

Weitere Filmstarts:

DIE LEISEN UND
DIE GROSSEN TÖNE

NOSFERATU

SEPTEMBER 5

FESTE UND FREUNDE

A DIFFERENT MAN

WE LIVE IN TIME

LA COCINA

EINE ERKLÄRUNG FÜR ALLES

MISTY

DER SPITZNAME

UNIVERSAL LANGUAGE

DER BRUTALIST

QUEER

BABYGIRL

27. Januar – Jahrestag der Befreiung
von Auschwitz: MUT ZUM LEBEN

Neu für die ganze Familie:

DIE HEINZELS 2

BERNARD BÄR

DIE ABENTEUER VON KINA & YUK

MUFASA



Filmreihe
KÜNSTLICHE
INTELLIGENZ
15.01.-05.02.25



Jesse Eisenberg

Kieran Culkin

„Ein berührendes, wunderbar gespieltes,
urkomisches Drama ... der Film ist ein Knaller!“

The New York Times

SEARCHLIGHT

A REAL PAIN

4 GOLDEN GLOBE NOMINIERUNGEN
BESTER FILM
BESTER HAUPTDARSTELLER | BESTER NEBENDARSTELLER



AB 16. JANUAR IM KINO



ES LIEGT AN DIR, CHÉRI!



HERE

ES LIEGT AN DIR, CHÉRI!



Mit Leichtigkeit, Authentizität und viel Witz beleuchtet Florent Bernard („Golden Moustache“) in seiner tiefgründigen Familienkomödie die Tücken einer langjährigen Beziehung und kann sich dabei voll und ganz auf seinen hochkarätigen Cast verlassen: Charlotte Gainsbourg brilliert als frustrierte Ehefrau an der Seite von José Garcia als gescheitertem Ehemann, der zweifelt, die Flamme neu zu entfachen.

Nach über zwanzig gemeinsamen Jahren hat Sandrine genug von ihrem Mann Christophe. Vorbei sind die Zeiten wilder Romantik und verliebter Neckereien. Mit Erlaubnis ihrer fast erwachsenen Kinder Lorelei und Bastien fordert Sandrine die Scheidung. In der Hoffnung, seine Ehe zu retten, schlägt Christophe ein letztes gemeinsames Wochenende mit den Kindern vor, um die Orte zu besuchen, die ihre Familiengeschichte geprägt haben. Doch wie so vieles in seinem Leben verläuft der Roadtrip nicht ganz wie geplant.

F 2024 | R & B Florent Bernard | D s.o., Jose Garcia, Lily Aubry, Hadrien Heaulmé | ab 12 J. | 104 Min. | BE

HERE



Perfekt zum Jahreswechsel: Ein universeller Film von Regisseur Robert Zemeckis („Forrest Gump“) mit einem Hauch Nostalgie über das Leben und die Bedeutung des Ortes, den wir unser Zuhause nennen! Mit Eric Roth („Forrest Gump“) verfasste Zemeckis das Drehbuch nach der gefeierten Graphic Novel von Richard McGuire. Eine märchenhafte Geschichte über Liebe, Verlust und Freude mit Tom Hanks und Robin Wright.

„Here“ erzählt von einem einzigen Raum, in dem die Zeit selbst zu leben scheint. Als Richard ihn betritt, verschmilzt seine Geschichte mit der des Ortes. Sein Leben, seine Freuden und Verluste, Träume und Ängste. Als er auf Margaret trifft beginnt zwischen beiden eine besondere Verbindung, die die Grenzen von Zeit und Raum überwindet.

USA 2024 | R & B s.o. | D s.o., Paul Bettany, Kelly Reilly | ab 6 J. | 107 Min | BE



DIE LEISEN UND DIE GROSSEN...

DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur am Mi., 08.01., um 18:45 Uhr und So., 12.01., um 18:40 Uhr im Odeon. Der eine dirigiert Symphonien, der andere spielt in der Dorfkapelle. Begabt sind die Brüder beide, der Zufall hat sie in zwei Gesellschaftsschichten verschlagen. Ein Meisterwerk der Humanität. Gehen Sie rein: dieser Film ist eine kleine Überraschung. Zurecht Gewinnerfilm diverser Publikumspreise bei Filmfestivals: Lieblingsfilm!

Thibaut ist ein berühmter Dirigent, der die Konzertsäle der ganzen Welt bereist. In der Mitte seines Lebens erfährt er, dass er adoptiert wurde und dass er einen jüngeren Bruder hat, Jimmy, der in einer Schulküche arbeitet und Posaune in der Blaskapelle einer Arbeiterstadt spielt. Die beiden Brüder könnten unterschiedlicher nicht sein. Nur in einer Sache sind sie sich einig: ihrer Liebe zur Musik. Thibaut will die Ungerechtigkeit ihres Schicksals ausgleichen, seinem Bruder die eine Chance geben, die er nie hatte: sein Talent zu entfalten, seinem Herzen zu folgen und mit dem kleinen Orchester einen nationalen Wettbewerb zu gewinnen. Jimmy beginnt, von einem ganz anderen Leben zu träumen...

F 2024 | R & B Emmanuel Courcol | D Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco | ab 6 J. | 103 Min. | BE

NOSFERATU – DER UNTOTE



Deutsche Fassung in beiden Kinos | Engl. OmU. nur So., 05.01., 20:45 Uhr im Odeon. Am So., 12.01., 20:30 Uhr & So., 19.01., 20:40 Uhr im Lichtspiel. Das langerwartete Remake von Friedrich Wilhelm Murnaus „Nosferatu“ von Robert Eggers („The Witch“, „Der Leuchtturm“) erzählt von einer obsessiven, leidenschaftlichen Beziehung zwischen der jungen Ellen Hutter (Lily-Rose Depp) und dem Vampir Nosferatu (Bill Skarsgård). Auch William Dafoe ist wieder dabei!

Im Deutschland des 19. Jahrhunderts wird Ellen von einem transylvanischen Vampir verfolgt. Diese düstere und unheilvolle Verbindung entwickelt sich zu einer Obsession, die mit alles verzehrender Leidenschaft unvorstellbares Grauen entfacht... „Eine eigenständige kunstvolle Vision eines legendären Stoffes und ein Meisterwerk des Horrorgenres. Prädikat: Besonders wertvoll.“ (Filmbewertungsstelle)

USA 2024 | R & B s.o. | K Jarin Blaschke | D Emma Corrin, Nicholas Hoult | ab 16 J. | 132 Min | BE

ERST IM KINO

20. BIS 26. JAN



DANN ONLINE
27. JAN BIS 2. FEB

AB JETZT: GUTSCHEINE & GESCHENKESETS

ONLINE UNTER
BAMBERGER-KURZFILMTAGE.DE



TODSICHER



ZU GAST IM ODEON | Mi., 15.01., um 19 Uhr
Filmszene FRANKEN | Film Premiere mit Kinocrew



TODSICHER – [DODSICHER]



Inspiziert durch einen Mordfall aus dem Jahr 2007, erzählt der Film einen fast perfekten Mord aus Franken. Gedreht mit vielen bekannten Fernsehstars, u.a. Gilbert von SOHLERN („Pfarrer Braun“, „Monaco 110“, „Forsthaus Falkenau“, „Der Landarzt“, „Um Himmels Willen“), Andreas Leopold Schadt („Franken-Tatort“), Werner Kalb („Alarm für Kobra 11“) Thorsten Krohn („Der Bulle von Tölz“, „SOKO München“, „Polizeiruf 110“, „Hubert ohne Staller“, „Die Rosenheim-Cops“, „Um Himmels Willen“), Gabi Geist („Toni Goldwascher“, „Dreiviertelmond“, „Die Rosenheim-Cops“) und Marion Niederländer („Die Rosenheim-Cops“, „Lindenstraße“, „Forsthaus Falkenau“, „Dahoam is Dahoam“, „Hubert und Staller“, „SOKO München“) Drehorte waren Erlangen, Nürnberg, Fürth, Lauf an der Pegnitz und fränkische Schweiz!

Franz, arrogant, geldgierig, aber wortgewandt, und sein Kompagnon, der von Selbstzweifeln geplagte Andreas, betreiben ein in die Jahre gekommenes Bestattungsinstitut. Als ihnen der erfolgreiche Mitbewerber Schorsch von seinem geplanten Neuanfang in den USA erzählt, zögert Franz keine Sekunde und kauft Schorchs Unternehmen auf, obwohl er pleite ist... Bei einem Streit ums Geld, erschlägt Andreas Schorsch im Streit. Jetzt muss nur die Leiche weg...
D 2023 | R & B Lorenz Wetscher | B Mario Klaus | M Fabian Kratzer | D s.o. | o. A. | 36 Min. | BE



NOSFERATU



DER SPITZNAME

DER SPITZNAME



Nach „Der Vor-“ und „Der Nachname“ gibt es ein Wiedersehen mit der liebenswerten, wenn auch dysfunktionalen Großfamilie Böttcher-Wittmann-Berger-König: Sönke Wortmann inszeniert gewohnt pointiert und vielschichtig: eine höchst amüsant Komödie erneut mit dem Star-Ensemble aus Iris Berben, Christoph Maria Herbst, Florian David Fitz u.v.m.

Anna und Thomas wollen heiraten und laden die Familie in die Tiroler Alpen ein: Stephan sinniert typisch schlecht gelaunt im Ski-Lift über die alle Familienmitglieder. Anna hat überraschend noch Karriere als Schauspielerin gemacht, Thomas steht kurz davor, in den Vorstand eines Immobilienkonzerns aufzusteigen – vorausgesetzt, er besteht die obligatorische Sensibility-Schulung. Am Ende steht nicht nur die geplante Hochzeit auf der Kippe...

D 2024 | R Sönke Wortmann | D s.o., Caroline Peters, Justus von Dohnányi | ab 6 J. | 90 Min. | BE

KONKLAVE



Läuft in beiden Kinos. Nach dem Bestseller von Robert Harris hat Oscar®-Preisträger Edward Berger („Im Westen nichts Neues“) einen bildgewaltigen und atmosphärisch dichten Thriller inszeniert, der sich einem der ältesten und geheimnisumwobensten Rituale widmet. Mit Ralph Fiennes und Stanley Tucci! Sechsfach für die Golden Globes nominiert: u.a. Film, Regie und Buch!

Der Papst ist unerwartet verstorben, Kardinal Lawrence mit der schwierigen Aufgabe betraut, die Wahl des neuen Papstes zu leiten. „Ein großer, aufwendiger, aber konzentrierter Film!“ (Programm kino.de)

GB 2024 | R s.o. | D s.o., John Lithgow, Isabella Rossellini, Jacek Komar | ab 6 J. | 121 Min. | BE

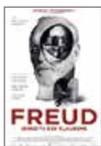


KONKLAVE



FREUD

FREUD – JENSEITS DES GLAUBENS



Basierend auf einem fiktiven Treffen zweier großer Denker verwebt Regisseur Matthew Brown Vergangenheit, Gegenwart und Fantasie und bricht aus der Enge von Freuds Arbeitszimmer auf zu einer dynamischen Reise mit Gesprächen über das Diesseits und das Jenseits. In der Hauptrolle brilliert der zweifache Oscar®-Gewinner Anthony Hopkins. „Hervorragende Leistungen in einem intelligenten und intensiven Drama.“ (Deadline)

London, 3. September 1939. Sigmund Freud ist mit Tochter Anna Freud (Liv Lisa Fries aus „Babylon Berlin“) vor dem Nazi-Regime aus Wien geflohen. Wenige Tage vor seinem Tod statet ein Gelehrter vom College der University of Oxford Freud einen Besuch ab: C.S. Lewis, der später mit „Die Chroniken von Narnia“ Weltruhm erlangen wird. An diesem Tag liefern sich zwei große Denker des zwanzigsten Jahrhunderts einen kontroversen Diskurs über Liebe, Glauben, Zukunft der Menschheit und die für sie entscheidende Frage: Gibt es einen Gott?

USA 2024 | R s.o. | B Mark St. Germain | D s.o., Matthew Goode, Jodi Balfour, Orla Brady | ab 12 J. | 110' | BE



WE LIVE IN TIME

HORROR SNEAK
PREVIEW

DIENSTAG 07.01. UM 20:45 UHR!

ODEON
KINO & CAFE

SNEAK PREVIEW

DI., 14.01. 20:50 UHR
DI., 28.01. 20:30 UHR (ov/omU)
MIT QUIZ!

ODEON
KINO & CAFE



FESTE & FREUNDE

FESTE & FREUNDE – EIN HOCH AUF UNS!



Zehn Freunde, drei Jahre, sieben Feste: Die intensive und turbulente Ensemblekomödie begleitet eine Gruppe von Freunden durch die Höhen und Tiefen des Lebens. Jedes Fest ist eine Momentaufnahme ihrer Freundschaft. Dazwischen warten große Veränderungen, Geheimnisse, Entscheidungen und manchmal auch das große Glück.

Als Ellen die Silvesterfeier 2019 ihrer besten Freunde besucht, hütet sie ein Geheimnis: Sie hat eine Affäre mit Sebastian, der allerdings mit Eva verheiratet ist. Es knirscht zwischen Rolf und Dina. Es knirscht zwischen Mareike und Adam. Maya wünscht sich Kinder, Natalie kann sich nicht entscheiden. Die Jahre ziehen vorbei und Feste werden gefeiert, wie sie fallen. Es wird geliebt, gestritten, gelacht und geheiratet, Kinder werden geboren, die einen finden sich, die anderen trennen sich. Doch es warten auch Schicksalsschläge.

D 2024 | R David Dietl | B Elena Senft | D Laura Tonke, Jasmin Shakeri, Annette Frier, Nicholas Ofczarek, Henning Flüsloh, Trystan Pütter, Ronald Zehrfeld | ab 12 J. | 107 Min. | BE



SEPTEMBER 5

SEPTEMBER 5 – THE DAY TERROR WENT LIVE



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am So., 12.01., um 20:40 Uhr, So., 19.01., und Mi., 29.01., je 18:40 Uhr im Odeon. Golden Globes 2025: Nominiert als Bester Film! Das Attentat auf das israelische Team 1972 bei Olympia in München, aus der Perspektive eines US-amerikanischen Fernseheteams. Ein atemlos spannendes Kammerstück und eine kluge Reflexion über den Umgang mit der medialen Verantwortung für die Kraft und Wirkung der Bilder, die uns über kleine und große Bildschirme erreichen. Tipp!

München, 05.09.1972. Zehnter Wettkampftag der Olympischen Sommerspiele. Erstmals seit 1936 wieder in Deutschland, sollten es „heitere Spiele“ werden und der Welt das Bild eines neuen, liberalen Deutschlands vermitteln. Doch um 4.40 Uhr bemerkt die Frühschicht des amerikanischen Senders ABC Schüsse im Olympischen Dorf. Eine Gruppe palästinensischer Terroristen hat elf Mitglieder der israelischen Mannschaft als Geiseln genommen. Gegen den Widerstand der eigenen Nachrichtenabteilung berichtet das ABC-Sports-Team Live über die 21-stündige Geiselnahme...

D/USA 2024 | R & B Tim Fehlbaum | B Moritz Binder, Alex David | D Peter Sarsgaard, John Magaro, Ben Chaplin, Leonie Benesch, Zinedine Soualem, Georgina Rich, Corey Johnson | ab 12 J. | 91 Min. | BE

WE LIVE IN TIME



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Mi., 15.01., um 20:50 Uhr und am So., 19.01., um 20:30 Uhr im Odeon. Das detailreiche, zutiefst bewegende Zusammenspiel der Oscar-nominierten Florence Pugh („Dune“), „Don't Worry Darling“) und dem zweimal Oscar-nominierten und BAFTA-preisgekrönten Schauspieler Andrew Garfield („The Amazing Spider-Man“) geht in dieser einfallsreich strukturierten Romanze der Frage nach, wie man das Beste aus unserer Zeit in dieser Welt machen kann. Ab Januar im Kino: der Überraschungshit in England und Amerika von A24!

Almut und Tobias begegnen sich in einem unerwarteten Moment ihres Lebens, der den Auftakt ihrer gemeinsamen Geschichte bildet: der Zauber des Kennenlernens, wie sie eine Familie gründen und als Paar ihre Zukunft planen. Doch ihre Beziehung wird überschattet von einer Nachricht, die beide auf eine harte Probe stellt und sie schlussendlich erkennen lässt, jeden Moment ihrer besonderen Liebe im Hier und Jetzt zu genießen.

GB/F 2024 | R John Crowley | B Nick Payne | D s.o., Adam James, Aoife Hinds | ab 12 J. | 108 Min. | BE

seniorenkino Mo., 27.01., 14:30 Uhr mit Kaffee & Kuchen!

DER BUCHSPAZIERER

Die Verfilmung des Bestsellers von Carsten Henn ist eine warmherzige Hommage an die Literatur, das Leben und die Liebe – ein Feel-good-Movie zum Träumen und Lachen! Mit Christoph Maria Herbst, Ronald Zehrfeld und Maren Kroymann.

Karl Kollow versorgt seine Kundschaft seit Jahren zu Fuß mit Büchern. Eines Tages heftet sich das vorwitzige Mädchen Schascha an seine Fersen. Nach einer Weile findet er daran sogar Gefallen, und kurz darauf erweist sich die ungewöhnliche Freundschaft sogar als sein Rettungsanker!

D 2024 | R & B Ngo The Chau | D s.o., Yuna Bennett | ab 6 J. | 99 Min.





A REAL PAIN

A REAL PAIN



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Mi., 22.01., um 20:40 Uhr und So., 26.01., um 20:40 Uhr im Odeon. Eines der Highlights in Sundance! 4 Nominierungen bei den Golden Globes: Bester Film, Hauptdarsteller, Nebendarsteller und Bestes Drehbuch. Tragikomödie von und mit Jesse Eisenberg, der an der Seite von Kieran Culkin nach Polen reist, um die gemeinsame Großmutter zu ehren. Nach dem Tod ihrer Grandma Dory, die den Holocaust überlebt hat, fliegen die beiden ungleichen Cousins David und Benji von New York nach Polen, um das Dorf zu besuchen, aus dem sie stammte. Was als bekiffter Roadtrip beginnt, entwickelt sich in diesem zartbitteren Werk voll Situationskomik zu einer Bildungsreise, auf der die jungen Männer nicht nur viel über die Vergangenheit lernen, sondern auch Zusammenhalt und ein wenig Heilung ihres individuellen und generationenübergreifenden Schmerzes finden. USA 2024 | R, B & D Jesse Eisenberg | D Kieran Culkin, Will Sharpe, Jennifer Grey | ab 12 J. | 91 Min. | BE

Queerfilmpreview – immer am 3. Dienstag des Monats: Di., 21.01., 18:50 Uhr ON THE GO

Das ungestüme Roadmovie schäumt über vor unerwarteten Abzweigungen, sexuellen Anspielungen und surrealen Dialogen. Nebenbei ist „On the Go“ auch eine queere Interpretation von Gonzalo García Pelayos Klassiker „Corridos de Alegría“ (1982) in den Zeiten von Dating-Apps, ökonomischer Unsicherheit und dem Streben nach ewiger Jugend. Was für ein wilder Ritt!

Milagros möchte schwanger werden, schreckt aber vor der Anonymität der künstlichen Befruchtung zurück. Mit dem alten Chevrolet ihres Vaters macht sie sich auf nach Sevilla und gabelt ihren besten Freund Jonathan auf, dessen Grindr-Sucht sie für ihre Zwecke nutzen möchte. Die benutzten Kondome seiner Sexdates können doch noch zu etwas gut sein! Zu den beiden gesellt sich eine dritte Person dazu: das internationale Sexsymbol La Reina de Triana.

ES 2024 | R Julia de Castro, María Gisèle Royo | ab 16 J. | Span. OmU. | 72 Min. | BE



BABYGIRL

BABYGIRL



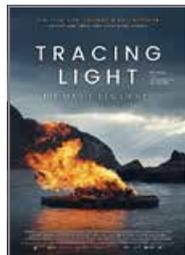
Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am So., 02.02., um 20:40 Uhr im Odeon. Nicole Kidmans erotischer Thriller sorgte schon vor Erscheinen für viel Aufmerksamkeit: Eine Arbeits-Affäre mit enormem Altersunterschied. Es geht um Sex, Macht, Eheprobleme – und die Frage, welche Aufstiegschancen Frauen in einer von Männern dominierten Welt haben. Erotisches Knistern trifft auf Kinounterhaltung!

Romy Miller ist Gründerin und CEO eines Unternehmens, das gerade an der Börse durchstartet. Privat ist sie glücklich verheiratet mit einem renommierten Theaterregisseur (Antonio Banderas) und Mutter zweier Töchter. Unter den neuen Praktikanten in Romys Firma ist auch Samuel (Harris Dickinson aus „Triangle of Sadness“), der sich selbstbewusst über alle Regeln hinwegsetzt, Romys Dominanz herausfordert und unterdrückte Leidenschaften in ihr entfacht. Sie beginnen eine Affäre, die bald alle Grenzen sprengt. Romy kann nicht mehr zurück, verliert zunehmend die Kontrolle und setzt damit alles aufs Spiel...

USA 2024 | R & B Halina Reijn | K Jasper Wolf | M Cristobal Tapia de Veer | D Nicole Kidman, Harris Dickinson, Antonio Banderas, Sophie Wilde, Esther McGregor | ab 16 J. | 114 Min. | BE

Bayern 2 Kultur Preview | Di., 14.01., um 19 Uhr – Eintritt frei!
Der Bayerischer Rundfunk lädt Sie ein. Kostenlose Kinokarten ab 08.01.2025 im Odeon & im solange der Vorrat reicht.

TRACING LIGHT – DIE MAGIE DES LICHTS
...erkundet in faszinierenden Bildern und Begegnungen das wohl bedeutendste aller Naturphänomene. Der vielfach ausgezeichnete Filmemacher Thomas Riedelsheimer („Rivers and Tides“, „Touch The Sound“) bringt herausragende Wissenschaftler:innen mit Künstler:innen zusammen, die mit Licht arbeiten. Was ist Licht als Material? In welchem Verhältnis stehen Licht, Raum und Zeit? Wie prägt unsere Wahrnehmung des Lichts unser Verständnis der Welt?



LAURA TONKE JASMIN SHAKERI ANNETTE FRIER NICHOLAS OFCZAREK HENNING FLÜSLOH TRYSTAN PÜTTER RONALD ZEHRFELD KATIA FELLIN PEGAH FERYDONI ANTJE TRAUE MARLENE TANCZIK



EIN FILM VON DAVID DIETL

Feste & Freunde

Ein Hoch auf uns!

AB 2. JANUAR IM KINO

feste-und-freunde.de f i /leoninestudios



MARIA

So., 02.02., um 11 Uhr | VORABPREMIERE **MARIA**



Standing Ovation bei der Weltpremiere in Venedig: „Ein umwerfendes filmisches Denkmal!“ (Kino-Zeit) über die letzten Tage von Maria Callas, einer der bedeutendsten Opernsängerinnen überhaupt (1923-1977). Nach seinen gefeierten Biopics „Jackie“ und „Spencer“ über Jacqueline Kennedy Onassis bzw. Prinzessin Diana hat der chilenische Regisseur Pablo Larraín den letzten Teil seiner Trilogie über weltberühmte Frauen des 20. Jahrhunderts gedreht – mit Oscarpreisträgerin Angelina Jolie in der Hauptrolle!

Paris, 1977: Maria ist 53 und hat seit viereinhalb Jahren nicht mehr öffentlich gesungen. Sie lebt zurückgezogen mit Haushälterin Bruna und Butler Ferruccio. Gerüchte um ein Comeback kommen auf... Exquisit gefilmt, unglaublich besetzt (neben Jolie: Kodi Smit-McPhee, Alba Rohrwacher, Pierfrancesco Favino, Valeria Golino) und mit großartigen Operneinlagen!

GB/I/D/CL 2024 | R Pablo Larraín | B Steven Knight | D s.o., Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher, Haluk Bilginer | ab 6 J. | 136 Min. | BE



DIE SCHULE...

familienkino

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3



In der Wintersteinschule lernen die Kinder an der Seite von magischen Tieren und erleben obendrein viele Abenteuer. Jetzt will die Klasse auf das Thema Naturschutz aufmerksam machen. Nach der Buchreihe von Margit Auer unter Regie von Sven Unterwaldt. Gedreht in Wernigerode, Görlitz und Bamberg!

D 2024 | R & B s.o. | D Emilia Maier, Loris Sichrovsky, Emilia Pieske | ab 0/empf. ab 6 J. | 105'



PRÄSENTIERT VON **NEO**

Der von Paulina, Selina, Marie, Sham gedrehte Kurzfilm läuft im Januar vor den Kindervorstellungen:

THE OCEAN [BA 2024 | 11'01"]



VAIANA 2

kinderkino

VAIANA 2



Dieses epische Animationsmusical aus den legendären Disney Studios begleitet erneut die eigensinnige Heldin Vaiana, Maui und ihre neue Crew ungewöhnlicher Seeleute bei einer aufregenden Abenteuerreise!

Nach einer unerwarteten Botschaft ihrer Wegfinder-Vorfahren muss Vaiana nicht nur in die fernen Meere Ozeaniens segeln, sondern auch in gefährliche, längst vergessene Gewässer. So etwas hat sie noch nie erlebt! USA 2024 | R & B David G. Derrick Jr. | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 100 Min. | BE

DIE HEINZELS 2

– NEUE MÜTZEN, NEUE MISSION



Die liebenswerten, roten Zipfelmützen kommen zurück! Inspiriert von der Kölner Heinzelmännchen-Sage kreierte Ute von Münchow-Pohl („Der kleine Rabe Socke“) eine wunderbare Fortsetzung ihres Kinohits von 2020. Empfehlung für Groß und Klein!

Wenn das mutige Heinzelmädchen Helvi ein Abenteuer wittert, kann sie nichts aufhalten: Weder die grantige Heinzelführerin Vendla, noch drohender Stubenarrest! Sie muss ihre neugierige Nase einfach in die Menschenwelt stecken. Als sie bei einem ihrer Ausflüge auf ihr unbekannte Heinzels trifft, ist Helvi total aus dem Häuschen: Die sind viel cooler als ihre eigene Familie! Bis sich eines Tages die taffe Kommissarin Lanski an die Fersen der Zipfelmützen heftet.

D 2024 | R Ute von Münchow-Pohl | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 77 Min. | BE



BERNARD BÄR

BERNARD BÄR – MISSION MARS



Ein kleiner Schritt für einen Bären... „Bernard Bär“ lief erfolgreich als Serie bei Kinderkanal und erfreut sich nach wie vor großer Bekanntheit und Beliebtheit bei den kleinen und großen Zuschauer:innen. Der tollpatschige Eisbär gibt sich jetzt als Weltraumagent aus und gerät mit seinem Roboter-Kollegen von einer brenzlichen Situation in die nächste... Um endlich vom Geheimdienst anerkannt zu werden, infiltriert „Bernard Bär“ heimlich die große Marsmission. Dabei erhält er unerwartet Unterstützung von dem stets hilfsbereiten, wenn auch nicht immer hilfreichen, Roboter G13. Gemeinsam nehmen sie das



DIE HEINZELS 2

Mars-Monster „Big Orange“ gefangen. Doch Bernard, der immer für eine Überraschung gut ist, freundet sich mit dem Monster an. Zusammen begeben sie sich auf ein großes Abenteuer, um nicht nur eine große Marsverschöpfung aufzudecken, sondern auch das ganze Universum zu retten...

CN 2023 | R & B Chao Wang | B Pei-Ju Hsieh | ab 6 J. | 96 Min. | BE



DIE ABENTEUER VON...

DIE ABENTEUER VON KINA & YUK



Großartiger Film in atemberaubenden Landschaften des hohen Nordens – empfohlen für alle Tierliebhaber*innen und Kinder! Eine anrührende Geschichte über Hoffnung, Freundschaft und unbeirrbar Liebe. Ein Natur-Abenteuer für die ganze Familie. Empfehlung!!

Die Arktis. Ewiges Eis, das sich still über den gefrorenen Ozean erstreckt. Das Überleben an diesem magischen wie unwirtlichen Ort ist eine Herausforderung für die Tiere des Polarkreises. Doch nicht die die frostige Temperaturen um die minus 50 Grad setzen ihnen zu, sondern die fortschreitende Erderwärmung. Kina und Yuk, ein Polarfuchspaar, das auf die Geburt

ODEON

KINO & CAFE

MUFASA: DER KÖNIG DER LÖWEN



Die tolle Fortsetzung von Disneys 2019 erschienener Realfilm-Neuverfilmung des Zeichentrickfilms „Der König der Löwen“ erzählt den unvergessenen Aufstieg Mufasas zum geliebten König des Geweihten Lands. Der Star-besetzte Cast wird neue Charaktere, aber auch Fan-Liebhaber zum Leben erwecken.

Rafiki erzählt der jungen Löwin Kiara, Tochter von Simba und Nala, die Legende von Mufasa: Als verwaistes und auf sich gestelltes Löwenbaby trifft Mufasa auf den jungen Taka, der mit seiner von Geburt an auferlegten Rolle als Erbe der königlichen Blutlinie der Löwen hadert. Zwischen den beiden Außenseitern entsteht eine ungewöhnliche Freundschaft. Doch auf ihrem Streifzug durch das Land wartet eine dunkle Bedrohung.

USA 2024 | R Barry Jenkins | B Jeff Nathanson | K James Laxton | M Dave Metzger, Nicholas Britell | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 118 Min. | BE



MUFASA

SONIC THE HEDGEHOG 3



Die Erde ist erneut einer gewaltigen Bedrohung ausgesetzt: Shadow. Niemand scheint etwas über diese dunkle Gestalt zu wissen.

Somit liegt es wieder einmal an Sonic, dem schnellsten Igel der Welt, und seinen Freunden Knuckles und Tails, die Menschheit zu retten.

Allerdings ist das leichter gesagt als getan, denn dieses Mal ist das Trio im Nachteil. Shadow besitzt enorme Kräfte und ist nahezu blind vor Wut und Rachsucht. Sie benötigen also einen neuen, unerwarteten Verbündeten...

USA 2024 | R Jeff Fowler | B Patrick Casey | D Jim Carrey, Idris Elba, Keanu Reeves, James Marsden | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 109 Min. | BE



SONIC THE HEDGEHOG 3

WIR WÜNSCHEN EUCH EIN GUTES NEUES JAHR!



PROGRAMM LICHTSPIEL KINO

januar | 2025

LICHTSPIEL
KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

KARTENRESERVIERUNG ONLINE ODER TEL. | ODEON TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER ONLINE

| 12 | 15 | 17 | 19 | 20 | 21 | 22 | Uhr |
|--|--|---|---|--|---|---|-----|
| 14:00 <i>Münster & Kandinsky</i> | 16:15 Element of Crime Wenn es dunkel und kalt... 16:30 SILVESTER-PREVIEW Maria 16:30 Münster & Kandinsky | 18:00 Die Saat des heiligen Feigenbaums 19:00 REIHE MUSIK Joana Mallwitz – Momentum 18:45 OmU All we imagine as Light | MO 30 DI 31 MI 01 | 20:55 MIT VORFILM Heretic 20:45 SILVESTER-PREVIEW Better Man – Die Robbie Williams Story 20:55 MIT VORFILM Heretic | | | |
| 14:00 Der BUCH SPAZIERER 13:30 Emilia Pérez SONNTAG & MONTAG 05. & 06.01., 11:45 h WEISHEIT DES GLÜCKS | 15:50 All We Imagine as Light OmU 15:50 KONKLAVE | 18:00 Die Saat des heiligen Feigenbaums 50: 18:00 Farsi OmU Geschlossen! 18:00 Die Saat des heiligen Feigenbaums | DO 02 FR 03 SA 04 SO 05 MO 06 DI 07 MI 08 | 20:55 VORFILM Sweet Jesus 50: 20:55 Engl. OmU HUGH GRANT HERETIC Geschlossen! 20:55 VORFILM HUGH GRANT HERETIC | | 22:55 SMILE SIEHST DU ES AUCH? | |
| 13:25 Schwed. OmU Das Mädchen mit der Nadel 14:20 Weisheit des Glücks | 15:35 Die Saat des heiligen Feigenbaums 16:00 Schwed. OmU Das Mädchen mit der Nadel 15:55 A DIFFERENT MAN Engl. OmU 15:40 Nosferatu | 18:30 A DIFFERENT MAN Engl. OmU 18:30 LIVE-BILDVORTRAG Bamberg um 1900 18:15 Schwed. OmU Das Mädchen mit der Nadel 18:00 REIHE MITTELALTER Nibelungen 2 18:00 REIHE KI Terminator 2 | DO 09 FR 10 SA 11 SO 12 MO 13 DI 14 MI 15 | 20:30 VORFILM Huge Choice 50: 20:30 Engl. OmU 20:35 Schwed. OmU Das Mädchen mit der Nadel | | 22:50 HUGH GRANT HERETIC | |
| 14:35 REIHE MUSIK VIKA! MATINÉE AM SONNTAG 19.01., 12 Uhr ABENDLAND | 16:00 Ein Erklärung für alles Ungar. OmU 16:00 Nosferatu 15:00 LA COCINA DER GESCHMACK DES LEBENS | 18:15 LA COCINA DER GESCHMACK DES LEBENS 50: 18:15 Engl./Span. OmU | DO 16 FR 17 SA 18 SO 19 MO 20 DI 21 MI 22 | 20:40 VORFILM When doves try 50: 20:40 Engl. OmU 20:40 Abendland | | 23:00 Die geschützten Männer | |
| 13:30 REIHE MUSIK Misty 13:45 La Cocina MATINÉE AM SONNTAG 26.01., 12 Uhr MISTY | 15:15 LA COCINA DER GESCHMACK DES LEBENS |  | DO 23 FR 24 SA 25 SO 26 | Bamberger Kurzfilmtage | |  | |
| | 17:10 MO 16:10 DI-MI REIHE MUSIK Misty | 19:00 Mut zum Leben 18:00 MIT GÄSTEN OmU Die Saat des heiligen... 18:00 REIHE KI Ex-Machina | MO 27 DI 28 MI 29 | 20:20 MO VORFILM AAAA! 21:00 DI 20:15 MI | UNIVERSAL LANGUAGE اواز بولتدسون OmU | | |
| 13:50 BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS THOMAS MANN | 15:35 REIHE MUSIK BETTER MAN DIE ROBBIE WILLIAMS STORY | 18:00 QUEER DANIEL CRAIG Von VUCA-GUARDIANEN | DO 30 FR 31 SA 01 SO 02 | 20:25 VORFILM Hard-headed Harmony 50: 20:25 Engl. OmU DER BRUTALIST | | | |

EINTRITTSPREISE MO 7,50 € | DI-DO 8,50 € | FR-SO & Feiertag 9,50 € | KINDERFILM Kind 5,50/Erw. 7,50 € | 10er-KARTE 75 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 6,50 €
IMPRESSUM V.i.s.d.P. Gerrit Zachrich | Redaktion Diana Linz | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht

AG KINO GILDE DEUTSCHER FILMUNSTTHEATER Bestes Kino Deutschlands 2011. Bestes Kino Bayerns 2006 & 2020. Bestes Doku-Kino Deutschlands 2009 & 2022. Ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- Doku-, und Kurzfilmprogramm: 1996-2024 vom Bundeskulturministerium, 1996-2024 vom FFF Bayern. Berganza-Preis Kunstverein Bamberg 1997. Kulturpreis Stadt Bamberg 2007.



ALL WE IMAGINE...

ALL WE IMAGINE AS LIGHT

Zurecht auf allen (!! Best-of-Listen internationaler Kritiker*innen. Golden-Globe-Nominierungen für den Besten Nicht-Englischsprachigen Film und Beste Regie! In ihrem Spielfilmdebüt erzählt die ehemalige Dokumentarfilmerin Payal Kapadia („A Night of Knowing Nothing“) auf poetisch-sensible Weise von zwei Krankenschwestern in einem Spital in Mumbai. Beim Festival in Cannes 2024 mit dem Großen Preis der Jury ausgezeichnet! „Ein leuchtendes Porträt städtischer Verbundenheit und unerwarteter Schwesternschaft!“ (Variety)

Der Alltag der Krankenpflegerin Prabha gerät aus den Fugen, als sie ein Geschenk von ihrem Mann aus Deutschland erhält. Während Prabha sich von ihm entfremdet hat, sucht ihre frisch verliebte Mitbewohnerin nach Raum für Zweisamkeit mit ihrem Freund. Zufällig entdecken die Frauen einen Strand, an dem sich ihre Sehnsüchte erfüllen sollen.

F/IND/NL/LUX 2024 | R & B s.o. | D Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam | ab 12 J | OmU. | 118 Min. | BE



DIE SAAT...

ZU GAST IM LICHTSPIEL

Di., 28.01., um 18 Uhr
Einführung von Dr. Sahar Daryab und Prof. Jörn Glasenapp (Uni Bamberg).
Filmgespräch mit dem 2025 Oscarnominierten iranischen Filmemacher, Künstler und Produzenten Mohammad Rasulof (*1973 in Schiras)! Im Juli 2022 wurde er im Iran festgenommen und im Mai 2024 aufgrund seiner Filme zu Haft und Peitschenhieben verurteilt. Rasulof floh 2024 aus Teheran.



DIE SAAT DES HEILIGEN FEIGENBAUMES

Deutsche Fassung | Farsi OmU. nur So., 05.01., & Di., 28.01., je um 18 Uhr im Lichtspiel. Mohammad Rasulof liefert nach „Doch das Böse gibt es nicht“ (Goldener Bär 2020) sein Meisterwerk ab: eine unverblühte Abrechnung mit dem Unrechtsregime im Iran, erzählt als brillanter, atemloser Politthriller und erfüllt mit authentischen Bildern der Proteste im Herbst 2022, die das Land in seinen Grundfesten erschütterten. Standing Ovations in Cannes, von der Presse international gefeiert und in Cannes u.a. mit dem Spezialpreis der Jury ausgezeichnet. Deutschlands Oscarbeitrag und Goldenglobe-Nominierung als Bester Internationaler Film!

Iman ist gerade zum Untersuchungsrichter am Revolutionsgericht in Teheran befördert worden, als nach dem Tod einer jungen Frau eine riesige Protestbewegung das Land ergreift. Als der Staat mit immer härteren Maßnahmen durchgreift, entscheidet sich Iman für die Seite des Regimes und bringt damit das Gleichgewicht seiner Familie ins Wanken.
D/F/IN 2024 | R & B s.o. | D Missagh Zareh, Soheila Golestani, Mahsa Rostami | ab 16 J. | 167 Min. | BE

BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS THOMAS MANN

Kunstvoll inszeniert schafft es der Film auf eine Ebene mit dem ‚Krull‘-Roman. „Fesselnde Reise durch Exil, Selbstinszenierung und die bittersüße Kunst des Verstellens. Die filmische Hommage, die ausschließlich aus Originalzitate und fiktionalen Szenen besteht, zeigt mit feiner Ironie die Parallelen zwischen den Sehnsüchten der Figuren und die schillernde Welt der Täuschung.“ (Kino.de)
Fast 50 Jahre lang arbeitete Thomas Mann an seinem Roman „Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“. In keinem anderen Werk hat der Schriftsteller so viel Persönliches einfließen lassen. Der Film wirft einen Blick hinter die Fassade des Erzählers und in die schillernde Welt seines literarischen Alter Egos Felix Krull. Die ineinander verschlungenen Lebenswege von Mann und Krull verweben sich zu einer Reise durch Exil und Selbstinszenierung.
D 2024 | R André Schäfer | D Sebastian Schneider, Nils Rovira-Muñoz | ab 12 J. | 91 Min. | BE



BEKENNTNISSE...

EINE ERKLÄRUNG...



74. Internationaler Wettbewerb

LA COCINA
DER GESCHMACK DES LEBENS

DER LINDZIGARTNER MEISTERWERK
TENDENZWEISEN SYMPHONIE

RAÚL BRIONES
ZWEIFACH OSCAR-NOMINIERT
ROONEY MARA
EIN FILM VON ALONSO RUIZPALACIOS

AB 16. JANUAR IM KINO

QUEER STORIES
Ein Experimentierfeld für queere Kunst
19.01. bis 23.02.25

AUSSTELLUNG in der Scheinbar im Lichtspielkino
VERNISSAGE: 19.01.25 | LESUNG/PERFORMANCE: 02.02.25
FINNISSAGE: 23.02.25 | JE 15 UHR

EINE ERKLÄRUNG FÜR ALLES

„Politsatire über Populismus in Ungarn – und überall. Der Schüler Abel rasselt bei der Abi-Prüfung durch. Er war mehr mit seiner neuen Liebe beschäftigt als mit der Vorbereitung. Dem enttäuschten Vater, einem begeisterten Orban-Anhänger, erklärt er clever, sein linker Lehrer habe ihn durchfallen lassen wegen einer Ungarn-Anstecknadel am Revers. Die Story zieht mediale Kreise und avanciert schnell zum nationalen Skandal. Ein Aufklärungsfilm der amüsant entlarvenden Art aus der Herzkammer der europäischen Rechtsausleger. Cineastisches Gegengift gegen Populismus – nie war es so wertvoll wie heute.“ (Programm.kino.de)
Die Sache wächst sich zu einer veritablen Gesellschaftskrise aus. Gábor Reisz beleuchtet die Dynamiken und Motivationen, ohne auf Schuldige zu zeigen.
HU/SL 2023 | R & B s.o. | D Gáspár Adonyi, István Znamenák, András Rusznák | ab 16 J. | Ung. OmU. | 128' | BE

LIVE-BILDVORTRAG von Christian Schmitt
BAMBERG UM 1900 So., 12.01., & So., 09.02., 18:30 Uhr
Eine Zeitreise von den Gründerjahren bis in die Weimarer Republik – in ca. 100 Graphiken, Photos und Ansichten: Ab 1880 veränderte sich die beschauliche Gärtnerstadt rasant. Die Einwohnerzahl klettert auf 48.000 im Jahr 1918. Fabriken werden gegründet, das Leben floriert. Dann der erste Weltkrieg...

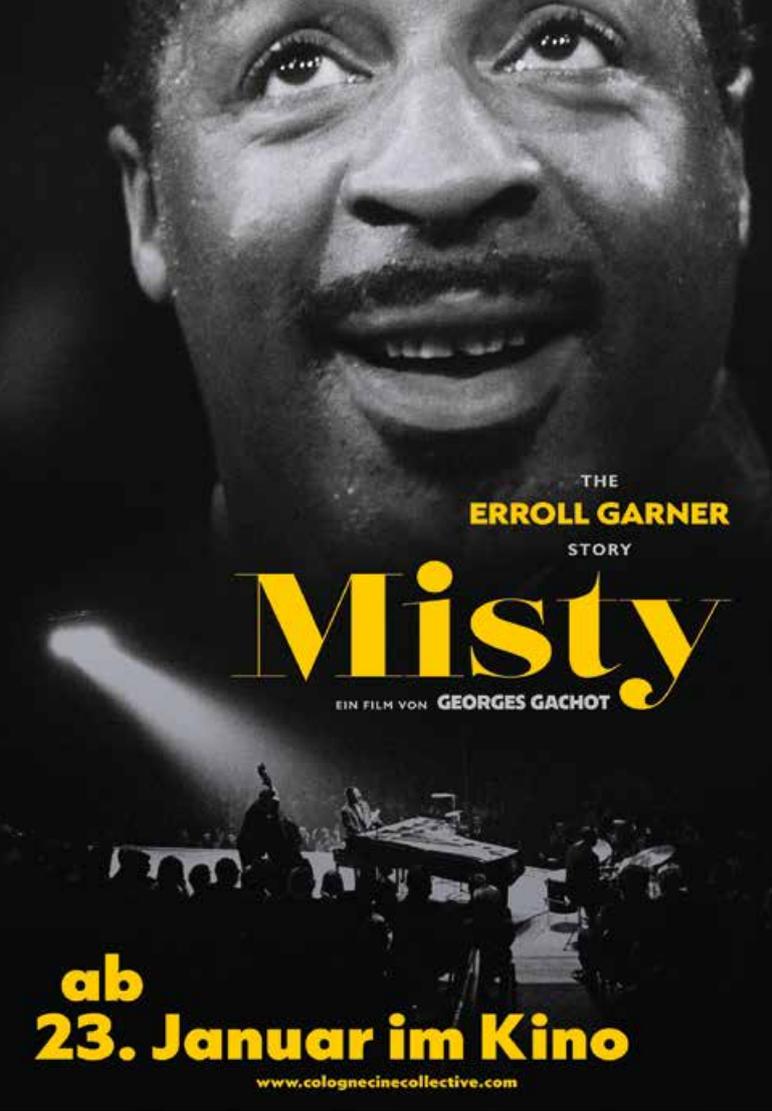
mono chrom
records

Popkultur, Tonträger und Bücher
An- und Verkauf von Schallplatten und CDs

Austraße 14 in Bamberg
Öffnungszeiten:
Montag bis Samstag 12–18 Uhr

www.monochrom-records.de
instagram.com/monochromrecords
facebook.com/monochromrecords
Tel. 0951 964 302 58

ANZEIGE



VIKA!



Vika, 84, Djane in den Clubs von Warschau. Eine fantasievolle Doku über eine Frau, die das Leben bis zum letzten Moment feiert, erzählt in der Sprache, die Vika am meisten liebt – der Musik. Und auch ein Film über den Wert des Lebens, die Reise der Selbstentdeckung und der Befreiung von Einschränkungen, die die Gesellschaft und das Alter auferlegen.

DJ Vika ist der Star der Warschauer Nachtclubs und die älteste Djane der Welt. Charismatisch und farbenfroh weigert sie sich, alt zu werden. Wenn sie auf ihr Leben zurückblickt, sind da ein vernünftiger Job, ihre Kinder und eine schwierige Kindheit. Gelebt hat sie nie nur für sich. Diese Zeit kam erst nach der Pensionierung, als sie sich plötzlich ganz neu erfindet und nur Dinge tut, die sie begeistern. „Inspirierend!“ (Hollywood Reporter) „...eine wahrlich einzigartige Persönlichkeit!“ (Kino-Zeit)

PL/D/FI 2024 | R & B Agnieszka Zwiefka | K Monika Kotecka | ab 6 J. | Poln. OmU. | 74 Min. | BE

MISTY – THE ERROLL GARNER STORY



Erroll Garner, einer der Legenden des Jazz, ein musikalisches Genie und heute fast vergessen: Seine atemberaubende Musik, sein Leben zwischen großem Erfolg und einer bisher unbekanntem Welt hinter der öffentlichen Person.

Garner war der meistverkaufte Jazzmusiker seiner Zeit und häufiger Gast in den Fernsehshows der 1950er und 1960er in einem Amerika zwischen Konsumboom, Rassismus und Vietnamkrieg. Seine bekannteste Komposition Misty wurde zum Jazzstandard. Der Musikfilm ruft in atmosphärischen Bildern sein Leben und seine Melodien in Erinnerung und lässt seine Tochter, seine Ehefrau, die Musiker seines Trios sowie weitere Weggefährter*innen zu Wort kommen. Obwohl er vordergründig den Mainstream bediente, war Garner unkonventionell und eigensinnig. Den schwarzen und weißen Tasten entlockte er in seinen Improvisationen einen Regenbogen an Klangfarben.

D/F/CH 2024 | R & B Georges Gachot | B Paolo Poloni | K Filip Zumbrunn | M Ernest McCarty, Nils Petter Molvaer | vermutl. ab 6 J. | 100 Min. | BE



VIKA!



MISTY



HERETIC

HERETIC



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am So., 05.01., um 20:55 Uhr im Lichtspiel. Scott Beck und Bryan Woods („A Quiet Place“) inszenieren ein schwarzhumoriges Katz-und-Maus-Spiel, in dem Hugh Grant als durchgeknallt-diabolischer Hobbyphilosoph das Fürchten lehrt. „Eine tiefgründige Auseinandersetzung mit menschlichen Glaubensfragen. Ein Horrorfilm, der Verstand und Nerven gleichermaßen herausfordert!“ (kinomeister.de) Aus der A24-Schmiede!

Als ihnen der charmante Mr. Reed grinsend die Pforten zu seinem Haus öffnet, tappen Schwester Paxton und Schwester Barnes nichts ahnend in seine Falle. Die Flucht aus dem labyrinthischen Anwesen wird zum perfiden Versteckspiel, bei dem sich die beiden Missionarinnen nicht allein auf ihren Glauben verlassen können...

USA 2024 | R & B s.o. | D s.o., Sophie Thatcher, Chloe East | ab 16 J. | 110 Min. | BE



SMILE 2



DIE GESCHÜTZTEN...

MIDNIGHT MOVIES & CINEMA OBSCURE

SMILE 2 – SIEHST DU ES AUCH?



„...gehört zu den Horror-Favoriten 2024. Und das offenbar zu Recht.“ (Kino.de) „Naomi Scott spielt die Sängerin [sehr] überzeugend. Dazu fließt ordentlich Blut, die Jump Scares sitzen und das Ende hat noch einen letzten Witz parat.“ (cineman.ch) Komplexes Verwirrspiel meets cleveren Horror-Schocker!

Kurz vor dem Beginn ihrer nächsten Welttournee sieht sich Popstar Skye Riley mit unerklärlichen Ereignissen konfrontiert. Überwältigt von den grausamen Vorfällen und dem Druck des Ruhms, muss sich Skye ihrer düsteren Vergangenheit stellen. Bereit, bis an ihre Grenzen zu gehen, versucht sie die Kontrolle zurückzugewinnen...

USA 2024 | R & B Parker Finn | D s.o., Rosemarie DeWitt, Dylan Gelula, Lukas Gage | ab 18 J. | BE

DIE GESCHÜTZTEN MÄNNER



Was passiert, wenn alle Männer aussterben und Frauen die Macht übernehmen? Mit dieser Frage beschäftigt sich die satirische Romanverfilmung nach Robert Merle von Irene von Alberti. „Bissige Politsatire über Macht, Unterdrückung und Geschlechterrollen.“ (Filmfest München)

Deutschland, kurz vor der Wahl. Ein rätselhaftes Virus bricht aus, das ausschließlich Männer befällt, sexuell erregt und dahintrifft. Das stürzt die Republik in einen immer hemmungsloseren Krieg der Geschlechter. „Im Gewand der Komödie blickt der Film auf unterschiedliche Strömungen innerhalb des Feminismus und lässt sie selbstironisch aufeinander los. [...] Und am Ende macht dieser anarchische Film sogar noch einen Vorschlag, wie die Geschlechter in Zukunft besser miteinander auskommen könnten. Eine fantasievolle Utopie – natürlich. Aber keine Fantasterei.“ (film-rezensionen)

D 2024 | R & B s.o. | D Britta Hammelstein, Mavie Hörbiger, Bibiana Beglau | ab 12 J. | 104 Min. | BE

A DIFFERENT MAN

ENGLISH CINEMA



„Pechschwarze Satire rund um das Verhältnis von Körper und Geist, Attraktivität und ‚Performance‘ jeder Art.“ (falder.at) Humorvoll und verstörend zugleich legt das mitreißende Drama den Finger auf die schmerzende Frage einer ganzen Generation: Sind wir die Person, die wir wirklich sein wollen? Berlinale 2024: Bester Hauptdarsteller! Tipp.

Schauspieler Edward hat mit der Krankheit Neurofibromatose und Hautmissbildungen zu kämpfen. Nachdem er seine Nachbarin kennengelernt hat, unterzieht er sich einem radikalen Eingriff. Mit neuem, attraktiven Gesicht scheint das große Glück nah, doch es kommt anders: Edward gerät in eine Identitätskrise – und er lernt Oswald kennen, der dieselben Probleme hat, die Edward beseitigen ließ, jedoch ein zufriedenes Leben führt.

USA 2024 | R & B Aaron Schimberg | K Wyatt Garfield | M Umberto Smerilli | D Sebastian Stan, Adam Pearson, Renate Reinsve, Billy Griffith, C. Mason Wells | ab 12 J. | Engl. OmU. | 112 Min. | BE

A DIFFERENT MAN





KÜNSTLICHE INTELLIGENZ – WOHIN?
Filmreihe in Kooperation mit der Evangelische Kirche Bamberg, der VHS, der esg und der khg Bamberg, des Vereins der Lichtspielfreunde Bamberg e.V. und des Kulturamtes Bamberg. Kinovorstellungen mit Einführung & Gesprächen.

Mi., 08.01.25 um 18 Uhr in der VHS – Großer Saal | Eintritt frei
Einführungsabend mit Pfarrer Dr. Hans-Helmuth Schneider [St. Stephan] und Jonathan Wieder [Universität Bamberg/Bonhoeffer-Forschungsstelle]

Mi., 29.01., 18 Uhr im Lichtspiel
EX MACHINA



„Mit bestechender Eleganz präsentiert sich dieser futuristische Psychothriller als suspense-starkes Kammerstück mit hübsch verspielten Wendungen. Perfekte Arthaus-Unterhaltung.“ (Programmokino.de)
Mit Oscar Isaac, Domhnall Gleeson, Alicia Vikander. In der riesigen Bunker-ähnlichen Villa seines Chefs soll Programmierer Caleb in einer streng geheimen Forschung einen Roboter auf ein Bewusstsein testen ...

GB 2014 | R & B Alex Garland | D s.o. | ab 12 J. | 108'

Mi., 05.02., um 18 Uhr im Lichtspiel
TOTAL TRUST



Indem er die Beziehung zwischen dem Beobachteten und dem Beobachtenden erforscht, deckt der Film Trauma und Hoffnung des chinesischen Überwachungsstaates auf. Jialing Zhang zeigt sehr direkt, wie Totalitarismus funktioniert. Wie umfassend sind die aus Big Data gewonnenen Informationen über unsere Aktivitäten, Abneigungen und Vorlieben? Sind diese Daten sicher? Oder sind sie vielleicht bereits in falschen Händen?

D/NL 2023 | R s.o. | ab 6 J. | Chin. OmU. | 97' | BE



Mi., 15.01., um 18 Uhr im Lichtspiel
TERMINATOR 2
– TAG DER ABRECHNUNG



He's back! James Camerons wegweisendes Sci-Fi Meisterwerk mit Arnold Schwarzenegger in seiner ikonischsten Rolle! Der Terminator eilt einem Jungen zu Hilfe, der von einem neuen Terminator-Modell umgebracht werden soll, weil das Kind dereinst zum Anführer des Widerstandes der Menschen gegen die Maschinen werden wird...

USA' 91 | R s.o. | D s.o., Linda Hamilton | ab 16 | 138'

Mi., 22.01., um 18 Uhr im Odeon
MINORITY REPORT

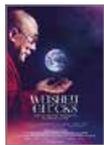


Steven Spielbergs „Deterministische Gesellschaftsvision, individuelles Schuld- und Sühne-Drama und effektvolle Fluchtgeschichte. Technisch brillant und fesselnd.“ (Film:Dienst) Mit Tom Cruise, Samantha Morton, Max von Sydow, Colin Farrell uvm.. Washington 2054: Mörder werden gefasst, bevor sie Verbrechen begehen. Dafür sorgt eine Polizei-Eliteeinheit, die eine Kombination von hellseherischen Fähigkeiten und ihrer digitalen Verarbeitung auswertet ...

USA 2002 | R s.o. | D s.o. | ab 16 J. | 145'

Eintritt Film nur 5 €

WEISHEIT DES GLÜCKS – EINE INSPIRIERENDE BEGEGNUNG MIT DEM DALAI LAMA



Berührendes Portrait der Gedankenwelt des Dalai Lama: In einem seiner letzten Auftritte auf der großen Leinwand nimmt uns der unermüdete Botschafter des Mitgefühls mit auf eine Reise zur Quelle des Glücks. Das versöhnliche Vermächtnis des 14. Dalai Lama fürs 21. Jahrhundert. Dieses unvergesslich meditative Kino-Erlebnis macht glücklich.

USA/CHE 2024 | R Barbara Miller, Philip Delaquis | ab 0 J. | OmU. | 90 Min. | BE

Reihe NIE WIEDER

Mo., 27.01., 19 Uhr | Zum Jahrestag der Befreiung von Auschwitz
MUT ZUM LEBEN



... portraitiert vier Menschen von beeindruckendem Lebensmut, unzerstörbarer Hoffnung und tiefer Mitmenschlichkeit. Die berührende Botschaft der Überlebenden von Auschwitz – ein Zeugnis von Vergebung und Hoffnung. In eindrücklicher Weise bezeugen sie, dass es neben dem unermesslichen Leiden des Holocausts auch noch etwas anderes gibt: den Triumph der Menschlichkeit über die Unmenschlichkeit, der sich in einer großen Liebeserklärung an das Leben kundtut. „Besonders wertvoll“ (Filmbewertungsstelle)

D 2013 | R & B Christa Spannauer, Thomas Gonschior | ab 0 J. | 64 Min. | BE

Reihe MITTELALTER IM FILM | In Kooperation mit der Altgermanistik der Uni Bamberg.



DIE NIBELUNGEN – 2. TEIL: KRIEMHILDS RACHE

Deutsches Kino in Höchstform! 100 Jahre nach seiner Veröffentlichung nun der zweite Teil von Fritz Langs monumentaler Nibelungenverfilmung. Ein kanonisches Dokument deutscher Filmgeschichte, unbedingt sehenswert!

D 1924 | R Fritz Lang | B Thea von Harbou | D Margarethe Schön, Rudolf Klein-Rogge, Theodor Loos, Hans Adalbert Schlettow | o. A. | 130 Min.



WHEN DOVES TRY

LICHTSPIEL
KINO & CAFE

kurzfilme

Mehr Infos unter lichtspielkino.de

02.01. BIS 08.01.: SWEET JESUS [3'40" – ab 12 J.]

09.01. BIS 15.01.: HUGE CHOICE [3'14" – ab 0 J.]

16.01. BIS 22.01.: WHEN DOVES TRY [2'32" – ab 0 J.]

23.01. BIS 29.01.: AAAAH! [4'41" – ab 0 J.]

30.01. BIS 05.02.: HARD-HEADED HARMONY [1'15" – ab 0 J.]

UNIVERSAL LANGUAGE



Englisch oder Französisch? Nein, Farsi! Der Film ist eine herrlich absurde und kluge Komödie über den Sprachenkonflikt in Kanada und eine Liebeserklärung an die iranische Kultur und die Filme von Kiarostami und Panahi. So etwas wie diese herzergreifende Komödie voller Poesie und surrealem Humor gab es noch nie! Publikumspreis Cannes 2024 in der Sektion Quinzaine des cinéastes.

Um seine kranke Mutter zu besuchen, verlässt der introvertierte Matthew Montreal und kehrt in seine Heimatstadt Winnipeg zurück. Doch Zeit und Raum scheinen auf den Kopf gestellt zu sein: Seltsamerweise sprechen in der isolierten kanadischen Metropole alle Farsi. Und wie in einem Film von Kiarostami finden zwei Kinder einen 500-Rial-Schein, der im Eis eingefroren ist, und begeben sich auf eine Suche – in die auch Matthew verwickelt wird...
CA 2024 | R Matthew Rankin | D Rojina Esmaeili, Saba Vahedyousefi | ab 6 J. | Farsi/Franz. OmU. | 90 Min | BE



UNIVERSAL...



DAS MÄDCHEN MIT...

DAS MÄDCHEN MIT DER NADEL



Nominiert als Bester fremdsprachiger Film bei den Golden Globes und Oscar! Schwedischer Filmpreis für Beste Regie! Nach wahren Ereignissen erzählt Magnus von Horn in wunderbaren Schwarzweiß-Bildern von der dänischen Engelmacherin Dagmar Overbye, die armen Frauen half, ihre ungewollten Babys loszuwerden und 1921 zum Tode verurteilt wurde. Mit der toten Trine Dyrholm!

Die junge Fabrikarbeiterin Karoline wird verlassen. Schwanger versucht sie sich im Kopenhagen der Nachkriegszeit aus der Armut zu befreien. Dann lernt sie Dagmar kennen, eine charismatische Frau, die in einem Süßwarenladen eine versteckte Adoptionsagentur betreibt und armen Müttern hilft, Pflegefamilien für ihre ungewollten Kinder zu finden...

DK/PL/SW 2024 | R & B s.o. | D s.o., Victoria Carmen Sonne, Besir Zeciri | ab 16 J. | Schwed. OmU | 123' | BE



3/1 REX DANNY & BUFFY KELM – NEUSEELANDSPECIAL
5/1 SHINGALING AB 19 UHR
10/1 FRANZCORE 3000
17/1 MARATONMANN & BLANKTON
24/1 0991 GOES 0043
31/1 DEUX BATS
7/2 DORIS & JOHANNA

ABENDLAND



„Sichtlich inspiriert von den Klima-Aktivist*innen, die in regelmäßigen Abständen den Hambacher Forst besetzen [...], dringt der Videokünstler Omer Fast tief in surreale Gefilde vor. Ein doppelbödiges filmisches Maskenspiel, das zwischen Rätsel und Parabel gezielt die Erwartungshaltungen an das politische Kino infrage stellt.“ (Filmwoche der Kritik) Innovativ!

Nach einer Protestaktion gegen Waldrodungen stürzt eine als Angela Merkel maskierte Aktivistin auf der Flucht vor der Polizei in eine Schlucht. Verletzt irrt sie durch den Wald, bis sie auf eine abgeschottete lebende Kommune stößt, deren ebenso maskierte Bewohner*innen eine Alternative zum deutschen Staat suchen. Auf den ersten Anschein eine magische Utopie. Doch Merkel tut sich schwer mit der Integration ...
D 2024 | R & B Omer Fast | D Stephanie Amarell, Susanne Bredehöft, Berna Kilicli | ab 12 J. | 121 Min. | BE





LA COCINA

LA COCINA – DER GESCHMACK DES LEBENS

Deutsche Fassung | Span./Engl. OmU. nur am So., 19.01., um 18:15 Uhr im Lichtspiel. In seinem opulenten Film erzählt der gefeierte mexikanische Regisseur Alonso Ruizpalacios von und im unermüdlichen Rhythmus einer Küche im Herzen von Manhattan, wo sich die Kulturen mischen, necken, aneinandergeraten und sich verlieben. „Er erzählt von Träumen, unerfüllten Sehnsüchten und der harten Realität, ein Einwanderer zu sein.“ (Kino-Zeit) Mitreißende Adaption von „The Kitchen“, dem ikonischen Theaterstück von Arnold Wesker! Mittagszeit im „The Grill“ in New York, einer Touristenfalle, die an einem normalen Freitag Tausende von Kunden abfertigt. Aus der Kasse ist Geld verschwunden, und alle Angestellten werden befragt. Die meisten von ihnen sind illegal Eingewanderte. Einer der Köch*innen ist Pedro, ein junger Mann aus Mexiko, Träumer und Unruhestifter und verliebt in Julia (Rooney Mara), eine amerikanische Kellnerin. Als Pedro nun beschuldigt wird, das Geld gestohlen zu haben, eskaliert die Situation... „Ein Film, der [...] mit großer Wucht die Leinwand füllt.“ (Kino-Zeit) MX/USA 2024 | R & B Alonso Ruizpalacios | K Juan Pablo Ramires Ibañez | M Tomás Barreiro | D Raúl Briones, Rooney Mara, Anna Diaz, Motell Foster, Laura Gómez | ab 16 J. | 139 Min. | BE

DER BRUTALIST

Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am So., 02.02., um 20:25 Uhr im Lichtspiel. Visionäre Ideen, ein radikaler Neuanfang und die Frage nach dem wahren Preis des Erfolgs: Der epische Film erzählt die Geschichte des jüdisch-ungarischen Architekten László Tóth, der nach den Schrecken des Zweiten Weltkriegs alles riskiert, um sein Leben in den USA neu aufzubauen. Neben Adrien Brody („Der Pianist“) in der Hauptrolle, der schon jetzt heißer Anwärter für die Oscars ist, spielen Felicity Jones, Guy Pearce! Mit 7 Nominierungen einer der Favoriten bei den Golden Globes (Bester Film – Drama, Beste Regie, Bestes Drehbuch, Hauptdarsteller, Hauptdarstellerin, Nebendarsteller und Musik). Nackter und monumentaler Beton auf Sicht: „béton brut“ nannte 1952 Le Corbusier László Tóths Stil, der die Architekturwelt veränderte. – 1947 wandert Tóth in die Vereinigten Staaten von Amerika aus. Zunächst gezwungen, in Armut zu schuften, erhält er bald einen ungewöhnlichen Auftrag des Industriellen Harry Van Buren, der den Verlauf seines weiteren Lebens verändert. Er plant ein gigantisches Memorial aus mehreren Bauwerken, das all seine Kräfte fordert, aber einzigartig werden soll... „Ein wahnsinnig ambitionierter und trotz seiner stolzen Laufzeit konstant mitreißender Instant-Klassiker, der so ziemlich alle anderen Kino-Biografien, ob nun von realen oder fantasierten Personen, plötzlich ziemlich unbedeutend und klein erscheinen lässt.“ (Filmstarts.de) GB 2024 | R & B Brady Corbet | D s.o., Joe Alwyn, Raffey Cassidy, Stacy Martin | ab 12 J. | 215 Min. | BE



DER BRUTALIST

QUEER



Luca Guadagnino („Call Me By Your Name“) hat für seinen neuesten Streich den gleichnamigen Kultroman von William S. Burroughs kongenial verfilmt. Der großartige Soundtrack stammt erneut von Trent Reznor und Atticus Ross. „Ein schweißnass-alkoholisierter und schließlich drogeninduziert-surrealer Trip, der vor allem intellektuell und ästhetisch stimuliert. Daniel Craig liefert in der Rolle des hoffnungslos Verliebten die vielleicht beste Performance seiner Karriere ab!“ (filmstarts.de)

1950. William Lee, ein im Ausland lebender Amerikaner in Mexiko-Stadt, verbringt seine Tage fast ausschließlich allein, abgesehen von einigen wenigen Kontakten mit anderen Mitgliedern der Gemeinschaft. Seine Begegnung mit Eugene Allerton, einem im Ausland lebenden ehemaligen Soldaten, zeigt ihm, dass es endlich möglich sein könnte, eine intime Beziehung aufzubauen.

USA/I 2024 | R Luca Guadagnino | B Justin Kuritzkes | K Sayombhu Mukdeeprom | M Trent Reznor, Atticus Ross | D Daniel Craig, Drew Starkey, Jason Schwartzman, Lesley Manville, Michael Borremans, Andra Ursuta, David Lowery | ab 12 J. | 135 Min. | BE

QUEER



BETTER MAN – DIE ROBBIE WILLIAMS STORY



Überraschend, frech und einfach nur wahnsinnig entertaining! Unsterbliche Hits, atemberaubende Bilder und ein schonungsloser Einblick in die Seele eines der beliebtesten Pop-Stars unserer Zeit: Nach dem Kinohit „The Greatest Showman“ bietet Regisseur Michael Gracey erneut mitreißendes Kino mit ganz großen Emotionen. Und Achtung: ja! – Robbie wird durchgehend als computergenerierter Affe dargestellt: „Der Affe ist so, wie ich mich immer gesehen habe im wirklichen Leben“. Das Experiment Affe funktioniert! „Der berührendste Film 2025 ... endlos unterhaltsam, brutal ehrlich und so sympathisch, dass die Tränen fließen.“ (moviepilot.de)

Der kleine Robert wächst in der wirtschaftlich gebeutelten Stadt Stoke-on-Trent auf. Sein Vater ist für ihn Idol und Enttäuschung zugleich. Aber da ist auch noch Roberts Oma, die dem unsicheren Jungen Halt gibt. Mit 15 Jahren ergattert er dann mit viel Glück den letzten freien Platz in der Boyband „Take That“ und damit bald auch einen Platz im Pop-Olymp... „So einen Film habt ihr garantiert noch nie gesehen: ‚Rocketman‘ trifft ‚Planet der Affen!‘“ (filmstarts.de) In der Originalfassung steuert der Musiker selbst die Erzählerstimme bei. GB/USA 2024 | R & B Michael Gracey | D Robbie Williams, Damon Herriman, Alison Steadman, Steve Pemberton, Kate Mulvany | ab 12 J. | 136 Min. | BE



BETTER MAN