

Weitere Filmstarts:

BORN TO BE WILD

WAS UNS HÄLT

THE BIKERIDERS

A KILLER ROMANCE

MADAME SIDONIE IN JAPAN

JULIETTE IM FRÜHLING

CROSSING – AUF DER
SUCHE NACH TEKLA

EIN KLEINES STÜCK
VOM KUCHEN

ZWEI ZU EINS

WAS WILL DER LAMA MIT
DEM GEWEHR?

LIEBESBRIEFE AUS NIZZA

Filmreihe NIE WIEDER

DIE ERMITTLUNG

DER SCHATTEN DES
KOMMANDANTEN

FÜHRER UND VERFÜHRER

Neu für die ganze Familie:

DANCING QUEEN

MEIN TOTEMTIER UND ICH

ALLES STEHT KOPF 2

ZU GAST IM LICHTSPIEL

Donnerstag, 25.07., 18:30 Uhr

Vorstellung mit Regisseurin Miriam Pucitta

MUTTERLAND



“EIN GENIESTREICH”

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

“EINE PERFEKTE KOMPOSITION”

BR KINOKINO

“KRASSES STÜCK KINO”

3SAT KULTURZEIT



FESTIVAL DE CANNES
79th OFFICIAL SELECTION
COMPETITION

EMMA STONE JESSE PLEMONS WILLEM DAFOR
MARGARET QUALLEY HONG CHAU JOE ALWYN
MAMOUDOU ATHIE HUNTER SCHAFER

DER NEUE FILM VON YORGOS LANTHIMOS

KINDS OF KINDNESS

AB 4. JULI IM KINO

SEARCHLIGHT FILM 42

© 2024 Searchlight Pictures. All Rights Reserved.



Festivals
74^e Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Panorama

TEDDY
AWARD
GEWINNER
DES TEDDY
JURY AWARDS

„Großes Gefühlskino“
FILMDIENST

„Eine ausdrucksstarke
Vision von Akzeptanz“
SCREEN DAILY

„Faszinierend“
THE MOVEABLE FEST

„Gefühlvoll und
wunderschön gefilmt“
AWARDSAILY

CROSSING

Auf der
Suche nach
Tekla

MUBI 

AB 18. JULI
IM KINO

EIN FILM VON
LEVAN AKIN



CHALLENGERS



DIE GLEICHUNG IHRES LEBENS



DADDIO

ODEON
KINO & CAFE

CHALLENGERS – RIVALEN

Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur So., 30.06., 18:25 Uhr im Odeon. Die ehemaligen Freunde Art und Patrick kämpfen auf dem Tennisplatz um Bälle und Liebe. Die zielstrebige Powerfrau Tashi, für beide das Objekt der Begierde, sitzt im Publikum... Im neuesten Werk des visionären Regisseurs Luca Guadagnino („Call me by your name“), verkörpert Zendaya die Rolle des ehemaligen Tennis-Wunderkinds Tashi Duncan. Mit großartigem Soundtrack von Trent Reznor und Atticus Ross! „Ein ergastischer

schend schön! Mit einem überragenden Ensemble um Corinna Harfouch, Lars Eidinger, Lilith Stangenberg und Ronald Zehrfeld! D 2024 | R & B s. o. | D s.o., Saskia Rosendahl, Robert Gwisdek | ab 16 J. | 180 Min. | BE

DIE GLEICHUNG IHRES LEBENS

Deutsche Fassung in beiden Kinos | Franz. OmU. nur Mi., 03.07., 20:50 Uhr im Odeon. Authentisch und einfühlsam spielt Ella Rumpf („Tiger Girl“) eine hochbegabte junge Frau, die lernen muss, dass sich die groben mathematischen Rätsel nicht allein



DADDIO – EINE NACHT IN NEW YORK

Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am So., 07.07., 19:00 Uhr und Mi., 17.07., 18:55 Uhr im Odeon. JFK-Flughafen, New York: Eine nächtliche Taxifahrt der besonderen Art: Oscar®-Preisträger Sean Penn als Fahrer und Dakota Johnson als junge Passagierin überzeugen auf engstem Raum mit tiefgründigen Gesprächen und teilen ihre intimsten Gedanken. Ein poetischer Film über die Annäherung zweier Fremder!

Eine junge Frau möchte nachts vom Flughafen nur noch in ihr Zuhause nach Manhattan. Im Taxi kommen sie und der Fahrer ins Gespräch. Doch sie ist immer wieder abgelenkt von Textnachrichten, die sie von einem Mann erhält. Langsam öffnet sie sich, erzählt dem Fahrer ihre unglücklichen Liebesentscheidungen, die dazu führten, dass sie eine Affäre mit einem verheirateten Mann hat. Auch er gibt immer mehr Einblick in sein Leben... USA 2023 | R & B Christy Hall | K Phedon Papamichael | M Dickon Hinchcliffe | D s. o. | ab 12 J. | 102 Min. | BE

A KILLER ROMANCE

Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am So., 07.07., 20:55 Uhr und So., 14.07., 20:50 Uhr im Odeon. Die überraschendste Rom-Com des Jahres: Smart, sexy und urkomisch! Der fünfmalig Oscar®-nominierte Regisseur Richard Linklater („Before Sunrise“, „Boyhood“) und Hauptdarsteller Glen Powell („Wo die Lüge hinfällt“) landeten bei den Filmfestspielen in Venedig beim Publikum wie bei den Kritikern einen Sensationserfolg.

Psychologie-Professor Gary Johnson führt ein eher unaufgeregtes Leben. Nur sein Nebenjob beim New Orleans Police Department sorgt für Abwechslung: als vermeintlicher Killer dient er als Lockvogel, um seine Auftraggeber hinter Gitter zu bringen. Er zeigt überraschendes Talent darin, sich maßgeschneiderte Killer-Persönlichkeiten auszudenken und zu verkörpern. Für Garys erstes Treffen mit Madison, die ihren gewalttätigen Ehemann um die Ecke bringen lassen will, denkt er sich die abgebrühte Killerfigur Ron aus. Plötzlich wird es kompliziert... „Das Ergebnis ist temporeich, unterhaltsam und klug, randvoll mit herrlichen Screwball-Dialogen sowie skurrilem Nebenpersonal. Linklater schafft es, sein Gespür für Romantik, das er etwa mit der ‚Before‘-Trilogie (1995–2013) bewiesen hat, mit seinem lockeren Indie-Humor aus Komödien wie ‚Confusion – Sommer der Ausgeflipten‘ (1993) zu kombinieren und dem Auftragskiller-Kino einen seiner besten Beiträge zu beschenken. Chapeau!“ (Kino-Zeit) USA 2023 | R & B s.o. | D Glen Powell, Adria Arjona, Retta, Austin Amelio | ab 12 J. | 116 Min. | BE



Volltreffer – auf und neben dem Platz! ... Gänsehaut pur! (filmstarts.de) USA 2024 | R & B s.o. | D s.o., Josh O'Connor, Mike Faist | ab 12 J. | 132 Min.

KING'S LAND

Im Dänemark des 18. Jahrhunderts erklärt König Frederik V., dass die wilde Heide Jütlands gezähmt werden solle: So könnte er durch neue Kolonien mehr Steuern eintreiben. Niemand wagt es, denn die Heide wird von brutalen Straßenräubern und Wölfen beherrscht. Nur der einsame Soldat Ludvig von Kahlen folgt dem Ruf – in der Hoffnung auf Reichtum und Ehre. Ein Überlebenskampf beginnt – nicht nur gegen die unerbittliche Natur... Bildgewaltiges Erzählkino aus der Feder von Anders Thomas Jensen („Dänische Delikatessen“, „Adams Äpfel“) mit einem grandiosen Mads Mikkelsen! DK/D/SW/NW 2023 | R & B s.o. | D s.o., Amanda Collin, Simon Bennebjerg | ab 16 J. | 127 Min. | BE

am Schreibtisch lösen lassen. Der sensible Film um die Schönheit von Zahlen und die vielen Variablen auf dem Weg zur Selbstbestimmung feierte Weltpremiere im Rahmen der Filmfestspiele von Cannes 2023! Primzahlen sind Marguerites große Leidenschaft. Die brillante Mathematikstudentin ist die einzige Frau im Pariser Promotionsprogramm. Als sie vor einem Forschungsgremium mit einem gravierenden Fehler in ihrer Arbeit konfrontiert wird und die Fassung verliert, lässt ihr Doktorvater sie fallen und widmet sich dem talentierten Lucas. Erschüttert wirft Marguerite alles hin – doch auch das Leben außerhalb der Uni hält überraschende Erkenntnisse bereit und weder die Mathematik noch Lucas lassen sich aus ihrem Leben verbannen... F/CH 2023 | R & B Anna Novion | D s.o., Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Courau | ab 12 J. | 115 Min. | BE

Silberner Bär 2024 für das Beste Drehbuch bei der Berlinale und 4 Lolos beim Deutschen Filmpreis, u.a. Bester Spielfilm!

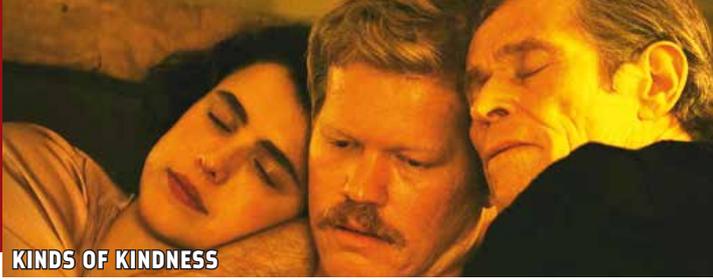
STERBEN

Erst als der Tod auftaucht, begegnet sich Familie Lunies wieder: Lissy, Mitte 70, ist im Stillen froh, dass ihr dementer Mann im Heim verschwindet. Doch ihre neue Freiheit währt nur kurz, denn plötzlich bleibt ihr selbst nicht mehr viel Zeit. Ihr Sohn, Dirigent Tom, arbeitet an einer Komposition namens „Sterben“ – und ihre Tochter schlittert mit Alkoholeskapaden durchs Leben: Matthias Glasner („Der freie Wille“) erzählt aus verschiedenen Perspektiven die Geschichte dieser dysfunktionalen Familie: Zart und brutal, absurd lustig und todtraurig, furchtbar bitter und manchmal übererra-

HORROR SNEAK
PREVIEW
DIENSTAG 02.07. UM 20:50 UHR!
ODEON KINO & CAFE
SNEAK PREVIEW
DI., 09.07. 20:55 UHR
DI., 23.07. 20:50 UHR (OV/OMU)
MIT QUIZ!
ODEON KINO & CAFE

»Authentisch, liebevoll, berührend inszeniert.« SPOT
Juliette im Frühling
Familie und andere Turbulenzen
Ein Film von Blandine Lenoir
AB 18. JULI IM KINO
juliette-im-fruehling.pandora.film f@pandorafilmverleih





KINDS OF KINDNESS

KINDS OF KINDNESS



Deutsche Fassung in beiden Kinos | Engl. OmU. nur Mi., 10.07., 20:45 Uhr im Odeon und So., 14.07., 20:30 Uhr und So., 21.07., 20:30 Uhr im Lichtspiel. Der neue fantastische Film von Giorgos Lanthimos („Poor Things“) erzählt eine dreiteilige Fabel, in der dieselben Schauspieler*innen mitspielen – diese jedoch jeweils andere Rollen verkörpern. Mit einem atemberaubenden Cast um Emma Stone, William Dafoe, Jesse Plemons („Civil War“) und Margaret Qualley!

Der erste Teil handelt von Robert, der sich von seinem Boss alles vorschreiben lässt: was er isst, was er liest, wann und mit wem er Sex hat. In der zweiten Episode kehrt die bei einer Forschungsreise verschollene und totgeglaubte Liz nach Hause zurück – ihr Mann Daniel aber glaubt nicht, dass die Person neben ihm im Bett seine Frau ist. Im Finale machen sich die Sektenmitglieder Emily und Andrew im Auftrag ihrer Wasser-Gurus Omi und Aka auf die Suche nach einem neuen Heiland, der dazu jedoch sehr spezielle Voraussetzungen erfüllen muss...

IR/GB/USA 2024 | R & B s.o. | D s.o., Hong Chau, Mamoudou Athie, Joe Alwyn | o. A. | 164 Min. | BE

MADAME SIDONIE IN JAPAN



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur So., 14.07., 20:35 Uhr und So., 21.07., 19:00 Uhr im Odeon. Élise Girards („Schräge Vögel“) neuer Film ist eine poetische Liebesgeschichte und eine Hymne an das Leben – mit der unvergleichlichen Isabelle Huppert! Das Sichtbare und das Unsichtbare, das Wachen und das Schlafen existieren in dieser feingeistigen, tiefgründigen und humorvollen Erzählung nebeneinander. Minimalistisch mit großen Emotionen!

Sidonie Perceval, eine etablierte französische Schriftstellerin, trauert um ihren verstorbenen Mann. Als sie für die Neuauflage ihres ersten Buches nach Japan eingeladen wird, empfängt sie ihr dortiger Verleger und nimmt sie mit auf eine Reise, durch den japanischen Frühling, nach Kyoto, der Stadt der Schreine und Tempel. Doch der Geist ihres Mannes folgt Sidonie: Sie muss endlich die Vergangenheit loslassen, um wieder lieben zu können.

FR 2023 | R & B Élise Girard | D Isabelle Huppert, Tsuyoshi Ihara, August Diehl | o. A. | 95 Min. | BE



MADAME SIDONIE...

GOLDA – ISRAELS EISERNE LADY



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Mi., 10.07., 18:50 Uhr im Odeon. In seinem nervenaufreibenden Politthriller beleuchtet der Oscar-prämierte Regisseur Guy Nattiv ein zutiefst schockierendes Kapitel des bis heute andauernden Nahost-Konflikts. Oscar-Gewinnerin Helen Mirren brilliert in der Hauptrolle! 1973 blickt die Welt auf Israels Premierministerin Golda Meir. Nach dem Überraschungsangriff durch Ägypten und Syrien liegt das Schicksal der Nation in Meirs Händen. Gefangen zwischen dem Wunsch, Blutvergießen zu verhindern, und der politischen Verantwortung gegenüber Israel muss Meir über unzählige Menschenleben entscheiden...

GB 2023 | R s.o. | B Nicholas Martin | D s.o., Camille Cottin, Ellie Piercy | ab 12 J. | 101 Min. | BE

CROSSING – AUF DER SUCHE NACH TEKLA



Deutsche Fassung | Georg./Türk. OmU. nur So., 21.07., 20:45 Uhr im Odeon. Levan Akin („Als wir tanzten“) erzählt eine zutiefst menschliche und ergreifende Geschichte über die Überwindung der Grenzen: „Crossing“ begeisterte auf der Berlinale Publikum und Jury und wurde mit dem Teddy Jury Award ausgezeichnet. „Besticht durch emotionale Unmittelbarkeit!“ (queer.de)

Lia, eine pensionierte Lehrerin in Georgien, erfährt von ihrem jungen Nachbarin Achi, dass ihre lang verschollene Nichte Tekla, eine trans Frau, mittlerweile in der Türkei lebt. In der Hoffnung, Tekla nach langer Entfremdung zurück nach Hause zu holen, reist Lia mit dem unberechenbaren Achi nach Istanbul. Bei ihren Streifzügen durch verborgene Winkel der Stadt und ihr bis dahin unbekannte Welten, eröffnen sich ihr bald neue Perspektiven...

SW/DK/F/TK/G 2024 | R & B s.o. | D Mzia Arabuli, Lucas Kankava, Deniz Dumankaya | ab 12 J. | 108 Min. | BE



GOLDA CROSSING



ZWEI ZU EINS

ZWEI ZU EINS



Eine herrlich sommerliche Komödie um eine Gruppe von Freunden, die gemeinsam mit der Nachbarschaft den Siegeszug des Kapitalismus aufhalten wollen: Millionen von DDR-Mark wanderten zur Währungsunion in unterirdische Gewölbe – insgesamt fast 400 Tonnen an Geldscheinen. Ein humorvolles Abenteuer in einer Zeit, in der alles möglich schien – basierend auf wahren Geschehnissen! Mit einer wie immer atemberaubenden Sandra Hüller sowie Max Riemelt und Ronald Zehrfeld in den Hauptrollen.

Halberstadt im Sommer 1990. Maren, Robert und Volker kennen und lieben sich seit ihrer Kindheit. Eher zufällig finden sie in einem alten Schacht die Millionen der DDR, die dort eingelagert wurden, um zu verrotten. Gemeinsam mit ihren Freunden und Nachbarn entwickeln sie ein ausgeklügeltes System, um das inzwischen wertlose Geld in Waren zu tauschen und den anruschenden Westlern und ihrem Kapitalismus ein Schnippchen zu schlagen.

D 2024 | R & B Natja Brunckhorst | D s.o., Ursula Werner, Peter Kurth | ab 6 J. | 116 Min. | BE

EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN



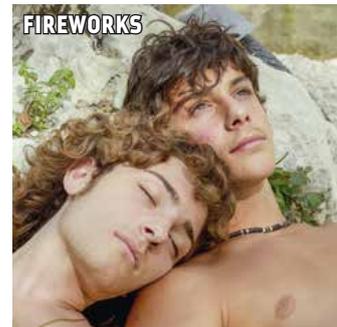
Deutsche Fassung | Farsi OmU. nur Di., 23.07., 18:55 Uhr im Odeon. Die bereits dritte Arbeit des iranischen Regie-Duos Maryam Moghaddam und Behdash Sanaeaha („Die Ballade von der weißen Kuh“) feierte ihre umjubelte Uraufführung auf der Berlinale und erzählt mit zartem Humor eine ebenso spielerische wie gefühlvolle Geschichte von Hoffnung und Liebe. Dabei zeichnet die Tragikomödie ein authentisches Bild des alltäglichen Lebens von Frauen im Iran.

Die 70-jährige Mahin lebt seit dem Tod ihres Mannes und der Ausreise ihrer Tochter nach Europa allein in Teheran. Ein geselliger Nachmittagstee mit Freundinnen gibt den Anstoß dazu, ihren einsamen und monotonen Alltag hinter sich zu lassen. In Mahin reift der Wunsch, ihr Liebesleben wieder zu aktivieren. Auf der Suche nach einem neuen Partner öffnet sie spontan ihr Herz für den gleichaltrigen Taxifahrer Faramarz – aus der zufälligen Begegnung wird für Beide eine ebenso überraschende wie unvergessliche Nacht. Geheimtipp!

IR/FR 2024 | R & B s.o. | D Lili Farhadpour, Esmaeel Mehrabi | ab 12 J. | 97 Min. | BE



EIN KLEINES STÜCK VOM...



FIREWORKS

Queerfilmpreview – immer am 3. Dienstag des Monats: Di., 16.07., 18:35 Uhr

FIREWORKS – STRANIZZA D'AMURI



Schauspieler Giuseppe Fiorello inszeniert eine romantische und sinnliche Love-story in fantastischen Bildern – vor einem tragischen Hintergrund: Die wahre Geschichte über den Doppelmord an zwei jungen Männern war der Ursprung für das Entstehen der wichtigsten queeren Organisation Italiens: Arcigay. Während ganz Italien im Sommer 1982 im Fernsehen die Fußball-Weltmeisterschaft verfolgt, ändert sich das Leben des 17-jährigen Gianni völlig. Er lebt mit seiner Mutter in Sizilien und wird aufgrund seiner Zartheit von allen gemobbt. Bei einem Mopedunfall lernt er den 16-jährigen Nino kennen. Aus der Freundschaft der beiden entwickelt sich eine romantische Beziehung. Sie scheren sich nicht um Vorurteile und Gerüchte und leben frei. Ihre konservativen Familien wollen dieser Beziehung jedoch ein Ende bereiten.

IT 2023 | R & B s.o. | D Samuele Segreto, Gabriele Pizzurro, Simona Malato | ab 12 J. | Ital. OmU. | 134' | BE

seniorenkino

Mo., 29.07., 14:30 Uhr mit Kaffee & Kuchen!

ES SIND DIE KLEINEN DINGE

Herrliche Wohlfühlkomödie über die Dinge, die das Leben ausmachen: Toll besetzt mit Michel Blanc („Sie sind ein schöner Mann“) und der bezaubernden Julia Piaton („Monsieur Claude“) erzählt sie liebevoll von einem Dorf in der Bretagne, das sich mit viel Elan zur Wehr setzt, um das Dorfleben zu retten! Lehrerin und Bürgermeisterin Alice ist in ihrer 400-Seelen-Gemeinde voll ausgelastet. Dann ausgerechnet setzt sich der eigenwillige Émile mit 65 Jahren in ihre Klasse, um lesen zu lernen. Doch hier beginnt erst das Chaos...

F 2023 | R & B Mélanie Auffret | D s.o., Lionel Abelanski | ab 12 J. | 90 Min.





IF



ELLI



DANCING QUEEN

ODEON
KINO & CAFE

kinderkino

IF: IMAGINÄRE FREUNDE



Die hinreißende Familienkomödie mit Ryan Reynolds erzählt in einem Mix aus Real- und Animationsfilm von einem außergewöhnlichen Mädchen, das mithilfe ihrer Vorstellungskraft die imaginären Freunde ihrer Mitmenschen, kurz Ifs, sehen kann. Voll Herz und Humor!

US'23 | R & B John Krasinski | ab 0/empf. ab 8 | 104'

GARFIELD - EINE EXTRA PORTION ABENTEUER



Die berühmte Montag-hassende und Lasagne-liebende Wohnungskatze erlebt ein wildes Abenteuer: Liebenswert animierte Komödie mit den Stimmen von Hape Kerkeling und Anke Engelke.

USA 2024 | R Mark Dindal | ab 0/empf. ab 6 J. | 102'



GARFIELD

ELLI - UNGEHEUER GEHEIM



Toller Animationsfilm über ein Gespenstermädchen, das ihren Platz in der Welt sucht - nach dem erfolgreichen Kinderbuch von „Lauras Stern“-Autor Klaus Baumgart!

Als sein Onkel Chamberlain entführt wird, muss Gespenstermädchen Elli aus seiner Spukvilla fliehen. Auf der Suche nach einem neuen Zuhause begegnet es drei Monstern, die sich aus Angst vor den Drohnen eines Supercomputers in der Geisterbahn auf dem Jahrmarkt versteckt haben: Yeti Martha, Vampir Vangrufti und Knarf Frankenstein!

D/CA 2024 | R Jesper Møller | ab 0/empf. ab 5 | 87'

MEIN TOTEMTIER UND ICH



Hochaktueller, berührender Familienfilm über Gerechtigkeit, Freundschaft und Familie! Ama ist 11 Jahre alt, liebt schwimmen und ist in den Niederlanden zu Hause.



MEIN TOTEMTIER UND ICH

Bisher zeigte sie wenig Interesse an den Geschichten ihrer Mutter aus dem Senegal. Als die Familie plötzlich abgeschoben werden soll, läuft Ama davon - die Polizei sucht nach ihr und Ama wiederum sucht ihren Vater. Außerdem ist da auf einmal noch dieses riesige Stacheltier, welches ihr nicht mehr von der Seite weichen will. Auch ihr bester Freund Thijs versucht alles, um Ama zu schützen und die Abreise zu verhindern..

NL 2022 | R & B Sander Burger | D Aqil Dahhan, Ole v. Hoogdalem, Lies Visschedijk | ab 6 | 90 Min. | BE

DANCING QUEEN



...erzählt auf ebenso witzige wie nachdenkliche Weise davon, wie ein Teenagermädchen nach Umwegen zu sich selbst findet.

Es sind immer die anderen, die cool sind. Bislang hat das die 12-jährige Mina nicht gestört. Doch dann verliebt sie sich in ihren neuen Klassenkameraden Edwin, der ein beliebter HipHop-Tänzer ist. Um ihm nahe zu sein, schließt sie sich einer Tanzgruppe an. Ihr Kumpel Markus fühlt sich ausgegrenzt, ihre Eltern sind besorgt, nur die Oma ist begeistert: Endlich begeistert sich ihre Enkelin für das Tanzen! Während die anderen im Kurs schnell den Dreh raus haben, wachsen bei Mina die Selbstzweifel...

NW 2023 | R Aurora Gossé | D Liv Elvira Kippersund Larsson, Cengiz Al | ab 6 J. | 92 Min. | BE



ALLES STEHT KOPF 2



Geniale Fortsetzung des Pixarhits von 2015: ein Riesenspaß für Groß & Klein! Im Kopf des frischgebackenen Teenagers Riley wird die Kommandozentrale umgebaut, um Platz für etwas Unerwartetes zu schaffen: neue Emotionen! Freude, Kummer, Wut, Angst und Ekel sind sich bald nicht sicher, wie sie sich fühlen sollen, als Zweifel plötzlich auftaucht. Und sie ist nicht allein: mit dabei sind Peinlich, Neid und Ennui!

US 2024 | R Kelsey Mann | ab 0/empf. ab 6 | 96' | BE



ALLES STEHT KOPF 2

MIT DEN STIMMEN VON DALIA SCHMIDT-FOSS OLIVER KALKOFE MAX GIERMANN SANTIAGO ZIESMER



AB 27. JUNI
IM KINO

elli
UNGEHEUER GEHEIM

NACH DEM GLEICHNAMIGEN KINDERBUCHERFOLG VON KLAUS BAUMGART

WAS WILL DER LAMA MIT DEM GEWEHR?



Mit viel Humor und Charme erzählt Regisseur Pawo Choyning Dorji (Oscar-nominiert für „Lunana - Das Glück liegt im Himalaya“) von den Eigenheiten, aber auch der Liebeshwürdigkeit seiner Landsleute. Gedreht in der herrlichen Landschaft des Phruksengla Nationalparks in Bhutan. Tipp!!

Die ganze Welt erstickt in Chaos und Krieg. Die ganze Welt? Nein, in Bhutan, einem kleinen buddhistischen Königreich im Himalaya, ist sie noch in Ordnung. Bis der König auf die Idee kommt, sein Volk glücklich machen zu wollen, indem er ihnen zuerst Zugang zu Internet und Fernsehen gibt und dann auch noch die Demokratie einführt. „Wir sind doch schon glücklich“, denken sich die Menschen verwirrt. Sie sollen lernen, wie Wahlkampf funktioniert, während nebenbei ein so genannter „007“ im TV rumschießt. Dem alten, hochverehrten Lama reicht es. Er beauftragt einen jungen Mönch, ein Gewehr heranzuschaffen und kündigt eine wichtige Zeremonie an. Die Spannung im Dorf steigt, die Vorfreude ist riesig ... Aber was will der Lama mit dem Gewehr?

BH/TW 2023 | R & B s.o. | D Tandin Wangchuk, Kelsang Choejay, Deki Lhamo | ab 0 J. | 112 Min. | BE

LIEBESBRIEFE AUS NIZZA



Eine umwerfende Sommerkomödie über eine so wilde wie wahnwitzige Vendetta an der Côte d'Azur. Mit herrlichen Pointen entfaltet Regisseur Ivan Calbérac („Frühstück bei Monsieur Henri“) eine grandiose und sehr romantische Screwball-Komödie über den dritten und den vierten Frühling. Eine Revanche à trois voller Situationskomik, die zeigt, dass kein Alter vor frischer Verliebtheit und später Rache schützt. Mit Sabine Azéma und André Dussollier!

Als François auf dem Dachboden seines Hauses alte Liebesbriefe findet, fällt der pensionierte Offizier aus allen Wolken. Denn die wortreichen Ergüsse über den „vibrirenden Venus Hügel“ seiner Frau Annie stammen definitiv nicht von ihm. Dass die Briefe 40 Jahre alt sind und höchstens noch musealen Wert haben, ist ihm völlig egal. François fordert Revanche, mobilisiert seine Beziehungen zum Geheimdienst und spürt den Casanova von einst an der Riviera auf...

F 2024 | R & B s.o. | K Philippe Guilbert | D s.o., Thierry Lhermitte, Sébastien Chassigne | ab 12 J. | 95' | BE

WAS WILL DER LAMA...



LIEBESBRIEFE AUS NIZZA



**UNS GIBT'S
AUCH IM
ORIGINAL!**

Engl. OmU am
Mo., 22.07., und Mi.,
24.07. je 20:50 Uhr



ODEON I



ODEON II

14	16	17	18	19	20	21	Uhr	14	16	17	18	19	20	21	Uhr
	16:20 Daddio	18:15 King's Land		MO 01 DI 02 MI 03		16:15 DIE GLEICHUNG IHRES LEBENS	18:25 CHALLENGERS RIVALEN	20:50 Die Gleichung ihres Lebens	20:50 Horror Sneak Preview	20:50 Franz. OmU Die Gleichung...					
	Geschlossene Gesellschaft					20:40	20:55	14:00	15:45	18:40	20:45				
	17:25 Sterben					20:40	20:55	14:00	15:45	18:40	20:45				
14:40 IF: IMAGINÄRE FREUNDE	16:45 DO-DI	19:00		DO 04 FR 05 SA 06 SO 07 MO 08 DI 09 MI 10		14:00	15:45	18:40	20:45						
14:40 GARFIELD		19:00				20:55	14:00	15:45	18:40	20:45					
		16:15 MI				20:55	14:00	15:45	18:40	20:45					
			18:55	20:55	14:00	15:45	18:40	20:45							
16:40			18:55	20:50	15:10	16:55	18:45	20:35							
14:50 MEIN TOTEM		18:55	20:50	15:10	16:55	18:45	20:35								
		16:40	20:50	15:10	16:55	18:45	20:35								
			18:55	20:50	15:10	16:55	18:45	20:35							
16:45 DO-DI			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
14:45		18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
		16:45	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
16:45			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
15:45		18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
		16:45	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
16:45			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
15:45		18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
		16:45	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
16:45			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
15:45		18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
		16:45	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
16:45			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
15:45		18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
		16:45	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
16:45			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
15:45		18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
		16:45	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
16:45			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
15:45		18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
		16:45	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
16:45			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
15:45		18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
		16:45	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
16:45			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
15:45		18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
		16:45	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
16:45			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
15:45		18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
		16:45	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
16:45			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
15:45		18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
		16:45	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
16:45			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
15:45		18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
		16:45	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
16:45			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
15:45		18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
		16:45	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
16:45			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
15:45		18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
		16:45	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
16:45			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
15:45		18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
		16:45	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
16:45			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
15:45		18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
		16:45	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
16:45			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
15:45		18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
		16:45	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
16:45			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
15:45		18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
		16:45	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
16:45			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
15:45		18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
		16:45	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
16:45			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
15:45		18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
		16:45	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
16:45			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
15:45		18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
		16:45	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
16:45			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
15:45		18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
		16:45	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
16:45			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
15:45		18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
		16:45	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
16:45			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
15:45		18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
		16:45	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
16:45			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
15:45		18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
		16:45	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
16:45			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
15:45		18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
		16:45	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45								
			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00	20:45							
16:45			18:55	20:50	15:15	17:10	19:00								

PROGRAMM LICHTSPIEL KINO
juli | 2024

ZU GAST IM LICHTSPIEL
Mi., 31.07. | 18:00 Uhr
Vorstellung mit Schauspieler
Wilfried Hochholdinger

DIE ERMITTLUNG

LICHTSPIEL
KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

KARTENRESERVIERUNG ONLINE ODER TEL. | ODEON TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER ONLINE

12	15	17	19	20	21	22	Uhr
16:40 Georg. OmU Amsel im Brombeerstrauch	18:45 DER JUNGE DEM DIE WELT GEHÖRT	MO 01	20:30 VORFILM Superbuhel WAS UNS HÄLT MI: 20:30 Ital. OmU	20:30 VORFILM Chopper THE BIKERIDERS SO: 20:45 Engl. OmU	Sommer KINO ON TOUR Open-Air in der KULTURGÄRTNEREI/ ROSTSCHEUNE 18. bis 27.07.2024		
16:20 DO-DI KULISSEN DER MACHT 16:00 MI	18:45 REIHE MUSIK BORN TO BE WILD 18:00 Das weiße Band	DI 02 MI 03 DO 04 FR 05 SA 06 SO 07 MO 08 DI 09 MI 10	20:45 VORFILM Chopper THE BIKERIDERS SO: 20:45 Engl. OmU				
15:35 DO-SO KINDS OF KINDNESS	18:30 Die Gleichung ihres Lebens 18:30 REIHE NIE WIEDER DER SCHATTEN DES KOMMANDANTEN 18:40 Ein Film von Jörg Herrmann SONNTAGSKIND Die Schriftstellerin Helga Schubert REIHE KUNST REVOLTE	DO 11 FR 12 SA 13 SO 14 MO 15 DI 16 MI 17	20:30 VORFILM Enjoy your Meal KINDS OF KINDNESS SO: 20:30 Engl. OmU	23:20 Engl. OmU THE BIKERIDERS			
Open-Air in der KULTURGÄRTNEREI/ ROSTSCHEUNE Do., 18.07., 20:30 Uhr STEP BY STEP – IN KOOP. MIT DEM BUND NATURSCHUTZ Fr., 19.07., 20:30 Uhr ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN Sa., 20.07., 20:30 Uhr GELIEBTE KOCHIN LIVE MIT NORA GOMRINGER UND REDAKTION: So., 21.07., 18:30 Uhr 100 AUS 100 – DIE ARD HÖRSPIELCOLLECTION. So., 21.07. um 20:45 Uhr CHALLENGERS Mo., 22.07., 20:30 Uhr GIRL YOU KNOW IT'S TRUE Di., 23.07., 20:30 Uhr DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS LIVE BILDVORTRAG VON CHRISTIAN SCHMITT: Mi., 24.07., 20:30 Uhr BAMBERG UM 1900 Do., 25.07., 20:30 Uhr DAS NONNENRENNEN Fr., 26.07., 20:30 Uhr DER JUNGE UND DER REIHER Sa., 27.07., 20:30 Uhr AUF DEM WEG	16:40 REIHE MUSIK DAS KLEZMER PROJEKT	18:40 Juliette im Frühling Familie und andere Turbulenzen MI: 18:40 Franz. OmU	DO 18 FR 19 SA 20 SO 21 MO 22 DI 23 MI 24	20:30 VORFILM Catastrophe KINDS OF KINDNESS SO: 20:30 Engl. OmU 20:30 Thelma & Louise KLASSIKER Engl. OmU	23:20 Engl. OmU THE BIKERIDERS		
	16:40 Juliette im Frühling	18:30 MIT REGISSEURIN Mutterland	DO 25	20:45 VORFILM Bingo LOVE LIES BLEEDING SO: 20:45 Engl. OmU 21:15 Late Night with the Devil Engl. OmU	23:20 Engl. OmU THE BIKERIDERS		
	15:50 REIHE NIE WIEDER DIE ERMITTLUNG ORATORIUM VON PETER WEISS	19:00 Juliette im Frühling Familie und andere Turbulenzen Ein Film von Blaudine Lenoir	FR 26 SA 27 SO 28 MO 29 DI 30 MI 31	20:45 VORFILM Femme LOVE LIES BLEEDING SO: 20:45 Engl. OmU	22:45 LATE NIGHT DEVIL		
	15:50 MO-DI Juliette im Frühling Familie und andere Turbulenzen Ein Film von Blaudine Lenoir	17:35 DIE ERMITTLUNG ORATORIUM VON PETER WEISS	DO 01 FR 02 SA 03 SO 04	20:45 VORFILM Femme LOVE LIES BLEEDING SO: 20:45 Engl. OmU	22:45 LATE NIGHT DEVIL		

EINTRITTSPREISE MO 7,50 € | DI-DO 8,50 € | FR-SO & Feiertag 9,50 € | KINDERFILM Kind 5,50/Erw. 7,50 € | 10er-KARTE 75 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 6,50 €
IMPRESSUM V.i.s.d.P. Gerrit Zachrich | Redaktion Diana Linz | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht



WAS UNS HÄLT



AMSEL IM...



DER JUNGE DEM DIE...

WAS UNS HÄLT



Deutsche Fassung | Ital. OmU. nur Mi., 03.07., 20:30 Uhr im Lichtspiel. Szenen einer Ehe. Szenen von Kindern. Szenen von Erwachsenen. La famiglia eben! Die wunderbare Verfilmung von Domenico Starnons Roman von Daniele Luchetti („Mein Bruder ist ein Einzelkind“) ...navigiert mit Bravour durch eine zeitversetzte Struktur, indem [sie] zwischen Neapel und Rom und von den frühen 1980er Jahren bis in die Gegenwart hin und her gleitet. Hervorragend gespielt von Alba Rohrwacher.“ (The Guardian)

Neapel Anfang der 1980er Jahre. Aldo hat gerade seine Kinder ins Bett gebracht und ihnen eine Gutenachtgeschichte erzählt. Nun steht er in der Küche neben seiner Frau Vanda und gesteht ihr, dass er sie betrogen hat. Vanda verliert den Boden unter den Füßen: Was bedeutet das für sie und die Kinder? Dreißig Jahre später leben Vanda und Aldo immer noch zusammen, aber vielleicht haben sie und ihre Kinder dafür einen zu hohen Preis gezahlt. I/F 2020 | R & B s.o. | D s.o., Luigi Lo Cascio, Laura Morante, Silvio Orlando | ab 16 J. | 100 Min. | BE

THE BIKERIDERS



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur So., 07.07., 20:45 Uhr, Do., 11.07., bis Sa., 13.07., je 23:20 Uhr und Do., 18.07., bis Sa., 20.07., je 23:20 Uhr im Lichtspiel. Für waschechte Rocker gibt es kein Leben abseits ihres Motorrads. Mitte der 1960er Jahre gründeten sie in den USA dafür eigene Clubs. Deren heroische Anfangsphase wie ihr Absinken ins Verbrechen schildert Regisseur Jeff Nichols („Take Shelter“) in seinem neuen Film. „Betörend prägnant – mit einem brillanten Tom Hardy als Club-Chef!“ (kunstundfilm.de)

Den Furchtlosen gehört die Freiheit. Bennys Leben dreht sich um zwei Dinge: die Leidenschaft für den Motorrad-Club der Vandals unter Anführer Johnny und die Liebe zu seiner Frau Kathy, die sich vom ersten Moment an in den unzählbaren Rebellen verliebt hat. Ihre hingebungs-volle Beziehung wird im Laufe der Jahre jedoch auf die Probe gestellt... Denn die Vandals werden nicht nur immer größer, sondern auch gefährlicher. Benny muss sich entscheiden ... USA 2023 | R & B s.o. | D s.o., Austin Butler, Jodie Comer, Michael Shannon | ab 12 J. | 117 Min. | BE

AMSEL IM BROMBEERSTRAUCH



Der georgisch-schweizerische Film verzauberte das Publikum schon weltweit auf den Festivals von Cannes bis Cottbus. „Eka Chavleishvili verleiht ihrer Figur das nötige Rückgrat... Sie spielt ihre Figur mit trockenem Witz, stechendem Blick und ungewöhnlicher Sensibilität. Naveriani filmt ihre widerständige Heldin mit einer ähnlich unverfälschten Souveränität... Die Bilder, die sie dafür findet, sind von einer Kraft, die immer gegenwärtig ist.“ (Indie-Kino)

Etero geht auf die 50 zu und betreibt einen kleinen Laden in einem abgelegenen georgischen Dorf. Geheiratet hat sie aus Überzeugung nie, stets zufrieden mit sich und ihrem ungebundenen ruhigen Leben. Deshalb gibt es auch immer wieder Herablassung und Spot aus dem Dorf. Doch plötzlich weckt ein Unfall in ihr eine Sehnsucht, die sie bis dahin nicht verspürt hat. Leidenschaftlich verliebt sie sich in einen Mann. Etero muss ihre Gefühle und Bedürfnisse neu entdecken, um herauszufinden, wie ihr eigener Weg zum Glück aussehen kann... GE/CH 2023 | R & B Elene Naveriani | D s.o., Temiko Chichinadze, Piqria Niqabadze | ab 12 | Georg. OmU. | 111'

DER JUNGE DEM DIE WELT GEHÖRT



Robert Gwisdek, Musiker („Käptn Peng“), Autor, Schauspieler („Sterben“) und jetzt auch Regisseur, erhielt für sein „höchst originelles“ Filmdebüt den Hofer Kritikerpreis 2023. Er versteht „in berückendem Schwarzweißbildern und blühend mit Fantasie und Kreativität, eine fiebertraumartige Idee zweier Figuren zu vermitteln, die sich in ihren komplexen, von mannigfaltigen Eindrücken getriebenen Welten finden und gegenseitig retten“, schwärmte die Jury. Tipp!

Basilio lebt allein in einer abgelegenen malerischen Villa auf Sizilien. Seine Zeit verbringt der junge Erwachsene damit, Musik zu schreiben und sie zu spielen. Als eines Tages ein mysteriöser Mentor (wie schön: Denis Lavant) vor seiner Haustür auftaucht, der mal härtere, mal sanftere Unterweisungsmethoden anwendet, verändert sich Baslios Leben grundsätzlich: Er soll sich auf die Suche nach der „wahren Poesie“ begeben. Als er kurze Zeit später die geheimnisvolle Karla trifft, beginnt sich sein Leben mehr und mehr in ein Gedicht zu verwandeln... D/I 2023 | R & B s.o. | D Julian V. Faber, Chiara Höfflich, Denis Lavant, Corinna Harfouch | ab 12 J. | 92 Min. | BE

KULISSEN DER MACHT



... bietet einen einzigartigen Blick hinter die Kulissen der internationalen Entscheidungsträger*innen aus dem US-Polit-Olymp im Weißen Haus: Dort positioniert sich die Weltmacht in den großen Konflikten. Mit ausführlichen Interviews, Archivmaterial und CGI-Animationen gibt die Doku Einblicke in die Entscheidungsfindung bei dramatischen Konflikten der jüngsten Geschichte, die unsere Welt bis heute prägen.

Für seine Untersuchung der US-Außenpolitik der letzten 40 Jahre hat der Regisseur u. a. mit Madeleine Albright, Colin Powell, Hillary Clinton und Samantha Power gesprochen und beleuchtet Verhaltensmuster, die zu Untätigkeit führten, selbst im Angesicht eines Völkermords. D/F/L 2022 | R & B Dror Moreh | B Oron Adar, Stephan Krumbiegel | ab 16 J. | OmU. | 135 Min. | BE



THE BIKERIDERS



KULISSEN DER MACHT

JULIETTE IM FRÜHLING



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur Mi., 24.07., 18:40 Uhr im Lichtspiel. In ihrer charmanten, warmherzigen Komödie erzählt Regisseurin Blandine Lenoir („Madame Aurora und der Duft von Frühling“) auf tiefsinnige und unterhaltsame Weise eine Geschichte über familiäre Beziehungen, die Suche nach dem Sinn im Leben und über die kleinen Absurditäten des Alltags!

Kinderbuchillustratorin Juliette kehrt aus Paris in ihren Heimatort in der französischen Provinz zurück. Dort hofft sie auf zwei entspannte Wochen im Kreise ihrer Familie. Stattdessen trifft sie auf ihre Schwester, die in einer existenziellen Krise steckt, ihren liebevollen, aber launischen Vater, ihre Mutter, die das Thema New Age für sich entdeckt hat – sowie auf ihre geliebte Großmutter, die sich mit ihrem neuen Leben im Heim anfreunden muss. Und dann ist da noch der freundliche, etwas einsame Pollux, der Juliettes Weg kreuzt ... FR 2024 | R & B s.o. | D Izia Higelin, Sophie Guillemin, Jean-Pierre Darroussin | ab 12 J. | 98 Min. | BE

EINE UNI – EIN BUCH Filmreihe: Religion und Politik | Mi., 10.07.2024 um 18 Uhr

In Kooperation mit dem Lehrstuhl für Theologische Ethik: Mit kurzer Einführung und anschließender Möglichkeit zum Austausch. Gesprächsgast: Dr. Dorothee Halcour, Psychotherapeutin in Bamberg

DAS WEISSE BAND – EINE DEUTSCHE KINDERGESCHICHTE



Kurz vor dem Ausbruch des Ersten Weltkrieges sind es vier Respektspersonen, die das Leben des deutschen Dorfes bestimmen: Der Baron, der Pfarrer, der Doktor und der Lehrer. Als sich merkwürdige Unfälle häufen, gerät die gewohnte Ordnung ins Wanken. Cannesgewinner und deutscher Oscarbeitrag 2010 von Meister Michael Haneke („Caché“, „Funny Games“). „Ein exzellenter Film!“ (Die Welt) Für uns einer der besten in knapp 30 Jahren Lichtspiel!

D/A 2009 | R & B s.o. | D Christian Friedel, Ulrich Tukur, Burghart Klausner, Steffi Kühnert | ab 12 | 144 Min.



JULIETTE IM FRÜHLING

MI., 24.07., 20:30 Uhr

THELMA & LOUISE

KLASSIKER IM KINO

ENGLISH CINEMA



Mit seinem temporeichen Kult-Roadmovie, gelang es Erfolgsregisseur Ridley Scott („Blade Runner“), das Genre neu zu definieren. Bis heute gilt dieser feministische Befreiungsschlag als einer der besten und wichtigsten Filme der 90er und als Meilenstein der Kinogeschichte. Jetzt im Kino in brillantem 4K!

Thelma fristet ihr eintöniges Hausfrauendasein unter der strengen Hand ihres Ehemanns. Auch ihr Freundin Louise kann sich etwas Besseres vorstellen, als ihr Leben lang im Diner Essen zu servieren und Aschenbecher auszuleeren. Kurzerhand überredet sie Thelma zu einem Wochenendausflug. Doch was als abwechslungsreicher Roadtrip und Alltagsflucht geplant war, entwickelt sich für die Frauen schnell zum Altraum, als Louise in einer heruntergekommenen Bar einen Mann im Affekt erschießt...

USA 1991 | R s.o. | M Hans Zimmer | D Susan Sarandon, Geena Davis, Harvey Keitel, Michael Madsen, Brad Pitt | ab 16 J. | Engl. OmU. | 129 Min. | BE



Lesung | Freitag, 26.07, 19:30 Uhr
Roter Salon im Lichtspielkino
Björn Göttlicher liest aus seinem neuen Thriller

BARCELONA EISKALT
– WIE LÄNGE HÄLST DU DURCH?





SONNTAGSKIND



MUTTERLAND

SONNTAGSKIND – HELGA SCHUBERT

Reihe KUNST REVOLTE **[doku]**



2020 wurde sie mit 80 Jahren zur ältesten Gewinnerin des Bachmann-Preises: Helga Schubert. Mit Archivaufnahmen und ausführlichen Interviews zeichnet der Dokumentarfilm ihr abwechslungsreiches Leben nach. „Eine filmische Liebeserklärung!“ (NDR Kultur)

Literatin, Poetin, Chronistin. Irgendwo im Nirgendwo zwischen Schwerin und Wismar lebt die 83-jährige Helga Schubert, pflegt ihren 95-jährigen kranken Ehemann, den ehemaligen Psychologieprofessor und Maler Johannes Helm und schreibt, wie in den vergangenen Jahrzehnten, jeden Tag an ihren Geschichten. Von hier aus bricht sie, so oft es möglich ist, auf zu Lesungen, Vorträgen und Empfängen, denn seit dem Gewinn des Bachmannpreises im ersten Coronasommer 2020 ist sie wieder eine gefragte Person des öffentlichen Lebens. „Ein sehenswertes, vielschichtiges Porträt!“ (Programmokino.de)

D 2023 | R & B Jörg Herrmann | K Eddy Zimmermann, Jean-Pierre Meyer-Gehrke | M Christian Kuzio | ab 12 J. | 100 Min. | BE

ZU GAST IM LICHTSPIEL | Do., 25.07. um 18:30 Uhr

Regisseurin Miriam Pucitta kommt zum Filmgespräch nach Bamberg! Geboren 1964 in Bern. Studium der Malerei an der Kunstakademie in Florenz mit Schwerpunkt Restauration und neue Medien. Nach dem Besuch der Filmschule Zelig in Bozen Fortsetzung des Studiums an der HFF (Hochschule für Fernsehen und Film) in München. 2000 Abschluss im Bereich Dokumentarfilm. Freischaffende Autorin und Regisseurin.



MUTTERLAND

[doku]



In ihrer spannenden Doku stellt sich Regisseurin Miriam Pucitta ihrer Vergangenheit: Aufgewachsen ist sie als Kind italienischer Gastarbeiter*innen in der Schweiz. Aus nie hinterfragten Familienmythen entflammt eine detektivische Suche, die ein ganz neues Licht in die eigene Kindheit und in die Migrationsgeschichte ihrer Mutter wirft.

Ihre ersten Jahre verbrachte Miriam Pucitta in der Schweiz der 1960er und 70er Jahre. Bei ihrer Recherche fallen ihr Fotos in die Hände, die belegen, worüber ihre Mutter heute schweigt: Damit diese ihren Arbeitsplatz behalten konnte, gab sie sie zeitweise in eine andere Familie... Mit ihrer eigenen Tochter macht die Regisseurin sich nun auf die



LOVE LIES BLEEDING

Suche nach Spuren und Verletzungen ihrer Familie in Deutschland, Italien und der Schweiz. Sie entdeckt dabei ein weitgehend unbekanntes Kapitel der Arbeitsmigration und findet ein neues Verständnis für die schwierigen Entscheidungen ihrer Eltern.

D/CH 2023 | R & B Miriam Pucitta | K Carlotta Holy-Steinemann, Stéphane Kuthy, Markus Belde | M Daniel Almada | ab 6 J. | teils ital. OmU. | 97 Min. | BE

LOVE LIES BLEEDING



Dt. Fassung | Engl. OmU. nur So., 28.07., 20:45 Uhr und So., 04.08., 20:45 Uhr im Lichtspiel. Einer der besten, wildesten und intensivsten Filme der diesjährigen Berlinale! Diese unwiderstehliche Fitness-Gangster-Liebes-Mischung mit Kristen Stewart hat alles, was das Genreherz begehrt. „Ein rauschhafter, sinnlicher, obsessiver Film, der an Klassiker der Filmgeschichte andockt, sich problemlos als feministisches Manifest interpretieren lässt und geschickt mit der öffentlichen Persönlichkeit seiner Hauptdarstellerin spielt.“ (Programmokino.de)

Auf dem Weg zu einem Wettkampf in Las Vegas landet die mittellose Jackie in einem verschlafenen Nest. Dort lernt die Bodybuilderin die Fitnessstudio-Managerin Lou kennen. Zwischen den beiden funkt es schnell – und Jackie heuert im Schießsport-Club von Lous Vater, Lou Sr., an – ganz zum Unmut von Lou, die um die kriminellen Machenschaften ihres Vaters weiß und schon seit etlichen Jahren keinen Kontakt mehr zu ihm pflegt.

US/GB 2023 | R & B Rose Glass | B Weronika Tofilka | K Ben Fordesman | M Clint Mansell | D Kristen Stewart, Katy O'Brian, Jena Malone, Anna Baryshnikov, Dave Franco, Ed Harris, Eldon Jones, Keith Jardine | ab 16 J. | 104 Min. | BE

PLAYTIME
IN DER SCHAUBAR IM LICHTSPIELKINO

RUBE, DAME, KÖNIG, SPASS! BRETT- UND WÜRFELSPIELE ALLER ART FÜR JUNG UND ALT! MODERIERT VON LYBL & CHRISTIAN!

DIENSTAG, 9. JULI AB 18 UHR



„Öffnet Augen und Herzen – und hallt noch lange nach.“
KINO-ZEIT.DE

LILY FARHADPOUR ESMAIL MEHRABI

EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN

کیک محبوب من

EIN FILM VON
MARYAM MOGHADDAM
& BEHTASH SANAEEHA



AB 11. JULI IM KINO



CARACTÈRES

HOBAB

WATERKANTEN

TOTEM

MBB

Alameda Film



CHOPPER

kurzfilme

Mehr Infos unter lichtspielkino.de

- 27.06. BIS 03.07.: SUPERBUHEI [6'56" – o.A.]
- 04.07. BIS 10.07.: CHOPPER [2'15" – ab 0 J.]
- 11.07. BIS 17.07.: ENJOY YOUR MEAL [2'31" – o.A.]
- 18.07. BIS 24.07.: CATASTROPHE [2'15" – ab 6 J.]
- 25.07. BIS 31.07.: BINGO [2'55" – ab 12 J.]

ZU GAST IM LICHTSPIEL | Mi., 31.07. | 18:00 Uhr

Vorstellung mit Schauspieler Wilfried Hochholdinger (*1962 in Bamberg!) Nach der Schauspielausbildung in München war er in unzähligen Kino- und Fernsehfilmen („Inglourious Basterds“) zu sehen. Musiklaufbahn: Nach E.T.A. Hoffmann-Gymnasium und Domchor hatte er die Glamrockband HOLD.



DIE ERMITTLUNG

Reihe NIE WIEDER



Indie-Filmemacherlegende RP Kahl („Bedways“) hat das Theaterstück von Peter Weiss aus dem Jahr 1965 mit 60 Schauspieler*innen fürs Kino inszeniert – basierend auf persönlichen Aufzeichnungen, Zeitungsartikeln und Protokollen des ersten Frankfurter Auschwitz-Prozesses. Ein künstlerisch radikales Projekt, das Kino, Theater und neueste Broadcast-Techniken verbindet, um einen eindringlichen und zeitgemäßen Beitrag zur Erinnerungskultur zu leisten.

Ein Richter, ein Verteidiger und ein Ankläger treffen im Rahmen der Verhandlung auf 28 Zeug*innen, die von ihren Erlebnissen und Beobachtungen in Auschwitz berichten. Weitere 11 Personen der ehemaligen Lagerverwaltung sagen vor Gericht aus. Die 18 Angeklagten werden im Prozess mit unfassbaren Beschreibungen konfrontiert und müssen Stellung beziehen.

D'24 | R & B s.o. | D Rainer Bock, Clemens Schick, Bernhard Schütz, Wilfried Hochholdinger | ab 12 | 180' | BE



LATE NIGHT WITH THE DEVIL

MIDNIGHT MOVIES & CINEMA OBSCURE

LATE NIGHT WITH THE DEVIL



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Mi., 31.07., 21:15 Uhr im Lichtspiel. Die australischen Brüder Cameron und Colin Cairnes haben einen effektvollen Horrorthriller inszeniert, in dem die 70er-Jahre-Fernsehkultur von „Network“ auf den übersinnlichen Horror von „Der Exorzist“ trifft. David Dastmalchian („Dune“) liefert als Host der Late-Night-Show „Night Owls“ eine Glanzeleistung ab! Halloween, 1977. Quotenwoche im US-Fernsehen. Ein Millionenpublikum verfolgt das Live-Event, das eine ganze Nation erschüttern wird. Zu Gast: Ein Medium, ein Magier, eine Expertin für Paranormales und ein junges Mädchen, das von einem Dämon besessen ist. Angesichts des unfassbaren Grauens der Ereignisse wurde der Mitschnitt dieses schicksalhaften Abends fast vierzig Jahre lang unter Verschluss gehalten – bis jetzt ... AU/USA 2023 | R & B s.o. | D s.o., Laura Gordon, Ian Bliss, Fayssal Bazzi | ab 16 J. | 92 Min. | BE



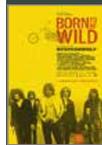
STEPPEWOLF



DAS KLEZMER PROJEKT

REIHE musik

BORN TO BE WILD – EINE BAND NAMENS STEPPENWOLF



Zwischen Mainstream und psychedelischem Underground war die Band in den 60ern eine der legendärsten und rätselhaftesten der Rockmusikgeschichte. Ihr Song „Born to Be Wild“ eröffnete den Kultfilm „Easy Rider“ und wurde zur Hymne einer Generation. Die mitreißende Doku lüftet viele Geheimnisse – in Gesprächen mit ehemaligen Bandmitgliedern und u. a. Alice Cooper, Klaus Meine, Jello Biafra und Dale Crover.

Der harte Sound von Steppenwolf war ein Stich ins Herz des „Summer of Love“ und beendete das Hippie-Zeitalter. Was nur wenige wissen: Steppenwolf hatte als Gravitationszentrum zwei deutsche Auswandererkinder, die sich in Toronto trafen, bevor sie gemeinsam nach Kalifornien weiterzogen – Sänger John Kay war ein Kriegsflüchtling aus Ostpreußen, Bassist Nick St. Nicholas stammte aus einer angesehenen hanseatischen Familie.

D 2023 | R & B Oliver Schwelm | Sprecher Helge Schneider | ab 12 J. | Engl. OmU. | 107 Min. | BE

DAS KLEZMER PROJEKT



– EINE REISE AUF DER SUCHE NACH DEN WURZELN JIDDISCHER MUSIK



Ein Mix aus Doku, Spielfilm, Roadmovie und kulturwissenschaftlicher Schnitzeljagd – vom Hochzeitsritual in Buenos Aires zu aktuellen konzertanten Formen in Europa bis zu den letzten Spuren der jiddischen Musik: Das Regie-Duo verwebt seine Liebesgeschichte mit Recherchen zur Klezmer-Tradition. „Ein wunderschönes Geschenk von Musik und Poesie.“ (Sounds and Colours)

Ein jüdischer Hochzeitskameramann, der mit der Religion seiner Familie wenig anfangen kann, verliebt sich bei einem Dreh in eine Klezmer-Klarinetistin und erfindet spontan ein Filmprojekt über diese Musik, um Zeit mit ihr zu verbringen. Das führt sie zusammen auf eine Reise durch Osteuropa auf der Suche nach den verlorenen Klezmer-Melodien, die von den Roma und Sinti bewahrt werden, die vor dem Genozid mit den Juden zusammenlebten.

AR/AT 2023 | R & B Leandro Koch, Paloma Schachmann | ab 0 J. | 110 Min. | BE



DIE ERMITTLUNG



FÜHRER UND VERFÜHRER

FÜHRER UND VERFÜHRER

Reihe NIE WIEDER



Der Aufstieg Joseph Goebbels als Propagandachef des Dritten Reichs. Meisterhaft erzählt von Joachim A. Lang („Mackie Messer“). „Eine kluge Mischung aus Spielszenen und Archivaufnahmen, gespielt mit Zitaten aus Tagebüchern und Zeugenaussagen. Bis zum Schluss schafft es der Film, insbesondere durch die ungewöhnliche aber meisterhafte Besetzung Robert Stadlobers als Goebbels, Interesse für diesen Mann zu haben, aber kein Mitgefühl zu empfinden.“ (Programmokino.de) „„Prädikat: Besonders wertvoll!“ (FBW)

Im Fokus steht die Beziehung Hitlers zu seinem fanatischen Reichsminister für Propaganda Goebbels. Jahrelang verbreitet dieser u.a. in In- und Ausland die Lüge, Deutschland wolle in friedlicher Koexistenz mit den übrigen Völkern Europas leben...

D/5V 2024 | R & B Joachim Lang | D s.o., Fritz Karl, Franziska Weisz | ab 12 J. | 136 Min. | BE

DER SCHATTEN DES KOMMANDANTEN

Reihe NIE WIEDER



„... zeigt die realen Personen hinter der Familie des KZ-Kommandanten aus ‚The Zone of Interest‘ – und bringt sie mit einer Überlebenden des Lagers zusammen.“ (Süddeutsche Zeitung) Die Doku erzählt von Rudolf Höß' 87-jährigem Sohn Hans Jürgen Höss, der sich zum ersten Mal mit dem grausamen Vermächtnis seines Vaters im KZ Auschwitz auseinandersetzt.

Während Hans Jürgen Höss eine glückliche Kindheit in der Familienvilla verbrachte, kämpfte die jüdische Musikerin Anita Lasker-Wallfisch im Lager direkt nebenan ums Überleben. Im Mittelpunkt steht der inspirierende historische Moment, in dem sich die beiden, acht Jahrzehnte später von Angesicht zu Angesicht gegenüberstehen. Es ist das erste Mal, dass ein Nachkomme eines bedeutenden Kriegsverbrechers und eine Überlebende sich in einem so persönlichen Rahmen begegnen – in Lasker-Wallfischs Wohnzimmer in London.

GB/US 2024 | R & B Daniela Volker | ab 12 J. | OmU. | 110 Min. | BE



DER SCHATTEN...



26/7 MARA-TON-MANN & BLANKTON
2/8 DAVIDS MIX



mono chrom
records

Popkultur, Tonträger und Bücher
An- und Verkauf von Schallplatten und CDs

Austraße 14 in Bamberg
Öffnungszeiten:
Montag bis Samstag 12–18 Uhr

www.monochrom-records.de
[instagram.com/monochromrecords](https://www.instagram.com/monochromrecords)
[facebook.com/monochromrecords](https://www.facebook.com/monochromrecords)
Tel. 0951 964 302 58

ANZEIGE

Open-Air in der KULTURGÄRTNEREI/ROSTSCHEUNE



In Kooperation mit der IG Aktive Mitte zeigt das Lichtspiel natürlich auch in diesem Jahr wieder tolle Filme & Live-Events im Gärtner Viertel unter freiem Sternenhimmel! Für Getränke und Snacks ist gesorgt! Die benötigten Kopfhörer bringen wir Ihnen kostenlos vor Filmstart zum Platz.

EINLASS: 20:30 Uhr – Filmbeginn bei genügend Dunkelheit | keine Pause
Die Kopfhörer zu den Filmen werden gestellt. Live-Events ohne Kopfhörer.
ORT: KulturGärtnerei/Rostscheune | Färbergasse 28 | 96052 Bamberg
EINTRITT: 10,00 € | erm. 9,00 € | Kind: 7,50 € | Familienticket für 4 Personen: 30 €

Sommer KINO ON TOUR

LAUE SOMMERNÄCHTE,
STERNENHIMMEL UND
TOLLE FILME!

Tickets gibt es in den Kinos
oder unter www.lichtspielkino.de



Do., 18.07. um 20:30 Uhr

STEP BY STEP – IN KOOPERATION MIT DEM BUND NATURSCHUTZ BAMBERG



Felix „Pedal the World“ und seine schwangere Freundin beschließen von Berlin aufs Land zu ziehen und sich im Ackerbau zu versuchen. Ihre Wahl fällt auf Mallorca, wo sie mit ungünstigen klimatischen Bedingungen für Gemüseanbau und ihrem fehlenden Fachwissen zu kämpfen haben. Die Aussteiger-Doku zeigt, wie die beiden gelassen alle Rückschläge hinnehmen und ihren Plan mit sympathisch-ansteckenden Optimismus weiterverfolgen..

D 2022 | R & B Felix Starck, Valentina Blaumann | K Camilo Paredes | M Anna Kühlein | ab 0 J. | 98 Min.



Fr., 19.07. um 20:30 Uhr

ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN



Als das halbe Dorf Polizistin Andrea Vorwürfe für die Scheidung vom beliebten Andy macht, kommt es noch schlimmer: Andy läuft betrunken vor ihr Auto! Um ihren Beruf nicht zu verlieren, verheimlicht sie es. Religionslehrer Franz erzählt zu ihrer Überraschung, hinterm Steuer gesessen zu haben... „Schrullige Figuren. Feinste Situationskomik. Pointenreiche Dialoge. Schuld und Sühne in Niederösterreich. Gut. Besser. Hader!“ (Programmokino.de)

A 2024 | R, B & D s.o. | D Robert Stadlober, Thomas Schubert, Maria Hofstätter | ab 6 J. | 95 Min.

Sa., 20.07. um 20:30 Uhr

GELIEBTE KÖCHIN



1885. Schon 20 Jahre funktioniert die eigenartige Beziehung zwischen Köchin Eugenie und Gastronom Dodin. Ihre Romanze lässt Eugenie zu kulinarischen Meisterleistungen auflaufen. Doch sie will um keinen Preis ihre Freiheit aufgeben. Also beschließt er, etwas zu tun, was er noch nie zuvor getan hat... Eine außergewöhnliche Liebesgeschichte um die Kunst der Verführung und die Sinnlichkeit des Essens. Mit der bezaubernden Juliette Binoche, Schauspielstar Benoît Magimel und beeindruckenden kulinarischen Kunstwerken von Sternekoch Pierre Gagnaire. Gewinner Regiepreis in Cannes & Französischer Oscarbeitrag!

F 2023 | R, B & B Tran Anh Hung | D s.o., Emmanuel Salinger, Patrick D'Assumçao | ab 6 J. | 135 Min.

LIVE MIT NORA GOMRINGER UND REDAKTION:

So., 21.07. um 18:30 Uhr | Einlass 18 Uhr | Eintritt 6 € 100 AUS 100 – DIE ARD HÖRSPIELCOLLECTION.



Audiobooks, klar! Podcasts, klar! Aber Hörspiele? Quasi Theaterstücke, die für die Ohren geschrieben wurden? Von Star-Autoren wie Bert Brecht, Günter Eich, Tomer Gardi, Ingeborg Bachmann oder von Schreib- und Kollektiven liegen spannende, zarte, traurige, sehr lustige Hörspiele vor. Der ARD-Podcast „100 aus 100 - die Hörspielcollection“ in der Redaktion von Katarina Agathos und Jakob Roth stellt seit fast 10 Monaten interessierten Hörerinnen und Hörern das Beste, Interessanteste, technisch und dramaturgisch ausgeflippteste aus 100 Jahren deutschsprachiger Hörspielgeschichte vor. Live ist das Format gegliedert in einen Talk über Hintergrundinfos zur Produktion mit den Redakteuren und den Moderatoren Jörg Albrecht und Nora Gomringer. Im Anschluss wird ein Überraschungshörspiel gemeinsam erlauscht.

So., 21.07. um 20:45 Uhr

CHALLENGERS



Im neuesten Werk des visionären Regisseurs Luca Guadagnino („Call me by your name“), verkörpert Zendaya die Hauptrolle des ehemaligen Tennis-Wunderkinds Tashi Duncan. Wieder mit einem großartigen Soundtrack von Trent Reznor und Atticus Ross! „Ein orgiastischer Volltreffer – auf und neben dem Platz! Dieses Tennismatch bietet Gänsehaut pur!“ (filmstarts.de)

USA 2024 | R Luca Guadagnino | D Zendaya, Josh O'Connor, Mike Faist | ab 12 J. | 132'

Mo., 22.07. um 20:30 Uhr

GIRL YOU KNOW IT'S TRUE



Die wahre Geschichte der beiden Tänzer Robert Pilatus und Fabrice Morvan und ihres märchenhaften Aufstiegs zum schillerndsten Pop-Duo der späten 1980er-Jahre. Sie werden über Nacht zu gefeierten Stars, ein Traum geht in Erfüllung: Doch der rasante Auf- und Abstieg der Band Milli Vanilli, die mit den Stimmen anderer zu Ruhm kam, ist zugleich einer der peinlichsten Skandale der Popgeschichte.

D 2023 | R & B Simon Verhoeven | D Elan Ben Ali, Tijan Njije, Matthias Schweighöfer | ab 12 J. | 124 Min.

Di., 23.07. um 20:30 Uhr

DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS



Liebe gegen alle Widerstände: Die Verfilmung des Bestsellers von Michael Kumpfmüller erzählt die berührende Geschichte der großen Liebe von Franz Kafka und Dora Diamant. Toll besetzt mit Sabin Tambrea und Henriette Confurius widmet sich das Regie-Duo Georg Maas und Judith Kaufmann dem letzten Jahr des berühmten Schriftstellers.

D 2024 | R & B Georg Maas, Judith Kaufmann | D s.o., Daniela Golpashi | ab 6 J. | 99 Min.

LIVE BILDVORTRAG VON CHRISTIAN SCHMITT:

Mi., 24.07. um 20:30 Uhr

BAMBERG UM 1900



Christian Schmitt lädt ein auf eine Zeitreise, die sich von den Gründerjahren bis in die Weimarer Republik erstreckt. Ab 1880 schlug in der beschaulichen Gärtnerstadt der Fortschritt wie ein Komet ein. Es begann mit dem Ludwigskanal (1843) und der Eisenbahn (1844). Endlich war Handel über das regionale Einzugsgebiet möglich. Danach ging es rasant: Gaswerk ab 1856, städt. Wasserleitung ab 1874, elektrische Beleuchtung ab 1890, Straßenbahn ab 1897, Neukanalisation der Stadt ab 1896, Einweihung des neuen Hafens 1912. Die Einwohnerzahl klettert von 27.000 im Jahr 1879 auf 48.000 Einwohner im Jahr 1918. Große Fabriken werden gegründet und das gesellschaftliche Leben floriert. Dann der Bruch: es folgt der erste Weltkrieg und die Weimarer Republik. Gezeigt werden ca. 100 Ansichten (Graphiken, Photos und Ansichtskarten).

Dauer des Vortrages: ca. 75 Minuten.

Do., 25.07. um 20:30 Uhr

DAS NONNENRENNEN



Ein großer Spaß! In der Komödie von Laurent Tirard („Der kleine Nick“) wollen die Nonnen eines kleinen Klosters ein marodes Altersheim renovieren. Finanzieren soll das Ganze der Gewinn eines Radrennens, doch... keine der Damen sitzt fest im Sattel! Aber sie wissen sich zu helfen – nicht immer mit ganz christlichen Mitteln. Bis ein Konkurrenzteam auftaucht, das von der Erz-Feindin der nicht immer ehrwürdigen Mutter Oberin angeführt wird.

Jetzt geht es um mehr als nur den Glauben.

F 2023 | R Laurent Tirard | D Valerie Bonneton, Camille Chamoux, Claire Nadeau | ab 0 J. | 88 Min.

Fr., 26.07. um 20:30 Uhr

DER JUNGE UND DER REIHER



DER Anime-Film des Jahres! Kult-Regisseur Hayao Miyazaki erschafft mit diesem Meisterwerk aus dem Studio Ghibli eine halb-autobiografische Fantasie über Leben, Schöpfung und den Wert von Freundschaft. Der kleine Mahito sehnt sich nach seiner Mutter und wagt sich in eine Welt, in der der Tod ein Ende und das Leben einen neuen Anfang findet. Oscar® 2024

J 2023 | R & B Hayao Miyazaki | K Atsushi Okui | ab 12 J. | 124 Min.

Sa., 27.07. um 20:30 Uhr

AUF DEM WEG



Im Kinoerfolg aus Frankreich – nach dem Bestseller „Auf versunkenen Wegen“ des französischen Autors Sylvain Tesson („Der Schneeleopard“) – besticht Oscarpreisträger Jean Dujardin („The Artist“) als Charakterdarsteller vor den majestätischen Landschaften Frankreichs: Schriftsteller und Forscher Pierre erwacht aus dem Koma nach einem lebensbedrohlichen Sturz. Noch im Krankenbett liegend, schmiedet er große Pläne: Er will Frankreich zu Fuß durchqueren und dafür gut 1.300 Kilometer aus dem Nationalpark Mercantour in der südlichen Provence bis zur Halbinsel Cotentin ganz im Norden der Normandie laufen.

F 2023 | R & B Michel Seydoux, Laurent Charbonnier | K Mathieu Giombini | ab 0 J. | 94 Min.

und im august...

SOMMERKINO IM AUFSEESIANUM

26.08.–07.09.2024

u.a. mit BACK TO BLACK, EINE MILLION MINUTEN, POOR THINGS, MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG, PERFECT DAYS, ZWEI ZU EINS, THE FALL GUY...