécile de France und Catherine Deneuve! „...höchst einfühlsam. Der Onkologe Dr. Eddé arbeitet mit ganz besonderen Methoden – gespielt wird er hier von Gabriel A. Sara, dem echten Direktor des New Yorker Mount Sinai Hospital.“ (Programmkino.de) „Leben bedeutet sterben lernen – und man muss aus dem Vollen leben, damit man weiß, wie man stirbt.“, so die Regisseurin. Lieblingsfilm!

F 2021 | R & B s.o. | B Marcia Romano | D s.o., Melissa George, Clément Ducol | ab 12 J. | 122 Min.



WOCHENENDREBELLEN

### WOCHENENDREBELLEN



Marc Rothemund („Blind Date mit dem Leben“) verfilmt das auf der wahren Geschichte basierende Buch „Wir Wochenendrebelln“ als warmherzige Komödie um einen Vater, der mit und für seinen autistischen Sohn einen Lieblingsfußballverein finden will. Mit Florian David Fitz und der jungen Schauspiel-Entdeckung Cecilio Andresen! „Mit sehr viel Feingefühl inszenierter Film, der warmherzig, tragikomisch, unterhaltsam und realistisch zugleich ist.“ (FBW)

Der zehnjährige Jason ist Autist – sein Alltag besteht aus täglichen Routinen und festen Regeln. Als seiner Familie Jasons Wechsel auf eine Förderschule nahegelegt wird, ist auch sein Vater Mirco gefordert. Er schließt einen Pakt mit seinem Sohn: Jason verspricht, sich in der Schule nicht mehr provozieren zu lassen, wenn Mirco ihm hilft, einen Lieblingsfußballverein zu finden. Allerdings will Jason sich erst entscheiden, wenn er alle 56 Mannschaften der ersten, zweiten und dritten Liga live und auch noch in ihrem jeweiligen Stadion gesehen hat...

D 2023 | R Marc Rothemund | B Richard Kropf | D s.o., Aylin Tezel, Joachim Król | ab 6 J. | 110 Min | BE

### THE LOST KING



**Deutsche Fassung | Engl. OmU. am Mi., 11.10., So., 15.10., und So., 22.10., je 20:40 Uhr im Odeon.** Nach ihrem Publikumserfolg „Philomena“ haben sich Regisseur Stephen Frears („Die Queen“, „High Fidelity“) und seine Drehbuchautoren und Darsteller Jeff Pope und Steve Coogan erneut zusammengefunden, um die wahre und bewegende Geschichte einer ungewöhnlichen Frau zu erzählen: Sally Hawkins spielt Philippa Langley, die 2012 die verschollenen sterblichen Überreste von König Richard III. fand und damit die Geschichtsschreibung veränderte. Eine zutiefst menschliche Reise – und der Triumph einer Frau, die sich von der männerdominierten akademischen Welt nicht von ihrem Weg abbringen lässt.

Philippa hat es nicht leicht: in ihrem Agenturjob wird sie ständig übersehen, ihre Söhne gehen langsam eigene Wege und sie steckt mitten in der Scheidung. Nach einem Theaterbesuch entwickelt sie eine Faszination für König Richard III. und setzt sich zum Ziel seine verschollenen, sterblichen Überreste zu finden. Sie will nicht wahrhaben, dass der umstrittene Monarch wirklich ein so verachtenswertes Monster war, wie ihn Shakespeare darstellte. Eine abenteuerliche Reise beginnt...

GB 2022 | R s.o. | B s.o. | D s.o., Steve Coogan, Harry Lloyd, Mark Addy, Lee Ingleby | ab 6 J. | 108 Min. | BE

### REHRAGOUT-RENDEZVOUS



Der neunte Film der bayrischen Krimikomödienreihe, in dem der Eberhofer einen Mordfall lösen muss. Dabei streift die Oma in der Küche! Ausgerechnet jetzt übernimmt Susi Niederkaltenkirchens Rathaus als stellvertretende Bürgermeisterin und reduziert auch noch mit ihrer neugewonnenen Macht Franz' Posten kurzum auf halbtags, damit er sich um Sohn Pauli kümmert...

D'23 | R & B Ed Herzog | D Sebastian Bezzel, Enzi Fuchs, Simon Schwarz, Eisi Gulp | ab 12 | 98'

### PAST LIVES – IN EINEM ANDEREN LEBEN



Autorin Celine Song inszeniert in ihrem Kinodebüt mit Fingerspitzengefühl die autobiografisch gefärbte Geschichte zweier Freunde, die durch das Leben getrennt werden und nach zwei Jahrzehnten wieder zueinander finden. „Aus dem Stand der wohl berührendste Film des Jahres – am Ende werden viele die Tränen in die Augen schießen. Einer der wahrhaftigsten, erwachsensten, ehrlichsten, klarsichtigsten und klügsten Romantikfilme überhaupt!“ (filmstarts.de)

USA 2023 | R & B Celine Song | D Greta Lee, Yoo Teo, John Magaro, Seung-ah Moon | ab 0 J. | 106 Min. | BE

**HORROR SNEAK**  
PREVIEW

GÄNSEHAUT IM KINO...  
DIENSTAG 03.10. UM 21:00 UHR!

ODEON  
KINO & CAFE

**SNEAK PREVIEW**

LASS DICH ÜBERRASCHEN!  
DI., 10.10. 20:50 UHR  
DI., 24.10. 20:30 UHR (OV/OMU)

MIT QUIZ!

ODEON  
KINO & CAFE



THE LOST KING

FEARLESS FLYERS

### FEARLESS FLYERS – FLIEGEN FÜR ANFÄNGER



**Deutsche Fassung | Engl. OmU. am Mi., 18.10., um 18:50 Uhr im Odeon.** In dieser abgedrehten schwarzen Komödie von Hafsteinn Gunnar Sigurðsson („Prince Avalanche“) brillieren Lydia Leonard, Timothy Spall und Ella Rumpf als angstgeplagte Schicksalsgemeinschaft, deren Trip völlig aus dem Ruder läuft. Ein hochkarätiger Ensemblefilm, der großen Spaß macht, scharfsinnig unsere Gesellschaft analysiert und zeigt, dass man manchmal gemeinsam loslassen muss, um abzuheben. „Amüsante Komödie, die es versteht, eine fast alltägliche Situation humoristisch immer mehr zu überhöhen.“ (filmstarts.de)

Sarah ist eine Londoner Karrierefrau in ihren Vierzigern, die an Flugangst leidet, von der sie niemandem erzählt. Damit der Urlaub mit ihrem neuen Freund nicht platzt, besucht sie heimlich einen Lehrgang, der helfen soll, ihre Panik zu überwinden. Doch nach dem Theorie teil folgt die wahre Prüfung: Ehe sich Sarah versieht, befindet sie sich mit dem unerfahrenen Kursleiter und einem bunt gemischten Haufen Leidensgenossen im Flieger nach Reykjavik...

IS/D/GB 2023 | R & B s.o. | D s.o., Sverrir Gudnason, Simon Manyonda | ab 12 J. | 97 Min. | BE

**KINOTHEATERTAG** SONNTAG, 15.10. | 12 UHR

Zeigen Sie im Kino Ihre Theaterkarte von "Das Vermächtnis – Teil 1" oder im Theater Ihre Kinokarte und Sie bekommen eine Überraschung.

**WIEDERSEHEN IN HOWARDS END**

In wunderschöner und nostalgischer Kulisse mit tollem Cast (Anthony Hopkins, Emma Thompson, Helena Bonham Carter, Vanessa Redgrave) hat James Ivory den Roman des britischen Schriftstellers E. M. Forster verfilmt: Großes Kostümkino, das mit Preisen überhäuft wurde! Familie Schlegel führt ein sorgloses Bohème-Leben in London – ganz im Gegensatz zur konservativen Adelsfamilie Wilcox. Doch die beiden Familien werden durch das Schicksal auf eine unerwartete Weise zusammengeführt...

GB 1992 | R James Ivory | B Ruth Prawer Jhabvala | D s.o., Samuel West | ab 12 J. | 137 Min.

### seniorenkino

Mo., 30.10. um 14.30 Uhr  
mit Kaffee & Kuchen!

### IM HERZEN JUNG

15 Jahre sind vergangen, seit sich Shauna und Pierre sich getroffen haben. Schon damals fühlten sie sich zueinander hingezogen. Als sie sich jetzt wiedersehen, ist es um sie geschehen. Shauna zögert, denn sie ist erheblich älter als Pierre, doch Widerstand zwecklos ist – die Liebe kommt über das ungleiche Paar wie ein Blitz. In den Hauptrollen begeistern Fanny Ardant, Melvil Poupaud und Cécile de France! „Ein zartfühlender Film!“ (Film:Dienst)

F/BE 2021 | R & B Carine Tardieu | D Fanny Ardant, Melvil Poupaud, Cécile de France | ab 12 J. | 114 Min.



INGEBORG BACHMANN

### INGEBORG BACHMANN – REISE IN DIE WÜSTE

Nach Rosa Luxemburg und Hannah Arendt widmet sich Margarethe von Trotta erneut einer weiblichen Lichtgestalt: Die österreichische Lyrikerin, die vor 50 Jahren mit 47 Jahren unter tragischen Umständen aus dem Leben schied, gilt als eine der bedeutendsten Dichterinnen des 20. Jahrhunderts. Mit Vicky Krieps („Corsage“) und Ronald Zehrfeld („Barbara“) zeichnet dieser stilvolle wie aufwühlende Film die Beziehung von Bachmann mit dem Schweizer Literaten Max Frisch nach. „Eleganter Triumph des modernen europäischen Kinos.“ (Awards Watch)

Als sich die beiden 1958 in Paris begegnen, ist es der Anfang einer leidenschaftlichen Liebesgeschichte. Doch künstlerische Auseinandersetzungen und die verschlingende Eifersucht von Frisch beginnen, die Harmonie zu zerstören. Jahre später lässt Bachmann die Erinnerung an ihre Liebe zu ihm immer noch nicht los. Bei einer Reise in die Wüste mit ihrem jungen Freund Adolf versucht sie, ihre alte Beziehung zu verarbeiten und sich langsam davon zu lösen.

D 2023 | R & B s.o. | D s.o., Tobias Resch, Basil Eidenbenz, Luna Wedler | ab 0 J. | 110 Min. | BE



### KILLERS OF THE FLOWER MOON

ENGLISH CINEMA  
**Deutsche Fassung im November** | Martin Scorsese erzählt nach dem Bestseller von David Grann mit und mit Hilfe seiner Lieblingsschauspieler Leonardo DiCaprio und Robert De Niro die erschütternde wahre Geschichte einer Mordserie auf dem Land der Osage in den 1920er-Jahren: eine epische Western-Krimisaga, in der wahre Liebe und ein unfassbarer Verrat aufeinandertreffen.

Zu Beginn des 20. Jahrhunderts wurde die Osage Nation durch Erdöl zu einem der reichsten Völker der Welt. Der Wohlstand der Ureinwohner Amerikas zog weiße Eindringlinge



### DIE UNWAHRSCHEINLICHE...

an, die die Menschen manipulierten, erpressten und bestahlen – bis plötzlich ein grausamer Mord geschieht. Um das Verbrechen aufzuklären, wird eine Spezialeinheit ins Leben gerufen: Das FBI. Es offenbart sich ein komplexer Fall, der bis in die höchsten Machtetagen reicht...

USA2023 | R & B s.o. | B Eric Roth | D s.o., Jesse Plemons, Brendan Fraser | ab 12 J. | Engl. OmU. | 207 Min. | BE

### DIE UNWAHRSCHEINLICHE PILGERREISE DES HAROLD FRY

Deutsche Fassung | Engl. OmU. am **Mi., 01.11., um 18:45 Uhr im Odeon.** In der warmherzigen Verfilmung des gleichnamigen Bestsellers von Rachel Joyce durch die Britin Hattie Macdonald („Beautiful Thing“) begibt sich ein von Jim Broadbent („Moulin Rouge“) gespielter Rentner auf einen über 1000 Kilometer langen Fußmarsch, um einer sterbenskranken Freundin beizustehen und ihr Mut zu machen. Mit jedem Schritt befreit er sich von seinem alten Selbst und entdeckt die Wunder des Lebens neu. Herzerwärmend!!

Harold Fry war nie dazu bestimmt, ein Held zu sein. Unscheinbar und weit über 60 hat er sich damit abgefunden, still und leise im Hintergrund des Lebens zu verblenden. Bis er eines Tages erfährt, dass seine alte Freundin Queenie im Sterben liegt. Harold schreibt ihr einen Brief, verlässt sein Haus, geht zum Postamt und hört nicht auf zu gehen. Aus heiterem Himmel beschließt er, einfach weiterzulaufen, bis hin zu dem weit entfernten Hospiz. Von sich selbst überrascht und zur Verblüffung seiner Frau Maureen begibt sich Harold auf eine „Pilgerreise“ in der Hoffnung, Queenie zu retten. Wird er rechtzeitig bei ihr eintreffen?

GB 2023 | R Hattie MacDonald | B s.o. | D s.o., Penelope Wilton, Monika Gossman | ab 12 J. | 108 Min. | BE

### ONE FOR THE ROAD

Markus Gollers [25km/h', ‚Friendship‘] neuer Film ist „hochemotionales Kino – und ein Film über die Entscheidung, nüchtern zu sich selbst zu finden.“ (Filmfest München) Komödie mit Nora Tschirner und Frederick Lau, die sich im MPU-Kurs kennenlernen und zu zweit versuchen ihre Gewohnheiten aufzugeben. Partymensch Mark verliert wegen Fahrens unter Alkoholeinfluss seinen Führerschein. Bei der MPU lernt er Helena kennen, mit der er schnell einen guten Kontakt aufbaut. Mit seinem Freund Nadim wettet er zudem, dass er solange keinen Alkohol mehr trinkt, bis er seinen Schein wiederbekommt. Doch das gar nicht so einfach ist...

D 2022 | R Markus Goller | B Oliver Ziegenbalg | D s.o., Burak Yit | ab 12 J. | 115 Min. | BE



HP FISCHER

FRANZ X. GERNSTL

STEFAN RAVASZ

# GERNSTLS REISEN

40 JAHRE UNTERWEGS  
JETZT im KINO

Auf der Suche nach irgendwas



AB 5. OKTOBER IM KINO!

Ein Film von Franz X. Gernstl und Jonas Gernstl



**FILMKLASSIKER IN DER STEPHANSKIRCHE**  
mit einer Einführung von  
Pfr. Hans-Helmuth Schneider  
Eintritt: 9 €, ermäßigt 7 €  
Sa., 07.10.23, 19.30 Uhr

# Picknick am Valentinstag

... war der zweite Spielfilm des Regisseurs Peter Weir – und jahrzehntelang praktisch der einzige australische Film, der auch bei einem internationalen Filmpublikum Beachtung fand. Weir, der später nach Amerika ging und dort mit „Der Club der toten Dichter“ oder „Die Truman Show“ Furore machte, hatte sich mit diesem frühen Meisterwerk in der Riege der großen Regisseure seiner Zeit etablieren können.

Bei einem Schulausflug einer Mädchenklasse in der viktorianischen Zeit verschwindet eine Gruppe von Schülerinnen spurlos beim Erkunden einer markanten Bergformation. Weir löst dieses Rätsel nicht auf, sondern beschäftigt sich mit den Folgen für die Schule und ihre Umwelt. Sein Talent zeigt sich auch darin, dass er viele Diskurse vorwegnimmt, die heute noch aktueller sind als zur Entstehungszeit des Films: Kolonialismus, (Natur-)Wissenschaft und westliche „Zivilisation“ begegnen der australischen Natur und damit einer Welt, die ihre Eigenständigkeit und ihre Geheimnisse zu wahren versteht. In der ursprünglichen Natur ersteht, einfach dadurch, dass sie da ist, ein Gegenüber zu den Menschen, mit dem diese nicht umgehen können, weil es in ihre mitgebrachten Schemata nicht hineinpasst. Dies alles spielt sich ab in einem langsamen Erzählfluss aus wunderschönen Bildern, der begleitet wird von der Musik Bachs, Beethovens und dem Panflötenspieler Gheorghe Zamfir. Ein mystisches, transzendentes oder übernatürliches Filmerlebnis!  
AUS 1975 | R Peter Weir | B Cliff Green | K Russell Boyd | M Bruce Smeaton, Gheorghe Zamfir | D Rachel Roberts, Vivean Gray, Helen Morse, Kirsty Child, Jacki Weaver | ab 12 J. | 102 Min.

**ZUM TAG DER SEELISCHEN GESUNDUNG**  
Mo., 23.10.2023 um 18:30 Uhr  
Eintritt frei

Im Anschluss an den Film laden wir noch zum gemeinsamen Spielen und Plaudern ein. Es werden auch Experten\*innen vor Ort sein und Fragen zum Thema "Psychische Gesundheit" beantworten.



WIRTSCHAFTS UNIVERSITÄT  
SEELISCHEN GESUNDHEIT

## ZUSAMMEN IST MAN WENIGER ALLEIN



Charmante Verfilmung des gleichnamigen Romans von Anna Gavalda, in dem vier Franzosen durch wirre Umstände in einem Apartment zusammenkommen. Mit Audrey Tautou in der Rolle der bezaubernden Camille!

Die Putzfrau Camille zieht in die Männer-WG von Philibert, einem chronischen Stotterer, und dem Koch Franck. Franck ist ein rüpelhafter Macho, der nur mit seiner Oma Paulette einen liebevollen Umgang pflegt. Doch Camille wirbelt das Leben der Männer ganz schön durcheinander und bald zieht auch Paulette bei den Jungen ein. Nun leben sie unter einem Dach und lernen, dass es schön ist, jemanden zu haben...

F 2007 | R & B Claude Berri | D s.o., Guillaume Canet, Laurent Stocker, Françoise Bertin | ab 0 J. | 97 Min.

## OTFRIED PREUSSLERS KINDERKLASSIKER

### DIE KLEINE HEXE



... ist erst 127 Jahre alt und damit viel zu jung, um in der Walpurgisnacht mit den anderen Hexen zu tanzen. Sie schleicht sich heimlich auf den Blocksberg, wird erwischt und muss zur Strafe alle 7892 Zaubersprüche aus dem magischen Buch auswendig lernen! Karoline Herfurth ist die tolle Titelheldin in der Realverfilmung des Buchklassikers, den Erzähler spricht Axel Prahl.

D 2018 | R Michael Schaerer | D s.o., Suzanne von Borsody, Momo Beier | ab 0/empf. ab 6 J. | 103 Min.



### DAS KLEINE GESPENST



„Seit 1966 macht Preußlers Unruhegeist die Kinderzimmer unsicher. Der freundliche Anarchismus der Figur, die die 375-Jahr-Feier eines Städtchens durcheinanderwirbelt, begeistert kleine Menschen immer wieder auf's Neue. Zum stargespickten Ensemble zählen Herbert Knaup, Uwe Ochsenknecht... Und Anna Thalbach leiht dem Gespenst ihre unverkennbare Stimme.“ (Programmokino.de)

D/CH 2013 | R Alain Gsponer | B Martin Ritzenhoff | D s.o. | ab 0/empf. ab 5 J. | 92 Min.



CHECKER TOBI...

## kinderkino

### CHECKER TOBI UND DIE REISE ZU DEN FLIEGENDEN FLÜSSEN



Ein dokumentarischer Abenteuerfilm zum Staunen, Nachdenken und Lachen für die ganze Familie! „Viel besser kann man Infotainment für Kinder kaum machen!“

(Hamburger Morgenpost)

KIKA-Moderator Tobi erhält eines Tages eine Kiste. Doch sie ist verschlossen, und nur eine Person hat den Schlüssel: Marina – Weltumsegerin und Tobis beste Freundin aus Kindertagen. Wo steckt sie? Mit der Suche beginnt Tobis neuestes Abenteuer. Die Reise führt ihn nach Vietnam in die größte Höhle der Welt, in die berühmte Halong-Bucht mit ihren tausenden Karstinseln, über das stürmische südkinesische Meer, zu Pferde-Hirten in der mongolischen Steppe und zu Indigenen im Amazonas-Regenwald Brasiliens.

D 2023 | R & B Johannes Honsell | mit Tobias Krell | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 75 Min. | BE

### PAMBARA



### PAMBARA



Nach dem Erfolg von „Ma-leika“ kehrt Regisseur und Artenschützer Matto Barfuss mit „Pambara“ zurück auf die große Kinoleinwand: Eine faszinierende Reise nach Afrika mit seiner atemberaubenden Natur und Tierwelt. Im Mittelpunkt steht das Erdmännchen „Papa Erdmann“, der seinen Kindern die Geschichte der Erde erzählt: Die eigentlich perfekte, von Gott geschaffene Erde wurde aber von Anbeginn von den Menschen zerstört. Aber warum schuf Gott den Menschen, der versucht, sich die Schöpfung untertan zu machen?

D 2023 | R & B K s.o. | ab 6 J. | 106 Min. | BE



DAS FLIEGENDE...

**ODEON**  
KINO & CAFE

### PONYHERZ



Der warmherzige Film von Markus Dietrich erzählt die Geschichte der elfjährigen Anni, die sich nach ihrem Umzug aufs Land in der neuen Umgebung zurechtfinden muss. Hilfe bekommt sie vom Wildpferd Ponyherz, zu dem sie eine magische Verbindung spürt. Gemeinsam behaupten sich die beiden gegen gemeine Klassenkameradinnen und rücksichtslose Pferdediebe.

Anni ist mit ihrer Familie ins Dörfchen Groß-Hottendorf gezogen und träumt davon, endlich ein eigenes Pferd zu bekommen – doch ihr Wunsch bleibt unerfüllt. Als sie eines Tages Zuflucht im Wald sucht, traut sie ihren



PONYHERZ

Augen nicht: Vor ihr steht ein Wildpferd, das eine herzförmige Blässe auf der Stirn hat! Z Dann tauchen plötzlich Pferdediebe auf...

D '23 | R s.o. | D Martha Haberland, Franz Krause, Sophie Lutz, Anna Schudt, Dieter Hallervorden | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 99 Min. | BE

### DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER



Die Neuauflage des beliebten Kinder- und Jugendbuchklassikers von Erich Kästner, dessen bisher berühmteste Verfilmung vor 50 Jahren in Bamberg gedreht wurde,

kommt ins Kino! Carolina Hellsgård inszeniert die Internatgeschichte aktuell und mit zeitgemäßem Blick. In den Hauptrollen spielen Tom Schilling, Trystan Pütter, Hannah Herzprung sowie die Nachwuchsstars Leni Deschner, Lovena Börschmann u.v.m. Martina lebt in einer Berliner Hochhaus-siedlung. Die begabte Dreizehnjährige bekommt die Chance auf ein Stipendium für das begehrte Johann-Sigismund-Gymnasium im idyllischen Alpenstädtchen Kirchberg. Schon bei ihrer Ankunft machen die taffe Jo, Boxer Matze und der kleine Uli klar, welche Regel das Schulleben bestimmt: Die Stadtkinder im Internat und die „Externen“ aus dem ländlichen Ort mischen sich nicht untereinander – im Gegenteil: sie sind verfeindet, und zwar seit Generationen. Erst ein dramatischer Unfall verändert alles ...

D 2023 | R s.o. | B Gerrit Hermanns | D s.o., Jördis Triebel | ab 0 J./empf. ab 7 J. | 89 Min. | BE

DIENSTAG, 31. OKTOBER

**WER AN HALLOWEEN  
VERKLEIDET ODER MIT  
MONSTERTIER INS KINO KOMMT,  
KRIEGT VON UNS WAS SÜBES...  
ODER SAURES GESCHENKT!**





Mi., 04.10., 18:00 Uhr | **OPPENHEIMER**  
Do., 19.10., 18:35 Uhr | **BARBIE**

### ODEON I



### ODEON II

14 16 17 18 19 20 21 Uhr

14 16 17 18 19 20 21 Uhr

15:20 <b>NEUE GESCHICHTEN</b> <b>FRANZ</b>	17:00 <b>WOCHENEND REBELLEN</b>	19:05 <b>DIE EINFACHEN DINGE</b>	20:50 <b>WOCHENEND REBELLEN</b>
15:00 <b>WOCHENEND REBELLEN</b>		Mi: 19:05 Franz. OmU	
15:00 Rehragout-Rendezvous			
15:10 <b>Checker TOBI</b>	17:00 <b>Die einfachen Dinge</b>	19:00 <b>Gernstls Reisen</b>	20:50 <b>WOCHENEND REBELLEN</b>
	16:55 <b>WOCHENEND REBELLEN</b>	19:00 <b>DIE EINFACHEN DINGE</b>	Mi: 19:00 Franz. OmU
			20:50 SNEAK PREVIEW
			20:50 <b>Wochenend-rebellen</b>
15:10 <b>Checker TOBI</b>	16:55 <b>WOCHENEND REBELLEN</b>	19:00 <b>DIE EINFACHEN DINGE</b>	20:50 <b>WOCHENEND REBELLEN</b>
KINOTHEATERTAG 15.10., 12 Uhr <b>HOWARDS END</b>		19:00 <b>QUEER-PREVIEW Drifter</b>	
	16:00 <b>Past Lives</b>	18:00 <b>In Liebe lassen</b>	
15:10 <b>Checker TOBI</b>	16:45 <b>Die einfachen Dinge</b>	18:35 Engl. OmU FLG <b>Barbie</b>	20:50 <b>WOCHENEND REBELLEN</b>
	16:55 <b>WOCHENEND REBELLEN</b>	19:00 <b>DIE EINFACHEN DINGE</b>	
	16:40 <b>REHRAGOUT RENDEZVOUS</b>	18:30 <b>Zusammen ist man weniger...</b>	20:30 <b>Original SNEAK PREVIEW</b>
		18:30 <b>Wochenend-rebellen</b>	20:15 <b>Wochenend-rebellen</b>
15:00 <b>Checker TOBI</b>	16:40 <b>ONE FOR THE ROAD</b>	18:45 <b>PILGERREISE DES HAROLD FRY</b>	20:45 <b>ONE FOR THE ROAD</b>
14:30 <b>SENIORKINKO im Herzen jung</b>		Mi: 18:45 Engl. OmU	
14:40 <b>DIE KLEINE HEXE</b>			

DO 28  
FR 29  
SA 30  
SO 01  
MO 02  
DI 03  
MI 04  
DO 05  
FR 06  
SA 07  
SO 08  
MO 09  
DI 10  
MI 11  
DO 12  
FR 13  
SA 14  
SO 15  
MO 16  
DI 17  
MI 18  
DO 19  
FR 20  
SA 21  
SO 22  
MO 23  
DI 24  
MI 25  
DO 26  
FR 27  
SA 28  
SO 29  
MO 30  
DI 31  
MI 01

15:15 <b>PONYHERZ</b> WILD UND FREI	17:15 <b>DAS NONNENRENNEN</b>	19:00 <b>Weißt du noch</b>	20:40 <b>DIE MITTAGS FRAU</b>
15:15 <b>Lassie 2</b>	16:55 <b>Weißt du noch</b>	18:35 <b>Die Mittagsfrau</b>	21:00 <b>HORROR SNEAK PREVIEW</b>
	16:00 <b>Weißt du noch</b>	18:00 Engl. OmU FLG <b>Oppenheimer</b>	21:10 <b>Die Mittagsfrau</b>
14:50 <b>Ponyherz</b>	16:45 <b>THE LOST KING</b>	18:50 <b>Weißt du noch</b>	20:40 <b>THE LOST KING</b>
14:50 <b>Geschlossene Gesellschaft</b>			Mi: 20:40 Engl. OmU
14:50 <b>PONYHERZ</b> WILD UND FREI	17:00 Rehragout-Rendezvous		
14:50 <b>DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER</b>	16:45 <b>THE LOST KING</b>	18:50 <b>FEARLESS FLYERS</b>	20:40 <b>THE LOST KING</b>
SONNTAG 15.10., 12:50 Uhr <b>PAMBARA</b>	17:00 Rehragout-Rendezvous	Mi: 18:50 Engl. OmU	So: 20:40 Engl. OmU
15:00 <b>Das KLEINE GESPENST</b>	16:45 <b>DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER</b>	18:35 <b>INGEBORG BACHMANN</b> REISE IN DIE WÜSTE	20:40 <b>THE LOST KING</b>
14:45 <b>DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER</b>	16:35 <b>THE LOST KING</b>		So: 20:40 Engl. OmU
15:00 <b>Checker TOBI</b>	16:30 <b>THE LOST KING</b>	18:30 <b>INGEBORG BACHMANN</b> REISE IN DIE WÜSTE	20:35 <b>KILLERS OF THE FLOWER MOON</b>
14:30 <b>SENIORKINKO im Herzen jung</b>	16:30 <b>PAST LIVES</b>		Engl. OmU
14:40 <b>DIE KLEINE HEXE</b>			

PROGRAMMVORSCHAU Der Schatten von Caravaggio | The Inspection | Love is a dog from hell | Picknick in Moria | The Art of Love | Welcome Venice | Feminism WTF | Wild wie das Meer | Die unangenehmste Schule der Welt | Ein ganzes Leben | Vermeer - Reise ins Licht | The Quiet Girl | The Lesson | Anatomie eines Falls | It lives inside | La Singla | Titina - Ein tierisches Abenteuer am Nordpol | Expedition Niger | Joyland | Für immer | Wie wilde Tiere | Krähen | Die Bologna Entführung | Hör auf zu lügen | Vienna calling | Napoleon

Bestes Kinder- & Jugendfilmprogramm Deutschlands 2018. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm: 2002-2022 vom Bundeskulturministerium, 2002, 2021 & 2022 vom FFF Bayern



# PROGRAMM LICHTSPIEL KINO

## oktober | 2023

GRIECHISCHER  
FILMABEND  
So., 22.10. 2023  
18:15 Uhr

DIE BALLADE DES  
DURCHBOHRTEN HERZENS

**LICHTSPIEL**  
KINO & CAFE  
www.lichtspielkino.de

KARTENRESERVIERUNG ONLINE ODER TEL. | ODEON TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER ONLINE

12	15	17	19	20	21	22	Uhr
15:20 <b>DAS KOMBINAT</b> KANN WIRTSCHAFT AUCH SOLIDARISCH? 14:30 <b>FRAUENFILMFESTIVAL Sisi &amp; Ich</b> 15:40 REIHE MUSIK Engl. OmU. <b>Music for black Pigeons</b> MATINEE AM SONNTAG 01.10., 12 Uhr <b>SISI &amp; ICH</b> 15:35 <b>Das Kombinat</b> MATINEE AM DIENSTAG 03.10., 12 Uhr <b>DAS MÄDCHEN AUS DER STREICHHOLZ-FABRIK</b>	17:00 <b>FRAUENFILMFESTIVAL Barbie</b> 17:00 <b>FRAUENFILMFESTIVAL Call Jane</b> 17:00 <b>FRAUENFILMFESTIVAL Immer noch Frau</b> 17:30 <b>Fallende Blätter</b> 17:15 <b>REIHE MUSIK Music for black Pigeons</b> Engl. OmU	19:05 <b>FALLENDE BLÄTTER</b> KURZFILME 1 Klasse C. von Wedemeyer KURZFILME 2 Klasse Julian Rosefeldt 19:00 <b>FALLENDE BLÄTTER</b> DI: 19:00 Finn. OmU 19:00 <b>Das Kombinat</b>	DO 28 FR 29 SA 30 SO 01 MO 02 DI 03 MI 04	20:35 <b>DAS NONNENRENNEN</b> Tritt fester, Schwester! 21:00 KURZFILME 3 Klasse Corinna Schnitt 21:00 KURZFILME 4 Klasse Philip Gröning 20:30 <b>DAS NONNENRENNEN</b> Tritt fester, Schwester! 20:40 Engl. OmU. <b>Something in the Dirt</b>	22:10 <b>DO-FR SOMETHING IN THE DIRT</b> 22:50 SA Engl. OmU		
15:20 <b>FALLENDE BLÄTTER</b> 16:50 <b>REAL LIFE</b> 16:45 <b>REIHE MUSIK Music for black Pigeons</b> Engl. OmU	16:50 <b>REAL LIFE</b> 16:45 <b>REIHE MUSIK Music for black Pigeons</b> Engl. OmU	18:55 <b>Rehagout-Rendezvous</b> 19:00 <b>GERNSTL'S REISEN</b> 18:30 <b>MO Die toten Vögel sind oben</b> 18:30 <b>Gernstl's Reisen</b>	DO 05 FR 06 SA 07 SO 08 MO 09 DI 10 MI 11	20:40 <b>DIE MITTAGS FRAU</b> 20:15 <b>REAL LIFE</b>	23:05 <b>REAL LIFE</b>		
15:45 <b>FALLENDE BLÄTTER</b>	17:15 <b>ANSERM</b> 17:15 <b>GERNSTL'S REISEN</b> 16:45 <b>ANSERM</b>	19:00 <b>GERNSTL'S REISEN</b> 19:00 <b>ANSERM</b> 18:30 <b>Real Life</b>	DO 12 FR 13 SA 14 SO 15 MO 16 DI 17 MI 18	20:40 <b>DOGMAN</b> 50: 20:40 Engl. OmU 20:15 <b>REAL LIFE</b>	22:45 <b>REAL LIFE</b>		
15:45 SA <b>ANSERM</b> 15:00 SO <b>ANSERM</b>	17:15 <b>ANSERM</b> 17:30 <b>Fallende Blätter</b> 16:40 <b>Diamante</b> 16:45 <b>REAL LIFE</b> 16:45 <b>Gernstl's Reisen</b>	19:00 <b>GERNSTL'S REISEN</b> 18:15 <b>GRIECH. FILMABEND Die Ballade des...</b> 19:00 <b>REIHE MUSIK JAZZ fieber</b> Geschlossene Gesellschaft	DO 19 FR 20 SA 21 SO 22 MO 23 DI 24 MI 25	20:40 <b>DOGMAN</b> 50: 20:40 Engl. OmU 20:40 <b>Casablanca</b> Engl. OmU. KLASSIKER Geschlossene Gesellschaft	22:50 <b>MAN-EATER</b>		
14:50 <b>ANSERM</b> MATINEE AM SONNTAG 29.10., 12 Uhr <b>JEDER SCHREIBT FÜR SICH ALLEIN</b>	16:35 <b>DO-MO DIE THEORIE VON ALLEM</b> 15:00 DI <b>DIE THEORIE VON ALLEM</b> 16:25 MI <b>REAL LIFE</b>	18:45 <b>GERNSTL'S REISEN</b> 18:45 <b>Oskar Fischinger</b> 18:30 <b>Die Theorie von allem</b> 18:30 <b>Real Life</b>	DO 26 FR 27 SA 28 SO 29 MO 30 DI 31 MI 01	20:30 <b>DIE THEORIE VON ALLEM</b> 20:40 <b>WHITE ZOMBIE</b> STUMMFILM - LIVE VERTONT UND ERZÄHLT 20:40 <b>MIT VORFILM Die Theorie von allem</b>	22:40 <b>SPEAK NO EVIL</b> 22:40 <b>HALLOWEEN Der Exorzist (2023)</b>		

EINTRITTSPREISE MO 7,50 € | DI-DO 8,50 € | FR-SO & Feiertag 9,50 € | KINDERFILM Kind 5,50/Erw. 7,50 € | 10er-KARTE 75 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 6,50 €  
IMPRESSUM V.i.s.d.P. Gerrit Zachrich | Redaktion Diana Linz | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht

AG KINO Beste Kino Deutschlands 2011. Beste Kino Bayerns 2006 & 2020. Beste Doku-Kino Deutschlands 2009 & 2022. Ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- Doku-, und Kurzfilmprogramm: 1996-2022 vom Bundeskulturministerium, 1996-2022 vom FFF Bayern. Berganza-Preis Kunstverein Bamberg 1997. Kulturpreis Stadt Bamberg 2007.



REAL LIFE



DIE TOTEN VÖGEL...

**REAL LIFE – PHILIPP MICKENBECKER**



Ein zutiefst bewegender Film über das Hoffen und Warten auf ein Wunder, über den Umgang mit der eigenen Endlichkeit, in einer Lebensphase, in der man über den Tod eigentlich nicht nachdenken möchte.

Philipp Mickenbecker hat eine ganze Generation geprägt. Mit seiner Lebensfreude und seinem Glauben an Gott wurde er für Millionen von Menschen zur Inspiration. Zwei Jahre nach seinem Krebsstod, wird seine Geschichte weiter erzählt. Der Film begleitet Philipp die letzten drei Monate seines Lebens und geht mit ihm auf zwei große Reisen. Nach einer Reise in die Dominikanische Republik verschlechtert sich sein Zustand und er kommt ins Krankenhaus. Dort versammeln sich seine engsten Freunde und nehmen gemeinsam Abschied von. Doch auch jetzt findet Philipp für seine Freunde nichts als ermutigende Worte und ein ergreifendes Lächeln

D 2023 | R & B Lukas Augustin, Alexander Zehrer | B Philipp Mangold | M Martin Rott | Mit Philipp, Johannes & Elisabeth Mickenbecker, Eric Westphal, Janet Müller, Samuel Koch | ab 12 J. | 121 Min | BE

**FALLENDE BLÄTTER**



Deutsche Fassung | Finn. OmU. am Di., 03.10., um 19:00 Uhr im Lichtspiel.

Darauf haben wir alle sehnsüchtig gewartet! Die neue wunderbar sanfte Tragikomödie des finnischen Kult-Regisseurs Aki Kaurismäki („Le Havre“, „Der Mann ohne Vergangenheit“) kann als vierter Teil seiner Arbeitertrilogie (u. a. „Das Mädchen aus der Streichholzfabrik“) angesehen werden. „Ein wahres Juwel, wunderbar, witzig und ergreifend. Ein zutiefst menschlicher Film von einem der großen humanistischen Filmemacher.“ (Deadline) „Der Film ist ein Geschenk. Kaurismäki wandelt wie kein Zweiter zwischen Kult und Alltagspoesie.“ (NDR Kultur) „Glitzernd-cooles Arthouse-Kino!“ (Brigitte)

Zwei einsame Menschen treffen zufällig im nächtlichen Helsinki aufeinander. Beide sind auf der Suche nach der ersten, einzigen und endgültigen Liebe ihres Lebens. Der Weg zu diesem ehrenwerten Ziel wird erschwert durch die Alkoholsucht des Mannes, verlorene Telefonnummern, die Unkenntnis des Namens und der Adresse des jeweils anderen – und nicht zuletzt durch die allgemeine Tendenz des Lebens, denjenigen, die ihr Glück suchen, Steine in den Weg zu legen.

F 2023 | R & B s.o. | D Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Janne Hyytiäinen, Nuppu Koivu | ab 12 J. | 81 Min. | BE



**DAS KOMBINAT**



Weit mehr als ein alternatives Landwirtschaftskonzept – das Kartoffelkombinat aus München zwischen ermutigender Vision und ernüchternder Realität. Über neun Jahre begleitet die Doku das Kombinat auf seinem Weg zur größten solidarischen Landwirtschaft in Deutschland. Mit dem Gemüseanbau treiben die Gründer aber eine viel größere Idee voran: eine Alternative zur kapitalistischen Produktionsweise zu finden. Doch der Weg dorthin ist steinig...

D 2023 | R, B & K Moritz Springer | ab 0 J. | 90'



Di., 10.10., um 18:30 Uhr  
In Kooperation mit dem Freundeskreis des Naturkundemuseums Bamberg e.V. – nicht nur für Liebhaber\*innen des Bamberger Vogelsaals!

**DIE TOTEN VÖGEL SIND OBEN**



Vor 100 Jahren dokumentierte Jürgen Friedrich Maht die Natur, die Insekten- und Vogelvielfalt in Schleswig-Holstein. Nun gibt seine Urenkelin die Sammlung an

Museen weiter – und zeigt, was uns diese Schätze über unsere Vergangenheit und unsere Zukunft verraten.

Und dieser Schatz ist riesig: tausende Fotografien, hunderte Insektenmuseen und ausgestopfte Vögel. Sie alle zeugen von dem Verlust von Artenvielfalt und einer massiven Veränderung des Landschaftsbildes. Doch wer war dieser obsessive Sammler? Regisseurin Sönje Storm öffnet in ihrem Film den Nachlass des Bauern Jürgen Friedrich Maht der ihr Urgroßvater war. Zunächst arbeitet er als Kriegsfotograf, später beobachtet und dokumentiert er die Veränderungen in seiner Heimat. Herausgekommen ist ein ganz und gar beeindruckender Dokumentarfilm, der auf ganzer Linie überzeugt.

D 2022 | R & B Sönje Storm | ab 6 J. | 83 Min | BE



FALLENDE BLÄTTER



FESTIVAL DE CANNES  
ESPACE SPÉCIALE  
SÉLECTION OFFICIELLE 2023

**Anselm**

DAS RAUSCHEN DER ZEIT

ANSELM KIEFER  
IN EINEM FILM VON  
WIM WENDERS

IN BESTIMMTEN  
KINOS IN  
3D



MAN EATER



SPEAK NO EVIL



GERNSTLS REISEN



ANSELM

## MIDNIGHT MOVIES & CINEMA OBSCURE

### MAN EATER



Dario Germanis Neuauflage des berühmten und hierzulande seit über vier Jahrzehnten verbotenen Horrorklassikers „Antropophagus“ von Joe D'Amato ist eine liebevolle Hommage an die italienische Video Nasties der 80er-Jahre. Nur für Hartgesottene – nichts für schwache Mägen!

Eine Gruppe von Studentinnen und ihre Dozentin Nora campieren in einem Bombenkeller, um für ihre Abschlussarbeiten zu recherchieren. In Begleitung eines unheimlich aussehenden Hausmeisters bereiten sich die Mädchen darauf vor, 24 Stunden in dem Bunker eingeschlossen zu verbringen. Mitten in der Nacht verschwinden zwei von ihnen spurlos. Nora koordiniert die Suche, doch schon bald finden sich die Überlebenden in einem Strudel der Gewalt durch einen Menschenfresser gefangen.

I 2022 | R Dario Germani | R Joe D'Amato, Lorenzo De Luca | D Jessica Pizzi, Monica Carpanese, Giuditta Niccoli, Diletta Maria D'Ascanio, Chiara De Cristofaro | ab 18 J. | 87 Min. | BE

### SPEAK NO EVIL



Auf Reisen lernt man viele interessante Menschen kennen. Man unternimmt vielleicht etwas gemeinsam und verbringt eine schöne Zeit. Da kann es auch vorkommen, dass man mehr oder weniger leichtfertig vereinbart, in Kontakt zu bleiben und sich wiederzusehen. Auch wenn man es durchaus ehrlich meint, es kommt nur selten wirklich dazu. In einigen Fällen ist dies vermutlich auch das Bessere. In Italien lernen Bjørn und Louise das niederländische Paar Patrick und Karin kennen. Alle sind sich sofort sympathisch. Schließlich werden Bjørn und Louise in die Niederlande eingeladen, um dort an die tollen Tage im Sommer anzuknüpfen. Doch als die Familie ankommt, ist von der ausgelassenen Stimmung nichts mehr übrig. Die Stimmung ist angespannt und schließlich müssen Bjørn und Louise feststellen, dass sie in großer Gefahr schweben..

DK 2022 | R & B Christian Tafdrup | B Mads Tafdrup | D Morten Burian, Sidsel Siem Koch, Fedja van Huêt, Karina Smulders | ab 18 J. | 97 Min. | BE

### IM KINO UM DIE WELT

### GERNSTLS REISEN – AUF DER SUCHE NACH IRGENDWAS



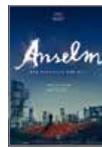
Franz Gernstl und seine Reisen sind inzwischen eine Marke für sich geworden: Der erste Kinofilm lockte über 100.000 Besucher in die Kinos! Sein neuester Streich ist erneut eine unterhaltsame wie auch berührende Komödie sowie eine Zeitreise von den 80er Jahren bis heute, ein Roadmovie über eine besondere Männerfreundschaft und eine Liebeserklärung an die Menschen, die Neugier, den Zufall, die Zuversicht und das Leben.

Drei Freunde, ein Bus, hunderte Geschichten: Seit 1983 fährt Franz Gernstl mit seinen Kompagnons HP Fischer und Stefan Ravasz durch die Welt, immer auf der Suche nach ... ja, was eigentlich? Das wissen sie selbst nicht so genau, sie lassen sich überraschen. Der Zufall entscheidet, wem sie begegnen. Im Laufe der vier Jahrzehnte haben sie schräge Typen kennengelernt, mutige Frauen, Eigenbrötler, Alltagsphilosophen und Lebenskünstlerinnen – und lassen sich von ihnen erzählen, was sie glücklich macht.

D 2022 | R & B Franz Xaver & Jonas Gernstl | K Hans-Peter Fischer | M René Aubry | ab 0 J. | 93 Min. | BE

### ANSELM – DAS RAUSCHEN DER ZEIT. 2D

Reihe KUNST REVOLTE



Wim Wenders zeichnet in seiner brillanten neuen Dokumentation das Porträt eines der innovativsten und bedeutendsten bildenden Künstler unserer Zeit: Anselm Kiefer. Eine filmische Reise durch das Werk eines Menschen, dessen Kunst die menschliche Existenz und die zyklische Natur der Geschichte erforscht, inspiriert von Literatur und Poesie, Geschichte, Philosophie, Wissenschaft, Mythologie und Religion. „Ein poetischer Blick auf die Werke und Gedanken von Anselm Kiefer“ (Filmdienst)

Mehr als zwei Jahre folgte Wenders den Spuren Kiefers und verknüpft die Lebensstationen und Schaffensorte einer mehr als 50 Jahre umspannenden Karriere zwischen Kiefers Heimatland Deutschland und Frankreich, seiner heutigen kreativen Heimat. „Eine impressionistische, assoziative Spurensuche, die die Vielschichtigkeit seines enorm umfangreichen Werkes so eindrucksvoll-imposant in Szene setzt, als wäre man selbst vor Ort dabei.“ (filmstarts.de)

D 2023 | R & B Wim Wenders | mit Anselm & Daniel Kiefer, Anton Wenders | ab 6 J. | 93 Min. | BE

### GRIECHISCHER FILMABEND

So., 22.10. 2023 | 18:15 Uhr  
Eine Kooperation mit dem DGC Bamberg.  
In der Kinobar gibt es ab 17:30 Uhr  
griechische Spezialitäten und Wein.  
Preise für Buffet nicht inbegriffen.

### DIE BALLADE DES DURCHBOHRTEN HERZENS

...ist ein visualisierter Blues der Landschaft und der Nacht, ein schwarzer griechischer Western. Olga verlässt ihren Mann und nimmt neben seiner Million Euro auch ihren Liebhaber mit auf ihren weiteren Lebensweg in die malerische Landschaft von Lamia. Es wird dann dort jedoch sehr ungemütlich, denn von nun an ist die vom Verlassenen angeheuerte Mafia hinter ihr her. Gewaltbereite Mütter und Schwiegermütter mischen sich ein und Killer mit eigenen Interessen würzen das Ganze. Eine spannende Parabel auf die Verfasstheit der heutigen griechischen Gesellschaft.



GR/F/D/CY 2020 | R & B Yannis Economides | B Harry Lagoussis, Dimosthenis Papamarkos | D Vicky Papadopoulou, Vassilis Bishikis, Stathis Stamoulakatos | o. A. | Griech. OmU. | 140 Min. | BE



DOGMAN

### DOGMAN

Deutsche Fassung | Engl. OmU. am So., 15.10., und So., 22.10., je 20:40 Uhr im Lichtspiel. Luc Besson („Léon – Der Profi“) ist zurück! Ein wilder Trip von Film und ein zutiefst berührendes Kinoerlebnis – mit Anklängen von „Joker“. Seine grandiosen Bilder, rasanten Actionszenen und die fantastische Musik machen den Film zum extrem intensiven Kinoerlebnis. „Comichaft, märchenhaft und magisch entfesselt sich das spektakuläre Szenario von Erfolgsregisseur Luc Besson, der für die Rolle des DogMan keinen besseren hätte finden können als Caleb Landry Jones: Bereits bei den Internationalen Filmfestspielen von Cannes 2021 für seine Darbietung in „Nitram“ als Bester Schauspieler ausgezeichnet, liefert er hier erneut eine sensationelle, preisverdächtige Leistung. Chapeau aber auch an seine 30 reizenden, bellenden Sidekicks, die den ganz besonderen Charme des Films ausmachen.“ (Fantasy Filmfest)

Bei einer Verkehrskontrolle wird Doug, blutverschmiert und im Abendkleid, am Steuer eines Lastwagens voller Hunde aufgegriffen und festgenommen. In Untersuchungshaft erzählt er der Psychologin Evelyn seine Geschichte. Sein Lebensweg ist gezeichnet von Gewalt und Ausgrenzung, sodass Douglas sich eine Familie aus Hunden schafft. Eine Familie, die ihm treu ist und die ihn beschützt und eine Familie, für deren Schutz er Grenzen überschreitet. „DogMan ist ein visuell extravaganter Liebesbrief an Außenseiter und Abgedrängte.“ (Slashfilmfestival)

F 2023 | R & B Luc Besson | K Colin Wanderzman | M Éric Serra | D Caleb Landry Jones, Marisa Berenson, Jojo T. Gibbs, James Payton | ab 16 J. | 115 Min. | BE

Original!

im Lichtspiel

SOMETHING IN THE DIRT

[Engl. OmU.] alle Vorstellungen

MUSIC FOR BLACK PIGEONS

[Engl. OmU.] alle Vorstellungen

FALLENDE BLÄTTER [Finn. OmU.]

03.10. 19:00 h

DOGMAN [Engl. OmU.]

15.10. & 22.10. je 20:40 h

DIE BALLADE DES DURCHBOHRTEN HERZENS

[Griech. OmU.] 22.10. um 18:15 h

CASABLANCA [Engl. OmU.]

24.10. um 20:40 h

im oden

OPPENHEIMER

[Engl. OmU.] 04.10. 18:00 h

DIE EINFACHEN DINGE [Franz. OmU.]

04.10. 19:05 h & 11.10. 19 h

THE LOST KING [Engl. OmU.]

11.10., 15.10. & 22.10. je 20:40 h

FEARLESS FLYERS

[Engl. OmU.] 18.10. 18:50 h

BARBIE [Engl. OmU.] 19.10. 18:35 h

DAS NONNENRENNEN [Franz. OmU.]

25.10. 18:30 h

KILLERS OF THE FLOWER MOON

[Engl. OmU.] 26.10 bis 01.11. je 20:35 h

DIE UNWAHRSCHEINLICHE PILGERREISE DES HAROLD FRY

[Engl. OmU.] 01.11. 18:45 h

Lesung von Rebekka Görtler Eintritt frei.

Sa., 07.10., 19 Uhr scheinbar im Lichtspielkino

„Der zweite letzte Sommer meines Lebens“. Die spannende Geschichte eines Mädchens, das die Vergangenheit verändern muss, um ihr Leben zu retten. Wird sie es schaffen?





**DIE THEORIE VON ALLEM**

## DIE THEORIE VON ALLEM



Ein Film, der das Zeug hat, zum modernen Klassiker zu werden: Stil, Suspense und eine Erzählung, die ihren eigenen Abgrund abschreitet: bei Timm Kröger („The Trouble with Being Born“) ist alles da, was große Filmkunst in bester Hitchcock-Tradition ausmacht. Besetzt mit einem fantastischen Ensemble und durchsetzt von einem phänomenalen Soundtrack entstand so ein genialer Film Noir über den Zustand unserer Welt, in der Vieles möglich und kaum etwas notwendig ist. „Man könnte den Film um einen Physiker, der an einer bahnbrechenden Theorie arbeitet, als Anti-These zu ‚Everything Everywhere All at Once‘ sehen. Starkes Arthaus-Kino mit sich kontinuierlich steigender Spannung.“ (Programmkinode) **Gildelfilmpreis: Bester Film [national]!**

1962. Johannes Leinert reist mit seinem Doktorvater zu einem physikalischen Kongress ins Hotel Esplanade in den Schweizer Alpen. Ein iranischer Wissenschaftler soll hier einen bahnbrechenden Vortrag zur Quantenmechanik halten. Doch der Redner, von dem nichts weniger als eine „Theorie von Allem“ erwartet wird, verspätet sich und die feine Gesellschaft fristet die Zwischenzeit mit geistreichen Dinnerpartys und eleganten Ski-Ausflügen. Eine geheimnisvolle Pianistin zieht Johannes in ihren Bann, doch etwas stimmt nicht mit ihr. Sie weiß Dinge über ihn, die sie gar nicht wissen kann. Dann geschieht ein seltsamer Mord ...

D 2023 | R & B Timm Kröger | B Roderick Warich | K Roland Stuprich | M Diego Ramos | D Jan Bülow, Olivia Ross, Hanns Zischler, Gottfried Breitfuß | ab 6 J./empf. ab 15 J. | 118 Min. | **BE**

## OSKAR FISCHINGER – MUSIK FÜR DIE AUGEN Reihe KUNST REVOLTE [doku]



Jahrzehnte bevor es Computergrafiken und Musikvideos gab, kombinierte der Filmvisionär Oskar Fischinger in kurzen Filmen abstrakte Formen und Farben mit Musik. Erzählt von Ehefrau und Kollegin Elfriede Fischinger, kommen in der spannenden Doku von Harald Pulch das Leben und Werk des Trickfilmponiers und Erfinders des Musikvideos digital restauriert zurück auf die große Leinwand. Ein bewegendes Zeitdokument über einen der bedeutendsten Filmkünstler des 20. Jahrhunderts!

In der hessischen Kleinstadt Gelnhausen aufgewachsen, arbeitete das Ehepaar in Frankfurt, München, Berlin und Hollywood. In der Zeit erschuf Fischinger experimentelle Meisterwerke für die Leinwand, wie den bekannten Werbefilm „Muratti greift ein“, in dem die Zigaretten zu klassischer Musik im Takt marschieren. Er ließ abstrakte Formen und Farben zum Rhythmus der Musik tanzen und gilt damit als Erfinder der visuellen Musik. Als die Nazis die Macht ergriffen, galten Fischingers Filme als entartete Kunst und das Ehepaar emigrierte 1936 in die USA.

D 2022 | R & B Harald Pulch | K Eckhard Jansen | M Parviz Mir-Ali | ab 6 J. | 90 Min. | **BE**



**OSKAR FISCHINGER**



**CASABLANCA**

## KLASSIKER IM KINO

ENGLISH CINEMA | Di., 24.10. | 20:40 Uhr

### CASABLANCA



... gehört sicherlich und mit großem Recht zu den herausragendsten Filmklassikern der Filmgeschichte. Ein Meisterwerk, das für acht Oscars nominiert wurde und je einen für den besten Film, die beste Regie und das beste Drehbuch erhielt. Und wer ihn noch nie gesehen hat, sollte das ganz schnell nachholen. Marokko während des zweiten Weltkriegs: Humphrey Bogart spielt den coolen Nachtclubbesitzer Rick, der seinen Kopf für niemanden hinhalten würde. Die bezaubernde Ingrid Bergman spielt Ilsa, Ricks große Liebe, die ihm einst das Herz brach und nun ihren Ehemann und Resistance-Kämpfer Victor Laszlo aus Casablanca bringen muss. Nur Rick kann die beiden retten... Als Lohn für Laszlos Transport aus dem Land bietet Ilsa sich selbst an, und der verbitterte Rick muß sich entscheiden, was mehr zählt: Persönliches Glück oder zahllose Leben, die in der Schwebe hängen.

USA 1942 | R Peter Curtiz | B Julius J. Epstein, Philip G. Epstein, Howard Koch | D Humphrey Bogart, Ingrid Bergman, Peter Lorre, Claude Rains, Dooley Wilson | ab 6 J. | Engl. OmU. | 106 Min



**MUSIC FOR...**



**JAZZFIEBER**

## REIHE *musik*



### MUSIC FOR BLACK PIGEONS



Der faszinierende Dokumentarfilm von Jørgen Leth und Andreas Koefoed erkundet das Leben und die Arbeitsweise einiger der bekanntesten Jazzmusiker der Welt – darunter Jakob Bro, Bill Frisell, Lee Konitz, Paul Motian und Midoori Takada. Das Ergebnis wird seit der Weltpremiere in Venedig von Jazzkritikern als Offenbarung gefeiert: Der ultimative Film, der den Geist des Jazz einfängt. Lieblingsfilm!

Das Filmteam ist dem dänischen Komponisten Jakob Bro 14 Jahre lang durch Nordamerika, Europa und Japan gefolgt und hat seine musikalischen Begegnungen festgehalten. Inspiration wird nicht nur in den individuellen Methoden der Musiker gefunden, sondern auch in der einzigartigen Energie und Kameradschaft, die bei der Zusammenarbeit entsteht. „Was sich kaum verbalisieren lässt, macht der Film furios erlebbar. Eine intensive Reise tief ins Herz des Jazz und in die Gefühlswelt eines ewig jungen Aufbruchs und Entdeckens in der Musik.“ (nordische-filmtage.de)

DK 2022 | R & B Jørgen Leth | B Andreas Koefoed, Adam Nielsen | mit s.o., Mark Turner, Thomas Morgan, Joey Baron, Andrew Cyrille, Palle Mikkelborg | ab 0 J. | Engl. OmU. | 92 Min | **BE**

### JAZZFIEBER. THE STORY OF GERMAN JAZZ [doku]



„Auch dank des großen Erfolges der Serie „Babylon Berlin“ erlebt die Swing Musik einmal mehr einen Boom. Grund genug für Reinhard Kungel sich auf eine Reise durch die Geschichte des Jazz in Deutschland zu machen.“ (programm kino.de). Angereichert mit Interviews und Archivaufnahmen entsteht so ein buntes und sehr unterhaltsames Bild des Jazz.

Jazz ist angesagt! Auch junge Menschen begeistern sich für swingende Rhythmen und jazzige Grooves. Dabei wissen die Wenigsten etwas über die Hintergründe dieser Musik. Was ist Jazz eigentlich? Wie kam diese Musik nach Deutschland? Und warum wurde sie von den Nazis bekämpft?

D 2023 | R & B Reinhard Kungel | mit Klaus Doldinger, Paul Kuhn, Max Greger | ab 12 J. | 92 Min. | **BE**

### Einmalige Sondervorstellung | So., 22.10., um 16:40 Uhr

#### DIAMANTE – FUSSBALLGOTT [moku]



Die spannende Mockumentary von Georg Nonnenmacher und Ingo Haeb erzählt die unglaubliche Geschichte des Fußballers Rudi Varda, der Mitte der 1970er Jahre als Ausnahmetalent galt, jedoch nie über den Status eines Zweitligaspielers hinauskam und 1982 nach zahlreichen Eskapaden einfach von der Bildfläche verschwand. Doch ist das die ganze Wahrheit? Der Film zeigt Interviews mit echten Spielern und Trainern, die der Kamera ihre Anekdoten zu Vardas Leben preisgeben.

Vardas Bruder Ferdi, Platzwart in Rübenach bei Koblenz, erhält plötzlich Hinweise, dass Rudi am anderen Ende der Welt – in Brasilien, unter dem Spitznamen „Diamante“ die Fans begeisterte und dort bis heute als „Magico“, als Ballzauberer, verehrt wird. Eine fußballerische Sensation und eine persönliche Wende der Familiengeschichte! Jahrzehnte nachdem sich die Brüder entzweit hatten, ist Ferdi nun gewillt, Rudis Odyssee vom Rübenacher Ascheplatz ins Maracana-Stadion von Rio nachzuvollziehen – und seinen Bruder wiederzufinden.

D 2023 | R, B & K G. Nonnenmacher | R & B Ingo Haeb, Karin Berghammer | ab 0 J. | 90 Min. | **BE**



**DIAMANTE**



An- und Verkauf von Schallplatten und CDs

Fleischstraße 19 in Bamberg –  
direkt an der Tiefgarageneinfahrt am Maxplatz

[www.monochrom-records.de](http://www.monochrom-records.de)  
[instagram.com/monochromrecords](https://instagram.com/monochromrecords)  
[facebook.com/monochromrecords](https://facebook.com/monochromrecords)

VVK 19 €/erm 16 € | AK 22 €/erm 19 €  
**HALLOWEEN – LIVE IM KINO**  
**DI., 31. OKTOBER UM 20:40 UHR**

Stummfilm – live erzählt & vertont!  
**WHITE ZOMBIE**  
**DAS LIED DES WEISSEN ZOMBIE**

Der einzige Stummfilmerzähler des deutschsprachigen Raums, Ralph Turnheim, kommt ins Lichtspiel und vertont live mit der Violinistin und Perkussionistin Jenny Lippl.

Haiti, 1932: Graf Bonmont ist unsterblich in Mathilde verliebt. Doch die heiratet noch heute ihren Verlobten Kurt. Graf Bonmont hat nur eine Chance: Ein Pakt mit LeGrind (gespielt von einem überragenden Bela Lugosi). Durch Voodoo-Zauber macht er aus Menschen willenlose Zombies. Warum nicht auch aus der schönen Mathilde? Der Graf zögert. Auf dem Weg zum Traualtar unternimmt Bonmont einen letzten Versuch, die weiße Braut doch noch ohne schwarze Magie zu erobern ...

USA 1932 | R Victor Halperin | B Garnett Weston | K Arthur Martinelli | D Bela Lugosi, Madge Bellamy, Joseph Cawthorn, Robert W. Frazer, John Harron | ab 12 J. | 100 Min. mit Pause

Wir haben für Euch den ältesten Zombie-Film ausgegraben: mit Bela Lugosi brachte **WHITE ZOMBIE** den Schrecken der Untoten erstmals auf die Kino-Leinwand. Die Synchronfassung fürs deutsche Fernsehen ist zum Davonlaufen. Bei uns wird der Kultklassiker des Horrorgenres neu und live synchronisiert. Der einzigartige Leinwand-Lyriker Ralph Turnheim gibt allen Figuren Reime und Wiener Schmah. Die Wiener Violinistin Jenny Lippl sorgt mit neuer Filmmusik für schreckliche Stimmung. Süßliche Liebe und morbider Grusel, diese Kombination ist bei dem Wiener Duo Lippl & Turnheim bestens aufgehoben.

Eine Veranstaltung des Vereins der LichtspielFreunde e.V.  
 Karten ab jetzt erhältlich! | [www.leinwand-lyrik.de](http://www.leinwand-lyrik.de)

Verehrtes Publikum, vor Ihnen liegt ein legendäres Filmerlebnis! Projiziert wird das schaurige, in nur 11 Tagen gedrehte Meisterwerk per echtem Film. Der antike Filmprojektor wird im Saal rattern, das Zwerchfell jedes Zuschauers erzittern. Wer diesen untoten Abend versäumt, hat umsonst gelebt ...

**LICHTSPIEL FREUNDE BAMBERG e.V.**



WHOES HAND...

**LICHTSPIEL**  
 KINO & CAFE

*kurzfilme*

Mehr Infos unter [www.lichtspielkino.de](http://www.lichtspielkino.de)

- 28.09. BIS 04.10.: **ROUES LIBRES – FREILAUF** [3'37 Min. – ab 0 J.]
- 05.10. BIS 11.10.: **FACEBOOK KENNT DICH!** [1'48 Min. – ab 0 J.]
- 12.10. BIS 18.10.: **ROAD TO HELL** 1'26 Min. – ab 6 J.]
- 19.10. BIS 25.10.: **12 JAHRE** [3'40 Min. – ab 12 J.]
- 26.10. BIS 01.11.: **WHOSE HAND WAS IT?** [3'23 Min. – ab 6 J.]



**DER EXORZIST: BEKENNTNIS**

**DER EXORZIST: BEKENNTNIS HALLOWEEN-MIDNIGHT-SPEZIAL**

1973 wurde der furchteinflößendste Film aller Zeiten in den Kinos veröffentlicht. 50 Jahre später erwartet das Publikum die Fortsetzung des Horrorklassikers „Der Exorzist“ von Blumhouse – mit Originalstar Ellen Burstyn! Witwer Victor Fielding kümmert sich alleine um seine Tochter Angela. Als sie und ihre beste Freundin Katherine plötzlich verschwinden, ist Victor in Panik. Die beiden tauchen drei Tage später wieder auf, doch beruhigt ist Victor nicht, denn Angela und ihre Freundin verhalten sich äußerst merkwürdig, sind nicht mehr sie selbst. Victor sucht Rat bei einer Frau, die vor Jahrzehnten bereits Ähnliches erlebt hat wie er. USA 2023 | R & B David Gordon Green | B Peter Sattler | K Michael Simmonds | D s.o., Ann Dowd, Leslie Odom Jr., Rory Gross, Nick Benas, Amanda Beth, Nigel Barto, Olivia Marcum | ab 18 J. | 121 Min. | BE

**JEDER SCHREIBT FÜR SICH ALLEIN**

Angeregt von Anatol Regniers gleichnamigen Buch, unternimmt Filmemacher Dominik Graf den Versuch, sich einigen der zwischen 1933 und 1945 in Deutschland gebliebenen Schriftstellern und Schriftstellerinnen zu nähern. Gottfried Benn, Erich Kästner, Jochen Klepper, Hans Fallada, Hanns Johst, Ina Seidel oder Will Vesper: Mit leidenschaftlicher Neugier führt uns Regnier wie ein Forschungsreisender in die Biographien, besucht die für Leben und Wirken der Porträtierten bedeutsamen Orte, taucht ein in die Schriften und Archive.

D 2023 | R Felix von Boehm, Dominik Graf | B Constantin Lieb, Anatol Regnier | o.A. | 169 Min | BE

**SCHHEINBAR MUSIK**

- 6/10 SUSU SOUL PARTY
- 13/10 HAUKE A.K.A. WOLLE DEPRI
- 20/10 DJ DJ
- 27/10 CITY OF POP BÜRGERMEISTER MICHEL & MARA-TON-MANN
- 31/10 HALLOWEEN: DEUX BATS

**Playtime**  
 IN DER SCHEINBAR IM LICHTSPIELKINO

BRETT- & WÜRFESPIELE ALLER ART FÜR ANFÄNGER\*INNEN & PROFFS – JUNG UND ALT! MODERIERT VON LYBL & CHRISTIANN.  
**DIENSTAG, 10. OKTOBER AB 18 UHR**

VICKY KRIEPS **73.** Internationale Filmfestspiele Berlin Wettbewerb RONALD ZEHRFELD

**INGEBORG BACHMANN**  
**REISE IN DIE WÜSTE**  
 EIN FILM VON MARGARETHE VON TROTTA

»Ein fesselndes Biopic!«  
 THE FILM VERDICT

**AB 19.10. IM KINO**

[www.bachmannfilm.com](http://www.bachmannfilm.com) | [bachmannfilm](https://www.facebook.com/bachmannfilm) | [bachmannfilm](https://www.instagram.com/bachmannfilm)

KINOMAGAZIN  
oktober | 2023

LICHTSPIEL ODEON

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

www.odeonkino.de

„Herrlich unterhaltsam“  
SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

Von den Oscar®-nominierten Machern von  
PHILOMENA

Sally HAWKINS Steve COOGAN

# The LOST KING

Ein Film von Stephen Frears



Ab 5. Oktober nur im Kino



INGENIOUS



XVERLEIH

© FATHÉ PRODUCTIONS LIMITED AND BRITISH BROADCASTING CORPORATION 2022. ALL RIGHTS RESERVED.