KINOMAGAZIN februar | 2024

LICHTSPIEL ODEON

KINO & CAFE

Unt. Königstr. 34 | Bamberg | 0951/26785

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | 0951/27024

Weitere Filmstarts:

A GREAT PLACE TO CALL HOME

RICKERL

ANIMALIA

ALL OF US STRANGERS

GELIEBTE KÖCHIN

LINOLEUM

REALITY

RÜCKKEHR INS LAND

DER PINGUINE

COLONOS

ONLY THE RIVER FLOWS

15 JAHRE

Unsere neuen Familienfilme:

BUTTERFLY TALE

ARKIE UND DIE

STADT DES LICHTS

ELLA UND DER SCHWARZE JAGUAR

FEUERWEHRMANN SAM

- TIERISCHE HELDEN

RAUS AUS DEM TEICH

DIE KLEINE GLOCKE

BIM RETTET OSTERN

AND THE OSCAR® GOES TO...

Nominierte Filme in unserem Programm:

ANATOMIE EINES FALLS
THE HOLDOVERS
POOR THINGS
THE ZONE OF INTEREST
PERFECT DAYS
DER JUNGE UND DER REIHER



NOMINIERT FÜR 5 OSCARS®

Bester Film

Beste Regie

Bestes adaptiertes Drehbuch

Bester internationaler Film

Bester Ton



THE ZONE OF INTEREST

EIN FILM VON JONATHAN GLAZER MIT CHRISTIAN FRIEDEL UND SANDRA HÜLLER

AB 29. FEBRUAR IM KINO



"Ein modernes Märchen über die besten Jahre." "Eine herausragend würdevolle Performance von Sir Ben Kingsley."

"Ein sonderbar amüsanter Film."

OSCAR®-GEWINNER

BEN KINGSLEY

PLACE TO CALL HOME









ANIMALIA



Deutsche Fassung | Franz. OmU. Mi., 07.02., um 18:30 Uhr im Odeon. Fesselndes Fantasy-Drama, das Coming of Age mit einem Plädoyer für Respekt vor Andersartigen und einer ökologischen Botschaft verbindet. "Wunderschön umgesetzt und fantastisch gespielt!" (film-rezensionen) Mit Romain Duris. In naher Zukunft verwandelt eine rätselhafte Krankheit nach und nach einige

Menschen in tierähnliche Kreaturen. Angetrieben durch die Angst vor dem Andersartigen bricht offene Feindseligkeit diesen gegenüber aus, obwohl sie sich schon in die umliegende Wildnis zurückgezogen haben. Darunter auch die Mutter des 16-jährigen

F 2023 | R & B Thomas Cailley | D s.o., Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos, Tom Mercier | ab 12 J. | 128 Min. | BE

Émile, der sich mit seinem Vater François auf die Suche nach ihr begibt.

GELIEBTE KÖCHIN



Deutsche Fassung | Franz. OmU. am Mi., 14.02., um 18:20 Uhr im Odeon. Inmitten des passionierten Treibens einer Küche inszeniert Tran Anh Hùng ("Der Duft der grünen Papaya") eine außergewöhnliche Liebesgeschichte um die Kunst der Verführung und die Sinnlichkeit des Essens. Neben der bezaubernden Juliette Binoche und Schauspielstar Benoît Magimel beeindrucken vor allem die kulinarischen Kunstwerke – kreiert von Sternekoch Pierre Ga-

gnaire. Gewinnerfilm des Regiepreises in Cannes und französischer Oscarbeitrag 2024! 1885. Schon 20 Jahre funktioniert die eigenartige Beziehung zwischen Köchin Eugenie und Gastronom Dodin. Ihre Romanze lässt Eugenie zu unglaublichen kulinarischen Meisterleistungen auflaufen. Doch sie will um keinen Preis ihre Freiheit aufgeben und Dodin zu heiraten. Also beschließt dieser, etwas zu tun, das er noch nie zuvor getan hat: für sie zu kochen! F 2023 | R & B s.o. | D s.o. Emmanuel Salinger, Patrick D'Assumçao, Galatea Bellugi | ab 6 J. | 135 Min. | BE

15 IAHRE



"Chris Kraus, deutscher Romancier und Regisseur, schreibt die Geschichte der wütenden Jenny Loeben aus 'Vier Minuten' (2007) fort." (falter.at) Packendes Liebesdrama einer jungen Musikerin über den Kampf mit sich und der Welt. Wieder mit Hannah Herzsprung, Bayerischer Filmpreis 2024!

15 Jahre saß das ehemalige musikalische Wunderkind Jenny unschuldig als Mörderin im Knast. Als sie jedoch erfährt, dass ihre Jugendliebe, einst verant-

wortlich für ihr Martyrium, unter dem Künstlernamen Gimmiemore ein international gefeierter Star geworden ist, überkommt sie nur noch das überwältigende Bedürfnis nach Rache... D '23 | R & B Chris Kraus | D Hannah Herzsprung, Hassan Akkouch, Christian Friedel | ab 12 J. | 143 Min. | BE



NEXT GOAL WINS



Deutsche Fassung | Engl. OmU. am So., 03.03., um 18:35 Uhr im Odeon. Taika Waititis ("JoJo Rabbit") neuer Erfolgsfilm! Die charmante und komische Underdog-Erfolgsgeschichte der amerikanisch-samoanischen FuBballnationalmannschaft während ihrer Qualifikation für die FuBball-Weltmeisterschaft 2014.

2001 erlitt das Team mit einer 31:0 Niederlage gegen Australien die schlimmste Niederlage in der Geschichte der Weltmeisterschaft. Das soll sich jetzt ändern! Thomas Rongen (toll: Michael Fassbender) sieht sich vor der schier unmöglichen Aufgabe das schlechteste und ungewöhnlichste Fußballteam zum Erfolg zu führen. Basierend auf wahren Begebenheiten erzählt der Film humorvoll über Zusammenhalt und Zuversicht.

USA 2023 | R & B s.o. | D s.o., Elisabeth Moss, will Arnett, Rhys Darby, Frankie Adams | ab 0 J. | 108 Min. | BE





Oscars® 2024: 5 Nominierungen u.a. Bester Film, Bestes Buch & Bester Hauptdarsteller | Golden Globes 2024 für Bester Hauptdarsteller & Beste Nebendarstellerin. THE HOLDOVERS



Dt. Fass. | Engl. OmU. immer Mi., 07.02., 14.02., 21.02. & 28.02., je 20:40 Uhr im Odeon. "Warum eine so kleine Geschichte am Ende ein so großer Film ist, für fünf Oscars nominiert und sogar als bester Film? Weil er großartig vom Gestern erzählt und dabei so viel über die Gegenwart sagt." (SZ) Oscar®-Gewinner Alexander Payne erzählt mit "Sideways"-Star Paul Giamatti, viel Feingefühl und seinem typischen Humor davon, dass man manchmal gerade

von denen am meisten lernt, mit denen man am wenigsten gemeinsam hat. Lieblingsfilm! Weihnachtsstimmung? Nein! Im Elite-Internat Barton Academy betreut der unbeliebte Lehrer Mr. Hunham die unglücklichen Schüler, die nicht wissen, wo sie die Feiertage verbringen sollen. Nach ein paar Tagen ist nur noch ein Schüler übrig, der aufmüpfige Angus. Zusammen mit Köchin Mary erleben sie allerlei kuriose Missgeschicke und bewegende Momente, die das ungleiche Trio zu einer Ersatzfamilie wider Willen zusammenschweißen...

USA 2023 | R s.o. | D s.o., Tate Donovan, Da'Vine Joy Randolph | ab 12 J. | 134 Min. | BE

LINOLEUM - DAS ALL UND ALL DAS



Deutsche Fassung | Engl. OmU. Mi., 21.02., & Mi., 28.02., je 18:50 Uhr im Odeon. Independent-Regisseur Colin West vereint ein fantastisches Ensemble um Comedy-Star Jim Gaffigan, der in einer Doppelrolle brilliert – mit einem Hauch von "Donnie Darko". "Die versponnene Story wird ruhig erzählt – angereichert mit Thriller-, Mystery- und Science-Fiction-Motiven. … am Ende dürfte kaum ein Auge trocken bleiben!" (filmstarts.de)

Der leidenschaftliche, aber erfolglose Wissenschaftler Cameron stürzt durch seinen neuen Nachbarn, der wie die bessere Version von ihm selbst erscheint, in eine Midlife-Crisis: Seine Karriere implodiert und seine Ehe steht vor dem Aus. Als plötzlich die Überreste einer Raumkapsel im Garten liegen, macht er das, was er am besten kann: Er baut in der Garage eine Mondrakete und lässt seinen Traum von der Astronautenkarriere wieder aufleben...

USA'22 | R & B s.o. | D Jim Gaffigan, Rhea Seehorn | ab 12 | 102 | B E

LINOLEUM

Queerfilmpreview – immer am dritten Dienstag des Monats | Di., 20.02., um 18:55 Uhr LE PARADIS



... erzählt von zwei jungen Männern, die für ihre Liebe im wahrsten Sinne des Wortes Mauern sprengen müssen. Freiheit heißt in dem belgischen Drama vor allem Freiheit der Leidenschaft! In den Hauptrollen sind mit Khalil Gharbia und Julien De Saint Jean zwei Shooting Stars des französischen Kinos zu sehen.

In einer Jugendstrafanstalt bereitet sich der 17-jährige Joe auf seine Rückkehr in

die Gesellschaft vor, unsicher, welches Leben ihn erwartet. Doch als Neuzugang William die Nachbarzelle bezieht, wird Joes Sehnsucht nach Freiheit durch ein anderes Begehren abgelöst. Bis sich die Chance auf eine gemeinsame Flucht bietet...

B/F 2023 | **R** Zeno Graton | **D** s.o., Amine Hamidou | ab 12 J. | Franz. OmU. | 84 Min. | **BE**



KINOTHEATERTAG

So., 25.02.24 | 12 Uhr Zeigen Sie im Kino ihre Eintrittskarte von "Das Vermächtnis" oder im Theater ihre Kinokarte vor – mit kleiner Überraschung.

KNOCHEN UND NAMEN

Sensible, humorvolle Reflexion über Beziehungen und Dissonanzen, die uns verbinden und voneinander entfernen. Ausgezeichnet mit dem Heiner-Carow-Preis bei der Berlinale 2023! Boris und Jonathan sind seit acht Jahren ein Paar. Der eine vergräbt sich immer tiefer in die Proben zum neuen Film, der andere versucht seine Stimme als Schriftsteller neu zu definieren...

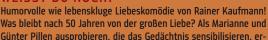
D '23 | **R & D** Fabian Stumm | **D** Knut Berger, Marie-Lou Sellem | ab 12 J. | 108'



seniorenkino

Mo., 26.02. um 14:30 Uhr mit Kaffee & Kuchen!

WEISST DU NOCH?



dunter Pillen absprühleren, die das Gedachtins Sensibilisteren, erinnern sich an die Anfänge ihrer Beziehung und schwören sich im Rausch wieder ewige Liebe... Mit Senta Berger und der bayerischen Schauspiellegende Günther Maria Halmer!











kinderking

DIE CHAOSSCHWESTERN UND PINGUIN PAUL



Tolle Familienunterhaltung nach den beliebten Büchern. Mit Janine Kunze, Max Giermann und Denis Moschitto! Das Chaos hat vier Namen: Livi. Tessa. Malea und Kenny.

Die Schwestern haben nichts gemeinsam außer dem Nachnamen Martini. Ihre Eltern und ihre eigenen Geschwister sind ihnen mega peinlich. Das ändert sich, als Pinguin Paul aus dem Zoo entführt wird und über Umwege bei den Martinis landet. Die Schwestern finden heraus, dass ein Magier-Duo dahinter steckt. Als Teil ihrer Show soll er ihre ins Stocken geratene Karriere in Las Vegas wieder in Schwung bringen. Diesen Plan müssen die vier einfach verhindern...

D 2023 | R & B Mike Marzuk | D s.o. | ab 0 J./ empf, ah 6 I.l ca. 100 Min. I BE



BUTTERFLY TALE -EIN ABENTEUER LIEGT IN DER LUFT



Warmherzig und witzig erzählt das bezaubernde Animationsabenteuer die Geschichte eines vermeintlichen Außenseiters, der sich seinen Ängsten stellt und seine

Einzigartigkeit annehmen muss. Die geheimnisvolle Reise der Monarchfalter bildet dabei einen spannenden Erzählrahmen und entführt uns in atemberaubende Welten!

Jedes Jahr begeben sich die Monarchfalter auf eine große Reise, um im warmen Mexiko zu überwintern. Jungfalter Patrick möchte unbedingt mit, kann aber noch nicht fliegen. Mit seinem besten Freund, der tollpatschigen Raupe Marty, versteckt er sich als blinder Passagier im Vorrats-Anhänger...

CAN/D '23 | R Sophie Roy | ab 0/empf. ab 5J. | 87' | BE

ELLA UND DER SCHWARZE JAGUAR



Der neue spannende Film von Gilles de Maistre, der sich schon mit "Mia und der weiße Löwe" und "Der Wolf und der Löwe" liebevoll der Beziehung von Raubtieren und Menschen

widmete, ist ein Familienabenteuer im Herzen des Amazonas über eine unglaubliche Freundschaft und das Wunder der Natur.

Ella wächst im Amazonasregenwald auf. Ihre beste Freundin und treue Begleiterin: Ein Jaguarbaby namens Hope. Nachdem ein Familiendrama Ella und ihren Vater dazu zwingt, nach New York zu ziehen, werden Mädchen und Jaguar getrennt. Acht Jahre vergehen, und Ella, inzwischen Teenagerin, hat ihre Jaguar-Freundin nie vergessen. Als sie erfährt, dass Hope in Lebensgefahr ist, beschließt sie, in den Dschungel zurückzukehren...

F 2024 | R & B s.o. | D Amanda Ip, Emily Bett Rickards, Paul Greene | ab 0/empf. ab 6 J. | 90 Min. | BE

NEUE GESCHICHTEN VOM PUMUCKL



Seit über 60 Jahren erfreut der Kobold mit dem roten Haar Groß und Klein. Charmante Fortsetzung von Marcus H. Rosenmüller! Florian hat die Schreinerei seines On-

kels geerbt. Beim Aufräumen kann er seinen Augen kaum trauen... Spukt da ein Kobold?

D 2023 | R s.o. | D Florian Brückner, Ilse Neubauer, Milan Peschel | ab 0 J./empf. ab 5 J. | 77 Min.

MEIN ERSTER KINOBESUCH: 5 € MIT POPCORN



FEUERWEHRMANN SAM TIERISCHE HELDEN



Sam und sein Rettungsteam kommen mit fünf rasanten und witzigen Abenteuern zurück ins Kino: Neben waghalsigen Rettungseinsätzen kommen auch die Tiere in

dem walisischen Küstenort ganz groß raus. Im schönen Hafenstädtchen Pontypandy ist Feuerwehrmann Sam stets im Einsatz. Egal, ob James bei einer Robbensichtung auf dem Meer in Seenot gerät, Norman und Mandy aus einem reißenden Fluss gerettet werden müssen oder Hund Buddler mit einem Dinosaurierfossil auf einem Felsvorsprung festsitzt - Sam eilt mit seinem tollenTeam, Mut und Hilfsbereitschaft zur Hilfe!

GB 2024 | R & B Connor Ferguson, Oskar Nilsson u.a. | ab 0 J./empf. ab 4 J. | 45 Min. | BE

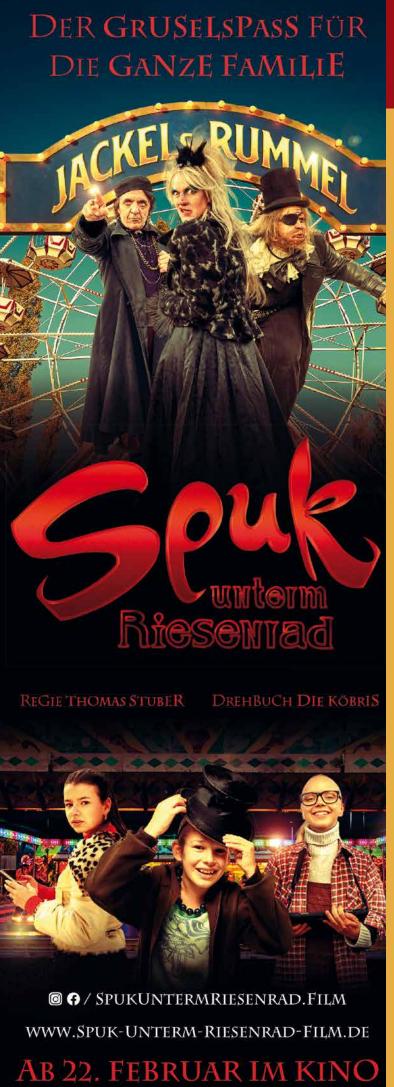
Der von Theo, Mats und Emre gedrehte Kurzfilm läuft im Februar vor allen Kindervorstellungen: **UMZUG ZUM NEUEN**

PLANETEN [Bamberg 2023 |1'10"]













SPUK UNTERM RIESENRAD



Der Gruselspaß für die ganze Familie! Durch einen Blitzeinschlag an der Geisterbahn von Tammis verstorbenem Opa werden drei Holzgeister lebendig und richten mit ih-

ren magischen Fähigkeiten nur Chaos an. Die Teenager Tammi, Umbo und Keks haben alle Hände voll zu tun, den Freizeitpark zu retten – und bringen nebenbei auch ihre verkrachte Familie wieder zusammen!

Tammi ist genervt. Statt nach Formentera, von wo sie ihren Followern schon traumhafte Fotos versprochen hat, muss sie mit Mutter zur Beerdigung ihres Opas in die Pampa fahren. In dessen total uncoolen Freizeitpark gibt es nicht mal Handy-Empfang! Noch dazu kann sie mit ihrem Cousin Umbo und ihrer Cousine Keks anfangs gar nichts anfangen. Bis der Blitz einschlägt...

D 2023 | **R & B** Thomas Stuber | **D** Elisabeth Bellé, Lale Andrä, Peter Kurth | ab 6 J. | 95 Min. | **BE**



ARKIE UND DIE STADT DES LICHTS



Farbenprächtig und voll überbordender Fantasie gestaltetes Animationsabenteuer nach Graphic-Novel-Vorlage des Künstlers Nathan Jurevicius über ein kleines Oktopus-

mädchen, das ihren Vater retten muss. "Für kleine Zuschauer richtig spannend. ... mit klarer Botschaft und viel Fantasie" (Cinema) Erinnert an Tim Burton ("Wednesday"), ist dabei aber so knallbunt wie "Trolls"!

Die zwölfjährige Arkie hat eine Augenklappe und einen tentakelartigen Arm. Mit ihrem überfürsorglichen Adoptiwater, dem Riesenkraken Blister, lebt sie auf einer einsamen Insel. Bei einer Explosion verschwindet Blister plötzlich, und Arkie macht sich in der atemberaubenden Stadt des Lichts auf die Suche. Plötzlich muss sie ihn und den gesamten Planeten retten...

AUS 2023 | R Ricard Cussó, Tania Vincent | B Nathan Jurevicius | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 91 Min. | BE

RAUS AUS DEM TEICH



Humorvoller Animationshit um eine Entenfamilie, die auf einer Reise in Richtung Süden große Abenteuer, Emotionen und frischen Wind unterm Gefieder erfährt... Märchen

von den Macher*innen von "Der Super Mario Bros. Film" und "Minions, Ich – Einfach unverbesserlich" mit den deutschen Stimmen von Elyas M'Barek, Nazan Eckes, Julius Weckauf ("Der Junge muss an die frische Luft", "Die Drei ???") und vielen mehr!

Als eine Familie von Zugvogel-Enten auf ihrem Teich landet, mit spannenden Geschichten von weit entfernten Orten im Gepäck, beschließt eine Entenfamilie, sich selbst auf den Weg in Richtung Süden zu machen. Doch ihre gut ausgearbeiteten Pläne geraten schnell durcheinander...

D 2023 | **R** Benjamin Renner | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 82 Min. | **BE**



DIE KLEINE GLOCKE BIM RETTET OSTERN



Zum Start in den Frühling kommt ein zauberhaftes Abenteuer für die ganze Familie: Auf äußerst kreative und charmante Weise verpackt der lehrreiche und

lustige Animationsfilm über Freundschaft, Mut und Hilfsbereitschaft auch österliche Traditionen. Ein toller Spaß für Groß & Klein! Die drei unschuldigen Osterglocken Bim, Bumblebee und Pi machen sich auf eine gefährliche Reise, um das magische Elixier zu sammeln, das für das Ende der Wintersaison unerlässlich ist. Das Elixier verwandelt sie in unverwüstliche Glocken, aber die Reise ist voller Höhen und Tiefen. Obwohl Bim nicht die schnellste oder stärkste Glocke ist, stellt sich bald heraus, dass er sehr kreativ ist. Während dieses besonderen Abenteuers auf dem Weg nach Rom wächst die Freundschaft zwischen den Glocken stetig.

BL '23 | R Tom Van Gestel | B An De Gruyter, Marianne Op de Beeck | ab O/empf. ab 5 J. | 70' | BE

Nur am 24. & 25. Februar um 13 Uhr Tickets: 5,- € für alle

DISNEY CHANNEL MITMACH-KINO

Kino bedeutet Licht aus, Ruhe und Stillsitzen? Nicht hier! Mitsingen, tanzen, klatschen und rätseln – es ist alles gewünscht! Auf der großen Leinwand führt Micky Maus als Gastgeber durch das kunterbunte Programm, das auf die kleinsten Zuschauer im Vorschulalter ausgerichtet ist. Mitfiebern: Für Spannung sorgen noch nie gezeigte Folgen von Spidey und seinen Super-Freunden, Bluey, Micky Maus und SuperKitties. Mittanzen: Musikvideos laden zum Singen ein und sorgen für Bewegung zwischen den Episoden. Mitraten: Bei kleinen Rätseln rund um die Serien können die kleinen Besucher*innen ihr Talent unter Beweis stellen.

USA 2022 | ab 0 J./empf. ab 4 J. | 65 Min. | **BE**







februar | 2024



PROGRAMMVORSCHAU Bob Marley – One Love | Dune 2 | Drive Away Dolls | Maria Montessori | Der Zopf | Gondola | Wunderland | Oh la la – Wer ahnt denn sowas? | Schleimkeim | Ihr Jahrhundert – Frauen erzählen Geschichte | Alle hassen Johan | Aristoteles und Dante entdecken die Geheimnisse des Universums | Der Schatten von Caravaggio | Holy Shit | Welcome Venice | Feminism WTF | Hölderlins Echo | La Singla | Die Bologna Entführung | Hör auf zu lügen | Rückkehr nach Korsika | Kit & Antoinette | Die Missetäter | Umberto Eco

PROGRAMM LICHTSPIEL KINO

februar 2024



KARTENRESERVIERUNG ONLINE ODER TEL. | ODEON TEL: 270 24 | LICHTSPIEL TEL.: 267 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER ONLINE



EINTRITTSPREISE MO 7,50 € | DI-DO 8,50 € | FR-SO & Feiertag 9,50 € | KINDERFILM Kind 5,50/Erw. 7,50 € | 10er-KARTE 75 € [FR-S0,Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 6,50 € IMPRESSUM V.i.s.d.P. Gerrit Zachrich | Redaktion Diana Linz | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht







- MUSIK IS HÖCHSTENS A HOBBY



Eine Reminiszenz an die Seele des Austropops: Nach "Die beste aller Welten" und "Der Fuchs" inszeniert Adrian Goiginger eine melancholische wie emotionale Komödie voller Musik, Leidenschaft und deftigem Wirtshausschmäh. Der Singer-Songwriter Voodoo Jürgens, dessen Lieder eng in die Handlung verwoben sind, verleiht in der Hauptrolle die musikalische Seele.

Erich "Rickerl" Bohacek ist Idealist und Chaot zugleich. Der Straßen- und Beislmusiker kommt nur mit Hilfe von Gelegenheitsjobs als Totengräber, Sexshop-Angestellter und Hochzeitssänger über die Runden. Mit gefühlvollen Liedern will er den großen Durchbruch schaffen, steht sich aber oft selbst im Weg. Seine große Stütze ist sein achtjähriger Sohn... D/AT 2023 | R & B s.o.| D s.o., Agnes Hausmann, Nicole Beutler | ab 12 J. | 104 Min. | BE

GIACOMETTIS

Reihe KUNST REVOLTE



Auf den Spuren der Giacomettis: Meisterhafte Gemälde – gepaart mit Skizzen, persönlichen Briefen, Zeitzeugen und atemberaubenden Aufnahmen der alpinen Landschaft – lassen ins Innerste dieser eindrücklichen Familie blicken. Vom Vater Giovanni bis zu den Kindern Alberto, Diego, Ottilia und Bruno waren alle mit bemerkenswertem Talent ausgestattet. Allen voran Bildhauer und Maler Alberto, der die Kunstwelt mit seinen dünnen Skulpturen revolutionierte.

CH 2023 | R & B Susanna Fanzun | K Pierre Mennel | o. A. | 104 Min. | BE



11 Oscar®-Nominierungen [u.a. Film, Regie, Drehbuch & Darstellerin]. Ausgezeichnet mit dem Goldenen Löwen 2023 & bei den Golden Globes als Beste Komödie & Beste Hauptdarstellerin



Deutsche Fassung in beiden Kinos | Engl. OmU. am So., 04.02., 20:50 Uhr im Odeon - am So., 11.02., 20:30 Uhr, So., 18.02., 20:25 Uhr und Do., 22.02., bis Sa., 24.02., je 22:35 Uhr im Lichtspiel. Yórgos Lánthimos ("The Killing of a Sacred Deer") neuer delirierend schöner Film ist ein skurriles Traktat über Feminismus, Frankenstein und die Frage, was Wissenschaft darf. Mit einer herausragenden Emma Stone in der Hauptrolle! "Gnadenlos gut. gnadenlos

feministisch – und dazu auch noch gnadenlos unterhaltsam!" (filmstarts.de)

Bella wird vom brillanten wie unorthodoxen Wissenschaftler Dr. Godwin Baxter (Willem Dafoe) von den Toten zurück ins Leben geholt. Voller Hunger auf die Welt und nach Erfahrungen bricht sie mit einem durchtriebenen Anwalt (Mark Ruffalo) zu einer Reise über die Kontinente auf... USA/GB/IR 2023 | R Yorgos Lanthimos | D s.o., Jerrod Carmichael | ab 16 J. | 142 Min. | BE

REALITY



Deutsche Fassung | Engl. OmU. So., 11.02., 17 Uhr im Lichtspiel. Eine aufschlussreiche Momentaufnahme der jüngeren US-Geschichte: der unglaubliche wahre Fall einer jungen Frau, die einen Medienwirbel auslöste. Die direkt aus dem Verhörprotokoll des FBI stammenden Dialoge sind spannend und banal, düster komisch und surreal. Sydney Sweeney ("Euphoria") brilliert in der Hauptrolle der ersten Whistleblowerin in der Trump-Ära.

Ein Samstag im Juni 2017: Reality Winner, eine 25-jährige Sprachwissenschaftlerin, wird vom FBI aufgesucht. In einem kryptisches Gespräch stellt sich heraus, was die Beamt*innen wollen: Reality soll Infos über die russische Beeinflussung der US-Wahlen an eine Zeitung weitergegeben haben. Mit jeder Frage gerät ihr Leben ein Stück mehr aus den Fugen . .

USA 2023 | R & B Tina Satter | D Sydney Sweeney, Josh Hamilton, Marchant Davis | ab 12 J. | 83 Min. | BE

5 Oscar®-Nominierungen [u.a. Film, Regie, Buch und Hauptdarstellerin]. Bisherige Auszeichnungen: 4 Europäische Filmpreise [u.a. Bester Film & Darstellerin]. Bester Fremdsprachiger Film & Bestes Drehbuch bei den Golden Globes & Filmfestspiele von Cannes 2023: Bester Film. ANATOMIE EINES FALLS



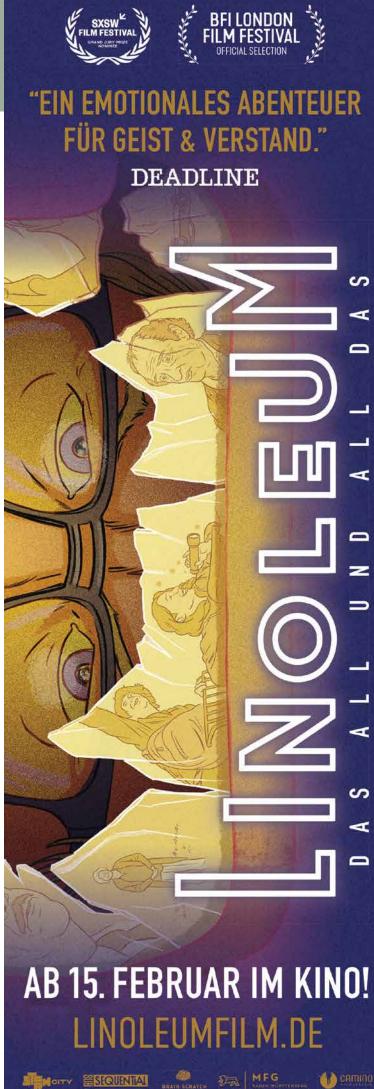
Packendes Beziehungsdrama, das auf raffinierte Weise die Widersprüche im Privaten der harten Realität des Justizsystems gegenüberstellt. Sandra Hüller glänzt mit ihrem außergewöhnlichen Spiel! Sandra, Samuel und Sohn Daniel leben seit einem Jahr in ei-

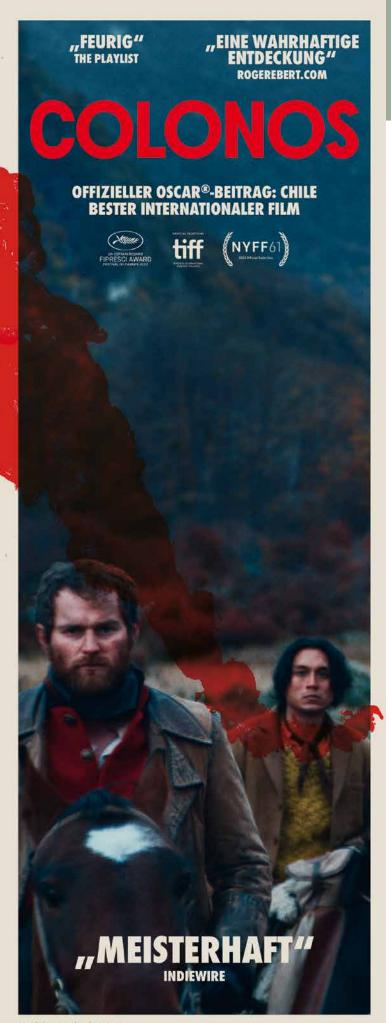
ner abgelegenen Bergregion. Als Samuel tot vor dem Haus aufge-

funden wird, wird mit der Untersuchung Sandra zur Verdächtigen...

F 2023 | **R & B** s.o. | **D** s.o., Samuel Theis, Swann Arlaud, Jehnny Beth | ab 12 J. | 151 Min. | BE







mubi.com/colonos



FIN FILM VON **FELIPE GÁLVEZ** AB 15. FEBRUAR





Oscar®-Nominierung als Bester Intern. Film. Preis für Besten Hauptdarsteller Cannes 2023 PERFECT DAYS





Mit diesem Spielfilm kehrt Wim Wenders nach Japan zurück und entdeckt die Transzendenz des gewöhnlichen Lebens. Eine zutiefst bewegende, poetische Reflexion über die Suche nach Schönheit in der alltäglichen Welt. "Ein sanftes Wunder!" (Deadline) Hirayama scheint vollauf zufrieden mit seinem einfachen Leben als Toilettenreiniger in Tokio. Er liebt Musik, Bücher und Bäume, die er gerne fotografiert. Eine Reihe von unerwarteten Begegnungen

enthüllt nach und nach mehr von seiner Vergangenheit... Lieblingsfilm!

D/J 2023 | R & B Wim Wenders | D Kji Yakusho., Arisa Nakano, Tokio Emoto | ab 0 J. | 123 Min. | BE

Oscar®-Nominierung als Bester Trickfilm. Golden Globes 2024: Bester Animationsfilm DER JUNGE UND DER REIHER





DER Anime-Film des Jahres! Kult-Regisseur Hayao Miyazaki erschafft mit diesem Meisterwerk aus dem Studio Ghibli eine halb-autobiografische Fantasie über Leben, Schöpfung und den Wert von Freundschaft. Der kleine Mahito sehnt sich nach seiner Mutter und wagt sich in eine Welt, in der der Tod ein Ende und das Leben einen neuen Anfang findet.

J 2023 | **R & B** Hayao Miyazaki | **K** Atsushi Okui | **M** Joe Hisashi | ab 12 J. | 124 Min. | **BE**



THE IRON CLAW



Deutsche Fassung | Engl. OmU. Mi., 07.02., 20:45 Uhr im Lichtspiel. Es ist nicht nur die wahre Geschichte eines Wrestlers, sondern die einer ganzen Familie, die Sean Durkin erzählt: Die unzertrennlichen Von-Erich-Brüder schrieben in den 1980er-Jahren in der hart umkämpften Welt des professionellen Wrestlings Geschichte. Im Schatten ihres herrischen Vaters und Trainers, streben die Brüder nach Unsterblichkeit. Mit Zac Efron und Jeremy Allen White.

GB/USA '23 | R & B S. Durkin | D Zac Efron, Harris Dickinson, Jeremy Allen White | ab 12 J. | 133 Min. | BE

MIDNIGHT MOVIES & CINEMA OBSCURE

SCHOCK

Der deutsche Genrefilm lebt! Acht Jahre lang haben Denis Moschitto ("Chiko") und Daniel Rakete Siegel ("Im Knast") an diesem Film gearbeitet: Der pechschwarze Krimithriller spielt in dunklen Hinterzimmern, schmierigen Bordellen und rasenden Autos. "Harsches Neonlicht und tiefe Schatten sorgen für eine beeindruckende Atmosphäre." (Filmfestival Cologne)

Bruno ist Arzt, doch hat seine Approbation verloren. Jetzt näht er Wunden und kümmert sich um Patienten, die lieber im Verborgenen bleiben. Als ihm eine Anwältin das Angebot macht, einen leukämiekranken Kriminellen zu behandeln, wird sein Ehrgeiz geweckt. Mit der Zusage gerät er nicht nur zwischen die Fronten des organisierten Verbrechens, er stellt sich damit auch gegen den Mann seiner Schwester Laura, der ein Widersacher von Brunos neuem Patienten ist. Brunos Spiel wird immer gefährlicher.

THE ATROCITY EXHIBITION



Der britische Schriftsteller J.G. Ballard ("Crash", "High-Rise") hatte einmal gesagt, dass sein Skandalwerk von 1970 seine einzige völlig unverfilmbare Novelle wäre – solange, bis Jonathan Weiss 1998 mit seinem einzigen Spielfilm den faszinierenden Gegenbeweis lieferte: Ein waghalsiges Experiment, das Ballard selbst als poetisches Meisterwerk lobte.

Uniprofessor Travis Talbert ist fasziniert von der Geschichte der gewaltsamen Selbstzerstörung der Menschen. Mit seinem Kollegen Dr. Nathan und dessen Geliebter beginnt er, die groteskesten und schändlichsten Taten der Menschheit gegen sich selbst in aufwändigen Inszenierungen nachzustellen. Bald denkt er darüber nach, seine Talente zu nutzen, um den Dritten Weltkrieg als ultimatives nihilistisches Statement anzuzetteln.











FRANKY FIVE STAR



"Sei einfach du selbst!" Wer kann das schon? Franky jedenfalls hat vier Stimmen in ihrem Kopf, die ihr Leben immer wieder durcheinanderbringen. Eine faszinierend-märchenhafte Liebeskomödie über die Suche nach sich selbst! Franky jobbt im Getränkemarkt, wohnt mit ihrer besten Freundin Katja in einer WG und himmelt ihren Nachbarn an. Wenn ihr mal wieder alles zu viel wird, nimmt sie den Aufzug und checkt in ein wundersames Hotel ein, das nur in

ihrem Kopf existiert. Das teilt sie sich mit einer illustren Runde: Frau Franke, Ella, Lenny und Frank, die nur so vor Energie sprühen. Sie wollen spielen, sich verlieben, die Welt retten oder endlich mal Sex haben. Als Katjas neuer Freund Hasim, genannt Hasi, in die gemeinsame WG einzieht, sind die vier nicht mehr zu halten. Frankys Leben gerät buchstäblich aus den Fugen. D/FI 2023 | R & B Birgit Möller | D Lena Urzendowsky, Cito Andresen, Gerti Drassl | ab 12 J. | 114 Min. | BE

BECOMING GIULIA





"Ein Kind gibt unglaubliche Kraft", Giulia Tonelli – noch immer endet für viele Profitänzerinnen die Karriere mit einer Schwangerschaft - doch Ballettstar Tonelli, 1. Solotänzerin am Opernhaus Zürich, will nach dem Mutterschutz noch höher hinaus. Über drei Jahre gedreht, begleitet "Becoming Giulia" sie auf ihrem Weg zurück auf die großen, hart umkämpften Bühnen. Karriere und Mutterschaft werden für sie zum Balanceakt zwischen eigenen

und fremden Erwartungen. Regisseurin Laura Kaehr, selbst ehemalige Balletttänzerin, schafft ein intimes Portrait einer ambitionierten Frau, die für ihren eigenen Weg gegen festgefahrene Rollenbilder ankämpft – inspirierend, weit über die Tanzwelt hinaus. CH 2023 | R, B & K Laura Kaehrab | K Felix von Muralt, Stéphane Kuthy | ab 6 J. | 101 Min. | BE

IM TOTEN WINKEL



"Spannungsgeladenes Drama über ein Generationentrauma in einem abgelegenen kurdischen Dorf im Nordosten der Türkei." (Kino.de) "Verschachtelter Spionage-Thriller, der zugleich als Allegorie über die Geister der Vergangenheit funktioniert. Mit ,Im toten Winkel' ist [...] gelungen, Politik, Medientheorie und Genrekino zu verschränken – trotz aller Komplexität hochspannend. "(Kino-Zeit) Ein deutsches Filmteam dreht einen Dokumentarfilm im Nordosten der Türkei.

In einem abgelegenen kurdischen Dorf werden sie Zeuge, wie eine ältere Frau ein Ritual durchführt, um die Erinnerung an ihren vermissten Sohn wachzuhalten. Die kurdische Übersetzerin Leyla ist gleichzeitig auch das Kindermädchen der kleinen Melek. Als das Mädchen von einer mysteriösen Macht heimgesucht zu werden scheint, schlägt ihr Vater Zafer Alarm. D 2023 | R & B Ayse Polat | D Katja Bürkle, Ahmet Varli, Aziz Çapkurt | ab 16 | Türk./kurd./dt. OmU. | 117' | BE





Mi., 21.02. um 18:30 Uhr

KLASSIKER IM KING



1980: Brixton ist Babylon: Das frisch restaurierte Zeitdokument aus der frühen Thatcher-Ära erzählt von David (Brinsley Forde, Gitarrist der Reggae-Band Asward), der im Südwesten Londons als Automechaniker arbeitet und nachts als Teil eines Dub-Soundsystems Partys veranstaltet. Wegen seiner Hautfarbe ist er ständiger Diskriminierung und Polizeigewalt ausgesetzt. Ein Film voller Wut und Leidenschaft, der Missing Link zwischen "The harder they come" und Ste-

GB 1980 | R & B Franco Rosso | D s.o., Karl Howman, Trevor Laird, Brian Bovell | o. A. | Engl. OmU. | 95' | BE

DAS FÜNFTE ELEMENT Di., 27.02. um 20:30 Uhr



Das Science-Fiction-Meisterwerk von Luc Besson ("Léon – Der Profi"), einst der teuerste europäische Film aller Zeiten, kommt frisch restauriert zurück ins Kino! Eine schlagkräftige Kombination aus spektakulären Effekten, überbordender Fantasie und einem von Action-Superstar Bruce Willis angeführten Mega-Cast um Milla Jovovich, Ian Holm und Super-Schurke Gary Oldman. Auch 20 Jahre nach der Erstaufführung ein einmaliges Kinoerlebnis!

New York im 23. Jahrhundert. Ex-Elitesoldat Korben Dallas staunt nicht schlecht, als eine ath-

letische Amazone durchs Dach seines Flugtaxis kracht. Plötzlich liegt die Zukunft der Menschheit in seinen Händen, denn Leeloo ist das "Fünfte Element": von Außerirdischen zur Erde geschickt, um den Planeten gegen das unfassbar Böse zu verteidigen.

F 1997 | R & B s.o. | B Robert Mark Kamen | D s.o. | ab 12 J. | Engl. OmU. | 126 Min.



REIHE musik

GIRL YOU KNOW ITS TRUE



Deutsche Fassung | Deutsch/Engl. OmU. Mi., 07.02., 18:30 Uhr im Lichtspiel. Die wahre Geschichte der beiden Tänzer Robert Pilatus und Fabrice Morvan und ihres märchenhaften Aufstiegs zum schillerndsten Pop-Duo der späten 1980er-Jahre. Sie werden über Nacht zu gefeierten Stars, ein Traum geht in Erfüllung: Doch der rasante Auf- und Abstieg der Band Milli Vanilli, die mit den Stimmen anderer zu Ruhm kam, ist zugleich einer der peinlichsten

Skandale der Popgeschichte. Produzent Frank Farian verstarb am 23.1.2024. D 2023 | **R & B** Simon Verhoeven | **D** Elan Ben Ali, Tijan Njie, Matthias Schweighöfer | ab 12 J. | 124 Min. | **BE**

SOUND OF COLOGNE





Techno kommt doch nicht aus Berlin? National wird das Bild von Köln durch Karneval und Kölschrock bestimmt, international allerdings ist die Domstadt am Rhein vor allem als Zentrum elektronischer Musik berühmt. Die tolle Doku verfolgt diese Geschichte von Karlheinz Stockhausen und dem legendären Elektro-Studio im WDR über die Krautrocker von Can bis heute. Es zeigt sich, dass direkte Linien über die Jahrzehnte gezogen werden kön-

nen und dass die verschiedenen Szenen über einflussreiche Clubs, Labels und Plattenläden eng miteinander verbunden sind. "Ein spannender Ritt durch die Musikgeschichte reich bestückt mit Interviews mit Zeitzeugen und Archivmaterial." (Programmkino.de) D 2022 | **R & K** Kristina Schippling | **K** Nicole Wegner | **M** Markus Aust | o. A. | 98 Min | **BE**



Außergewöhnliches Porträt der legendären Folksängerin und Aktivistin Joan Baez: Die Dokumentation begleitet Joan auf ihrer letzten Tour und taucht ein in ihr beeindruckendes Archiv aus Privatvideos, Tagebüchern, Kunstwerken, Therapie- und Musikaufnahmen. Ein radikaler Blick auf eine lebende Legende, die noch nie zuvor so viel über ihr Leben enthüllte. USA 2023 | **R & B** s.o. | **M** Sarah Lynch | o. A. | Engl. OmU. | 113 Min. | **BE**

HEAVEN CAN WAIT – WIR LEBEN JETZT!





Sven Halfar porträtiert in seiner warmherzigen Doku den "Hamburger Chor", in dem alle Mitglieder mindestens 70 Jahre alt sind und das unbeschreibliche Gefühl der Freiheit erfahren, das nur das Singen bieten kann. "Wenn ich singe, dann fühle ich mich frei" – diese Emotion durchdringt den Film, während er sechs Chormitglieder auf ihrer mutigen Reise beobachtet, sich im hohen Alter vor ein Publikum zu stellen und ein Stück ihrer Seele preiszugeben.

Die Herausforderung, sich zu öffnen und mit ihrem Gesang zu berühren, ist groß, denn diese "Kriegsgeneration" hat nie gelernt, über ihre Gefühle zu sprechen. Inmitten von Höhen und Tiefen entwickelt sich der Chor zu einer zweiten Familie und einem Seelenrefugium für seine Mitglieder. Gemeinsam schaffen sie es, das Publikum in ihren Bann zu ziehen, während sie durch ihre Musik ihre inneren Barrieren überwinden...

D 2023 | R & B s.o. | K Julia Lohmann, Matthias Wittkuhn | M Nils Kacirek | ab 12 J. | 103 Min | BE





mono chro

An- und Verkauf von Schallplatten und CDs

Fleischstraße 19 in Bamberg direkt an der Tiefgarageneinfahrt am Maxplatz

> www.monochrom-records.de instagram.com/monochromrecords facebook.com/monochromrecords









kurzfilme

Mehr Infos unter www.lichtspielkino.de

01.02. BIS 07.02.: RUSSIAN CHOIR [2'35" - ab 0 J.] **08.02.** BIS **14.02.:** LA FLAMME [2'10" - ab 0 J.] 15.02. BIS 21.02.: HUGE CHOICE [3'14" - o. A.]

22.02. BIS 28.02.: WILD WEST COMPRESSED [2'52" - ab 0 J.]

29.02. BIS 06.03.: MASKENBALL [4'25" - ab 12 J.]



Do., 22.02., um 17 Uhr | Freier Eintritt Der Kreisverband Bamberg der Gewerkschaft Erziehung und Wissenschaft (GEW) lädt zur Filmvorstellung ein – mit anschließender Diskussion im Roten Salon.

BILDUNGSGANG



Die Dokumentation begleitet junge Aktivisten auf ihrer Reise die Bildung zu revolutionieren und erzählt von ihren Visionen, Wünschen, Rückschlägen und Forde-

doku

rungen. Sind heutige Schulen noch zeitgemäß? Wie geht die Bildung der Zukunft? Die Antwort leben die jungen Menschen im Film: Selbstbestimmt.

Diese jungenMenschen hinterfragen das Schulsystem und sprechen sich für eine demokratische Mitgestaltung in der Bildung aus: Sie veranstalten Vorträge, Seminare, schreiben Manifeste, schreiben Songs, drehen Musikvideos, gründen einen eigenen Studiengang und eine eigene NGO als Sprachrohr.

D 2021 | R Simon Marian Hoffmann | ab 12 J. | 95 Min. | BE





Reihe IM KINO UM DIE WELT GEHEN UND BLEIBEN



Motive des Gehens und Bleibens sowie die Auseinandersetzung mit deutscher Geschichte durchziehen das Werk von Uwe Johnson (1934-1984), mit dessen

doku

Texten Volker Koepp in die biografischen und literarischen Gegenden des Schriftstellers reist. Vor allem geht es in den Nordosten Deutschlands und direkt zu den Menschen, die dort leben.

Volker Koepp begibt sich ausgerüstet mit Texten von Uwe Johnson in dessen biografische und literarische Gegenden. Etwa in die Fluss- und Seenlandschaft Mecklenburg-Vorpommerns zwischen Anklam und Güstrow und den nordöstlichen Zipfel Mecklenburgs, den Klötzer Winkel oder auf das Fischland an der Ostsee bei Ahrenshoop. Hier begegnet er Menschen, die ihm ihre Erinnerungen erzählen, vom Ausharren an den Orten der Herkunft und vom Fortziehen. Wie nebenbei entsteht so auch ein fragmentarisches Lebensbild des Schriftstellers Uwe Johnson und eine Annäherung an sein Werk. D 2023 | R Volker Koepp | B Barbara Frankenstein | K Uwe Mann | Mit Stuart Roberts, Judith Zander, Erhard Siewert, Peter Kurth, Hans-Jürgen Syberberg | ab 0 J. | 168 Min. | BE



UND IM MÄRZ **BEI UNS** IM KINO:





RÜCKKEHR ZUM LAND DER PINGUINE



Nach dem Riesenerfolg von "Die Reise der Pinguine" mit allein in Deutschland 1.5 Millionen begeisterte Zuschauer*innen und einem Oscar®-Gewinn für den Besten Dokumentarfilm kehrt Regisseur Luc Jacquet in die Antarktis zurück. Diesmal ist die Südspitze Patagoniens der Startpunkt für seine Reise nach 90° Süd. Selten hat man die eisigen Küsten und die endlosen, weißen Landschaften der Antarktis so beeindruckend wie in Jacquets filmischem Reiseta-

gebuch gesehen. Der südlichste Kontinent der Erde übe eine magnetische Anziehungskraft auf ihn aus, sagt Jacquet einmal im Film. Seine Faszination ist in jeder Einstellung spürbar. In großartigen Schwarzweißbildern zeigt er uns die Natur mit ihrer erstaunlich vielfältigen Tierwelt. Schließlich trifft Jacquet die Kaiserpinguine wieder, die ihn wie einen alten, lang vermissten Freund begrüßen. So wird diese Reise für ihn nicht nur zu einer Rückkehr an seinen Sehnsuchtsort, sondern auch zu einer Rückkehr zum Land der Pinguine. FRA 2023 | R & B Luc Jacquet | K Christophe Graillot | M Cyrille Aufort | ab 0 J. | 87 Min. | BE

ONLY THE RIVER FLOWS



Der neue Neo-Noir-Thriller des chinesischen Regisseurs Shunjun Wei ("Ripples of Life") ist ein wahres audiovisuelles Fest, das besonderen Wert auf Stimmung und Aufbau von Spannung legt. Komplett auf 16mm gedreht, sind die düsteren Bilder des Films häufig getränkt von großen Regenmassen, die über die Kleinstadt Banpo niederprasseln. "Eine puzzleartige Hommage an das Noir-Genre, mit Anklängen an Jean-Pierre Melville, "Chinatown und "Me-

mories of Murder"!" (The Hollwood Reporter)

In China werden in den 1990er Jahren in der Kleinstadt Banpo drei Morde begangen. Ma Zhe, der Leiter der Kriminalpolizei, wird mit der Aufklärung des Falls beauftragt. Eine am Flussufer zurückgelassene Handtasche und die Aussagen von Passanten weisen auf mehrere Verdächtige hin. Während der Fall ins Stocken gerät, wird Inspektor Ma mit der Finsternis der menschlichen Seele konfrontiert und gerät immer tiefer in Zweifel.

CHN 2023 | R & B s.o. | D Yilong Zhu, Zeng Meihuizi, Tianlai Hou | ab 12 J. | Chin. OmU. | 106 Min. | BE

Mi., 28.02., um 18:15 Uhr In Kooperation mit der Seebrücke Bamberg und Terre des Hommes. Einführung und anschließende Diskussion im Roten Salon.

GREEN BORDER



Die polnische Regisseurin Agnieszka Holland ("Die Spur","Hitlerjunge

Salomon") erweist sich auch mit ihrem neuen Film als bedeutsame politische Stimme der Gegenwart. Inmitten der urwüchsigen Landschaft an der grünen Grenze zwischen Mink und Polen entfaltet sich ein vielstimmiges

GREEN BORDER

Drama zwischen Hoffnung und Verzweiflung, Zynismus und Menschlichkeit. "Ein hoch humaner, hellsichtiger und weiser Film, der es sich in seinen Beobachtungen nicht leicht macht." (Around the World in 14 Films)

2021. Angelockt von den Versprechungen des belarussischen Diktators Lukaschenko, haben Bashir und Amina mit ihrer syrischen Familie wie viele andere Geflüchtete den Flug nach Minsk gebucht, um von dort über die grüne Grenze nach Polen und dann zu ihren Verwandten in Schweden zu gelangen. Doch die Verheißung wird zur Falle. Zusammen mit Tausenden anderen steckt die Familie im sumpfigen Niemandsland zwischen Polen und Belarus fest – von den Grenzschützern beider Länder im streng abgeschirmten Sperrgebiet hin und her getrieben und abgeschnitten von jeder Hilfe.

PL/CZ/F/B 2023 | R Agnieszka Holland | B Zeno Graton, Clara Bourreau | D Jalal Altawil, Maja Ostaszewska, Behi Djanati Atai, Mohamad Al Rashi, Tomasz Włosok | ab 12 J. | 152 Min. | BE

Mit der Veranstaltung erinnern Musiker*innen der Bamberger Symphoniker und des Konzerthauses Berlin, die Bachmann-Preisträgerin Tanya Malyarchuk und der heimische (Foto-)Journalist Till Mayer an den Beginn des groBangelegten russischen Angriffs auf die Ukraine am 24. Februar 2022. Über 10.000 Zivilistenleben forderte der russische Angriffskrieg bis jetzt. Vermutlich Hunderttausende Soldaten starben auf beiden Seiten: Verteidiger und Invasoren. Für die Betroffenen dauert die Dunkelheit bis heute an. Eine finstere Zeit. Der Reingewinn der Veranstaltung im Lichtspiel kommt dem Verein "Bamberg:UA" zugute.

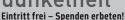
Nadine Resatsch – Oboe / Englischhorn (Konzerthaus Berlin) Vladislav Popyalkovsky – Violine (Bamberger Symphoniker) Eduard Resatsch – Violoncello (Bamberger Symphoniker) Die Veranstaltung ist gefördert durch das Bundesprogramm "Demokratie leben!"





UKRAINE-ABEND Montag, 26.02., um 19 Uhr

klang. wort. bild. aus der dunkelheit





KINOMAGAZIN februar | 2024

LICHTSPIEL ODEON

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

www.odeonkino.de

Filmtipps Odeon

A GREAT PLACE TO CALL HOME



Deutsche Fassung | Engl. OmU. am So., 11.02., & So., 18.02., je 18:55 Uhr im Odeon. Mit Witz, großer Wärme und einem außerirdisch starken Gefühl für zwischenmenschliche Gemeinschaft erzählt Marc Turtletaub ("Little Miss Sunshine") von der nie verjährenden Chance, nachhause zu telefonieren. Eine kluge, berührende Komödie über den späten Sinn im Leben und die Lust am Abenteuer, mit einem wieder unglaublichen Oscar®-Preisträger Ben

Kingsley ("Gandhi") in der Hauptrolle!

In einer Kleinstadt in Pennsylvania verbringt Milton einen unaufgeregten Lebensabend zwischen Gartenarbeit, Gemeindetreffen und Gedächtnistraining. Weil der Witwer immer kauziger wird, nimmt ihn niemand ernst: Als ein UFO in seinem Beeten bruchlandet, glaubt ihm weder der Notruf, noch der Kassierer im Supermarkt und schon gar nicht der Gemeinderat. Den extraterrestrischen Besucher mit einer Vorliebe für Äpfel bringt Milton trotzdem bei sich unter ... USA 2023 | R s.o. | D Ben Kingsley, Zoe Winters, Harriet Sansom Harris | ab 6 J. | 88 Min. | BE



ALL OF US STRANGERS



Deutsche Fassung | Engl. OmU. immer So., 11.02., 18.02., 25.02., & 03.03., je 20:50 Uhr im Odeon. Sexy und surreal, aber auch voller Verletzlichkeit. Seit seiner gefeierten schwulen Liebesgeschichte "Weekend" hat sich der britische Regisseur Andrew Haigh als hervorragender Chronist moderner Beziehungen profiliert. Sein neuester Film ist eine Adaption des Romans von Yamada Taichi von 1987. "Nichts kann jedoch auf Haighs neuen Film "All of us

Strangers' vorbereiten, eine atemberaubend schöne, tragische, metaphysische Liebesgeschichte, die sich zwischen den Lebenden und den Toten bewegt und zutiefst berührt. [...] Am Ende von 'All of us Strangers' weiß man, dass man einen der schönsten Filme des Kinojahres gesehen hat. " (Programmkino.de) "Einer der besten Filme des Jahres." (IndieKino) Adam, ein introvertierter Londoner, freundet sich mit seinem mysteriös anmutenden Nachbarn Harry an. Es dauert nicht lange, bis er ihm von seiner komplizierten Kindheit und seinem Buch, das er schreiben möchte, erzählt. Um sein Buchprojekt zu starten, begibt er sich auf eine Reise in die Vergangenheit. Als er zu seinem Elternhaus fährt, beginnt beginnt die Realität, bedingt durch Einsamkeit und Trauer, zu verschwimmen.

GB/USA 2023 | R & B Andrew Haigh | K Jamie Ramsay | M Emelie Levienaise-Farrouch | D Paul Mescal, Andrew Scott, Claire Foy, Jamie Bell | ab 12 J. | 105 Min. | BE





Oscars® 2024: 5 Nominierungen u.a. Bester Film, Beste Regie, Bestes Buch THE ZONE OF INTEREST





Seit dem Ende des Zweiten Weltkrieges wird heftig darüber diskutiert, wie der Holocaust in der Kunst abgebildet werden kann. Der britische Regisseur Jonathan Glazer ("Under The Skin") ließ sich für seinen neuen Film von dem gleichnamigen Buch von Martin Amis inspirieren und hat dafür eine brillante und besondere Formsprache gefunden, die zwar nichts explizit vom Grauen zeigt, doch alles tief spüren lässt. Christian Friedel ("Das weiße Band") und

Sandra Hüller brillieren dabei in den Hauptrollen. "Außerordentlich, formal und inhaltlich radikal und mit größter Präzision. Ein Film, der gerade in Deutschland zum Pflichtprogramm werden sollte, in Schulen, aber auch darüber hinaus." (Programmkino.de)

Der Film verfolgt den Alltag einer reichen deutschen Familie, die in unmittelbarer Nähe von Auschwitz lebt. Der Kommandant und seine Frau genießen in ihrem prächtigen, von Gärten umgebenen Haus die Aussicht auf eine glänzende Zukunft, die auf dem von den Opfern des Holocaust gestohlenen Reichtum beruht, während Millionen von Juden aus ganz Europa direkt vor ihrer Haustür sterben.

USA/GB/PL 2023 | **R & B** s.o. | **D** s.o., Johann Karthaus, Luis Noah Witte | ab 12 J. | 105 Min. | **BE**



Filmtipp Lichtspiel

COLONOS



Chiles Oscar®-Beitrag: Ein gefeiertes Grenz-Epos, malerisch und eindringlich zugleich. In dem zu Beginn des 20. Jahrhunderts in Patagonien spielenden Film machen sich mehrere waffenerfahrene Männer auf den Weg Richtung Meer, um einen Transportweg für die gigantischen Herden zum Atlantik zu finden. "Ein vielversprechender Debütfilm – wenn die Männer auf ihren schweren Pferden durch die majestätischen, lebensfeindlichen Landschaften ziehen,

erinnert dieses bunt zusammengewürfelte Trio oft an die Filme von John Ford." (Variety)
Chile, 1901. Ein Grundbesitzer heuert drei Reiter an, um die Grenzen seiner Ländereien
abzustecken und einen Weg zum Atlantik zu finden. Doch die Expedition, bestehend aus
einem chilenischen Mestizen, einem amerikanischen Söldner und einem britischen Leutnant, entwickelt sich bald zu einem Raubzug, denn die Männer haben sich bereits beim
Sichern der Grenze zum benachbarten Argentinien als hervorragende Scharfschützen erwiesen und im Krieg Erfahrungen gesammelt.

RCH/RA 2023 | R & B Felipe Gálvez Haberle | B Antonia Girardi | K Simone D'Arcangelo | M Harry Allouche | D Mark Stanley, Camilo Arancibia, Benjamin Westfall, Alfredo Castro | ab 16 J. | Span./Engl. OmU. | 97 Min. | BE