

Weitere Filmstarts:

THE PALACE

DER JUNGE UND DER REIHER
IM LETZTEN SOMMER

PRISCILLA

OLFAS TÖCHTER

THE HOLDOVERS

RICKERL

A GREAT PLACE TO CALL HOME

ANIMALIA

Zu Gast im Kino:

SLEEPING GIANT

mit Regisseur Markus Schröder

DER FICHELGEIRGSKRIMI
mit Regisseur & Filmteam

RICKERL

mit Regisseur Adrian Goiginger

Unsere neuen Familienfilme:

WISH

WONKA

DIE CHAOSSCHWESTERN
UND PINGVIN PAUL

BUTTERFLY TALE



EINE ZEITREISE
IN FOTOGRAFIE:
BAMBERG
1885-1985

BILDVORTRAG

IM LICHTSPIEL

So., 14.01. um 12:30 Uhr und
So., 21.01. & 04.02. 18:30 Uhr

Dauer 2 Stunden inkl. Pause



AB 18. JANUAR EXKLUSIV IM KINO



KURZ FILM TAGE



MO 22.01.	DI 23.01.	MI 24.01.	DO 25.01.	FR 26.01.	SA 27.01.	SO 28.01.	
20 ¹⁵ FESTIVAL ERÖFFNUNG ODEON mit Franz X. Gernstl	16 ⁰⁰ ZUM STAUNEN STADTBIB Eröffnung mit Live-Zirkus, Eintritt frei	18 ⁰⁰ REALLABOR LICHT Wettbewerb Dokumentarfilm 1	18 ⁰⁰ UNTERENTDECKT LICHT Wettbewerb Dokumentarfilm 2	18 ⁰⁰ TEAM'S CHOICE VHS Lieblingsfilme unseres Teams	18 ⁰⁰ GERNSTL UNTERWEGS LICHT Kurz-Lang des künstlerischen Paten	10 ^{30-13³⁰} ZUM STAUNEN STADTBIB Animationsfilme f. Kinder, Eintritt frei	
						14 ⁰⁰ KURZES FÜR KURZE LICHT Wettbewerb Kinderfilm ab 6	
	20 ¹⁵ RAUCHENDE VULKANE LICHT Island zu Gast	20 ¹⁵ ÄHNLICH VERBLÜFFEND LICHT Wettbewerb Spielfilm Animex 2	20 ¹⁵ PRIVILEGIENPYRAMIDE VHS Wettbewerb Spielfilm Animex 5	20 ¹⁵ SEELENRAUSHALT LICHT Wettbewerb Spielfilm Animex 4	20 ⁰⁰ TOXISCHE MENSCHLICHKEIT VHS Wettbewerb Spielfilm Animex 3	18 ⁰⁰ TEAM'S CHOICE LICHT Lieblingsfilme unseres Teams	15 ³⁰ MADE IN OBERFRANKEN LICHT Wettbewerb Regionalfilm
							18 ⁰⁰ DER ROTE FADEN VHS Filme rund um die Farbe Rot
	22 ¹⁵ UNTERENTDECKT LICHT Wettbewerb Dokumentarfilm 2	22 ¹⁵ REALLABOR LICHT Wettbewerb Dokumentarfilm 1	22 ³⁰ TOXISCHE MENSCHLICHKEIT LICHT Wettbewerb Spielfilm Animex 5	22 ³⁰ SEELENRAUSHALT VHS Wettbewerb Spielfilm Animex 4	20 ⁰⁰ AUGENBLICKE LICHT Internationale Kurzfilme	20 ⁰⁰ BEST OF 1 VHS Unsere Preisträgerfilme	16 ⁰⁰ RAUCHENDE VULKANE VHS Island zu Gast
							20 ⁰⁰ BEST OF 2 VHS Unsere Publikumsleibliche
	20 ¹⁵ PREISVERLEIHUNG ODEON Mit allen Preisträgerfilmen	20 ¹⁵ BEST OF 2 VHS Unsere Publikumsleibliche	22 ³⁰ PRIVILEGIENPYRAMIDE LICHT Wettbewerb Spielfilm Animex 5	22 ³⁰ FREUT EUCH NICHT ZU SPÄT VHS Wettbewerb Spielfilm Animex 1	22 ⁰⁰ TRANSCREEN LICHT Filme aus Amsterdam	22 ⁰⁰ BEST OF 1 VHS Unsere Preisträgerfilme	22 ⁰⁰ DER ROTE FADEN LICHT Filme rund um die Farbe Rot
							22 ⁰⁰ AUGENBLICKE VHS Internationale Kurzfilme
	10 ^{30-19³⁰}	10 ^{30-19³⁰}	10 ^{30-19³⁰}	10 ^{30-19³⁰}	10 ^{30-19³⁰}	10 ^{30-19³⁰}	22 ⁰⁰ AUGENBLICKE LICHT Internationale Kurzfilme
							22 ⁰⁰ AUGENBLICKE VHS Internationale Kurzfilme

Käffchen und Kuchen? Schwätzchen mit Filmemachern? Von unseren Kinos ist es ein Katzensprung zum Kurzfilmcafé. Hier findet ihr einen warmen Ort mit Musik, Performance Art... und vieles mehr.

KUNST & KOFFEIN

ONLINE

ONIX

STREAMING bamberger-kurzfilmtage.de/streaming

Einmal eingeloggt gibt es hier das gesamte Wettbewerbsprogramm mit allen Dokus, Spielfilmen, Animationen, Experimentalfilmen sowie Kinderfilmen auf einem Blick.





WOCHENENDREBELLEN



AUF DEM WEG



BLACK FRIDAY...

ODEON
KINO & CAFE

WOCHENENDREBELLEN



Marc Rothemund verfilmt das auf der wahren Geschichte basierende Buch „Wir Wochenend Rebellen“ als warmherzige Komödie um einen Vater, der für seinen Sohn einen Lieblingsfußballverein finden will. Der zehnjährige Jason ist Asperger-Autist und seine Entscheidungskriterien speziell... Mit Florian David Fitz und Entdeckung Cecilio Andresen!

D 2023 | R s.o. | B Richard Kropf | D s.o., Aylin Tezel, Joachim Król | ab 6 J. | 110 Min | BE

AUF DEM WEG



Deutsche Fassung | Franz. OmU. am Mi., 10.01., 19:00 Uhr im Odeon. Im Kinoerfolg aus Frankreich – frei nach dem autobiographischen Bestseller „Auf versunkenen Wegen“ des französischen Autors Sylvain Tesson („Der Schneeleopard“) – besticht Oscarpreisträger Jean Dujardin („The Artist“) als komplexer Charakterdarsteller vor den majestätischen Landschaften Frankreichs.

Nach einer wilden Partynacht stürzt der Schriftsteller und Abenteurer Pierre betrunken vom Balkon und verletzt sich schwer. Kaum aus dem Koma erwacht, beschließt er, gegen den Rat von Ärzten und Familie, Frankreich zu Fuß zu durchqueren. Pierres Reise beginnt in der Provence, er wandert durch unberührte Natur und auf verborgenen Pfaden 1.300km bis an die Küste der Normandie. Auf dem Weg macht er Bekanntschaften, geht ein Stück mit seinem besten Freund Arnaud oder seiner Schwester Céline. Schritt für Schritt findet er durch die Auseinandersetzung mit Natur und seinem Körper den Weg zu sich selbst.

F 2021 | R & B Denis Imbert | D s.o., Joséphine Japy, Izia Higelin | ab 6 J. | 94 Min | BE

STERNE ZUM DESSERT



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur am Mi., 03.01., 18:45 Uhr. Herrliche Verfilmung der Lebensgeschichte des Konditors Yazid Ichemrahan, der 2014 völlig überraschend „Weltmeister des Eisdesserts“ wurde! Er veröffentlichte sein unglaubliches Leben im Roman „Un rêve d'enfant étoilé“ und ist in Frankreich ein gefeierter Star. Der 32-jährige betreibt seine eigene Pâtisserie in Avignon und ist als Pâtissier in den bekanntesten Küchen der Welt zu Gast. „Ein appetitanregender, süßer Trip!“ (L'Obs)

Seit seiner Kindheit kennt Yazid nur eine Leidenschaft: Backen! Trotz vieler Hindernisse und einer bewegten Kindheit in Pflegefamilien, ist er wild entschlossen, Konditor zu werden. Mit Hartnäckigkeit und Einfallsreichtum setzt er sich dann auch in der elitären Arena der Pâtisserie durch. Von nun an arbeitet er von Paris bis Monaco für die besten Köche der Welt. Doch Yazids Ziel ist es, der Beste zu sein und die internationale Konditor-Meisterschaft zu gewinnen!

F 2023 | R Sébastien Tulard | D Riadh Belaïche, Loubna Abidar, Pascal Legitimous | ab 6 J. | 110 Min. | BE



STERNE ZUM DESSERT



MONSIEUR BLAKE...

MONSIEUR BLAKE ZU DIENSTEN



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur am So., 07.01., 16:30 Uhr. Gilles Legardinier verfilmt seinen eigenen weltberühmten Bestseller! Mit trockenem Humor, leiser Melancholie und englischer Exzentrik inszeniert er John Malkovich, der mit Souveränität und Grandezza einen Mann spielt, der die Kostbarkeit des Lebens neu entdeckt. Wunderbar auch Fanny Ardant, die „Grande Dame“ des französischen Films, als starke und gleichzeitig zerbrechliche Frau – mit scharfem Witz, feiner Ironie und herrlich viel Chuzpe!

Eigentlich wollte der erfolgreiche Londoner Unternehmer Andrew Blake Urlaub in Frankreich machen – im Hotel, wo er einst seine Frau kennenlernte und glückliche Tage verbrachte. Der Empfang ist nicht sehr freundlich und statt als Gast findet er sich irrtümlich von der Hausherrin Madame Nathalie Beauvillier als Butler auf die Probe eingestellt. Gelangweilt von seinem alten Leben macht er das Spiel mit... In der Originalfassung spricht Malkovich selbst französisch!

F 2023 | R & B s.o. | D John Malkovich, Émilie Dequenne, Fanny Ardant | ab 0 J. | 110 Min. | BE



HORROR
SNEAK
PREVIEW
GÄNSEHAUT IM KINO...
DIENSTAG 09.01. UM 20:50 UHR!

ODEON
KINO & CAFE



SNEAK
PREVIEW
DI., 16.01. 20:40 UHR
DI., 30.01. 20:45 UHR (OV/OMU)
MIT QUIZ!

ODEON
KINO & CAFE

BLACK FRIDAY FOR FUTURE



Deutsche Fassung | Franz. OmU. am So., 14.01., 20:55 Uhr im Odeon. Den Planeten retten oder lieber sich selbst? Nach ihrem Hit „Ziemlich beste Freunde“ inszenieren Olivier Nakache und Éric Toledano eine ebenso originelle wie warmherzige Komödie, in der Black-Friday-Rabattschlachten auf Fridays-for-Future-Ideale treffen. Erneut gelingt es dem Duo mit einem hinreißenden Ensemble und viel Witz unvereinbare Gegensätze zu überwinden.

Albert und Bruno sind bis zum Hals verschuldet und halten sich nur mit windigen Aktionen über Wasser. Von Freibier angelockt, landen sie auf der Versammlung junger Umweltaktivist*innen. Mit deren Idealen können sie wenig anfangen, mit der engagierten Anführerin Cactus dafür umso mehr. Kurzerhand versuchen sie, den Tatendrang der Gruppe für ihre Zwecke zu nutzen. Doch ihr Spiel droht aufzufliegen...

F 2023 | R & B s.o. | D Pio Marmaï, Jonathan Cohen, Noémie Merlant, Mathieu Amalric | ab 12 J. | 120 Min.



PRISCILLA

PRISCILLA



Deutsche Fassung | Engl. OmU. am So., 07.01., um 20:40 Uhr, und So., 14.01., um 20:45 Uhr im Odeon. Von einem deutschen Armeestützpunkt zu seinem traumhaften Anwesen in Graceland: Durch Priscilla Presleys Augen enthüllt Sofia Coppola („Lost in Translation“) in ihrem neuen Film die unsichtbare Seite des großen amerikanischen Mythos von Elvis' und Priscillas langer Liebesbeziehung und ihrer turbulenten Ehe – basierend auf der 1985 veröffentlichten Biografie „Elvis and Me“. In der Hauptrolle Jungstar Cailee Spaeny an der Seite von Jacob Elordi (aus Serie „Euphoria“) und mit Musik der französischen Indie-Pop-Band Phoenix!

„Eine Reise in das düstere Herz der Prominenz... Coppolas bester Film“ (Rolling Stone) „Ein verworrenes Märchen... Träumerisch und finster.“ (Time Out) „Grandios!“ (ARD) Priscilla Beaulieu lernt 1959 in Deutschland im Alter von vierzehn Jahren den zehn Jahre älteren Sänger Elvis Presley kennen. Sie zieht mit ihm in seine Villa nach Graceland in Memphis im US-Bundesstaat Tennessee und im Jahr 1967 heiraten die beiden. Im darauffolgenden Jahr werden sie Eltern ihrer gemeinsamen Tochter Lisa Marie Presley – doch bald schon erscheinen dunkle Wolken am Himmel des gemeinsamen Familienglücks...

USA/1 2023 | R & B s.o. | D Cailee Spaeny, Jacob Elordi, Dagmara Dominczyk | ab 16 J. | 113 Min. | BE

Fremdsprachenkino FLG

Mi., 17.01. 18:40 Uhr | Engl. OmU. | Mit Kurzfilm – Die größten Börsenskandale

DUMB MONEY – SCHNELLES GELD



Ultimative David vs. Goliath-Geschichte, die auf der wahnsinnigen wahren Geschichte von alltäglichen Menschen basiert, die aus dem Nichts reich wurden, indem sie GameStop in das heißeste Unternehmen der Welt verwandelten.

Finanzmarktanalyst Keith Gill versenkt all sein Geld in die Aktie und teilt dies seinen Followern auf Youtube mit. Die Folge: Die Gamestop-Aktie geht durch die Decke und auf den Niedergang des Konzerns spekulierende Hedgefonds fahren mit Vollgas gegen die Wand. Doch so leicht geben sich die Finanzhaie im Kampf gegen ein paar Internetspekulant*innen nicht geschlagen...

USA 2023 | R Craig Gillespie | D Paul Dano, Pete Davidson, Seth Rogen | ab 12 J. | Engl. OmU. | 105 Min. | BE



DUMB MONEY

KINOTHEATERTAG

DIE SEELEN IM FEUER

Auf dem Höhepunkt des Dreißigjährigen Krieges und nach einem erntevernichtenden Kälteeinfall beginnt 1630 in Bamberg eine Welle von Hexenprozessen. Sorgfältig rekonstruierter Historienfilm nach dem Roman von Sabine Weigand. Spannungsgeladen, hochkarätig besetzt mit Mark Waschke, Silke Bodenbender, Paulus Manker und in Bamberg gedreht.

D/A 2014 | R Urs Egger | ab 12 | 110 Min.

So 14.01.24 | 12 Uhr
Zeigen Sie im Kino ihre Eintrittskarte von „Jahre ohne Sommer“ oder im Theater ihre Kinokarte vor – mit kleiner Überraschung.





IM LETZTEN SOMMER



THE PALACE



NORWEGIAN DREAM



A GREAT PLACE...

IM LETZTEN SOMMER



Deutsche Fass. | Franz. OmU. Mi., 24.01., 18:45 Uhr im Odeon. Mit viel Menschenkenntnis und Feingefühl erzählt Catherine Breillat („Romance“) nach zehnjähriger Leinwandpause eine explosive Liebesgeschichte und zeichnet das bewegende Porträt einer Frau, die mit einer verbotenen Liebesbeziehung ihr bürgerliches Leben aufs Spiel setzt. Mit der großartigen Léa Drucker („Close“)! Ein aufregend ehrlicher Film, der seine Kraft aus den emotionalen Momenten und den stimmungsvollen Bildern von Kamerafrau Jeanne Lapoirie („120 BPM“) zieht.

Anne ist eine brillante Anwältin, die sich um minderjährige Missbrauchsoffer und Jugendliche in Schwierigkeiten kümmert. Mit ihrem Mann Pierre und zwei adoptierten Töchtern führt sie ein harmonisches Leben in einer Villa am Rand von Paris. Als Théo, Pierres 17-jähriger Sohn aus einer früheren Ehe, bei ihnen einzieht, gerät das Idyll ins Wanken. Anne und der rebellische Teenager fühlen sich zueinander hingezogen – obwohl sie wissen, dass das nicht geht...

F 2023 | R & B s. o. | D s.o., Samuel Kircher, Olivier Rabourdin, Clotilde Courau | ab 16 J. | 104 Min. | BE

THE PALACE



Deutsche Fassung | Engl. OmU. am So., 21.01., 20:55 Uhr im Odeon. Eine extravagante Satire auf die Schönen und Reichen von Roman Polanski über die Silvesternacht 1999/2000 in einem Nobelhotel in den Schweizer Alpen: Im feuchtfröhlichen Vergnügen geben sich unter anderem John Cleese, Mickey Rourke, Oliver Masucci, Milan Peschel und Fanny Ardant die Ehre.

Im renommierten Luxushotel in Gstaad laufen die Vorbereitungen für die Jahrtausendwende auf Hochtouren. Wohlhabende Gäste aus aller Welt haben sich eingefunden. Während der ausgelassenen Feier sorgt nicht nur das prächtige Dekor für Aufsehen. Raritäten wie Bollinger Champagner werden ausgeschüttet, ein Mann schenkt seiner Geliebten einen lebenden Pinguin, eine Botschaftergattin schläft im Kaviar...

F/P/I/CH 2023 | R & B s. o. | M Alexandre Desplat | D s.o., Bronwyn James | ab 12 J. | 100 Min. | BE



POOR THINGS

POOR THINGS



Deutsche Fassung | Engl. OmU. am Mo., 22.01., um 20:40 Uhr, Mi., 31.01., 20:15 Uhr und So., 04.02., um 20:50 Uhr im Odeon. Yorgos Lánthimos („The Killing of a Sacred Deer“) neuer delirierend schöner Film fängt da an, wo „Barbie“ aufgehört hat – ein skurriles Traktat über Feminismus, Frankenstein und die Frage, was Wissenschaft darf. Mit einer herausragenden Emma Stone in der Hauptrolle und ausgezeichnet mit dem Goldenen Löwen bei den

Filmfestspielen in Venedig! „Gnadenlos gut, gnadenlos feministisch – und dazu auch noch gnadenlos unterhaltsam!“ (filmstarts.de)

Die junge Frau Bella Baxter wird vom brillanten wie unorthodoxen Wissenschaftler Dr. Godwin Baxter von den Toten zurück ins Leben geholt. Unter Baxters Anleitung ist Bella begierig, zu lernen. Sie ist hungrig auf das Leben und Erfahrungen. Mit Duncan Wedderburn, einem raffinierten und verrufenen Anwalt, bricht sie zu einem rasanten Abenteuer über die Kontinente auf. Sie befreit sich immer mehr von den Zwängen ihrer Zeit und wächst zunehmend in ihrer Entschlossenheit, für Gleichheit und Freiheit einzutreten.

USA/GB/IR 2023 | R s. o. | D s.o., Willem Dafoe, Mark Ruffalo, Christopher Abbott | ab 16 J. | 142 Min. | BE

THE HOLDOVERS



Deutsche Fassung | Engl. OmU. am So., 28.01., und Mi., 07.02., je 20:40 Uhr im Odeon. Oscar®-Gewinner Alexander Payne („Nebraska“, „Sideways“), der sich wie kein Zweiter auf warmherzige Geschichten voller Menschlichkeit versteht, meldet sich zurück – und holt dafür wieder „Sideways“-Star Paul Giamatti vor die Kamera. Mit viel Feingefühl, noch mehr Herzenswärme und dem für ihn typischen Humor erzählt Payne davon, dass man zusammen weniger allein ist – und manchmal gerade von den Menschen am meisten lernt, mit denen man am wenigsten gemeinsam hat. Charmant, nachdenklich und sehr witzig – Lieblingsfilm!

Weihnachtsstimmung? Leider nein! Im Elite-Internat Barton Academy betreut der ungeliebte Lehrer Mr. Hunham die unglücklichen Schüler, die nicht wissen, wo sie die Feiertage verbringen sollen. Nach ein paar Tagen ist nur noch ein Schüler übrig, der aufmüpfige Angus. Zusammen mit Köchin Mary erleben sie allerlei kuriose Missgeschicke und bewegende Momente, die das ungleiche Trio zu einer Ersatzfamilie wider Willen zusammenschweißen...

USA 2023 | R s. o. | B David Hemingson | D s.o., Tate Donovan, Da'Vine Joy Randolph | ab 12 J. | 134 Min. | BE

Queerfilmpreview immer am dritten Dienstag des Monats | Di., 23.01., um 18:45 Uhr NORWEGIAN DREAM



Eine mitreißende schwule Liebesgeschichte vor der atemberaubenden Kulisse der norwegischen Fjord-Landschaft mit tollen Darstellern!

Der 19-Jährige Pole Robert will in einer Fischfabrik nahe Trondheim Geld verdienen, um die Schulden seiner Mutter zu begleichen. Er findet Anschluss bei den Polen im Team und verliebt sich in Ivar, den Adoptivsohn des Fabrikeigentümers. Ivar ist offen schwul, doch Robert hat Angst vor der Reaktion seiner Landsleute...

NW/P/D '23 | R Leiv Igor Devold | D Hubert Milkowski, Karl Bekele Steinlad | ab 12 | Engl./Poln./Norw. OmU. | 97'

A GREAT PLACE TO CALL HOME



Mit Witz, großer Wärme und einem außerirdisch starken Gefühl für zwischenmenschliche Gemeinschaft erzählt der neue Film von Marc Turteltaub („Little Miss Sunshine“) von der nie verjährenden Chance, nachhause zu telefonieren. Eine kluge und berührende Komödie über den späten Sinn im Leben und die Lust am Abenteuer, in der Oscar®-Preisträger Ben Kingsley („Gandhi“) zeigen kann, dass er immer noch einer der besten Schauspieler seiner Generation ist.

In einer Kleinstadt in Pennsylvania verbringt Milton einen unaufgeregten Lebensabend zwischen Gartenarbeit, Gemeindetreffen und Gedächtnistraining. Weil der Witwer immer kauziger wird, nimmt ihn niemand ernst: Als ein UFO in seinem Beeten bruchlandet, glaubt ihm weder der Notruf, noch der Kassierer im Supermarkt und schon gar nicht der Gemeinderat. Den extraterrestrischen Besucher mit einer Vorliebe für Äpfel bringt Milton trotzdem bei sich unter ...

USA 2023 | R Marc Turteltaub | D s.o., Zoe Winters, Harriet Sansom Harris | ab 6 J. | 88 Min. | BE

ANIMALIA



Dem französischen Regisseur Thomas Cailley („Liebe auf den ersten Schlag“) gelingt ein fesselndes Fantasy-Drama, das Coming of Age mit einem Plädoyer für Respekt vor Andersartigen und einer ökologischen Botschaft verbindet. „Wunderschön umgesetzt und fantastisch gespielt!“ (film-rezensionen)

In naher Zukunft wird die Menschheit von einer rätselhaften Krankheit heimgesucht, die einige Menschen nach und nach in tierähnliche Kreaturen verwandelt. Angetrieben durch die Angst vor dem Andersartigen bricht offene Feindseligkeit in der örtlichen Gemeinde gegenüber den "Bestien" aus, die sich in die umliegende Wildnis zurückgezogen haben. Darunter auch die Mutter des 16-jährigen Émile, der sich zusammen mit seinem Vater François auf die verzweifelte Suche nach ihr begibt.

F 2023 | R & B s. o. | D Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos, Tom Mercier | o. A. | 128 Min. | BE



ANIMALIA



DER FICHELGEIRGSKRIMI

ZU GAST IM ODEON | Mo., 15.01., um 19:20 Uhr FILMSZENE FRANKEN
Michael von Hohenberg (*1973 in Hof/Saale) ist ein deutscher Schauspieler, Regisseur und Produzent. Von Hohenberg wird seinen zweiten Spielfilm nach „Legend of Brothers“ persönlich mit Teilen des Filmteams im Odeon vorstellen.

DER FICHELGEIRGSKRIMI – IMPFDRUTSCHALA



Die Polizisten der Wache Siebenstern West im Fichtelgebirge bekommen es im ersten Kinofilm mit mysteriösen Todesfällen zu tun. Ohne erkennbaren Grund sterben junge Menschen: einzige Gemeinsamkeit ist eine Impfung... Mit Andreas Leopold Schadt und Stefan „Das Eich“ Eichner.

Auch die neu in die Region versetzte Kriminalkommissarin Nauberg tappt im Dunkeln. Es drängen sich viele Fragen auf. Warum sterben die Opfer? Was hat ein englischer Graf damit zu tun? Was hilft gegen Vampire? Ist Herbert ein Impfdrutschala? Und warum ausgerechnet ein Smart? Die unkonventionell ermittelnden Beamten der Siebenstern West haben vieles zu klären und geraten selbst in Lebensgefahr...

D 2023 | R & B s. o. | D s.o., Hubert Burczek, Giovanni Arvaneh, Nadine Badewitz | ab 12 J. | 73 Min. | BE



THE HOLDOVERS



TRIBUTE VON...

familienkino

TRIBUTE VON PANEM –
THE BALAD OF SONGBIRDS AND SNAKES



Deutsche Fassung | Engl.
OmU. nur am Mo., 15.01.,
20:55 Uhr & Mi., 17.01.
20:40 Uhr im Odeon. „Die
Krönung von Panem.“ (welt.
de) Prequel zur Young-Adult-

Dystopie, in der Jugendliche bei Hunger-
spielen gegeneinander kämpfen.

Coriolanus Snow, 18 Jahre alt und später
einmal der Präsident von Panem, wird für
die 10. Hungerspiele als Mentor eines Mäd-
chens aus Distrikt 12 ausgewählt. Hochka-
rätig besetzt mit Rachel Zegler („West Side
Story“), Hunter Schafer, Jason Schwartz-
man und Viola Davis!

USA 2023 | R Francis Lawrence | D Tom Blyth, Jason
Schwartzman, Peter Dinklage | ab 12 J. | 157' | BE

DER JUNGE UND DER REIHER



Der meisterwartete Anime-
Film des Jahres: Das neue
Studio-Ghibli-Meisterwerk
von Kult-Regisseur Hayao
Miyazaki („Prinzessin Mono-
noke“, „Chihiros Reise ins
Zauberland“)! „Ein an Ideen und Emotionen
überreicher Kosmos!“ (filmstarts.de)

Langtext siehe Lichtspiel



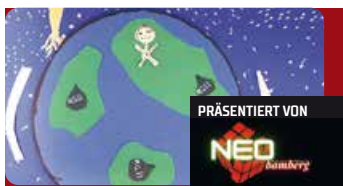
seniorenkino

Mo., 29.01. um 14:30 Uhr
mit Kaffee & Kuchen!

[doku]

GERNSTLS REISEN – AUF DER SUCHE NACH IRGENDWAS

Franz X. Gernstls Reisen berühren seit 40
Jahren: Charmante Zeitreise von den 80er
Jahren bis heute, ein Roadmovie über eine
besondere Männerfreundschaft und eine
Liebeserklärung an die Menschen, die Neu-
gier, den Zufall, die Zuversicht & das Leben.
D 2022 | R & B Franz Xaver Gernstl, Jonas
Gernstl | K Hans-Peter Fischer | ab 0 J. | 93 Min.



Der von David und Josef gedrehte Kurzfilm
läuft im Januar vor allen Kindervorstellun-
gen: MÜLLPROBLEME [Bamberg 2023 | 1'30']



DER JUNGE...



WONKA

kinderkino

CHECKER TOBI UND DIE REISE ZU DEN FLIEGENDEN FLÜSSEN



Wunderbarer Familien-Aben-
teuerfilm mit Checker Tobi
– zum Staunen, Nachden-
ken und Lachen! Alles dreht
sich um eine verschlossene
Schatzkiste, zu der Marina,
Weltumseglerin und Tobis beste Kinder-
heitsfreundin, den Schlüssel hat. Aber wo
steckt sie? Die Suche führt u.a. nach Viet-
nam in die größte Höhle der Welt und in
den Amazonas-Regenwald Brasiliens.

D'23 | R & B Johannes Honsell | ab 0/empf. ab 6 | 92'

NEUE GESCHICHTEN VOM PUMUCKL



Seit über 60 Jahren erfreut
der Kobold mit dem roten
Haar Groß und Klein. Char-
mante Fortsetzung von
Regisseur Marcus H. Rosen-
müller! Florian hat die Schrei-
nerei seines Onkels geerbt und möchte sie
verkaufen. Beim Aufräumen kann er seinen
Augen kaum trauen... Spukt da ein Kobold?

D 2023 | R s.o. | D Florian Brückner, Milan Peschel,
Katharina Thalbach | ab 0/empf. ab 5 J. | 77' | BE

WER BIST DU, MAMA MUH?



Neues Kinoabenteuer nach
den beliebten Kinderbüchern!
Mama Muh ist eine unge-
wöhnliche, stolze Kuh, immer
auf der Suche nach Abenteu-
ern jenseits des Bauernhofes.

Als sie ein Musical aufführen will, versucht
ihre beste Freundin, die Krähe, sie noch
abzuhalten... Doch sie ist nicht zu bremsen!
SW 2023 | R & B Chris Ryttenius | ab 0 J. | 66' | BE

WONKA



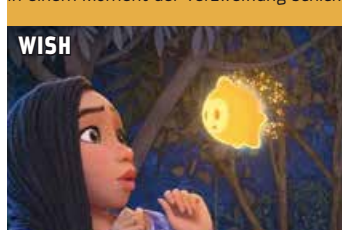
Deutsche Fassung | Engl.
OmU. nur am Mi., 10.01.23,
um 18:30 Uhr im Odeon.
Nach Roald Dahls Kinder-
buch „Charlie und die Scho-
koladenfabrik“ (1964) von
den Machern von „Paddington“! Timothée
Chalamet spielt den jungen Willy Wonka
auf dem Weg zum größten Erfinder und
Zauberünstler der Welt!

GB/USA 2023 | R & B Paul King | D s.o., Sally
Hawkins, Hugh Grant, | ab 0/empf. ab 8 J. | 116' | BE

WISH



Was wäre, wenn jeder Wunsch
in Erfüllung gehen könnte?
Asha lebt im Königreich der
Wünsche, wo dies möglich
ist... Disney-Animationsfilm
mit Songs von Julia Michaels
– toll animiert im Mix aus traditioneller Was-
serfarben-Zeichnungen und am Computer.
In einem Moment der Verzweiflung schickt



WISH

ODEON
KINO & CAFE

sie einen Wunsch in Richtung Himmel und
erhält eine magische Antwort: Ein kleiner
Ball aus unendlicher Energie namens Star
erscheint und begibt sich mit Asha und ih-
rer Ziege Valentino auf ein Abenteuer, um
ihre Gemeinschaft zu retten und sich dem
bösen König Magnifico zu stellen...

US'23 | R & B Chris Buck | ab 0/empf. ab 6 | 95' | BE



DIE CHAOSSCHWESTERN...

DIE CHAOSSCHWESTERN UND PINGUIN PAUL



Mit 10 Bänden bietet die be-
liebte Buchreihe schon seit
Jahren großartige Familienun-
terhaltung. Tolle Verfilmung
mit Janine Kunze, Max Gier-
mann und Denis Moschitto!

Das Chaos hat vier Namen: Livi, Tessa, Malea
und Kenny. Die Schwestern haben erstmal
nichts gemeinsam – außer dem Nachna-
men Martini. Ihre Eltern sind ihnen mega
peinlich – wie auch die eigenen Geschwister.
Doch das ändert sich schon bald, als der
Pinguin Paul aus dem Zoo entführt wird und
über Umwege bei den Martinis landet. Die
Chaosschwwestern finden heraus, dass ein
Magier-Duo hinter der Entführung steckt.
Diese wollen den Pinguin zu einem Teil ihrer
Show machen und dadurch ihre ins Stocken
geratene Karriere in Las Vegas wieder in
Schwung bringen. Den Schwestern wird klar,
dass sie diesen Plan verhindern müssen...

D 2023 | R & B Mike Marzuk | D s.o. | ab 0 J./
empf. ab 6 J. | ca. 100 Min. | BE

BUTTERFLY TALE – EIN ABENTEUER LIEGT IN DER LUFT



Warmherzig und witzig er-
zählt das bezaubernde Ani-
mationsabenteuer die Ge-
schichte eines vermeintlichen
Außenseiders, der sich seinen
Ängsten stellt und seine
Einzigartigkeit annehmen muss. Die ge-
heimnisvolle Reise der Monarchfalter bildet
dabei einen spannenden Erzählrahmen und
entführt uns in atemberaubende Welten!

Jedes Jahr begeben sich die Monarchfalter
zu überwintern. Jungfalter Patrick möchte
unbedingt mit, hat aber nur einen voll aus-
gebildeten Flügel und kann daher nicht flie-
gen. Mit seinem besten Freund, der tollpat-
schigen Raupe Marty, kann er sich als blinder
Passagier im Vorrats-Anhänger, gezogen
von dem scharfzüngigen Schmetterlings-
Mädchen Jennifer, verstecken....

CAN/D | R Sophie Roy | ab 0/empf. ab 5 J. | 87' | BE



BUTTERFLY TALE



BUTTERFLY
TALE

EIN ABENTEUER LIEGT IN DER LUFT

AB 1. FEBRUAR IM KINO

ODEON II

PROGRAMMVORSCHAU Raus aus dem Teich | Ella und der schwarze Jaguar | All of us strangers | Geliebte Köchin | Reality | Aristoteles und Dante entdecken die Geheimnisse des Universums | Colonos | Rückkehr zum Land der Pinguine | Linoleum | Next Goal wins | Becoming Julia | Der Schatten von Caravaggio | BlackBerry | Holy Shit | Welcome Venice | Feminism WTF | Hölderlins Echo | La Singla | Die Bologna Entführung | Hör auf zu lügen | Im toten Winkel | Rückkehr nach Korsika | Kit & Antoinette | Bob Marley-One Love

	15	17	19	20	21	22	Uhr
GESCHLOSSEN – EIN GUTES NEUES JAHR!				GESCHLOSSEN – EIN GUTES NEUES JAHR!			
14:30 REIHE MUSIK <i>Living Bach</i>	16:40 <i>DIE SIRENE</i>	18:35 JOAN BAEZ I AM A NOISE REIHE MUSIK	MO 01	20:45 VOR-FILM <i>PERFECT DAYS</i>			
14:00 REIHE MUSIK <i>Living Bach</i>	16:00 GOLDENE PALME ANATOMIE EINES FALLS SO: 16:00 Engl./Franz. OmU	18:45 JOAN BAEZ I AM A NOISE REIHE MUSIK	DI 02	20:45 ein Film von WIM WENDERS <i>PERFECT DAYS</i>	23:00 <i>HOW TO HAVE SEX</i>		
		18:55 Die Sirene	MI 03	VORFILM Und dann...			
	16:15 Perfect Days	18:45 Perfect Days	DO 04	20:45 ein Film von WIM WENDERS <i>PERFECT DAYS</i>	23:00		
		18:30 MIT REGISSEUR Sleeping Giant	FR 05	SO: 20:45 Jap. OmU			
			SA 06	20:55 Good Boy			
			SO 07	20:30 How to have Sex Engl. OmU			
			MO 08				
			DI 09				
			MI 10				
			DO 11	20:45			
	15:40 ANATOMIE EINES FALLS	18:30 ein Film von WIM WENDERS <i>PERFECT DAYS</i>	FR 12	VORFILM Daily Tales – Part One	23:00		
14:30 JOAN BAEZ I AM A NOISE REIHE MUSIK	16:30 <i>Soultribe</i>	SO: 18:30 Jap. OmU	SA 13	Jap. OmU DER JUNGE UND DER REIHER	<i>FALLING INTO PLACE</i>		
BILDVORTRAG SONNTAG 14.01., 12:30 Uhr EINE ZEITREISE IN FOTOGRAFIEEN...	16:15 ein Film von WIM WENDERS <i>PERFECT DAYS</i>	18:35 Falling into Place	SO 14	20:45 Im Lauf der Zeit KLASSIKER			
	16:15 Falling into Place	18:30 MIT REGISSEUR Das Recht der Stärkeren	MO 15				
		18:30 Der Junge und der Reiher	DI 16				
			MI 17				
	17:10 Arab. OmU OLFA'S TÖCHTER	19:10 IM KINO UM DIE WELT Lagunaria	DO 18	20:45	23:00		
14:00 Türk. OmU Atatürk II	16:30 FR Geschlossene Gesellschaft	18:30 ein Film von WIM WENDERS <i>PERFECT DAYS</i>	FR 19	VORFILM The Sandman	Engl. OmU <i>Babylon</i>		
14:30 IM KINO UM DIE WELT Lagunaria	16:30 Arab. OmU Olfas Töchter	18:30 BILDVORTRAG Eine Zeitreise in Fotografien...	SA 20	Jap. OmU DER JUNGE UND DER REIHER			
14:00 Türk. OmU Atatürk II	16:30 Arab. OmU Olfas Töchter	18:40 REIHE MUSIK The Sound of Cologne	SO 21	20:30 Anatomie eines Falls Engl./Franz OmU			
	16:25 Perfect Days		MO 22				
	16:15 Lagunaria IM KINO UM DIE WELT		DI 23				
	16:00 REIHE KUNST REVOLTE JOHNNY & ME		MI 24				
			DO 25	Bamberger Kurzfilmtage			
			FR 26				
			SA 27				
			SO 28				
13:30 REIHE KUNSTREVOLTE Johnny & me			MO 29	20:25	MI: 20:25 Span. OmU		
MATINEE AM SONNTAG 28.01., 11:30 Uhr ENDSTATION SEESHHAUPT	16:15 ein Film von WIM WENDERS <i>PERFECT DAYS</i>	18:30 REIHE KUNSTREVOLTE Johnny & me	DI 30	VORFILM Bingo	<i>WIE WILDE TIERE</i>		
	mit KOJI YAKUSHO	18:30 Engl. OmU Die Ritter der Kokosnuss	MI 31				
		18:30 REIHE KUNSTREVOLTE Johnny & me	DO 01	20:45	22:40		
	16:45 Girl you know it's true	19:00 REIHE MUSIK The Sound of Cologne	FR 02	VORFILM Russian Choir	<i>THE IRON CLAW</i>		
	16:30 DIE GIACOMETTIs	18:30 GIRL YOU KNOW IT'S TRUE	SA 03				
	REIHE KUNST REVOLTE	18:30 BILDVORTRAG Eine Zeitreise in Fotografien...	SO 04				

EINTRITTSPREISE MO 7,50 € | DI-DO 8,50 € | FR-50 & Feiertag 9,50 € | KINDERFILM Kind 5,50/Erw. 7,50 € | 10er-KARTE 75 € [FR-50, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 6,50 €
IMPRESSUM v.i.s.d.P. Gerrit Zachrich | Redaktion Diana Linz | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht



ANATOMIE...



PERFECT DAYS



SLEEPING GIANT

ANATOMIE EINES FALLS



Deutsche Fassung | Engl./Franz. OmU. So., 07.01., 16 Uhr und am Mo., 22.01., um 20:30 Uhr im Lichtspiel. Gewinnerfilm in Cannes 2023, der große Gewinner des europäischen Filmpreises 2023 mit 4 Auszeichnungen [einschl. Bester Film & Beste Hauptdarstellerin]! Ein packendes Beziehungsdrama, das auf raffinierte Weise die Widersprüche im Privaten der harten Realität des Justizsystems gegenüberstellt. Sandra Hüller glänzt mit ihrem außergewöhnlichen und höchst nuancierten Spiel!

Sandra, Samuel und ihr sehbehinderter Sohn Daniel leben seit einem Jahr in einer abgelegenen Bergregion. Als Samuel tot vor dem Haus aufgefunden wird, wird die Untersuchung eingeleitet. Mitten in der Ungewissheit wird Sandra angeklagt: War es Selbstmord oder Mord? Ein Jahr später wohnt Daniel dem Prozess gegen seine Mutter bei, der alles auf den Kopf stellt. F 2023 | R & B Justine Triet | D s.o., Samuel Theis, Swann Arlaud, Jehny Beth | ab 12 J. | 151 Min. | BE

PERFECT DAYS



Deutsche Fassung | Jap. OmU. nur am So., 07.01., um 20:45 Uhr und So., 14.01., um 18:30 Uhr im Lichtspiel. Mit seinem neuen Spielfilm kehrt Wim Wenders nach Japan zurück und entdeckt die Transzendenz des gewöhnlichen Lebens. Kōji Yakusho wurde in Cannes als bester Darsteller ausgezeichnet! Eine zutiefst bewegende, poetische Reflexion über die Suche nach Schönheit in der alltäglichen Welt um uns herum. „Wenders bester Spielfilm seit Jahrzehnten – subtil, humorvoll, lebensweise.“ (filmstarts.de) „Ein sanftes Wunder!“ (Deadline) Lieblingsfilm! Zu "Perfect Days" zeigen wir als Klassiker des Monats „Im Lauf der Zeit" von 1976! Hirayama scheint voll und ganz zufrieden mit seinem einfachen Leben als Toilettenreiniger in Tokio. Außerhalb seines sehr strukturierten Alltags genießt er seine Leidenschaft für Musik und für Bücher. Und er liebt Bäume und fotografiert sie. Eine Reihe von unerwarteten Begegnungen enthüllt nach und nach mehr von seiner Vergangenheit.

D/J 2023 | R & B Wim Wenders | D Kōji Yakusho, Arisa Nakano, Tokio Emoto | ab 0 J. | 123 Min. | BE



DER JUNGE ...

DER JUNGE UND DER REIHER



Deutsche Fass. im Odeon | Jap. OmU. von Do., 11., bis Di., 16.01., und Do., 18., bis So., 21.01., je 20:45 Uhr im Lichtspiel und Di., 23., & Mi., 24.01., je 20:40 Uhr im Odeon. Der meisterhafte Anime-Film des Jahres! Kult-Regisseur Hayao Miyazaki („Prinzessin Mononoke“, „Chihiros Reise...“) erschafft mit seinem neuesten Meisterwerk aus dem Studio Ghibli eine halb-autobiografische Fantasie über Leben, Tod und Schöpfung und nicht zuletzt eine Hommage an die Freundschaft. „Ein an Ideen und Emotionen überreicher Kosmos!“ (filmstarts.de)

Nachdem seine Mutter bei einem Luftangriff im zweiten Weltkrieg umgekommen ist, muss der elfjährige Mahito Tokio verlassen. Er zieht zu seinem Vater und dessen neuer Frau in ein altes Herrenhaus, das sich auf einem riesigen Landgut befindet. Isoliert von der Welt, beginnt Mahito, die verzauberten Landschaften zu erforschen und begegnet einem mysteriösen Graureiher, der hartnäckig an seiner Seite bleibt. Nach und nach hilft ihm der Reiher, die Welt um ihn herum besser zu verstehen und die Geheimnisse des Lebens zu lüften...

J 2023 | R & B Hayao Miyazaki | K Atsushi Okui | M Joe Hisashi | ab 12 J. | 124 Min. | BE

HOW TO HAVE SEX



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Mi., 10.01., um 20:30 Uhr im Lichtspiel. Cannes 2023: Hauptpreis – Un Certain Regard! In ihrem kraftvollen Debütfilm richtet die Regisseurin Molly Manning Walker ihren nuancierten Blick auf die Herausforderungen jugendlicher Sexualität. Mit subtiler Finesse erforscht der Film die erste Frage des gegenseitigen Einverständnisses, ohne dabei auf Klischees des Erwachsenwerdens zurückzugreifen.

Nach ihrem High-School-Abschluss fahren Tara, Em und Skye auf ihren ersten Mädelsstrip. Mit wilden Clubnächten, jeder Menge Drinks und heißen Partyspielen soll ihr dieser Sommerurlaub auf Kreta der beste ihres Lebens werden. Vor allem die 16-jährige Tara möchte die Zeit in vollen Zügen zu genießen. Sie ist als einzige der drei Freundinnen noch Jungfrau – und das soll sich noch in diesem Sommer ändern...

GB 2023 | R & B s. o. | D Mia McKenna-Bruce, Lara Peake | ab 12 J. | 98 Min. | BE

HOW TO HAVE SEX



DIE SIRENE



Regisseurin Sepideh Farsi beleuchtet mit ihrem Animationsfilm die Epoche nach der iranischen Revolution in den 80ern, in der das Land eine Zeitenwende erfuhr. „Ein Verschmelzen von realistischen und fantastischen Bildern.“ (Programmokino.de)

Nach einem irakischen Raketenangriff versinkt die Ölmegropole Abadan im Chaos. Der 14-jährige Omid, der als Essenslieferant arbeitet, ist auf der Suche nach seinem vermissten Bruder – und nach einem Fluchtweg aus der belagerten Stadt.

F/D/L/B 2023 | R Sepideh Farsi | B Javad Djavahery | M Erik Truffaz | ab 12 J. | 100 Min | BE

SOULTRIBE – EIN TANZ DES LEBENS



... ist eine Geschichte nach wahren Begebenheiten, die inspiriert, nachdenklich stimmt und zugleich Hoffnung schenkt: Der Film beschreibt die zufällige Begegnung, den herausfordernden Alltag und zugleich das kreative Schaffen dreier Familien an drei verschiedenen Orten in Deutschland und Österreich.

Die wahre Geschichte von drei Familien, die sich durch ihre Vision von einer neuen Welt verbunden fühlen. Wie können sie ihre Träume leben, ohne sich zu verlieren? Wie können sie sich unterstützen und entfalten, ohne ihre Individualität aufzugeben?

D/A 2023 | R & B Stefan Rainer | B Dunja Burghardt | ab 0 J. | 112 Min. | BE



SOULTRIBE

MIDNIGHT MOVIES & CINEMA OBSCURE

GOOD BOY



Romance meets Horror! Autor und Regisseur Viljar Bøe („Theodor“) liefert einen der abgefahrensten Genrefilme des Jahres und bringt die beiden gesellschaftlichen Phänomene „Puppyplay“ – das menschliche Hundespiel – und Online-Dating auf eine höchst nervenaufreibende Weise zusammen.

Bei einem Tinder-Date lernt Sigrid den attraktiven Christian kennen. Zwischen den beiden funkt es sofort und schon am ersten Abend geht sie zu ihm nach Hause. Der wohnt in einer luxuriösen Villa zusammen mit seinem „Hund“ Frank – nur dass Frank alles andere als ein gewöhnlicher Hund ist. Tatsächlich handelt es sich um einen erwachsenen Mann in einem Hundekostüm. Die Ereignisse beginnen eine beängstigende Wendung zu nehmen...

NW 2023 | R & B & K Viljar Bøe | D Gard Lokke, Katriine Lovise, Øpstad Fredriksen | ab 16 J. | 80 Min. | BE

ZU GAST IM LICHTSPIEL

Mi., 10.01., um 18:30 Uhr
Filmemacher Markus Schröder ist zur Vorstellung persönlich vorort. Geboren 1982 in Kulmbach. Regiestudium in Buenos Aires. Tätig als Regisseur für Dokumentar-, Spiel- und Werbefilme.

SLEEPING GIANT



Der Dokumentar-Spielfilm begleitet zwei ehemalige Kommandeure der FARC-Rebellen, die nach 50 Jahren Bürgerkrieg in eine feindselige kolumbianische Gesellschaft zurückkehren. „Sleeping Giant“ lief bereits u.a. bei den 57. Hofer Filmtagen im November, beim 62. FICCI - International Film Festival Cartagena de Indias, Kolumbien und dem International Human Rights Festival in Kolumbien.

Sie lernen schnell, dass symbolische Fußballturniere gegen ehemalige Feinde die Narben des Konflikts nicht heilen können. Als der neue Präsident den Friedensprozess scheitern lässt, tauchen ihre Namen auf den Todeslisten der Paramilitärs auf und ihr Leben wird zu einem Kampf ums Überleben.

D 2023 | R & B s.o. | o. A. | Span. OmU. | 84 Min. | BE



BABYLON

KLASSIKER IM KINO BABYLON

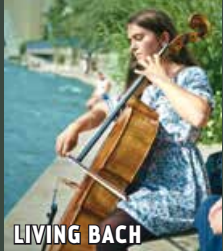


Das frisch restaurierte, einzigartige Zeitdokument aus der frühen Thatcher-Ära erzählt von David (gespielt von Brinsley Forde, Gitarrist der Reggae-Band Aswad), der in London als Automechaniker arbeitet und nachts als Teil eines Dub-Soundsystems Partys veranstaltet. Wegen seiner Hautfarbe ist er Diskriminierung und Polizeigewalt ausgesetzt. Ein Film voller Wut und Leidenschaft, der Missing Link zwischen „The harder they come“ und Steve McQueens „Lovers Rock“. Mit einem Soundtrack von Produzentenlegende Dennis Bovell.

GB 1980 | R & B Franco Rosso | D s.o., Karl Howman, Trevor Laird | Engl. OmU. | 95 Min. | BE

RICKERL





LIVING BACH



JOAN BAEZ



THE SOUND...

REIHE *musik*

LIVING BACH



Ansteckende und einzigartige filmische Reise, die sich aufmacht, das universelle Geheimnis von Johann Sebastian Bach und seiner Musik zu entdecken: Auf sechs Kontinenten kommen Amateurmusiker*innen und Sänger*innen zu Wort, die Bach zu ihrem „Herzstück“ gemacht haben. Sie alle haben ein Ziel: die Teilnahme am größten Treffen der Bach-Familie, dem Bachfest, das im Juni 2022 in Leipzig stattfinden soll. D 2023 | R & B Anna Schmidt | ab 0 | 115' | BE

JOAN BAEZ – I AM A NOISE



Außergewöhnliches Porträt der legendären Folksängerin und Aktivistin Joan Baez: Die Dokumentation begleitet Joan auf ihrer letzten Tour und taucht ein in ihr beeindruckendes Archiv aus Privatvideos, Tagebüchern, Kunstwerken, Therapie- und Musikaufnahmen. Ein radikaler Blick auf eine lebende Legende, die noch nie zuvor so viel über ihr Leben enthüllte. USA 2023 | R & B s.o. | M Sarah Lynch | o. A. | Engl. OmU. | 113 Min. | BE

THE SOUND OF COLOGNE



Techno kommt doch nicht aus Berlin? National wird das Bild von Köln durch Karneval und Kölschrock bestimmt, international allerdings ist die Domstadt am Rhein vor allem als Zentrum elektronischer Musik berühmt. Die tolle Doku verfolgt diese Geschichte von Karlheinz Stockhausen und dem legendären Elektro-Studio im WDR über die Krautrock von Can bis heute. Es zeigt sich, dass direkte Linien über die Jahrzehnte gezogen werden können und dass die verschiedenen Szenen über einflussreiche Clubs, Labels und Plattenläden eng miteinander verbunden sind. „Ein spannender Ritt durch die Musikgeschichte reich bestückt mit Interviews mit Zeitzeugen und Archivmaterial.“ (Programmokino.de) D 2022 | R & K Kristina Schippling | K Nicole Wegner | M Markus Aust | o. A. | 98 Min. | BE

[doku]

[doku]

[doku]



DAS RECHT DER ...

LICHTSPIEL
KINO & CAFEOMAS
GEGEN
RECHTS
BAMBERG

ZU GAST IM LICHTSPIEL | Di., 16.01.2024 | 18:30 Uhr | Eintritt frei

Regisseur Sebastian Peterson ist zur Vorstellung anwesend.

Eine Veranstaltung der zivilgesellschaftlichen, überparteilichen Initiative OMAS GEGEN RECHTS Bamberg. Gefördert von der „Partnerschaft für Demokratie in der Stadt Bamberg“ im Rahmen des Bundesprogramms „Demokratie leben!“ des BMFSFJ.

DAS RECHT DER STÄRKEREN



In seinem packenden Drama erzählt Peterson („Helden wie wir“, „Meier Müller Schmidt“) über die Radikalisierung einer 18-Jährigen, die in den Fokus der rechtsradikalen Szene gerät und ihre Erfahrungen auf ihrem Videoblog teilt. „Eine beeindruckend realitätsnahe, raue Inszenierung!“ (Kinokino, BR)

Während der Premiere eines israelischen Filmes detoniert vor einem Berliner Kino eine Autobombe. Es gibt Tote und Verletzte. Als Täterin wird die 18-jährige Jana identifiziert. Was hat sie dazu getrieben?

D 2022 | R, B & K S. Peterson | D Irina Usova, Laura Bakowsky, Fabian Stumm | ab 16 J. | 103 Min. | BE

KLASSIKER IM KINO

Mi., 17.01., um 20:45 Uhr

IM LAUF DER ZEIT

Der Weg ist das Ziel: Das 1976 in Cannes preisgekrönte Roadmovie von Wim Wenders musste aktuell sein – anlässlich seines wunderbaren Spielfilmes „Perfect Days“! „Der Kultfilm unrasierter, einsamer Wölfe.“ (Cinema) Der wundervolle Film handelt von einer Freundschaft zwischen zwei Männern.

Bruno alias „King of the Road“ fährt mit dem LKW die Provinzstädte der damaligen deutsch-deutschen Grenze ab, repariert Vorführgeräte in Kinos. Psychologe Robert alias „Kamikaze“ fährt mit. Sie reden über Sehnsüchte, Fantasien. Robert fährt zum Vater nach Ostheim. Bruno lernt Kassiererin Pauline kennen. Robert zieht weiter. Bruno spricht mit einer Kinobesitzerin. Von der Leuchtschrift „Weiße Wand“ bleibt E, N und D. Diese verrückte Reise durch ein Niemandsland führt sie von der Lüneburger Heide bis in den Bayerischen Wald und er erzählt auch von der Abwesenheit von Frauen, von Einsamkeit und vom Nachkriegsdeutschland...

D 1976 | R & B Wim Wenders | D Rüdiger Vogler, Hanns Zischler, Lisa Kreuzer | ab 6 J. | 168 Min. | BE



IM LAUF DER ZEIT

„Intimes, atmosphärisches, packendes Drama“

STUTTGARTER ZEITUNG

LÉA DRUCKER

Im letzten Sommer

EIN FILM VON

CATHERINE BREILLAT

FESTIVAL DE CANNES
COMPÉTITION

www.imletztensommer-film.com | /imletztensommerFilm | @imletztensommer | Adamo.com

AB 11. JANUAR IM KINO

mono chrom
records

An- und Verkauf von Schallplatten und CDs

Fleischstraße 19 in Bamberg –
direkt an der Tiefgarageneinfahrt am Maxplatz
www.monochrom-records.de
instagram.com/monochromrecords
facebook.com/monochromrecords

ZU GAST IM ODEON | Preview am So., 28.01.24, um 18:30 Uhr

Adrian Goiginger kommt persönlich zur Vorabpremiere nach Bamberg. Premiere im Odeon | Filmstart im Lichtspiel.

Der Filmemacher (*1991 in Salzburg) wurde für „Die beste aller Welten“ bei der Berlinale 2017 mit dem Perspektive-Preis ausgezeichnet. 2022 kamen gleich zwei Spielfilme ins Kino: der beeindruckende „Märzengrund“ und „Der Fuchs“. Sein neuestes Werk „Rickerl“ ist als Bester Film für den Bayerischen Filmpreis, der am 19.01. vergeben wird, nominiert!

mono chrom
PRODUKTION
PRÄSENTIERT

RICKERL – MUSIK IS HÖCHSTENS A HOBBY



Nach „Die beste aller Welten“ und „Der Fuchs“ inszeniert der österreichische Regisseur eine so melancholische wie emotionale Komödie voller Musik, Leidenschaft und deftigem Wirtshausschmä. Der Singer-Songwriter Voodoo Jürgens, dessen Lieder eng in die Handlung verwoben sind, verleiht in seiner ersten Hauptrolle Rickerl eine musikalische Seele. „Eine der schönsten und lustigsten deutschsprachigen Komödien der letzten Jahre!“ (filmstarts.de)

Die Kneipen im Wiener Arbeiterviertel sind Erich „Rickerl“ Bohaceks Wohnzimmer und Bühne: Im dichten Zigarettenrauch spielt er sich allabendlich für ein Taschengeld direkt in die Herzen derer, die sich dort sowieso rumtreiben. Statt endlich eine erste eigene Platte aufzunehmen, schlägt sich der Lebenskünstler durch – als Totengräber, Sexshop-Angestellter und Hochzeitssänger. Das Geld reicht nicht einmal für einen Kinobesuch mit seinem Sohn. Erst als er Gefahr läuft, alles zu verlieren, findet er seine ganz eigene, liebenswert verschrobene Lösung, um sein Leben in die richtige Bahn zu lenken.

D/AT 2022 | R & B s.o. | M & D s.o. | D Agnes Hausmann, Nicole Beutler | ab 12 J. | 104 Min. | BE



FALLING...



LAGUNARIA

FALLING INTO PLACE



Auf einen Flirt in der Bar folgt eine intensive Nacht und schließlich eine tiefe, magische Verbindung, die beider Leben verändert: Aylin Tezel („Almanya“ & bis 2020 Dortmunder Tatort) spielt die weibliche Hauptrolle und führt erstmals Regie. „Alles, nur kein gewöhnlicher Liebesfilm!“ (Frankfurter Rundschau) „Irungen und Wirrungen von 30jährigen – poetisch.“ (3Sat Kulturzeit)

Kira und Ian – beide Mitte 30 – lernen sich an einem Wochenende auf der Isle of Skye kennen. Beide sind auf der Flucht – vor ihrer Vergangenheit. Die 36 Stunden, die sie miteinander verbringen, werden getragen von Spaß und Leichtigkeit. Alles scheint möglich. Doch erst müssen sie ihre Leben aufarbeiten, bevor sie bereit sind, sich wirklich zu begegnen...

D/GB 2023 | R, B & D Aylin Tezel | D Chris Fulton, Rory Fleck-Byrne | ab 12 J. | 113 Min. | BE

LAGUNARIA

IM KINO UM DIE WELT | CINEMA ITALIANO



Giovanni Pellegrini lässt in seiner Doku eine Stimme aus der Zukunft sprechen. Diese berichtet von einer Stadt, die von der Erdoberfläche verschwunden ist. In unserer Zeit nennen wir sie Venedig. ... „Mit einmaligen Aufnahmen zu Luft und zu Wasser gelingt es [diesem] Essayfilm, dem spezifischen Lebensgefühl von Venedig Ausdruck zu verleihen, das im besonderen Zusammenspiel von Mensch und Natur entsteht.“ (epd Film) Dabei berücksichtigt er auch Historie, Tourismus und Klimawandel.

Hat diese Stadt jemals existiert? War sie jemals bewohnt, oder war sie ein Touristenpark? Hat sie die Überschwemmungen und Plagen überlebt? Ist es ihren Bewohnern gelungen, eine Form zu finden, dort zu leben? Das Ergebnis ist eine Geschichte einer einzigartigen und zerbrechlichen Stadt, die auf eine bestimmte Weise von jeder Stadt der Welt spricht.

I 2022 | R, B & K Giovanni Pellegrini | M Filippo Perocco | ab 0 J. | Ital. OmU. | 85 Min. | BE

OLFAS TÖCHTER



Olfa ist Mutter von vier Töchtern. Zwei davon, Rahma und Ghofrane, haben sich radikalisiert und verschwinden eines Tages aus Tunesien, um sich dem Islamischen Staat in Libyen anzuschließen. Es entsteht eine Lücke, die Regisseurin Kaouthar Ben Hania („Der Mann der seine Haut verkaufte“) dank professioneller Schauspielerinnen zu füllen versteht. So verwebt sie in einer meisterlich fesselnden Inszenierung Dokument und Fiktion. „Olfas Töchter“ geht einem nicht aus dem Kopf. Er begleitet Dich noch Tage später.“ (The Playlist) Bester Internationaler Film 2023 beim Filmfestival München und Bester Dokumentarfilm (L'Œil d'Or) in Cannes!

Gemeinsam geben die Frauen einen Einblick in ihr Leben. „Die experimentelle Dokumentation vermengt Fakten und Fiktion rund um die ergreifende Familiengeschichte mit allgemeinen, universellen Fragen. Ein sensibler und gleichzeitig fesselnder Film, unkonventionell und voller Überraschungen.“ (Programmkino.de) „...nimmt uns mit in den intimen, inneren Kreis eines Familiengefüges, um eine größere Geschichte unserer Zeit zu erzählen. Der Schmerz ist persönlich, und die Auswirkungen sind global.“ (The Wrap)

F/TN/D/SA 2023 | R & B s.o. | D Hend Sabri, Olfa Hamrouni, Eya Chikahoui | ab 12 J. | Arab. OmU. | 107 Min. | BE



OLFAS TÖCHTER



JOHNNY & ME

JOHNNY & ME – JOHN HEARTFIELD

Reihe KUNST REVOLTE



Yeah! Ein Dokumentarfilm über John Heartfield – den Vater der politischen Fotomontage! Die Grafikerin Stephanie, die von einer kreativen Schaffenskrisis und Selbstzweifeln geplagt wird, ist fasziniert vom Werk Heartfields, das sie in einer Ausstellung entdeckt. Durch einen Zeittunnel landet sie in einem Atelier, wo der zur Trickfigur gewordene Künstler sie auf eine Reise durch sein bewegtes Leben mitnimmt. Unbedingt sehenswert!

Bertolt Brecht nannte ihn einen der bedeutendsten europäischen Künstler, Rosa Luxemburg übergab ihm 1918 persönlich das Parteibuch, George Grosz und Kurt Tucholsky gehörten zu seinen engsten Freunden und Weggefährten. Er selbst gibt sich aus Protest gegen die deutsche Kriegstreiberei einen englischen Namen. Für die Nazis war er gefährlicher Staatsfeind. Jahrelang ist er auf der Flucht und findet später auch in der sozialistischen DDR keine Heimat.

D/A/CH 2023 | R & B Katrin Rothe | K Thomas Eirich-Schneider | o. A. | 104 Min. | BE

AUSSTELLUNG JOCHEN BOEGL „NOTIZEN“

20.01. BIS 15.03.
IN DER SCHEINBAR
DES LICHTSPIEL



WINNER
VENICE 80
BEST ACTRESS
SOFIA COPPOLA
CAILEE SPAENY
JACOB ELORDI

Priscilla

EIN FILM VON
SOFIA COPPOLA

MIT
CAILEE SPAENY UND JACOB ELORDI

„EINE REISE IN DAS DÜSTERE HERZ
DER PROMINENZ... COPPOLAS
BESTER FILM“

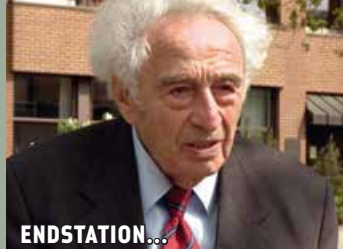
ROLLING STONE

IM KINO
AB 4. JANUAR

PREVIEWS
AB 26. DEZEMBER

MUBI

mubi.com/priscilla



ENDSTATION...



DIE GIACOMETTIS



UND DANN...

LICHTSPIEL
KINO & CAFE

Zum Tag des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus [27. Januar]
Sondervorstellung am So., 28.01., um 11:30 Uhr

ENDSTATION SEESHAUPT



Der Dokumentarfilm erzählt die Geschichte des Todeszuges, der im April 1945, kurz vor Kriegsende, mit ca. 4000 KZ-Häftlingen aus dem Dachauer Außenlager Mühldorf auf eine fünftägige Irrfahrt durch Bayern geschickt wurde, mit dem Ziel die Häftlinge in den Alpen vor den anrückenden, alliierten Truppen zu verbergen.

Jahrzehnte später macht sich Luis Sneh, ein Überlebender des Holocaust, auf eine Reise der Erinnerung. Für diese Doku fährt er mit dem Zug entlang der damaligen Strecke. Dabei berichtet er vom Leiden im Lager, von Hunger, Krankheit und Tod in den Waggons, von den Zwischenfällen dieser Reise, von der kaum einer wusste, wohin sie führen sollte.

D 2011 | R & B Walter Steffen | K Christoph Bmayer | M Bernd Petruck | ab 12 J. | 94 Min. |

[doku]

DIE GIACOMETTIS

Reihe KUNST REVOLTE

[doku]



...erzählt anhand von Kunstwerken, persönlichen Briefen und Zeitzeugen die Geschichte der Künstlerfamilie, der auch der Bildhauer und Maler Alberto Giacometti entstammt. Das intensive familiäre Zusammenleben, eingebettet in die karge alpine Landschaft, schuf eine besondere Voraussetzung für die künstlerische Entfaltung der Giacomettis. Offenheit, der Austausch mit anderen Kulturen und das Leben in Metropolen prägten ihr Leben und Werk. Auf dem Filmplakat erkennt man drei Knaben, ein Mädchen und ihre Eltern. Familienoberhaupt Giovanni zog jung in die Fremde und erlernte die Kunst der Malerei. Später kehrte er ins heimliche Bergell zurück und heiratete Annetta, eine Lehrerin. Ihre Kinder – Alberto, Diego, Ottilia, Bruno – haben das Talent des Vaters geerbt und werden selber ganz unterschiedliche Künstler. Der spannende Film folgt mäandierend den Biografien der einzelnen Mitglieder dieser Künstlerdynastie und stellt die Frage nach dem Quell künstlerischer Kreativität.

CH 2023 | R & B Susanna Fanzun | D Alberto & Diego Giacometti, Giovanni Giacometti | o. A. | 104 Min. | BE

ATATÜRK 1881-1919 II

TÜRK SINEMASI



Fr., 19.01., & So., 21.01., je 14 Uhr. Zweiter Teil über Mustafa Kemal Atatürk. Im Jahr 1915, als Mustafa Kemal an der Gallipoli-Front einer großen Bewährungsprobe unterzogen wurde, begann der Krieg für ihn erst. Bald schon muss er an der Ostfront gegen die Russen und an der Syrienfront wieder gegen die Briten eine große Schlacht führen; Schließlich wird er als einziger osmanischer Offizier in die Geschichte eingehen, der im 1. Weltkrieg keinen Kampf verlor. Doch als er nach diesen Erfolgen nach Istanbul zurückkehrte, erlebt er eine böse Überraschung...

TK 2023 | R Mehmet A. Öztekin | D Aras Bulut Iynemli, Songül Öden | ab 12 | Türk. OmU. | 141' | BE



ATATÜRK...



THE IRON CLAW

THE IRON CLAW



Es ist nicht nur die wahre Geschichte eines Wrestlers, sondern die einer ganzen Familie, die Sean Durkin erzählt: Die unzertrennlichen Von-Erich-Brüder schrieben in den frühen 1980er-Jahren in der hart umkämpften Welt des professionellen Wrestlings Geschichte. Mit Zac Efron und Jeremy Allen White. Durch Tragödien und Triumphe, im Schatten ihres herrischen Vaters und Trainers, streben die Brüder nach Unsterblichkeit auf der größten Bühne des Sports, die größer ist als das Leben. „Von A24 kam zum Jahresende einer der besten Filme des Jahres in die Kinos, und zwar handelt es sich dabei um das Wrestling-Biopic 'The Iron Claw'“ (Deadline Filmmagazin) Aufstieg und Fall einer Familie, deren Lebensmittelpunkt ein Sport ist, der pure Knochenarbeit bedeutet und dessen Show nur für die Zuschauer gilt, denn die körperlichen Schäden tragen nur die Protagonisten.

GB/USA 2023 | R & B Sean Durkin | D s.o., Harris Dickinson, Jeremy Allen White | ab 12 J. | 133 Min. | BE



DIE RITTER DER KOKOSNUSS

kurzfilme

Mehr Infos unter www.lichtspielkino.de

04.01. BIS 10.01.: UND DANN... [2'42" – ab 0 J.]

11.01. BIS 17.01.: DAILY TALES – PART 1: THE MAGNIFICENT BEAUTY OF A TRAIN RIDE [1'54" – ab 6 J.]

18.01. BIS 24.01.: THE SANDMAN [2'48" – o. A.]

25.01. BIS 31.01.: BINGO [2'55" – o. A.]

01.02. BIS 07.02.: RUSSIAN CHOIR [2'35" – ab 0 J.]



WIE WILDE TIERE



Deutsche Fassung | Span. OmU. am Mi., 31.01., 20:25 Uhr im Lichtspiel.

Der spanisch-französische Thriller von Rodrigo Sorogoyen („Die Macht des Geldes“) ist von realen Ereignissen inspiriert: Ein naturliebendes Paar gerät nach dem Umzug aufs Land mit der Bevölkerung wegen einer geplanten Windkraftanlage in Streit. Im Rahmen der Verleihung des Goya 2023 erhielt der Film neun Auszeichnungen, darunter als Bester Film, für die beste Regie, für das beste Drehbuch und Denis Ménochet („Inglorious Basterds“) als bester Hauptdarsteller.

„Brillant geschrieben und fantastisch gespielt!“ (Financial Times)
Antoine und Olga kehren Frankreich den Rücken zu und finden in einer kleinen Gemeinde im Landesinneren Galiciens eine neue Heimat. Dort arbeiten sie hart, bestellen ihr Fleckchen Land und leben von dem, was sie erwirtschaften. Doch so sehr sie sich auch bemühen, die Einheimischen begegnen ihnen mit Argwohn und Ablehnung: Zu tief ist der Graben zwischen den ansässigen Bauern, die dem Kreislauf von schwerer Arbeit und Perspektivlosigkeit entkommen wollen, und den zwei Aussteigern, die ein Leben im Einklang mit der Natur möchten.
F/ES 2022 | R & B s.o. | B Isabel Pena | D s.o., Marina Foïs, Luis Zahera, Diego Anido | ab 12 J. | 140 Min. | BE

GIRL YOU KNOW ITS TRUE

Reihe MUSIK



Die wahre Geschichte der beiden Tänzer Robert Pilatus und Fabrice Morvan und ihres märchenhaften Aufstiegs zum schillerndsten Pop-Duo der späten 1980er-Jahre. Sie werden über Nacht zu gefeierten Stars, ein Traum geht in Erfüllung: Doch der rasante Auf- und Abstieg der Band Milli Vanilli, die mit den Stimmen von anderen zu Ruhm kam, ist zugleich einer der peinlichsten Skandale der Popgeschichte.

D 2023 | R & B Simon Verhoeven | D Elan Ben Ali, Tijan Njie, Matthias Schweighöfe | ab 12 J. | 124 Min. | BE



WIE WILDE TIERE



GIRL YOU KNOW...

Reihe MITTELALTER IM FILM | Di., 30.01., um 18:30 Uhr

Die Abteilung Altgermanistik der Uni Bamberg präsentiert filmische Umsetzungen von mittelalterlichen Stoffen. Mit kurzer Einführung zu Film und Bezug zur Kultur, Literatur und Geschichte erfolgt. Danach Möglichkeit zum Austausch, Weiterdenken oder Plaudern.

DIE RITTER DER KOKOSNUSS – MONTY PYTHON AND THE HOLY GRAIL



Die erste Regiearbeit von Terry Gilliam, geteilt mit Terry Jones, hüpfte noch fröhlich im Geiste und mit den Gesichtern der Monty Pythons daher!

Auf der Suche nach dem Heiligen Gral durchquert König Arthus das mittelalterliche England. Dabei versammelt er eine Schar tapferer Ritter um sich, die Leib und Leben riskieren, um den göttlichen Auftrag zu erfüllen. Soweit die Theorie. In der Praxis feuert die legendäre Komikertruppe Monty Python in dem wahrscheinlich albernen Mittelalterstreifen aller Zeiten allerdings ein Gagfeuerwerk sondergleichen ab. Killerkaninchen, schwarze Ritter und fliegende Kühe stellen dabei nur einige der groben, aber kreativen Verstöße gegen die Vorlage dar.

GB 1975 | R s.o., T. Jones | B M. Python | D Graham Chapman, John Cleese, Eric Idle | ab 12 | Engl. OmU. | 91'

KINOMAGAZIN

januar | 2024

LICHTSPIEL ODEON

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

www.odeonkino.de

3 GOLDEN GLOBE® NOMINIERUNGEN
BESTER FILM KOMÖDIE

BESTER HAUPTDARSTELLER
PAUL GIAMATTI

BESTE NEBENDARSTELLERIN
DA'VINE JOY RANDOLPH



PAUL GIAMATTI DA'VINE JOY RANDOLPH DOMINIC SESSA

DREHBUCH
DAVID HEMINGSON

REGIE
ALEXANDER PAYNE

VOM REGISSEUR VON
SIDEWAYS UND THE DESCENDANTS

The Holdovers



AB 25. JANUAR IM KINO

FF FOCUS FEATURES MIRAMAX UNIV