

KINOMAGAZIN

november | 2024

LICHTSPIEL ODEON

KINO & CAFE

Unt. Königstr. 34 | Bamberg | 0951/26785

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | 0951/27024

Weitere Filmstarts:

ALTER WEISSER MANN

DER BUCHSPAZIERER

RIEFENSTAHL

DIE WITWE CLICQUOT

MARIANENGRABEN

KONKLAVE

DES TEUFELS BAD

THE ROOM NEXT DOOR

NEUIGKEITEN AUS LAPPLAND

EMILIA PÉREZ

ZUCCHERO

E.1027 – EILEEN GRAY UND
DAS HAUS AM MEER

Regiegespräche im Kino:

HAGEN mit Cyrill Boss
und Philipp Stennert

Neu für die ganze Familie:

DER WILDE ROBOTER

WOODWALKERS

WEIHNACHTEN IN
DER SCHUSTERGASSE

NEUES ITALIENISCHES KINO
21.-26. NOVEMBER IM LICHTSPIEL

Cinema!
Italia!

FILME
KONZERT
KULINARISCHES



JETZT NUR IM KINO



ALTER WEISSER MANN



MÜNTER UND KANDINSKY

ODEON
KINO & CAFE

ALTER WEISSER MANN



„Können alte, weiße Männer woke und modern sein? Eine Frage, der Regisseur Simon Verhoeven („Willkommen bei den Hartmanns“) in seiner neuen Komödie auf den Grund geht. Unterstützt wird er von „Tatort“-Star Jan Josef Liefers.“ (SZ) Mit einem Augenzwinkern und einem hochkarätigem Cast (Nadja Uhl, Friedrich von Thun, Michael Maertens, Meltem Kaptan, Elyas M'Barek, Yun Huang u.v.m.) fühlt Verhoeven bestehenden Klischees auf den Zahn.

Um die langersehnte Beförderung zu bekommen, muss sich Heinz Hellmich bei der Arbeit von seiner fortschrittlichsten Seite präsentieren. Als er seine Vorgesetzten zu einem privaten Abendessen zu sich nach Hause einlädt, beginnt die politisch korrekte Fassade seiner Familie zu bröckeln und der Abend nimmt haarsträubende Wendungen...

D 2024 | R & B Simon Verhoeven | K Jo Heim | M Thomas Binar | D Jan Josef Liefers, Nadja Uhl, Sarah Mahita, Momo Beier, Juri Sam Winkler, Friedrich von Thun, Elyas M'Barek | ab 6 J. | 114 Min. | BE

DER BUCHSPAZIERER



Die Verfilmung des Bestsellers von Carsten Henn ist eine warmherzige Hommage an die Literatur, das Leben und die Liebe, die große Gefühle auf die Leinwand zaubert. Ein Feelgood-Movie, das zum Träumen, Weinen und Lachen anregt! Mit Christoph Maria Herbst, Ronald Zehrfeld und Maren Kroymann. Tag für Tag steht Carl Kollhoff im Hinterzimmer eines Buchladens und schlägt sorgfältig Bücher

in Papier ein, um sie zu den Stammkunden zu bringen. Bücher sind das größte Glück des wortkargen Mannes, der Kontakt zu anderen scheut. Auf einem seiner Rundgänge heftet sich die neunjährige Schascha an seine Fersen. Widerwillig lässt sich Carl auf das Mädchen ein, das ihn fortan begleitet und ihn den „Buchspazierer“ nennt. Schnell gewinnt Schascha auch die Herzen von Carls Kunden und wirbelt



DER BUCHSPAZIERER

nicht nur deren Leben gehörig durcheinander, sondern bringt auch Carl dazu, aus seiner eigenen Welt auszubrechen...

D 2024 | R & K Ngo The Chau | B Andi Rogenhagen | D s.o., Yuna Bennett, Edin Hasanovic, Hanna Hilsdorf, Tristan Seith, Nikola Kastner | ab 6 J. | 99 Min. | BE

MÜNTER UND KANDINSKY



Die Liebe zwischen Wassily Kandinsky und Gabriele Münter – zueinander und zur Malerei, geprägt von der Zeit der 20er und 30er Jahre. Und die Geschichte einer Frau, die lange im Schatten steht. Unglaublich toll ausgestattetes Porträt einer außergewöhnlichen Künstlerbeziehung!

Münter und Kandinsky eint die Liebe zur Kunst: Ihre Beiträge zum Blauen Reiter haben die Klassische Moderne Anfang des 20. Jahrhunderts entscheidend geprägt. An ihrer Seite u.a. Franz Marc, Paul Klee und August Macke. Während ihm Ruhm, Bewunderung, künstlerische und finanzielle Anerkennung zuteil wird, fällt ihr das Leben an seiner Seite zunehmend schwerer...

D 2024 | R Marcus O. Rosenmüller | D Vanessa Loibl, Vladimir Burlakov, Felix Klare | ab 12 J. | 125 Min. | BE



HORROR SNEAK
PREVIEW

DIENSTAG 05.11. UM 20:35 UHR!
DIENSTAG 03.12. UM 20:35 UHR!

ODEON
KINO & CAFE



SNEAK
PREVIEW

DI., 12.11. 20:45 UHR
DI., 26.11. 20:45 UHR (OV/OMU)
MIT QUIZ!

ODEON
KINO & CAFE

JAN JOSEF LIEFERS NADJA UHL FRIEDRICH VON THUN MICHAEL MAERTENS MELTEM KAPTAN MOMO BEIER JURI SAM WINKLER SARAH MAHITA PIERRE BESSON YUN HUANG DENISE M'BAYE LEON NDIAYE JURI ROTHER UND ELYAS M'BAREK



ALTER WEISSER MANN

DIE ZEITEN SIND SENSIBEL. HEINZ AUCH.

EIN FILM VON SIMON VERHOEVEN

AB 31. OKTOBER
IM KINO



ANORA

ANORA



Dt. Fass. | Engl. OmU. nur So., 03., 10., und 17.11. um 20:45 Uhr im Odeon. Filmfestspiele Cannes 2024: Palme d'or Bester Film! „Es ist ein Film, der unsere Herzen erobert hat, der uns lachen ließ, der uns unendlich hoffen ließ, der uns das Herz brach und dabei nie die Wahrheit aus den Augen verlor. (Greta Gerwig – Jury-Vorsitz Cannes) Regisseur Sean Baker („The Florida Project“) erzählt hier eine bewegende Geschichte voller Lebenslust und pointiertem Humor.

Die selbstbewusste Anora, eine junge Stripperin aus Brooklyn, erhält die Chance auf einen Ausstieg, als sie Ivan, den Sohn eines Oligarchen, kennenlernt und ihn kurze Zeit später spontan in Las Vegas heiratet. Als die Nachricht Russland erreicht, ist ihr Traum von einer besseren Zukunft jedoch in Gefahr: Ivans Eltern reisen nach New York, um die Ehe zu annullieren... Eine wilde Odyssee durch die Gegensätze der Gegenwart und kontrastreichen Genres, zwischen denen die Außenseiter des Lebens ihren persönlichen Silberstreif am Horizont entdecken. „unglaublich energiegeladen und gnadenlos unterhaltsam...“ (filmstarts.de)

USA 2024 | R & B Sean Baker | K Drew Daniels | M Matthew Hearon-Smith | D Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yura Borisov, Karren Karagulian, Vache Tovmasyan | ab 16 J. | 140 Min. | BE

DIE WITWE CLICQUOT



Dt. Fass. | Engl. OmU. nur So., 10.11., und Mi., 20.11., je 19 Uhr im Odeon. In dem eindrucksvollen Frauenporträt, das auf dem New-York-Times-Bestseller der Kunsthistorikerin Tilar J. Mazzeo basiert, beleuchtet Thomas Napper das Leben von Barbe-Nicole Clicquot Ponsardin, die als junge Witwe den Konventionen einer patriarchalischen Gesellschaft trotzte und zu einer der erfolgreichsten Unternehmerinnen aufstieg. „Elegant!“ (Variety) „Haley Bennett ist wundervoll als ‚Grande Dame des Champagner‘“ (Collider) „Ein Film wie ein Gedicht, der seine wundersame Stimmung von Anfang bis Ende aufrechterhält.“ (San Francisco Chronicle)

Die französische Provinz Champagne im frühen 19. Jahrhundert: Nach dem Tod ihres Mannes übernimmt Barbe-Nicole Clicquot Ponsardin (Haley Bennett) mit nur 27 Jahren die Leitung der familieneigenen Weinkellerei – ein gewagter Schritt zu einer Zeit, in der für Frauen kein Platz in der Geschäftswelt vorgesehen war. Mit Entschlossenheit und Leidenschaft manövriert die Witwe Clicquot das Unternehmen durch turbulente Zeiten, legt mit ihren Innovationen



MARIANENGRABEN

den Grundstein für die moderne Champagnerherstellung und avanciert mit dem exklusiven Schaumwein ihres Hauses zur „Grande Dame der Champagne“.

F/GB 2023 | R s.o. | B Erin Dignam | D s.o., Ben Miles, Leo Suter, Sam Riley | ab 12 J. | 90 Min. | BE

MARIANENGRABEN



Basierend auf dem Roman von Bestsellerautorin Jasmin Schreiber, erzählt Regisseurin und Drehbuchautorin Eileen Byrne eine zu Herz gehende Geschichte über den Tod und darüber am Leben zu bleiben. In ihrem bemerkenswerten Spielfilmdebüt vereint Byrne den bekannten deutschen Charakterdarsteller Edgar Selge („Poll“) und den Schweizer Shooting-Star Luna Wedler („Je Suis Karl“) als ungleiches wie herzerwärmendes Duo vor der Kamera.

Paula durchlebt eine tiefe Trauerphase, nachdem ihr kleiner Bruder in Triest im Meer ertrunken ist. Von Schuldgefühlen geplagt, scheint ihr Lebenswille erloschen. Als sie auf den alten Griesgram Helmut trifft, der die Urne seiner Ex-Frau nach Italien fahren will, sieht sie endlich wieder einen Hoffnungsschimmer: Nach Triest fahren, an den Strand, an dem ihr Bruder gestorben ist. Nur dort wird sie sich ihm wieder nahe fühlen können. Während der abenteuerlichen Reise entwickelt sich mit Helmut eine Freundschaft – und ihre Lebensfreude erwacht.

LU/IT 2024 | R & B Eileen Byrne | D s.o., Willie Vonnemann, Nicolas Lech | ab 12 J. | 87 Min. | BE



DIE WITWE CLICQUOT

GÖTEBORG
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

BESTE SCHAUSPIELERIN

NEUIGKEITEN AUS LAPPLAND

EINE KOMÖDIE VON MIIA TERVO

AB 14.11.2024 IM KINO

OONA AIROLA PYRY KÄHKÖNEN HANNU-PEKKA BJÖRKMAN TOMMI KORPELA EMMA KILPIMAA TOMMI ERONEN JARKKO NIEMI SAKARI KUOSMANEN
MAKKA-UP KAIRE HENDRIKSON KOSTUME KIRSI GUM PRODUKTIONSDIREKTORIN HEATHER LOEFFLER KAMUFA MEELIS VEEREMETS MUSIK LAU NAU BÜHNENDESIGN MICKIE NYSTRÖM
REDAKTION ANTTI REIKKO FARB KOSKINEN JOHANNA PAULSON EVELIN PENTTILÄ FORTSETZUNG KAISLA VIITALA DANIEL KUITUNEN KAPPALE MIIA TERVO



LUNA WEDLER
EDGAR SELGE

EIN FILM VON
EILEEN
BYRNE

www.marianengraben-film.de

MARIANEN GRABEN

NACH DEM
BESTSELLER VON
JASMIN
SCHREIBER



AB 7. NOVEMBER IM KINO



DER BEIRITT

BUNDESSTIFTUNG
AUFARBEITUNG



35 Jahre Mauerfall
Sa., 09.11., um 16:30 Uhr

Eintritt frei. Anmeldung unter: brigitte.riegelbauer@stadt.bamberg.de
Die Stadt Bamberg und die Bayerische Landeszentrale für politische Bildung laden zur dokumentarischen Zeitreise ein. Zu Beginn begrüßt 3. Bürgermeister Wolfgang Metzner. Im Anschluss an den Film findet ein Gespräch mit Zeitzeugen statt, wie Altbürgermeister Rudolf Grafberger u.v.m.. Moderation: Dr. Ludwig Unger, Bayerische Landeszentrale für politische Bildungsarbeit.

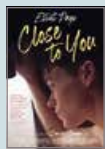
DER BEIRITT – DIE LETZTE REGIERUNG DER DDR



Knapp 200 Tage regiert die einzige demokratisch legitimierte Regierung der DDR unter Lothar de Maiziere – bis zum 2. Oktober 1990. Eine Zeit ungeheurer Dynamik, die eine Arbeit unter stetigem Zeitdruck und sich ständig verändernden Bedingungen fordert. Der Dokumentarfilm „Der Beiritt – Die letzte Regierung der DDR“ schildert diesen Abschnitt der deutschen Zeitgeschichte durch die damals politisch Verantwortlichen.

D '10 | R Hans Sparschuh, Rainer Burmeister | o. A. | 48' | BE

Queerfilmpreview – immer am 3. Dienstag des Monats: Di., 19.11., 18:50 Uhr CLOSE TO YOU



In Dominic Savages einfühlsamem Drama kehrt Elliot Page nach drei Jahren endlich wieder auf die große Leinwand zurück! Page, der im letzten Jahr in seiner erfolgreichen Autobiografie „Pageboy“ ergreifend vom langen Weg zu seinem wahren Selbst erzählt hat, glänzt in der sehr persönlichen Geschichte eines trans Mannes, der nach Hause zurückkehrt, sich gegen Vorurteile behaupten und alte Gefühle neu einordnen muss.

Sam lebt seit Jahren in Toronto und war seit seiner Transition nicht mehr in seinem Heimatort Coumbourg. Zum Geburtstag seines Vaters macht er sich nun auf den Weg. Er hat Angst, weil die Trennung damals nicht gut verlief und er keine Lust auf dumme Kommentare und neue Verletzungen hat. Im Zug trifft er Katherine, eine alte Freundin aus der Highschool, die selbst mit Geistern aus der Vergangenheit kämpft – und für Sam noch immer tiefe Gefühle hat.

USA '23 | R & B s.o. | D s.o., Hillary Baack, Wendy Crewson, Peter Outerbridge | ab 6 | Engl. OmU. | 100' | BE



CLOSE TO YOU



THE ROOM NEXT DOOR

THE ROOM NEXT DOOR



Deutsche Fass. | Engl. OmU. Mi., 27.11. 18:40 Uhr & So., 01.12. um 18:35 Uhr im Odeon. Goldener Löwe in Venedig 2024! Pedro Almodóvar, der spanische Altmeister des Melodrams, erzählt in seinem ersten internationalen Film mit Tilda Swinton und Julian Moore, eine Geschichte über die radikal selbstbestimmte Gestaltung des eigenen Lebens. „Ein intimes Zwei-Frauen-Kammerspiel, das Almodóvars Auseinandersetzung mit Alter und Sterben nahtlos fortsetzt. Unsentimental und untheatralisch, fast nüchtern und leise inszeniert!“ (epd Film) In ihrer Jugend waren Ingrid und Martha als Mitarbeiterinnen derselben Zeitschrift eng miteinander befreundet. Doch dann sorgte das Leben dafür, dass sie sich aus den Augen verloren. Inzwischen arbeitet Ingrid als Autorin autofiktionaler Werke, Martha als Kriegsreporterin. Nachdem sie jahrelang keinen Kontakt mehr hatten, treffen die beiden Frauen in einer schwierigen, aber auch seltsam schönen Situation wieder aufeinander.

ES/USA 2024 | R & B Pedro Almodóvar | D Js.o., Tom Johnson, John Turturro | ab 12 J. | 107 Min. | BE

EMILIA PÉREZ



KONKLAVE

KONKLAVE



Deutsche Fass. | Engl. OmU. am So., 17.11. 12 Uhr als Preview und So., 24.11., und Mi., 04.12. je 20:35 Uhr im Odeon. Packend: Basierend auf dem gleichnamigen Bestseller von Robert Harris („Vaterland“, „Pompeji“) hat Oscar-Preisträger Edward Berger („Im Westen nichts Neues“) einen bildgewaltigen und atmosphärisch dichten Thriller inszeniert, der sich einem der ältesten und geheimnisumwobenen Rituale widmet. Mit Ralph Fiennes und Stanley Tucci in den Hauptrollen! „Ein großer, aufwendiger, aber konzentrierter Film!“ (Programmokino.de) Der Papst ist unerwartet verstorben. Kardinal Lawrence ist mit der schwierigen Aufgabe betraut, die Wahl des neuen Papstes zu leiten. Mächtige Kardinäle aus aller Welt reisen für das Konklave nach Rom. Als sich die Türen zur Sixtinischen Kapelle schließen, entbrennt ein Spiel um Macht. Kardinal Lawrence findet sich im Zentrum von Intrigen und Korruption wieder und kommt einem Geheimnis auf die Spur, das die Grundfeste seines Glaubens erschüttern könnte. All das, während Millionen von Menschen darauf warten, dass weißer Rauch dem Schornstein der Kapelle entsteigt...

GB 2024 | R Edward Berger | D s.o., John Lithgow, Isabella Rossellini, Jacek Komar | ab 6 J. | 121 Min. | BE



NEUIGKEITEN AUS LAPPLAND

AUF IN DIE ACHTZIGER...

...JEDER GAST IN VOLLER
80ER-MONTUR ERHÄLT AM
DO., 14.11., ZWEI KINOTICKETS
ZUM PREIS VON EINEM!

NEUIGKEITEN AUS LAPPLAND



Deutsche Fassung in beiden Kinos. Finnischer Feinsinn: Mit einer ganzen Armada irrwitziger Figuren und einer wundervoll unerschrockenen Protagonistin erzählt der neue Film von Miia Tervo („Aurora“) von der so berührenden wie urkomischen Reise einer Frau zu sich selbst. Eine schräge finnische Komödie, die die 1980er Jahre in ihrer ganzen Schönheit wieder auferstehen lässt.

1984 im finnischen Lappland. Die alleinerziehende Mutter Niina demoliert aus Versehen das Panoramafenster der „Lappland News“. Der Chef des harmonieliebenden Käseblättchens lässt sich von ihr überreden, den Schaden mit selbstgeschriebenen Artikeln wieder auszugleichen – heitere Themen vorausgesetzt! Niina aber glaubt, an einer großen Story dran zu sein. Hat wirklich niemand außer ihr den ohrenbetäubenden Knall gehört? Als finnische Verteidigungskräfte in dem Dörfchen anrücken, verdichten sich die Hinweise, dass im Eis eine sowjetische Rakete abgestürzt ist. Die lethargischen Lappländer wollen von atomarer Angst aber nichts wissen. Doch Niina verwickelt sich in eine absurde Investigativ-Recherche, auf der die Wahrheit immer nur eine Raketenlänge entfernt ist.

FI/EE 2024 | R & B Miia Tervo | D Oona Aiolola, Pryy Kähkönen, Tommi Korpela | ab 12 J. | 115 Min. | BE

EMILIA PÉREZ



Deutsche Fassung | Span./Engl. OmU. nur So., 01.12. um 20:45 Uhr im Odeon. Nichts weniger als eine einzigartige Kino-Offenbarung ist dieses epochale Meisterwerk mit grandioser Starbesetzung, das in Cannes mit gleich zwei Preisen ausgezeichnet wurde. Der mehrfach preisgekrönte Regisseur Jacques Audiard („Ein Prophet“) schreibt sich mit dieser formal revolutionären Geschichte über die absolute Freiheit der Selbsterfindung endgültig in die Geschichte ein. Eine grandiose Show voller Vitalität und Energie, die alle Sinne fesselt, in ihren Bann zieht und die Macht des Kinos so leidenschaftlich zelebriert wie noch nie. Die Anwältin Rita ist ein kleines Licht in einer großen Firma: überqualifiziert, aber unterrepräsentiert. Ihrer Intelligenz verdanken Drogendealer, Mörder und Kartellbosse die Freiheit. Im Blitzlichtgewitter sonnt sich hinterher ihr stets korumpierbarer Chef. Eines Tages bietet sich ihr ein Ausweg: Kartellboss Manitas del Monte will mit ihrer Hilfe aus der Mafia-Welt aussteigen. Rita soll den Schlusstrich unter sein zweifelhaftes Lebenswerk ziehen, ein neues Leben für seine Frau Jessi und die Kinder organisieren und einen Plan umsetzen, den er seit Jahren im Verborgenen vorbereitet hat... Doch Manitas' Vergangenheit ist eine Geschichte, die nur ihren eigenen Regeln gehorcht, die wiederkehrt und sich mit aller Gewalt rächen wird.

FR/USA 2024 | R & B s.o. | D Zoe Saldana, Karla Sofia Gascón, Selenia Gomez | ab 12 J. | 133 Min. | BE

17 November 2024 European Arthouse Cinema Day

QUER DURCH EUROPA MIT VIER TOLLEN VORABPREMIEREN
AUS FRANKREICH, ENGLAND UND FINNLAND!
ALLE FILME SIND IM ORIGINAL MIT UNTERTITELN ZU SEHEN!

IM
ODEON

CINEMA MORNING | So., 17.11. um 12:00 Uhr im Odeon
Mit Cremant oder Cappuccino & Croissant – Aufpreis 3,90 €
KONKLAVE



Der Papst ist verstorben. Kardinal Lawrence ist mit der schwierigen Aufgabe betraut, die Wahl des neuen Papstes zu leiten. Mächtige Kardinäle aus aller Welt reisen für das Konklave nach Rom. Als sich die Türen zur Sixtinischen Kapelle schließen, entbrennt ein Spiel um Macht. Lawrence findet sich im Zentrum von Intrigen und Korruption wieder und kommt einem Geheimnis auf die Spur, das seinen Glauben erschüttern könnte.

Mit Ralph Fiennes, Stanley Tucci, John Lithgow, Isabella Rossellini uvm.
Langtext siehe S.3 | GB 2024 | R Edward Berger | ab 6 J. | Engl. OmU. | 121 Min. | BE

MATINÉE CINÉ | So., 17.11. um 12:15 Uhr im Odeon
Mit Cremant oder Cappuccino & Croissant – Aufpreis 3,90 €
DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE – EN FANFARE



Der eine dirigiert Symphonien, der andere spielt in der Dorfkapelle. Begabt sind die Brüder beide, der Zufall hat sie in zwei Gesellschaftsschichten verschlagen. Ein Meisterwerk der Humanität. Lieblingsfilm! Gehen Sie rein: dieser Film ist eine kleine Überraschung. Zurecht Gewinnerfilm diverser Publikumspreise bei Filmfestivals!

Thibaut ist ein berühmter Dirigent, der die Konzertsäle der ganzen Welt bereist. In der Mitte seines Lebens erfährt er, dass er adoptiert wurde und dass er einen jüngeren Bruder hat, Jimmy, der in einer Schulküche arbeitet und Posaune in der Blaskapelle einer Arbeiterstadt spielt. Die beiden Brüder könnten unterschiedlicher nicht sein. Nur in einer Sache sind sie sich einig: ihrer Liebe zur Musik. Thibaut will die Ungerechtigkeit ihres Schicksals ausgleichen, seinem Bruder die eine Chance geben, die er nie hatte: sein Talent zu entfalten, seinem Herzen zu folgen und mit dem kleinen Orchester einen nationalen Wettbewerb zu gewinnen. Jimmy beginnt, von einem ganz anderen Leben zu träumen ...

F 2024 | R & B Emmanuel Courcol | B Irène Muscari | K Maxence Lemonnier | M Michel Petrossian | D Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco, Jacques Bonnaffé | ab 6 J. | Franz. OmU. | 103 Min. | BE

BIOMORGON | So., 17.11. um 11:00 Uhr im Lichtspiel
Mit Cremant oder Cappuccino & Croissant – Aufpreis 3,90 €
STORMSKERRY MAJA



Der erfolgreichste finnische Film aller Zeiten! Angesiedelt in der rauen, wunderschönen Landschaft der Südwestküste Finnlands (u.a. Åland und Turku) begeisterte das epische Werk bisher auf unzähligen Festivals das Publikum. In fünf Romanen schrieb Anni Blomqvist zwischen 1968 und 1973 Geschichten aus dem Leben der Bäuerin Maja, die ihren Weg geht. Ein visuelles Fest und dennoch anmutig schlicht! In Deutschland wird „Stormskerry Maja“ im März 2025 in die Kinos kommen. Aktuell gibt es noch keinen deutschen Titel.

Maja und ihr Mann Janne ziehen mit ihrer Familie auf die karge, abgelegene Insel Stormskerry. Ihr Alltag auf der Insel besteht aus unerbittlicher harter Arbeit, um zu überleben. Maja, die in einer Welt alter Werte aufgewachsen ist, wird sich des Aufbruchs in eine neue Ära bewusst: Eine Frau kann selbst bestimmen, anstatt nur Zuschauerin zu sein. Stormskerry Maja ist die Lebensgeschichte einer außergewöhnlichen Frau, die die Art von Liebe erfährt, die jeder Mensch haben sollte...

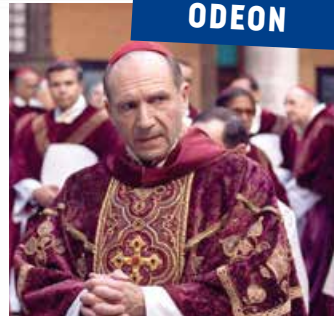
Fi/SW 2024 | R & B Tiina Lymi | K Rauno Ronkainen | D Amanda Jansson, Linus Troedsson, Jonna Järnefelt, Tobias Zilliacus | o. A. | Schwed./Engl. OmU. | 162 Min. | BE

CINEMA AFTERNOON | So., 17.11. um 16:40 Uhr im Lichtspiel
Mit hot Applepie-Punsch (alkoholfrei) mit & ohne Sahne – Aufpreis 3,- €
THE OUTRUN



Eine Wucht von Film!! In der Einsamkeit der Orkney-Inseln stellt sich eine Frau ihren Dämonen: Nora Fingscheidts („Systemsprenger“) unglaubliche Verfilmung des autobiografischen Roman „Nachtlichter“ von Amy Liptrots ist mächtig, meditativ und magisch zugleich und getragen vom entesselnden Spiel der wunderbaren Saoirse Ronan! Absoluter Tipp!

Rona, frisch aus der Reha, kehrt auf die wilden, wunderschönen Orkney-Inseln zurück. Nach über einem Jahrzehnt turbulenten Lebens in London, das ihr neben der großen Liebe auch einen schmerzhaften Absturz bescherte, versucht die 30-Jährige, sich mit ihrer von der Sucht geprägten Zeit auseinanderzusetzen. Nach und nach wird die Begegnung mit der rauen Natur der Inseln zu einer Chance auf ein neues Leben.
D/ES/GB 2024 | R & B Nora Fingscheidt | B Amy Liptrot | K Yunus Roy Imer | M John Gürtler, Jan Misserre | D Saoirse Ronan, Paapa Essiedu, Stephen Dillane, Saskia Reeves, Nabil Elouahabi | ab 12 J. | Engl. OmU. | 118 Min. | BE



ODEON
KINO & CAFE



Mo., 25.11., um 18:30 Uhr
#Schweigenbrechen – Aktionen zum internationalen Tag gegen Gewalt an Frauen | Eintritt nur 5 €
In Kooperation mit Gleichstellungsstellen von Stadt und Landkreis gemeinsam mit dem WEISSEN RING, dem Frauenhaus Bamberg und der Kriminalpolizeiinspektion Bamberg. Im Anschluss an den Film: Möglichkeit zum Austausch.

MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG



Paola Cortellesi ist eine der vielseitigsten Künstlerinnen Italiens. Ihr Film proklamiert keinen Feminismus mit erhobenem Zeigefinger, sondern erzählt mit lakonischem Humor vom Weg zur Emanzipation! Rom in den 40er-Jahren: Delia lebt im patriarchalischen System als Frau und Mutter von drei Kindern, erduldet die Ausbrüche ihres Mannes und arbeitet als Krankenschwester, Wäscherin und Näherin, um die Familie zu ernähren. Bis ein hoffnungsvoller Brief eintrifft...

I 2024 | R, B & D s.o. | D Valerio Mastandrea, Vinicio Marchioni | ab 12 J. | 119 Min.



seniorenkino

Mo., 25.11., 14:30 Uhr
mit Kaffee & Kuchen!

EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN

Dieser wunderbare Film des Regie-Duos Maryam Moghaddam und Behtash Sanae-ea („Die Ballade von der weißen Kuh“) feierte ihre umjubelte Uraufführung auf der Berlinale und erzählt mit zartem Humor eine ebenso spielerische wie gefühlvolle Geschichte von Hoffnung und später Liebe. Geheimtipp!

Die 70-jährige Mahin lebt seit dem Tod ihres Mannes und der Ausreise ihrer Tochter nach Europa allein in Teheran. Nach einem geselligen Nachmittagste mit Freundinnen reift in Mahin der Wunsch, ihr Liebesleben wieder zu aktivieren. Auf der Suche nach einem neuen Partner öffnet sie spontan ihr Herz für den gleichaltrigen Taxifahrer Faramarz – aus der zufälligen Begegnung wird für Beide eine ebenso überraschende wie unvergessliche Nacht.
IR/F 2024 | R & B s.o. | D Lili Farhadpour, Esmaeel Mehrabi | ab 12 J. | 97 Min.



FUCHS UND HASE...

kinderkino

FUCHS UND HASE RETTEN DEN WALD



Mascha Halberstads („Dink“) neuester Animationsstreich begeistert mit lebenswerten Figuren, einer großen Portion Humor und einem plätschernden Abenteuer im Wald. Fuchs, Hase und Eule sind beste Freunde. Als Eule spurlos verschwindet und auch noch ihr gemütliches zu Hause untergehen könnte, starten sie eine rasant Rettungsaktion. Gehen Sie in diesen wundervollen Kinderfilm. Lieblingsfilm!!

Zum Glück können sie auf ihre Freunde Wildschwein, Pinguin, Robbe und Meerjungfrau zählen. Gemeinsam bestehen sie ein unglaubliches Abenteuer, überlisten sogar die fiesen Ratten auf ihrem Motorboot und finden heraus, warum eigentlich ein selbstgebackener Kuchen so verdammt lecker ist...

BG/LU/NL 2024 | R Mascha Halberstad | M André Dziezuk | ab 0 J./empf. ab 5 J. | 75 Min. | BE

ALLES FÜR DIE KATZ

– NEUN LEBEN SIND NICHT GENUG



Da hat es sich ausgekattert: Im tierisch tollen Animationsspaß aus England bekommt Schnöselkater Beckett eine letzte Chance auf Erden.

Kater Beckett hat alle seine neun Leben als selbstverständlich hingenommen und gehätschelt von Rose, einer intelligenten Biologie-Studentin, ein gemütliches, aber höchst leichtsinniges Leben geführt. Da er nun auch sein letztes Katzenleben verspielt hat, fleht er an der Himmelspforte um die Chance, zeigen zu dürfen, dass er aus seinen Fehlern gelernt hat. Sein Wunsch wird erfüllt, jedoch nur unter der Bedingung, dass er jedes Mal als ein anderes Tier auf die Erde zurück kommt. So beginnt für Beckett eine Reise, bei der er lernt, worauf es im Leben wirklich ankommt. Manchmal



DER WILDE ROBOTER

liegt die beste Version von einem selbst eben noch in der Zukunft ... und nicht faul auf dem Sofa.

GB 2024 | R & B Christopher Jenkins | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 88 Min. | BE

DER WILDE ROBOTER



Die legendären DreamWorks Animation Studios adaptieren die literarische Sensation des vielfach ausgezeichneten New-York-Times-Bestsellers von Peter Brown: Mit spannender Action und humorvoller Unterhaltung entfaltet der Film eine tiefgründige Erzählung über unsere innere Stärke, feiert das wilde, lebendige Sein und zeigt eindrucksvoll, wie wichtig Zusammenhalt ist, um in einer herausfordernden Welt zu bestehen.

Rozzum 7134 – kurz „Roz“ – ist kein gewöhnlicher Roboter. Sie wurde eigentlich als Unterstützung für eine futuristische urbane Welt entwickelt, doch nun hat sie Schiffbruch erlitten und ist auf einer einsamen Insel gestrandet. Mit Mühe baut sie Beziehungen zu den zunächst argwöhnischen Tieren auf und lernt, sich an die ungewohnte, raue Umgebung anzupassen. Das große Abenteuer beginnt, als sie durch einen Zufall zur Beschützerin eines hilflosen, verwaisten Gänsekükens wird und die wahre Bedeutung des Lebens entdeckt.

USA 2024 | R & B Chris Sanders | K Kris Bowers | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 102 Min. | BE



ALLES FÜR DIE KATZ

WEIHNACHTEN IN DER SCHUSTERGASSE



Regisseur Mikal Hoval knüpft mit seinem märchenhaften, mit viel Fantasie und Liebe zum Detail ausgestatteten Film an die lange Tradition skandinavischer Weihnachtsunterhaltung für die ganze Familie an. In der Hauptrolle des verschneiten Abenteurers, das in Norwegen bereits zum Kassenschlager wurde, überzeugt Newcomerin Kaya Ekerholt McCurley an der Seite prominenter Schauspielkollegen wie Kåre Conradi („Lillyhammer“).

Kurz vor Weihnachten trifft die zehnjährige Stine in einem kleinen, verschneiten Dorf ein. Auf der Suche nach einem warmen Platz zum Schlafen landet sie im Haus des Schuhmachers Andersen in der Schuster-gasse. Es dauert allerdings nicht lange, bis der mürrische Alte, der sein ruhiges Leben in Zurückgezogenheit schätzt, den ungebeten Gast entdeckt. Mit ihrer aufgeschlossenen, frechen Art weiß Stine jedoch nicht nur den Schuster, sondern auch die anderen Dorfbewohner schnell für sich zu begeistern. Aber was macht das fremde Mädchen so kurz vor dem Weihnachtsfest eigentlich ganz allein hier?

NW 2023 | R & B Mikal Hovland | K Torkel Risse Svenson | K Gaute Storaas | D Kåre Conradi, Iman Meskini, Jan Sælid, Kristoffer Olsen, Olav Waastad | ab 6 J. | 94 Min | BE



WEIHNACHTEN...



PRÄSENTIERT VON
NEO
Kino

Der von Mats, Emre und Theo gedrehte Kurzfilm läuft im November vor den Kindervorstellungen:

UMZUG ZUM NEUEN PLANETEN
[BA 2023 | 1'00']

NIKO 3 – REISE ZU DEN POLARLICHTERN



Wunderschönes Weihnachtsabenteuer – Das fliegende Rentier kommt zurück ins Kino! Diesmal will sich Niko seinen größten Traum erfüllen und an der Seite seines Vaters Mitglied der „Fliegenden Truppe“ des Weihnachtsmanns werden! „Prädikat: Besonders wertvoll!“ (FBW)

NIKO 3



Niko hat es geschafft und ist endlich Teil der fliegenden Rentiergruppe des Weihnachtsmannes. Plötzlich taucht jedoch das Rentiermädchen Stella auf und macht Niko den Platz in der Truppe streitig. Niko will sich das nicht gefallen lassen!

FI/D/IR/DK 2024 | R & B Kari Juusonen | R Jørgen Lerdam | B Martein Thorisson, Hannu Tuomai-nen | ab 0 J./empf. ab 5 J. | 86 Min. | BE

familienkino

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3



Toller dritter Kinofilm nach der beliebten Kinderbuchreihe von Margit Auer! Die Wintersteinschule ist immer noch keine gewöhnliche Schule: Hier lernen die Kinder an der Seite von ihnen zugeteilten magischen Tieren und erleben obendrein viele Abenteuer. Wieder unter Regie von Sven Unterwaldt („Catweazle“, „Vier zauberhafte Schwestern“) mit allen Jugendstars. Drehorte waren einige der schönsten Städte Deutschlands: u.a. Wernigerode, Görlitz und Bamberg!

Ida möchte mit ihrer Klasse beim jährlichen Waldtag auftreten, um sich für den Schutz des lokalen Waldes einzusetzen. Sogar Helene ist dabei, da sie hofft, mit den Aufnahmen der Performance ihren Influencer-Kanal aufzubauen. Was niemand weiß: Helenes Familie steht kurz vor dem Bankrott und Helene braucht dringend Follower, um die drohende Pleite abzuwenden. Zusätzlich wird Helene durch die hohen Ansprüche ihres magischen Tiers, Kater Karajan aus Paris, unter Druck gesetzt, der sich ein Leben im puren Luxus vorstellt.

D 2024 | R & B s.o. | D Emilia Maier, Loris Sichrovsky, Emilia Pieske | ab 0/empf. ab 6 J. | 105 Min. | BE

DIE SCHULE DER...



WOODWALKERS



Der erste Teil der spektakulären Fantasy-Trilogie über den Pumajungen Carag – nach Katja Brandis Gestaltwandler-Romanen, die über 2,8 Millionen Mal in Deutschland verkauft und sogar in 21 Sprachen übersetzt wurden! Die nächste deutsche Antwort auf „Harry Potter“? Prominent besetzt bis in die Nebenrollen – u. a. Oliver Masucci, Martina Gedeck und Hannah Herzsprung.

Auf den ersten Blick sieht Carag aus wie ein ganz normaler Junge, doch hinter seinen leuchtenden Augen verbirgt sich ein unglaubliches Geheimnis: Carag ist ein Gestaltwandler. Als Berglöwe ist er in der Wildnis aufgewachsen und lebt nun in seiner Jungengestalt in der Menschenwelt. Erst als Carag in der Clearwater High aufgenommen wird, einem geheimen Internat für Woodwalker wie ihn, verspürt er ein Gefühl von Heimat. In Holly, einem frechen Rothörnchen, und Brandon, einem schüchternen Bison, findet er schnell Freunde.

D 2024 | R Damian John Harper | D s.o., Emile Chérif, Johan v. Ehrlich | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 103 Min. | BE

WOODWALKERS



ODEON

KINO & CAFE

www.odeonkino.de

17. November 2024

Europäischer
Kinotag

PREVIEWS IM ODEON:

12:00 UHR KONKLAVE

12:15 UHR DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE

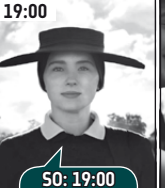
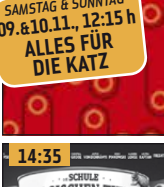
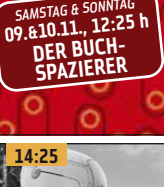
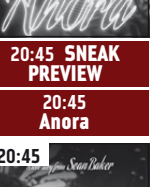
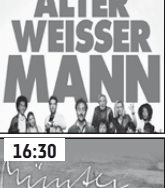
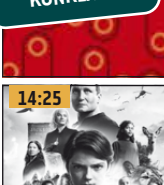
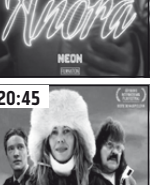
PROGRAMM ODEON KINO

november | 2024

ODEON I



ODEON II

16		17		18		19		20		21 Uhr							
 14:00 SCHULE MAGISCHEN TIERE DER FILM 3 SAMSTAG & SONNTAG 09. & 10. 11., 12:15 h ALLES FÜR DIE KATZ		 16:05 ALTER WEISSER MANN HÖRST & KANDINSKY 20:35 ALTER WEISSER MANN 20:35 HORROR SNEAK PREVIEW 20:35 Alter weißer Mann		 18:15 Geschlossene Gesellschaft Münster & KANDINSKY 20:35 ALTER WEISSER MANN 20:35 HORROR SNEAK PREVIEW 20:35 Alter weißer Mann		 20:35 ALTER WEISSER MANN 20:35 HORROR SNEAK PREVIEW 20:35 Alter weißer Mann		DO 31 FR 01 SA 02 SO 03 MO 04 DI 05 MI 06		 14:40 FUCHS UND HASE RETTEN DEN WALD SAMSTAG & SONNTAG 02. & 03. 11., 13:00 h ALLES FÜR DIE KATZ		 16:15 Anora MEON		 18:50 Der BUCH SPAZIERER NACHDEM BESTSELLER VON CARSTEN HORN		 20:45 Anora MEON 50: 20:45 Engl. OmU	
 14:15 SCHULE MAGISCHEN TIERE DER FILM 3 SAMSTAG & SONNTAG 09. & 10. 11., 12:15 h ALLES FÜR DIE KATZ		 16:30 Der Beitritt 16:30 Münster & Kandinsky 16:40 ALTER WEISSER MANN		 18:50 MARIANEN GRABEN LUNA WEDLER EDGAR SELGE 20:35 ALTER WEISSER MANN		 20:35 ALTER WEISSER MANN		DO 07 FR 08 SA 09 SO 10 MO 11 DI 12 MI 13		 14:25 DER WILDE ROBOTER SAMSTAG & SONNTAG 09. & 10. 11., 12:25 h DER BUCH- SPAZIERER		 16:25 Anora MEON 17:00 Der BUCH SPAZIERER		 19:00 DIE WITWE CLICQUOT 50: 19:00 Engl. OmU		 20:45 Anora MEON 50: 20:45 Engl. OmU 20:45 SNEAK PREVIEW 20:45 Anora	
 14:35 SCHULE MAGISCHEN TIERE DER FILM 3 SONNTAG - ENGL. OMU 17. 11., 12:00 Uhr KONKLAVE		 16:40 ALTER WEISSER MANN 16:30 ALTER WEISSER MANN		 18:50 MARIANEN GRABEN LUNA WEDLER EDGAR SELGE 20:35 ALTER WEISSER MANN		 20:35 ALTER WEISSER MANN		DO 14 FR 15 SA 16 SO 17 MO 18 DI 19 MI 20		 14:25 DER WILDE ROBOTER SONNTAG - FRANZ. OMU 17. 11., 12:15 Uhr DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE		 16:25 Anora MEON 17:00 Der BUCH SPAZIERER		 19:00 DIE WITWE CLICQUOT 18:50 QUEER-PREVIEW Close to you 19:00 Engl. OmU Die Witwe Clicquot		 20:45 Anora MEON 50: 20:45 Engl. OmU	
 14:25 WOODWALKERS 14:30 SENIORENKINO Ein Stück vom Kuchen		 16:35 DO-SO KONKLAVE 16:15 MO KONKLAVE 16:35 DI-MI KONKLAVE		 18:50 MARIANEN GRABEN LUNA WEDLER EDGAR SELGE 18:30 Morgen ist auch noch ein Tag 18:50 MARIANEN GRABEN		 20:35 KONKLAVE 50: 20:35 Engl. OmU		DO 21 FR 22 SA 23 SO 24 MO 25 DI 26 MI 27		 14:50 DER WILDE ROBOTER 14:30 SENIORENKINO Ein Stück vom Kuchen		 16:55 DIE WITWE CLICQUOT		 18:40 THE ROOM NEXT DOOR ALMODÓVAR TILDA JULIANE SWINTON MOORE Buch und Regie: FEDRO ALMODÓVAR 18:40 THE ROOM NEXT DOOR MI: 18:40 Engl. OmU		 20:45 NEUKEITEN aus LAPPLAND 20:45 Original SNEAK PREVIEW 20:45 Neuigkeiten aus Lappland	
 14:15 WOODWALKERS SAMSTAG & SONNTAG 30. 11. & 01. 12., 12:15 h NIKO 3 - REISE...		 16:20 KONKLAVE 16:20 KONKLAVE		 18:35 THE ROOM NEXT DOOR ALMODÓVAR TILDA JULIANE SWINTON MOORE 50: 18:35 Engl. OmU		 20:35 KONKLAVE 20:35 HORROR SNEAK PREVIEW 20:35 Engl. OmU Konklave		DO 28 FR 29 SA 30 SO 01 MO 02 DI 03 MI 04		 14:25 SCHUSTER GASSE SAMSTAG & SONNTAG 30. 11. & 01. 12., 12:25 h ALLES FÜR DIE KATZ		 16:15 EMILIA PÉREZ JOSÉ LUIS BORDA ANGEL ARIAS		 18:40 NEUKEITEN aus LAPPLAND WIE EIN KLEINES DORF GEHÖRTE SCHIES 20:45 NEUKEITEN aus LAPPLAND 50: 20:45 Span/Engl. OmU		 20:45 EMILIA PÉREZ JOSÉ LUIS BORDA ANGEL ARIAS	

PROGRAMMVORSCHAU Frohes Fest – Weihnachten retten wir die Welt | Vaiana 2 | Weihnachten der Tiere | Der Vierer | Tandem – In welcher Sprache träumst Du? | Didi | Die Unzer trennlichen | Das Gullspang Geheimnis | My stolen planet | Ihr Jahrhundert – Frauen erzählen Geschichte | Samia | Almar – Der Ruf des Jakobsweges | Tony, Shelly & das magische Licht | Red Rooms | Spirit in the Blood | No other land | Jeff Koons | Haltlos | Black Dog | Here | Freud – Jenseits des Glaubens | Es liegt an Dir Chéri | Der Spitzname

Bestes Kinder- & Jugendfilmprogramm Deutschlands 2018. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm:
2002-2023 vom Bundeskulturministerium, 2002, 2021, 2022 & 2023 vom FFF Bayern

EUROPA
CINEMAS

PROGRAMM LICHTSPIEL KINO
november | 2024

17. November 2024
Europäischer
Kinotag

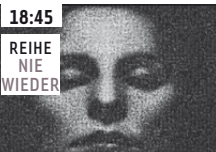
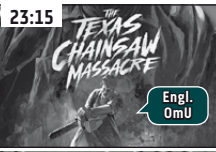
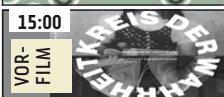
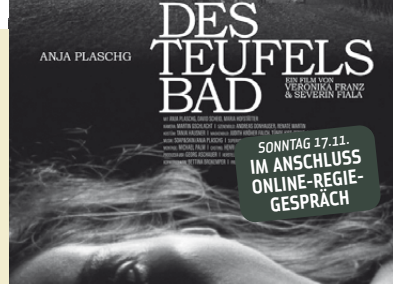
PREVIEWS IM LICHTSPIEL:
11:00 UHR STORMSKERRY MAJA
16:40 UHR THE OUTRUN

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

KARTENRESERVIERUNG ONLINE ODER TEL. | ODEON TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER ONLINE

12	15	17	19	20	21	22	Uhr
14:30 REIHE NIE WIEDER Riefenstahl 14:00 HAGEN IM TAL DER NIEBLUNGEN 14:30 REIHE NIE WIEDER Riefenstahl	16:30 DO-MO DO-MO REIHE NIE WIEDER IN LIEBE, EURE HILDE MI 15:15 DJ 16:30 MI	18:45 REIHE NIE WIEDER RIEFENSTAHL MIT REGISSEUREN Hagen 17:30 MIT REGISSEUREN Hagen 18:45 REIHE NIE WIEDER Riefenstahl	DO 31 FR 01 SA 02 SO 03 MO 04 DI 05 MI 06	20:45 PHOENIX GAGA THE JOKER DIE WELT IST EINE BÜHNE AB 3. OKTOBER NUR IM KINO VORFILM 20:45 THE APPRENTICE THE TRUMP STORY MIT ALI ADABI GABRIEL SHERMAN VORFILM 20:45 REIHE MUSIK Element of Crime	23:15 THE TEXAS CHAINSAW MASSACRE Engl. OmU		
15:00 KREIS DER WAHRHEIT VORFILM	16:25 CRANKO 16:30 IN LIEBE, EURE HILDE 17:00 KREIS DER WAHRHEIT VORFILM 16:15 REIHE NIE WIEDER Kreis der Wahrheit	18:40 RIEFENSTAHL 18:40 ELEMENT OF CRIME IN WENN ES 18:00 1 UNI 1 BUCH Strajik	DO 07 FR 08 SA 09 SO 10 MO 11 DI 12 MI 13	20:45 PHOENIX GAGA THE JOKER DIE WELT IST EINE BÜHNE AB 3. OKTOBER NUR IM KINO 20:30 Antifa – Schulter an Schulter, wo der Staat versagte 20:30 HEAVIER TRIP ROAD TO WACKEN	23:15 HEAVIER TRIP ROAD TO WACKEN		
14:30 Favoriten SONNTAG – SCHWED./ENGL. OMU 17.11., 11:00 Uhr STORMSKERRY MAJA	16:40 RIEFENSTAHL 16:40 Engl. OmU The Outrun 16:20 Favoriten	18:40 NEUKEITEN aus LAPPLAND 18:30 FAIRE WOCH Bigger than us 18:30 NEUKEITEN aus LAPPLAND	DO 14 FR 15 SA 16 SO 17 MO 18 DI 19 MI 20	20:45 ANJA PLASCHG DES TEUFELS BAD SONNTAG 17.11. IM ANSCHLUSS ONLINE-REGIE- GESPRÄCH VORFILM Careful with that axe 20:35 Pulp Fiction KLASSIKER Engl. OmU	22:55 THE SUBSTANCE		
14:15 SHAMBHALA OmU	16:50 MAURITIUS Die Fernsehmacher unterwegs im Tropicana-Paradies IM KINO UM DIE WELT 16:00 CRANKO REIHE TANZ	18:30 CINEMA! ITALIA! Volare 18:30 CINEMA! ITALIA! Come pecore in mezzo... 18:30 CINEMA! ITALIA! Dieci minuti 18:30 CINEMA! ITALIA! Primadonna 18:30 CINEMA! ITALIA! Romeo è Giulietta 18:30 CINEMA! ITALIA! Giulietta degli spiriti 18:20 IM KINO UM DIE WELT Shambhala	DO 21 FR 22 SA 23 SO 24 MO 25 DI 26 MI 27	20:30 ANJA PLASCHG DES TEUFELS BAD VORFILM Midnight egg 20:20 IM KINO UM DIE WELT Shambhala 20:55 das imperium EIN FILM VON BRUNO DUMONT VORFILM Franz. OmU	22:45 das imperium EIN FILM VON BRUNO DUMONT		
15:15 E.1027 REIHE KUNST REVOLTE	17:00 ZUCCHERO – SUGAR FORNACIARI – REIHE MUSIK 16:50 MO-DI WEISHEIT DES GLÜCKS 16:15 MI	18:50 HYP NO SE 18:50 Weisheit des Glücks 18:30 E.1027 REIHE KUNST REVOLTE 18:00 1 UNI 1 BUCH Selma	DO 28 FR 29 SA 30 SO 01 MO 02 DI 03 MI 04	20:40 ANJA PLASCHG DES TEUFELS BAD VORFILM Do you have the shine? 20:30 LLEVAME EN TUS BRAZOS Span. OmU VORFILM Do you have the shine?	22:50 UROTSUKIDŌ LEGEND OF THE OVERFLOOD Jap. OmU		

EINTRITTSPREISE MO 7,50 € | DI-DO 8,50 € | FR-SO & Feiertag 9,50 € | KINDERFILM Kind 5,50/Erw. 7,50 € | 10er-KARTE 75 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 6,50 €
IMPRESSUM V.i.s.d.P. Gerrit Zachrich | Redaktion Diana Linz | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht



BESTER INTERNATIONALER FILM
OSCARS
OFFIZIELLER ÖSTERREICHISCHER BEITRAG

8

Österreichische
Filmpreise

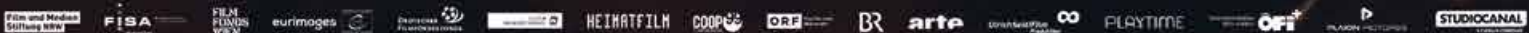
DES TEUFELS BAD

EIN FILM VON
VERONIKA FRANZ
& SEVERIN FIALA

EIN FILM VON
VERONIKA FRANZ
& SEVERIN FIALA

[illegible]

AB 14. NOVEMBER IM KINO





JOKER...



THE APPRENTICE



KREIS DER WAHRHEIT

JOKER: FOLIE À DEUX



Engl. OmU. bis So., 03.11. | Deutsche Fassung ab Do., 07.11., im Lichtspiel.
In der Fortsetzung von 2019 – erneut von Todd Phillips inszeniert und mit Joaquin Phoenix in der Hauptrolle – gesellt sich Lady Gaga als Harley Quinn hinzu! Der inhaftierte Arthur Fleck findet jetzt nicht nur seine wahre Liebe, sondern auch seine Leidenschaft zur Musik: Nach den Verbrechen als Joker wird Arthur Fleck in die Psychiatrische Anstalt von Arkham eingewiesen. Während er sich mit seiner Doppelidentität auseinandersetzt, lernt er dort Dr. Harleen Quinzel kennen ...

USA 2024 | R & B s.o. | D s.o., Brendan Gleeson, Catherine Keener, Steve Coogan | ab 16 J. | 138 Min. | BE

THE APPRENTICE – THE TRUMP STORY



Das faszinierende Biopic von Ali Abbasi gibt Einblick hinter die Kulissen des amerikanischen Imperiums und zeigt den Machtaufstieg des jungen Donald Trump durch einen faustischen Deal mit dem einflussreichen Anwalt und politischen Fixer Roy Cohn. Mit Sebastian Stan als Trump, Jeremy Strong als Roy Cohn, Maria Bakalova als Ivana Trump und Martin Donovan als Fred Trump Senior!

Der machtbesessene Millionenerbe tut sich mit Roy Cohn, dem Rechtsanwalt und Ex-Berater des homophoben republikanischen Hardliners Joseph McCarthy zusammen. Dieser verteidigt Trump nicht nur vor Gericht wegen dessen rassistischer Vermietungspolitik, sondern sorgt auch durch Hinterzimmerdeals mit Konzernen, Gewerkschaften und sogar der Mafia...
CA/USA/DK/IE 2024 | R Ali Abbasi | B Gabe Sherman | D s. o., Martin Donovan | ab 12 J. | 120 Min. | BE

IN LIEBE, EURE HILDE



Der neue Film von Andreas Dresen („Halbe Treppe“) erzählt von der Widerstandsgruppe „Rote Kapelle“, die während der Nazi-Herrschaft Flugblätter verteilte, warnende Funksprüche in die Sowjetunion absetzte und eines der größten Widerstands-Netzwerke im Dritten Reich organisierte. „Dresens Film ist berührend. Eindringlich. Wichtig. Und Liv Lisa Fries großartig.“ (ZDF heute)
Berlin 1942. Es ist der Sommer von Hilde und Hans Coppi, die sich in den Widerstandskreisen gegen das nationalsozialistische Regime bewegen. Später wird diese Gruppierung auch unter dem Namen „Rote Kapelle“ bekannt sein. Als sich der Sommer zu Ende neigt, werden alle verhaftet – auch Hilde, die zu diesem Zeitpunkt im achten Monat schwanger ist. Im Gefängnis entwickelt sie eine Kraft, die ihr niemand zugetraut hätte.

D 2024 | R s. o. | B Laila Stieler | D s.o., Johannes Hegemann, Lisa Wagner, Alexander Scheer | ab 12 J. | 124'



IN LIEBE, EURE HILDE



CRANKO

CRANKO



„Cranko erfand eine neue Welt des Tanzes!“ (The New York Times) – Er war einer der größten Choreographen der Tanzgeschichte. Ein Künstler, der wie kein anderer Bilder und Szenen für die großen Themen der Menschheit schuf. Angetrieben von seiner Leidenschaft für seine Arbeit war der Ausnahmekünstler immer auf der Suche nach Perfektion. Brillant in der Hauptrolle Sam Riley.
Stuttgart 1960 – als John Cranko mit dem Flugzeug landet, ahnt er nicht, dass dieser Moment sein Leben verändern wird. Er soll am Stuttgarter Ballett choreographieren. In London, wo er aufgrund seiner Sexualität Demütigungen ertragen musste, hält ihn nichts mehr. Der rasante und steile Aufstieg bis zur Weltspitze, das „Stuttgarter Ballettwunder“, machen Cranko zu einem Superstar seiner Zeit. Mit unglaublich tollen Tanzaufnahmen!

D 2024 | R & B Joachim A. Lang | D s.o., Lucas Gregorowicz, Hanns Zischler, Elisa Badenes | ab 12 | 128' | BE

EINE UNI – EIN BUCH: Religion und Politik – In Kooperation mit dem Lehrstuhl für Theologische Ethik – Eintritt frei

Mi., 13.11.2024 | 18 Uhr | zu 35 Jahre Wiedervereinigung

Gesprächsgast: Prof. Dr. Jeanette Fabian, Lehrstuhl Slawische Kunst- und Kulturwissenschaft & Dr. Manfred Böhm, ehemaliger Leiter der Arbeitnehmerpastoral, Bamberg

STRAJK – DIE HELDIN VON DANZIG



„Eine Ballade nennt Volker Schlöndorff seinen auf wahren Begebenheiten beruhenden Film über die Anfänge der polnischen Gewerkschaft Solidarnosc. Die glänzende Katharina Thalbach spielt die Schweißerin Agnieszka, die ohne es ... zu wollen zu einer der wichtigsten Figuren im Kampf gegen das System wird und sich im Laufe des Films von einer vielfach ausgezeichneten Heldin der Arbeit zu einer Heldin der Arbeiter entwickelt.“ (Programmokino.de)

D 2006 | R s.o. | B Sylke Rene Meyer | D s. o., Joanna Bogacka, Andrzej Chyry | ab 12 J. | 108 Min.

Zur Erinnerung an die Opfer der Novemberpogrome

KREIS DER WAHRHEIT



Die bewegende Doku von Rober Hofferer erzählt die Geschichte der Schwestern Helga Feldner-Busztin und Elisabeth Scheiderbauer aus Wien, die im Alter von sieben und vierzehn Jahren mit ihrer Mutter ins Ghetto/KZ Theresienstadt verschleppt wurden: Der Vater kam nach Auschwitz – die Familie überlebte wie durch ein Wunder. „Ein künstlerisches Gesamterlebnis.“ (Cinema Austriac) „80 Minuten wider das Vergessen, die nachwirken und berühren.“ (ORF)

Die Lebenserinnerungen von Helga und Elisabeth zeichnen ein umfassendes Bild der mörderischen Schreckensherrschaft der Nationalsozialisten. Im Film lassen die Schwestern das Publikum an ihren Erinnerungen teilhaben, und internationale Künstler*innen wie Iris Berben, Konstantin Wecker u.a. transformieren Momente des erlittenen Leids in zeitgenössische Kunst. 2D Animationen verbinden zudem Raum, Ort und Zeit zu einem visuellen Gesamtbild.

A 2023 | R & B s.o. | M Julia Malischnig, Ina Regen, Konstantin Wecker | ab 12 J. | 81 Min. | BE

RIEFENSTAHL



Der Dokumentarfilm von Andres Veiel („Beuys“, „Black Box BRD“) sorgte beim Filmfest Venedig für Aufsehen: Mit Vehemenz zerlegt der Film den Mythos der NS-Regisseurin Leni Riefenstahl und des Unpolitischen und holt das Problem ihrer Ästhetik ins Jetzt. Produziert von Sandra Maischberger.

Riefenstahls Filmästhetik ist auch heute noch gegenwärtig und dient als Blaupause totalitärer Verherrlichung des Gesunden und Starken. Ihre Bildwelten von „Triumph des Willens“ und „Olympia“ stehen für perfekt inszenierten Körperkult, für die Feier des Überlegenen. Und zugleich auch für die Verachtung des Unvollkommenen. Anhand neuer Dokumente aus dem Nachlass entschlüsselt der Film diese Mechanismen

D 2024 | R & B Andres Veiel | K Toby Cornish | M Freya Arde | ab 6 J. | 111 Min. | BE

Vorankündigung: Do. 05.12., 18:30 Uhr: „Triumph des Willens“. Einführung und Gespräch mit Dr. Philipp Stiasny – Stiftung Deutsches Historisches Museum Kinemathek & Zeughauskino



RIEFENSTAHL



HAGEN

ZU GAST IM LICHTSPIEL | Di., 05.11., um 17:30 Uhr
In Kooperation mit der Altgermanistik der Uni Bamberg.

Filmgespräch mit den Regisseuren Cyrill Boss und Philipp Stennert! Moderation: Dr. Detlef Goller vom Lehrstuhl für Deutsche Philologie des Mittelalters

Boss (*1974 München) schloss 2003 in Ludwigsburg sein Studium an der Filmakademie Baden-Württemberg im Bereich Regie ab, Stennert (*1975 Göttingen) ein Jahr später. Als Autoren- und Regieduo schufen sie „Neues vom Wixxer“ (2006), „Jerry Cotton“ (2010), „Das Haus der Krokodile“ (2012), „Die Dasslers“ und die hochgelobte Serie „Der Pass“.

HAGEN – IM TAL DER NIBELUNGEN



Das Nibelungenlied ist der Ursprung aller Fantasy-Geschichten, ein uraltes Epos der europäischen Kulturgeschichte. „Eine Neuinterpretation [...], in deren Mittelpunkt Hagen von Tronje steht, ein Wikinger, der sich mit den alten Göttern verbündet und gegen einen skrupellosen Herrscher zu Felde zieht.“ (Film:Dienst) – nach Wolfgang Hohlbeins 1986 erschienenem Bestseller.

Im Kampf um die Macht ist jedes Mittel erlaubt und die Liebe ist eine gefährlichere Waffe als das Schwert. Wikingerkrieger Hagen von Tronje steht in engem Verhältnis mit den alten Göttern, und tritt ein für Mut, Treue und Freiheit. Siegfried, strahlendster aller Helden, erscheint als skrupelloser Emporkömmling, gestützt auf das Christentum. Zwei große, schillernde Gestalten, in deren Spannungsfeld sich das dramatische Geschehen entwickelt...

D/CZ 2024 | R Cyrill Boss, Philipp Stennert | D Gijs Naber, Jannis Niewöhner | ab 12 J. | 135 Min. | BE

Mi., 04.12.2024 | 18 Uhr

Gesprächsgast: Prof. Dr. Christine Gerhardt, Lehrstuhl für Amerikanistik & Ralph Korschinsky vom Sprecherrat Bamberger Bündnis gegen Rechtsextremismus & Rassismus.

SELMA



Mitreibendes Historiendrama um den legendären Kämpfer für die Rechte der schwarzen Bevölkerung in den USA: Martin Luther King. Vor dem Hintergrund des Protestmarsches 1965 von Selma nach Montgomery/Alabama gelingt ein beeindruckendes Porträt der großen amerikanischen Bürgerrechts-Legende!

GB 2014 | R Ava DuVernay | D David Oyelowo, Tom Wilkinson, Oprah Winfrey, Tim Roth | ab 12 | 127 Min.

„MEISTERHAFT.“



THE TIMES

„EIN MEILENSTEIN DES BIOGRAFISCHEN FILMS
VON GANZ BESONDERER AKTUALITÄT.“



PROGRAMMKINO.DE

„UNGEHEUER WICHTIG!“



INDIEWIRE



RIEFENSTAHL

EIN FILM VON **ANDRES VEIEL**

PRODUZIERT VON **SANDRA MAISCHBERGER**

TRAILER
ANSCHAUEN



MAJESTIC



www.riefenstahl-film.de

[facebook.com/majestic.filmverleih/](https://www.facebook.com/majestic.filmverleih/)

[instagram.com/majestic.film/](https://www.instagram.com/majestic.film/)

AB 31. OKTOBER IM KINO



DIE WITWE CLICQUOT



Trailer & Tickets

AB 7. NOVEMBER IM KINO



Mi., 11.11. um 20:30 Uhr | In Kooperation mit der Seebrücke Bamberg.

ANTIFA – SCHULTER AN SCHULTER, WO DER STAAT VERSAGTE



Zum ersten Mal sprechen fünf Aktivist*innen ausführlich über die Hintergründe und Praktiken einer professionellen Bewegung, die der aufblühenden Neonaziszene im wiedervereinigten Deutschland nach 1989 entgegentrat.

Ein Dokumentarfilm über die Entstehung und Entwicklung der Antifa-Bewegung in Deutschland während der 1990er und 2000er Jahre. Der Fokus liegt dabei nicht auf Einzelereignissen, sondern auf den verschiedenen Praktiken und Methoden, die von Aktivisten:innen verwendet wurden. Von Straßenkämpfen, über investigative Recherchen und Aufklärungskampagnen, dokumentiert der Film durch Archivmaterial, Fotos und szenische Alltagsbilder die Geschichte einer Bewegung in bisher nie gezeigtem Umfang.

D 2024 | R Steffen Maurer | R & B Marco Heinig | ab 16 J. | 96 Min. | BE

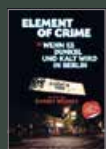
THE SUBSTANCE



In diesem feministisch-satirischen Body-Horror, der in Cannes für das Beste Drehbuch ausgezeichnet wurde, verspricht das Produkt „The Substance“ eine jüngere, schönere und vollkommene Version seiner selbst zu erzeugen. Mit Demi Moore, Margaret Qualley und Dennis Quaid! „Stark gemachtes, unterhaltsames und knalliges Genrekinno mit rebellischer Ader“ (Blickpunkt Film)

GB/USA/F 2024 | R & B Coralie Fargeat | D s.o., Hugo Diego Garcia | ab 16 J. | 141 Min.

ELEMENT OF CRIME IN WENN ES DUNKEL UND KALT WIRD IN BERLIN



Seit der Gründung 1985 ist „Element of Crime“ aus der deutschen Musiklandschaft nicht mehr wegzudenken. Was sind das für Künstler? Regisseur Charly Hübner folgt der Band mit viel Feingefühl auf einer Tournee durch Berlin und führt uns zu Orten, die stellvertretend für die Entwicklung der Band stehen. Ein außergewöhnliches Porträt der Ausnahme-Musiker: Sven Regener, Richard Pappik, Jakob Ilja, Paul Lukas, Markus Runzheimer und Christian Komorowski.

D 2024 | R & B Charly Hübner | ab 0 J. | 100 Min. | BE

ZUCCHERO – SUGAR FORNACIARI



„Mehr als ein Biopic: Das intime Porträt des italienischen Meisters des Blues, Souls und Rock'n'Rolls.“ (3sat Kulturzeit) „Im Film-Porträt... kann man ihn und seine aus tiefster Seele kommende Stimme ganz neu entdecken.“ (NDR.de) Sein richtiger Name ist Adelmo Fornaciari. „Ich war ein süßer, introvertierter Junge. Deshalb hat mich die Lehrerin 'Zucchero' genannt“, erinnert er sich. Neben Andrea Bocelli ist er der größte Weltstar, den Italien musikalisch aktuell zu bieten hat. Wie sehr er sich diesen Erfolg erkämpfen musste, das erzählt er in diesem wunderbaren Filmporträt, das exklusives Filmmaterial aus seinem Privatarchiv, Mitschnitte seiner triumphalen Welttournee und Interviews mit Kolleg*innen (wie Andrea Bocelli, Bono, Sting, Brian May, Paul Young, Luciano Pavarotti, Salmo, Roberto Baggio, Randy Jackson uvm.) kombiniert.

I 2023 | R & B Valentina Zanella, Giangiacomo De Stefano | ab 0 J. | Ital. OmU. | 100 Min. | BE



ELEMENT OF CRIME



ZUCCHERO



mono chrom

records

Popkultur, Tonträger und Bücher
An- und Verkauf von Schallplatten und CDs

Austraße 14 in Bamberg
Öffnungszeiten:
Montag bis Samstag 12–18 Uhr

www.monochrom-records.de
instagram.com/monochromrecords
facebook.com/monochromrecords
Tel. 0951 964 302 58



DES TEUFELS BAD

So., 17.11., um 20:45 Uhr

Nach dem Film Übertragung des Q & A mit dem Regieduo Veronika Franz und Severin Fiala, moderiert von Markus Keuschnigg, der Leiter des Slash Filmfestival Wien.

17. November 2024
European Arthouse
Cinema Day



DES TEUFELS BAD



Silberner Bär Berlinale 2024 für die Beste Kamera, acht Österreichische Filmpreise! Die gefeierten Genre-Spezialisten Veronika Franz und Severin Fiala („Ich seh, Ich seh“) präsentieren ein wuchtiges Werk über ein bisher unbeleuchtetes Kapitel europäischer Geschichte und zeichnen ein Bild vom gesellschaftlichen Umgang mit religiösen Dogmen, Außenseiter*innen und Tabus. Hauptdarstellerin Anja Plaschg, bekannt als Musikerin Soap & Skin, verkörpert es mit atemberaubender Inbrunst und steuert mit grandiosen Soundtrack einen wesentlichen Teil zur hypnotischen Wirkung des Filmes bei. Tipp!

Oberösterreich im Jahr 1750: Ein Karpfenteich reflektiert das Grau des Himmels. Ein tiefer, dunkler Wald schluckt das Sonnenlicht. Eine Hingerichtete wird auf einem Hügel zur Schau gestellt. Zum Beweis. Als Warnung. Ein Omen? Die tiefereligiöse und hochsensible Agnes betrachtet die tote Frau mit Mitleid. Auch mit Sehnsucht, denn sie fühlt sich fremd in der Welt ihres Mannes Wolf, in die sie frisch eingheiratet hat. Eine gefühlkalte Welt voller Arbeit und Erwartungen. Immer enger wird ihr inneres Gefängnis. Ein Gewaltakt scheint ihr bald der einzige Ausweg.

A 2024 | R & B s.o. | K Martin Gschlacht | D s.o., Maria Hofstätter, David Scheid | ab 12 J. | 121 Min. | BE

Mo., 18.11., um 18:30 Uhr | Eintritt frei

Filmvorführung im Rahmen der Fairen Woche 2024 und von 10 Jahren Fairtrade Stadt Bamberg in Koop. mit der Steuerungsgruppe der Fairtrade Stadt und dem Eine Welt Netzwerk Bayern.



BIGGER THAN US



Aufrüttelndes Porträt einer globalen Bewegung, die Veränderung möglich scheinen lässt: Die Doku, produziert von Schauspielerinnen Marion Cotillard, begleitet die 18-jährige indonesische Klimaaktivistin Melati Wijsen auf ihrer Reise um die Welt: Sechs junge Menschen vom Libanon über Afrika bis Rio de Janeiro erzählen von ihrem Einsatz für Menschenrechte, Klima, Freiheit, soziale Gerechtigkeit und Bildung.

F 2021 | R & B Flore Vasseur | ab 12 J. | 96 Min.

FAVORITEN



Ruth Beckermanns („Die Geträumten“) sensibler Film ist eine Langzeitbeobachtung, die den Blick auf die strukturellen Probleme im Schulsystem lenkt und die Perspektive der Kinder ernst nimmt. Ein erstaunlich heiteres Porträt einer ungewöhnlichen Gemeinschaft, das viele Fragen stellt: Über das Lehren und das Lernen und darüber, wie die Zukunft unserer Gesellschaft auch im Klassenzimmer ausgehandelt wird.

Über drei Jahre erleben wir eine Klasse im Alter von 7 bis 10 Jahren, ihre engagierte Lehrerin in einer großen Schule im Wiener Bezirk Favoriten und ihre täglichen Abenteuer, Kämpfe, Niederlagen und Erfolge. Kinder, die sie sich oft nicht zugehörig fühlen, finden ihren Platz in der Welt.

A 2024 | R & B Ruth Beckermann | B Elisabeth Menasse | ab 0 J. | 118 Min. | BE

HYPNOSE



Herrliche skandinavische Sozialsatire um eine junge Frau, die mit einer Hypnosetherapie eigentlich das Rauchen aufhören wollte, doch nun alle Hemmungen verliert und mit den Normen im Beruflichen und Privaten bricht! Herbert Nordrum („Der schlimmste Mensch der Welt“) und Berlinale European Shooting Star 2024 Asta Kamma August („The Pact“) brillieren in diesem international ausgezeichneten Film. „Scharfsinnig!“ (The Hollywood Reporter) „Eine kluge Satire über die moderne Obsession der Selbstverwirklichung.“ (Variety)

André und Vera sind auf der Gewinner*innenseite – zumindest bald: Mit ihrer App für Frauengesundheit will das Paar groß rauskommen! Kurz bevor sie an einer wichtigen Konferenz für Unternehmer*innen teilnehmen, möchte Vera durch Hypnose das Rauchen aufgeben. Doch stattdessen wirft sie nach der Behandlung ihre Selbstkontrolle über Bord, macht und sagt, was sie wirklich möchte. Doch dieses Verhalten treibt oft merkwürdige Blüten und wird bald zum Problem in ihrer Beziehung und bei der Konferenz...

NW/SW/F 2024 | R & B Ernst De Geer | B Mads Stegger | K Jonathan Bjerstedt | M Peder Kjellsby | D s.o., Julien Combes, Karin de Frumerie | ab 6 J. | 100 Min. | BE



FAVORITEN



HYPNOSE



Donnerstag, 21.11., 18:30 Uhr
VOLARE – FLIEGEN

1

Das Regiedebüt der Schauspielerin Margherita Buy ist eine sanfte und witzige autobiografische Komödie mit Tiefgang.

Schauspielstar Anna leidet an panischer Flugangst. Diese hat sie einige Rollen gekostet. Jetzt, da ihre Tochter in Kalifornien studiert, meldet sich Anna für einen Kurs zur Überwindung der Angst im römischen Flughafen an. Ihre Teilnahme soll streng geheim bleiben. Leichter gesagt als getan...

I 2024 | R, B & D s.o. | D Anna Bonaiuto, Elena Sofia Ricci, Caterina De Angelis | o. A. | 100 Min.

Freitag, 22.11., 18:30 Uhr
COME PECORE IN MEZZO AI LUPI – SCHAF UNTER WÖLFEN

Dieser packende Thriller ist ein aufregend zeitgemäßer, feministischer Beitrag zum italienischen Genre des Polizeifilms.

Stefania ist eine toughe Polizistin, die als Undercoveragentin das Vertrauen serbischer Krimineller gewonnen hat. Plötzlich bekommt der Fall für sie persönlich eine neue Dimension, als sie ihren jüngeren Bruder Bruno, zu dem sie seit Jahren keinen Kontakt mehr hatte, im Kreis der Gangster entdeckt...

I 2023 | R Lydia Patucci | D Isabella Ragonese, Andrea Arcangeli | o. A. | 105 Min.



Samstag, 23.11., 18:30 Uhr
DIECI MINUTI – ZEHN MINUTEN

Intensives, berührendes Drama in großen Bildern. Barbara Ronchi und Margherita Buy (siehe „Volare“) glänzen in den Hauptrollen. Als ihr Mann sie nach 20 Jahren verlässt, verliert Bianca ihren Mut. Ihre unkonventionelle Psychologin rät ihr, etwas Verrücktes zu wagen. Damit setzt sie einiges in Bewegung: per Anhalter, mit Sex und mit Diebstahl...

I 2023 | R Maria Sole Tognazzi | D s.o., Fotini Peluso, Alessandro Tedeschi | o. A. | 102 Min.

Sonntag, 24.11., 18:30 Uhr
PRIMADONNA

– DAS MÄDCHEN VON MORGEN
Sizilien in den 60ern: Lia, 21 Jahre, schön, zurückhaltend und selbstbewusst, war ihrer Zeit voraus, weil sie gegen patriarchale Vorstellungen kämpfte. Nach einer wahren Begebenheit, die für Aufsehen sorgte!

Lorenzo, Sohn des mafiosen Unternehmers, ist fasziniert von Lia, die lieber mit ihrem Vater auf dem Feld ist, als der Mutter im Haushalt zu helfen. Doch sie weist ihn zurück. Da wendet er brutale Gewalt an. Eine „Wiedergutmachungshe“ würde ihre „Ehre“ retten. Doch Lia zeigt Lorenzo als Vergewaltiger an.

I 2023 | R & B Marta Savina | D Claudia Gusmano, Fabrizio Ferracane, Francesco Colella | o. A. | 102'



Montag, 25.11., 18:30 Uhr
ROMEO È GIULIETTA

– ROMEO IST JULIA
Intelligente, turbulente Komödie um Identität und die faszinierende Welt des Theaters: Pilar Fogliati und Sergio Castellitto liefern sich ein Schauspielduell der Extraklasse.

Die ehrgeizige Vittoria bewirbt sich für die Julia in einer Neuinszenierung von „Romeo und Julia“. Doch der berühmte, arrogante Regisseur Porrini lehnt sie ab. Als sie sich als Mann verkleidet um die Rolle des Romeo zu bekommen, ist Porrini begeistert...

I 2024 | R & B Giovanni Veronesi | D s.o., Geppi Cucchiari, Maurizio Lombardi | o. A. | 102 Min.

Dienstag, 26.11., 18:30 Uhr
GIULIETTA DEGLI SPIRITI

2

– JULIA UND DIE GEISTER
Preisgekröntes (u.a. Golden Globe) Meisterwerk von Federico Fellini mit Giulietta Masina mit wundervoller Musik von Nino Rota.

Seit 15 Jahren ist die gutgläubige, Giulietta verheiratet, als sie herausfindet, dass ihr Gatte sie betrügt. Voll Zweifel und Enttäuschung stürzt sie sich in Tagträume und Visionen. Zunächst begeben sie ihren „Geistern“ mit Furcht, doch bald schon, erlangt sie durch sie neues Selbstbewusstsein und die Kraft, sich von Erwartungen zu lösen..

I '65 | R & B s.o. | D s.o., Sandra Milo | ab 6 J. | 145'



Cinema! Italia!

21.11. - 26.11.2024

CINEMA ITALIA! 2024 NEUES ITALIENISCHES KINO

Alle Filme laufen im Original
mit Untertiteln
www.cinema-italia.net



In Kooperation mit
mosaico italiano e.V.

Eintrittspreis: 9,50 € | erm. 8,50 € |
Mitglieder von mosaico italiano 7,50 €

Do., 21.11. | ab 18:00 Uhr **1**
Scheinbar im Lichtspielkino
FESTIVALERÖFFNUNG mit italienischen
Köstlichkeiten von mosaico italiano e.V.
und Weine der Vinothek Scharfenberg.

Dienstag, 26.11. **2**
ab 18:00 Uhr
Abschluss-Abend mit
musikalischer Ein-
rahmung durch MILENA



Sie gilt als die italienische Stimme Oberfrankens. Mit dem Akustikgitaristen Donatello Giorgi, der auf Fingerstyle spezialisiert ist, präsentiert sie ein persönliches und originelles Songrepertoire!

RALPH FIENNES
STANLEY TUCCI
JOHN LITHGOW
...
ISABELLA ROSSELLINI

KONKLAVE

VON OSCAR®-PREISTRÄGER EDWARD BERGER,
REGISSEUR VON IM WESTEN NICHTS NEUES

AB
21. NOVEMBER
IM KINO

WAS HINTER DIESEN MAUERN GESCHIEHT,
WIRD ALLES VERÄNDERN.



SHAMBHALA



MAURITIUS



GELIEBTES DU

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

SHAMBHALA



Der erste nepalesische Film, der im Wettbewerb der Berlinale lief: Regisseur Min Bahadur Bham vermischt in seinem Film meisterhaft Tradition und Moderne und bringt eine unbekannte Kultur sowie die beeindruckende Himalaya-Landschaft auf die Leinwand. Zugleich zeigt er mit Pema eine unverwechselbare, starke und moderne weibliche Hauptfigur. „Eine verführerische Odyssee durch den Himalaya.“ (Screen International)

Die schwangere Pema lebt mit ihren drei Ehemännern in der höchstgelegenen Siedlung der Welt im nepalesischen Himalaya. Es ist einer der letzten Orte, an dem es noch die Tradition der Polyandrie gibt. Als ihr erster Ehemann Tashi auf der Handelsroute nach Lhasa verschwindet und das Gerücht umgeht, Pemas Kind wäre von einem Fremden, scheint das junge Glück in Gefahr. Mit ihrem zweiten Ehemann, dem Mönch Karma, begibt sich Pema in die unbarmherzige Wildnis auf die Suche nach ihrem geliebten Tashi. Ihre Reise führt zu einer spirituellen Befreiung, an deren Ziel Pemas wahre Bestimmung wartet: Shambhala. Wird sie das alte Königreich finden, in dem laut der Legende Mensch und Natur im Einklang mit dem Geist sind? NEP/F/N/TR/HK/RC/Q'24 | R & B s.o. | D Thinley Lhamo, Sonam Topden, Tenzin Dalha | ab 12 | OmU. | 151' | BE

MAURITIUS – DIE FERNWEHMACHER

UNTERWEGS IM TROPENPARADIES

Reihe IM KINO UM DIE WELT



Die Filmemacher von „Südafrika – Der Kinofilm“ und „Die Nordsee von oben“ kommen mit einer neuen Doku zurück ins Kino! Silke Schranz und Christian Wüstenberg haben nun die Tropeninsel Mauritius bereist – im Gepäck haben sie spannende Geschichten und bildgewaltiges Filmmaterial für die Leinwand. Die beiden Filmemacher wandern durch tropische Wälder, schwimmen mit Delfinen, entdecken die Unterwasserwelt, segeln zu kleinen vorgelagerten Inseln und lassen sich über die bunten Märkte der pulsierenden Hauptstadt Port Louis treiben. Eine unvergessliche und intensive Reise über mehrere Monate, welche die Schönheit und Vielfalt dieser Insel erlebbar macht und mit der Kamera einfängt.

D 2024 | R, B & K Silke Schranz, Christian Wüstenberg | ab 0 J. | 86 Min. | BE

WEISHEIT DES GLÜCKS – EINE INSPIRIERENDE

BEGEGNUNG MIT DEM DALAI LAMA



Ein berührendes, cineastisches Portrait der Gedankenwelt des Dalai Lama für unsere heutige Zeit. Im einem seiner letzten Auftritte auf der großen Leinwand wendet sich der unermüdete Botschafter des Mitgefühls direkt an die Zuschauer*innen und nimmt sie mit auf eine Reise zur Quelle des Glücks. Das versöhnliche Vermächtnis des 14. Dalai Lama fürs 21. Jahrhundert – ein neuartiges, unvergesslich meditatives Kino-Erlebnis. Ein Film, der glücklich macht.

Nach einem langen und bewegten Leben im Spannungsfeld zwischen jahrtausendealten tibetisch-buddhistischen Traditionen und der westlichen, globalisierten Gesellschaft betrachtet der Dalai Lama unsere heutige, moderne Welt mit ihren technischen und gesellschaftlichen Errungenschaften, die am Rande eines drohenden Klimakollaps um die Beendigung von Gewalt und Krieg kämpft.

USA/CHE 2024 | R Barbara Miller, Philip Delaquis | M Ariel Marx | ab 0 J. | OmU. | 90 Min. | BE



WEISHEIT...



E.1027

E.1027 – EILEEN GRAY UND DAS HAUS AM MEER

Reihe KUNST REVOLTE



Eine filmische Reise in die Welt der avantgardistischen Designerin Eileen Gray: Der Film rekonstruiert ihre dramatische Lebensgeschichte sowie die ihres atemberaubend schönen Hauses, das für seine klaren Linien, besonderen Farbgebungen und Formen berühmt wurde. „Eine atemberaubend schöne und filmische Dokufiktion.“ (CPH:DOX)

„The house is not a machine!“ Die irische Designerin und Architektin Eileen Gray protestiert in den 20er Jahren gegen die kalten Entwürfe ihrer männlichen Kollegen und schuf revolutionäre Designs, die heute als Inbegriff der Moderne gelten. 1929 erbaute sie für sich und ihren Partner Jean Badovici ein Haus an der Côte d'Azur, ein avantgardistisches Meisterwerk namens E.1027. Le Corbusier war fasziniert von dem Anwesen und zog nebenan in ein Fischerhäuschen. In Abwesenheit von Gray überzog er die Wände ihres Hauses mit Wandmalereien. Die Designerin sprach von dreistem männlichem Vandalismus und forderte ihn auf, sie zurückzunehmen, was er nie tat. Stattdessen baute er nur Meter entfernt sein kleines Haus Le Cabanon. Gray kam nie mehr in ihr Haus zurück... Beatrice Minger lässt in kunstvoll arrangierten Reenactments das Dreiergespann wiederaufstehen. Dabei geht es um männliche Macht, ihren Kollegen Le Corbusier, ihren Partner Jean Badovici und ihre weibliche Stärke. CH 2024 | R & B s.o., Christoph Schaub | D Natalie Radmall-Quirke, Axel Moustache, Vera Flück | ab 0 | 93' | BE

kurzfilme

Mehr Infos unter lichtspielkino.de

31.10. BIS 06.11.: I [2'14" – ab 0 J.]

07.11. BIS 13.11.: GELIEBTES DU [1'37" – ab 0 J.]

14.11. BIS 20.11.: CAREFUL WITH THAT AXE [1'59" – ab 12 J.]

21.11. BIS 27.11.: MIDNIGHT EGG [2'21" – o. A.]

28.11. BIS 04.12.: DO YOU HAVE THE SHINE? [5'49" – ab 12 J.]



HEAVIER TRIP



DAS IMPERIUM



UROTSUKIDOJI

MIDNIGHT MOVIES & CINEMA OBSCURE

HEAVIER TRIP – ROAD TO WACKEN



„Auch in der Fortsetzung des zum Kultfilm gewordenen 'Heavy Trip' von 2018 gibt es wieder aberwitzige und emotionale Momente zu bestaunen. Für Fans der härteren Gangart sollte dieser Leinwandspaß also ein absolutes Muss sein!“ (Metal-Hammer) Mit viel, viel Metal und noch mehr Humor!

Impaled Rektum, die „gefährlichste Metalband der Welt“, sitzt im Knast! Deshalb muss sie das Angebot, beim größten Metal-Open-Air der Welt in Wacken aufzutreten, leider ablehnen. Doch als der Vater des Gitarristen schwer erkrankt und das Haus und der Schlachthof der Familie vor dem Ruin stehen, beschließen die vier Jungs, auszubrechen und mit einem Auftritt in Wacken all ihre Probleme zu lösen... „Ein Muss für Fans von schrägem Humor und Heavy Metal!“ (nuclearblast.com) „Noch abgedrehter, noch verrückter und – zumindest streckenweise – auch noch witziger als der kultige Erstling!“ (filmstarts.de) F/D/NW/LT 2024 | R Juuso Laatio, Jukka Vidgren | D David Bredin, Mats Eldøen, Joh. Holopainen | ab 12 | 96'

DAS IMPERIUM



„Unterhaltsam irre und erfrischend!“ (tip berlin) Ausgezeichnet mit dem Silbernen Bären – Preis der Jury auf der Berlinale 2024. „Star War's trifft „Twin Peaks“ trifft französische Coming-of-Age-Sommerkomödie: Keinen Deut weniger skurril und schwer lokalisierbar ist die Weggabelung, an der Bruno Dumonts („Twenty-nine Palms“, „The Rubber“) neuestes Werk sitzt und auf Godot wartet. In seiner Weird Wave-haften Satire kündigt Gut gegen Böse unter

Einsatz von Lichtschwertern, moralisch aber unterscheidet sie nichts.

Opalküste, Nordfrankreich. In einem beschaulichen, malerischen Fischerdorf tut sich etwas: Ein besonderes Baby wird geboren. Ein Kind, das so einzigartig und eigenartig ist, dass es einen geheimen Krieg zwischen guten und bösen außerirdischen Mächten auslöst. Ein apokalyptischer Heidenspaß zwischen sozialem Realismus und burlesker Space Opera. F/D/I/B 2024 | R & B Bruno Dumont | K David Chambille | D Anamaria Vartolomei, Lyna Khoudri, Brandon Vlieghe, Camille Cottin, Fabrice Luchini | ab 12 J. | Franz. OmU. | 110 Min. | BE

UROTSUKIDOJI – LEGEND OF THE OVERFIEND



Der mit Abstand bekannteste und verrufenste Erwachsenen-Anime kommt nach 35 Jahren wieder auf die Leinwand! Mit einem grandiosen Soundtrack versehen, gelang es Regisseur Hideki Takayama auch auf erzählerischer Ebene vollständig zu überzeugen und eine einzigartige Atmosphäre an den Tag zu legen, der die irrwitzige Handlung noch zusätzlich unterstützt. Absoluter Kult!

Außer der Menschenwelt gibt es noch die unsichtbaren Reiche der Menschenbiester und der Dämonen. Einer Legende zufolge wird alle 3000 Jahre ein Wesen namens Chojin wiedergeboren. Es wird die drei Welten vereinigen und das Ewige Königreich erschaffen. Die Ankunft Chojins wird zeigen, dass die Menschheit nicht die Krone der Schöpfung ist. Der Tag des Jüngsten Gerichts steht kurz bevor, als der Chojin sein Antlitz zeigt und alle Männer, die seinen Weg kreuzen, geradezu zerfetzt. Die Frauen hingegen sollen ihm als Brudherd dienen... J 1989 | R Hideki Takayama | B Noboru Aikawa | ab 18 J. | Jap. OmU. | 128'



PLAYTIME

IN DER SCHENKE IM LICHTSPIELKINO

BUBE, DAME, KÖNIG, SPASS! BRETT- UND WÜRFELSPIELE ALLER ART FÜR JUNG UND ALT! MODERIERT VON LYBL & CHRISTIAN!

Dienstag, 12. November ab 18 Uhr



SCHEINBAR MUSIK

2/11 (SA) DOOMED MOTHERS OF DEATH
8/11 ANTI & ANDI MACHT
15/11 DJ HAUKE
22/11 REX DILDO & TITTE HÄNNING
29/11 DIE VORSTANDSVORSITZENDE
6/12 JANOS & RAINER

KLASSIKER IM KINO

Mi., 20.11., 20:35 Uhr | ENGLISH CINEMA

PULP FICTION



Zum 30. Jährigen Jubiläum! „Sie nennen es Royale mit Käse.“ – Der siebenfach Oscar-nominierte Film gewann die Goldene Palme, einen Golden Globe, den Oscar für das „Beste Originaldrehbuch“ und zählt heute zu den 100 besten Filmen aller Zeiten. Mit ausgefeilten Dialogen, dem ironisch-witzigen Einsatz von Gewalt und einem grandiosen Soundtrack schaffte es Quentin Tarantino, das Kino des 20. Jahrhunderts neu zu definieren! Lieblingsfilm!!

24 Stunden in Los Angeles. Der ganz normale Gangsteralltag: Die Auftragskiller Vincent und Jules müssen eine Leiche beseitigen, eine Gangsterbraut will unbedingt einen Tanzwettbewerb gewinnen, das Pärchen Pumpkin und Honey Bunny rauben ein Restaurant aus und Boxer Butch muss schnell die Stadt verlassen... Mit Uma Thurman, John Travolta, Samuel L. Jackson, Bruce Willis, Tim Roth, Amanda Plummer, Harvey Keitel u.v.a.

USA 1994 | R & B Q. Tarantino | B Roger Avary | K Andrzej Sekula | D s.o. | ab 16 J. | Engl. OmU. | 154 Min.



Mo., 02.12., bis Mi., 04.12., je 20:30 Uhr | CINE ESPAÑOL

LLEVAME EN TUS BRAZOS – SCHLIESSE MICH IN DEINE ARME



Als Julio Bracho 1954 sein Drehbuch über die korrupten Zustände im mexikanischen Hinterland nirgends finanziert bekam, nahm sich Rumbera-Ikone Ninón Sevilla des Projekts an, arbeitete den Stoff mit ihm um und brachte Kamerastar Gabriel Figueroa („Die Vergessenen“) an Bord. Das Resultat: eine formvollendete, visuell berauschende, perfekt austarierte Mischung von Melodram und Analyse politischer Missverhältnisse. Zum 70.

Jubiläum endlich wieder im Kino!

Nach seiner Entlassung in einer Zuckermühle kann José Rita, die Tochter des Fischers, nicht mehr heiraten. Als Rita einwilligt, den Mühlenbesitzer zu heiraten, um ihren Vater vor dem Ruin zu bewahren, droht die Gewalt. Um die Schulden ihres Vaters zu begleichen, verlässt Rita ihr bescheidenes Fischerdorf in Yucatan und wird von mehreren Männern ausgebeutet, darunter ein verheirateter Politiker, der sie zu einem großen Tanzstar macht.

MX 1954 | R & B Julio Bracho | B José Carbo | K Gabriel Figueroa | M Antonio Diaz Conde | D Ninón Sevilla, Armando Silvestre, Andrea Palma, Carlos López Moctezuma | o. A. | Span. OmU. | 98 Min. | BE



KINO UNTERWEGS

St. Matthäus Gaustadt/Bamberg

Bonhoefferplatz 2

Freitag, 08. November 2024

17 Uhr [Einlass: 16:30 Uhr]

Kurze Stummfilme mit Livemusik für die ganze Familie

Live vom Lichtspiel-Jugendorchester vertont unter der Leitung und mit den Musik-Arrangements von Ruth Ellner

EINTRITT: 7 € | erm. 5 € | Kinder 2 €

» TIERISCHE FREUNDE «
PANTOFFELHELDEN

[D 2003 | R Susanne Seidel | 8 Min.]

Ein Frosch ist blind vor Liebe. Auf der Suche nach mehr Lust im Leben verknallt er sich in eine wahre Schönheit...

DER LÄCHELNDE FISCH

[TW 2005 | R C. Jay Shih, Alan Tuan, Poliang Lni | 10 Min.]

Frei wie ein Fisch im Wasser: Er ist zwar stumm, und doch kann er einem auf seine Art Freude schenken...

Spezialpreis des Deutschen Kinderhilfswerks, Berlinale 2016

ANDERS-ARTIG

[D 2001 | R Christina Schindler | 7 Min.]

Schon beim Schlüpfen stellen die Chamäleons fest: Einer von ihnen ist irgendwie anders!



19:30 Uhr [Einlass: 19:00 Uhr]

Stummfilm mit Orgel-Livebegleitung in St. Matthäus

Live vertont an der Kirchenorgel von Michael Vetter [Bautzen] und mit einer kurzen thematischen Einführung zu Beginn von Pfr. Dr. Schneider [St. Stephan].

EINTRITT: 13 € [12 € mit 10er-Karte] erm. 10 €

» FAUST – EINE DEUTSCHE VOLKSSAGE VON F.W. MURNAU «

...aus dem Jahr 1926 gilt als eines der größten Meisterwerke des Filmpioniers Friedrich Wilhelm Murnau. Wir versprechen einen unvergesslichen Stummfilmabend mit beeindruckender Musik-Begleitung an der Orgel!



Der monumentale Stummfilm war Murnaus letzte deutsche Regiearbeit für die Ufa. Noch vor Veröffentlichung wanderte er in die USA aus. Ein außergewöhnliches Filmepos mit beeindruckenden Spezialeffekten und Stars wie Gösta Ekman als Faust und dem grandiosen Emil Jannings als Mephisto. Für das Szenenbild engagierte er die zwei bedeutendsten Filmarchitekten seiner Ära: Robert Herlth und Walter Röhrig.

„Faust“ bezieht sich stark auf religiöse Themen, insbesondere den Kampf zwischen Gut und Böse, indem er die Geschichte von Faust darstellt, der seine Seele an den Teufel Mephisto verkauft. „Ein Licht- und Schattenspiel, das die Perfektion des deutschen Stummfilmkinos noch einmal suggestiv auskostet: Ein Film voll spielerischer Freude am Phantastischen.“ (Lexikon des internationalen Films)

[D 1926 | R F. Wilhelm Murnau | D s.o., Camilla Horn, Wilhelm Dieterle | ab 6 J. | 106 Min.]

Tickets für die Vorführungen im VVK in beiden Kinos oder unter lichtspielkino.de – eventuell Restkarten an der Abendkasse.

In Kooperation mit St. Matthäus und der Evangelischen Erwachsenenbildung Bamberg