

Weitere Filmstarts:

CRANKO

THELMA – RACHE WAR NIE SÜSSER

HAGEN – IM TAL DER NIBELUNGEN

ELEMENT OF CRIME IN [...] BERLIN

THE APPRENTICE

– THE TRUMP STORY

IN LIEBE, EURE HILDE

MÜNTER UND KANDINSKY

ALTER WEISSER MANN

ANORA

RIEFENSTAHL

JOKER: FOLIE À DEUX

Regiegespräche im Kino:

FACING TIME mit Annett Iljiew

IN LIEBE, EURE HILDE mit
Andreas Dresen und Laila Stieler

Neu für die ganze Familie:

ALLES FÜR DIE KATZ

FUCHS UND HASE RETTEN
DEN WALD

**BUÑUEL
BERGFAHRT
SHAHID**

Vorstellungen mit Gästen

Do., 03.10., 18:40 Uhr
mit Prof. Dr.-Ing. Natalie EBig:

ARCHITECTON

Di., 08.10., 18:30 Uhr

Regisseurin Annett Iljiew zu Gast mit:

FACING TIME

BAYERISCHE DOKUMENTAR-
FILMTAGE IM LICHTSPIEL

**LET'S
DOK**

JESSICA CHASTAIN

OSCAR®-GEWINNERIN
BESTE HAUPTDARSTELLERIN
2022

PETER SARSGAARD

BESTER SCHAUSPIELER
FILMFEST VENEZIG
2023



MEMORY

„UNVERGESSLICH“
VARIETY

„ZÄRTLICH UND GEFÜHLVOLL“
WALL STREET JOURNAL



AB 3. OKTOBER IM KINO



DIE FOTOGRAFIN

DIE FOTOGRAFIN



Deutsche Fassung | Engl. OmU. Mi., 02.10., 20:35 Uhr und So., 06.10., 20:55 Uhr im Odeon. Der zweite Spielfilm von Regisseurin und Kamerafrau Ellen Kuras („Coffee and Cigarettes“) behandelt das wahre Leben der Kriegsphotografin Lee Miller, die von 1907 bis 1977 lebte – einer Frau, die ihrer Zeit weit voraus war: Mutig und entschlossen, trifft sie Entscheidungen nach ihren eigenen Vorstellungen. Als ehemaliges Fotomodell und Muse des Avantgarde-Fotografen Man Ray, ist Miller es schließlich leid, das Fotosubjekt ihrer männlichen Kollegen zu sein und setzt fortan den Fokus auf ihre eigene Arbeit als Fotografin. Genial besetzt mit Kate Winslet! Mitten im Krieg geht sie als Fotoreporterin an die Front nach Frankreich und dokumentiert gemeinsam mit ihrem Kollegen David E. Scherman über Monate die Schrecken des Zweiten Weltkriegs. Sie gehören zu den ersten Fotografen, die bei der Befreiung der Lager von Buchenwald und Dachau dabei sind. Lees Bilder werden zu den stärksten Zeugnissen jener entsetzlichen Verbrechen und brennen sich in die Geschichte ein - aber lassen auch Miller selbst bis an ihr Lebensende nicht mehr los...

USA 2024 | R s.o. | M Alexandre Desplat | D s.o., Andrea Riseborough, Marion Cotillard | ab 12 J. | 118 Min. | BE

MEGALOPOLIS



Für seinen SciFi-Film hat Regie-Altmeister und sechsfache Oscar-Preisträger Francis Ford Coppola viel aufs Spiel gesetzt: 40 Jahre lang hat er sein Herzprojekt verfolgt und 120 Millionen Dollar seines Privatvermögens darin investiert. Die epische römische Fabel, die in einem modernen Amerika spielt, hat bereits im Frühling bei den Filmfestspielen in Cannes für Aufsehen gesorgt! Die Stadt New Rome muss sich verändern, was zu Konflikten zwischen dem genialen Künstler Cesar Catilina und seinem Widersacher, dem Bürgermeister Franklyn Cicero führt. Während der eine den Sprung in eine utopische, idealistische Zukunft wagt, hält der andere an einem rückwärtsgewandten Status quo fest, der von Gier, Einzelinteressen und Partisanenkriegen geprägt ist. Dazwischen steht Julia Cicero, die Tochter des Bürgermeisters, deren Liebe zu Caesar ihre Loyalität entzweit hat und sie dazu zwingt, herauszufinden, was die Menschheit ihrer Meinung nach wirklich verdient.

GB/USA/F 2024 | R & B s. o. | D Adam Driver, Giancarlo Esposito, Aubrey Plaza | ab 12 J. | 138 Min. | BE



MEGALOPOLIS



ROSALIE

ROSALIE



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur Mi., 09.10., um 18:30 Uhr im Odeon. Frei inspiriert vom Leben der französischen Café-Betreiberin und „Bärtigen Frau“ Clémentine Delait zeichnet Regisseurin Stéphanie Di Giusto („Die Tänzerin“) in ihrem historischen Drama das Bild einer wunderschönen Frau, die sich von Ausgrenzung und Vorurteilen emanzipiert. „Eine Ode an das Anderssein und eine Hymne an die Liebe“ (Franceinfo Culture)

Frankreich, Ende des 19. Jahrhunderts: Rosalie ist jung, schön, liebenswürdig. Doch seit ihrer Kindheit hütet sie ein besonderes Geheimnis: Rosalie wurde mit behaartem Gesicht und Körper geboren. Um nicht aufzufallen und die Chance auf eine Ehe zu wahren, ist sie gezwungen, sich regelmäßig zu rasieren. Ihr zukünftiger Ehemann Abel, ein gutmütiger, aber verschuldeter Wirtshausesitzer, der sie nur auf Grund ihrer Mitgift heiratet, ahnt von ihrem Geheimnis bisher nichts ...

B/FR 2023 | R & B s. o. | D Nadia Tereszkiewicz, Benoît Magimel, Benjamin Biolay | ab 12 J. | 116 Min. | BE

TREASURE – FAMILIE IST EIN FREMDES LAND



Deutsche Fass. | Engl. OmU. nur Mi., 02.10., 18:30 Uhr im Odeon. Kurz nach dem Fall des Eisernen Vorhangs reist die New Yorker Musik-Journalistin Ruth Rothwax in Begleitung ihres Vaters Edek nach Polen, um dem Vermächtnis ihrer jüdischen Familie auf den Grund zu gehen (toll: Lena Dunham und Stephen Fry). Mit der Verfilmung des Romans „Zu viele Männer“ von Lily Brett legt die deutsche Filmemacherin Julia von Heinz („Und morgen die ganze Welt“) ihre bislang ambitionierteste Arbeit vor. Bewegend, feinfühlig und mit warmem Humor!

F/D/PL/USA 2024 | R & B Julia von Heinz | D s. o., Zbigniew Zamachowski | ab 12 J. | 110 Min.



TREASURE



LIV LISA FRIES
JOHANNES HEGEMANN

«EIN FILM ÜBER DIE
KRAFT DER LIEBE UND
DER MENSCHLICHKEIT»

ZDF ASPEKTE

«EIN EINDRUCKSVOLLES
UND BEWEGENDES
PORTRÄT DER LIEBE»

HOLLYWOOD REPORTER

«BERÜHREND,
EINDRINGLICH,
WICHTIG» ZDF HEUTE

«EIN BEWEGENDES
WIDERSTANDSDRAMA»

SPIEGEL ONLINE



IN LIEBE,
EURE
HILDE

DREHBUCH LAILA STIELER | REGIE ANDREAS DRESEN

AB 17.10. IM KINO

hilde.pandora.film | pandorafilmverleih



TRAILER + TICKETS



ALLES STEHT KOPF 2



IVO



WHAT A FEELING

ODEON
KINO & CAFE

ZUM TAG DER SEELISCHEN GESUNDUNG | Mo., 10.10.2024 um 18:15 Uhr | Eintritt frei
Im Anschluss laden wir zum gemeinsamen Spielen und Plaudern ein. Es werden auch Experten*innen vor Ort sein und Fragen beantworten.



ALLES STEHT KOPF 2



Geniale Fortsetzung des Pixarhits von 2015! Im Kopf des frischgebackenen Teenagers Riley wird die Kommandozone umgebaut, um Platz für etwas Unerwartetes zu schaffen: neue Emotionen! Freude, Kummer, Wut, Angst und Ekel sind sich bald nicht sicher, wie sie sich fühlen sollen, als Zweifel plötzlich auftaucht. Und dann kommen auch noch Peinlich, Neid und Ennuï dazu!
USA 2024 | R Kelsey Mann | ab 0/empf. ab 6 J. | 96 Min.

KINOTAG ZUM WELTHOSPIZTAG | Mi., 16.10.2024 um 18 Uhr
In Zusammenarbeit mit dem Hospizverein Bamberg e.V.
Nach dem Film Gesprächsmöglichkeit.



IVO



Unaufgeregter sensibler Filmwunder: Die ambulante Palliativpflegerin Ivo betreut unheilbar Kranke und ihre Angehörigen. Täglich ist sie bei ihrer Arbeit mit dem Sterben, mit unterschiedlichen Menschen, Haushalten und räumlichen wie sozialen Gegebenheiten konfrontiert. Als sie die Betreuung einer schwerkranken Freundin übernimmt, gerät die professionelle Rolle an ihre Grenzen...
D 2024 | R & B Eva Trobisch | D Minna Wüdrich, Pia Hierzegger, Lukas Turtur | ab 12 | 110'

DIE IRONIE DES LEBENS



Mit bissiger Ironie verarbeitet der 67jährige Comedian Edgar die Probleme des Alterwerdens... Markus Gollers („25km/h“, „One for the Road“) neuer Film bringt Uwe Ochsenknecht und Corinna Harfouch in einer Tragikomödie voller unvorhersehbarer Momente zusammen.
Edgars höchst erfolgreiche Bühnenshow handelt von gescheiterten Ehen, nachlassender Libido, undankbaren Kindern, allerlei Altersgebrechen und natürlich dem nahenden Tod. Edgar scheint das alles locker verarbeitet zu haben. Aber kaum gehen die Lichter aus, wird er zum einsamen Alkoholiker, der sich mit Online-Shopping und Groupies tröstet. Da steht Edgar plötzlich vor seiner Ex-Frau Eva, 25 Jahre nach der Scheidung. Eva ist unheilbar an Krebs erkrankt. Sie beschließt, ihn auf seiner Tournee zu begleiten. Irgendwie kommen sich die beiden näher und eine Reise zurück zu sich selbst kann beginnen...
D 2023 | R Markus Goller | D s.o., Emilia Schüle, Henning Peker, Robert Gwisdek | ab 12 J. | 109 Min. | BE



EZRA



DIE IRONIE DES LEBENS

EZRA – EINE FAMILIENGESCHICHTE



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur So., 13.10., um 18:45 Uhr im Odeon. Tony Goldwyn („Dexter“, „Betty Anne Waters“) erzählt in seinem neuen Film wunderbar warmherzig und weise von der bedingungslosen Liebe eines Vaters zu seinem Sohn und von den Herausforderungen, anders zu sein. Gespielt von einem großartigen Ensemble um Bobby Cannavale, Rose Byrne, Robert De Niro und Whoopi Goldberg nimmt er einen mit auf einen furiosen Vater-Sohn-Trip, der das Leben der beiden für immer verändern wird.

Stand-up-Comedian Max hat nicht viel zu lachen. Die Karriere steckt in der Dauerkrise, Frau Jenna hat ihn verlassen und Sohn Ezra, der Merkmale des Asperger-Syndroms trägt, gleich mitgenommen. Jetzt lebt der Mitvierziger wieder bei seinem exzentrischen Vater Stan. Doch als er Ezra auf einen Roadtrip quer durch die USA mitnimmt, überschlagen sich die Ereignisse.
USA 2023 | R & B Tony Goldwyn | D s.o., William A. Fitzgerald, Jimmy Kimmel | ab 6 J. | 102 Min. | BE

HORROR SNEAK
PREVIEW
DIENSTAG 01.10. UM 20:35 UHR!
ODEON
KINO & CAFE

SNEAK PREVIEW
DI., 08.10. 20:55 UHR
DI., 22.10. 20:35 UHR (OV/OMU)
MIT QUIZ!
ODEON
KINO & CAFE

Queerfilmpreview – immer am 3. Dienstag des Monats: Di., 15.10., 18:15 Uhr
WHAT A FEELING



In der warmherzigen lesbischen Rom-Com von Kat Rohrer glänzen Caroline Peters und Proschat Madani als zwei Frauen, die erst in der Mitte des Lebens zueinander finden – aber dann so richtig. Es geht um Selbsterkenntnis, den Mut zum Neuanfang und um Entscheidungen, die sich richtig anfühlen – ganz egal, was die anderen denken oder sagen.

An ihrem Hochzeitstag bekommt die Wienerin Marie Theres ein besonderes Geschenk von ihrem Mann: Er will sich von ihr trennen! Zur Beruhigung greift Marie Theres erstmal zum Glas. Dann stolpert sie in Bigis Lesbenbar und trinkt mit der bindungsscheuen Stammkundin Fa einfach weiter. Am nächsten Morgen erinnert sie sich nur noch, dass Fa sie nach Hause gebracht hat – und sie bekommt die aufregende Frau nicht mehr aus dem Kopf.
A 2024 | R & B Kat Rohrer | D Caroline Peter, Heikko Deutschmann, Barbara Spitz | ab 12 J. | 111 Min. | BE



THELMA

THELMA – RACHE WAR NIE SÜSSER



Deutsche Fassung | Engl. OmU. So., 13.10., & Mi., 23.10., je 20:35 Uhr und Mi., 30.10., 20:40 Uhr im Odeon. Herrliche Actionkomödie über die temperamentvolle 93-jährige Thelma, die sich auf eine wilde Verfolgungsjagd nach ihren Ersparnissen macht, nachdem sie Opfer des Enkeltricks am Handy wurde! Nach einer unglaublichen, aber wahren Geschichte seiner eigenen Großmutter schickt uns Regisseur Josh Margolin auf einen energiegeladenen und höchst unterhaltsamen Abenteuertrip durch die Ganovenwelt von Los Angeles. Lieblingsfilm!

Thelma Post steht mit beiden Beinen fest im Leben – auch wenn ihre Tochter Gail und ihr Schwiegersohn Alan anderer Meinung sind. Doch eines Tages geht sie einem Trickbetrüger auf den Leim, der sich am Telefon als ihr Enkel Daniel ausgibt und ihr einen Haufen Geld abknöpft. Thelma ist sauer. Der Fall ist klar: Gerechtigkeit muss her! Thelma wird den Gauner zur Strecke bringen. Zusammen mit ihrem alten Freund Ben, seinem Motorroller und einer geborgten Knarre stürzt sie sich in ein wildes Abenteuer quer durch LA...
USA 2024 | R & B Josh Margolin | D June Squibb, Richard Roundtree, Parker Posey | ab 6 J. | 98 Min. | BE



CRANKO

CRANKO



„Cranko erfand eine neue Welt des Tanzes!“ (The New York Times) – Er war einer der größten Choreographen der Tanzgeschichte. Ein Künstler, der wie kein anderer Bilder und Szenen für die großen Themen der Menschheit schuf. Angetrieben von seiner Leidenschaft für seine Arbeit war der Ausnahmekünstler immer auf der Suche nach Perfektion. Brilliant in der Hauptrolle Sam Riley. Stuttgart 1960 – als John Cranko mit dem Flugzeug landet, ahnt er nicht, dass dieser Moment sein Leben verändern wird. Er soll am Stuttgarter Ballett choreographieren. In London, wo er aufgrund seiner Sexualität Demütigungen ertragen musste, hält ihn nichts mehr. Der rasante und steile Aufstieg bis zur Weltspitze, das „Stuttgarter Ballettwunder“, machen Cranko zu einem Superstar seiner Zeit. Mit unglaublich tollen Tanzaufnahmen!
D 2024 | R & B Joachim A. Lang | D s.o., Lucas Gregorowicz, Hanns Zischler, Elisa Badenes | ab 12 | 128' | BE

Reihe TANZ

KINOTHEATERTAG

So., 20.10.24 | 12 Uhr
Zeigen Sie im Kino ihre Eintrittskarte von „Jahre ohne Sommer“ oder im Theater ihre Kinokarte vor – mit kleiner Überraschung.

DIE SEELEN IM FEUER

Auf dem Höhepunkt des Dreißigjährigen Krieges und nach einem ernstvernechtenden Kälteeinfall beginnt 1630 in Bamberg eine Welle von Hexenprozessen. Sorgfältig rekonstruierter Historienfilm nach dem Roman von Sabine Weigand. Spannungsgeladen, hochkarätig besetzt mit Mark Waschke, Silke Bodenbender, Paulus Manker und in Bamberg gedreht.
D/A 2014 | R Urs Egger | ab 12 | 110 Min.





MEMORY

MEMORY



Deutsche Fassung | Engl. OmU. am Mi., 09.10., 20:40 Uhr, Mi., 16.10., 20:45 Uhr und Mi., 20.10., 18:35 Uhr im Odeon. „Bewegende Love-Story der etwas anderen Art. Oscar-Preisträgerin Jessica Chastain und Peter Sarsgaard überzeugen als denkbar ungleiches Paar. Beide haben ihre traumatischen Päckchen aus der Vergangenheit zu tragen. Es geht um Mut und Wut. Um vergeben, verdrängen und verzeihen. Diese emotionale Achterbahn verzichtet auf gängige Genre-Regeln. Und sie trifft das Publikum mit voller Wucht. Erstklassiges Arthaus-Kino mit Wow-Effekten, das titelgerecht noch lange im Gedächtnis bleibt.“ (Programmokino.de) Sylvia ist eine alleinerziehende Mutter, hat kaum genug Geld, um sich über Wasser zu halten und kämpft mit ihrer psychischen Gesundheit. Auf einem Klassentreffen begegnet ihr Saul, der an Demenz erkrankt ist und ihr verwirrt nach Hause folgt. Sie glaubt, in ihm einen ihrer Peiniger aus der Schulzeit wiederzuerkennen, doch er kann sich an nichts erinnern. Trotz aller widrigen Umstände bauen die beiden bald eine Beziehung auf.

USA/MX 2023 | R & B Michel Franco | D s. o., Brooke Timber, Blake Baumgartner | ab 12 J. | 103 Min. | BE



IN LIEBE, EURE HILDE

Do., 17.10., um 19:20 Uhr | ONLINE-LIVE-GESPRÄCH MIT REGISSEUR & DREHBUCHAUTORIN Nach der Vorstellung überträgt das Odeon live aus dem Filmmuseum Potsdam das Premierengespräch mit Andreas Dresen und Laila Stieler. Moderation Knut Elstermann.

IN LIEBE, EURE HILDE



In beiden Kinos. Andreas Dresens („Halbe Treppe“, „Sommer vorm Balkon“, „Rabiye Kurnaz...“) fünfter Berlinale Beitrag erzählt von der Widerstandsgruppe „Rote Kapelle“, die während der Nazi-Herrschaft Flugblätter verteilte, warnende Funksprüche in die Sowjetunion absetzte und eines der größten Widerstands-Netzwerke im Dritten Reich organisierte. „Dresens Film ist berührend. Eindringlich. Wichtig. Und Liv Lisa Fries großartig.“ (ZDF heute) „Ein berührender Film über eine Frau im Widerstand und die Kraft der Liebe.“ (Filmstarts ****)

1942. Die schwangere Hilde Coppi wird von der Gestapo verhaftet und ins KZ Plötzensee gebracht. Hier wird sie in stiller Würde den kurzen Rest ihres Lebens verbringen und ihren Sohn Hans zur Welt bringen. Gleichzeitig wird auch Hans Coppi, der Vater des Kindes verhaftet. Beide werden 1943 hingerichtet. Während sich ein Handlungsstrang auf diesen Endpunkt zubewegt, entfaltet sich in Rückblenden, wie Hilde Teil der Widerstandsgruppe wird und sich in Hans verliebt. Immer wieder kehren sie dabei an einen sommerlichen See zurück und feiern das Leben. „...alles andere als eine weiterer marktschreierischer Antinazifilm, sondern das konzentrierte Porträt ganz normaler junger Leute in einer unmenschlichen Zeit.“ (tip Berlin) D 2024 | R & B s. o. | D s. o., Johannes Hegemann, Alexander Scheer, Emma Badin | ab 12 J. | 124 Min. | BE

MÜNTER UND KANDINSKY



Die Liebe zwischen Wassily Kandinsky und Gabriele Münter – zueinander und zur Malerei, geprägt von der Zeit der 20er und 30er Jahre. Und die Geschichte einer Frau, die lange im Schatten steht. Unglaublich toll ausgestattetes Porträt einer außergewöhnlichen Künstlerbeziehung!

Münter und Kandinsky eint die Liebe zur Kunst: Ihre Beiträge zum Blauen Reiter haben die Klassische Moderne Anfang des 20. Jahrhunderts entscheidend geprägt. An ihrer Seite u.a. Franz Marc, Paul Klee und August Macke. Während ihm Ruhm, Bewunderung, künstlerische und finanzielle Anerkennung zuteil wird, fällt ihr das Leben an seiner Seite zunehmend schwerer...

D 2024 | R Marcus O. Rosenmüller | D Vanessa Loibl, Vladimir Burlakov, Felix Klare | ab 12 J. | 131 Min. | BE

MÜNTER UND KANDINSKY



ALTER WEISSER MANN

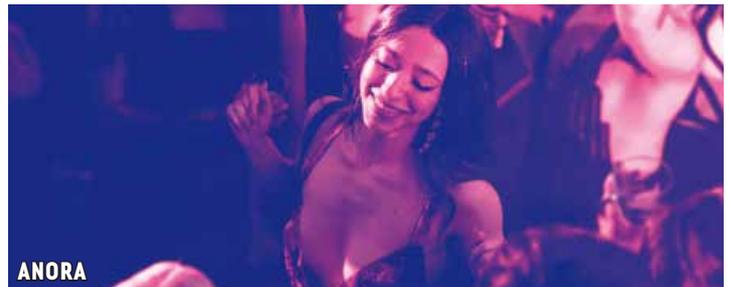
ALTER WEISSER MANN



„Können alte, weiße Männer woke und modern sein? Eine Frage, der Regisseur Simon Verhoeven in seiner neuen Komödie auf den Grund geht. Unterstützt wird er von ‚Tatort‘-Star Jan Josef Liefers.“ (Süddeutsche Zeitung) Mit einem Augenzwinkern und einem hochkarätigem Cast (Nadja Uhl, Friedrich von Thun, Michael Maertens, Meltem Kaptan, Elyas M'Barek, Yun Huang u.v.m.) fühlt Verhoeven bestehenden Klischees auf den Zahn.

Um die langersehnte Beförderung zu bekommen, muss sich Heinz Hellmich bei der Arbeit von seiner fortschrittlichsten Seite präsentieren. Als er seine Vorgesetzten zu einem privaten Abendessen zu sich nach Hause einlädt, beginnt die politisch korrekte Fassade seiner Familie zu bröckeln und der Abend nimmt haarsträubende Wendungen...

D 2024 | R & B Simon Verhoeven | K Jo Heim | M Thomas Binar | D s. o., Momo Beier | ab 6 J. | 117 Min. | BE



ANORA

ANORA



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur So., 03.11. um 20:45 Uhr im Odeon. Filmfestspiele Cannes 2024: Palme d'or Bester Film! „Es ist ein Film, der unsere Herzen erobert hat, der uns lachen ließ, der uns unendlich hoffen ließ, der uns das Herz brach und dabei nie die Wahrheit aus den Augen verlor. (Greta Gerwig – Jury-Vorsitz Cannes) Regisseur Sean Baker („The Florida Project“) erzählt hier eine bewegende Geschichte voller Lebenslust und pointiertem Humor.

Die selbstbewusste Anora, eine junge Stripperin aus Brooklyn, erhält die Chance auf einen Ausstieg, als sie Ivan, den Sohn eines Oligarchen, kennenlernt und ihn kurze Zeit später spontan in Las Vegas heiratet. Als die Nachricht Russland erreicht, ist ihr Traum von einer besseren Zukunft jedoch in Gefahr: Ivans Eltern reisen nach New York, um die Ehe zu annullieren... Eine wilde Odyssee durch die Gegensätze der Gegenwart und kontrastreichen Genres, zwischen denen die AuBenseiter des Lebens ihren persönlichen Silberstreif am Horizont entdecken. „unglaublich energiegeladen und gnadenlos unterhaltsam...“ (filmstarts.de)

USA 2024 | R & B Sean Baker | D Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yura Borisov | ab 16 J. | 139 Min. | BE

DER BUCHSPAZIERER



Die Verfilmung des Bestsellers von Carsten Henn ist eine warmherzige Hommage an die Literatur, das Leben und die Liebe, die große Gefühle auf die Leinwand zaubert. Ein Feelgood-Movie, das zum Träumen, Weinen und Lachen anregt! Mit Christoph Maria Herbst, Ronald Zehrfeld und Maren Kroymann...

Tag für Tag steht Carl Kollhoff im Hinterzimmer eines Buchladens und schlägt sorgfältig Bücher in Papier ein, um sie zu den Stammkunden zu bringen. Bücher sind das größte Glück des wortkargen Mannes, der Kontakt zu anderen scheut. Auf einem seiner Rundgänge heftet sich die neunjährige Schascha an seine Fersen. Widerwillig lässt sich Carl auf das Mädchen ein, das ihn fortan begleitet und ihn den „Buchspazierer“ nennt. Schnell gewinnt Schascha auch die Herzen von Carls Kunden und wirbelt nicht nur deren Leben gehörig durcheinander, sondern bringt auch Carl dazu, aus seiner eigenen Welt auszubrechen...

D 2024 | R & K Ngo The Chau | D s. o., Yuna Bennett, Edin Hasanovic, Hanna Hilsdorf, Tristan Seith | ab 6 J. | 99 Min. | BE



DER BUCHSPAZIERER

seniorenkino

Mo., 28.10., 14:30 Uhr mit Kaffee & Kuchen!

LIEBESBRIEFE AUS NIZZA

Umwerfende Komödie vom Regisseur von „Frühstück bei Monsieur Henri“! Diese Revanche à trois zeigt voller Komik, dass kein Alter vor Verliebtheit und später Rache schützt: Als François auf dem Dachboden alte Liebesbriefe findet, fällt der pensionierte Offizier aus allen Wolken. Denn die wortreichen Ergüsse über den „vibrierenden Venus Hügel“ seiner Frau stammen nicht von ihm. Die Briefe sind zwar 40 Jahre alt, doch François will den Casanova an der Côte d'Azur aufspüren... Mit Sabine Azéma und André Dussollier!

F 2024 | R & B Ivan Calbérac | D s. o., Sébastien Chassigne, Joséphine de Meaux | ab 6 J. | 96 Min.





DAS GEHEIMNIS DER PERLIMPS



ALLES FÜR DIE KATZ

kinderkino

DAS GEHEIMNIS DER PERLIMPS



Geheimagenten leben spannend und gefährlich – sie können aber auch klein, pelzig und niedlich sein! Dieser brasilianische Animationsfilm ist nicht nur ein Fest für die

Augen – in seiner mystischen Geschichte erzählt er zudem kindgerecht von Umweltzerstörung und Auseinandersetzungen. „Einfach zauberhaft!“ (Programmokino.de) Clae, der kleine Fuchs, ist im Auftrag des Königreichs der Sonne unterwegs; Bruü, der kleine Bär, ist Spezialagent des Königreichs des Mondes. Eigentlich dürften die zwei gar nicht zusammenarbeiten, da ihre Reiche verfeindet sind. Weil aber ihre Heimat, der Urwald, von den zerstörerischen Riesen bedroht wird, müssen sie sich zusammen tun, um die Perlimps zu finden: Diese mysteriösen Lichtwesen sollen eine geheimnisvolle Energie besitzen, um die Riesen zu besiegen. So beginnt eine abenteuerliche Reise, bei der Clae und Bruü eine verlorene Stadt im Dschungel entdecken oder auf Wolken gehen – und dabei zu echten Freunden werden.

BR 2022 | R & B Ali Abreu | ab 6/empf. ab 8 J. | 80'

FUCHS UND HASE RETTEN DEN WALD



Mascha Halberstads („Oink“) neuester Animationsstreich begeistert mit liebenswerten Figuren, einer großen Portion Humor und einem plätschernenden Abenteuer im Wald.

Fuchs, Hase und Eule sind beste Freunde. Als Eule spurlos verschwindet und auch noch ihr gemütliches zu Hause untergehen könnte, starten sie eine rasante Rettungsaktion. Gehen Sie in diesen wundervollen Kinderfilm. Lieblingsfilm!!

Zum Glück können sie auf ihre Freunde Wildschwein, Pinguin, Robbe und Meerjungfrau zählen. Gemeinsam bestehen sie ein unglaubliches Abenteuer, überlisten sogar die fiesen Ratten auf ihrem Motorboot und finden heraus, warum eigentlich ein selbstgebackener Kuchen so verdammt lecker ist...

BG/LU/NL 2024 | R Mascha Halberstad | M André Dziezuk | ab 0 J./empf. ab 5 J. | 75 Min. | BE

ALLES FÜR DIE KATZ

– NEUN LEBEN SIND NICHT GENUG



Da hat es sich ausgekattert: Im tierisch tollen Animationsspaß aus England bekommt Schnöselkater Beckett eine letzte Chance auf Erden.

Kater Beckett hat alle seine neun Leben als selbstverständlich hingenommen und gehätschelt von Rose, einer intelligenten Biologie-Studentin, ein gemütliches, aber höchst leichtsinniges Leben geführt. Da er nun auch sein letztes Katzenleben verspielt hat, fleht er an der Himmelspforte um die Chance, zeigen zu dürfen, dass er aus seinen Fehlern gelernt hat. Sein Wunsch wird erfüllt, jedoch nur unter der Bedingung, dass er jedes Mal als ein anderes Tier auf die Erde zurück kommt. So beginnt für Beckett eine Reise, bei der er lernt, worauf es im Leben wirklich ankommt. Manchmal liegt die beste Version von einem selbst eben noch in der Zukunft ... und nicht faul auf dem Sofa.

GB 2024 | R & B Christopher Jenkins | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 88 Min. | BE



FUCHS UND HASE...

PRÄSENTIERT VON



Der von Victoria gedrehte Kurzfilm läuft im Oktober vor allen Kinder-vorstellungen: **DIE GIESSKANNE** [BA 2023 | 3'12"]

familienkino

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3



Toller dritter Kinofilm nach der beliebten Kinderbuchreihe von Margit Auer mit Illustrationen von Nina Dulleck! Die Wintersteinschule ist immer noch keine gewöhnliche

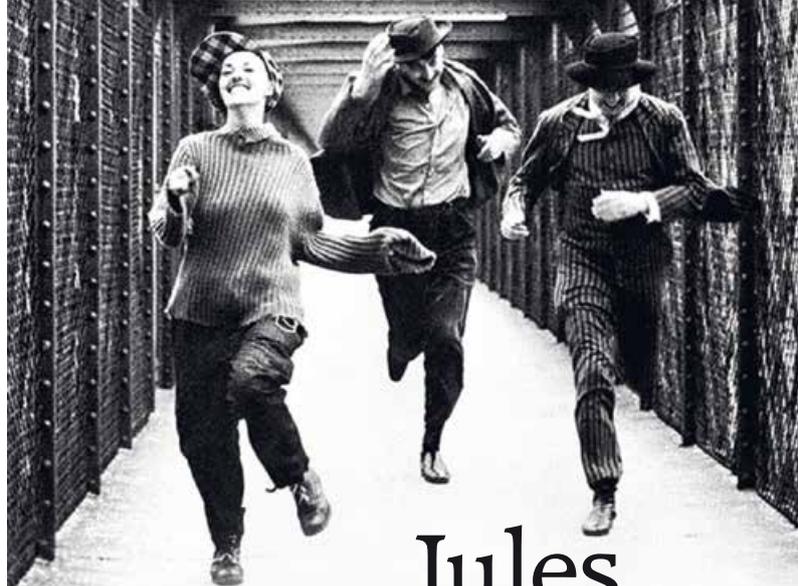
Schule: Hier lernen die Kinder an der Seite von ihnen zugeteilten magischen Tieren und erleben obendrein viele Abenteuer. Wieder unter Regie von Sven Unterwaldt („Catweazle“, „Vier zauberhafte Schwestern“) mit allen Jugendstars. Drehorte waren einige der schönsten Städte Deutschlands: u.a. Wernigerode, Görlitz und Bamberg!

Ida möchte mit ihrer Klasse beim jährlichen Waldtag auftreten, um sich für den Schutz

des lokalen Waldes einzusetzen. Sogar Helene ist dabei, da sie hofft, mit den Aufnahmen der Performance ihren Influencer-Kanal aufzubauen. Was niemand weiß: Helenes Familie steht kurz vor dem Bankrott und Helene braucht dringend Follower, um die drohende Pleite abzuwenden. Zusätzlich wird Helene durch die hohen Ansprüche ihres magischen Tiers, Kater Karajan aus Paris, unter Druck gesetzt, der sich ein Leben im puren Luxus vorstellt.

D 2024 | R & B s.o. | D Emilia Maier, Loris Sichrovsky, Emilia Pieske | ab 0/empf. ab 6 J. | 105 Min. | BE

DIE SCHULE DER...



Sa, 12.10., 19.30 Uhr

Filmklassiker in der Stephanskirche mit einer Einführung von Pfr. Hans-Helmuth Schneider
Eintritt: 9 €, erm. 7 € | Einlass 19 Uhr

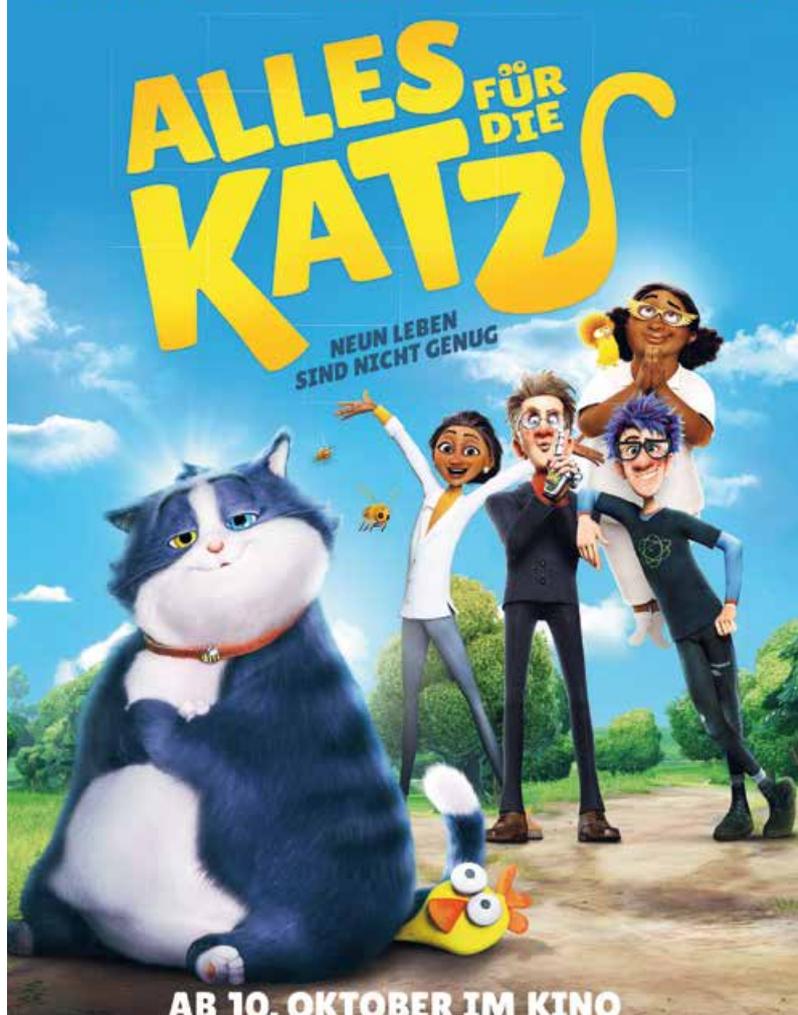
Jules & Jim

Einer, der wohl schönsten Filme der Nouvelle Vague, die von Frankreich ausgehend, das Kino für die kulturellen Veränderungen seit den 1960ern neu justiert hat. Die Geschichte einer wunderbaren Freundschaft während der 1910er Jahre: einer Freundschaft zwischen einem deutschen und einem französischen Künstler, die weder durch den Ersten Weltkrieg, den sie gezwungen sind, gegeneinander zu führen, noch durch die Liebe zu derselben Frau ins Wanken kommt.

Diese Frau – Catherine – kann und will sich nicht endgültig entscheiden, stellt ihre Freiheit über alles und kommt schließlich doch zu dem Ergebnis, dass es so nicht weitergehen kann. Damit verhilft sie dem Film zu einem Schluss mit Bildern, wie man sie damals im Kino noch nie gesehen hatte. Truffaut erzeugt mit Jules und Jim einen Fluss der Gefühle und des Menschlichen – und nicht zuletzt des Guten im Menschen –, der seinen Film bis heute aus der Masse heraushebt.

F 1961 | R & B Francois Truffaut | B Henri-Pierre Roché, Jean Gruault | K Raoul Coutard | M Georges Delerue | D Jeanne Moreau, Oskar Werner, Henri Serre, Marie Dubois, Boris Baskiak | ab 12 J. | 105 Min.

Besser kann man es im Leben nicht erwischen... bis es einen selbst erwischt



ALLES FÜR DIE KATZ

NEUN LEBEN SIND NICHT GENUG

AB 10. OKTOBER IM KINO

WEG WELLMANN BEES GEM ALIGN UTELIER FALKE WASSER



ONLINE-Q&A IM ODEON
 17.10.24 | 19:20 Uhr
 Gespräch nach der Film-
 vorführung mit Regisseur
ANDREAS DRESEN
 und Drehbuchautorin
LAILA STIELER

ODEON I



ODEON II

14 16 17 18 19 20 21 Uhr

14 16 17 18 19 20 21 Uhr

14:30 SENIORENKINO Zwei zu Eins	16:35 SCHULE MAGISCHEN TIERE 3	18:40 ROSALIE Zwei zu Eins	20:50 MEGALOPOLIS
14:15 SCHULE MAGISCHEN TIERE 3	16:25 SCHULE MAGISCHEN TIERE 3	18:30 ROSALIE MI: 18:30 Franz. OmU	20:40 MEMORY MI: 20:40 Engl. OmU
14:20 SCHULE MAGISCHEN TIERE 3	16:15 DO MAGISCHEN TIERE 3	18:15 SEEL. GESUNDUNG Alles steht Kopf 2	20:45 MEMORY
14:15 SCHULE MAGISCHEN TIERE 3	16:35 FR-DI MAGISCHEN TIERE 3	18:45 EZRA SO: 18:45 Engl. OmU	20:30 Was ist schon normal? 20:45 Engl. OmU Memory
14:15 SCHULE MAGISCHEN TIERE 3	16:25 FR-MI MAGISCHEN TIERE 3	18:35 MEMORY SO: 18:35 Engl. OmU	19:20 Q&A MIT REGISSEUR In Liebe, eure Hilde
14:15 SCHULE MAGISCHEN TIERE 3	16:25 FR-MI MAGISCHEN TIERE 3	18:35 MEMORY SO: 18:35 Engl. OmU	20:45 FR-MI IN LIEBE, EURE HILDE
14:15 SCHULE MAGISCHEN TIERE 3	16:25 FR-MI MAGISCHEN TIERE 3	18:30 WINKER & KANDINSKY	20:50 IN LIEBE, EURE HILDE
14:30 SENIORENKINO Liebesbriefe aus Nizza	16:25 SCHULE MAGISCHEN TIERE 3	18:35 WINKER & KANDINSKY	20:50 IN LIEBE, EURE HILDE
14:15 SCHULE MAGISCHEN TIERE 3	16:05 ALTER WEISSER MANN	18:15 Geschlossene Gesellschaft	20:35 ALTER WEISSER MANN

MO 30	14:30 SENIORENKINO Zwei zu Eins	16:30 MO DIE FOTOGRAFIN	18:30 TREASURE MI: 18:30 Engl. OmU	20:35 Die Fotografin 20:35 Horror Sneak Preview 20:35 Engl. OmU Die Fotografin
DI 01	14:40 DAS GEMEINISCHEN DER PERLUMPS	16:20 DI-MI DIE FOTOGRAFIN	18:35 SAM RILEY IST CRANKO	20:55 Die Fotografin 50: 20:55 Engl. OmU DIE FOTOGRAFIN ES GIBT WUNDEN, DIE MAN NICHT SIEHT 20:55 SNEAK PREVIEW 20:55 Die Fotografin
DO 03	14:30 ALLES FÜR DIE KATZ	16:20 TAEELMA	18:15 SAM RILEY IST CRANKO	20:35 TAEELMA
FR 04	14:30 ALLES FÜR DIE KATZ	16:20 TAEELMA	18:15 QUEER-PREVIEW What a Feeling	20:35 TAEELMA
SA 05	14:30 ALLES FÜR DIE KATZ	16:20 TAEELMA	18:15 Die Fotografin	20:35 TAEELMA
SO 06	14:30 ALLES FÜR DIE KATZ	16:20 TAEELMA	18:15 Die Fotografin	20:35 TAEELMA
MO 07	14:30 ALLES FÜR DIE KATZ	16:20 TAEELMA	18:15 Die Fotografin	20:35 TAEELMA
DI 08	14:30 ALLES FÜR DIE KATZ	16:20 TAEELMA	18:15 Die Fotografin	20:35 TAEELMA
MI 09	14:30 ALLES FÜR DIE KATZ	16:20 TAEELMA	18:15 Die Fotografin	20:35 TAEELMA
DO 10	14:30 ALLES FÜR DIE KATZ	16:20 TAEELMA	18:15 Die Fotografin	20:35 TAEELMA
FR 11	14:30 ALLES FÜR DIE KATZ	16:20 TAEELMA	18:15 Die Fotografin	20:35 TAEELMA
SA 12	14:30 ALLES FÜR DIE KATZ	16:20 TAEELMA	18:15 Die Fotografin	20:35 TAEELMA
SO 13	14:30 ALLES FÜR DIE KATZ	16:20 TAEELMA	18:15 Die Fotografin	20:35 TAEELMA
MO 14	14:30 ALLES FÜR DIE KATZ	16:20 TAEELMA	18:15 Die Fotografin	20:35 TAEELMA
DI 15	14:30 ALLES FÜR DIE KATZ	16:20 TAEELMA	18:15 Die Fotografin	20:35 TAEELMA
MI 16	14:30 ALLES FÜR DIE KATZ	16:20 TAEELMA	18:15 Die Fotografin	20:35 TAEELMA
DO 17	14:45 FUCHS UND HASE RETTEN DEN WALD	16:20 TAEELMA	18:15 Die Fotografin	20:35 TAEELMA
FR 18	14:45 FUCHS UND HASE RETTEN DEN WALD	16:20 TAEELMA	18:15 Die Fotografin	20:35 TAEELMA
SA 19	14:45 FUCHS UND HASE RETTEN DEN WALD	16:20 TAEELMA	18:15 Die Fotografin	20:35 TAEELMA
SO 20	14:45 FUCHS UND HASE RETTEN DEN WALD	16:20 TAEELMA	18:15 Die Fotografin	20:35 TAEELMA
MO 21	14:45 FUCHS UND HASE RETTEN DEN WALD	16:20 TAEELMA	18:15 Die Fotografin	20:35 TAEELMA
DI 22	14:45 FUCHS UND HASE RETTEN DEN WALD	16:20 TAEELMA	18:15 Die Fotografin	20:35 TAEELMA
MI 23	14:45 FUCHS UND HASE RETTEN DEN WALD	16:20 TAEELMA	18:15 Die Fotografin	20:35 TAEELMA
DO 24	15:10 FUCHS UND HASE RETTEN DEN WALD	16:40 TAEELMA	18:35 Die Ironie des Lebens	20:40 TAEELMA
FR 25	15:10 FUCHS UND HASE RETTEN DEN WALD	16:40 TAEELMA	18:35 Die Ironie des Lebens	20:40 TAEELMA
SA 26	15:10 FUCHS UND HASE RETTEN DEN WALD	16:40 TAEELMA	18:35 Die Ironie des Lebens	20:40 TAEELMA
SO 27	15:10 FUCHS UND HASE RETTEN DEN WALD	16:40 TAEELMA	18:35 Die Ironie des Lebens	20:40 TAEELMA
MO 28	15:10 FUCHS UND HASE RETTEN DEN WALD	16:40 TAEELMA	18:35 Die Ironie des Lebens	20:40 TAEELMA
DI 29	15:10 FUCHS UND HASE RETTEN DEN WALD	16:40 TAEELMA	18:35 Die Ironie des Lebens	20:40 TAEELMA
MI 30	15:10 FUCHS UND HASE RETTEN DEN WALD	16:40 TAEELMA	18:35 Die Ironie des Lebens	20:40 TAEELMA
DO 31	14:40 FUCHS UND HASE RETTEN DEN WALD	16:15 ANORA	18:50 Der BUCH SPAZIERER	20:45 ANORA
FR 01	14:40 FUCHS UND HASE RETTEN DEN WALD	16:15 ANORA	18:50 Der BUCH SPAZIERER	20:45 ANORA
SA 02	14:40 FUCHS UND HASE RETTEN DEN WALD	16:15 ANORA	18:50 Der BUCH SPAZIERER	20:45 ANORA
SO 03	14:40 FUCHS UND HASE RETTEN DEN WALD	16:15 ANORA	18:50 Der BUCH SPAZIERER	20:45 ANORA

PROGRAMMVORSCHAU Der wilde Roboter | Woodwalkers | Tandem – In welcher Sprache träumst Du? | Didi | Die Unzertrennlichen | Das Gullspang Geheimnis | My stolen planet | Ihr Jahrhundert – Frauen erzählen Geschichte | Shahid | Samia | Niko – Reise zu den Polarlichtern | Konklave | Emilia Perez | Die Weisheit des Glücks | Die Witwe Cluquot | Kreis der Wahrheit | Neuigkeiten aus Lappland | Weihnachten in der Schustergasse | Almar – Der Ruf des Jakobsweges | Des Teufels Bad | Tony, Shelly & das magische Licht

Bestes Kinder- & Jugendfilmprogramm Deutschlands 2018. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm:
 2002-2022 vom Bundeskulturministerium, 2002, 2021, 2022 & 2023 vom FFF Bayern

PROGRAMM LICHTSPIEL KINO oktober | 2024

8. FrauenFilmFestival BAMBERG



Noch bis zum
04.10.2024
im Lichtspiel
Eintritt 7,50 € | erm. 6 €

LICHTSPIEL
KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

KARTENRESERVIERUNG ONLINE ODER TEL. | ODEON TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER ONLINE

12	15	17	19	20	21	22	Uhr
FFF-MATINEE AM FEIERTAG 03.10., 11 Uhr ANATOMIE EINES FALLS	16:45 Das Land der tausend Weine 16:45 FRAUENFILMFESTIVAL Feminism WTF 16:45 FRAUENFILMFESTIVAL Me Time	18:40 FRAUENFILMFESTIVAL Reality 18:40 FRAUENFILMFESTIVAL Maria Montessori 18:40 FRAUENFILMFESTIVAL Die Gleichung ihres Lebens	MO 30 DI 01 MI 02	20:20 MO DI 01 MI 02	20:20 MO DI 01 MI 02	20:20 MO DI 01 MI 02	20:20 MO DI 01 MI 02
	16:45 FRAUENFILMFESTIVAL Die Gleichung ihres Lebens 16:45 FRAUENFILMFESTIVAL Reality	18:40 DO MIT GAST ARCHITECTON 18:40 DO MIT GAST ARCHITECTON	DO 03 FR 04 SA 05 SO 06	20:35 20:35 20:35	20:35 20:35 20:35	20:35 20:35 20:35	20:35 20:35 20:35
15:40 Das Land der tausend Weine 15:10 Das Land der tausend Weine	17:25 Horizon 16:55 50-MO ARCHITECTON 16:40 DI-MI REIHE KUNST REVOLTE	18:45 ELEMENT OF CRIME WENN ES 18:30 MIT REGISSEURIN Facing Time 18:30 REIHE MONGOLEI OmU City of Wind	DO 03 FR 04 SA 05 SO 06 MO 07 DI 08 MI 09	20:35 20:35 20:35	20:35 20:35 20:35	20:35 20:35 20:35	20:35 20:35 20:35
15:30 SHAHID	17:10 OmU REIHE MUSIK Googoosh MADE OF FIRE	18:55 BUÑUEL FILMMACHER DES SURREALISMUS REIHE KUNST REVOLTE	DO 10 FR 11 SA 12 SO 13 MO 14 DI 15 MI 16	20:35 DO-SO 20:15 MO-DI	20:35 DO-SO 20:15 MO-DI	20:35 DO-SO 20:15 MO-DI	20:35 DO-SO 20:15 MO-DI
	17:10 SHAHID	18:45 Üben Üben AØVE Üben					
	16:45 BERGFABRT REISE ZU DEN REISEN IM KINO UM DIE WELT	18:40 DO-SA Di: 18:40 Engl. OmU	DO 17 FR 18 SA 19 SO 20 MO 21 DI 22 MI 23	20:50 20:50	20:50 20:50	20:50 20:50	20:50 20:50
15:00 REIHE KUNST REVOLTE Buñuel 13:30 IM KINO UM DIE WELT Bergfahrt	15:20 Hagen 16:45 BERGFABRT REISE ZU DEN REISEN 15:45 The Apprentice – The Trump Story	17:45 50 THE APPRENTICE THE TRUMP STORY 18:00 EINE UNI – EIN BUCH Ein verborgenes Leben					
	16:45 BERGFABRT REISE ZU DEN REISEN 15:45 The Apprentice – The Trump Story	18:40 MO-DI THE APPRENTICE THE TRUMP STORY 18:00 EINE UNI – EIN BUCH Ein verborgenes Leben					
	17:10 MATT DROOP DAHOMEY Franz. OmU	18:30 THE APPRENTICE THE TRUMP STORY 50: 18:30 Engl. OmU	DO 24 FR 25 SA 26 SO 27 MO 28 DI 29 MI 30	20:40 20:40	20:40 20:40	20:40 20:40	20:40 20:40
15:30 BUÑUEL	16:10 Hagen 16:30 Dahomey	18:40 Afraid 18:00 EINE UNI – EIN BUCH Der Exorzist					
	14:30 REIHE NIE WIEDER Riefenstahl 14:00 HAGEN 14:30 REIHE NIE WIEDER Riefenstahl	16:30 REIHE NIE WIEDER IN LIEBE ZUR HILDE	DO 31 FR 01 SA 02 SO 03	20:45 20:45	20:45 20:45	20:45 20:45	20:45 20:45
		18:45 REIHE NIE WIEDER RIEFENSTAHL					

EINTRITTSPREISE MO 7,50 € | DI-DO 8,50 € | FR-SO & Feiertag 9,50 € | KINDERFILM Kind 5,50/Erw. 7,50 € | 10er-KARTE 75 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 6,50 €
IMPRESSUM V.i.s.d.P. Gerrit Zachrich | Redaktion Diana Linz | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht



Bestes Kino Deutschlands 2011. Bestes Kino Bayerns 2006 & 2020. Bestes Doku-Kino Deutschlands 2009 & 2022. Ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- Doku-, und Kurzfilmprogramm: 1996-2022 vom Bundeskulturministerium, 1996-2023 vom FFF Bayern. Berganza-Preis Kunstverein Bamberg 1997. Kulturpreis Stadt Bamberg 2007.



THE SUBSTANCE



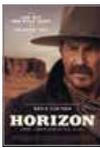
THE SUBSTANCE



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur So., 06.10., um 20:35 Uhr im Lichtspiel. In diesem feministisch-satirischen Body-Horror, der in Cannes für das Beste Drehbuch ausgezeichnet wurde, verspricht das Produkt „The Substance“ eine jüngere, schönere und vollkommene Version seiner selbst zu erzeugen. Mit Demi Moore, Margaret Qualley und Dennis Quaid! „Stark gemachtes, unterhaltsames und knalliges Genrekinno mit rebellischer Ader“ (Blickpunkt Film)

Einst war Elisabeth ein Hollywoodstar, doch jetzt sei sie schon zu alt für ihre eigene Fitness-Sendung. Da kommt ihr das Mittel ganz recht, mit dem sie ein jüngeres Ich namens Sue erschafft. Der Haken: Beide teilen sich die Lebenszeit – und Sue hält nicht viel vom Teilen... GB/USA/F 2024 | R & B Coralie Fargeat | D s.o., Hugo Diego Garcia | ab 16 J. | 141 Min.

HORIZON – EINE AMERIKANISCHE SAGA



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Mo., 07.10., um 20:35 Uhr im Lichtspiel. Vor 30 Jahren schrieb Kevin Costner mit „Der mit dem Wolf tanzt“ Filmgeschichte. Nun versammelt er wieder in einem fesselnden Western über Freund- & Feindschaften, stolze Indigene und hoffnungsvolle Neuankömmlinge viele Stars. New Mexico, 1861: Vorboten des Bürgerkriegs erschüttern den Süden Nordamerikas. Weiße Pionier*innen besetzen auf ihrem Zug nach Westen die Gebiete der Apach*innen und in den Siedlungen herrscht blutiges Chaos...

USA 2024 | R, B & D s.o. | D Sienna Miller, Jena Malone, Dale Dickey, Isabelle Fuhrman | ab 12 J. | 180 Min. | BE



HORIZON

GRIECHISCHER FILMABEND | So., 20.10.2024 um 19:50 Uhr In der Kinobar gibt es ab 18 Uhr griechische Spezialitäten und Wein. Preise für Buffet nicht inbegriffen. Eine Kooperation mit dem DGC Bamberg.

LITTLE ENGLAND

Das packende griechische Drama von Pantelis Voulgaris war ein großer Erfolg in Griechenland und wurde für den Oscar als Internationaler Film nominiert. Die Insel Andros in den 1930er Jahren: Das Leben der Schwestern Orsa und Moscha ist geprägt durch Liebe, Eifersucht und familiären Druck. Als Orsa gezwungen wird, einen wohlhabenden Mann zu heiraten, vermählt sich ihre große Liebe Spyros aus Rache mit ihrer Schwester Moscha...

GR 2014 | R s. o. | D Penelope Tsilika, Sofia Kokkali, Anneza Papadopoulou | o. A. | Griech. OmU. | 132 Min. | BE



DAS LAND DER TAUSEND WEINE

DAS LAND DER TAUSEND WEINE



In sonnigen, mediterranen Farben verfolgt José Luis López-Linares den Weg von der Traube bis ins Glas, von der Antike bis in die Gegenwart und porträtiert eine elementare Kulturtechnik. Eine sinnliche Doku!

Wer die Faszination Wein verstehen möchte, ist in der spanischen Rioja am perfekten Ort. Seit dem Römischen Reich arbeiten die Menschen hier im Einklang mit der Natur inmitten der Weinberge. Regisseur und Kulturhistoriker López-Linares erzählt von Familien, die seit Jahrhunderten die Weinberge kultivieren, vom Frauenkollektiv, das sich um solidarische Wege der Produktion bemüht und vom Sternekoch, der nach der perfekten Weinverbindung zu Essen sucht... ES '23 | R, B & K s.o. | ab 0 J. | Span. OmU. | 97' | BE

Mi., 09.10. um 18:30 Uhr
MONGOLEI IM FILM
In Kooperation mit ZEIGENev
zum 50. Jubiläum Deutschland – Mongolei.
CITY OF WIND



Bester Schauspieler: Venedig 2023! Der junge Schamane Ze sieht sich mit ungeahnten Gefühlen und Zweifeln konfrontiert, als er die hippe Maralaa kennenlernt. An der Schwelle zum Erwachsensein versucht er, seine spirituelle Verantwortung mit seinem Alltag in Ulaanbaatar in Balance zu halten. Regisseurin Lkhagvadulam Purev-Ochir erzählt eine feinfühligste Geschichte im Kontext der mongolischen Gesellschaft, die zwischen Moderne und Tradition schwebt.

ML 2023 | R & B s.o. | D Tergel Bold-Erdene, Anu-Ujin Tsermaa | ab 12 J. | Mongol. OmU. | 104' | BE



LITTLE ENGLAND



DIE GRÖSSTE SAGE ALLER ZEITEN
HAGGEN
IM TAL DER NIBELUNGEN

Produktionen: ... | YouTube.us: ... | Instagram: ... | Facebook: ... | Twitter: ... | Website: ...

AB 17. OKTOBER IM KINO



ARCHITECTON

LET'S DOK



DAHOMEY



BEETLEJUICE BEETLEJUICE

LICHTSPIEL
KINO & CAFE

ZU GAST IM LICHTSPIEL | Do., 03.10., um 18:40 Uhr
Einführung von Prof. Dr.-Ing. Natalie EBig. Die Architektin ist Professorin am Bau-Institut für Ressourceneffizientes und Nachhaltiges Bauen in München.

ARCHITECTON

Reihe KUNST REVOLTE

Victor Kossakovsky macht beeindruckende Dokus und ihm sitzt meist der Schalk im Nacken, so bleibt alles immer in der Balance: tiefer Ernst und heitere Zurückhaltung. Nun bearbeitet er ein großes Thema: das menschliche Bauen... „aufregende Bilder und einen herausragenden Soundtrack!“ (tip Berlin) Stein oder Beton – eine poetische Reise in die Welt der Baustoffe. Sein forschender Blick auf den Größenwahn des Menschen und dessen prekäre Beziehung zur Natur wirft Fragen auf: Wie bauen wir? Wie können wir besser bauen? Bildgewaltig zeigt die Doku, dass sich zwischen Steinen und Staub auch eine Architektur der Hoffnung findet.

F/D/USA 2024 | R s.o. | K Ben Bernhard | M Evgueni Galperine | ab 6 J. | Engl./Ital. OmU. | 99 Min. | BE

DAHOMEY

Im Rahmen der Interkulturellen Wochen

... skizziert den Umgang mit der Kolonialgeschichte – das Anerkennen der Schuld, die Beutekunst innewohnt – und die Wechselwirkungen von Vergangenheit und Gegenwart. Das offen gestaltete dokumentarische Werk bezieht auch fiktionale Elemente ein. Mati Diop („Atlantique“) gewann mit diesem Film, der eine enorme Kraft entfaltet, bei der Berlinale 2024 den Goldenen Bären.

Aus dem Königreich Dahomey wurden 1892 zigtausende Gegenstände von französischen Kolonialtruppen geraubt. 2021 kehren 26 Kunstschätze aus Paris zurück. Die Ankunft entflammt eine politische Debatte, nicht an der Universität von Abomey-Calavi... F/SNG 2024 | R & B Mati Diop | K Joséphine Drouin-Viallard | ab 16 J. | Franz. OmU. | 69 Min. | BE

ELEMENT OF CRIME IN WENN

[doku]

REIHE musik

ES DUNKEL UND KALT WIRD IN BERLIN
Seit der Gründung 1985 ist „Element of Crime“ aus der deutschen Musiklandschaft nicht mehr wegzudenken. Was sind das für Künstler? Regisseur Charly Hübner folgt der Band mit viel Feingefühl auf einer Tournee durch Berlin und führt uns zu Orten, die stellvertretend für die Entwicklung der Band stehen. Ein außergewöhnliches Porträt der Ausnahme-Musiker: Sven Regener, Richard Pappik, Jakob Ilja, Paul Lukas, Markus Runzheimer und Christian Komorowski.

D 2024 | R & B Charly Hübner | ab 0 J. | 100 Min. | BE

GOOGOOSH

Im Rahmen der Interkulturelle Wochen

Irans bekannteste Sängerin und Schauspielerin ist eine Ikone der Popkultur. Bereits als 2-Jährige hatte Googoosh ihren ersten Auftritt, von Teherans Kabarett Miami bis zum Königspalast kannte man sie. Es folgte eine internationale Karriere mit Hits auf Persisch, Französisch und Englisch. Durch die islamische Revolution wurde auf einen Schlag alles anders: Auftrittsverbot, Gefängnis und Hausarrest. Nach 21 Jahren gelang ihr die Ausreise und ein Comeback im Exil. So wurde sie zur Stimme des Widerstands und zum Symbol der Hoffnung.

D 2024 | R & B Niloufar Taghizadeh | ab 12 J. | teils OmU. | 96 Min. | BE



ELEMENT OF CRIME



GOOGOOSH

BEETLEJUICE BEETLEJUICE



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur So., 13.10., 20:35 Uhr im Lichtspiel. Tim Burton zündet nach 36 Jahren die Fortsetzung seiner kultigen 80s-Freakshow mit Staraufgebot: Michael Keaton, Winona Ryder, Catherine O'Hara, Justin Theroux uvm... Nach einem Unglück kommt Familie Deetz wieder aus allen Ecken des Landes zurück nach Winter River. Doch niemand weiß, dass Lydia immer noch vom Lottergeist Beetlejuice heimgesucht wird...

USA 2024 | R s.o. | M Danny Elfman | D s.o., Jenna Ortega, Willem Dafoe, Monica Bellucci, | ab 12 | 105' | BE



HAGEN



BUÑUEL

LET'S DOK

HAGEN – IM TAL DER NIBELUNGEN



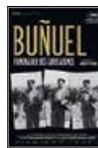
Das Nibelungenlied ist der Ursprung aller Fantasy-Geschichten, ein uraltes Epos der europäischen Kulturgeschichte. „Eine Neuinterpretation [...], in deren Mittelpunkt Hagen von Tronje steht, ein Wikinger, der sich mit den alten Göttern verbündet und gegen einen skrupellosen Herrscher zu Felde zieht.“ (Film:Dienst) – nach Wolfgang Hohlbeins 1986 erschienenem Bestseller.

Im Kampf um die Macht ist jedes Mittel erlaubt und die Liebe ist eine gefährlichere Waffe als das Schwert. Wikingerkrieger Hagen von Tronje steht in engem Verhältnis mit den alten Göttern, und tritt ein für Mut, Treue und Freiheit. Siegfried, strahlendster aller Helden, erscheint als skrupelloser Emporkömmling, gestützt auf das Christentum. Zwei große, schillernde Gestalten, in deren Spannungsfeld sich das dramatische Geschehen entwickelt... D/CZ 2024 | R Cyrill Boss, Philipp Stennert | D Gijs Naber, Jannis Niewöhner | ab 12 J. | 135 Min. | BE

BUÑUEL: FILMEMACHER DES SURREALISMUS

Reihe KUNST REVOLTE

[doku]



Luis Buñuel – Genie, Visionär und der Urvater des surrealistischen Kinos. Mit wegweisenden, unvergesslichen Meisterwerken wie „Ein andalusischer Hund“ und „Der diskrete Charme der Bourgeoisie“ (Klassiker am 30.10., 20:35 Uhr) hat sich der Meisterregisseur auf ewig in die Filmgeschichte eingeschrieben.

Dieser Film gewährt einen tiefen und einzigartigen Einblick in Buñuels Werdegang, seine Vergangenheit, seine Entwicklung und sein Werk, das nicht nur das Kino, sondern die gesamte Kunstwelt maßgeblich beeinflusst und für immer verändert hat. ES 2023 | R, B & M Javier Espada | K Carlos Ballonga | ab 12 J. | Span. OmU. | 88 Min. | BE

SHAHID

Im Rahmen der Interkulturellen Wochen

[doku]



Politisches Drama und schwarze Komödie um einen historischen Helden und heutigen Verbrecher in einem. Der sehr persönliche Film stellt nahezu alle radikalen Ideologien in Frage – und nimmt sich dabei selbst nicht immer ganz ernst. Eine Gratwanderung, sich mit der Vergangenheit, mit der Gegenwart und mit sich selbst zu versöhnen! „Prädikat: besonders wertvoll!“ (FBW)

Regisseurin Narges Shahid Kalhor möchte nicht mehr „Shahid“ („Märtyrer) mit Nachnamen heißen und inszeniert eine Schauspielerin als sich selbst, die sich daran macht, den Familiennamen zu ändern. Genau da taucht ihr skurriler Urgroßvater auf, der nach heldenhaftem Tod vor 100 Jahren zum Märtyrer wurde und ihnen den Ehrennamen bescherte... D 2024 | R, B & D s.o. | D Baharak Abdolfard, Nima Nazarinia, Thomas Sprekelsen | ab 12 J. | 86 Min. | BE

ZU GAST IM LICHTSPIEL | Di., 08.10., um 18:30 Uhr

Wir freuen uns aufs Filmgespräch mit Annett Ilijew: Die Regisseurin und Editorin wuchs in Ost-Berlin auf. Sie unterrichtet Filmmontage in Berlin und Leipzig.



FACING TIME

[doku]



Michael Ruetz – Meister des Augenblicks: Seine ikonischen Fotografien prägen das Bild, das wir bis heute von junger BRD und DDR haben. Ein Porträt des großen Meisters der deutschen Fotografie, der noch lange nicht vorhat, aufzuhören. Ruetz fängt die Krähen über Auschwitz ein und drückt als Einziger auf den Auslöser, als Beate Klarsfeld 1968 den Bundeskanzler Kiesinger auf dem CDU-Parteitag ohrfeigt. Er ist sowohl das fotografische Auge der 68er-Bewegung, als auch von Beuys, der ihn nahe heran lässt. Ruetz arbeitet in Reihen, die er stets vervollständigt. D 2023 | R & B Annett Ilijew | K Ines Thomsen, Aldo Gugolz | o. A. | teils OmU. | 83 Min. | BE



SHAHID

LET'S DOK



FACING TIME

LET'S DOK

mono chrom records

Popkultur, Tonträger und Bücher
An- und Verkauf von Schallplatten und CDs

Austraße 14 in Bamberg
Öffnungszeiten:
Montag bis Samstag 12–18 Uhr

www.monochrom-records.de
instagram.com/monochromrecords
facebook.com/monochromrecords
Tel. 0951 964 302 58



ANZEIGE



THE APPRENTICE



BERGFAHRT



DER DISKRETE CHARME...

THE APPRENTICE – THE TRUMP STORY



Dt. Fass. | Engl. OmU. Di., 22.10., 18:40 Uhr & So., 27.10., 18:30 Uhr im Lichtspiel. Das faszinierende Biopic gibt Einblick hinter die Kulissen des amerikanischen Imperiums und zeigt den Machtaufstieg des jungen Donald Trump durch einen faustischen Deal mit dem einflussreichen Anwalt und politischen Fixer Roy Cohn. Mit Sebastian Stan als Trump, Jeremy Strong als Roy Cohn, Maria Bakalova als Ivana Trump und Martin Donovan als Fred Trump Senior!

Der machtbesessene Millionenerbe tut sich mit Roy Cohn, dem Rechtsanwalt und Ex-Berater des homophoben republikanischen Hardliners Joseph McCarthy zusammen. Dieser verteidigt Trump nicht nur vor Gericht wegen dessen rassistischer Vermietungspolitik, sondern sorgt auch durch Hinterzimmerdeals mit Konzernen, Gewerkschaften und sogar der Mafia...

CA/USA/DK/IE 2024 | R Ali Abbasi | D Sebastian Stan, Jeremy Strong, Maria Bakalova | ab 12 J. | 120 Min | BE

ÜBEN, ÜBEN, ÜBEN – Å ØVE



Regisseur Laurens Pérol liefert ein einfühlsames Roadmovie vor atemberaubender Kulisse, das aktuelle, gesellschaftskritische Fragen aufwirft: Inwieweit sind wir in Hinblick auf unsere persönlichen Ziele und Wünsche bereit, Verzicht zu üben, angesichts der Klimakrise, die uns alle und unsere Zukunft betrifft? Trine weigert sich zu fliegen. Als die 18jährige Klimaaktivistin und talentierte Trompetenspielerin zu einem Vorspiel an das berühmte Opernhaus in Oslo eingeladen wird, bleiben ihr nur wenige Tage, um die 1500 km Entfernung von den einsamen Lofoten-Inseln bis zur Hauptstadt zurückzulegen. Sie bleibt ihren Prinzipien treu und – trampelt: Allerdings stellt der Roadtrip durch Norwegens raue und schöne Landschaft Trines Leidenschaft für Musik und ihren Umweltschutz-Idealismus gehörig auf die Probe.

D/NW 2023 | R & B s.o. | D Kornelia Melsæter, Mari Røttereng, John Johansen | ab 6 J. | OmU. | 79 Min. | BE

LIVE IM KINO | Mi., 16.10., um 20:30 Uhr

15,00 € ermäßigt 13,00 €

Stefan „Das Eich“ Eichner liest Asterix auf Oberfränkisch und plaudert entspannt aus dem Nähkästchen. Der 2. Streich!



Asterix bei die BIERamiden

Wir schreiben das Jahr 2023. Ein Jahr ist vergangen, seitdem DAS EICH mit "Dunnerkeil" – Asterix auf Oberfränkisch – einen Mundart-Bestseller fabriziert hat. Drei Auflagen binnen weniger Monate – Dunnerkeil!

Die Fans vergaben Bestnoten, Presse und Rundfunk berichteten ebenso euphorisch und der Verlag meldete sich ziemlich zügig mit der Bitte, doch im nächsten Jahr gleich den zweiten Band zu übersetzen. Ja, aber gerne doch!

Mit "Asterix und Kleopatra" hat sich DAS EICH nun einen der beliebtesten Bände ausgesucht, ihn wieder mit viel Herzblut bearbeitet: Wir begleiten unsere gallisch-fränkischen Helden ins entfernte Ägypten, in dem auch der Gerstensaft eine lange Tradition hat. Dementsprechend wird auch der "Zaubersud" von Miraculix ebenso eine wichtige Rolle spielen, wie die "glaana Fushubn" Idifix!

Freut Euch wieder auf reichlich Humor, jede Menge herrlich bekloppter Dialoge und einfach scheens frängsichs Gewaaf, made by Das Eich!



BERGFAHRT – REISE ZU DEN RIESEN

Reihe IM KINO UM DIE WELT



Eine faszinierenden Reise zu den mythischen Alpenriesen mit ihrer magischen Anziehungskraft: Was sind die Berge für uns? Abenteuerspielplatz, Amphitheater, Geschäftsmodell – Heimat? Die spannende Doku offenbart den Blickwinkel von Forscher*innen, Künstler*innen und Bergsteiger*innen. In den Bergen, einst Sitz von Göttern und Dämonen, spiegeln sich die Veränderungen der Zivilisation. Gletscher schmelzen, Gipfel bröckeln. Aber bei Massentourismus und Ausbeutung findet ein Umdenken statt. Neben ökologischen und ökonomischen Notwendigkeiten nimmt auch die Sehnsucht nach Ruhe und unberührter Wildnis zu.

CH 2024 | R & B Dominique Margot | ab 0 J. | teils OmU. | 102 Min. | BE

KLASSIKER IM KINO

Mi., 30.10., 20:35 Uhr | CINEMA FRANÇAIS

DER DISKRETE CHARME DER BOURGEOISIE



Oscar® als „Bester Fremdsprachiger Film“ 1972! Luis Buñuels meisterliche Satire über ein genussüchtiges Großbürgertum. Dieses tolle Spätwerk verquickt unrealistische Erzählelemente mit spielerischer Eleganz und unverblümter Ironie. Grandios besetzt mit Fernando Rey, Delphine Seyrig, Paul Frankeur und Stéphane Audran, die für ihre Rolle mit dem BAFTA ausgezeichnet wurde.

Don Rafael, Botschafter der südamerikanischen Republik Miranda, ist mit zwei eleganten Pariser Paaren befreundet. Gemeinsam betreiben sie einen lukrativen Rauschgift-handel. Wiederholt wollen sie sich zum Dinner treffen, doch mal stimmt das Datum nicht, mal ist der tote Besitzer im Restaurant aufgebahrt oder eine Manövertruppe stört das Gastmahl.

F/ES 1972 | R & B Luis Buñuel | D s.o., Bulle Ogier | ab 12 J. | Franz. OmU. | 102 Min.



ÜBEN...



JOKER...

JOKER: FOLIE À DEUX

ENGLISH CINEMA



In der Fortsetzung von 2019 – erneut von Todd Phillips – gesellt sich zu Joker Joaquin Phoenix Lady Gaga als Harley Quinn! Nun findet der inhaftierte Arthur Fleck nicht nur seine wahre Liebe, sondern auch seine Leidenschaft zur Musik, die in ihm schlummert. Nach Einweisung in eine Psychiatrische Anstalt wird gegen Fleck für seine Verbrechen als Joker nach zwei Jahren ein aufsehenerregender Prozess angestrengt. Durch seine Auseinandersetzung mit seiner eigenen Doppelidentität, kommt er Dr. Harleen Quinzel näher, die bald zu seiner Komplizin wird...

USA 2024 | R & B s.o. | D s.o., Brendan Gleeson, Catherine Keener | ab 16 J. | Engl. OmU. | 138 Min. | BE



Ausstellung in der scheinbar **Christoph Pizzini-Mück** jeder könnte das : handyphotos , nix weiter Vernissage Sa 5.10. 19:30 Uhr mit DJ-Set



„Cranko erfand eine neue Welt des Tanzes“

THE NEW YORK TIMES

SAM RILEY IST

John CRANKO

EIN FILM VON JOACHIM A. LANG



AFRAID



THE TEXAS...



FRAGMENTS

LICHTSPIEL KINO & CAFE

AFRAID

MIDNIGHT MOVIES & CINEMA OBSCURE



Chris Weitz lässt in seinem Science-Fiction-Horrorfilm John Cho und Katherine Waterston ein Elternpaar verkörpern, das sich die künstliche Intelligenz AIA zur Unterstützung im Haushalt zulegt – bis diese ein eigenes Bewusstsein entwickelt und sich gegen die Familie wendet. Spannend bis zur letzten Sekunde! Curtis und seine Familie werden ausgewählt, um ein revolutionäres Haushaltsgerät zu testen: einen digitalen Familienassistenten namens AIA. Sobald das Gerät mit seinen Sensoren und Kameras in ihrem Haus installiert ist, scheint AIA einfach alles zu können. Sie lernt die Verhaltensweisen der Familie und beginnt, ihre Bedürfnisse zu erkennen. Und sie kann dafür sorgen, dass ihrer Familie nichts und niemand in die Quere kommt. USA 2024 | R & B s. o. | D John Cho, Katherine Waterston, David Dastmalchian | ab 12 J. | 85 Min. | BE

THE TEXAS CHAINSAW MASSACRE

KLASSIKER – ENGLISH CINEMA



Tobe Hoopers Meilenstein des Exploitation- & Horrorkinos kehrt nach 50 Jahren zurück in die Kinos – ungeschnitten und in 4K! Als pervers und gewaltverherrlichend abgestempelt und in vielen Ländern verboten: Das „Blutgericht in Texas“ hat das Publikum weltweit gespalten, schockiert und verblüfft, einen Maßstab in seinem Genre gesetzt und die Weichen neu gestellt. Fünf junge Leute sind auf der Suche nach dem Haus der Großeltern von Sally und Franklin im ländlichen Texas. Dabei geraten sie an ehemalige Schlachter und Kannibalen... USA 1974 | R, B & M s.o. | D Marilyn Burns, Allen Danziger, Gunnar Hansen | ab 18 J. | Engl. OmU. | 83' | BE

ALIEN: ROMULUS

Deutsche Fass.: 10.–12.10. | Engl. OmU.: 17.–19.10.



Fernab der Erde wartet das Böse: Jetzt kehrt der neueste Teil aus einem der erfolgreichsten Franchises der Filmgeschichte ins Kino zurück! Ein außerirdisch tolles Filmerebnis. „Die neue Ripley heißt Rain (Caille Spaeny) und ist fast so durchsetzungstark und fürsorglich wie ihr Vorbild.“ (Falter.at) Die Handlung ist zwischen Ridley Scotts „Alien“ von 1979 und James Camerons Fortsetzung „Aliens“ von 1986 angesiedelt und führt zurück zu den Wurzeln: Während eine Gruppe junger Weltraumkolonisten in den Tiefen des Weltalls eine verlassene Raumstation ausräumt, trifft sie auf die furchterregendste Lebensform des Universums... USA 2024 | R & B Fede Alvarez | B Rodo Sayagues | D s.o., David Jonsson, Archie Renaux | ab 16 | 120' | BE



ALIEN: ROMULUS



RIEFENSTAHL

RIEFENSTAHL

Reihe NIE WIEDER



Der Dokumentarfilm von Andres Veiel („Beuys“, „Black Box BRD“) sorgte beim Filmfest Venedig für Aufsehen: Mit Vehemenz zerlegt der Film den Mythos der NS-Regisseurin Leni Riefenstahl und des Unpolitischen und holt das Problem ihrer Ästhetik ins Jetzt. Produziert von Sandra Maischberger. Riefenstahls Filmästhetik ist auch heute noch gegenwärtig und dient als Blaupause totalitärer Verherrlichung des Gesunden und Starken. Ihre ikonografischen Bildwelten von „Triumph des Willens“ und „Olympia“ stehen für perfekt inszenierten Körperkult, für die Feier des Überlegenen und Siegreichen. Und zugleich auch für die Verachtung des Unvollkommenen und des Schwachen. Anhand neuer Dokumente aus dem Nachlass entschlüsselt der Film die Mechanismen von Riefenstahls Ästhetik. D 2024 | R & B Andres Veiel | K Toby Cornish | M Freya Arde | ab 6 J. | 111 Min. | BE

EINE UNI – EIN BUCH: Religion und Politik

In Kooperation mit dem Lehrstuhl für Theologische Ethik

Mi., 23.10. | 18 Uhr EIN VERBORGENES LEBEN



Bauer und Mesner Franz Jägerstätter, ein tief gläubiger Katholik, verweigerte im Zweiten Weltkrieg den Kriegsdienst und wurde 1943 von den Nazis hingerichtet. „Visuell überwältigender, philosophisch komplexer Film über Glaube, Zweifel und das eigene Gewissen.“ (Programmokino.de) Von Terrence Malick. USA/D 2020 | R & B s. o. | D August Diehl, Valerie Pachner, Tobias Moretti | ab 12 | 174 Min. Gäste: Andreas Schwarz, Mitglied im dt. Bundestag & Pfarrer Hans Lyrer

Mi., 30.10. | 18 Uhr DER EXORZIST



„Oft kopiert, selten erreicht: Ein kleines, von einem Dämon verunstaltetes und gepeinigtes Mädchen wird von zwei Jesuiten, die bei ihrer Teufelsaustreibung ums Leben kommen, von seiner Besessenheit erlöst. Der Sensationserfolg gewann damals zwei Oscars!“ (falter.at) USA 1973 | R William Friedkin | D Linda Blair, Jason Miller, Max von Sydow | ab 18 | 122 Min. Gast: Prof. Dr. Jörn Glasenapp, Lehrstuhl für Literatur und Medien, Uni Bbg

kurzfilme

Mehr Infos unter lichtspielkino.de

03.10. BIS 09.10.: MYBORDER'S JOYFENCE [2'00" – ab 0 J.]

10.10. BIS 16.10.: FRAGMENTS [5'26" – ab 6 J.]

17.10. BIS 23.10.: AD 1363, THE END OF CHIVALRY [2'42" – ab 0 J.]

24.10. BIS 30.10.: HOLDING THE VIEWER [1'30" – ab 0 J.]

31.10. BIS 06.11.: I [2'14" – ab 0 J.]

**SCHENKBAR
MUSIC**

4/10 BEPPO & OSTI
11/10 MARA-TON-MANN
UND BLANK-TON
18/10 RICHIE MUPP
25/10 PRIVAT-PARTY
2/11 DOOMED MOTHERS
OF DEATH

PLAYTIME
IN DER SCHENKBAR IM LICHTSPIELKINO

BUBE, DAME, KÖNIG, SPASS! BRETT- UND WÜRFELSPIELE ALLER ART FÜR JUNG UND ALT! MODERIERT VON LYBL & CHRISTIAN!

DIENSTAG, 8. OKTOBER AB 18 UHR



RALPH TURNHEIM & JENNY LIPPL

**SHERLOCK
UND
DER LETZTE
HUND**

29.10.
20:40h

STUMMFILM
LIVE ERZÄHLT
& VERTONT!

Der einzige Stummfilm Erzähler des deutschsprachigen Raums, Ralph Turnheim, kommt wieder ins Lichtspiel und vertont mit der Violinistin und Perkussionistin Jenny Lippl die legendär bissige Verfilmung! Der gebürtige Wiener Leinwand-Lyriker reimt und jault live zum letzten stummen „Hund von Baskerville“. Dir wird das Blut gefrieren vor Schrecken und der Atem stocken vor Lachen. Leih' ihm dein Ohr. Doch meide das Moor! Dieser Hund gibt kein Pfötchen und apportiert kein Stöckchen. Er jagt die Baskervilles in den Tod. Einen Lord nach dem anderen. Im dunklen Moor. Seit Jahrhunderten. Nun tritt der letzte lebende Baskerville sein Erbe an. Kann der wache Geist von Sherlock Holmes den Fluch für immer beenden? Oder wird auch Sir Henry Opfer des legendären Geisterhundes?

Der 1902 erschienene Roman von Arthur Conan Doyle zog die Leser in seinen Bann. Besonders in Deutschland. Dort schaffte „Der Hund von Baskerville“ schon in der Stummfilmära zwei Mal den Sprung auf die Leinwand. Zuletzt 1929, als große Produktion mit internationaler Besetzung. Doch erst beerdigte der Tonfilm den Erfolg dieses letzten „stummen“ Holmes. Dann verschwand er scheinbar für immer. Fast wäre das Werk selbst zur Legende geworden. Hätten sich nicht 2009 im Keller einer polnischen Pfarre Filmspulen des gesuchten Streifens gefunden. Jetzt treibt der deutsche Geisterhund endlich wieder sein Unwesen – und schlabbert kitschig an deinem Ohr.

D 1929 | R Richard Oswald | D Carlyle Blackwell, George Seroff, Alexander Murski, Betty Bird | 88 Min.

VVK 19 €/erm 16 €
AK 22 €/erm 19 € | 16 € für
Mitglieder des Vereins der
Lichtspielfreunde e.V.

EINE VERANSTALTUNG DES VEREINS
DER LICHTSPIELFREUNDE E.V.

LICHTSPIEL
FREUNDE BAMBERG E.V.

KINOMAGAZIN
oktober | 2024

LICHTSPIEL ODEON

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

www.odeonkino.de

Münster & KANDINSKY

VANESSA LOIBL
VLADIMIR BURLAKOV

*“Ein bildgewaltiger Film
in traumhaften Original-
kulissen... schön.”*

BR
ABENDSCHAU

AB 24. OKTOBER IM KINO
MUENTERUNDKANDINSKY.DE

