

STEFAN GORSKI AUGUST ZIRNER JULIA FRANZ RICHTER ROBERT STADLOBER MARIANNE SÄGEBRECHT

EIN GANZES LEBEN

NACH DEM JAHRHUNDERTROMAN VON ROBERT SEETHALER

FREITAG, 17. NOVEMBER UM 18:00 UHR IM ODEON MIT REGISSEUR HANS STEINBICHLER

Weitere Filmstarts:

THE QUIET GIRL JOYLAND

VERMEER – REISE INS LICHT IN VOLLER BLÜTE

THE OLD OAK CAT PERSON

SMOKE SAUNA SISTERHOOD

ANATOMIE EINES FALLS

DEAD GIRLS DANCING KRÄHEN

Unsere neuen Familienfilme:

NEUE GESCHICHTEN VOM PUMUCKL

DIE UNLANGWEILIGSTE SCHULE DER WELT

THABO

Otfried-Preußler-Kinderklassiker

DER RÄUBER HOTZENPLOTZ

NEUES ITALIENISCHES KINO 23.-29. NOVEMBER IM LICHTSPIEL

Cinema! Italia!

FILME KONZERT LESUNG KULINARISCHES



Ein Film von HANS STEINBICHLER



AB 9. NOVEMBER IM KINO



DAS NONNENRENNEN

DAS NONNENRENNEN



In der lustigen französischen Komödie von Laurent Tirard („Der kleine Nick“) wollen die Nonnen eines kleinen Benediktinerinnen-Klosters ein marodes Altersheim renovieren. Finanzieren soll das Ganze der Gewinn eines Radrennens, doch... keine der Damen sitzt fest im Sattel. Aber sie wissen sich zu helfen – das jedoch nicht immer mit christlichen Mitteln. Ein großer Spaß! Die Rennstrecke scheint frei für den Sieg! Bis ein Team auftaucht, das von einer Ordensschwester angeführt wird, die die Erz-Feindin der nicht immer ehrwürdigen Mutter Oberin ist. Die Schwestern treten also beseelt in die Pedale! Es geht um mehr als nur den Glauben!
F 2022 | R Laurent Tirard | D Valerie Bonneton, Camille Chamoux, Claire Nadeau | ab 0 J. | 88 Min. | BE

ONE FOR THE ROAD



Markus Gollers („25km/h“, „Friendship“) neuer Film ist „hochemotionales Kino – und ein Film über die Entscheidung, nüchtern zu sich selbst zu finden.“ (Filmfest München) Komödie mit Nora Tschirner und Frederick Lau, die sich im MPU-Kurs kennenlernen und zu zweit versuchen ihre Gewohnheiten aufzugeben. Partymensch Mark verliert wegen Fahrens unter Alkoholeinfluss seinen Führerschein. Bei der MPU lernt er Helena kennen, mit der er schnell einen guten Kontakt aufbaut. Mit seinem Freund Nadim wettet er zudem, dass er solange keinen Alkohol mehr trinkt, bis er seinen Schein wiederbekommt. Doch das ist gar nicht so einfach...
D 2022 | R Markus Goller | B Oliver Ziegenbalg | D s.o., Burak Yit | ab 12 J. | 115 Min. | BE



ONE FOR THE ROAD

DIE UNWAHRSCHEINLICHE PILGERREISE DES HAROLD FRY



Deutsche Fassung | Engl. OmU. am Mi., 01.11., 18:45 Uhr, und So., 05.11., 18:40 Uhr im Odeon. In der warmherzigen Verfilmung des gleichnamigen Bestsellers von Rachel Joyce durch die Britin Hattie Macdonald („Beautiful Thing“) begibt sich ein von Jim Broadbent („Moulin Rouge“) gespielter Rentner auf einen über 1000 Kilometer langen Fußmarsch, um einer sterbenskranken Freundin beizustehen und ihr Mut zu machen. Mit jedem Schritt befreit er sich von seinem alten Selbst und entdeckt die Wunder des Lebens neu. Herzerwärmend!! Harold Fry war nie dazu bestimmt, ein Held zu sein. Unscheinbar und weit über 60 hat er sich damit abgefunden, still und leise im Hintergrund des Lebens zu verblenden. Bis er eines Tages erfährt, dass seine alte Freundin Queenie im Sterben liegt. Harold schreibt ihr einen Brief, verlässt sein Haus, geht zum Postamt und hört nicht auf zu gehen. Aus heiterem Himmel beschließt er, einfach weiterzulaufen, bis hin zu dem weit entfernten Hospiz. Von sich selbst überrascht und zur Verblüffung seiner Frau Maureen begibt sich Harold auf eine „Pilgerreise“ in der Hoffnung, Queenie zu retten. Wird er rechtzeitig bei ihr eintreffen?
GB 2023 | R Hattie MacDonald | B s.o. | D s.o., Penelope Wilton, Monika Gossmann | ab 12 J. | 108 Min. | BE

DIE EINFACHEN DINGE



Nach „Birnenkuchen mit Lavendel“ und „À la Carte“ meldet sich Éric Besnard mit einer großartigen Komödie zurück, in der Grégory Gadebois als naturverbundener Einsiedler und Lambert Wilson als städtischer Workaholic brillieren. Vor träumerischer Bergkulisse erzählt der Film von einer besonderen Freundschaft, der heilenden Wirkung sommerlicher Landluft und dem Glück, das abseits vom dicht vernetzten Großstadtleben zu finden ist.

Vincents Terminkalender ist übervoll. Da kommt es ungelegen, wenn das schicke Cabrio auf der Landstraße im Gebirge plötzlich absäuft. Zum Glück gabelt ihn Eigenbrötler Pierre mit seinem Motorrad auf. Dieser lebt als Selbstversorger zurückgezogen auf einem idyllischen Hof. Während Pierre darauf wartet, dass sein Gast wieder geht und die Wortschwälle des Großstädtlers über sich ergehen lässt, schnuppert Vincent zum ersten Mal richtige Landluft...
F 2022 | R & B s.o. | D s.o., Marie Gillain, David Bertrand | ab 0 J. | 95 Min. | BE

DIE UNWAHRSCHEINLICHE...

DIE EINFACHEN DINGE



„EIN LEUCHTENDER
PUBLIKUMSLIEBLING“
VARIETY



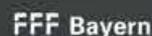
JOYLAND

EIN FILM VON SAIM SADIQ

AB
9. NOVEMBER
IM KINO



„EINER DER SCHÖNSTEN
FILME DES JAHRES“
LE MONDE





WOCHENENDREBELLEN



KILLERS OF THE...

WOCHENENDREBELLEN



Marc Rothemund verfilmt das auf der wahren Geschichte basierende Buch „Wir Wochenendrebellen“ als warmherzige Komödie um einen Vater, der mit und für seinen autistischen Sohn einen Lieblingsfußballverein finden will. Mit Florian David Fitz und der jungen Schauspiel-Entdeckung Cecilio Andresen! „Mit sehr viel Feingefühl inszenierter Film, der warmherzig, tragikomisch, unterhaltsam und realistisch zugleich ist.“ (FBW)

Mirco lässt sich von seinem zehnjährigen Sohn das Versprechen abringen einen Lieblingsfußballverein zu finden. Jason ist Asperger-Autist und seine Entscheidungskriterien speziell. Er will erst alle Vereine der 1., 2. und 3. Liga live im Stadion sehen, bevor er sich entscheidet...

D 2023 | R Marc Rothemund | B Richard Kropf | D s.o., Aylin Tezel, Joachim Król | ab 6 J. | 110 Min | BE

KILLERS OF THE FLOWER MOON

ENGLISH CINEMA



Martin Scorsese erzählt nach dem Bestseller von David Grann mit und Hilfe seiner Lieblingschauspieler Leonardo DiCaprio, Robert De Niro und der beeindruckenden Neuentdeckung Lily Gladstone die erschütternde wahre Geschichte einer Mordserie auf dem Land der Osage in den 1920er-Jahren: eine epische Western-Krimisaga, in der wahre Liebe und ein unfassbarer Verrat aufeinandertreffen.

Zu Beginn des 20. Jahrhunderts wurde die Osage Nation durch Erdöl zu einem der reichsten Völker der Welt. Der Wohlstand der Ureinwohner Amerikas zog weiße Eindringlinge an, die die Menschen manipulierten, erpressten und bestahlen – bis plötzlich ein grausamer Mord geschieht. Um das Verbrechen aufzuklären, wird eine Spezialeinheit ins Leben gerufen: Das FBI. Es offenbart sich ein komplexer Fall, der bis in die höchsten Machttagen reicht... „Ein superdüsteres, hundsgemeines, wütend machendes True-Crime-Drama, mit gewaltigem Aufwand und visueller Bravour inszeniert sowie von durch die Bank grandiosen Schauspielleistungen getragen [...] meisterhaftes Monumentalwerk.“ (Filmstarts)

USA 2023 | R & B s. o. | B Eric Roth | D s.o., Jesse Plemons, Brendan Fraser | ab 12 J. | Engl. OmU. | 207 Min. | BE

HORROR SNEAK
PREVIEW

GÄNSEHAUT IM KINO...
DIENSTAG 07.11. UM 20:45 UHR!

ODEON
KINO & CAFE

SNEAK PREVIEW

LASS DICH ÜBERRASCHEN!

DI., 14.11. 20:30 UHR
DI., 28.11. 20:25 UHR (OV/OMU)

MIT QUIZ!

ODEON
KINO & CAFE

A HAUNTING IN VENICE



Deutsche Fassung | Engl. OmU. am So., 12.11., 18:30 Uhr im Odeon. Venedig von seiner dunklen Seite: Meisterdetektiv Hercule Poirot gerät mit diesem atmosphärischen Thriller in eine besonders abgründige Welt düsterer Vergangenheiten und Geheimnisse. In den verwinkelten Gewässern der Lagenstadt scheinen die Grenzen zwischen Realität und Geisterwelt zu verschwimmen. Natürlich wieder mit Oscar-Preisträger Kenneth Branagh in der Hauptrolle!

Poirot hat sich für seinen Ruhestand nach Venedig zurückgezogen. Unwillig geht er auf Anfrage einer Kollegin am Vorabend von Allerheiligen zu einer Séance in einem verfallenen Palazzo, in dem es spuken soll. Einer der Gäste wird ermordet – Poirot glaubt zwar nicht an das Übernatürliche, aber die Geschehnisse sind höchst mysteriös und bringen auch ihn an Grenzen.

USA 2023 | R & D s.o. | D Kelly Reilly, Michelle Yeoh, Jamie Dornan, Emma Laird | ab 12 J. | 104 Min. | BE

THE LESSON



Deutsche Fassung | Engl. OmU. am So., 19.11., 18:35 Uhr im Odeon. Atmosphärischer und hochkarätig besetzter (Richard E. Grant, Julie Delpy, Daryl McCormack aus „Meine Stunden mit Leo“) britischer Thriller über Familiengeheimnisse und abgründige Vorbilder „Abgründiges Kammerstück von kühler Eleganz.“ (Cinema) „Zwischen Highsmith und Hitchcock: Ein angehender Schriftsteller soll als privater Tutor den Sohn eines berühmten Literaten schulen – nicht ahnend, was seine wahre Aufgabe ist.“ (epd Film)

Der aufstrebende und ehrgeizige junge Schriftsteller Liam nimmt eine Stelle als Hauslehrer auf dem Familiensitz seines Idols, des berühmten Autors J.M. Sinclair, an. Er soll dessen Sohn Bertie auf die Aufnahmeprüfung der Universität Oxford vorbereiten. Doch schon bald merkt Liam, dass er in ein Netz aus Familiengeheimnissen, Missgunst und Vergeltung gerät. Sinclair, seine Frau Hélène und ihr Sohn haben eine dunkle Vergangenheit, die Liams Zukunft ebenso bedroht wie ihre eigene. Als die Grenzen zwischen Meister und Schützling verschwimmen, werden Klasse, Ehrgeiz und Verrat zu einer gefährlichen Kombination.

D/GB 23 | R Alice Troughton | B Alex MacKeith | D s.o., Stephen McMillan, Crispin Letts | ab 12 | 103 Min. | BE



EIN GANZES LEBEN

ZU GAST IM ODEON | Fr., 17.11., um 18 Uhr

Wir freuen uns auf ein Gespräch mit Regisseur Hans Steinbichler! Schon das Kinodebüt des „Erneuerers des Heimatfilms“ [*1966 in Solothurn], „Hierankl“, wurde vielfach ausgezeichnet. Es folgen Werke wie „Winterreise“ mit Josef Bierbichler, „Die zweite Frau“ mit Matthias Brandt und Monika Bleibtreu, „Das Blaue vom Himmel“ mit Juliane Köhler und Hannelore Elsner. Nach Arbeiten fürs Fernsehen („Polizeiruf 110“) hatte Steinbichler von 2013 bis 2015 an der internationalen Filmschule Köln die Professur für Regie inne. Seit 2016 ist er Mitglied in die Bayerische Akademie der Schönen Künste. Bis heute folgten weitere ausgezeichnete Kinofilme wie „Das Tagebuch der Anne Frank“, „Eine unerhörte Frau“ und die Rita-Falk-Verfilmung „Hannes“. 2020/2021 drehte er mit Dennis Gansel die dritte Staffel von „Das Boot“ [Drehbuch u.a. vom Bamberger Autoren Johannes Betz].



© Jan Duetfeldt

EIN GANZES LEBEN



Hans Steinbichler („Winterreise“) ist mit seiner Verfilmung des Jahrhundertromans von Robert Seethaler ein gewaltiges Epos gelungen, das einen allein schon mit seiner Fotografie der kolossalen Bergkulisse sofort in den Bann zieht. Erzählt wird die Lebensgeschichte des Hilfsarbeiters Andreas Egger, der Anfang des 20. Jahrhunderts als Waisenkind in den Alpen auf den Hof des Bauern Hubert Kranzstocker kommt. „Prädikat: Besonders wertvoll!“ (FBW)

Dem gottesfürchtigen, aber gewalttätigen Bauern taugt er allenfalls als billige Hilfskraft. Allein die alte Ahnl bringt ihm etwas Fürsorge entgegen. Als sie stirbt, hält den inzwischen erwachsenen Egger nichts mehr zurück: Strotzend vor Kraft und Entschlossenheit schließt er sich einem Arbeitstrup an, der eine der ersten Seilbahnen baut, die auch Elektrizität und Touristen ins Tal bringen soll. Mit seinem Ersparnen pachtet Egger vom Wirt eine schlichte Holzhütte hoch oben in den Bergen, wo er sich und seiner großen Liebe Marie ein Zuhause schafft. Doch das gemeinsame Glück ist nur von kurzer Dauer...

D 2023 | R s.o. | B Ulrich Limmer | D Robert Stadlober, Thomas Schubert, Julia Franz Richter, Andreas Lust, August Zirner, Stefan Gorski, Marianne Sägebrecht, Maria Hofstätter | ab 12 J. | 116 Min | BE



THE QUIET GIRL

THE QUIET GIRL



Deutsche Fassung | Engl. OmU. am Mi., 22.11., 19:00 Uhr, und So., 26.11., 18:50 Uhr im Odeon. Eine stille Sensation im Kinojahr – der erste irische Film, der für einen Oscar® nominiert wurde, ist eine sanfte und zutiefst hoffnungsvolle Erzählung über Menschen, die versuchen, Schmerz und Einsamkeit hinter sich zu lassen. In großen Kinobildern, die von leuchtenden Farben gesättigt sind, erzählt Regisseur Colm Bairéad davon, wie Liebe und Geborgenheit einen gemeinsamen Raum ohne Worte entstehen lassen. Ein starker und intensiver Film der Bilder, der weltweit jedes Publikum berührte. Lieblingsfilm!

Im Jahr 1981 wird die 9-jährige Cáit zu entfernten Verwandten aufs Land gebracht. Das schweigsame Mädchen soll hier den Sommer verbringen, ohne ihrem Elternhaus zur Last zu fallen. Wann und ob sie wieder nach Hause zurückkehren wird, weiß sie nicht. In der Obhut der Kinsellas blüht Cáit langsam auf und entdeckt ein ganz neues Leben. Doch inmitten dieser kargen, schönen Landschaft liegt ein Geheimnis verborgen, auf dessen Spuren sich Cáit mit neu gewonnenem Mut und Vertrauen begibt...

IR 2022 | R & B s.o. | D Catherine Clinch, Carrie Crowley, Andrew Bennett, Michael Patric | ab 12 | 95' | BE



A HAUNTING IN VENICE



THE LESSON



THE OLD OAK



FESTIVAL DE CANNES
COMPETITION
2023 OFFICIAL SELECTION

THE OLD OAK

REGIE KEN LOACH DREHBUCH PAUL LAVERTY

AB 23. NOVEMBER IM KINO

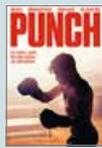


PUNCH



BURNING DAYS

Queerfilmpreview immer am dritten Dienstag des Monats | Di., 21.11., 20:50 Uhr
PUNCH



Aus einer Vater-Sohn-Geschichte im ruppigen Boxmilieu entwickelt Regisseur Welby Ings eine zarte Liebesgeschichte, bei der der 17-jährige Jim nicht nur seine sexuellen Perspektiven erweitert, sondern auch seine Vorstellungen, was ein gutes Leben ist. Neben Tim Roth in der Rolle des Vaters glänzen die Nachwuchstalente Jordan Oosterhof und Conan Hayes, der selbst Maori-Wurzeln hat.

Ein Küstenstädtchen in Neuseeland: Jim ist ein großes Boxtalent, der nächste Sieg könnte ihn zum Profi machen. Vater Stan, der ihn streng trainiert, selbst aber ein Alkoholproblem hat, setzt große Hoffnungen in ihn. Doch Jim ist sich selbst nicht so sicher, wo er eigentlich hin will – vor allem nach seiner ersten Begegnung mit Whetu. Der offen schwule junge Maori wohnt mit seinem Hund in einer Hütte am Strand und träumt davon, Musiker zu werden. Zusammen mit Whetu gibt es auf einmal Dinge, für die es sich wirklich zu kämpfen lohnt.

NZ 2022 | R & B s.o. | D s.o., Abigail Laurent, Karl Willems, Wesley Dowdell | ab 16 J. | Engl. OmU. | 98 Min. | BE

BURNING DAYS

SINEMA TÜRKIYE



„Ein stilvoller und fantastisch gestalteter Thriller“ (Variety) Hochspannende Reise eines Staatsanwaltes in eine von Korruption und Kriminalität geprägte Kleinstadt in Anatolien. „Dieser fesselnde Politthriller halt noch lange nach!“ (Kino.de) „Emin Alper, einer der wichtigsten türkischen Autorenfilmer, erzählt spannend und klug von gesellschaftlichen Zusammenhängen in der türkischen Provinz.“ (tip Berlin)

Der junge und engagierte Staatsanwalt Emre wird in eine Kleinstadt entsandt, die mit einer Wasserkrise zu kämpfen hat und von politischen Skandalen erschüttert wird. Nachdem er anfänglich noch willkommen geheißen wird, sieht er sich bald einer wachsenden Zahl intensiver Auseinandersetzungen gegenüber und wird zunehmend in die lokale Politik hineingezogen. Was als überschaubarer Kriminalfall beginnt, verwandelt sich so nach und nach in eine Hexenjagd. Fesselnd, großartig fotografiert und gespielt! „Ein humanistischer Thriller mit Wow-Effekt!“ (Programmokino.de)

TK 2022 | R & B Emin Alper | D Selahattin Pasali, Ekin Koç, Erol Babaoğlu, Erdem Senocak, Selin Yeninci | ab 16 J. | Türk. OmU. | 128 Min. | BE



KINO UNTERWEGS
Freitag, 17.11.2023
ST. MATTHÄUS
Gautstadt/Bamberg



>>> um 17 Uhr

DIE WINZLINGE – OPERATION ZUCKERDOSE

Stummfilm mit Livemusik für die ganze Familie!

Live vertont von Ruth Ellner und dem Lichtspiel-Jugendorchester

Einlass 16:30 Uhr | Eintritt 7 €, erm. 5 €, Kinder 2 €

Da kommt Krabbeliges auf uns zu... Endlich wieder ein Film, der Erwachsenen genauso Spaß machen wird, wie Kindern! In diesem liebevoll animierten und wunderschönen Film kämpfen zwei verfeindete Ameisenstämme um eine Zuckerdose. „Voller Ideen und witziger Momente...“ (Programmokino.de) Ausgezeichnet mit dem César (dem französischen Oscar) als bester Animationsfilm!

F 2013 | R Thomas Szabo & Hélène Giraud | ab 0/empf. ab 5 J. | Musikarrangement Ruth Ellner

>>> um 19:30 Uhr

DAS CABINET DES DOKTOR CALIGARI

Stummfilm mit Livemusik an der Orgel – Improvisation von KDM Michael Vetter

Einlass 19:00 Uhr | Eintritt 13 €, erm. 10 €

Der berühmteste deutsche Stummfilm und das Meisterwerk des Expressionismus! Wir versprechen einen unvergesslichen Stummfilmabend mit beeindruckender Musik-Begleitung an der Orgel! „Gehen Sie in 'Caligari'. Das Kino ist endlich erschaffen worden.“ (Maurice Ravel) Der wahnsinnige Arzt und Wanderzirkushypnotiseur Caligari erweckt einen Somnambulen zum Leben und benutzt ihn als Mordwerkzeug. Durch Bauten, Licht und expressive Darsteller wird eine beklemmende Atmosphäre erzeugt, die der packenden Handlung den idealen Rahmen gibt. „Das Cabinet des Dr. Caligari“ zählt zu den wichtigsten Filmen der Kinogeschichte. Seine ungewöhnliche expressionistische Ausstattung war ein Novum weltweit – und legte den Grundstein für den international erfolgreichen deutschen Film des Weimarer Kinos.“ (Deutschlandfunk)

D 1919 | R Robert Wiene | B H. Janowitz, C. Mayer | K Willy Hameister | Bauten Walter Röhrig | D Conrad Veidt, Werner Krauss, Lil Dagover | ab 12 J. | 73 Min.

Mit einer Einführung durch Pfr. Dr. Schneider

Vorverkauf in beiden Kinos und unter lichtspielkino.de

In Kooperation St. Matthäus und der Evangelischen Erwachsenenbildung Bamberg

seniorenkino

Mo., 27.11. um 14:30 Uhr mit Kaffee & Kuchen!

ENKEL FÜR FORTGESCHRITTENE

Das beliebte Senioren-Trio ist zurück: Maren Kroymann, Heiner Lauterbach und Barbara Sukowa! Karin kehrt aus Neuseeland zurück und übernimmt mit ihren Freunden die Leitung eines Schülerladens. Pubertierende Teenager, wilde Partys und Beziehungschaos inklusive. Werden Karin, Philippa und Gerhard das Chaos meistern? Sie lassen sich jedenfalls nicht unterkriegen. Was man dabei fürs Leben mitnimmt: Teenies und Senior*innen sind auch nur Menschen. Der Rest ist Lachen & Liebe. Mitreißender Film voller Witz & Herz! | D 2023 | R & B Wolfgang Groos | D s.o. | ab 6 J. | 111 Min.



IN VOLLER BLÜTE

IN VOLLER BLÜTE



Deutsche Fassung | Engl. OmU. am Mi., 29.11., 18:30 Uhr im Odeon. Oliver Parker („Emily“, „Swimming with Men“) bringt die beiden britischen Schauspiellegenden Michael Caine („Gottes Werk und Teufels Beitrag“) und die inzwischen leider verstorbene Glenda Jackson („Liebende Frauen“) ein letztes Mal zusammen auf die Leinwand – in einem sanftmütigen und Mutstiftenden Film nach wahren Begebenheiten, ein warmherziges Abenteuer.

Im Sommer 2014 sorgte Bernard Jordan überraschend weltweit für Schlagzeilen. Er verließ auf eigene Faust sein Pflegeheim, um sich mit anderen Veteranen an einem Strand in der Normandie zu treffen und ihrer gefallenen Kameraden am 70. Jahrestag der Landung der Alliierten zu gedenken – ein Abenteuer, das die Fantasie von Menschen in aller Welt beflügelte. Bernie verkörpert den eigensinnigen Geist und Tatendrang einer Generation, die im Verschwinden begriffen ist. Es ist die inspirierende Erzählung eines unverhofft späten Helden, der sich gegen Ende seines Lebens mit seiner Vergangenheit arrangieren muss – sowie die Geschichte der 60 Jahre währenden Liebe zu seiner Ehefrau Rene.

GB/USA 2023 | R s.o. | B William Ivory | D s.o., Danielle Vitalis, Donald Sage MacKay | ab 6 J. | 96 Min. | BE

THE OLD OAK



Deutsche Fass. | Engl. OmU. nur Di., 28.11., und So., 03.12., je 20:40 Uhr im Odeon. Ken Loachs („Ich, Daniel Blake“) tief bewegendes Drama über Verlust, Angst, und Solidarität feierte dieses Jahr in Cannes seine umjubelte Premiere. „Mit 86 Jahren beschwört Loach vielleicht zum letzten Mal die Arbeiterklasse herauf, für die er sich seit Jahrzehnten immer wieder stark gemacht hat. Dieser Aufschrei nach Menschlichkeit geht direkt zu Herzen!“ (filmstarts.de)

Das Pub „The Old Oak“ ist die letzte Bastion gegen den seit 30 Jahren fortschreitenden Verfall eines Grubendorfes im Nordosten Englands und Sammelpunkt aller sich vom System verraten fühlenden Mienearbeiter. Wirt TJ Ballantyne kann den Pub gerade so am Laufen, sich selbst dabei aber kaum über Wasser halten. Nicht einfacher wird die Lage durch die kritisch beäugte Ankunft syrischer Flüchtlinge, die in den zahlreichen leerstehenden Häusern des Dorfes untergebracht werden. Trotz der vielen Anfeindungen entwickelt sich zwischen der jungen Syrerin Yara und dem Kneipenbesitzer eine tiefe Freundschaft – und schon bald müssen die beiden am selben Strick ziehen.

GB 2023 | R s.o. | B Paul Laverty | D Dave Turner, Ebla Mari, Debbie Honeywood | ab 6 J. | 113 Min. | BE



THE OLD OAK



CHECKER TOBI



DIE UNLANGWEILIGSTE...



PAW PATROL...

kinderkino

NEUE GESCHICHTEN VOM PUMUCKL

Hurra, hurra, der Kobold mit dem roten Haar! Hurra, hurra der Pumuckl ist da! Seit mehr als 60 Jahren erfreut er Groß und Klein. In der charmanten Fortsetzung von Regisseur Marcus H. Rosenmüller trifft Florian Eder in der Schreinerwerkstatt seines Onkels Meister Eder auf den kleinen Kobold.



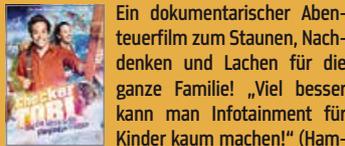
NEUE GESCHICHTEN...

Als Florian die Werkstatt betritt, die er von seinem Onkel „Meister Eder“ geerbt hat, ist er erst einmal geschockt: die ehemalige Schreinerei gleicht beinahe einem Schrottplatz. Und dann ereignen sich dort auch noch merkwürdige Vorfälle – es spukt! Als Florian in Leim kleben bleibt, wird der kleine rothaarige Kobold für ihn sichtbar. Laut dem Koboldsgesetz muss Pumuckl nun für immer bei Florian bleiben! Gemeinsam erleben sie neue Abenteuer voller Spaß, Herzlichkeit und Schabernack und beschließen, die Werkstatt wieder auf Vordermann zu bringen...
D 2023 | R M. H. Rosenmüller | D Florian Brückner, Ilse Neubauer, Milan Peschel, Katharina Thalbach | ab 0 J./empf. ab 5 J. | 77 Min. | BE



DAS FLIEGENDE...

CHECKER TOBI UND DIE REISE ZU DEN FLIEGENDEN FLÜSSEN



Ein dokumentarischer Abenteuerfilm zum Staunen, Nachdenken und Lachen für die ganze Familie! „Viel besser kann man Infotainment für Kinder kaum machen!“ (Hamburger Morgenpost)
KIKI-Moderator Tobi erhält eines Tages eine Kiste. Doch sie ist verschlossen, und nur eine Person hat den Schlüssel: Marina – Weltumseglerin und Tobis beste Freundin aus Kindertagen. Wo steckt sie? Mit der Suche beginnt Tobis neuestes Abenteuer. Die Reise führt ihn nach Vietnam in die größte Höhle der Welt, in die berühmte Halong-Bucht mit ihren tausenden Karstinseln, über das stürmische südchinesische Meer, zu Pferde-Hirten in der mongolischen Steppe und zu Indigenen im Amazonas-Regenwald Brasiliens.
D 2023 | R & B Johannes Honsell | mit Tobias Krell | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 92 Min. | BE

DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER

Unterhaltsame und aktuelle Version der berühmten Internatsgeschichte nach Erich Kästner! [Die bisher erfolgreichste Verfilmung wurde vor 50 Jahren in Bamberg gedreht] In den Hauptrollen spielen Tom Schilling, Trystan Pütter, Hannah Herzprung sowie die Nachwuchsstars Leni Deschner, Lovena Börschmann u.v.m. Martina wohnt mit ihrer Mutter und ihrem kleinen Bruder in einer Hochhausiedlung in Berlin. Doch eines Tages ändert sich ihr Leben schlagartig, denn sie wird an einem begehrten Gymnasium im Alpenstädtchen Kirchberg aufgenommen. Schnell wird klar, wer hier der Ton angibt und Martina findet



THABO

sich wieder in einer alten Rivalität zwischen den Internats- und Dorfkindern...
D 2023 | R s.o. | B Gerrit Hermanns | D s.o., Jördis Triebel | ab 0 J./empf. ab 7 J. | 89 Min. | BE

DIE UNLANGWEILIGSTE SCHULE DER WELT

Nach den gleichnamigen Büchern kommt jetzt die lustig, spannende und actionreiche Verfilmung, die mit Langweile aufräumt. „Die Schauspieler spielen ihre Rollen sehr überzeugend, insbesondere die Kinder. Die Aussage des Films ist, dass man nicht nur in der Schule lernen kann und dass man niemals aufgeben sollte.“ (jugend-filmjury.com)
Maxe ist an der wohl langweiligsten Schule der Welt. Als sein gefürchteter Direktor Schnittlich mithilfe seines „Regelwerks der Verbote“ auch noch anderen Schulen auf gleiche Weise seinen schnarhigen Ideen unterwerfen will, sind die Schüler und ihre Lehrerin Frau Penne auf die Hilfe des ungewöhnlichen Inspektors Rasputin Rumpus von der Behörde für Langweilbekämpfung angewiesen. Sie müssen den verrückten Plan ihres Schulleiters unbedingt verhindern.
D 2023 | R Ekrem Ergün | D Serkan Kaya, Max Giermann, Oliver Korittke | ab 0/empf. ab 6 J. | 87' | BE

THABO – DAS NASHORNABENTEUER

Ein wunderschöner Kinderfilm von Regisseurin Mara Eibl-Eibesfeldt („Im Spinnwebhaus“) – basierend auf dem ersten Buch der Kinderbuchreihe „Thabo: Detektiv und Gentleman“ von Kirsten Boie! Ein afrikanischer Waisenjunge bekommt es in diesem Mix aus Krimi, Abenteuer und Familienfilm mit besonders fiesen Wilderern zu tun, die es auf Nashörner abgesehen haben. „Überzeugt durch ein authentisches Setting, eine spannende Detektivstory und vergnügliche, liebenswerte Jung-Ermittler.“ (Programmkino.de)
In Hlatikulu im südlichen Afrika ist einfach nichts los, meint Thabo. Und das ist für einen Nachwuchs-Detektiv natürlich blöd, denn so gibt es gar keine Fälle zu lösen. Doch um sein Heimatdorf herum tobt das Leben: Im Naturschutzgebiet streifen Löwen, Giraffen, Elefanten, Antilopen und auch ganze Nas-

hornherden umher. Das lockt Touristen aus aller Welt an, aber auch viele Wilderer. Und so kommt Thabo zu seinem ersten richtigen Fall – und muss auch noch gleichzeitig ein Nashorn-Waisenkind versorgen.
D 2023 | R s.o. | D Lithohonolofatso Lithakayane, Ava Skuratowski, Andrea Sawatzki, Nhlakanipho Lindokuhle | ab 6/empf. ab 8 J. | 97 Min. | BE

PAW PATROL: DER MIGHTY KINOFILM

Die Retter-Welpen erlebt ein spannendes und neues Kinoabenteuer! Erneut müssen Ryder und seine Welpen die Abenteuerstadt vor dem Untergang retten. Diesmal vor der verrückten Wissenschaftlerin Victoria Vance, die mit einem Mega-Magneten einen Meteoriten fangen will. Doch der landet bei der Paw Patrol und verleiht ihnen als Mighty Pups ungeahnte Superkräfte...
USA/CAN 2023 | R & B Cal Bruner | B Bob Barlen | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 94 Min. | BE

TROLLS – GEMEINSAM STARK

Die Trolls sind zurück, um gute Laune zu verbreiten! Im dritten Teil der beliebten Animationsfilm-Reihe erwarten uns altbekannte und neue Charaktere und mitreißende Songs. Poppy und Branch finden endlich zueinander und Poppy erfährt, dass Branch eine aufregende Vergangenheit hat. Er war nämlich, ebenso wie seine Brüder Floyd, John Dory, Spruce und Clay, Mitglied der erfolgreichen Boyband BroZone – Poppys Lieblingsband. Mit den Stimmen von Lena Meyer-Landrut und Mark Forster.
USA 2023 | R Walt Dohrn, Tim Heitz | B Jonathan Aibel, G. Berger | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 95 Min. | BE



TROLLS...

OTFRIED PREUSSLERS KINDERKLASSIKER

DIE KLEINE HEXE

... ist mit 127 Jahren viel zu jung, um in der Walpurgisnacht mit den anderen Hexen zu tanzen. Sie schleicht sich heimlich auf den Blocksberg... Mit Karoline Herfurth, den Erzähler spricht Axel Prahl.
D 2018 | R Michael Schaefer | D s.o., Suzanne von Borsody, Momo Beier | ab 0/empf. ab 6 J. | 103 Min.



DIE KLEINE HEXE

DER RÄUBER HOTZENPLOTZ

Generationen von Kindern lieben ihn, nun ist er wieder zu einem Raubzug aufgebrochen: Mit August Diehl, Christiane Paul, Olli Dittrich und vielen mehr – ausgezeichnet mit dem Publikumspreis beim Kinderfilmfest München 2022 und unser Kindertipp!!
D 22 | R Michael Krummenacher | D s.o., Nicholas Ofczarek, Hans Marquard | ab 0/empf. ab 6 J. | 106'



DER RÄUBER HOTZENPLOTZ

KINOTHEATERTAG

SONNTAG, 26.11. | 12 UHR

Zeigen Sie im Kino ihre Eintrittskarte von „Der satanarchäologischenkohlhölische Wunschpunsch“ oder im Theater ihre Kinokarte vor und freuen Sie sich auf eine Überraschung!

DIE UNENDLICHE GESCHICHTE

Einer der größten deutschen Kinoerfolge nach dem Jugendbuch von Michael Ende: Das Zauberland Phantasiën wird von einer unheilvollen Kraft, dem „Nichts“, bedroht. Der junge Atreju soll ausziehen, um der kindlichen Kaiserin in dieser Gefahr beizustehen. Einsame kleine Bastian in einem mysteriösen Buch, das er tätenladen gepopst hat, genau diese Ereignisse, wird hineingezogen und ist plötzlich selbst Bestandteil der Handlung...
D/USA 1984 | R & B Wolfgang Petersen | D Louis Gossett Jr., Noah Hathaway, Tilo Prückner | ab 6 J. | 103 Min.



LITLHONOLOFATSO
LITLHAKANYANE

AVA
SKURATOWSKI

ANDREA
SAWATZKI

THABO

DAS NASHORN-ABENTEUER



FFB Bayern

M

FSK

www.film.de

U

www.film.de

www.film.de

www.film.de

www.film.de

AB 9. NOVEMBER IM KINO

ODEON I							ODEON II						
14	16	17	18	19	20	21 Uhr	14	16	17	18	19	20	21 Uhr
14:30 SENIORENKINO Im Herzen jung	16:40 ONE FOR THE ROAD	18:45 PILGERREISE HAROLD FRY MI: 18:45 Engl. OmU	20:45 ONE FOR THE ROAD	MO 30	14:30 NEUE GESCHICHTEN VOM PUMUCKL	16:30 PAST LIVES IN EINEM ANDEREN LEBEN	18:30 INGEBORG BACHMANN REISE IN DIE WÜSTE Engl. OmU	20:35 KILLERS OF THE FLOWER MOON	DO 02	14:45 PAW PATROL DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER	16:40 WOCHENEND REBELLEN	18:45 DIE EINFACHEN DINGE Engl. OmU	20:35 KILLERS OF THE FLOWER MOON
14:40 DIE KLEINE HEXE	16:30 ONE FOR THE ROAD	18:40 PILGERREISE HAROLD FRY 50: 18:40 Engl. OmU	20:45 ONE FOR THE ROAD 20:45 HORROR SNEAK PREVIEW 20:45 One for the Road	FR 03	14:20 THABQ DAS HASHORN-ABENTEUER	16:20 EIN GANZES LEBEN	18:30 HAUNTING IN VENICE 50: 18:30 Engl. OmU	20:30 EIN GANZES LEBEN	SA 04	14:25 THABQ DAS HASHORN-ABENTEUER	16:25 Ein ganzes Leben	18:35 The Lesson	20:35 EIN GANZES LEBEN
14:30 Checker TOBI Und die Reise zu den fliegenden	16:30 ONE FOR THE ROAD	18:40 PILGERREISE HAROLD FRY	20:45 ONE FOR THE ROAD 20:30 SNEAK PREVIEW 20:30 One for the Road	SO 05	14:20 THABQ DAS HASHORN-ABENTEUER	16:20 EIN GANZES LEBEN	18:35 Die ein- fachen Dinge	20:30 EIN GANZES LEBEN	MO 06	14:25 THABQ DAS HASHORN-ABENTEUER	16:25 Ein ganzes Leben	18:35 The Lesson	20:35 EIN GANZES LEBEN
SAMSTAG & SONNTAG 04.&05.11., 12:45h NEUE GESCHICHTEN VOM PUMUCKL	16:30 ONE FOR THE ROAD	18:40 PILGERREISE HAROLD FRY	20:45 ONE FOR THE ROAD 20:30 SNEAK PREVIEW 20:30 One for the Road	DI 07	14:25 THABQ DAS HASHORN-ABENTEUER	16:25 Ein ganzes Leben	18:35 The Lesson	20:35 EIN GANZES LEBEN	MI 08	14:25 THABQ DAS HASHORN-ABENTEUER	16:25 Ein ganzes Leben	18:35 The Lesson	20:35 EIN GANZES LEBEN
14:40 Checker TOBI Und die Reise zu den fliegenden	16:30 ONE FOR THE ROAD	18:40 PILGERREISE HAROLD FRY	20:45 ONE FOR THE ROAD 20:30 SNEAK PREVIEW 20:30 One for the Road	FR 10	14:25 THABQ DAS HASHORN-ABENTEUER	16:25 Ein ganzes Leben	18:35 The Lesson	20:35 EIN GANZES LEBEN	SA 11	14:25 THABQ DAS HASHORN-ABENTEUER	16:25 Ein ganzes Leben	18:35 The Lesson	20:35 EIN GANZES LEBEN
SAMSTAG & SONNTAG 11.&12.11., 12:45 h DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER	16:30 ONE FOR THE ROAD	18:40 PILGERREISE HAROLD FRY	20:45 ONE FOR THE ROAD 20:30 SNEAK PREVIEW 20:30 One for the Road	SO 12	14:25 THABQ DAS HASHORN-ABENTEUER	16:25 Ein ganzes Leben	18:35 The Lesson	20:35 EIN GANZES LEBEN	MO 13	14:25 THABQ DAS HASHORN-ABENTEUER	16:25 Ein ganzes Leben	18:35 The Lesson	20:35 EIN GANZES LEBEN
14:40 Checker TOBI Und die Reise zu den fliegenden	16:30 ONE FOR THE ROAD	18:40 PILGERREISE HAROLD FRY	20:45 ONE FOR THE ROAD 20:30 SNEAK PREVIEW 20:30 One for the Road	DI 14	14:25 THABQ DAS HASHORN-ABENTEUER	16:25 Ein ganzes Leben	18:35 The Lesson	20:35 EIN GANZES LEBEN	MI 15	14:25 THABQ DAS HASHORN-ABENTEUER	16:25 Ein ganzes Leben	18:35 The Lesson	20:35 EIN GANZES LEBEN
SAMSTAG & SONNTAG 18.&19.11., 12:45 h DER RÄUBER HOTZENPLOTZ	16:50 One for the Road	19:00 The quiet Girl MI: 19:00 Engl. OmU	20:50 ONE FOR THE ROAD 20:50 QUEER-PREVIEW Punch Engl. OmU 20:50 One for the Road	DO 16	14:25 THABQ DAS HASHORN-ABENTEUER	16:25 Ein ganzes Leben	18:35 The Lesson	20:35 EIN GANZES LEBEN	FR 17	14:25 THABQ DAS HASHORN-ABENTEUER	16:25 Ein ganzes Leben	18:35 The Lesson	20:35 EIN GANZES LEBEN
14:50 Die unlang- weiligste Schule...	16:00 Checker Tobi...	18:00 MIT REGISSEUR Ein ganzes Leben	20:50 ONE FOR THE ROAD 20:50 QUEER-PREVIEW Punch Engl. OmU 20:50 One for the Road	SA 18	14:25 THABQ DAS HASHORN-ABENTEUER	16:25 Ein ganzes Leben	18:35 The Lesson	20:35 EIN GANZES LEBEN	SO 19	14:25 THABQ DAS HASHORN-ABENTEUER	16:25 Ein ganzes Leben	18:35 The Lesson	20:35 EIN GANZES LEBEN
14:50 Die langweiligste Schule der Welt	16:50 ONE FOR THE ROAD	19:00 The Quiet Girl MI: 19:00 Engl. OmU	20:50 ONE FOR THE ROAD 20:50 QUEER-PREVIEW Punch Engl. OmU 20:50 One for the Road	MO 20	14:25 THABQ DAS HASHORN-ABENTEUER	16:25 Ein ganzes Leben	18:35 The Lesson	20:35 EIN GANZES LEBEN	DI 21	14:25 THABQ DAS HASHORN-ABENTEUER	16:25 Ein ganzes Leben	18:35 The Lesson	20:35 EIN GANZES LEBEN
SAMSTAG & SONNTAG 18.&19.11., 12:45 h DER RÄUBER HOTZENPLOTZ	16:50 ONE FOR THE ROAD	19:00 The Quiet Girl MI: 19:00 Engl. OmU	20:50 ONE FOR THE ROAD 20:50 QUEER-PREVIEW Punch Engl. OmU 20:50 One for the Road	MI 22	14:25 THABQ DAS HASHORN-ABENTEUER	16:25 Ein ganzes Leben	18:35 The Lesson	20:35 EIN GANZES LEBEN	DO 23	14:25 THABQ DAS HASHORN-ABENTEUER	16:25 Ein ganzes Leben	18:35 The Lesson	20:35 EIN GANZES LEBEN
14:50 Die langweiligste Schule der Welt	16:40 THE OLD OAK	18:50 The Quiet Girl 50: 18:50 Engl. OmU	20:40 THE OLD OAK DI: 20:40 Engl. OmU	FR 24	14:25 THABQ DAS HASHORN-ABENTEUER	16:20 Ein ganzes Leben	18:30 IN VOLLER BLÜTE MI: 18:30 Engl. OmU	20:25 EIN GANZES LEBEN	SA 25	14:25 THABQ DAS HASHORN-ABENTEUER	16:20 Ein ganzes Leben	18:30 IN VOLLER BLÜTE MI: 18:30 Engl. OmU	20:25 EIN GANZES LEBEN
SAMSTAG 25.11., 12:45 h CHECKER TOBI	16:40 THE OLD OAK	18:50 The Quiet Girl 50: 18:50 Engl. OmU	20:40 THE OLD OAK DI: 20:40 Engl. OmU	SO 26	14:25 THABQ DAS HASHORN-ABENTEUER	16:20 Ein ganzes Leben	18:30 IN VOLLER BLÜTE MI: 18:30 Engl. OmU	20:25 EIN GANZES LEBEN	MO 27	14:25 THABQ DAS HASHORN-ABENTEUER	16:20 Ein ganzes Leben	18:30 IN VOLLER BLÜTE MI: 18:30 Engl. OmU	20:25 EIN GANZES LEBEN
14:30 SENIORENKINO Enkel für Fort...	16:40 THE OLD OAK	18:50 The Quiet Girl 50: 18:50 Engl. OmU	20:40 THE OLD OAK DI: 20:40 Engl. OmU	DI 28	14:25 THABQ DAS HASHORN-ABENTEUER	16:20 Ein ganzes Leben	18:30 IN VOLLER BLÜTE MI: 18:30 Engl. OmU	20:25 EIN GANZES LEBEN	MI 29	14:25 THABQ DAS HASHORN-ABENTEUER	16:20 Ein ganzes Leben	18:30 IN VOLLER BLÜTE MI: 18:30 Engl. OmU	20:25 EIN GANZES LEBEN
KINOTHEATERTAG 26.11., 12 Uhr DIE UNENDLICHE GESCHICHTE	16:40 THE OLD OAK	18:50 The Quiet Girl 50: 18:50 Engl. OmU	20:40 THE OLD OAK DI: 20:40 Engl. OmU	DO 30	14:25 Trolls Gemeinsam stark	16:20 Ein ganzes Leben	18:30 IN VOLLER BLÜTE MI: 18:30 Engl. OmU	20:25 EIN GANZES LEBEN	FR 01	14:25 Trolls Gemeinsam stark	16:20 Ein ganzes Leben	18:30 IN VOLLER BLÜTE MI: 18:30 Engl. OmU	20:25 EIN GANZES LEBEN
14:50 Die langweiligste Schule der Welt	16:40 THE OLD OAK	18:50 The Quiet Girl 50: 18:50 Engl. OmU	20:40 THE OLD OAK DI: 20:40 Engl. OmU	SA 02	14:25 Trolls Gemeinsam stark	16:20 Ein ganzes Leben	18:30 IN VOLLER BLÜTE MI: 18:30 Engl. OmU	20:25 EIN GANZES LEBEN	SO 03	14:25 Trolls Gemeinsam stark	16:20 Ein ganzes Leben	18:30 IN VOLLER BLÜTE MI: 18:30 Engl. OmU	20:25 EIN GANZES LEBEN

PROGRAMMVOVSCHAU Auf dem Weg | Napoleon | Der Schatten von Caravaggio | Maestro | BlackBerry | All Eure Gesichter | Eileen | Munch | Wow! Nachricht aus dem All | Wonka | Trail der Träume | Die Sirene | Reif für die Insel | Holy Shit | Sound of Cologne | The Inspection | Love is a dog from hell | Welcome Venice | Feminism WTF | Hölderlins Echo | La Singla | Titina – Ein tierisches Abenteuer am Nordpol | Für immer | Wie wilde Tiere | Die Bologna Entführung | Hör auf zu lügen | Vienna calling | Kit & Antoinette | Elaha

Bestes Kinder- & Jugendfilmprogramm Deutschlands 2018. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm:
2002-2022 vom Bundeskulturministerium, 2002, 2021 & 2022 vom FFF Bayern

PROGRAMM LICHTSPIEL KINO

november | 2023

12. November 2023
European Arthouse
Cinema Day



PREVIEWS IM LICHTSPIEL:

12:00 UHR
AUF DEM WEG
17:00 UHR
LOLA

LICHTSPIEL
KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

KARTENRESERVIERUNG ONLINE ODER TEL. | ODEON TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER ONLINE

12	15	17	19	20	21	22	Uhr
	16:35 Die Theorie von Allem	18:45 Oskar Fischinger	MO 30	20:30 MIT VORFILM Die Theorie von Allem			
	15:00 Die Theorie von Allem	18:30 Die Theorie von Allem	DI 31	20:40 WHITE ZOMBIE STUMMFILM – LIVE VERTONT UND ERZÄHLT		22:40 HALLOWEEN Der Exorzist (2023)	
	16:25 Die Theorie von Allem	18:30 Real Life	MI 01	20:40 MIT VORFILM Die Theorie von Allem			
	16:40 DO-SA	18:50 ROSE	DO 02	20:40 DO-SA		22:50	
13:40 Jeder schreibt für sich allein		19:00 Fallende Blätter	FR 03	VORFILM Hurdy Gurdy			
14:40 Fallende Blätter	16:10 SO-MI	18:15 Freedom on fire Ukrain. OmU MIT REGISSEUR	SA 04	20:55 SO TUMMELBERG	20:05 MO THEORIE VON ALLEM		
MATINÉE AM SONNTAG 05.11., 12 Uhr BOTTLE CONDITIONED PREMIERE / OmU	DIE THEORIE VON ALLEM	18:20 Anselm DAS RAUSCHEN DER ZEIT	SO 05				
		18:20 Jeder schreibt für sich allein	MO 06	20:05 Speak no Evil			
			DI 07	21:15 It lives inside			
			MI 08				
	17:00	18:30	DO 09	20:45		22:50	
15:30	Vermeer REISE INS LICHT	JOYLAND	FR 10	VORFILM Careful with that axe		SYMPATHY FOR THE DEVIL	
MATINÉE AM SONNTAG 12.11., 12 Uhr AUF DEM WEG PREVIEW / FRANZ. OmU	17:00 Engl. OmU Lola PREVIEW	Ur: 18:30 Urdu OmU	SA 11			Engl. OmU	
	17:00 REIHE KUNST REVOLTE		SO 12				
	Vermeer REISE INS LICHT		MO 13				
			DI 14				
			MI 15				
	16:45	19:00 REIHE MUSIK Peter Doherty	DO 16	20:45		22:55	
15:00	Vermeer REISE INS LICHT	18:30	FR 17	VORFILM Ein zauberhafter Abend	cat person	MEGALOMANIAC	
	16:30	JOYLAND	SA 18		50: 20:45 Engl. OmU	Franz. OmU	
	IM KINO UM DIE WELT	A FILM BY SAJM SADIQ	SO 19				
	17:00	18:30 MIT REGISSEURIN Die Höhenluft	MO 20				
	FALLENDE BLÄTTER	18:30 REIHE MUSIK Peter Doherty	DI 21				
			MI 22				
	16:50	18:30 CINEMA! ITALIA! Beata te	DO 23	20:35		22:50	
15:20	Vermeer REISE INS LICHT	18:30 CINEMA! ITALIA! Mamma Roma	FR 24	VORFILM Zweig	cat person	DER K...LLER	
	SMOKE SAUNA SISTERHOOD	18:25 Joyland	SA 25		50: 20:35 Engl. OmU	Engl. OmU	
	Est. OmU	18:30 CINEMA! ITALIA! Grazie ragazzi	SO 26			AUSFÜHRUNG IST ALLES	
		18:30 CINEMA! ITALIA! Notte fantasma	MO 27		20:05 KLASSIKER Das Boot – Director's Cut		
		18:30 CINEMA! ITALIA! Il bambino nascosto	DI 28		20:30 Cat Person		
		18:30 CINEMA! ITALIA! Margini	MI 29		20:20 Engl. OmU The Killer		
	16:30	18:40	DO 30	20:25		23:00	
	cat person	dead girls dancing	FR 01	VORFILM Holding the Viewer	ANATOMIE EINES FALLS	THE CREATOR	
	17:00		SA 02		50: 20:35 Engl./Franz. OmU	VON REGISSEUR YON RAGLE ONE SEPTEMBER	
	KRÄHEN		SO 03				

EINTRITTSPREISE MO 7,50 € | DI-DO 8,50 € | FR-50 & Feiertag 9,50 € | KINDERFILM Kind 5,50/Erw. 7,50 € | 10er-KARTE 75 € [FR-50, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 6,50 €
IMPRESSUM V.i.s.d.P. Gerrit Zachrich | Redaktion Diana Linz | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht

AG KINO Beste Kino Deutschlands 2011. Beste Kino Bayerns 2006 & 2020. Beste Doku-Kino Deutschlands 2009 & 2022. Ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- Doku-, und Kurzfilmprogramm: 1996-2022 vom Bundeskulturministerium, 1996-2022 vom FFF Bayern. Berganza-Preis Kunstverein Bamberg 1997. Kulturpreis Stadt Bamberg 2007.



DIE THEORIE...



FALLENDE BLÄTTER



BOTTLE CONDITIONED



FREEDOM ON FIRE

DIE THEORIE VON ALLEM



Ein Film, der das Zeug hat, zum modernen Klassiker zu werden: Stil, Suspense und eine Erzählung, die ihren eigenen Abgrund abschreitet: bei Timm Kröger ist alles da, was große Filmkunst in bester Hitchcock-Tradition ausmacht. Besetzt mit einem fantastischen Ensemble und durchsetzt von einem phänomenalen Soundtrack entstand so ein genialer Film Noir über den Zustand unserer Welt, in der vieles möglich und kaum etwas notwendig ist. „Starkes Arthaus-Kino mit sich kontinuierlich steigender Spannung.“ (Programm kino.de) **Gildefilmpreis: Bester Film [national]!**

1962. Johannes Leinert reist mit seinem Doktorvater zu einem physikalischen Kongress ins Hotel Esplanade in den Schweizer Alpen. Ein iranischer Wissenschaftler soll hier einen Vortrag zur Quantenmechanik halten. Doch der Redner, von dem nichts weniger als eine „Theorie von Allem“ erwartet wird, verspätet sich und die feine Gesellschaft fristet die Zwischenzeit mit geistreichen Dinnerpartys und Ski-Ausflügen. Eine geheimnisvolle Pianistin zieht Johannes in ihren Bann und dann geschieht ein seltsamer Mord ...

D 2023 | R & B Timm Kröger | D Jan Bülow, Olivia Ross, Hanns Zischler, Gottfried Breitfuß | ab 6 J./empf. ab 15 J. | 118 Min. | BE

FALLENDE BLÄTTER



Die neue wunderbare Tragikomödie des finnischen Kulturregisseurs Aki Kaurismäki! „Ein wahres Juwel, wunderbar, witzig und ergreifend.“ (Deadline) „Glitzernd-cooles

Arthouse-Kino!“ (Brigitte) Letzte Chance! Zwei einsame Menschen treffen im nächtlichen Helsinki aufeinander. Beide auf der Suche nach der ersten, einzigen und endgültigen Liebe ihres Lebens. Der Weg zu diesem ehrenwerten Ziel wird erschwert durch die Alkoholsucht des Mannes, verlorene Telefonnummern, die Unkenntnis des Namens und der Adresse des jeweils anderen – und nicht zuletzt durch die allgemeine Tendenz des Lebens, denjenigen, die ihr Glück suchen, Steine in den Weg zu legen.

F 2023 | R & B s.o. | D Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Janne Hyytiäinen, Nuppu Koivu | ab 12 | 81' | BE



ANSELM

ZU GAST IM LICHTSPIEL

So., 05.11. | Einlass 12 Uhr | Eintritt inkl. Verkostung 50 € – nur noch wenige Plätze Deutschlandfilmpremiere in Franken – mit Verkostung von fünf Lambic-Raritäten, moderiert von Frederic Paquet (Gründer des Belgoshops), Markus Raupach (Ehrenritter der Bruderschaft der Belgischen Brauer) und Raf Van Pottelbergh (Botschafter von 3 Fontainen). **[doku]**

BOTTLE CONDITIONED

Durch die Augen des Oscarnominierten Regisseurs Jerry Franck erhaschen wir einen intimen Blick auf die Geschichte und die heute gelebte Tradition der Lambic-Biere. Die Doku erforscht die heiligen Hallen der Brauereien, interviewt Brauer und Blender und gibt einen einzigartigen Einblick in Entstehung und Genuss ihrer Biere.

US/BG 2023 | R & B Jerry Franck | o. A. | Engl./Fläm./Franz. Om. Engl. U. | 82 Min. | BE

ZU GAST IM LICHTSPIEL

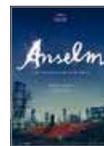
So., 05.11. | 18:15 Uhr | Eintritt frei In Koop. mit Bamberg:UA e.V., der Friedrich-Naumann-Stiftung für die Freiheit und der Thomas-Dehler-Stiftung. Nach der Vorführung Q&A mit Regisseur Evgeny Afineevsky in englischer Sprache. **[doku]**

FREEDOM ON FIRE: UKRAINE'S FIGHT FOR FREEDOM

Die Doku des Oscarnominierten Regisseurs zeigt die Schrecken des russischen Angriffskrieges, der schon 2014 mit der völkerrechtswidrigen Besetzung der Krym begann, aus nächster Nähe. Im Fokus: der Mut des ukrainischen Volkes, das sich mit allen Kräften widersetzt. Anhand persönlicher Geschichten von Zivilist*innen, Soldat*innen, Ärzt*innen, Journalist*innen uvm. entsteht ein Tagebuch von Millionen Menschen, deren Leben auf den Kopf gestellt wurde.

UK/GB 2022 | R s.o. | ab 16 J. | OmU. | 116 Min. | BE

ANSELM Reihe KUNST REVOLTE – DAS RAUSCHEN DER ZEIT. 2D **[doku]**



Wim Wenders zeichnet in seiner brillanten Doku das Porträt eines der innovativsten und bedeutendsten bildenden Künstler unserer Zeit. Eine filmische Reise durch das Werk eines Menschen, dessen Kunst die menschliche Existenz und die zyklische Natur der Geschichte erforscht,

inspiriert von Literatur und Poesie, Geschichte, Philosophie, Wissenschaft, Mythologie und Religion.

Mehr als zwei Jahre folgte Wenders den Spuren Kiefers und verknüpft die Lebensstationen und Schaffensorte einer mehr als 50 Jahre umfassenden Karriere zwischen Kiefers Heimatland Deutschland und Frankreich, seiner heutigen kreativen Heimat.

D 2023 | R & B Wim Wenders | mit Anselm & Daniel Kiefer, Anton Wenders | ab 6 J. | 93 Min. | BE

VON DEN MACHERN VON FRIENDSHIP! UND 25KM/H

FREDERICK LAU

NORA TSCHIRNER

ONE FOR THE ROAD

EIN AUSSERGEWÖHNLICHER FILM ÜBER UNABHÄNGIGKEIT

OneForTheRoadFilm.de #OneForTheRoadFilm

SUBTITLESIDEUP ES Seven Pictures FFA medienboard FFF Bayern

TRAILER & MEHR

NUR IM KINO



SPEAK NO EVIL



SYMPATHY...



JEDER SCHREIBT...

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

MIDNIGHT MOVIES & CINEMA OBSCURE

SPEAK NO EVIL



Auf Reisen lernt man viele interessante Menschen kennen. Man unternimmt vielleicht etwas gemeinsam und verbringt eine schöne Zeit. Da kann es auch vorkommen, dass man mehr oder weniger leichtfertig vereinbart, in Kontakt zu bleiben und sich wiederzusehen. Auch wenn man es durchaus ehrlich meint, es kommt nur selten wirklich dazu. In einigen Fällen ist dies vermutlich auch das Bessere.

DK 2022 | R & B Christian Tafdrup | B Mads Tafdrup | D Morten Burian, Sidsel Siem Koch, Fedja van Huêt, Karina Smulders | ab 18 J. | 97 Min. | BE

IT LIVES INSIDE



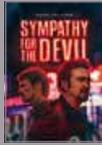
Furchteinflößend, originell und überraschend vielschichtig: In seinem Spielfilmdebüt verbindet Regisseur Bishal Dutta persönliche Jugenderfahrungen mit amerikanischen Horrorklassikern und indischer Mythologie – mit Erfolg: Bei seiner Weltpremiere beim SXSW-Festival sorgte der Film für Furore und gewann den Publikumspreis. Sam, eine indisch-amerikanische Teenagerin, lebt mit ihren konservativen Eltern in einem idyllischen Vorort. Während eines Streits mit ihrer entfremdeten Freundin Tamira zerschlägt sie ein mysteriöses Glas und entfesselt damit einen blutrünstigen altindischen Dämon. Was mit schrecklichen Visionen beginnt, verwandelt sich bald zur reinen Hölle. Um den Fluch zu beenden, muss Sam sich wieder auf ihre indische Kultur einlassen und sich mit ihren Eltern zusammenschließen, bevor es zu spät ist.

USA 2023 | R & B s.o. | D Megan Suri, Neeru Bajwa, Mohana Krishnan, Betty Gabriel, Vik Sahay | ab 16 J. | 100 Min. | BE

IT LIVES INSIDE



SYMPATHY FOR THE DEVIL



Ein verzweifelter Ehemann. Ein mörderischer Psychopath. Und ein Höllenritt durch eine endlose Nacht. In Yuval Adlers („The Secrets we keep“) neuestem Thriller treten Nicolas Cage und Joel Kinnaman („Suicide Squad“) in einem perfiden Katz- und Mausspiel gegeneinander an – ersterer selbstverständlich wieder im völligen „Wahnsinns-Modus“!

Auf dem Weg ins Krankenhaus zu seiner hochschwangeren Frau beginnt für den werdenden Vater eine diabolische Odyssee: Ein Fremder steigt in sein Auto und bedroht ihn mit einer Waffe. Vor der schillernden Kulisse von Las Vegas zwingt der mysteriöse Fahrgast ihn in ein teuflisches Spiel, bei dem nichts so ist, wie es scheint...

USA 23 | R s.o. | D s.o. | ab 16 | Engl. OmU. | 91' | BE

MEGALOMANIAC



Der belgische Regisseur Karim Ouelhaj („Parabola“) erzählt mittels eines präzisen Psychogramms die fiktive, schauerhafte Geschichte über die Nachkommen eines nie gefassten Serienmörders. Mit wichtigem Score und drastischen Bildern hält der Film ähnlich wie „Martyrs“ lange nach.

Vor vielen Jahren wurden die Mütter von Felix und Martha vom berüchtigten „Schlächter von Mons“ vergewaltigt, geschwängert und nach der Geburt getötet. Inzwischen erwachsen leben die Geschwister nach wie vor in dessen heruntergekommenen Haus. Während sich Felix auf Streifzügen seine halbtote Beute nach Hause holt, arbeitet Martha als Putzangestellte in einer Fabrik. Als sie zum Spott der Arbeitskolleg*innen wird und die Erniedrigungen eskalieren, regen sich auch in ihr mörderische Instinkte.

B 2023 | R & B s.o. | D Éline Schumacher, Wim Willems | ab 18 J. | Franz. OmU. | 100 Min. | BE



MEGALOMANIAC

THE KILLER



In David Finchers („Fight Club“, „The Social Network“) spannenden Neo-Noir Thriller gerät ein skrupelloser Auftragsmörder [toll: Michael Fassbender] nach einem verhängnisvollen Fehlschuss nicht nur mit seinen Auftraggebern in Konflikt, sondern beginnt auch mit sich selbst zu hadern. Basierend auf der französischen Comicserie von Matz und Luc Jacamon. „Nicht nur eine meisterhaft-präzise Hommage an Vorbilder wie ‚Der eiskalte Engel‘, sondern zugleich die Dekonstruktion eines ganzen Genres.“ (filmstarts.de)

Wie ein Tourist gekleidet reist ein namenloser Auftragsmörder für einen Job nach Paris. Er bezieht in einem angemieteten Loft-Büroraum im Obergeschoss eines Gebäudes Stellung und nimmt ein Fenster in dem gegenüberliegenden Fünf-Sterne-Hotel ins Visier. Und wartet darauf, dass sein Zielobjekt in seiner Suite auftaucht – doch dann...

US/BR/GB/IS/ZA 2023 | R s.o. | B Andrew K. Walker | D s.o., Tilda Swinton, Charles Parnell, Arliss Howard | ab 16 | Engl. OmU. | 118' | BE

THE KILLER



JEDER SCHREIBT FÜR SICH ALLEIN

Reihe KUNST REVOLTE



Was bewegte Menschen wie Hans Fallada, Gottfried Benn, Erich Kästner, Ina Seidel oder Will Vesper dazu, in Deutschland zu bleiben? Wer sympathisierte mit den Nazis? Welche Widersprüche provozierte das Leben unter dem NS-Regime? Angeregt von Anatol Regniers Buch, unternimmt Filmemacher Dominik Graf den Versuch, sich einigen der zwischen 1933 und 1945 in Deutschland geliebten Schriftsteller*innen zu nähern. Mit leidenschaftlicher Neugier führt uns Regnier wie ein Forschungsreisender in die Biographien, besucht bedeutsame Orte, taucht ein in die Schriften und Archive. „Schillernder Filmessay.“ (Die Zeit)

D 2023 | R Felix von Boehm, Dominik Graf | B Constantin Lieb | o. A. | 169 Min | BE

ROSE – EINE UNVERGESSLICHE REISE NACH PARIS



„Ein warmer, menschlicher und manchmal urkomisch unbequemer Film, der zeigt, dass sich das Glück in den kleinen Dingen verbirgt.“ (De Telegraaf) Der etwas andere Roadtripfilm von Regisseur Niels Arden Oplev („Verblendung“) trifft mitten ins Herz und wurde in Skandinavien und Holland zum Überraschungshit an der Kinokasse. Tiefgründig, mit dem für dänische Filme charakteristischen Humor, visuell angelehnt an das französische Arthauskino. In der Hauptrolle brilliert die großartige Schauspielerin Sofie Gråbøl, bekannt als Kommissarin Lund. Kann Liebe verrückt machen? Inger glaubt daran. Sie leidet nämlich an Schizophrenie. Vor 20 Jahren hat sie sich in Frankreich als junges Au-Pair-Mädchen in den älteren Jacques verliebt, dessen Zurückweisung der Beginn ihrer Krankheit war. Nun schlägt ihre Schwester Ellen eine gemeinsame Busreise nach Paris vor, um Inger aus ihrem Heimalltag zu holen...

DK 2022 | R & B s.o. | D s.o., Lene Maria Christensen, Anders W. Berthelsen | ab 6 J. | 101 Min. | BE



ROSE



VERMEER

VERMEER – REISE INS LICHT

Reihe KUNST REVOLTE



Dieser spannende Dokumentarfilm über den Barock-Maler Johannes Vermeer ist ein Faszinosum: gebannt wie von einem Krimi verfolgt man die Entstehung einer Ausstellung, versinkt wie ihre Protagonist*innen in der Anschauung reiner Schönheit und radikal formalistischer Konstruktion. Dem Film gelingt es, einzutauchen in eine Welt der Bilder, die voller Geschichte und Wirklichkeit stecken – ein heute selten gewordenes Geschenk.

Gregor Weber zählt zu den bedeutendsten Vermeer-Experten und Kunsthistorikern der Welt. Im 17. Jahrhundert schuf Vermeer ganze Universen in einer schmalen Raumecke, seine Meisterschaft stellt die Kunstgeschichte bis heute vor Rätsel. Perspektive, Komposition, farbiger Schatten. Er schuf das „Mädchen mit dem Perlenohrring“ oder „Straße in Delft“. Kurz vor seiner Pensionierung soll Weber die größte Vermeer-Ausstellung aller Zeiten für das Amsterdamer Rijksmuseum kuratieren. Doch die Gemälde sind über den gesamten Globus verstreut ...

NL 2023 | R & B Suzanne Raes | K Victor Horstink | M Alex Simu | o. A. | 78 Min | BE

JOYLAND



Deutsche Fassung | Pandschabi/Urdu OmU. nur am Mi., 15.11., 18:30 Uhr im Lichtspiel. Die vielschichtige, explosive Liebesgeschichte um Tradition, Familie und die eigene Freiheit ist auch eine Hommage an alle Frauen, Männer und Transmenschen, die unter dem Patriarchat leiden. „Joyland“ schaffte es als Pakistans erster Film auf die Oscar-Shortlist für den „Besten Internationalen Spielfilm“, gewann den Jurypreis und die Queer Palm in Cannes 2022 und ist im eigenen Land verboten.

Tagträumer Haider ist der jüngste Sohn einer konservativen pakistanischen Großfamilie, der sich um seine Nichten kümmert und seinen Vater pflegt – doch ohne Einkommen und Nachwuchs entspricht er in keinsten Weise den Vorstellungen seiner Familie. Als er zu einem Job als Background-Tänzer in der Show der Transfrau Biba kommt, gerät Haider in ein moralisches Dilemma. Denn aus anfänglicher Faszination entwickeln sich schnell tiefere Gefühle...

F/PK 2022 | R & B s.o. | D Ali Junejo, Alina Khan, Sania Saeed, Salmaan Peerzada | ab 12 J. | 127 Min | BE

JOYLAND





CAT PERSON

CAT PERSON



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am So., 19.11., 20:45 Uhr, und So., 26.11., 20:35 Uhr im Lichtspiel. Ein harmloser Flirt, ein paar nette Chats und schließlich das erste richtige Treffen: Was passiert, wenn das aus dem Ruder läuft, zeigt Susanna Fogels („Booksmart“) neuester Film: Basierend auf der gleichnamigen Kurzgeschichte von Kristen Roupenian behandelt der spannende Psychothriller eine moderne „liaison dangereuse“, die sich schon bald zum Alptraum entwickelt.

Die 20-jährige Studentin Margot lernt an der Kinokasse den 34-jährigen Robert kennen. Sie tauschen Telefonnummern aus und flirten ein paar Wochen lang über Textnachrichten. Als sie sich schließlich zum ersten realen Date treffen, muss Margot feststellen, dass Robert in Wirklichkeit nicht ganz dem Robert entspricht, mit dem sie zuvor gechattet hat...

USA 2023 | R s.o. | B Michelle Ashford | D Emilia Jones, Nicholas Braun, Geraldine Viswanathan, Isabella Rossellini | ab 16 J. | 119 Min | BE

SMOKE SAUNA SISTERHOOD



Dank tiefer Empathie und Menschlichkeit gelingt Filmemacherin Anna Hints ein ungeschönter und dennoch immer fokussierter Blick ins Innere der Rauchsauen – einer Tradition und einem transformativen Ritual, das von der UNESCO zum immateriellen Kulturerbe der Menschheit erklärt wurde. Der in seiner Intimität fast mystische Dokumentarfilm erzählt von jenen Veränderungen, die sich in das Leben und den Körper einer Frau einschreiben.

Dabei erinnert er in seiner Optik oft an klassische Vermeer- oder Rembrandt-Gemälde und macht die heilende Wirkung femininer Solidarität spürbar. Auf dem Sundance Film Festival ausgezeichnet mit dem Preis für die Beste Regie!

In einer Hütte tief im schneebedeckten Wald treffen sich Frauen aller Altersgruppen und Gesellschaftsschichten zum gemeinsamen Saunieren. Mit den Hüllen fallen auch die Tabus. Mit authentischer Stimme verwebt der Film weibliche Schmerz- und Lebenserfahrung mit einer Schutzschicht aus Materialien der Natur: Holz, Hitze und Birkenzweige sind die Koordinaten in diesem archaisch-zauberhaften Film, der genießerisch dabei zuschaut, wie Gemeinschaft entstehen kann, solange nur ein gemeinsamer Raum zur Verfügung steht.

EST/15/F 2023 | R & B s.o. | K Ants Tammik | M Edvard Egilsson | ab 12 J. | Est. OmU. | 89 Min | BE



SMOKE SAUNA SISTERHOOD



DIE HÖHENLUFT

ZU GAST IM LICHTSPIEL | Di., 21.11. | 18:30 Uhr

Die Filmemacherin Mika'ela Fisher ist zur Vorstellung persönlich vorort! Mika'ela Fisher (*1975 bei München) ist Vieles in Personalunion: Drehbuchautorin, Produzentin, Schauspielerin, Model und Schneiderin und Filmregisseurin. 2013 gab sie ihr Debüt als Filmregisseurin mit dem Kurzfilm „Die Tapferen Haende im Chaos der Zeit“. Ihr Langfilm „Die Höhenluft“ sorgte beim Filmfest in Hof für Aufsehen.



DIE HÖHENLUFT – FÜR ALLE UND KEINEN



In einer faszinierenden Mischung aus Psychodrama, Mystery und Heimatfilm laufen zwei nicht näher beschriebene Wanderer in einer traumhaften, alpinen Bergwelt umher und stoßen zufällig auf eine identitätslose Frau, die bald Teil ihres undurchsichtigen Wettstreits wird. „Viele kluge Ansätze, Botschaften und philosophische Ideen stecken in dem Debütfilm. Ein bisweilen unheilvoller und manchmal gar verstörender Film, der durch Atmosphäre und dramaturgische Originalität besticht. Unkonventionell und voller Überraschungen!“ (Programm kino)

Ein Paar wandelt mitten durchs Gebirge. Nicht nur tragen die beiden die gleiche Kleidung, sie verhalten sich auch ziemlich ähnlich. Irgendwann wird für Angra die Langeweile jedoch unerträglich. Sie verwickelt Spenta in ein Spiel, doch irgendwann reicht ihr auch das nicht mehr. Sie beginnt ihre Aufmerksamkeit auf eine Frau zu richten, die gerade an einem vom Berg aus zu sehenden Marathonlauf teilnimmt. Zwischen dem Paar entspinnt sich ein Wettbewerb, bei dem es jedoch keine Sieger zu geben scheint.

D 2021 | R & B Mika'ela Fisher | K Sylvain Garnier-Goutard | M Sébastien Rostagno | D Mika'ela Fisher, Laurens Walter, Aurélie Lamachère, Éliasa Sergent, Edouard Deloignon | o. A. | 100 Min | BE

12 November 2023 European Arthouse Cinema Day

ACHTER EUROPÄISCHER KINOTAG



Am 12. November 2023 organisiert das CICAIE in Zusammenarbeit mit dem Netzwerk Europa Cinemas und Creative Europe MEDIA zum achten Mal den EUROPÄISCHEN KINOTAG. Seit 2016 nehmen mehr als 700 Kinos in über 40 Ländern teil und bieten tolle Filmveranstaltungen rund um das europäische Arthouse-Kino!

Auch in Bamberg möchten wir diese filmische Vielfalt wieder mit Ihnen im Lichtspiel feiern!

**Französische Matinée um 12 Uhr
AUF DEM WEG inkl. Crémant & Croissant**

**Irischer Nachmittag um 17 Uhr
LOLA inkl. Cider & Sea Salt Caramel Fudge**



DAS BOOT

KLASSIKER IM KINO

Mo., 27.11. | 20:05 Uhr

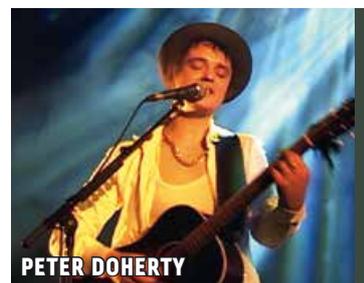
DAS BOOT – DIRECTOR'S CUT



Zurück auf der Leinwand: Die Langfassung von Wolfgang Petersens monumentalem U-Boot-Epos und ewigem Filmklassiker aus dem Jahr 1981, der um rund 60 Minuten erweitert und akustisch mit digitaler Tonmischung und Surround-Effekten aufgewertet wurde. Der legendäre Cast umfasst Jürgen Prochnow, Herbert Grönemeyer, Klaus Wennemann, Martin Semmelrogge, Uwe Ochsenknecht und viele mehr.

Nach ausgelassenen Feiern inmitten der Kriegswirren von 1941 sticht die U96 wieder in See. Der grünschnabelige Kriegsberichterstatter Werner ist mit an Bord – seine heroischen Träume zerreiben sich an der beklemmenden Enge, der totalen Langeweile und schließlich der Todesangst, als Luftangriffe und Stürme wüten und ein missglückter Durchbruchversuch durch die Meerenge von Gibraltar das Boot in Untiefen stürzt.

D 1981/1997 | R & B s.o. | D s.o., Erwin Leder, Hubertus Bengsch, Bernd Tauber | ab 12 J. | 208 Min.



PETER DOHERTY

REIHE *musik*

PETER DOHERTY

– STRANGER IN MY OWN SKIN



Ein faszinierender und aufwühlender Dokumentarfilm über das Leben des englischen Rockstars Peter Doherty („The Libertines“, „Babyshambles“) und dessen anhaltenden Kampf mit seiner Drogenabhängigkeit. Die Regisseurin und Musikerin Katia deVidas, die auch die Lebensgefährtin von Peter Doherty ist, filmte den Künstler über einen Zeitraum von 10 Jahren.

Das ungeschönte und intime Videomaterial zeigt den Absturz in Dohertys persönliche Hölle – gerade als seine Popularität ihren Höhepunkt erreichte. Durch seine eigenen Worte und Emotionen wird man lebhaft Zeuge vom mutigen und oft poetischen Kampf eines Künstlers, der permanent seine inneren Dämonen überwinden muss. GB 2021 | R & B Katia deVidas | B Christian Fevret | ab 12 J. | Engl. OmU. | 92 Min | BE



An- und Verkauf von Schallplatten und CDs

Fleischstraße 19 in Bamberg –
direkt an der Tiefgarageneinfahrt am Maxplatz

www.monochrom-records.de
instagram.com/monochromrecords
facebook.com/monochromrecords



AUF DEM WEG

VORABPREMIERE AM 12.11. UM 12 UHR



Der Kinoerfolg aus Frankreich – frei nach der Lebensgeschichte und dem darauf basierenden Bestseller „Auf versunkenen Wegen“ des französischen Autors Sylvain Tesson („Der Schneeleopard“, „Weiß“), besticht Oscarpreisträger Jean Dujardin („The Artist“) als komplexer Charakterdarsteller vor den majestätischen Landschaften Frankreichs.

Nach einer wilden Partynacht stürzt der Schriftsteller und Abenteurer Pierre betrunken von einem Balkon und verletzt sich schwer. Kaum aus dem Koma erwacht, beschließt er, gegen den Rat seiner Ärzte und Familie, Frankreich zu Fuß zu durchqueren. Pierres Reise beginnt im Süden in der Provence. Durch unberührte Natur und auf verborgenen Pfaden wandert er 1.300 km bis an die Küste der Normandie. Auf dem langen Weg macht er Zufallsbeträufungen, wandert ein Stück mit seinem besten Freund Arnaud (Jonathan Zaccà) oder seiner jüngeren Schwester Céline (Izia Higelin). Schritt für Schritt findet er durch die Auseinandersetzung mit der Natur, seinem Körper und seinen Begegnungen den Weg zu sich selbst.

F 2021 | R & B Denis Imbert | D s.o., Joséphine Japy, Izia Higelin | ab 6 J. | Franz. OmU. | 94 Min | BE



LOLA

VORABPREMIERE AM 12.11. UM 17 UHR



Irischer Science-Fiction Film über zwei Schwestern und ihre schicksalhafte Erfindung. Neues, wildes und junges Kino aus Irland, das gegenwärtiger nicht sein könnte.

London 1941. Die Schwestern Thom und Mars haben die Maschine „Lola“ konstruiert, die Radio- und Fernseh-Schnipsel aus der Zukunft empfangen kann. Sie hören Kultmusik, bevor sie geschrieben wird, platzieren todsichere Wetten und leben ihren inneren Punk aus, bevor die Bewegung dazu überhaupt erfunden wird. Als der Zweite Weltkrieg eskaliert, beschließen sie, Lola für einen guten Zweck zu nutzen und fangen militärische Informationen aus der Zukunft ab. Ihre Zeit-Maschine verändert den Verlauf des Krieges und letztlich auch die Geschichte. Thom lässt sich zunehmend von Lolas Macht verführen. Doch die Maschine ist nicht unfehlbar. Die Zukünfte, die sie zeigt, sind nicht notwendigerweise auch Wahrheiten. Mars versteht die Konsequenzen ihres Spiels erst, als es zu spät ist ...

IE/GB 2023 | R & B Andrew Legge | B Angeli Macfarlane | K Oona Menges | M Neil Hannon | D Stefanie Martini, Emma Appleton, Hugh O'Connor, Rory Fleck Byrne, Ayvianna Snow | ab 6 J. | Engl. OmU. | 79' | BE



Donnerstag, 23.11.2023 | 18:30 Uhr
Eröffnungsfilm mit kulinarischen
Köstlichkeiten in der Kinobar

1

BEATA TE – DER ERZENDEL UND ICH

An ihrem 40. Geburtstag erscheint einer Frau die berühmte biologische Uhr in Form von Erzengel Gabriel. Charmante Komödie um eine absurd-märchenhafte Ausgangssituation, in der die Pointen nur so sprühen.

Vor Marta, 40, Single, erfolgreiche Theaterregisseurin steht ein seltsamer Typ, ganz in Weiß gekleidet, der behauptet, der Erzengel Gabriel zu sein. Und er verkündet ihr, dass sie ein Kind zur Welt bringen wird und quartiert sich für zwei Wochen bei ihr ein. Innerhalb dieser Frist soll sie sich entscheiden, ob sie das „Geschenk“ annehmen will oder nicht. Zusammen mit dem Erzengel beginnt Marta schließlich, eine lange Liste zu erstellen mit Argumenten für oder gegen ein Kind...

I 2022 | R Paola Randi | D Serena Rossi, Fabio Balsamo, Paola Tiziana Cruciani | 104 Min. | BE



Sonntag, 26.11.2023 | 18:30 Uhr
GRAZIE RAGAZZI
– ALLES NUR THEATER?

Nach einer wahren Geschichte aus einem schwedischen Gefängnis (die schon mehrere Filme inspiriert hat, u.a. „Ein Triumph“). Riccardo Milanis Version ist eine mitreißende, sehr italienische und toll gespielte Komödie, die Themen wie die Realität des Strafvollzugs, Identitätssuche und die Magie des Theaterspiels in den Blick nimmt. Antonio erhält als erfolgloser Theaterschauspieler die Leitung eines Theaterworkshops in einem Gefängnis. Er beschließt „Warten auf Godot“ zu probieren, mit dem er Jahre zuvor debütiert hatte. Nach anfänglichen Spannungen und Misstrauen gelingt es Antonio langsam, die Häftlinge zu begeistern.

I 2023 | R & B s. o. | D Antonio Albanese, Sonia Bergamasco, Giacomo Ferrara | 117 Min. | BE

Montag, 27.11.2023 | 18:30 Uhr
NOTTE FANTASMA – GHOST NIGHT

Eine unfreiwillige nächtliche Spritztour gerät aus der Spur und nimmt den Zuschauer mit auf einen atemlosen Roadtrip zweier Protagonisten, die gegensätzlicher nicht sein könnten.

Rom an einem Samstagabend: Der 17-jährige Tarek ist auf dem Weg zu einer Party, in seiner Tasche ein bisschen Gras. Auf der menschenleeren Straße wird er von einer Zivilstreife angehalten. Statt es bei einer Verwarnung zu belassen, nötigt der dubiose Polizist Tarek zum Einsteigen. Doch ist dieser abgehalfterte Typ überhaupt ein Cop? Das diffuse Unbehagen verstärkt sich im Lauf der abenteuerlichen Nacht, bis der Morgen graut und sich die Rollen vielleicht vertauschen könnten.

I 2022 | R & B Fulvio Risuleo | D Edoardo Gero, Yothin Clavanzani | o. A. | Ital. OmU. | 83 Min. | BE



Dienstag, 28.11.2023 | 18:30 Uhr
IL BAMBINO NASCOSTO
– DAS VERSTECKTE KIND

Musikprofessor Gabriele lebt zurückgezogen im Arbeiterviertel von Neapel. Eines Morgens schleicht sich heimlich ein zehnjähriger Junge in seine Wohnung. Regisseur Roberto Andò verfilmt sein eigenes Buch mit dem meisterhaften Silvio Orlando!

Der Sohn der Nachbarn stellt sich als Ciro vor, verrät aber nicht, warum er nicht wieder zu seiner Familie will. Bald erfährt Gabriele, dass Ciro von Gangstern in ganz Neapel gesucht wird, weil der Mutter eines mächtigen Camorra-Bosses verwickelt ist. Die Situation spitzt sich immer mehr zu ...

I 2021 | R & B Roberto Andò | D Silvio Orlando, Giuseppe Pirozzi, Lino Musella | 110 Min. | BE



Mittwoch, 29.11.2023 | 18:30 Uhr
Abschluss-Abend mit Musik des Duos
ELZABT STIMMT & Film
MARGINI – AM RAND

3

Nicolo Falsetti Debütfilm beruht auf authentischen Erfahrungen und ist ein sympathischer, oft auch sehr komischer Film über drei junge Musiker aus der Provinz, über Freundschaft und über den unbeirrbaren Wunsch, einmal groß herauszukommen.

Edoardo, Jacopo und Michele leben in Grosseto, einem verschlafenen Nest in der Toskana. Gemeinsam spielen sie erfolglos in einer Punkband mit Auftritten nur bei Provinzfestivals. Doch dann die große Chance: sie dürfen in Bologna als Vorgruppe bei einem Konzert der berühmten US-Band Defense spielen. Als das Konzert plötzlich abgesagt wird, gibt das Trio nicht auf: Defense muss jetzt eben nach Grosseto kommen!

I 2022 | R & B N. Falsetti | D Francesco Turbanti, Emanuele Linfatti, Matteo Creatini | 91 Min. | BE



Freitag, 24.11.2023 | 18:30 Uhr
Lesung STEPHAN BACH & Film
MAMMA ROMA

2

Der zweite Spielfilm des Regisseurs Pier Paolo Pasolini aus dem Jahr 1962 wurde in Venedig nominiert und zeigt Anna Magnani in einer ihrer eindrucksvollsten Rollen.

Als ihr Zuhälter und Vater ihres Kindes eine andere Frau heiratet, versucht „Mamma Roma“ die Vergangenheit hinter sich zu lassen und ein neues Leben anzufangen: Sie zieht mit ihrem 16-jährigen Sohn in eine bürgerliche Gegend und betreibt einen Gemüsesand. Das neue Leben entpuppt sich als spannungsgeladener als geplant, und plötzlich erscheint auch der Zuhälter wieder und stellt sie vor ein Ultimatum.

I 1962 | R & B Pier Paolo Pasolini | D s.o., Ettore Garofalo, Franco Citti | ab 16 J. | 105 Min. | BE

Cinema! Italia!

CINEMA! ITALIA! 2023
NEUES ITALIENISCHES KINO

Alle Filme laufen im Original mit Untertiteln.

In Kooperation mit mosaico italiano e.V.
Eintrittspreise: 9,50 € | erm. 8,50 € |
Mitglieder von mosaico italiano 7,50 €

1

Donnerstag, 23.11.
ab 18:00 Uhr | Scheinbar
FESTIVALERÖFFNUNG mit italienischen
Köstlichkeiten von mosaico italiano e.V. und
Weine der Vinothek Scharfenberg.



2

Freitag, 24.11.
18:30 Uhr
Vor dem Film: Lesung des
TIG-Schauspielers Stephan Bach
„Kennst du das Land ...“. Italien,
Sehnsuchtsland in Versen.



3

Mittwoch, 29.11.
18:30 Uhr
Abschluss-Abend
mit musikalischer
Einrahmung durch das
Duo ELZABT STIMMT
Das Duo besteht aus Elzabt Stimmt (Künstlername von Elizabeth Rodriguez), einer leidenschaftlichen italienisch-dominikanischen Sängerin mit einem vielseitigen und einnehmenden Talent, und Donatello Giorgi, einem italienischen Akustikgitarrenisten, der sich auf Fingerstyle spezialisiert hat: Gemeinsam bieten sie ein Repertoire von Liedern, die in einem persönlichen und ungewöhnlichen Stil arrangiert sind.



www.cinema-italia.net



EXPEDITION NIGER



THE CREATOR



HURDY GURDY

LICHTSPIEL KINO & CAFE

EXPEDITION NIGER – PURES AFRIKA Reihe IM KINO UM DIE WELT doku



Es ist eines der unbekanntesten und ärmsten Länder der Erde – und dennoch voller Reichtum: der Niger. Reich wegen des Lächelns seiner Menschen, der Weiten der Wüsten und der Mystik seiner Völker. Der bildgewaltige Film begleitet eine der seltenen Expeditionen durch den Niger. Von einem Militärkonvoi vor Überfällen und Entführungen geschützt, begegnet Regisseur Roberto Fischer u.a. zwei der letzten Nomadenstämme der Erde: den Woodabe und den Tuareg.

Die Reise führt von der Hauptstadt Niamey zu den Woodabe, ihrer Schule für Nomadenkinder in Abulbal und den Balztänzen des Guéréwol-Festivals sowie nach Agadez, dem Tor zur Wüste, durch das Air-Gebirge und die Wüste Ténéré schließlich zum Tuareg-Treffen nach Iférouane.

D 2020 | R, B & K Roberto Fischer | ab 12 J. | 106 Min. | BE

THE CREATOR



Der vielleicht beeindruckendste Sci-Fi-Film des Jahres: Gareth Edwards meldet sich mit seinem ersten Film seit „Rogue One: A Star Wars Story“ zurück! Ein hochspannender, bildgewaltiger Action-Sci-Fi-Thriller inmitten eines künftigen Krieges zwischen der Menschheit und den Kräften der künstlichen Intelligenz. „Visuell berauschendes Zukunftsspektakel, das ein hochrelevantes Thema in einer originären Geschichte verhandelt.“ (Programm kino.de)

Der ehemalige Special-Forces-Agent Joshua wird rekrutiert, um den „Creator“ – einen Architekten fortschrittlicher K.I. – zu eliminieren. Dieser hat eine mysteriöse Superwaffe entwickelt, die den Krieg zwar beenden, aber auch die Menschheit auslöschen könnte. Joshua und sein Team aus Elite-Agenten dringen in das K.I. besetzte Territorium ein ...

USA 2023 | R & B s.o. | M Hans Zimmer | D John D. Washington, Gemma Chan, Ken Watanabe | ab 12 | 135' | BE



ANATOMIE...

ANATOMIE EINES FALLS



Deutsche Fassung | Engl./Franz. OmU. am So., 03.12., 20:35 Uhr im Lichtspiel. In Cannes wurde Justine Triet als dritte Frau in der Geschichte des Festivals für ihren neuen Film mit der Goldenen Palme ausgezeichnet – ein packendes Beziehungsdrama, das auf raffinierte Weise die Widersprüche im Privaten der harten Realität des Justizsystems gegenüberstellt. Sandra Hüller glänzt erneut mit ihrem außergewöhnlichen und höchst nuancierten Spiel! „Ein fortwährender Sog in ein Familien- und Eheleben, das geprägt ist von Erfolgen und Misserfolgen, Neid, Eifersucht, Frustrationen und Liebe.“ (critic.de)

Die deutsche Schriftstellerin Sandra lebt mit Ehemann Samuel und Sohn Daniel in einem kleinen Ort in den französischen Alpen. An einem strahlenden Tag wird Samuel am Fuße ihres Chalets tot im Schnee gefunden. War es Mord, Selbstmord oder doch nur ein tragischer Unfall? Der Polizei erscheint der plötzliche Tod verdächtig und Sandra wird zur Hauptverdächtigen. Es folgt ein aufreibender Indizienprozess, der nach und nach nicht nur die Umstände von Samuels Tod, sondern auch Sandras und Samuels lebhaftige Beziehung im Detail sezziert...

F 2023 | R & B s.o. | B Arthur Harari | D s.o., Samuel Theis, Swann Alraud, Jehnny Beth | ab 12 J. | 151 Min. | BE

DEAD GIRLS DANCING



Auf dem Weg nach Italien nehmen Ira und ihre Freundinnen eine mysteriöse Backpackerin mit. Nach einer Panne beginnen die jungen Frauen die Grenzen ihrer neu gefundenen Freiheit auszutesten. „Poetischer Road-Trip durch das aufgewühlte Seelenleben junger Protagonistinnen“ (Film:Dienst)

Mit dem Abitur in der Tasche begeben sich die Freundinnen Ira, Ka und Malin auf einen verheißungsvollen Roadtrip durch Italien, wo das Trio bald die geheimnisvolle Anhalterin Zoe aufgabelt. Als das Auto liegen bleibt, stranden sie in einem scheinbar verlassenen Bergdorf. Der fesselnde und visuell atemberaubende Spielfilm feierte eine geteilte Weltpremiere auf dem Tribeca Film Festival und dem Filmfest München. Dieser Roadtrip ins Ungewisse erkundet das Gefühl von jungen Erwachsenen, denen scheinbar alle Möglichkeiten offen stehen. „...erinnert in manchen Momenten an Peter Weirs ‚Picknick am Valentinstag‘ und definiert eine neue Art Roadmovie. Inspiriert wurde Roller durch die Bilderreihe ‚Girl Pictures‘ der Fotografin Justine Kurland und ‚Y Tu Mamá Tambián‘ von Alphonso Cuarón.“ (FAZ)

D/F 2023 | R & B Anna Roller | D Luna Jordan, Noemi Nicolai, Katharina Stark | ab 12 | 98' | BE



DEAD GIRLS...

kurzfilme

Mehr Infos unter www.lichtspielkino.de

02.11. BIS 08.11.: HURDY GURDY [3'44 Min. – ab 0 J.]

09.11. BIS 15.11.: CAREFUL WITH THAT AXE [1'58 Min. – ab 12 J.]

16.11. BIS 22.11.: EIN ZAUBERHAFTER ABEND [2'32 Min. – ab 6 J.]

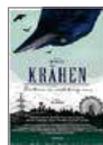
23.11. BIS 29.11.: ZWEIG [3'00 Min. – ab 0 J.]

30.11. BIS 06.12.: HOLDING THE VIEWER [1'30 Min. – ab 0 J.]



KRÄHEN

KRÄHEN – NATURE IS WATCHING US doku



Der Schweizer Dokumentarfilm von Martin Schilt – mit einem von Elke Heidenreich eingesprochenem Kommentar – lässt uns in die Vogelwelt eintauchen – und dabei vielleicht auch in unsere eigenen Abgründe. Krähen und Raben begleiten und beobachten uns seit Anbeginn der Menschheitsgeschichte. Sie haben unsere ersten Schritte im aufrechten Gang gesehen und unsere ersten artikulierten Laute gehört. Sie haben mit uns neue Kontinente erobert und all unsere Kriege und Schlachten erlebt.

Sie feiern mit uns Hochzeiten, ernähren sich von den Überresten romantischer Picknicks und wilder Partys und machen sich auf den Müllhalden der Megacities oder als Begleiter der Kehrichtabfuhr über unseren Abfall her. Krähen und Raben folgen uns weil wir die besten Jäger, die grausamsten Krieger, die größten Ausbeuter, die verschwenderischsten Konsumenten sind. In unserer Nähe gibt es immer genug zu fressen. Fast überall, wo Menschen leben, gibt es auch Rabenvögel. Und es werden immer mehr!

CH/D 2023 | R & B s.o. | M Peter Scherer | K Attila Boa, Karen Vazquez-Guadarrama | ab 6 J. | 90 Min | BE



3/11 THE LOGLADY
10/11 MI-CHA LA
17/11 HECKENPENNER & FRIENDS
24/11 KÄNG ARZA OCH KUNG DANNY
SPELAR SVENSK PUNKROCK



PLAYTIME
IN DER SCHEINBAR IM LICHTSPIELKINO

RUDE, BÄM, KÖNN, SPASS! BRETT- UND WORTSPIELE ALLER ART FÜR DRIFTER* INNE & PROPS – JUNG UND ALTI MODERNIERT VON LEB & CHRISTIAN MIT WÄRMEN & KALTEN GETRÄNKEN & SNACKS!

DIESENSTAG, 14. NOVEMBER AB 18 UHR

Original!

im odeon

KILLERS OF THE FLOWER MOON [Engl. OmU.] alle Vorstellungen

DIE UNWAHRSCHEINLICHE PILGERREISE DES HAROLD... [Engl. OmU.] 01.11. 18:45 h, 05.11. 18:40 h

A HAUNTING IN VENICE [Engl. OmU.] 12.11. 18:30 h

THE LESSON [Engl. OmU.] 19.11. 18:35 h

BURNING DAYS [Türk. OmU.] alle Vorstellungen

PUNCH [Engl. OmU.] 21.11. 20:50 h

THE QUIET GIRL [Engl. OmU.] 22.11., 19 h, & 26.11. 18:50 h

THE OLD OAK [Engl. OmU.] 28.11. & 03.12. je 20:40 h

IN VOLLER BLÜTE [Engl. OmU.] 29.11. 18:30 h

im lichtspiel

FREEDOM ON FIRE [Ukrain. OmU.] 05.11. um 18:15 h

SYMPATHY FOR THE DEVIL [Engl. OmU.] alle Vorstellungen

AUF DEM WEG [Franz. OmU.] 12.11. 12:00 h

LOLA [Engl. OmU.] 12.11. 17:00 h

JOYLAND [Urdu OmU.] 15.11. 18:30 h

CAT PERSON [Engl. OmU.] 19.11. um 20:45 h, 26.11. um 20:35 h

MEGALOMANIAC [Franz. OmU.] alle Vorstellungen

SMOKE SAUNA SISTERHOOD [Est. OmU.] alle Vorstellungen

CINEMA! ITALIA! [Ital. OmU.] alle Vorstellungen

THE KILLER [Engl. OmU.] alle Vorstellungen

ANATOMIE EINES FALLS [Engl./Franz. OmU.] 03.12. um 20:35 h



BASIEREND AUF DER
KURZGESCHICHTE AUS
DEM NEW YORKER

cat person

STUNDGANAL ART WAKES

AB 16. NOVEMBER IM KINO

KINOMAGAZIN

november | 2023

LICHTSPIEL ODEON

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

www.odeonkino.de

IN
MICHAEL CAINE
GLENDA JACKSON
VOLLER
BLÜTE

Inspiriert von
einer wahren
Geschichte



AB 23. NOVEMBER
IM KINO

www.InvollerBluete-film.de