

KINOMAGAZIN

märz | 2024

LICHTSPIEL ODEON

KINO & CAFE

Unt. Königstr. 34 | Bamberg | 0951/26785

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | 0951/27024

Weitere Filmstarts:

MARIA MONTESSORI

GONDOLA

ALLE HASSEN JOHAN

DRIVE-AWAY DOLLS

DER ZOPF

DREAM SCENARIO

CLUB ZERO

DIE UNSCHULD

KLEINE SCHMUTZIGE LÜGEN

DUNE: PART TWO

Oscarfavoriten im Programm:

PERFECT DAYS

POOR THINGS

ANATOMIE EINES FALLS

THE ZONE OF INTEREST

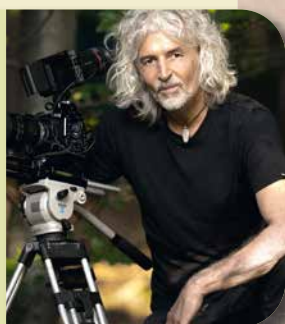
THE HOLDOVERS

MAINFLUSSFILMFESTIVAL im
Lichtspiel mit Hauptfilm RIVER

Neu für die ganze Familie:

SOWAS VON SUPER!

Mi., 06.03.24
LIVE-BILDVORTRÄGE MIT
STEFAN
ERDMANN
um 17:30 Uhr
DIE SEELE
DES WALDES
um 20 Uhr
ISLAND 63° 66° N



NACH DEM BESTSELLER VON MICHAEL KUMPFMÜLLER

„Nach diesem Film werden Sie
Franz Kafka mit anderen Augen sehen.“
CINEMA

„Eine unglaublich zarte, schöne, poetische
Liebesgeschichte am Ende eines Lebens.“
F.A.S.

HENRIETTE
CONFURIUS

SABIN
TAMBREA

DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS



www.dieherrlichkeitdeslebens.de



[/majestic.filmverleih](#)



[@majestic.film](#)



MAJESTIC

AB 14. MÄRZ IM KINO

MIA WASIKOWSKA



OFFICIAL SELECTION
COMPETITION
FESTIVAL DE CANNES

SIDSE BABETT KNUDSEN

CLUB ZERO

EIN FILM VON JESSICA HAUSNER

AUSTRIAN FILM INSTITUTE, BBC FILM, FISA - FILM INDUSTRY SUPPORT AUSTRIA, DREI FÜR EINS - ARKONIMMER FILMMAKERS, COUNCIL OF EUROPE, VIENNA FILM FUND, GILD RUSH, FORTHESS, ZEN ANITE, ARTE FRANCE CINEMA, MEDIENBÜRO BERLIN, BRANDENBURG
CINEMA INSTITUTE, IRI CINEMA, THE DANISH FILM INSTITUTE, OR, FILM FUNDING AUSTRIA, ROMA ARTE CINEMA, CMC, AIDE AU CINÉMA DU MOIS, INSTITUT FRANÇAIS, PALOMA PRODUCTIONS, GOLD PRODUCTIONS, CINEMA MOTILE, PRODUCTIONS LINE CLOPP, CO-PRODUCTION OFFICE, PRODUCTION
MIA WASIKOWSKA, ELSA ZYLBERSTEIN, MATTHEW DEMY, AMÉLIE MASRY and SIDSE BABETT KNUDSEN, MUSIC BY MARTIN OSCHLACHT, SCENARIOS BY KADINA RESSLER, MUSIC BY MARKUS BINDER, COSTUME DESIGNER LUCY PRADIER, EDITOR TANJA HAUSNER, PRODUCTION DESIGNER HEIKO SCHMIDT, EXECUTIVE PRODUCERS
PRODUCED BY DECK HAINFORD, FILM EDITOR PATRICK VEIGL, CO-PRODUCED BY ERK MACHSIELEW, TRANSLATION: THOMAS FLEISCH, DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY JESSICA HAUSNER, EXECUTIVE PRODUCERS EVAN WATTS, KRISTIN WING, VLADIMIR ZEMTSOV, DARTI BRUSCAU, ALEXA LO
PRODUCED BY CLEMENS KOSTLIN, PER DANGAARD HANSEN, PRODUCED BY PHILIPPE BOBER, BRUNO WAGNER, MIKE COOCHURE, JONIMANES SCHUBERT, and JESSICA HAUSNER

AB 28.03. IM KINO

COOP99, CLUB ZERO LTD., ESSENTIAL FILMS, PARISIENNE DE PRODUCTION, PALOMA PRODUCTIONS, BRITISH BROADCASTING CORPORATION, ARTE FRANCE CINEMA 2023



NEXT GOAL WINS



GELIEBTE KÖCHIN



DRIVE-AWAY DOLLS

ODEON
KINO & CAFE

NEXT GOAL WINS



Deutsche Fass. | Engl. OmU. So., 03.03., 18:35 Uhr im Odeon. Taika Waititi („JoJo Rabbit“) charmante und komische Underdog-Erfolgsgeschichte über die amerikanisch-samoanische Fußballnationalmannschaft bei der Vorbereitung auf die WM 2014 - nach wahren Begebenheiten! 2001 erlitt das Team mit 31:0 gegen Australien die schlimmste Niederlage der WM ever. Nun soll Thomas Rongen (toll: Michael Fassbender) das ungewöhnliche Team zum Erfolg zu führen...

USA 2023 | R & B s.o. | D s.o., Elisabeth Moss, Will Arnett, Rhys Darby, Frankie Adams | ab 6 J. | 108 Min. | BE

GELIEBTE KÖCHIN



Inmitten des Treibens einer Küche inszeniert Tran Anh Hung eine außergewöhnliche Liebesgeschichte um die Kunst der Verführung und die Sinnlichkeit des Essens. Neben der bezaubernden Juliette Binoche und Schauspielstar Benoît Magimel beeindruckt die kulinarischen Kunstwerke, kreiert von Sternekoch Pierre Gagnaire. Gewinner Regiepreis in Cannes & Französischer Oscarbeitrag! 1885. Schon 20 Jahre funktioniert die eigenartige Beziehung zwischen Köchin Eugénie und Gastronom Dodin. Ihre Romanze lässt Eugénie zu unglaublichen kulinarischen Meisterleistungen auflaufen. Doch sie will um keinen Preis ihre Freiheit aufgeben. Also beschließt dieser, etwas zu tun, das er noch nie zuvor getan hat: für sie zu kochen!

F 2023 | R & B s.o. | D s.o., Emmanuel Salinger, Patrick D'Assunção, Galatea Bellugi | ab 6 J. | 135 Min. | BE

ALL OF US STRANGERS



Deutsche Fass. | Engl. OmU. So., 03.03., 20:50 Uhr im Odeon. Sexy, surreal und voller Verletzlichkeit: Der neue Film von Regisseur Andrew Haigh („Weekend“) nach dem Roman von Yamada Taichi ist schon jetzt „einer der besten Filme des Jahres.“ (IndieKino). Adam lebt zurückgezogen in einem fast leeren Hochhaus in London und beginnt eine leidenschaftliche Affäre mit dem mysteriösen Harry, der über ihm wohnt. Doch die Geister der Vergangenheit lassen ihn nicht los.

GB/USA 2023 | R & B s.o. | D Paul Mescal, Andrew Scott, Claire Foy, Jamie Bell | ab 12 J. | 105 Min. | BE

Oscars® 2024: 5 Nominierungen u.a. Bester Film, Buch & Hauptdarsteller | Golden Globes 2024 für Bester Hauptdarsteller & Beste Nebendarstellerin.

THE HOLDOVERS



Oscargewinner Alexander Payne erzählt mit „Sideways“-Star Paul Giamatti, viel Feingefühl und herrlichem Humor davon, dass man manchmal von denen am meisten lernt, mit denen man am wenigsten gemeinsam hat. Lieblingsfilm! Weihnachtsstimmung? Nein! Im Elite-Internat Barton Academy betreut der unbeliebte Lehrer Mr. Hunham die unglücklichen Schüler, die nicht wissen, wo sie die Feiertage verbringen sollen. Nach ein paar Tagen ist nur noch der aufmüpfige Angus übrig. Mit Köchin Mary erleben sie allerlei kuriose Momente, die das ungleiche Trio zu einer Ersatzfamilie wider Willen zusammenschweißen...

USA 2023 | R s.o. | D s.o., Tate Donovan, Da'Vine Joy Randolph | ab 12 J. | 134 Min. | BE



THE HOLDOVERS



HEAVEN CAN WAIT

Matinée am Sonntag, 03.03., 11:30 Uhr im Odeon

HEAVEN CAN WAIT – WIR LEBEN JETZT!



Mit viel Leidenschaft und Power eroberte der Hamburger Chor „Heaven Can Wait“ die Bühnen der Stadt: Niemand ist jünger als 70, die älteste Sängerin gar 97, das Repertoire mit deutschsprachigen Pop-Songs eher ungewöhnlich. Bei diesem mitreißenden und optimistischen Film spüren auch wir im Kino, dass es für Lebensfreude und Vitalität kein Ablaufdatum gibt! Tipp.

D 2023 | R & B Sven Halfar | ab 12 J. | 103 Min. | BE

[doku]

DRIVE-AWAY DOLLS



Deutsche Fassung | Engl. OmU. am So., 10.03., um 20:50 Uhr im Odeon. Scurrile Charaktere, wendungsreiche Handlungsstränge und schwarzer Humor: Das alles gehört seit jeher zu den Markenzeichen von Ethan Coen („Fargo“). In seiner neuen rasanten Gaunerkomödie muss die lebenslustige Jamie, gespielt von der umwerfenden Margaret Qualley („Once Upon a Time in Hollywood“) erneut eine Trennung verarbeiten. Um in ein neues Lebenskapitel zu starten, unternimmt sie mit der schüchternen Marian einen spontanen Roadtrip nach Tallahassee – doch dabei geht alles schief, was nur schiefgehen kann...

Langtext im Lichtspiel



THE ZONE OF INTEREST

Oscars® 2024: 5 Nominierungen u.a. Bester Film, Beste Regie, Bestes Buch!

THE ZONE OF INTEREST



Seit dem Ende des Zweiten Weltkrieges wird heftig darüber diskutiert, wie der Holocaust in der Kunst abgebildet werden kann. Der britische Regisseur Jonathan Glazer („Under the Skin“) ließ sich für seinen neuen Film von dem gleichnamigen Buch von Martin Amis inspirieren und hat dafür eine brillante und besondere Formsprache gefunden, die zwar nichts explizit vom Grauen zeigt, doch alles tief spüren lässt. Christian Friedel („Das weiße Band“) und Sandra Hüller brillieren dabei in den Hauptrollen. „Außerordentlich, formal und inhaltlich radikal und mit größter Präzision. Ein Film, der gerade in Deutschland zum Pflichtprogramm werden sollte, in Schulen, aber auch darüber hinaus.“ (Programm.kino.de)

Der Film verfolgt den Alltag einer reichen deutschen Familie, die in unmittelbarer Nähe von Auschwitz lebt. Der Kommandant und seine Frau genießen in ihrem prächtigen, von Gärten umgebenen Haus die Aussicht auf eine glänzende Zukunft, die auf dem von den Opfern des Holocaust gestohlenen Reichtum beruht, während Millionen von Juden aus ganz Europa direkt vor ihrer Haustür sterben.

USA/GB/PL 2023 | R & B s.o. | D s.o., Johann Karthaus, Luis Noah Witte | ab 12 J. | 105 Min. | BE



EINE MILLION MINUTEN

EINE MILLION MINUTEN



Eigentlich weiß es jeder: die wirklich wichtigen Dinge stehen nicht auf einer blöden To-Do-Liste. Aber warum eigentlich nicht? Eine Vorzeigefamilie – die Eltern stark besetzt von Karoline Herfurth und Tom Schilling – macht sich auf die Suche nach einem neuen Lebensmodell und stellt dabei jeden Tag aufs Neue fest: wir haben jede Minute nur einmal. „Angenehm kitschfrei – der Film geht richtig zu Herzen!“ (filmstarts.de)

Von außen betrachtet führen Vera und Wolf Küper mit ihren beiden Kindern Nina und deren einjährigen Bruder Simon ein Traumleben: eine schöne Wohnung in Berlin, er macht als Biodiversitätsforscher Karriere bei der UN, sie hat neben Haushalt und Kindern noch einen Job als Bau-Ingenieurin mit Schwerpunkt Nachhaltigkeit. Doch bei genauerem Hinsehen sieht es ganz anders aus: die Ehe kriselt und beide sind, wie die meisten Paare, in dem unglücklichen Dilemma beim Jonglieren des Alltags das Gefühl zu haben, dem Leben vorn und hinten nicht mehr gerecht zu werden.

D 2023 | R Christopher Doll | B Monika Fässler | K Andreas Berger | M Dascha Dauenhauer | D Tom Schilling, Karoline Herfurth, Pola Friedrichs | ab 0 J. | 125 Min. | BE

HORROR SNEAK
PREVIEW
DIENSTAG 05.03. UM 20:45 UHR!
DIENSTAG 02.04. UM 20:50 UHR!
ODEON
KINO & CAFE

SNEAK
PREVIEW
DI., 12.03. 20:40 UHR
DI., 26.03. 20:35 UHR (OV/OMU)
MIT QUIZ!
ODEON
KINO & CAFE



MARIA MONTESSORI

MARIA MONTESSORI



Deutsche Fassung | Franz./Ital. OmU. So., 10.03., 18:45 Uhr, und Mi., 20.03., um 18:40 Uhr im Odeon. Ärztin, Pädagogin, Mutter: die berühmte Maria Montessori führte ein selbstbestimmtes, aber auch dramatisches Leben. Das in leuchtenden Farben inszenierte Drama von Léa Todorov erzählt von einer unfassbar starken und klugen Frau, die alles will und mit ihrem eigenen Leben auch das Geschick der bürgerlichen Gesellschaft für immer verändert und setzt der Bildungssikone damit endlich ein überfälliges und zutiefst bewegendes Denkmal.

1898 entscheidet sich die unverheiratete Maria Montessori, ihren Sohn Mario nach der Geburt auf unbestimmte Zeit zu verlassen, um als moderne und freie Frau ihre revolutionäre Vision von Bildung zu entwickeln. Als eine der ersten Frauen Italiens wurde sie Ärztin und gründete ein Institut, an dem Lehrer für die Arbeit mit behinderten Kindern ausgebildet werden. Ihre Methode: solange man die Kinder liebt, können sie alles lernen. Nicht Disziplinierung, sondern ihre Freiheit wird zeigen, welche Schätze in den Kindern verborgen sind.

F 2024 | R & B s.o. | D Jasmine Trinca, Leïla Bekhti, Rafaëlle Sonnevill-Caby | ab 0 J. | 101 Min. | BE



DER ZOPF

DER ZOPF



Deutsche Fassung | Engl./Ital./Hindi OmU. nur Di., 12.03., um 18:40 Uhr, und So., 17.03., um 18:30 Uhr im Odeon. Das fein gesponnene Drama ist die jüngste Regiearbeit von Multitalent Laetitia Colombani („Wahnsinnig verliebt“), die ihren eigenen gleichnamigen Bestsellerroman für die große Leinwand adaptierte. Mit viel Gespür für den Moment flieht sie aus drei losen Strängen ein kraftvolles Filmkunstwerk über drei Frauen und ihren Wunsch nach Freiheit, in dem sämtliche Schauspielerinnen mit ihren intensiven Darstellungen begeistern. Untermalt wird die Hommage an die Selbstbestimmtheit von Frauen mit den gefühlvollen Kompositionen von Ludovico Einaudi („Ziemlich beste Freunde“).

Die Lebenswege von Smita, Giulia und Sarah könnten unterschiedlicher nicht sein. In Indien setzt Smita alles daran, damit ihre Tochter lesen und schreiben lernt. In Sizilien entdeckt Giulia nach dem Unfall ihres Vaters, dass das Familienunternehmen, die letzte Perückenfabrik Palermos, ruiniert ist. Und in Montreal soll die erfolgreiche Anwältin Sarah Partnerin der Kanzlei werden, doch plötzlich erfährt sie von ihrer schweren Erkrankung.

F/I/CA/BE 2023 | R & B Laetitia Colombani | B Sarah Kaminsky | K Ronald Plante | M Ludovico Einaudi | D Kim Raver, Fotini Peluso, Mia Maelzer | ab 12 J. | 121 Min. | BE

DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS



Liebe gegen alle Widerstände – so könnte man die Prämisse der Verfilmung des gleichnamigen Bestsellers von Michael Kumpfmüller zusammenfassen. Erzählt wird die berührende Geschichte der großen Liebe von Franz Kafka und Dora Diamant. Idealbesetzt mit Sabin Tambrea („In einem Land, das es nicht mehr gibt“) und Henriette Confurius („Narziss und Goldmund“) widmet sich das Regie-Duo Georg Maas („Zwei Leben“) und Judith Kaufmann (Bildgestaltung für „Das Lehrzimmer“) dem letzten Lebensjahr des weltberühmten Schriftstellers.

1923: Dora Diamant und Franz Kafka lernen sich zufällig am Ostseestrand kennen. Er ist ein Mann von Welt, sie aus dem tiefen Osten – er kann schreiben, sie kann tanzen. Sie steht mit beiden Beinen fest auf dem Boden, er schwebt immer etwas darüber. Sie umarmt den Indikat, er verheddert sich im Konjunktiv. Aber als die beiden einander kennenlernen, wird alle Verschiedenheit einerlei. Ein einziges Jahr ist ihnen vergönnt, bis Franz Kafka viel zu früh stirbt.

D 2024 | R & B Georg Maas | R, B & K Judith Kaufmann | D Sabin Tambrea, Henriette Confurius, Daniela Golpashin, Mira Griesbaum, Lionel Hesse, Manuel Rubey | ab 6 J. | 99 Min. | BE



DIE HERRLICHKEIT...

NACH DEN MILLIONEN-ERFOLGEN VON
MONSIEUR CLAUDE

OH LA LA

WER AHNT DENN SOWAS?



Um den **superlustigen Trailer** anzuschauen, einfach QR-Code scannen.





SOMETHING YOU SAID...

Queerfilmpreview – immer am dritten Dienstag des Monats | Di., 19.03., um 18:40 Uhr
SOMETHING YOU SAID LAST NIGHT



Vor dem Hintergrund der schwülen Langeweile eines Familienurlaubs erzählt Regisseurin Luis De Filippis in ihrem Debütfilm vom widersprüchlichen Wunsch eines Millenials, gleichzeitig unabhängig und umsorgt zu sein. Fernab von melodramatischen Klischees zeichnet der Film ein vielschichtiges Figurenporträt, das mit mehreren Narrativen der Darstellung von trans Menschen im Kino bricht. „Zeigt, worin Akzeptanz letztlich wirklich besteht.“ (film-netz.com)

Trans Frau Ren ist Mitte 20 und hat gerade ihren Job verloren. Ausgerechnet jetzt steht der Strandurlaub mit ihren liebevollen, aber ziemlich temperamentvollen italo-kanadischen Eltern und ihrer rebellischen kleinen Schwester an. Im Wissen, dass sie jetzt wieder mehr auf die Unterstützung ihrer Familie angewiesen sein wird, wartet Ren auf den richtigen Moment, von der Entlassung zu erzählen. Doch zwischen der Enge der spießigen Ferienanlage, den üblichen Familienstreitereien und einem irritierenden Urlaubsflirt ist es gar nicht so einfach, Raum für sich und die eigenen Gefühle zu finden.

CA/CH 2022 | R & B s.o. | D Carmen Madonia, Ramona Milano, Paige Evans | ab 12 J. | Engl. OmU. | 96' | BE

DREAM SCENARIO



Deutsche Fassung | Engl. OmU. am So., 24.03., um 20:50 Uhr im Odeon. Nach dem Überraschungserfolg „Sick of Myself“ nimmt Regisseur Kristoffer Borgli erneut die neurotischen Auswüchse unserer Medienkonsumgesellschaft aufs Korn und liefert mit Ari Aster („Hereditary“) als Koproduzent eine beißende Satire und Steilvorlage für Nicolas Cages beste Leistung seit langer Zeit. „Ein surrealer (Alb-)Traum mit einem fantastischen Nic Cage und einem Händchen für wahnsinnig gute Gags!“ (derwatchdog.de) Hammer!!!

Langtext siehe Lichtspiel



seniorenkino

Mo., 25.03. um 14:30 Uhr mit Kaffee & Kuchen!

DIE UNWAHRSCHEINLICHE PILGERREISE DES HAROLD FRY

Warmherzige Verfilmung des Bestsellers von Rachel Joyce: Jim Broadbent („Moulin Rouge“) begibt sich als Rentner auf einen über 1000 Kilometer langen Fußmarsch, um einer sterbenskranken Freundin Mut zu machen. Mit jedem Schritt befreit er sich von seinem alten Selbst und entdeckt die Wunder des Lebens neu. Herzerwärmend!!!

Harold Fry war nie dazu bestimmt, ein Held zu sein. Weit über 60 hat er sich damit abgefunden, still und leise im Hintergrund des Lebens zu verbleiben. Bis er erfährt, dass seine alte Freundin Queenie im Sterben liegt. Harold schreibt ihr einen Brief, verlässt sein Haus, geht zum Postamt und – beschließt aus heiterem Himmel, weiterzulaufen, bis zum Hospiz! Von sich selbst überrascht und zur Verblüffung seiner Frau möchte er durch seine „Pilgerreise“ Queenie helfen. Wird er rechtzeitig eintreffen?

GB 2023 | R Hattie MacDonald | D Jim Broadbent, Penelope Wilton, Monika Gossmann | ab 12 J. | 108 Min.

KLEINE SCHMUTZIGE BRIEFE



Deutsche Fassung | Engl. OmU. am Mi., 03.04., um 20:35 Uhr im Odeon. Basierend auf einem skurrilen Kriminalfall, der vor über 100 Jahren nicht nur ein verschlafenes Küstenstädtchen, sondern ganz England erschütterte, hat der britische Comedian und Schauspieler Jonny Sweet sein erstes Kino-Drehbuch geschrieben, das nun unter der Regie von Thea Sharrock („Ein ganzes halbes Jahr“) verfilmt wurde. „Das Ergebnis ist eine entlarvende Provinzkomödie mit grandiosen Frauenfiguren, fantastisch gut gespielt, liebevoll und atmosphärisch in Szene gesetzt.“ (filmstarts.de)

Die lebhaftige Rose Gooding hat wenig mit der frommen Edith Swan gemeinsam, außer dass sie Nachbarinnen in der englischen Küstenstadt Littlehampton in den 1920er Jahren sind. Doch eines Tages erhalten Edith und andere in der Stadt anstößige Briefe, gespickt mit gemeinen Beschuldigungen in unflätiger Sprache. Der Verdacht fällt sofort auf Rose – Scotland Yard ermittelt und Rose droht sogar, das Sorgerecht für ihre Tochter zu verlieren. Während die skandalösen Briefe weiterhin die Stadt heimsuchen, ahnt nur die Polizistin Gladys Moss, dass hier etwas nicht stimmt...

UK 23 | R & B s.o. | D Olivia Colman, Timothy Spall, Hugh Skinner, Jessie Buckley | ab 12 J. | 101 Min. | BE



OH LA LA

OH LA LA – WER AHNT DENN SOWAS?



Deutsche Fassung | Franz. OmU. am Di., 26.03., um 18:50 Uhr und So., 31.03., um 18:45 Uhr im Odeon. Nach den Erfolgen von „Monsieur Claude“ begibt sich Komödien-Star Christian Clavier erneut auf eine köstliche Tour de Force der kulturellen Überraschungen und gnadenlosen Seitenhiebe – nicht nur gegen die Grande Nation und ihre europäischen Nachbarn. Mit viel Witz und großer Treffsicherheit zündet er ein herrlich freches Pointen-F Feuerwerk, das sich herzlich wenig um Political Correctness schert.

Die Familie Bouvier-Sauvage blickt voller Stolz auf eine lange aristokratische Ahnenreihe zurück. Als die einzige Tochter bekannt gibt, den Sohn eines einfachen Peugeot-Händlers heiraten zu wollen, ist man wenig entzückt. Beim ersten Aufeinandertreffen der künftigen Schwiegereltern merken beide Seiten schnell, dass sie nicht nur Wein- und Autovorlieben, sondern ganze Welten trennen. Zu allem Überfluss hat das künftige Brautpaar DNA-Tests in Auftrag gegeben, die mehr über die Abstammung der Anwesenden verraten – bald schon droht die Stimmung vollends zu kippen...

F 2024 | R & B Julien Hervé | K Jérôme Alméras | M Matei Bratescot | D Christian Clavier, Didier Bourdon, Marianne Denicourt, Sylvie Testud | ab 12 J. | 92 Min. | BE



DIE UNSCHULD

DIE UNSCHULD



Deutsche Fassung | Jap. OmU. nur am Mi., 27.03., um 20:35 Uhr im Odeon. Mit seinem präzisen Blick und ausgeprägten Humanismus hat sich der japanische Regisseur Hirokazu Kore-eda weltweit einen Namen als Ausnahmefilmemacher gemacht. Für „Shoplifters – Familienbande“ ist er dafür in Cannes mit der Goldenen Palme ausgezeichnet worden. Mit seiner größten und ambitioniertesten Arbeit erzählt er nun eine bewegende Geschichte über Menschen, die um ihr Glück kämpfen und von einer Freundschaft zwischen zwei Jungen, die nicht sein darf! Es gab Bestnoten bei unserer Sneak im Februar. Ein hinreißendes Meisterwerk!

Saori Mugino ist eine junge Witwe und Mutter. Ihre ganze Liebe gehört ihrem Sohn Minato. Als sich der Junge mehr und mehr zurückziehen beginnt, spürt sie, dass etwas nicht stimmen kann. Mit Entsetzen erfährt Saori, dass Minatos Lehrer die Schuld haben soll an seinem merkwürdigen Verhalten. Aufgebracht stürmt sie in die Schule und verlangt Antworten. Sie spürt, dass man sie hinhält und ihr nicht die ganze Wahrheit sagt. Doch sie lässt nicht locker und will der Sache auf den Grund gehen – bis nach und nach offenbar wird, was wirklich geschah.

J 2023 | R Hirokazu Kore-eda | B Yuji Sakamoto | K Ryto Kond | M Ryichi Sakamoto | D Sakura Andô, Eita Nagayama, Soya Kurokawa | ab 12 J. | 127 Min. | BE



KLEINE SCHMUTZIGE BRIEFE

EIN FILM VON LAETITIA COLOMBANI

DER ZOPF



NACH DEM
GLEICHNAMIGEN
SPIEGEL-BESTSELLER

HIER GEHT'S
ZUM TRAILER



HIER IM KINO

VON HIROKAZU KORE-EDA DEM VISIONÄREN REGISSEUR VON SHOPLIFTERS - FAMILIENBANDE

DIE UNSCHULD

DREHBUCH VON YUJI SAKAMOTO

MUSIK KOMPONIERT VON OSCAR-PREISTRÄGER RYUICHI SAKAMOTO

„MONSTRÖS BERÜHREND ...
MIT GROSSER ZARTHEIT GEFILMT!“

SPIEGEL.DE



FESTIVAL DE CANNES
BESTES DREHBUCH
2023

AB 21. MÄRZ IM KINO

PLAION
PICTURES

WDR
WDR 5



DIE KLEINE GLOCKE BIM...



SPUK UNTERM RIESENRAD



ELLA UND DER...

ODEON
KINO & CAFE

kinderkino

DIE KLEINE GLOCKE BIM RETTET OSTERN



Zum Start in den Frühling kommt ein zauberhaftes Abenteuer für die ganze Familie: Auf äußerst kreative und charmante Weise verpackt der lehrreiche und lustige Animationsfilm über Freundschaft, Mut und Hilfsbereitschaft auch österreichische Traditionen. Ein toller Spaß für Groß & Klein! Die drei unschuldigen Osterglocken Bim, Bumblebee und Pi machen sich auf eine gefährliche Reise, um das magische Elixier zu sammeln, das für das Ende der Wintersaison unerlässlich ist. Das Elixier verwandelt sie in unverwundliche Glocken, aber die Reise ist voller Höhen und Tiefen. Obwohl Bim nicht die schnellste oder stärkste Glocke ist, stellt sich bald heraus, dass er sehr kreativ ist. Während dieses besonderen Abenteuers auf dem Weg nach Rom wächst die Freundschaft zwischen den Glocken stetig.

BL '23 | R Tom Van Gestel | B An De Gruyter, Marianne Op de Beeck | ab 0 J./empf. ab 5 J. | 70' | BE



ARKIE...

ARKIE UND DIE STADT DES LICHTS



Farbenprächtigt und voll überbordender Fantasie gestaltetes Animationsabenteuer nach Graphic-Novel-Vorlage des Künstlers Nathan Jurevicius über ein kleines Oktopusmädchen, das ihren Vater retten muss. „Für kleine Zuschauer richtig spannend. ... mit klarer Botschaft und viel Fantasie“ (Cinema) erinnert an Tim Burton („Wednesday“), ist dabei aber so knallbunt wie „Trolls“! Die zwölfjährige Arkie hat eine Augenklappe und einen tentakelartigen Arm. Mit ihrem überfürsorglichen Adoptivvater, dem Riesenkraken Blister, lebt sie auf einer einsamen Insel. Bei einer Explosion verschwindet Blister plötzlich, und Arkie macht sich in der atemberaubenden Stadt des Lichts auf die Suche. Plötzlich muss sie ihn und den gesamten Planeten retten...

AUS 2023 | R Ricard Cussó, Tania Vincent | B Nathan Jurevicius | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 91 Min. | BE

RAUS AUS DEM TEICH



Humorvoller Animationshit um eine Entenfamilie, die auf einer Reise in Richtung Süden große Abenteuer, Emotionen und frischen Wind unterm Gefieder erfährt... Märchen von den Macher*innen von „Der Super Mario Bros. Film“ und „Minions, Ich – Einfach unverbesserlich“ mit den deutschen Stim-

men von Elyas M'Barek, Nazan Eckes, Julius Weckauf („Der Junge muss an die frische Luft“, „Die Drei ???“) und vielen mehr! Als eine Familie von Zugvogel-Enten auf ihrem Teich landet, mit spannenden Geschichten von weit entfernten Orten im Gepäck, beschließt eine Entenfamilie, sich selbst auf den Weg in Richtung Süden zu machen. Doch ihre gut ausgearbeiteten Pläne geraten schnell durcheinander...

D 2023 | R Benjamin Renner | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 92 Min. | BE

SPUK UNTERM RIESENRAD



Der Gruselspaß für die ganze Familie! Durch einen Blitzeinschlag an der Geisterbahn von Tammis verstorbenem Opa werden drei Holzgeister lebendig und richten mit ihren magischen Fähigkeiten nur Chaos an. Die Teenager Tammi, Umbo und Keks haben alle Hände voll zu tun, den Freizeitpark zu retten – und bringen nebenbei auch ihre verkrachte Familie wieder zusammen!

Tammi ist genervt. Statt nach Formentera, von wo sie ihren Followern schon traumhafte Fotos versprochen hat, muss sie mit Mutter zur Beerdigung ihres Opas in die Pampa fahren. In dessen total uncoolen Freizeitpark gibt es nicht mal Handy-Empfang! Noch dazu kann sie mit ihrem Cousin Umbo und ihrer Cousine Keks anfangs gar nichts anfangen. Bis der Blitz einschlägt...

D 2023 | R & B Thomas Stuber | D Elisabeth Bellé, Lale Andrä, Peter Kurth | ab 6 J. | 95 Min. | BE

NEUE GESCHICHTEN VOM PUMUCKL



Seit über 60 Jahren erfreut der Kobold mit dem roten Haar Groß und Klein. Charmante Fortsetzung von Marcus H. Rosenmüller! Florian hat die Schreinerei seines Onkels geerbt. Beim Aufräumen kann er seinen Augen kaum trauen... Spukt da ein Kobold? D 2023 | R s.o. | D Florian Brückner, Ilse Neubauer, Milan Peschel | ab 0 J./empf. ab 5 J. | 77 Min.

ELLA UND DER SCHWARZE JAGUAR



Der neue spannende Film von Gilles de Maistre, der sich schon mit „Mia und der weiße Löwe“ und „Der Wolf und der Löwe“ liebevoll der Beziehung von Raubtieren und Menschen widmete, ist ein Familienabenteuer im Herzen des Amazonas über eine unglaubliche Freundschaft und das Wunder der Natur. Ella wächst im Amazonasregenwald auf. Ihre beste Freundin und treue Begleiterin: Ein Jaguarbaby namens Hope. Nachdem ein Famili-



RAUS AUS DEM TEICH

liendrama Ella und ihren Vater dazu zwingt, nach New York zu ziehen, werden Mädchen und Jaguar getrennt. Acht Jahre vergehen, und Ella, inzwischen Teenagerin, hat ihre Jaguar-Freundin nie vergessen. Als sie erfährt, dass Hope in Lebensgefahr ist, beschließt sie, in den Dschungel zurückzukehren...

F 2024 | R & B s.o. | D Amanda Ip, Emily Bett Rickards, Paul Greene | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 100' | BE

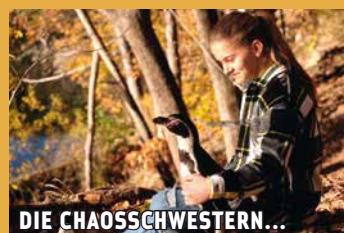
DIE CHAOSSCHWESTERN UND PINGVIN PAUL



Tolle Familienunterhaltung nach den beliebten Büchern. Mit Janine Kunze, Max Giermann und Denis Moschitto! Das Chaos hat vier Namen: Livi, Tessa, Malea und Kenny.

Die Schwestern haben nichts gemeinsam – außer dem Nachnamen Martini. Ihre Eltern und ihre eigenen Geschwister sind ihnen mega peinlich. Das ändert sich, als Pinguin Paul aus dem Zoo entführt wird und über Umwege bei den Martinis landet. Die Schwestern finden heraus, dass ein Magier-Duo dahinter steckt. Als Teil ihrer Show soll er ihre ins Stocken geratene Karriere in Las Vegas wieder in Schwung bringen. Diesen Plan müssen die vier einfach verhindern...

D 2023 | R & B Mike Marzuk | D s.o. | ab 0 J./empf. ab 6 J. | ca. 100 Min. | BE



DIE CHAOSSCHWESTERN...



FROHE OSTERN!

SOWAS VON SUPER!



SOWAS VON SUPER!



Wie soll man mit Vorbildern umgehen, wenn sie unerreichbar scheinen? Die Antwort lautete ganz klar: „Sei, wie du bist!“ Skandinaviens größtes Animationsstudio griff für seinen neuesten Streich auf das Charakterdesign von Carter Goodrich („Ich – Einfach unverbesserlich“) zurück – ein Animationsspaß für die ganze Familie! „Rasant, frech und bereitet das Thema für jüngere Zuschauer hervorragend auf. Prädikat: besonders wertvoll!“ (FBW-Filmbewertung) Die elfjährige Hedvig hat ein Geheimnis. Ihr Vater ist ein Superheld und sie als nächste in ihrer Familie an der Reihe. Da gibt es nur ein Problem: Hedvig ist total unsportlich und verbringt ihre Zeit lieber mit Computerspielen. Schlechte Voraussetzungen für eine Superheldin. Kein Wunder, dass ihr Vater ihren talentierteren und arroganten Cousin als Nachfolger auswählt. Aber nicht mit Hedvig! Mit Hilfe ihrer coolen Oma startet sie ihr ganz persönliches Superheldinnen-Training. NW 2022 | R Rasmus A. Sivertsen | B Kamilla Krogsveen | ab 0 J./empf. ab 5 J. | 77 Min. | BE



Der von Emilya, Emily, Adora & Laura gedrehte Kurzfilm läuft im März vor allen Kindervorstellungen:

MÜLLSUPERHELDIN [Bamberg 2023 | 101']

KINOTHEATERTAG

DER SOMMER, ALS ICH FLIEGEN LERNT

In der liebevollen Verfilmung des serbischen Bestsellers von Marie Alpermann steht für die junge Sofia die Welt Kopf! „Die einfallsreiche Inszenierung [...] schafft es, auch schwierige Themen altersgerecht darzustellen.“ (filmdienst.de)

Die zwölfjährige Sofia ist nicht begeistert, als sie die Sommerferien bei der Großmutter in Kroatien verbringen muss. Nicht nur, dass sie dort außer der eigenen Familie absolut niemanden kennt, es gibt zu allem Übel nicht mal funktionierendes Internet. Doch ehe sie sich versieht, wendet sich das Blatt. Sie erlebt ihren ersten Kuss und stößt auf ein altes Geheimnis...

SB/HR/BG/SK 2023 | R Radivoje Andri | D Klara Hrvanovi, Luka Bajto, Ema Kereta Rogic | ab 6 | 87'



So., 17.03.24 | 12 Uhr
Zeigen Sie im Kino Ihre Eintrittskarte von „Wie der Wahnsinn mir die Welt erklärte“ oder im Theater Ihre Kinokarte vor und freuen Sie sich auf eine Tüte Popcorn oder ein Programmheft.



ODEON I



ODEON II

14 16 17 18 19 20 21 Uhr

14 16 17 18 19 20 21 Uhr

14:35
SAMSTAG & SONNTAG
02. & 03.03., 12:45 h
ARKIE
RAUS AUS DEM TEICH

16:30
THE ZONE OF INTEREST

18:35
50: 18:35
Engl. OmU
NEXT GOAL WINS

20:40
THE ZONE OF INTEREST

13:30
DIE KLEINE GLOCKE BIM
RETTET OSTERN

15:00
Spuk

16:50
ALL OF US
STRANGERS

18:50
LINOLEUM

20:50
50: 20:50
Engl. OmU
ALL OF US
STRANGERS

**MATINÉE AM SONNTAG
03.03., 11:30 Uhr
HEAVEN CAN WAIT**

15:50
Geliebte
KÖCHIN

18:15
SON
ALEXANDER PAVIN
The Holdovers
Fröhliches Unbehagen

20:45
Eine
Million Minuten
20:45 HORROR
SNEAK PREVIEW
20:45 Eine
Million Minuten

14:50
SAMSTAG & SONNTAG
09. & 10.03., 13:10 h
NEUE
GESCHICHTEN
VOM PUMUCKL
RAUS AUS DEM TEICH

16:45
THE ZONE OF INTEREST

18:45
50: 18:45
Franz./Ital. OmU
MARIA
MONTESSORI

20:40
THE ZONE OF INTEREST
20:40 SNEAK
PREVIEW
20:40 The Zone
of Interest

15:00
JACKIE & RUMMEL
Spuk

17:00
DRIVE-AWAY
DOLLS

18:40
DER
ZOPF

20:50
50: 20:50
Engl. OmU
DRIVE-AWAY
DOLLS

**SAMSTAG & SONNTAG
09. & 10.03., 13:30 h
DIE KLEINE
GLOCKE BIM
RETTET OSTERN**

16:15
SON
ALEXANDER PAVIN
The Holdovers
Fröhliches Unbehagen

18:30
Eine
Million Minuten

14:40
ELLA UND DER
SCHWARZE JAGUAR
EINE UNGLAUBLICHE FREUNDSCHAFT

16:40
THE ZONE OF INTEREST

18:40
50: 18:40
Franz./Ital. OmU
Maria Montessori
MARIA
MONTESSORI
18:40 QUEER-PREVIEW OmU
Something you...

20:35
THE ZONE OF INTEREST

**SAMSTAG
16.03., 12:45 h
NEUE GESCH.
VOM PUMUCKL
KINOTHEATERTAG 50.
17.03., 12 h
DER SOMMER,
ALS ICH FLIEGEN
LERNTE**

15:00
DIE KLEINE GLOCKE BIM
RETTET OSTERN

16:35
DIE HERRLICHKEIT
DES LEBENS

18:30
DER
ZOPF

20:45
DIE HERRLICHKEIT
DES LEBENS

**SAMSTAG & SONNTAG
16. & 17.03., 13 h
RAUS AUS
DEM TEICH**

**50: 18:30
OmU**

18:30
Eine
Million Minuten

15:00
ELLA UND DER
SCHWARZE JAGUAR
EINE UNGLAUBLICHE FREUNDSCHAFT

17:00
MARIA
MONTESSORI

19:00
DIE HERRLICHKEIT
DES LEBENS

20:50
NICOLAS CAGE
DREAM
SCENARIO
50: 20:50
Engl. OmU

**SAMSTAG & SONNTAG
23. & 24.03., 12:50 h
DIE CHAOS-
SCHWESTERN...**

**MONTAG
25.03., 12:15 h
...PUMUCKL**

**14:30 SENIORENKINO
... Harold Fry**

14:50
SAMSTAG BIS MONTAG
23.-25.03., 13 h
DIE KLEINE
GLOCKE BIM...

16:30
DIE UNSCHULD

18:50
OHLALA
WER ABNUTZ DEIN SCHWEL?

20:35
DIE UNSCHULD

**14:30 SENIORENKINO
... Harold Fry**

16:30
EINE MILLION MINUTEN

14:50
SOWAS
VON SUPER!

20:35
Original
SNEAK PREVIEW
20:35 Jap. OmU
Die Unschuld

14:40
ELLA UND DER
SCHWARZE JAGUAR
EINE UNGLAUBLICHE FREUNDSCHAFT

16:45
KLEINE
SCHMUTZIGE
BRIEFE

18:45
50: 18:45
Franz. OmU
OHLALA
WER ABNUTZ DEIN SCHWEL?

20:35
KLEINE
SCHMUTZIGE
BRIEFE
MI: 20:35
Engl. OmU

**FREITAG & SAMSTAG
29. & 30.03., 12:40 h
DIE CHAOS-
SCHWESTERN &
PINGVIN PAUL**

15:20
DIE KLEINE GLOCKE BIM
RETTET OSTERN

17:00
CLUB ZERO

19:00
DIE HERRLICHKEIT
DES LEBENS

20:50
DIE UNSCHULD

**FREITAG & SAMSTAG
29. & 30.03., 13 h
EINE MILLION
MINUTEN**

15:00
SOWAS
VON SUPER!

16:40
EINE MILLION MINUTEN

20:50
HORROR
SNEAK PREVIEW
20:50
Die Unschuld

PROGRAMMVORSCHAU Wunderland | Squaring the Circle: The Story of Hippnosis | Back to Black | Schleimkeim | Kung Fu Panda 4 | Almodóvar Shorts | Andrea lässt sich scheiden | Sieger sein | Ihr Jahrhundert – Frauen erzählen Geschichte | Aristoteles und Dante entdecken die Geheimnisse des Universums | Der Schatten von Caravaggio | Welcome Venice | Feminism WTF | Hölderlins Echo | La Singla | Stop Making Sense 2024 - 4K | Hör auf zu lügen | Rückkehr nach Korsika | Kit & Antoinette | Die Missetäter

Bestes Kinder- & Jugendfilmprogramm Deutschlands 2018. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm:
2002-2022 vom Bundeskulturministerium, 2002, 2021, 2022 & 2023 vom FFF Bayern

KARTENRESERVIERUNG ONLINE ODER TEL. | ODEON TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER ONLINE

12	15	17	19	20	21	22	Uhr
 13:30 GEHEN UND BLEIBEN IM KINO UM DIE WELT	16:45 HEAVEN CAN WAIT Wir leben jetzt (1992)	18:45 ONLY THE RIVER FLOWS Chin. OmU	DO 29 FR 01 SA 02 SO 03 MO 04 DI 05 MI 06	20:45 VORFILM Maskenball	20:45 COLONOS Span./Engl. OmU 20:40 Poor Things 20:40 Schock 20:00 LIVE: STEFAN ERDMANN Island 63° 66' N	22:35 SCHOCK	
14:35 Plastic Fantastic 14:35 PERFECT DAYS Film von WIM WENDERS	16:30 ONLY THE RIVER FLOWS Chin. OmU 16:00 HEAVEN CAN WAIT Wir leben jetzt (1992) 15:30 Rickerl	18:30 PERFECT DAYS Film von WIM WENDERS 18:00 Anatomie eines Falls 18:00 Green Border 17:30 LIVE: STEFAN ERDMANN Die Seele des Waldes	DO 07 FR 08 SA 09 SO 10 MO 11 DI 12 MI 13	20:35 VORFILM Long Time No Techno 20:40 VORFILM Long Time No Techno	20:35 RICKERL MUSIK IS HOCHSTENS A HOBBY 22:30 POOR THINGS Engl. OmU		
16:00 DRIVE-AWAY DOLLS ZWEI MÄDCHEN TREIBT'S IN DEN BÜDEN 15:15 DER JUNGE UND DER REIHER	16:25 ANATOMIE EINES FALLS GOLDENE PALME 16:25 Green Border 16:30 GONDOLA	19:05 GONDOLA 18:15 Orca 18:00 Engl./Franz. OmU Anatomie eines Falls	DO 14 FR 15 SA 16 SO 17 MO 18 DI 19 MI 20	20:45 VORFILM Underground Odyssey	20:45 DRIVE-AWAY DOLLS ZWEI MÄDCHEN TREIBT'S IN DEN BÜDEN 50: 20:45 Engl. OmU	22:25 POOR THINGS Engl. OmU	
15:15 Umberto Eco 14:05 ANATOMIE EINES FALLS	16:45 DER ZOPF 16:40 Perfect Days 17:00 Plastic Fantastic 17:20 Drive-Away Dolls	18:55 BOB MARLEY ONE LOVE MI: 18:55 Engl. OmU	DO 21 FR 22 SA 23 SO 24 MO 25 DI 26 MI 27	20:55 VORFILM The Sandman	20:55 DRIVE-AWAY DOLLS ZWEI MÄDCHEN TREIBT'S IN DEN BÜDEN 50: 20:55 Engl. OmU 20:50 Poor Things 20:50 Donnie Darko KLASSIKER Engl. OmU	22:30 NIGHT SWIM	
14:50 BOB MARLEY ONE LOVE 14:35 Girl you know it's true	16:50 DREAM SCENARIO FR: 16:50 Engl. OmU 16:30 Perfect Days	18:45 CLUB ZERO	DO 28 FR 29 SA 30 SO 31 MO 01 DI 02 MI 03	20:45 VORFILM Action!	20:45 DUNE 50: 20:45 Engl. OmU 20:45 Konzert Frankie Stubbs – AUSVERKAUFT! 20:45 Dune: Part Two	23:30 DRIVE-AWAY DOLLS ZWEI MÄDCHEN TREIBT'S IN DEN BÜDEN Engl. OmU	

 EINTRITTSPREISE MO 7,50 € | DI-DO 8,50 € | FR-SO & Feiertag 9,50 € | KINDERFILM Kind 5,50/Erw. 7,50 € | 10er-KARTE 75 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 6,50 €
 IMPRESSUM V.i.s.d.P. Gerrit Zachrich | Redaktion Diana Linz | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht

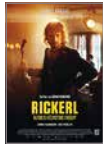


RICKERL



PERFECT DAYS

RICKERL – MUSIK IS HÖCHSTENS A HOBBY



Eine Reminiszenz an die Seele des Austropops: Nach „Die beste aller Welten“ und „Der Fuchs“ inszeniert Adrian Goiginger eine melancholische wie emotionale Komödie voller Musik, Leidenschaft und deftigem Wirtshausschmäh. Der Singer-Songwriter Voodoo Jürgens, dessen Lieder eng in die Handlung verwoben sind, verleiht der Hauptrolle die musikalische Seele und Schmah. Erich „Rickerl“ Bohacek ist Idealist und Chaot zugleich. Der Straßen- und Beislmusiker kommt nur mit Hilfe von Gelegenheitsjobs als Totengräber, Sexshop-Angestellter und Hochzeitssänger über die Runden. Mit gefühlvollen Liedern will er den großen Durchbruch schaffen, steht sich aber oft selbst im Weg. Seine große Stütze ist sein achtjähriger Sohn...

D/AT 2023 | R & B s.o. | D s.o., Agnes Hausmann, Nicole Beutler | ab 12 J. | 104 Min. | BE

11 Oscar®-Nominierungen [u.a. Film, Regie, Drehbuch & Darstellerin]. Ausgezeichnet mit dem Goldenen Löwen 2023 & bei den Golden Globes als Beste Komödie & Beste Darstellerin



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Do., 07.03., bis Sa., 09.03., je 22:30 Uhr im Lichtspiel. Yorgos Lanthimos („The Killing of a Sacred Deer“) neuer delirierend schöner Film ist ein skurriles Traktat über Feminismus, Frankenstein und die Frage, was Wissenschaft darf. Mit einer herausragenden Emma Stone in der Hauptrolle! „Gnadenlos gut, gnadenlos feministisch – und dazu auch noch gnadenlos unterhaltsam!“ (filmstarts.de)

Bella wird vom brillanten wie unorthodoxen Wissenschaftler Dr. Godwin Baxter (Willem Dafoe) von den Toten zurück ins Leben geholt. Voller Hunger auf die Welt und nach Erfahrungen bricht sie mit einem durchtriebenen Anwalt (Mark Ruffalo) zu einer abenteuerlichen Reise über die Kontinente auf...

USA/GB/IR 2023 | R Yorgos Lanthimos | D s.o., Jerrod Carmichael | ab 16 J. | 142 Min. | BE



POOR THINGS

DRIVE-AWAY DOLLS



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur So., 17.03., 20:45 Uhr, So., 24.03., 20:55 Uhr und Do., 28.03., bis So., 31.03., je 23:30 Uhr im Lichtspiel. Skurrile Charaktere, wendungsreiche Handlungsstränge und jede Menge schwarzer Humor: Das sind die Markenzeichen von Ethan Coen („Fargo“). In seiner neuen rasanten Gaunerkomödie (nach dem Drehbuch seiner Frau) muss die lebenslustige Jamie, gespielt von der umwerfenden Margaret Qualley („Once Upon a Time in Hollywood“) erneut eine Trennung verarbeiten. Auf der Suche nach einem Neuanfang unternimmt sie mit der schüchternen Marian einen spontanen Roadtrip nach Tallahassee – doch bald schon geht alles schief, was nur schiefehen kann.

Ab ins Auto, Musik an, den Highway entlangbrausen, Abenteuer erleben und grenzenlose Freiheit genießen: So jedenfalls stellen sich Jamie und ihre Freundin Marian ihren Roadtrip vor. Doch die beiden jungen Frauen ahnen nicht, dass ihnen durch einen Irrtum ein Mietwagen ausgehändigt wurde, in dessen Kofferraum sich höchst brisante Fracht befindet. Bald müssen die Freundinnen feststellen, dass einige ebenso zwielichtige wie unfähige Gestalten hinter ihnen her sind, die es auf die geheimnisvolle Ladung abgesehen haben.

USA 2024 | R Ethan Coen | B Tricia Cooke | K Ari Wegner | M Carter Burwell | D Pedro Pascal, Matt Damon, Margaret Qualley, Geraldine Viswanathan | ab 16 J. | 84 Min. | BE

DRIVE-AWAY DOLLS



Oscar®-Nominierung als Bester Intern. Film. Preis für Besten Hauptdarsteller Cannes 2023



Mit diesem Spielfilm kehrt Wim Wenders nach Japan zurück und entdeckt die Transzendenz des gewöhnlichen Lebens. Eine zutiefst bewegende, poetische Reflexion über die Suche nach Schönheit in der alltäglichen Welt. „Ein sanftes Wunder!“ (Deadline) Hirayama scheint vollauf zufrieden mit seinem einfachen Leben als Toilettenreiniger in Tokio. Er liebt Musik, Bücher und Bäume, die er gerne fotografiert. Eine Reihe von unerwarteten Begegnungen enthüllt nach und nach mehr von seiner Vergangenheit... Lieblingsfilm! „Komorebi“

D/J 2023 | R & B Wim Wenders | D Kji Yakusho, Arisa Nakano, Tokio Emoto | ab 0 J. | 123 Min. | BE

ONLY THE RIVER FLOWS



Der neue Neo-Noir-Thriller des chinesischen Regisseurs Shunjun Wei („Ripples of Life“) ist ein wahres audiovisuelles Fest, das besonderen Wert auf Stimmung und Aufbau von Spannung legt. Komplette auf 16mm gedreht, sind die düsteren Bilder des Films häufig getränkt von großen Regenmassen, die über die Kleinstadt Banpo niederprasseln. „Eine puzzleartige Hommage an das Noir-Genre, mit Anklängen an Jean-Pierre Melville, „Chinatown“ und „Memories of Murder!““ (The Hollywood Reporter)

In China werden in den 1990er Jahren in der Kleinstadt Banpo drei Morde begangen. Ma Zhe, der Leiter der Kriminalpolizei, wird mit der Aufklärung des Falls beauftragt. Eine am Flussufer zurückgelassene Handtasche und die Aussagen von Passanten weisen auf mehrere Verdächtige hin. Während der Fall ins Stocken gerät, wird Inspektor Ma mit der Finsternis der menschlichen Seele konfrontiert und gerät immer tiefer in Zweifel.

CHN 2023 | R & B s.o. | D Yilong Zhu, Zeng Meihuizi, Tianlai Hou | ab 12 J. | Chin. OmU. | 106 Min. | BE



ONLY THE RIVER FLOWS



SCHOCK



NIGHT SWIM

MIDNIGHT MOVIES & CINEMA OBSCURE

SCHOCK



Der deutsche Genre Film lebt! Acht Jahre lang haben Denis Moschitto („Chiko“) und Daniel Rakete Siegel („Im Knast“) an diesem Film gearbeitet: Der pechschwarze Krimithriller spielt in dunklen Hinterzimmern, schmierigen Bordellen und rasenden Autos. „Harsches Neonlicht und tiefe Schatten sorgen für eine beeindruckende Atmosphäre.“ (Filmfestival Cologne)

Bruno ist Arzt, doch hat seine Approbation verloren. Jetzt nährt er Wunden und kümmert sich um Patienten, die lieber im Verborgenen bleiben. Als ihm eine Anwaltin das Angebot macht, einen leukämiekranken Kriminellen zu behandeln, wird sein Ehrgeiz geweckt. Mit der Zusage gerät er nicht nur zwischen die Fronten des organisierten Verbrechens, er stellt sich damit auch gegen den Mann seiner Schwester Laura, der ein Widersacher von Brunos neuem Patienten ist. Brunos Spiel wird immer gefährlicher.

D '23 | R & B s. o. | D Denis Moschitto, Fahri Yardim, Aenne Schwarz, Patrick & Phul | ab 16. | 104' | BE

NIGHT SWIM



Geh niemals im Dunkeln schimmen! Der US-Horrorfilm-Überraschungshit aus der Blumhouse-Schmiede: Als eine Erkrankung Profisportler Ray Waller dazu zwingt, seine Karriere aufzugeben, zieht er mit seiner Frau Eve, seiner Tochter Izzy und seinem kleinen Sohn Elliot in ein neues Haus mit Pool. Doch im Wasser lauert etwas abgründig Böses...

Der schimmernde Swimmingpool soll den Kindern Spaß machen und ihm bei seiner Reha helfen – zumindest überzeugt Ray so seine Frau von dem neuen Haus. Dass er insgeheim davon träumt, wieder in der Profiliga Baseball spielen zu können, verschweigt er. Doch dies ist ein harmloses Geheimnis im Vergleich zu dem, das in dem Haus verborgen liegt: Als etwas zutiefst Böses aus der dunklen Vergangenheit des Hauses entfesselt wird, beginnt für die Familie ein schier aussichtsloser Kampf, den Kopf über Wasser zu halten.

USA 2024 | R & B Bryce McGuire | K Charlie Saroff | M Mark Korven | D Kerry Condon, Wyatt Russell, Nancy Lenahan, Ben Sinclair, Jodi Long, Amélie Hoeferle | ab 16 J. | 99 Min. | BE

A full-page background image of Nicolas Cage falling upside down against a clear blue sky. He is wearing a grey suit and black shoes. At the very top of the image, a row of suburban houses and trees with autumn foliage is visible, appearing as if they are at the bottom of the frame.

„PURES COMEDY GOLD.
NICOLAS CAGE WAR NIE KOMISCHER.“

THE HOLLYWOOD REPORTER

NICOLAS CAGE
**DREAM
SCENARIO**

TRIFF DEN MANN DEINER TRÄUME
AB 21. MÄRZ IM KINO



A24



ANATOMIE...

5 Oscar®-Nominierungen (u.a. Film, Regie, Buch & Darstellerin). Bisherige Auszeichnungen: 4 Europ. Filmpreise (u.a. Bester Film & Darstellerin). Golden Globes: Bester Fremdsprachiger Film & Bestes Buch, Cannes: Bester Film & Franz. Filmpreis: Bester Film & Beste Darstellerin.

ANATOMIE EINES FALLS



Deutsche Fassung | Engl./Franz. OmU. nur Mi., 13.03., 18 Uhr im Lichtspiel. Packendes Beziehungs-drama, das auf raffinierte Weise die Widersprüche im Privaten der harten Realität des Justizsystems gegenüberstellt. Sandra Hüller glänzt mit ihrem außergewöhnlichen Spiel! Sandra, Samuel und Sohn Daniel leben seit einem Jahr in einer abgelegenen Bergregion. Als Samuel tot vor dem Haus aufgefunden wird, wird mit der Untersuchung Sandra zur Verdächtigen...

F 2023 | R & B Justine Triet | D s.o., Samuel Theis, Swann Arlaud | ab 12 J. | 151 Min.



DIE SEELE DES WALDES



ISLAND

LIVE – ATEMBERAUBENDE UND FASZINIERENDE BILDVORTRÄGE

Der freischaffende Filmemacher Stefan Erdmann schafft es mit seiner ganz eigenen Handschrift, den Zuschauer durch seine außergewöhnliche Bildsprache sowie die einfühlsamen und informativen Kommentare hautnah am Geschehen teilhaben zu lassen. Insbesondere seine live kommentierten Vorträge sind in ganz Deutschland bekannt und sorgen stets für große Begeisterung.



Mi., 06.03.24 um 17:30 Uhr | Eintritt: 18 €/ erm. 17 €, AK: 19 €/ erm. 18 €



DIE SEELE DES WALDES – LIVE-REPORTAGE



Eine magische Filmreise durch Deutschlands Wälder: Faszinierend. Mystisch. Bildgewaltig. Naturfilmer Stefan Erdmann (bekannt durch Filme über Island, Bhutan, die Kanaren und Bayern) war über viele Jahre unterwegs und hat die vielfältigen Waldlandschaften Deutschlands in sagenhaften Stimmungen erkundet und gefilmt. Die Essenz hat Erdmann in einem bisher einzigartigen Film-Vortrag mit bester Bild- und Tonqualität zusammengefasst.

Diese Hommage an Wald und Natur und die eigens komponierte Musik sorgt für Gänsehaut. Knapp zwei Stunden kurzweilige Unterhaltung für die ganze Familie mit Blick auf die Schönheit der Natur. Keine mahnenden Worte, keine zerstörten Wälder. Und doch steckt hinter jeder der außergewöhnlichen Aufnahmen eine Botschaft, die ohne erhobenen Zeigefinger darauf hinweist, wie wichtig es ist, diese wertvollen Landschaften zu schützen und zu bewahren.

D 2023 | R, B & K Stefan Erdmann | ab 0 J. / empf. ab 14 J. | 120 Min. | www.erdmannfilm.de

Mi., 06.03.24 um 20 Uhr | Eintritt: 18 €/ erm. 17 €, AK: 19 €/ erm. 18 €



ISLAND 63° 66° N – LIVE-REISEREPORTAGE



Eine bildgewaltige Filmreise auf der größten Vulkaninsel unseres Planeten. Stefan Erdmann kennt Island zweifelsohne besser als viele Isländer selbst, denn er hat die größte Vulkaninsel unseres Planeten in den letzten 15 Jahren fast 30mal bereist und in sagenhaften Momenten erlebt und gefilmt.

Ein Journalist hat geschrieben: „Stefan Erdmann hat aus dem Naturkunstwerk Island ein einzigartiges Film- und Musik-Erlebnis geschaffen, das die Sinne berührt. Eine Hommage an Island und unseren Planeten. Gebannt sitzt man da und lauscht den Kommentaren Erdmanns und kann kaum fassen, was auf der Leinwand zu sehen ist.“

D 2023 | R, B & K Stefan Erdmann | ab 0 J. / empf. ab 14 J. | 110 Min. | www.islandfilm.de



COLONOS



PLASTIC FANTASTIC

COLONOS

CINE ESPAÑOL

Chiles Oscar®-Beitrag: Ein gefeiertes Grenz-Epos, malerisch und eindringlich zugleich. In dem zu Beginn des 20. Jahrhunderts in Patagonien spielenden Film machen sich mehrere waffenerfahrene Männer auf den Weg Richtung Meer, um einen Transportweg für die gigantischen Herden zum Atlantik zu finden. „Ein vielversprechender Debütfilm – wenn die Männer auf ihren schweren Pferden durch die majestätischen, lebensfeindlichen Landschaften ziehen, erinnert [das] oft an die Filme von John Ford.“ (Variety)

RCH/RA 2023 | R & B Felipe G. Haberle | D Mark Stanley, Camilo Arancibia | ab 12 | Span./Engl. OmU. | 97' | BE

PLASTIC FANTASTIC



„Es gibt 500 Mal mehr Plastikpartikel im Meer als Sterne in unserer Galaxie“ – Die globale Plastikkrise wird in einem gut recherchierten Dokumentarfilm von Isabella Willinger, der nicht nur auf die Probleme, sondern auch auf mögliche Lösungen hinweist, zerlegt und neu zusammengesetzt. Der wohl wichtigste Klimafilm des Jahres, mit einem aufmerksamen Blick auf Greenwashing und Klimarassismus. „Ein Weckruf für uns alle.“ (MDR artour)

„Die aufrüttelnde Dokumentation wirft einen schonungslosen Blick auf die Macht der Industrie, aber auch die von ihr verursachten Umweltschäden.“ (Missy Magazin)

D 2023 | R & B s.o. | K Julian Krubasik, Felix Pflieger | M Damian Scholl | ab 0 J. | teils OmU. | 102 Min. | BE

Oscar®-Nominierung als Bester Trickfilm. Golden Globes 2024: Bester Animationsfilm DER JUNGE UND DER REIHER



DER Anime-Film des Jahres! Kult-Regisseur Hayao Miyazaki erschafft mit diesem Meisterwerk aus dem Studio Ghibli eine halb-autobiografische Fantasie über Leben, Schöpfung und den Wert von Freundschaft. Der kleine Mahito sehnt sich nach seiner Mutter und wagt sich in eine Welt, in der der Tod ein Ende und das Leben einen neuen Anfang findet.

J 2023 | R & B Hayao Miyazaki | K Atsushi Okui | M Joe Hisashi | ab 12 J. | 124 Min. | BE

GONDOLA



Veit Helmers („Absurdistan“) neuer Film ist eine Liebeskomödie der anderen Art über zwei Gondelfahrerinnen in Georgien, die gänzlich auf Dialoge verzichten und poetisch von Sehnsucht, Liebe und Gemeinschaft erzählt. Ein wundervolles Märchen mit tollen Bildern, eindrucksvollem Sounddesign und hervorragenden Hauptdarstellerinnen! „Mehr braucht es nicht für einen entzückenden Film, bei dem man glücklich das Kino verlässt.“ (Blickpunkt: Film)

Eine altmodische Seilbahn mit zwei Gondeln verbindet ein Dorf in den Bergen Georgiens mit einer Kleinstadt im Tal. Als der alte Schaffner stirbt, nimmt Iva seinen Platz ein, während Nino schon länger dort arbeitet. Immer dann, wenn Ivas Gondel hochfährt, fährt Ninos Gondel runter und umgekehrt. Alle halbe Stunde sehen sich die beiden auf halber Strecke. Aus anfänglich kollegialen Grüßen wird allmählich Necken und schließlich sogar Flirten. Bald schon verwandeln sich ihre Gondeln in romantische Flugobjekte – zum Ärger ihres griesgrämigen und eifersüchtigen Chefs.

D/GE 2023 | R & B s.o. | K Goga Devdariani | D Mathilde Irrmann, Nino Soselia, Niara Chichinadze | ab 6 J. | 83 Min. | BE



GONDOLA

GREEN BORDER



Die polnische Regisseurin Agnieszka Holland („Hitlerjunge Salomon“) erweist sich hier erneut als bedeutende politische Stimme der Gegenwart. Inmitten der urwüchsigen Landschaft an der grünen Grenze zwischen Mink und Polen entfaltet sich ein vielschichtiges Drama zwischen Hoffnung und Verzweiflung, Zynismus und Menschlichkeit. „Ein hoch humaner, hellsichtiger und weiser Film.“ (Around the World in 14 Films)

2021. Angelockt von den Versprechungen des belarussischen Diktators Lukaschenko, haben Bashir und Amina mit ihrer syrischen Familie wie viele andere Geflüchtete den Flug nach Minsk gebucht, um von dort über die grüne Grenze nach Polen und dann zu ihren Verwandten in Schweden zu gelangen. Doch die Verheißung wird zur Falle. Zusammen mit Tausenden anderen steckt die Familie im sumpfigen Niemandsland zwischen Polen und Belarus fest...

PL/CZ/F/B 2023 | R Agnieszka Holland | D Jalal Altawil, Behi D. Atai, Mohamad Al Rashi | ab 12 J. | 152' | BE



GREEN BORDER

ALLE HASSEN JOHAN



Die tolle Komödie aus Norwegen erzählt mit Chuzpe und viel schwarzem Humor die Geschichte eines liebenswerten Einzelgängers, der aufgrund seiner seltsamen Leidenschaft überall aneckt: Zeit seines Lebens kämpft er um die Verdienste seiner Eltern, um seinen Platz in der Gesellschaft und die Liebe seines Lebens. „Mit großer Einfühlbarkeit gespielt!“ (NDR Kultur) Lieblingsfilm!

Johan Grande erblickt das Licht der Welt auf der rauen Insel Frøya. Die Grandes sind Außenseiter im Dorf. Obwohl seine Eltern bei einer ihrer Sprengaktionen versehentlich umkommen, lebt die Begeisterung für Explosionen im kleinen Johan weiter. Sie gibt ihm Halt, ebenso wie die Liebe zu Wildpferd Ella und Nachbarsmädchen Solvor. Gemeinsam erproben sie Zündkörper und zaghaft auch die erste Liebe – bis es zum explosiven Zwischenfall kommt.

NW 2022 | R Hallvar Witzø | D Pål Sverre Hagen, Ingrid B. Berdal, Trond-Ove Skrødal | ab 12 | Norw. OmU. | 93' | BE



ALLE HASSEN JOHAN

ZUM WELTFRUAENTAG
am Di., 12.03.24 um 18:15 Uhr
Frau Leben Freiheit Bamberg und das Feministische Bündnis 8.März laden zu Film und Diskussion ein.



ORCA

ORCA



Der preisgekrönte Film der iranischen Regisseurin Sahar Mosayebi ist eine Verbeugung vor einer Frau, die sich weder dem Regime noch toxischer Männlichkeit beugt. In kraftvollen Bildern erzählt sie diese wahre Geschichte: Nachdem ihr Mann sie fast umgebracht hat, findet Elham ins Leben zurück, indem sie verbissen trainiert, um waghalsige Schwimmrekorde im offenen Meer zu brechen. So wurde sie zum Vorbild für viele junge Iranerinnen. Elham muss politische, religiöse und persönliche Hindernisse überwinden, um ihr Ziel zu erreichen: den Guinness-Rekord im Schwimmen über die längste Distanz – mit gefesselten Händen!
IR/QA 2021 | R s.o. | D Taraneh Alidoosti, Mahtab Keramati, M. Nasirpour | o. A. | Farsi OmU. | 107' | BE
Gefördert von der „Partnerschaft für Demokratie in der Stadt Bamberg“ im Rahmen des Bundesprogramms "Demokratie leben!" des BMFSFJ.



HEAVEN CAN WAIT

REIHE *musik*

HEAVEN CAN WAIT – WIR LEBEN JETZT!



Sven Halfar porträtiert in seiner warmherzigen Doku den „Hamburger Chor“, in dem alle Mitglieder mindestens 70 Jahre alt sind und das unbeschreibliche Gefühl der Freiheit erfahren, das nur das Singen bieten kann. „Wenn ich singe, dann fühle ich mich frei“ – diese Emotion durchdringt den Film, während er sechs Chormitglieder auf ihrer mutigen Reise beobachtet, sich im hohen Alter vor ein Publikum zu stellen und ein Stück ihrer Seele preiszugeben. Die Herausforderung, sich zu öffnen und mit ihrem Gesang zu berühren, ist groß, denn diese „Kriegsgeneration“ hat nie gelernt, über ihre Gefühle zu sprechen. Inmitten von Höhen und Tiefen entwickelt sich der Chor zu einer zweiten Familie und einem Seelenrefugium für seine Mitglieder. Gemeinsam schaffen sie es, das Publikum in ihren Bann zu ziehen, während sie durch ihre Musik ihre inneren Barrieren überwinden...
D 2023 | R & B s.o. | K Julia Lohmann, Matthias Wittkuhn | M Nils Kacirek | ab 12 J. | 103 Min | BE

BOB MARLEY: ONE LOVE



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Mi., 27.03., 18:55 Uhr im Lichtspiel. Zum ersten Mal erzählt ein Kinospießfilm die Geschichte Bob Marleys – und feiert damit sein bewegtes Leben und seine revolutionäre und für Viele immer noch unsterbliche Musik. In enger Zusammenarbeit mit der Marley-Familie produziert und mit Kingsley Ben-Adir („Peaky Blinders“) in der Titelrolle hochkarätig besetzt, führte Reinaldo Marcus Green hier Regie, der schon mit dem Oscar-nominierten „King Richard“ ein großes Biopic vorlegen konnte. Bob Marley ist ein Gigant der Popkultur. Seine Songs „No Woman, No Cry“, „Is This Love“ und viele weitere gehören auch über 40 Jahre nach seinem Tod zu den meistgespielten Liedern der Welt. Doch er ist viel mehr als ein Reggae-Musiker. Er begeisterte die ganze Welt – und bezahlte dafür einen hohen Preis. Neben Rückblicken auf sein frühes Leben konzentriert sich der Film vor allem auf die Entstehung des Albums „Exodus“, das 1977 veröffentlicht wurde.
USA 2024 | R Reinaldo M. Green | B Zach Baylin, Frank E. Flowers, Terence Winter, Michael Gandolfini | K Robert Elswit | M Bob Marley | D Kingsley Ben-Adir, Lashana Lynch, Jesse Cilio | ab 12 J. | 108 Min. | BE

ZU GAST IM KINO
Di., 19.03., um 18:45 Uhr
Klimakino mit interessanten Gästen.
Im Anschluss vegane und veg. Häppchen.
Eintritt frei – Spenden erbeten



HOLY SHIT



HOLY SHIT



Was ist mit der verdauten Nahrung, nachdem sie unsere Körper verlassen hat? Ist sie Abfall? Oder wiederverwendbare Ressource? Die herrliche Doku von Rubén Abruña begibt sich auf eine investigative und unterhaltsame Suche durch 16 Städte auf vier Kontinenten. Mit Christoph Maria Herbst als Erzähler! Abruña folgt der Fäkalienspur von den langen Pariser Abwasserkanälen bis zu einer riesigen Kläranlage in Chicago. Können unsere Ausscheidungen die drohende Düngerknappheit lindern? Diese aktuelle weltweit angewandte Lösung erweist sich als lebender Albtraum, denn sie enthalten Schwermetalle und giftige PFAS-Chemikalien. Im Gegensatz dazu stehen die Poop Pirates aus Uganda, die mit ihrer Arbeit und ihren Liedern den Menschen beibringen, wie sie Fäkalien in sicheren Dünger verwandeln können...
D 2023 | R Rubén Abruña | K Hajo Schormerus | M Ulrich Kodjo Wendt | ab 0 J. | 85 Min | BE

Mi., 27.03.24 um 20:50 Uhr | Engl. OmU.

KLASSIKER IM KINO

DONNIE DARKO



Der moderne Indie-Kultklassiker von Richard Kelly kehrt endlich in restaurierter Fassung zurück ins Kino! Das Regiedebüt vereint auf spektakuläre Weise Elemente aus Thriller, Mystery und Science-Fiction und begeisterte neben einem Star-Aufgebot um Jake und Maggie Gyllenhaal, Patrick Swayze und Drew Barrymore vor allem mit seinem einzigartigen 80s-Soundtrack. Middlesex, Iowa, 1988: Donnie Darko ist auf den ersten Blick ein typischer amerikanischer Teenager. Ausgestattet mit scharfem Intellekt, lebhafter Fantasie und weltmüder Weisheit. Doch er pflegt eine geheime Freundschaft mit Frank, einem riesigen imaginären Freund Donnies eines Nachts offenbart, dass der Weltuntergang kurz bevorsteht, entgeht er um ein Haar einem tödlichen Unfall... Von da an wird Frank zu Donnies ständigem Begleiter und provoziert eine Reihe von Ereignissen, die in der Kleinstadt für jede Menge Ärger sorgen.
USA 2001 | R, B & D s.o. | ab 16 J. | Engl. OmU. | 113'



DONNIE DARKO

main fluss film fest

shorts

14. - 24.
März
2024

Bayreuth, 14.03. 16:30 Uhr
Lichtenfels, 15.03. 19:00 Uhr
Würzburg, 16.03. 18:00 Uhr
Bamberg, 17.03. 11:00 Uhr
Zeil a.Main, 17.03. 13:00 Uhr
Gemünden a.Main, 20.03. 19:00 Uhr
Marktheidenfeld, 24.03.

Alle Termine & Programm unter



www.mainflussfilmfest.de

Eröffnung am 14.03.24 – dem internationalen Tag für frei fließende Flüsse – im Rahmen des Wassermónats der Region Bayreuth



mono chrom
records

An- und Verkauf von Schallplatten und CDs

Fleischstraße 19 in Bamberg –
direkt an der Tiefgarageneinfahrt am Maxplatz

www.monochrom-records.de
[instagram.com/monochromrecords](https://www.instagram.com/monochromrecords)
[facebook.com/monochromrecords](https://www.facebook.com/monochromrecords)

main fluss film fest

ZU GAST IM LICHTSPIEL
Sonntag, 17.03. | 11 Uhr – 14:15 Uhr
www.mainflussfilmfest.de
Eintritt 12 € | erm. 11 € inkl. Imbiss

Main FlussFilmFest shorts 2024

Eröffnung mit einer Auswahl hervorragender
Gewässerretter- und Umwelt-Kurzfilme:
„Mehr Platz für Österreichs Flüsse“ (12')
„Wehr Hainbrunn“ (2'30)
„Main Clinup“ (1'40)
„Totholz lebt“ (6'42) „Bayerns Bächen geht die Luft
aus“ (29')

im Anschluss:

FlussFilmGespräche

mit Michael Bender (Stiftung Living Rivers) und Sigrun
Lange (WWF Deutschland) und Expert*innen.

nach einer Pause mit Imbiss:

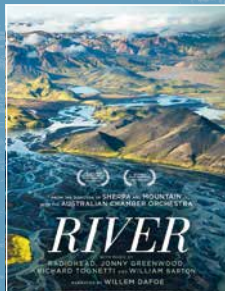
Hauptfilm „RIVER“

Wunderbare filmische Reise, die die uralte Beziehung zwischen Menschen und Flüssen erforscht. Mit eindringlichen Texten von Robert Macfarlane („Karte der Wildnis“), Musik von Richard Tognetti und dem Australian Chamber Orchestra sowie Jonny Greenwood und Radiohead. Hypnotisierend und poetisch!

Flüsse formen Landschaften und unsere Vorstellungen der Welt. Die dokumentarische Reise durch Raum und Zeit umspannt sechs Kontinente und nutzt außergewöhnliche Kinetographie. Ein beeindruckendes Meisterwerk!

AUS 2021 | R & B Jennifer Peedom, Joseph Nizeti | K Yann Arthus-Bertrand | ab 0 J. | 72'

[doku]



Im Begleitprogramm ist der tschechische Film „VODA LOST AND RETURNED“ (35'), der mit toller Musik und schönen Bildern begeistert im Roten Salon des Kinos zu bestaunen.

Veranstalter: Netzwerk Main, Flussparadies Franken, Stiftung Living Rivers und Lichtspiel Kino

AUSSTELLUNG IN DER SCHEINBAR:
Printedition der Reihe „60 MOVIES“
von Richard Wientzek, eine gezeichnete
Hommage an Filme der letzten
100 Jahre. 22.03.–04.06.2024



UMBERTO ECO

DUNE: PART TWO



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur So., 31.03., 20:45 Uhr im Lichtspiel.
Denis Villeneuves („Blade Runner 2049“) Neuverfilmung der „Dune – Der
Wüstenplanet“-Saga spinnt die Geschichte der mythischen Reise von Paul
Atreides, der sich mithilfe von Chani und den Fremden auf einen Rachefeldzug
gegen die Verschwörer begibt, die seine Familie vernichtet haben, weiter. Ein
Science-Fiction-Space-Opera-Epos der Superlative, das erneut Maßstäbe im
Genre setzt! Mit Timothée Chalamet, Zendaya, Rebecca Ferguson, Florence Pugh.

AUS 2024 | R & B Denis Villeneuve | M Hans Zimmer | D s.o., Austin Butler | ab 12 J. | 166 Min. | BE

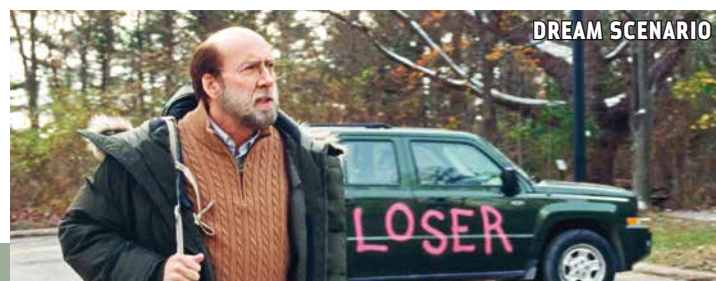
DREAM SCENARIO



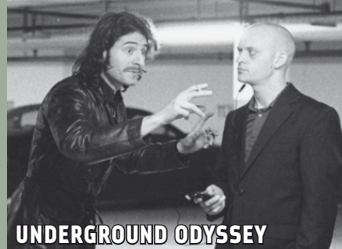
Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Fr., 29.03., 16:50 Uhr im Lichtspiel.
Nach dem Überraschungserfolg „Sick of Myself“ nimmt Regisseur Kristoffer
Borgli erneut die neurotischen Auswüchse unserer Medienkonsumgesell-
schaft aufs Korn und liefert mit Ari Aster („Hereditary“) als Koproduzent
eine beißende Satire und Steilvorlage für Nicolas Cages beste Leistung seit
langer Zeit. „Ein surrealer (Alb-)Traum mit einem fantastischen Nic Cage
und einem Händchen für wahnsinnig gute Gags!“ (derwatchdog.de) Macht richtig Spaß!

Paul weiß nicht, wie ihm geschieht. Erst ist es nur seine Tochter, die surreale Träume von ihm hat. Aber auf unerklärliche Weise werden es immer mehr Leute, die nachts Visionen von ihm haben, sogar Wildfremde! Bisher stand der blasse Familienvater und wenig geistreiche College-Professor nie im Mittelpunkt, jetzt wird er plötzlich als „angesagtester Mensch der Welt“ gefeiert. Die Medien reißen sich nur so um den neuen Internetstar. Als die kollektiven nächtlichen Episoden allerdings zunehmend alpträumerhafter geraten, kippt die Stimmung ...

AUS 2023 | R & B s.o. | K Benjamin Loeb | M Owen Pallett | D s.o., Lily Bird | ab 12 J. | 102 Min. | BE



DREAM SCENARIO



UNDERGROUND ODYSSEY

LICHTSPIEL
KINO & CAFE

kurzfilme

Mehr Infos unter www.lichtspielkino.de

29.02. BIS 06.03.: MASKENBALL [4'25" – ab 12 J.]

07.03. BIS 13.03.: LONG TIME NO TECHNO [3'34" – o.A.]

14.03. BIS 20.03.: UNDERGROUND ODYSSEY [6'12" – ab 0 J.]

21.03. BIS 27.03.: THE SANDMAN [2'48" – ab 6 J.]

28.03. BIS 03.04.: ACTION! [1'06" – ab 0 J.]



1/3 JONAS & RAINER
8/3 DIE VORSTANDSVORSITZENDE
15/3 SHINGALING DJS
22/3 0991 GOES 0043
5/4 MECHANICAL BIRD



BUBE, DAME, KÖNIG, SPASS! BRETT- UND
WÜRFELSPIELE ALLER ART FÜR JUNG UND
ALT! MODERIERT VON LVBL & CHRISTIAN!
DIENSTAG, 12. MÄRZ AB 18 UHR

UMBERTO ECO – EINE BIBLIOTHEK DER WELT

[doku]



Die wunderbare Doku von Davide Ferrario taucht ein in die inspirierenden Gedankenwelten des renommierten Philosophen und Schriftstellers sowie seiner Weggefährten. Dabei entfaltet sich ein faszinierendes Porträt von Ecos Gedächtnis, sowie ein tiefer Einblick in das kollektive Gedächtnis der Welt.

Die Privatbibliothek von Umberto Eco öffnet ein Fenster zu einem magischen Kosmos – meterhohe Regale, gefüllt mit über 30.000 zeitgenössischen sowie 1.500 antiken und seltenen Büchern. Nach dem Tod Ecos gewährte seine Familie exklusiven Zugang zu diesem literarischen Schatz. Auf einzigartige Weise wird die Geschichte der Bibliothek mit den philosophischen Reflexionen Ecos verwebt und schafft so ein beeindruckendes Zeugnis über die Kraft von Literatur, Erinnerung und dem Erbe der Menschheit.

I 2022 | R & B s.o. | K Andrea Zambelli, Andrea Zanolli | M Fabio Barovero | ab 0 J. | 80 Min. | BE

CLUB ZERO



Jessica Hausners („Little Joe“) scharfsinnige Moralsatire mit Mia Wasikowska als enigmatische Frau Novak spürt den Schmerzpunkten unserer Gegenwart nach. Mit bösem Witz, kompositorischer Perfektion und kaltblütiger Doppelbödigkeit gelingt ihr eine kurzweilige und immens unterhaltsame schwarze Komödie. „Ein provokativer sowie nachdenklicher Film, in dem der Wunsch nach bewusster Ernährung zu der destruktiven Sekte mutiert.“ (film-rezensionen.de)

Eine junge Lehrerin kommt an ein Internat für junge Menschen mit reichen Eltern. Hier soll sie einen Kurs für bewusste Ernährung geben. Bei den Jugendlichen kommt das gut an, denn es geht um Gesundheit, Klima, Selbstfürsorge und nicht zuletzt: mit individueller Ernährungstaktik können sie den Kapitalismus höchstpersönlich in die Zange nehmen. Im Zentrum von Frau Novaks Lehre steht Verzicht. Als bei den gut situierten und stets selbstreflektierten Eltern erste Sorgenfalten entstehen, haben sie die Macht über ihre Kinder schon längst verloren.

AU/GB/D/F 23 | R Jessica Hausner | B Géraldine Bajak | K Martin Gschlacht | M Markus Binder | D Mia Wasikowska, Sidse Babbett Knudsen, Elsa Zylberstein, Mathieu Demy | ab 12 J. | 110 Min. | BE



CLUB ZERO

Unser Geschenktipp
zu Ostern:

Kinogutscheine &
Ei, Ei, Eierlikör*!

*200 ml Flasche Premium-Bio-Eierlikör



VON AUTOR UND REGISSEUR **ETHAN COEN**
& AUTORIN UND PRODUZENTIN **TRICIA COOKE**

DRIVE-AWAY DOLLS

ZWEI MÄDELS TREIBT'S IN DEN SÜDEN



**margaret
QUALLEY**

**geraldine
VISWANATHAN**

**beanie
FELDSTEIN**

**colman
DOMINGO**

**pedro
PASCAL**

**bill
CAMP**

**und matt
DAMON**



FOCUS FEATURES PRÄSENTIERT EINE WORKING TITLE PRODUKTION "DRIVE-AWAY DOLLS" MARGARET QUALLEY GERALDINE VISWANATHAN BEANIE FELDSTEIN COLMAN DOMINGO PEDRO PASCAL
BILL CAMP UND MATT DAMON CASTING ELLEN CHENOWETH RACHEL TENNER MUSIK CARTER BURWELL KOSTÜME PEGGY SCHNITZER SCHNITT TRICIA COOKE ADRESSATUNG YONG OK LEE KAMERA ARI WEGNER ACS, ASC
FOCUS FEATURES WORKING TITLE PRODUZENTEN ETHAN COEN TRICIA COOKE ROBERT GRAF TIM BEVAN ERIC FELLNER DREHBUCH ETHAN COEN & TRICIA COOKE REGIE ETHAN COEN  

AB 7. MÄRZ NUR IM KINO

KINOMAGAZIN

märz | 2024

LICHTSPIEL ODEON

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

www.odeonkino.de



VON DEN PRODUZENTEN VON
THREE BILLBOARDS UND
THE BANSHEES OF INISHERIN

OLIVIA
COLMAN

JESSIE
BUCKLEY

ANJANA
VASAN

UND TIMOTHY
SPALL

KLEINE SCHMUTZIGE BRIEFE

HÖFLICHKEIT WIRD ÜBERBEWERTET

STUDIOCANAL

ARTHAUS

FILM4

DEUTSCHE
KINOSTIFTUNG



AB 28. MÄRZ IM KINO