

Weitere Filmstarts:

LOUISE UND DIE SCHULE  
DER FREIHEIT

WAS MARIELLE WEISS

PARTHENOPE

MOND

THE END

BEATING HEARTS

DER PINGVIN MEINES LEBENS

OSLO STORIES: LIEBE

EINE LETZTE REISE

FUNNY BIRDS

DER MEISTER UND MARGARITA

Filmgespräch im Kino:

ANGRY SPIRITS mit  
Iris Pakulla

Neu für die ganze Familie:

VICTORIA MUSS WEG

DOG MAN

MOON, DER PANDA

BAMBI

LIVE IM LICHTSPIEL  
DIENSTAG, 22. APRIL  
20:15 UHR



TÜ-TÜ UND  
ZACK-ZACK

DIE FAST VERGESSENEN  
KARRIEREN VON  
WILHELM BENDOW UND  
HUBERT VON MEYERINCK

HERRLICHE LESUNG MIT MATTHIAS GERSCHWITZ



AB 3. APRIL IM KINO

NACH DEM MILLIONENERFOLG VON  
ELLA UND DER SCHWARZE JAGUAR

# MOON

DER PANDA



Trailer  
ansetzen



AB 10. APRIL IM KINO

weltkino

© 2021 Weltkino Filmverleih



DIE LEISEN UND DIE...



I LIKE MOVIES

## DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE



Der berühmte Dirigent Thibaut erfährt in der Mitte seines Lebens, dass er adoptiert wurde und einen jüngeren Bruder hat: Jimmy, der in einer Schulküche arbeitet und Posaune in einer Blaskapelle spielt. Der Zufall hat sie in zwei Gesellschaftsschichten verschlagen. Ein überraschendes Meisterwerk der Humanität. Gewinnerfilm diverser Publikumspreise bei Filmfestivals: Tipp!

F 2024 | R & B Emmanuel Courcol | D Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin | ab 6 J. | 103'

## KÖLN 75



Ein sehr unterhaltsamer Blick auf die 70er mit enorm viel Spielfreude und Witz! Die wahre Geschichte hinter einer der meistverkauften Jazzplatten aller Zeiten, dem „Köln Concert“ aus dem Jahr 1975. Mala Emde spielt die 18-jährige Vera Brandes, die noch zur Schule geht, als sie anfängt, in Köln ihre ersten Musikevents zu promoten. Mit viel Witz und Verve schafft sie es, den genialischen Pianisten zu einem Konzert auf die Bühne zu bringen.

D '25 | R & B Ido Fluk | D s.o., Alexander Scheer, Ulrich Tukur, Jördis Triebel, Susanne Wolff | ab 12 | 112 Min.



KÖLN 75



FÜR IMMER HIER

Oscar® für den Besten fremdsprachigen Film, Golden Globe für die Beste Hauptdarstellerin, Regiepreis in Venedig & Publikumspreis Miami Filmfestival.

## FÜR IMMER HIER



Der neue Film von Walter Salles („On the Road – Unterwegs“) beginnt als Schilderung familiärer Routinen aus dem Rio de Janeiro des Jahres 1971– bis die Politik gewaltsam in das alltägliche Leben eindringt. Die bewegende Geschichte wirft ein Licht auf die verschwiegenen Kapitel der brasilianischen Geschichte und würdigt die Stärke einer Frau, die trotz widrigster Umstände niemals aufgibt. „Ein fesselnder, zutiefst berührender Film!“ (The Hollywood Reporter) Tipp!

In einem gemieteten Haus am Strand lebt Familie Paiva: Vater Rubens, Mutter Eunice und ihre fünf Kinder. Auch mit der allgegenwärtigen Unterdrückung bewahren sie in ihrem Zuhause eine Atmosphäre der Liebe, des Humors und der Offenheit. Ihre Zuneigung zueinander wird zum stillen Akt des Widerstands gegen die Diktatur, die ihr Leben radikal verändert. Als Rubens verschwindet, wird Eunice zur treibenden Kraft, um ihrer Familie eine neue Zukunft aufzubauen.

BR 2024 | R s.o. | M Warren Ellis | D Fernanda Torres, Selton Mello, Fernanda Montenegro | ab 12 J. | 135 Min.

Golden Gobe und Oscar® 2025 für das Beste Drehbuch!

## KONKLAVE



Ein bildgewaltiger, atmosphärischer Thriller über eines der geheimnisvollsten Rituale nach Robert Harris' Bestseller von Oscar®-Preisträger Edward Berger („Im Westen nichts Neues“): Kardinal Lawrence mit der schwierigen Aufgabe betraut, die Wahl des neuen Papstes zu leiten. Mit Ralph Fiennes und Stanley Tucci!

GB 2024 | R s.o. | D s.o., Isabella Rossellini, Jacek Koman | ab 6 J. | 121 Min. | BE

## seniorenkino

Mit Kaffee und Kuchen

Mo., 28. April um 14:30 Uhr

## KONKLAVE

Filmbeschreibung siehe oben



## DAS LICHT



## I LIKE MOVIES



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur So., 06.04., um 18:50 Uhr im Odeon. Die kanadische Regisseurin Chandler Levack liefert mit ihrem herausragenden Indie-Debüt authentische Charaktere, spitzen Humor und emotionalen Tiefgang ab! „Ein höchst charmantes filmisches Kleinod, das vom großen Potenzial seiner Regisseurin zeugt und beweist, dass man mit seinen Figuren lustig umgehen und sie zugleich ernst nehmen kann.“ (filmstarts.de)

Burlington, 2003. Der überambitionierte jugendliche Filmfreak Lawrence träumt davon, die Filmschule an der New York University zu besuchen. Um die saftigen Studiengebühren aufbringen zu können, findet er einen passenden Job in der örtlichen Videothek „Sequels“. In seinem Eifer, verprellt er die wichtigsten Menschen in seinem Leben – seinen besten Freund Matt und seine alleinerziehende Mutter. Gleichzeitig entwickelt er eine komplizierte Freundschaft mit seiner einige Jahre älteren Chefin. Bald rückt der Schulabschluss immer näher ...

CA 2022 | R & B s.o. | D Isaiah Lehtinen, Romina D'Ugo, Percy Hynes White | ab 12 J. | 104 Min. | BE

## EDEN



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur So., 06.04., und Mi., 16.04., je 20:45 Uhr und So., 20.04., um 20:35 Uhr im Odeon. Ist dies wirklich ein Paradies? In diesem mysteriösen und wahren Survival-Thriller von Oscar®-Regisseur Ron Howard („A Beautiful Mind“) verschlägt es in den 1930er Jahren acht Aussteiger, die ihre persönliche Utopie leben wollten, auf die Galápagos-Inseln. Ein hochspannender und gnadenloser Überlebenskampf beginnt. Eine wahre True-Crime-Geschichte, ungelöst bis heute. Spannend und starbesetzt verfilmt mit Jude Law, Vanessa Kirby, Daniel Brühl u.v.m. sowie einem Soundtrack von Hans Zimmer!

Zwischen den Weltkriegen suchen verschiedene Menschen auf der abgelegenen Galápagos-Insel Floreana ein neues Leben jenseits der Zivilisation. Der deutsche Arzt Dr. Friedrich Ritter und seine Geliebte Dore Strauch sind die Ersten. Ritter arbeitet an einem philosophischen Manifest und hofft, Dore von ihrer Multiplen Sklerose zu heilen. Ihre Geschichte zieht die Aufmerksamkeit der Presse auf sich, was den Weltkriegsveteranen Heinz Wittmer, seine Frau Margret und seinen Sohn auf die Insel führt. Trotz anfänglicher Spannungen nähern sich die Gruppen an – bis die exzentrische Baronin Eloise Wehrborn de Wagner-Bosquet mit ihren zwei Liebhabern erscheint...

USA/CAN 2024 | R s.o. | B Noah Pink | D s.o., Ana de Armas, Felix Kammerer | ab 16 J. | 129 Min. | BE



EDEN

## DAS LICHT



Nach acht Jahren und vier Staffeln der TV-Serie „Babylon Berlin“ hat Autor und Regisseur Tom Tykwer endlich wieder einen Kinofilm gedreht! Diesmal zeichnet er das Portrait einer Familie und behandelt dabei die großen Themen unserer Zeit in einer Welt, die taumelt. Im Chaos der zerbrechenden bürgerlichen Ordnung erkundet er das Bedürfnis der Menschen nach Halt und Zugehörigkeit: Ein nachdenklicher Film, der berührt, aufwühlt, und fasziniert.

Mit Lars Eidinger, Nicolette Krebitz sowie der Neuentdeckung Tala al-Deen. „Ein Glücksfall fürs deutsche Kino!“ (Choices.de) „Aufregendes, anregendes, pures Kino!“ (filmstarts.de) Eine typisch deutsche Familie: Tim, Milena, die gemeinsamen Zwillinge Frieda und Jon sowie Milenas Sohn Dio: das sind die Engels, die mehr nebeneinander als miteinander leben und die nichts mehr zusammenhält – bis die Haushälterin Farrah in ihr Leben tritt. Die geheimnisvolle Frau aus Syrien stellt die Welt der Engels auf eine unerwartete Probe und bringt Gefühle ans Licht, die lange verborgen waren. Dabei verfolgt sie einen ganz eigenen Plan ...

D 2025 | R & B Tom Tykwer | D Tala Al Deen, Elke Biesendorfer, Julius Gause, Elyas Eldridge, Nicolette Krebitz, Lars Eidinger | ab 12 J. | 162 Min. | BE



WUNDERSCHÖNER



LEBEN IST JETZT

## KINOTHEATERTAG

Sonntag, 06.04. um 12 Uhr

Zeigen Sie im Kino Ihre Eintrittskarte von „Till Till Till“ oder im Theater die Kinokarte vor – mit kleiner Überraschung.

### LEBEN IST JETZT – DIE REAL LIFE GUYS



Unmögliches möglich machen! Nach diesem Motto lassen die genialen Zwillinge Philipp und Johannes Mickenbecker schon in der Schulzeit ihre Kindheitsträume wahr werden. Die Zukunft scheint grenzenlos. Doch dann wird bei Philipp Krebs diagnostiziert... „Die auf wahren Ereignissen basierende Geschichte sprüht vor guter Laune – allen Schicksalsschlägen zum Trotz.“ (cinema) Der inspirierende Spielfilm ist eine Liebeserklärung an das Leben.

Mit ihrem YouTube-Kanal stürzen sich die Geschwister Mickenbecker mit Vollgas in spektakuläre Abenteuer. Die „Real Life Guys“ sprühen vor Kreativität, stecken ihre Community mit ihrer Lebenslust an und werden zu Stars. Die ganze Familie erfährt, was wirklich zählt und wie man das Leben mit all seinen Facetten umarmt. Jede Minute ist wertvoll. Leben ist jetzt.

D 2025 | R Maria-Anna Westholzer | B Lynda Bartnik | D Anton Fuchs, Kya-Celina Barucki, Richard Fuchs | ab 0 J. | 99 Min. | BE

### WUNDERSCHÖNER



In der Fortsetzung der dramatischen Komödie „Wunderschön“ von Karoline Herfurth werden viele der liebgewonnenen Figuren aus dem ersten Teil auf ihrem weiteren Weg zu sich selbst begleitet. Im Mittelpunkt stehen dabei fünf Frauen, die ihr Leben und ihren Selbstwert nicht länger danach ausrichten wollen, begehrenswert zu sein. „Prädikat: besonders wertvoll!“ (FBW)

Nadine tut alles dafür, auch mit 50 noch jung, straff und sexy zu sein. Trotzdem landet ihr Mann bei einer Prostituierten und lässt Nadine in eine Lebenskrise stürzen. Tochter Lilly muss sich derweil von Lehrerin Vicky langweilige Vorträge über die Unsichtbarkeit von Frauen in der Historie anhören und sich der Frage stellen, ob sie sagen kann, was sie eben nicht will.

D 1'25 | R, B & D s.o. | D Anneke Kim Sarnau, Emilia Schüle, Nora Tschirner | ab 12 | 132 Min. | BE

### LADIES CHARITY KINO

Mo., 14.04. um 18 Uhr  
Ticketpreis 15 € inkl. Spende zugunsten des "Notruf bei sexualisierter Gewalt Bamberg" – SKF



## Original!

### im odeon

RAFADAN TAYFA 5 [Türk. OmU.]  
06.04., 11 h

I LIKE MOVIES [Engl. OmU.]  
06.04., 18:50 h

EDEN [Engl. OmU.] 06.04. & 16.04.  
je 20:45 h und 20.04., 20:35 h

BRIDGET JONES 4 [Engl. OmU.]  
13.04., 20:30 h

LESVIA [Griech. OmU.]  
15.04., 19 h

LOUISE & DIE SCHULE DER FREIHEIT [Franz. OmU.]  
16.04., 18:40 h & 20.04., 18:30 h

EINE LETZTE REISE [Schwed./ Franz. OmU.] alle Vorstellungen

DER PINGUIN MEINES LEBENS [Engl. OmU.] 27.04., 20:30 h

SNEAK PREVIEW [OmU.]  
22.04., 20:45 h

OSLO STORIES: LIEBE [Norw. OmU.] 30.04., 20:40 h

### im lichtspiel

SIMÓN DE LA MONTAÑA [Span. OmU.] alle Vorstellungen

NIKI DE SAINT PHALLE [Franz. OmU.] 02.04., 18:55 h

MICKEY 17 [Engl. OmU.]  
03.04. – 05.04. je 22:50 h & 16.04., 18 h

DAS KOSTBARSTE ALLER GÜTER [Franz. OmU.] 05.04., 18:45 h

DIRTY HARRY [Engl. OmU.]  
09.04., 20:40 h

LIKE A COMPLETE UNKNOWN [Engl. OmU.] 08.04. & 13.04., je 18 h

PARTHENOPE [Ital. OmU.]  
13.04. & 20.04., je 20:30 h

MUKADDERAT [Türk. OmU.]  
18.04., 16:15 h

THE END [Engl. OmU.] 24.04., 20:25 h

SEPTEMBER & JULY [Engl. OmU.]  
alle Vorstellungen

BEATING HEARTS [Franz. OmU.]  
27.04., 20:25 h

ANGRY SPIRITS [Mongol. Om Engl. U.]  
29.04., 18:15 h

MEIN WEG [Engl. OmU.]  
04.05., 18:20 h

STEVE COOGAN

# Der Pinguin meines Lebens

DIE WAHRE GESCHICHTE EINER UNWAHRSCHEINLICHEN FREUNDSCHAFT



VOM REGISSEUR VON GANZ ODER GAR NICHT

TRAILER



FISCHER

AB 24. APRIL IM KINO



LESVIA

Queerfilmpreview – immer am 3. Dienstag des Monats: Di., 15.04., 19:00 Uhr  
**LESVIA**



Filmemacherin Tzeli Hadjimitsiouri, selbst lesbisch und auf Lesbos aufgewachsen, erzählt in ihrer tollen Doku von 40 Jahren Gemeinschaft, Liebe und Konflikten – und davon, was es bedeutet, sich endlich akzeptiert zu fühlen und eine zweite Heimat fernab der Heimat zu finden. Ein sehr persönlicher Film mit noch nie gesehendem Archivmaterial und Zeugnissen, die die Regisseurin mit Aufnahmen von heute und Auszügen aus ihrem Tagebuch kombiniert.

Die Gemeinschaft von Eressos steht für die lesbische Kulturgeschichte, die der Film rekonstruiert, mitschreibt und weiterträgt: Seit den 1970er Jahren zieht es Lesben aus aller Welt auf die Insel Lesbos, zum Geburtsort der antiken griechischen Dichterin Sappho. In dem Küstendorf entstand ein Ort, an dem Frauen endlich offen und frei leben und lieben konnten.

GR 2024 | R, B & K Tzeli Hadjimitsiouri | M Stefanos Konstantininos | ab 12 J. | Griech. OmU. | 78 Min. | BE

## BRIDGET JONES 4 – VERRÜCKT NACH IHM



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur So., 13.04., um 20:30 Uhr im Odeon. Im vierten Teil der Erfolgsreihe schlüpft die zweifache Oscar®-Preisträgerin Renée Zellweger einmal mehr in die Rolle, mit der sie eine Filmikone für die Ewigkeit geschaffen hat – eine Frau, deren unnachahmliche Einstellung zum Leben und zur Liebe ein ganzes Filmgenre revolutioniert hat.

Bridget ist wieder allein: Seit Mark vor vier Jahren verstarb, kümmert sie sich als alleinerziehende Mutter um den 10-jährigen Billy und die 6-jährige Mabel. Die beiden zieht sie mit tatkräftiger Unterstützung ihrer treuen Freunde auf – darunter sogar ihr Ex Daniel Cleaver. Angetrieben von ihrer Wahlfamilie – bestehend aus Shazzer, Jude und Tom, Arbeitskollegin Miranda, dem ehemaligen Chef Richard Finch und ihrer Gynäkologin Dr. Rawlings versucht Bridget, einen neuen Weg in Richtung Leben und Liebe zu beschreiten...

GB 2024 | R Michael Morris | B Helen Fielding, Abi Morgan | K Suzie Lavelle | M Dustin O'Halloran | D Renée Zellweger, Chiwetel Ejiofor, Leo Woodall, Hugh Grant, Emma Thompson | ab 6 J. | 124 Min. | BE



BRIDGET JONES 4



LOUISE UND ...

## LOUISE UND DIE SCHULE DER FREIHEIT



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur Mi., 16.04., um 18:40 Uhr und So., 20.04., um 18:30 Uhr im Odeon. Nach „Birnenkuchen und Lavendel“, „À la Carte!“ und „Die einfachen Dinge“ kommt nun erneut eine bewegende Tragikomödie von Regisseur Éric Besnard ins Kino. Mit sanfter Strenge und viel Einfühlungsvermögen erzählt er die Geschichte einer Frau, die sich für ihre Überzeugungen von besserer Bildung für alle einsetzt. Feinstes französisches Kino – mitreißend erzählt und von bestechender Klugheit!

Frankreich, Ende des 19. Jahrhunderts. Louise Violet, eine Lehrerin aus Paris, wird aufs Land geschickt, um eine Schule zu eröffnen. Auch Kinder aus Bauernfamilien sollen in der Republik lesen und schreiben lernen – so will es das Gesetz. Doch das Landleben sieht anders aus. Die Kinder werden als Erntehelfer gebraucht, um das Überleben ihrer Familien zu sichern ...

F 2024 | R & B Éric Besnard | K Laurent Dailland | M Christophe Julien | D Alexandra Lamy, Grégory Gadebois, Jérôme Kircher, Jérémy Lopez, Patrick Pineau | ab 12 J. | 110 Min. | BE

**HORROR SNEAK**  
PREVIEW

DIENSTAG 01.04. UM 20:40 UHR!  
DIENSTAG 06.05. UM 20:40 UHR!

ODEON  
KINO & CAFE

**SNEAK PREVIEW**

DI., 08.04. 20:30 UHR  
DI., 22.04. 20:45 UHR (OV/OMU)  
MIT QUIZ!

ODEON  
KINO & CAFE



WAS MARIELLE WEISS

## WAS MARIELLE WEISS



Wunderbar witzige und bissige Komödie basierend auf einem genialen Ideexperiment! Julia, Tobias und ihre Tochter Marielle führen ein ruhiges und komfortables Leben in scheinbarer Harmonie. Doch die Idylle zerbricht – wegen der besonderen Gabe der Tochter. „Ein erfrischender Blick auf Kommunikation mit Teenagern!“ (rbb24.de)

Warum kann Marielle plötzlich und auf unerklärliche Weise alles sehen und hören, was ihre Eltern tun? Immer und überall. Von einem Tag auf den anderen kennt sie jedes Detail aus deren Privatleben. Was zunächst wie eine skurrile Herausforderung wirkt, bringt nach und nach tief verborgene Konflikte ans Licht... Ein bissiger Film über den Verlust von Privatsphäre und die Frage: Würden Kinder ihre Eltern immer noch lieben, wenn sie alles über sie wüssten? Tipp!

D 2025 | R & B Frédéric Hambalek | K Alexander Griesser | D Julia Jentsch, Felix Kramer, Laeni Geiseler, Mehmet Atesci, Moritz Treuenfels | ab 12 J. | 86 Min. | BE



OSLO-STORIES: LIEBE

## OSLO-STORIES: LIEBE



Deutsche Fassung | Norweg. OmU. nur Mi., 30.04., um 20:40 Uhr im Odeon. Mit seiner Oslo-Trilogie legt der gefeierte norwegische Filmemacher und Schriftsteller Dag Johan Haugerud ein absolutes Meisterwerk vor: „Liebe“, „Träume“ [Goldener Bär 2025 – ab 08.05. im Kino] und „Sehnsucht“ [ab 22.05. im Kino] sind drei jeweils eigenständige Filme mit neuen Figuren und einer unabhängigen Geschichte. Jeder ist ein Ereignis – alle drei machen süchtig! Sie werfen jeweils einen neuen Blick auf die Dinge, die unser Leben bestimmen, hinterfragen Identität, Gender und Sexualität und entwerfen kluge Dialoge von faszinierenden Charakteren. Im ersten Teil geht es um die moderne Liebe. „Luftig, sexy, nachdenklich!“ (Variety)

Marianne und Tor treffen sich zufällig auf einer Fähre Richtung Oslo. Sie arbeiten im selben Krankenhaus, sie als kompetente Ärztin, er als mitfühlender Krankenpfleger. Als Tor erzählt, dass er seine Nächte oft auf der Fähre verbringt, um schnellen Sex zu haben, überlegt Marianne, ob diese Art der spontanen Intimität nicht auch eine Option für sie sein könnte. Redselig, feinsinnig, umwerfend!

NW 2024 | R & B Dag Johan Haugerud | K Cecilie Semec | M Peder Kjellsby | D Andrea Bræin Hovig, Tayo Cittadella Jacobsen, Marte Engebretsen, Lars Jacob Holm | ab 12 J. | 120 Min. | BE

## RIFF RAFF – VERBRECHEN IST FAMILIENSACHE



Absurde Gangsterkomödie mit einer tollen Mischung aus Witz und Adrenalin – von Regisseur Dito Montiel („Kids in den Straßen New Yorks“): Das lebendige Setting und die schlagfertigen Dialoge sind eng mit John Pollonos erfolgreichem Theaterstück verwurzelt, auf dem der Film basiert. SNL-Legende Pete Davidson, Ed Harris und der oscarnominierte Bill Murray überzeugen mit spürbarer Chemie und unvergesslichen Momenten.

Vincent führt auf seine alten Tage ein zufriedenes Leben gemeinsam mit seiner zweiten Ehefrau Sandy und ihrem Sohn DJ. In ihrem abgelegenen Ferienhaus wollen sie gemütlich das Jahresende feiern, doch als plötzlich mitten in der Nacht Vincents Sohn Rocco aus erster Ehe mit seiner hochschwangeren Freundin auftaucht, ist es um die Silvesterruhe geschehen. Im Schlepptau hat er außerdem Vincents Ex-Frau Ruth. Er ahnt Böses und soll Recht behalten: Rocco wird von Mafiaboss Leftie und seinem Handlanger Lonnie verfolgt.

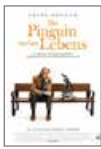
USA 2024 | R s.o. | D s.o., Jennifer Coolidge, Gabrielle Union | ab 16 J. | 104 Min. | BE





DER PINGUIN MEINES LEBENS

### DER PINGUIN MEINES LEBENS



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur So., 27.04., um 20:30 Uhr im Odeon. Einfühlsam erzählt das zeitlose, berührende und humorvolle Drama die wahre Geschichte einer unwahrscheinlichen Freundschaft zwischen Mensch und Pinguin. Zugleich entwirft der Film ein eindringliches Stimmungsbild Argentiniens während der Zeit der Militärdiktatur. In der Hauptrolle des Einzelgängers Tom Michell überzeugt der mehrfach ausgezeichnete Steve Coogan („The Lost King“) mit einer feinen Balance zwischen Zynismus und Herzenswärme. Vom Oscar-nominierten britischen Filmemacher Peter Cattaneo („Ganz oder gar nicht“)!

Tom, ein mürrischer Lehrer, durch und durch Engländer, kommt in den 1970er Jahren nach Buenos Aires, um an einem Jungeninternat Englisch zu unterrichten. Mitten in den Unruhen des Militärputsches sind auch seine Schüler aufässig und unbelehrbar. Das macht es für Tom nicht leichter. Doch sein Leben nimmt eine ungeahnte Wendung, als er eines Tages am överschmutzten Strand von Uruguay einem Pinguin das Leben rettet und diesen trotz aller Bemühungen nicht wieder loswird. Der Pinguin zieht auf Toms Terrasse ein, wird ihm ein treuer Freund und für seine Schüler zum Pinguin des Vertrauens.

GB/ES '24 | R s.o. | B Jeff Pope | D s.o., Jonathan Price, Björn Gustafsson, Vivian El Jaber | ab 6 | 110 Min. | BE

### EINE LETZTE REISE



Herzzerreißend schön und mit viel Liebe aufbereitet: Das Regie-Duo Filip Hammar und Fredrik Wikingsson begibt sich in einem R4 auf eine bewegende Reise in die eigene Vergangenheit. Ein Trip nach Frankreich soll die Lebensfreude in Filips Vater wieder wecken. Zugleich geht es ums Loslassen und das wertvolle Gefühl von gemeinsamer Zeit! Schwedens Oscarbeitrag 2025!

Es ist Zeit für die schönen Dinge – der verdiente Ruhestand schafft Raum für neue Hobbys und glückliche Tage. Aber für den 80-jährigen Lars Hammar entwickelt sich dieser Lebensabschnitt unerwartet düster. Lars fällt in eine tiefe Depression. Um den Funken der Lebenslust wieder zu entfachen, planen sein liebender Sohn Filip und dessen bester Freund Fredrik einen Roadtrip von Schweden nach Frankreich, auf dem Erinnerungen und längst vergessene Momente die schönsten Souvenirs sind.

SW 2024 | R, B & K Filip Hammar, Fredrik Wikingsson | M Christian Olsson | ab 0 J. | 99 Min. | BE



EINE LETZTE REISE

### FUNNY BIRDS – DAS GELBE VOM EI



Eine Hühnerfarm dient als Schauplatz dieser bittersüßen Dramey, in der Enkelin, Mutter und Großmutter – die achtzigjährige Catherine Deneuve – nach Versöhnung suchen. „Das französisch-amerikanische Regieduo Hanna Ladoul und Marco La Via hat seinem von Martin Scorsese produzierten Film einen französisch-bukolischen Touch verliehen!“ (epd-Film.de)

Drei Frauen, drei Generationen, drei verschiedene Lebensentwürfe – Charlie kehrt auf den Bio-Hühnerhof ihrer Mutter Laura zurück, um diese zu unterstützen. Es ist nicht leicht für sie, sich um ihre kranke Mutter zu kümmern, den Hof am Laufen zu halten und ihrem Studium des Finanzwesens nachzugehen, das so gar nicht der Lebensphilosophie ihrer Mutter entspricht. Als schließlich auch noch Lauras exzentrische und leidenschaftlich-feministische Mutter Solange nach längerer Abwesenheit auf dem heimischen Anwesen auftaucht, stellt das die drei Frauen vor einige Herausforderungen.

F/USA 2024 | R & B Hanna Ladoul, Marco La Via | K Virginie Surdej | M Juan Cortez | D Catherine Deneuve, Andrea Riseborough, Morgan Saylor, John Robinson, Ken Samuels | ab 12 J. | 97 Min. | BE

### FUNNY BIRDS



EIN MÄDCHEN NAMENS ...



VICTORIA ...

### EIN MÄDCHEN NAMENS WILLOW



Ein magisches Abenteuer für die ganze Familie bricht an: Als Willow sich eines Tages tief in den geheimnisvollen Wald hineinwagt, den sie von ihrer Großtante Alwina geerbt hat, ahnt sie nicht, was sie dort erfährt: Willow ist eine Hexe! Um jedoch ihre ganze Hexenkraft des Feuers zu entfachen, muss sie zunächst drei weitere Junghexen ausfindig machen. Gelingt es Willow, die Elemente Feuer, Wasser, Luft und Erde zu vereinen?

Was soll Willow mit dem Wald und dem wind-schiefen Häuschen dort anfangen? Und nun soll sie auch noch drei Mädchen finden, die die Gabe des Hexens ebenfalls in sich tragen und mit ihnen den Wald retten. Nur wie? Zum Glück ist Willow nicht allein, denn Rufus, der Fuchs, weicht nicht von ihrer Seite.

D 2024 | R & B Mike Marzuk, Gesa Scheibner | D Ava Petsch, Cora Trube, Anna von Seld | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 93 Min. | BE

### VICTORIA MUSS WEG



„Höchst originell und amüsant!“ (NDR Kultur) Der Publikumsliebling beim Kinderfilmfest Schlingel 2024! Die herrlich absurde Krimikomödie ist meist aus Perspektive

der Kinder erzählt und entfaltet bei allem schwarzen Humor ein hohes Identifikationspotenzial für die junge Zielgruppe.

Hedvig und Henrik haben ein Problem: Victoria, die neue Frau ihres Vaters. Peinlich bedacht auf makellose Insta-taugliche Oberflächen, macht sie ihnen mit lästigen Regeln das Leben zur Hölle und bringt den konfliktscheuen Vater stets auf ihre Seite. Ein Comic liefert die Idee: Ein Killer soll beauftragt werden. An Geld mangelt es nicht, und Hedvig und Henrik beauftragen Carl mit dem Mord, denn er ist groß und kräftig und kommt aus dem Balkan ...

NW 2024 | R & B Gunnbjörg Gunnarsdóttir | D Ine Marie Wilmann, Leo Ajkic, Morten Svartveit | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 86 Min. | BE

Der von Damien, Ferdinand, Nora und Lilly gedrehte Kurzfilm läuft im April vor den Kindervorstellungen: **OHNE WALDER GEHT ES NICHT** [BA 2024 | 1'01']

PRÄSENTIERT VON **NEO**

### IN EINEM LAND VOR UNSERER ZEIT

KINDERKLASSIKER



„Herzergreifend und tierisch niedlich.“ (Cinema) Toller Zeichentrickfilm für Kinder um einen kleinen mutigen Saurier, der mit seinen Freunden eine gefährliche Reise durch die von Umweltkatastrophen gebeutelte Urwelt antritt. Dino Littlefoot und seine Freunde begeben sich auf die Suche nach ihren Familien ins sagenumwobene „große Tal“. Unterwegs müssen sie einige Gefahren meistern, doch mit Mut, Fantasie und Köpfchen können sie nicht nur den gefährlichen Dinosaurier Scharfzahn überlisten, sondern kommen auch heil im großen Tal an und finden dort ein neues Zuhause. Filmstarts.de lobt, dass der Film „sein Publikum ernst nimmt“ und ihm „komplizierte Auseinandersetzungen etwa mit Verlust und Vorurteilen zutraut.“

IR/USA 1988 | R Don Bluth | B Stu Krieger | K Jim Mann | M James Horner | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 69 Min.



IN EINEM LAND ...



FLOW

Großer Gewinnerfilm beim Festival d'Animation Anney, dem weltweit bedeutendsten Animationsfilmfestival. Europäischer Filmpreis und Oscar® 2025 für den Besten Animationsfilm!

### FLOW

FAMILIENFILM



Ein Animationsfilm-Highlight für Groß und Klein! Regisseur Gints Zilbalodis („Away – Vom Finden des Glücks“) lässt uns in dieser großartigen Geschichte sanft in wunderschönen Tier- und Wasserwelten treiben. Obwohl der zauberhafte Animationsfilm auf eine ausschweifende Vermenschlichung seiner Protagonisten verzichtet, vermitteln Miauen, Grunzen und Bellen mehr Emotionen, als sie es mit Hilfe prominenter Synchronstimmen jemals könnten! „Die Zukunft des Animationsfilms!“ (Guillermo del Toro)

Kaum hat sich die kleine Katze den Schlaf aus den Augen gerieben, muss sie erschrocken feststellen, dass eine gewaltige Flut die alte Welt unter sich begräbt. Gerade noch so rettet sie sich auf ein Segelboot, wo auch ein diebisches Äffchen, ein gutmütiger Labrador, ein schläfriges Wasserschwein und ein stolzer Sekretärvogel Zuflucht finden. Bald wird klar: Ihre Verschiedenheit ist ihre Stärke und gemeinsam stellen sie sich den Herausforderungen ...

F/BEL/LVA 2024 | R, B, K & M Gints Zilbalodis | B Matiss Kazza | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 89 Min. | BE



RAFADAN TAYFA ...



DOG MAN



MOON, DER PANDA

## kinderkino

So., 06.04. um 11 Uhr TÜRK SINEMASI  
**RAFADAN TAYFA:  
KAPADOKYA**



Im neuen Abenteuer nehmen die Freunde an der „Kappadokien Schatzsuche“ teil – und die wird ziemlich spannend!

Jedes Jahr findet beim Weinlesefestival eine Rätseljagd statt. Gleich zu Beginn wird der Weg der vier Freunde von geheimnisvollen Agenten gekreuzt, die auf der Suche nach einer scheinbar gewöhnlichen Vase sind: sie birgt die Asche des Smaragd-Phoenix – ein Relikt, das ein noch größeres Geheimnis bewahrt...  
TK 2025 | R Ismail Fidan | ab 0 J./empf. ab 6 J. | Türk. OmU. | 84 Min. | BE

### DOG MAN – WAU GEGEN MIAU



Halb Hund, halb Mensch – voll Held! Nach den Animations-Supererfolgen „Kung Fu Panda“ und „Drachenzähnen leicht gemacht“ präsentiert DreamWorks nun diese urkomische Kinderbuchadaption: Ein neuer Superheld will als Beschützer der Stadt allen Bösewichten das Handwerk legen. Zumindest solange er nicht gerade von einem Eichhörnchen abgelenkt wird.

Noch während Dog Man zu seiner neuen Identität findet und versucht, sein Vorgesetztenherrschen zu beeindrucken, muss er auch schon den schnurrenden Superschurken Petey the Cat aufhalten. Dessen Plan sich zu klonen, um doppelt zuschlagen zu können, geht nur bedingt auf, denn sein unendlich niedlicher Miezenklon Kleiner Petey freundet sich unerwartet mit Dog Man an.  
USA 2025 | R & B Peter Hastings | M Tom Howe | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 95 Min. | BE

### MOON, DER PANDA



Nach seinem Erfolg „Ella und der schwarze Jaguar“ widmet sich Regisseur Gilles de Maistre dem vielleicht liebenswertesten und flauschigsten Lebewesen der Tierwelt: dem Großen Panda. Die Geschichte über die außergewöhnliche Freundschaft zwischen einem Stadtjungen und einem Panda wird als fesselnde Abenteuerreise vor einer atemberaubend schönen Kulisse erzählt. Tian spielt lieber auf seiner Switch-Konsole, als für die Schule zu lernen. Deshalb schickt ihn sein strenger Vater mit der jüngeren Schwester zur Großmutter aufs Land, nicht ahnend, dass die majestätischen Berge Sichuans eine noch viel größere Ablenkung für den Jungen bereithalten. Auf seinen Streifzügen durch die dichten Bambus-

wälder entdeckt Tian ein Panda-Baby, das von seiner Mutter alleingelassen wurde. Die erleben einen unbeschweren und abenteuerreichen Sommer, bis Tians Eltern zu Besuch kommen...  
F/B 2024 | R s.o. | B Prune de Maistre | D Noe Liu, Sylvia Chang, Nina Liu | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 100' | BE

### BAMBI – EINE LEBENSGESCHICHTE AUS DEM WALDE



In Michel Fesslers („Die Reise der Pinguine“) Neuinterpretation der Geschichte erwacht Bambi zu realem Leben. Mit atemberaubenden Bildern von echten gefiederten, bezepelten und geschuppten Waldbewohnern, erzählt diese wundervolle Realverfilmung die Abenteuer seines Heranwachsens.

Mit seiner Mutter und seinen Freunden, dem Raben, dem Kaninchen und dem Waschbären entdeckt Bambi die Welt des Waldes und seine Geheimnisse. Tag für Tag lernt er, Stärke und Mut zu beweisen. Als der Herbst naht, reißt sie ein jäher Schicksalsschlag auseinander. Jetzt muss Bambi seinen eigenen Weg gehen und sich seinen Platz in der Welt erkämpfen. Mit der Unterstützung der Waldbewohner und seiner Jugendfreundin Faline stellt er sich mutig allen Abenteuern.  
F 2024 | R & B Michel Fessler | B Laurence Buchmann | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 78 Min. | BE

### EIN MINECRAFT FILM



Willkommen in der Welt von Minecraft, in der Kreativität nicht nur beim Gestalten hilfreich ist, sondern sogar überlebenswichtig! Live-Action-Verfilmung zum Videospiel mit Jason Momoa und Jack Black.

Garrett „The Garbage Man“ Garrison, Henry, Natalie und Dawn werden durch ein mysteriöses Portal in die Oberwelt gezogen. Ein seltsames, kubisches Land, das von Fantasie beherrscht wird. Um den Weg zurück zu finden, müssen sie ungewöhnliche Abenteuer bestehen. Gemeinsam mit Steve, einem erfahrenen Crafter, entdecken sie, dass genau ihre kreativen Fähigkeiten der Schlüssel zum Erfolg sind – in allen Welten!

USA 2025 | R Jared Hess | D s.o., Danielle Brooks, Emma Myers | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 100 Min. | BE

### BAMBI



# HALB HUND. HALB MENSCH. VOLL DER HELD.



AB 10. APRIL NUR IM KINO



Sa., 26., & So., 27. April, je 13 Uhr  
KINDERKLASSIKER IM ODEON  
IN EINEM  
LAND VOR  
UNSERER ZEIT

### ODEON I



### ODEON II

ODEON I				ODEON II											
14	16	17	18	19	20	21	Uhr	14	16	17	18	19	20	21	Uhr
14:30 SENIORENKINO Vika!	16:35 Die leisen und die großen Töne	18:35 KÖLN 75			20:40 Das Licht	MO 31				16:00 FÜR IMMER HIER	18:25 Wunderschöner		20:50 I Like Movies		
					20:40 HORROR SNEAK PREVIEW	DI 01									
					20:40 Das Licht	MI 02									
14:30 WILLOW	16:20 Flow	18:00 Wunderschöner			20:30 DAS LICHT	DO 03		14:45 VICTORIA MUSS WEG	16:30 EDEN	18:50 I Like Movies			20:45 EDEN		
					20:30 SNEAK PREVIEW	FR 04				SO: 18:50 Engl. OmU			SO: 20:45 Engl. OmU		
SONNTAG TÜRK. OMU. 06.04., 11h RAFADAN TAYFA 5	16:05 Die leisen & die großen Töne				20:30 Das Licht	SA 05									
	16:35 Flow					SO 06									
	16:05 Die leisen & die großen Töne					MO 07									
						DI 08									
						MI 09									
14:20 DOG MAN	16:05 I Like Movies	18:00 Wunderschöner			20:30 BRIDGET JONES VERRÜCKT NACH IHM	DO 10		14:10 MOON	16:15 EDEN	18:40 LOUISE			20:45 EDEN		
					50: 20:30 Engl. OmU	FR 11									
SAMSTAG & SONNTAG 12. & 13.04., 12:30 h EIN MÄDCHEN NAMENS WILLOW	16:20 Flow					SA 12									
						SO 13									
	16:05 Die leisen und die großen Töne	18:00 LADIES CHARITY Wunderschöner				MO 14									
						DI 15									
						MI 16									
14:50 DOG MAN	16:50 WAS MARIELLE WEISS	18:35 OSLO STORIES: LIEBE			20:45 WAS MARIELLE WEISS	DO 17		14:10 MOON	16:15 LOUISE	18:30 BRIDGET JONES VERRÜCKT NACH IHM			20:35 EDEN		
					20:45 Original SNEAK PREVIEW	FR 18									
					20:45 Was Marielle weiß	SA 19									
						SO 20									
						MO 21									
						DI 22									
						MI 23									
14:35 DOG MAN	16:35 Der Pinguin meines Lebens	18:40 Eine letzte Reise			20:30 Der Pinguin meines Lebens	DO 24		14:50 MOON	16:50 LOUISE	19:00 WAS MARIELLE WEISS			20:40 LIEBE		
					50: 20:30 Engl. OmU	FR 25									
						SA 26									
						SO 27									
14:30 SENIORENKINO Konklave						MO 28									
						DI 29									
SAMSTAG & SONNTAG 26. & 27.04., 13h IN EINEM LAND VOR UNSERER ZEIT						MI 30									
14:30 WILLOW	16:35 Der Pinguin meines Lebens	18:40 Eine letzte Reise			20:30 Der Pinguin meines Lebens	DO 01		15:30 BAMBI	17:10 Funny Birds	19:00 WAS MARIELLE WEISS			20:40 LIEBE		
						FR 02									
						SA 03									
						SO 04									

PROGRAMMVORSCHAU Die Legende von Och | Islands | Grübe vom Mars | The Assessment | Another German Tank Story | Ice Aged | Das große Los | Stormskärs Maja | Stelios Primadonna | Voilà Papa | Drop | Agent of Happiness | Das Meer ist der Himmel | Piece by Piece | Das Gullspann Geheimnis | Bonhoeffer | Ihr Jahrhundert | Samia | Spirit in the Blood | The Critic | Ernest Cole: Lost and Found | Pandoras Vermächtnis | Quiet Life | Toxic | Volverets | I am the River | Wenn das Licht zerbricht | Black Bag | Monsieur Aznavour | Rumours

Bestes Kinder- & Jugendfilmprogramm Deutschlands 2018. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm:  
2002-2024 vom Bundeskulturministerium, 2002, 2021, 2022, 2023 & 2024 vom FFF Bayern



PROGRAMM LICHTSPIEL KINO  
 april | 2025

Di., 29. April  
 18:15 Uhr  
**Angry Spirits**  
 Vorstellung mit  
 Regisseurin  
 Iris Pakulla



**LICHTSPIEL**  
 KINO & CAFE  
 www.lichtspielkino.de

KARTENRESERVIERUNG ONLINE ODER TEL. | ODEON TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER ONLINE

12	15	17	19	20	21	22	Uhr
		17:10 <b>NIKI DE SAINT PHALLE</b> Span. OmU	18:55 <b>NIKI DE SAINT PHALLE</b> Mi: 18:55 Franz. OmU	MO 31 DI 01 MI 02	20:45 <b>The Last Showgirl</b> VORFILM <b>Amour fou</b> 20:45 When evil lurks		
15:00 REIHE KUNST REVOLTE <b>Niki de Saint Phalle</b>	16:50 <b>Ich will alles</b> REIHE MUSIK HILDEGARD KNEF	18:45 <b>The Last Showgirl</b> 18:45 Franz. OmU. Die kostbarsten aller Güter	DO 03 FR 04 SA 05	20:20 <b>LIKE A COMPLETE UNKNOWN</b> VORFILM <b>Die Naturbrille</b>	20:20 <b>LIKE A COMPLETE UNKNOWN</b> MONICA BARBARO EN FILM VON JAMES MANGOLD	22:50 <b>MICKEY 17</b> ROBERT PATTINSON ENGL. OMU	
14:35 <b>Heldin</b>	16:15 <b>NIKI DE SAINT PHALLE</b> REIHE KUNST REVOLTE	18:00 <b>LIKE A COMPLETE UNKNOWN</b> DI: 18:00 Engl. OmU	SO 06 MO 07 DI 08 MI 09	20:30 <b>MICKEY 17</b> VORFILM <b>Die Naturbrille</b> 20:40 <b>Dirty Harry</b> Klassiker Engl. OmU	20:30 <b>MICKEY 17</b> ROBERT PATTINSON BENEDICT WAMBLESLEY BENEDICT WAMBLESLEY BENEDICT WAMBLESLEY BENEDICT WAMBLESLEY		
MATINÉE AM SONNTAG 06.04., 12 Uhr <b>ICH WILL ALLES - HILDEGARD KNEF</b>	17:00 <b>Heldin</b>	18:45 REIHE MUSIK <b>Ich will alles, Hildegard Knef</b>	DO 10 FR 11 SA 12 SO 13	20:30 <b>PARTHENOPE</b> VORFILM <b>Fishing No. 1</b> 20:30 <b>Possession</b>	20:30 <b>PARTHENOPE</b> DALLA PORTA SILVIO ORLANDO SANDRELLI EUGENIA RANIERI SARANA SANDRELLI DEJMAN GARA DEJMAN PEPE LANZETTA ISABELLA FERRARI 50: 20:30 Ital. OmU	23:00 <b>POSSESSION</b>	
14:30 REIHE KUNST REVOLTE <b>Niki de Saint Phalle</b>	16:20 <b>THE LAST EXPEDITION</b> REIHE MUSIK IM KINO UM DIE WELT HILDEGARD KNEF	18:00 <b>LIKE A COMPLETE UNKNOWN</b> 50: 18:00 Engl. OmU	MO 14 DI 15 MI 16	20:30 <b>PARTHENOPE</b> VORFILM <b>Careful with that Crossbow</b> 20:15 <b>TÜ-TÜ UND ZACK-ZACK</b> Lesung & Film mit Matthias Gerschwitz 20:30 <b>Meine letzte Nacht mit einem Vampir</b>	20:30 <b>PARTHENOPE</b> VON OGIARO - PRAMERENEN REGISSUR PAOLO SORRENTINO LUDOVICO BRILEGGI 50: 20:30 Ital. OmU	23:00 <b>MEINE LETZTE NACHT MIT EINEM VAMPIR</b> DANIELA SCARRO ALBERTO SOLFRANO	
MATINÉE AM SONNTAG 13.04., 12 Uhr <b>EUGEN GOMRINGER</b>	16:15 <b>Heldin</b>	18:00 <b>LIKE A COMPLETE UNKNOWN</b> MI: 18:00 Engl. OmU	DO 17 FR 18 SA 19 SO 20	20:25 <b>The End</b> VORFILM 20:25 <b>BEATING HEARTS</b> VORFILM <b>Rattenskat</b> 20:40 <b>September &amp; July</b> Engl. OmU	20:30 <b>PARTHENOPE</b> VON OGIARO - PRAMERENEN REGISSUR PAOLO SORRENTINO LUDOVICO BRILEGGI 50: 20:30 Ital. OmU	23:00 <b>September &amp; July</b> ENGL. OMU	
14:20 REIHE MUSIK <b>Ich will alles, Hildegard Knef</b>	16:15 <b>Türk. OmU Mukadderat</b>	18:00 <b>LIKE A COMPLETE UNKNOWN</b>	MO 21 DI 22 MI 23	20:25 <b>The End</b> VORFILM 20:25 <b>BEATING HEARTS</b> VORFILM <b>Rattenskat</b> 20:40 <b>September &amp; July</b> Engl. OmU	20:30 <b>PARTHENOPE</b> VON OGIARO - PRAMERENEN REGISSUR PAOLO SORRENTINO LUDOVICO BRILEGGI 50: 20:30 Ital. OmU	23:00 <b>September &amp; July</b> ENGL. OMU	
14:45 <b>DAS KOSTBARSTE ALLER GÜTER</b> MICHELLE ZANAVICIC	16:50 <b>Heldin</b>	18:35 <b>MOND</b> EN FILM VON KURO	DO 24 FR 25 SA 26 SO 27	20:25 <b>The End</b> VORFILM 20:25 <b>BEATING HEARTS</b> VORFILM <b>Rattenskat</b> 20:40 <b>September &amp; July</b> Engl. OmU	20:30 <b>PARTHENOPE</b> VON OGIARO - PRAMERENEN REGISSUR PAOLO SORRENTINO LUDOVICO BRILEGGI 50: 20:30 Ital. OmU	23:00 <b>September &amp; July</b> ENGL. OMU	
MATINÉE AM SONNTAG 27.04., 12 Uhr <b>PARTHENOPE</b>	17:00 <b>DAS KOSTBARSTE ALLER GÜTER</b> MICHEL ZANAVICIC	18:00 <b>PARTHENOPE</b>	MO 28 DI 29 MI 30	20:25 <b>The End</b> VORFILM 20:25 <b>BEATING HEARTS</b> VORFILM <b>Rattenskat</b> 20:40 <b>September &amp; July</b> Engl. OmU	20:30 <b>PARTHENOPE</b> VON OGIARO - PRAMERENEN REGISSUR PAOLO SORRENTINO LUDOVICO BRILEGGI 50: 20:30 Ital. OmU	23:00 <b>September &amp; July</b> ENGL. OMU	
14:25 <b>The End</b>	16:40 <b>AEON OZ</b> REIHE KUNST REVOLTE A FILM VON REINOLD KUPFF	18:00 <b>PARTHENOPE</b>	DO 01 FR 02 SA 03 SO 04	20:10 <b>Russian Choir</b> VORFILM 20:10 <b>DER MEISTER UND MARGARITA</b> NACH DEM GEDICHTEN ROMAN VON M. A. BULGAKOV	20:25 <b>The End</b> VORFILM 20:25 <b>BEATING HEARTS</b> VORFILM <b>Rattenskat</b> 20:40 <b>September &amp; July</b> Engl. OmU	23:00 <b>WOMAN IN THE YARD</b> THE FILM SOCIETY PRODUCTION FOR MEGAN	
14:25 <b>BECOMING LERZEPPELN</b>	16:40 <b>FAHN MACHEN</b> SIE-PUNKS	18:20 <b>MEIN WEG</b> 780 km zu mir 50: 18:20 Engl. OmU			20:30 <b>PARTHENOPE</b> VON OGIARO - PRAMERENEN REGISSUR PAOLO SORRENTINO LUDOVICO BRILEGGI 50: 20:30 Ital. OmU	23:00 <b>WOMAN IN THE YARD</b> THE FILM SOCIETY PRODUCTION FOR MEGAN	

EINTRITTSPREISE MO 7,50 € | DI-DO 8,50 € | FR-SO & Feiertag 9,50 € | KINDERFILM Kind 5,50/Erw. 7,50 € | 10er-KARTE 75 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 6,50 €  
 IMPRESSUM V.i.s.d.P. Gerrit Zachrich | Redaktion Diana Linz | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht



Bestes Kino Deutschlands 2011. Bestes Kino Bayerns 2006 & 2020. Bestes Doku-Kino Deutschlands 2009 & 2022. Ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- Doku-, und Kurzfilmprogramm: 1996-2024 vom Bundeskulturministerium, 1996-2024 vom FFF Bayern. Berganza-Preis Kunstverein Bamberg 1997. Kulturpreis Stadt Bamberg 2007.



FESTIVAL DE CANNES  
2024 OFFICIAL SELECTION  
COMPETITION

CELESTE STEFANIA GARY  
DALLA PORTA SANDRELLI OLDMAN  
SILVIO LUISA PEPPE ISABELLA  
ORLANDO RANIERI LANZETTA FERRARI

# PARTHENOPE

VOM OSCAR®-PRÄMIERTEN REGISSEUR  
PAOLO SORRENTINO  
(•LA GRANDE BELLEZZA•)

AB 10. APRIL NUR IM KINO



„EIN RUNDUM GELUNGENER FILM ÜBER EINE REISE,  
DIE MAN NICHT VERPASSEN MÖCHTE“



„UMWERFEND FANTASTISCH...  
WAHRHAFTIG WITZIG“  
SVERIGES RADIO



MOVIEZINE

„HERZERWÄRMEND“  
DEADLINE



„EIN KLEINES  
WUNDER“  
EXPRESSEN

# Eine letzte Reise

KLEINES AUTO. GROSSES HERZ.



EIN FILM VON FILIP HAMMAR & FREDRIK WIKINGSSON

AB 24. APRIL NUR IM KINO

RMV SVT



THE LAST SHOWGIRL

**THE LAST SHOWGIRL**

Seit 30 Jahren steht Shelly (Pamela Anderson) Abend für Abend in Las Vegas als Tänzerin auf der Bühne. Die Vorstellungen, die Kostüme und ihre Showgirl-Ersatzfamilie sind ihr ein und alles. Als das Ende der Show verkündet wird, bricht für sie eine Welt zusammen. Berührendes und emotional überzeugendes Drama, das auf dem San Sebastián Film Festival mit dem Special Jury Prize ausgezeichnet wurde und außerdem mit geballter Starpower aufwartet: Jamie Lee Curtis, Brenda Song, Dave Bautista u.v.a.!

USA 2024 | R | G. Coppola | D s.o., Billie Lourd, Kiernan Shipka | ab 12 J. | 85 Min. | BE

**SIMÓN DE LA MONTAÑA**

CINE ESPAÑOL

Ausgezeichnet mit dem Preis der Kritikerwoche in Cannes und beim Filmfest München! In lose verbundenen Vignetten taucht das beeindruckende argentinische Drama in das Leben einer Gruppe verhaltensorigineller Jugendlicher ein: Mit ihnen hat der 21-Jährige Simon mehr gemein, als sein familiäres Umfeld sich eingestehen will. Simóns Verhältnis zu seiner Mutter ist schon länger schwierig. Wirklich zu Hause fühlt er sich nur bei Pehuén und den anderen an der Schule für Menschen mit körperlichen und geistigen Behinderungen. Dort hat er das Gefühl, er selbst sein zu dürfen...

ARG/CL/JURY 2024 | R & B | Federico Luis | D Lorenzo Ferro, Kiara Supini | o. A. | Span. OmU. | 97' | BE



SIMÓN DE LA MONTAÑA



NIKI DE SAINT PHALLE

**NIKI DE SAINT PHALLE**

Reihe KUNST REVOLTE

**Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur Mi., 02.04., um 18:55 Uhr im Lichtspiel.** Als „Terroristin der Kunst“ schrieb Niki de Saint Phalle Kunstgeschichte. Sie war in den sechziger Jahren die einzige international erfolgreiche Künstlerin auf weiter Flur. Das Biopic und Spielfilmdebüt der bekannten französischen Schauspielerin Céline Sallette („Haus der Sünde“) ist die Geschichte ihrer Geburt als subversive Künstlerin aus dem Trauma ihrer Kindheit – ein zutiefst bewegendes, aber auch kraftvolles und Kraft-gebendes filmisches Spielfilm-Porträt.

Zwischen Plastikblumen und Schießübungen: Niki de Saint Phalle wurde mit ihren Nana-Skulpturen weltberühmt, als jene Künstlerin, die mit Messern und Gewehren Gemälde beschoss. Ihr Leben steckt voller Abgründe. Um 1950 lässt die junge Niki alles hinter sich und zieht mit ihrem Mann und ihrer Tochter nach Frankreich. Als Modell und Schauspielerin träumt Niki von einem größeren Leben in Paris, doch die Dämonen ihrer Kindheit trägt sie stets mit sich.

F/B 2024 | R & B | Céline Sallette | D Charlotte Le Bon, John Robinson, Damien Bonnard | ab 12 | 98 Min. | BE

Reihe IM KINO UM DIE WELT

**THE LAST EXPEDITION – WAS GESCHAH MIT WANDA RUTKIEWICZ?**

**[doku]**

Vor 30 Jahren verschwand Wanda Rutkiewicz – eine der besten Bergsteigerinnen der Welt, doch ihre Leiche wurde nie gefunden. Die Regisseurin Eliza Kubarska begibt sich auf Spurensuche im Himalaya. Unter der Beteiligung berühmter Bergsteiger wie Reinhold Messner, Krzysztof Wielicki und Carlos Carsolio erforscht der Film Wandas Leben und ihr Geheimnis. „Eliza Kubarskas Porträt der legendären und umstrittenen Bergsteigerin ist ein thematisch reichhaltiger und fesselnder Film!“ (Cineuropa)

Wanda Rutkiewicz hat als erste Frau weltweit die höchsten Gipfel der Welt bezwungen und betrat die Männerwelt der Hochgebirge und zahlte dafür den höchsten Preis. Die Regisseurin des Films, selbst Bergsteigerin, begibt sich auf die Suche nach Wanda im Himalaya. Hinweise für die Suche findet sie in einem mysteriösen Audiotagebuch der Protagonistin, das in einem Stapel von Archivmaterial gefunden wird.

CH/PL 2024 | R & B | Eliza Kubarska | K Piotr Rosolowski | M Marcel Vaid | ab 6 J. | OmU. | 90 Min. | BE

**THE LAST EXPEDITION**



MICKEY 17

**MICKEY 17**



**Deutsche Fassung | Engl. OmU. von Do., 03.04., bis Sa., 05.04., je 22:50 Uhr und Mi., 16.04., um 18 Uhr im Lichtspiel.** Mit „Mickey 17“ präsentiert Bong Joon Ho, der Oscar®-prämierte Autor und Regisseur von „Parasite“, sein nächstes bahnbrechendes Kino-Highlight. Mickey Barnes, der unvermutete Held der Geschichte, befindet sich in einer außergewöhnlichen Situation, denn sein Arbeitgeber verlangt von ihm die ultimative Hingabe an den Job:

Mickey verdient sich seinen Lebensunterhalt, indem er permanent ... stirbt! „Prädikat: besonders wertvoll!“ (FBW)

Bei der Kolonisierung des Eisplaneten Nifheim hat Mickey 17 die Aufgabe, der Expeditionscrew zu helfen – insbesondere bei gefährlichen Arbeiten. Mickey hat dabei einen entscheidenden Vorteil: Er ist ersetzbar. Stirbt er, wird einfach der nächste Klon produziert, der mit allen Erinnerungen seiner Vorgänger nahtlos die Arbeit fortsetzen kann. Doch als Mickey eines Tages kurzzeitig vermisst wird, entdeckt er, dass Mickey 18 bereits aktiviert wurde.

USA 2024 | R & B | Bong Joon-Ho | K Darius Khondji | M Jung Jae-il | D Robert Pattinson, Toni Collette, Steven Yeun, Mark Ruffalo, Naomi Ackie | ab 12 J. | 137 Min. | BE

Mi., 09.04., 20:40 Uhr | ENGLISH CINEMA

**KLASSIKER IM KINO**

**DIRTY HARRY**



... überführte Clint Eastwoods in den Italo-Western geprägten Leinwandcharakter als Revolverheld in die Canyons einer amerikanischen Großstadt. Ausgerüstet mit einer 44.er Magnum, einer stoischen Haltung und statischen Mimik, lieferte er den Urtyp des zynischen Cops der 70er. Don Siegels nüchterner, von den Zodiac-Morden inspirierter Thriller zog bis 1988 vier Sequels nach sich.

In San Francisco erpresst ein Attentäter, der von Hochhausdächern schießt, die Stadt um 100.000 Dollar, sonst werde er täglich ein weiteres Opfer töten. Der Bürgermeister will zahlen – im Gegensatz zu Police Inspector Harry Callahan, der den Heckenschützen jagt. Es kommt zu einem Schusswechsel, woraufhin der Verbrecher seine Forderung verdoppelt. Callahan soll das Geld übergeben. Damit wird die Angelegenheit zu einem persönlichen Duell ...

USA 1971 | R | Don Siegel | B Harry Julian Fink, R. M. Fink, Dean Riesner | K Bruce Surtees | D Clint Eastwood, Harry Guardino, Reni Santoni, Andrew Robinson, John Larch | ab 16 J. | Engl. OmU. | 102 Min.



DIRTY HARRY

**HELDIN**



Regisseurin Petra Volpe („Die göttliche Ordnung“) greift in ihrem neuen Film ein brandaktuelles Thema auf: Laut WHO ist der weltweite Mangel an Pflegekräften ein globales Gesundheitsrisiko. Der Film ist zugleich eine respektvolle Hommage auf alle Pflegekräfte sowie ein packendes Plädoyer für mehr Menschlichkeit und soziales Engagement und zeigt, wie essenziell eine gute Betreuung im Krankheitsfall für uns alle ist. Hauptdarstellerin Leonie Benesch beeindruckt mit ihrer kraftvollen und fesselnden Darstellung! **Tipp – Unbedingt ansehen!**

CH 2025 | R & B s.o. | K Judith Kaufmann | D s.o., Lale Yavas, Urs Bihler, Jürg Plüss | ab 6 J. | 92 Min. | BE



HELDIN



EUGEN GOMRINGER

So., 13.04. um 12 Uhr | Eintritt frei

**[doku]**



**MIT DEM GEIST DES KONKRETEN – EUGEN GOMRINGER UND FRIEDRICH VORDEMBERGE-GILDEWART**

Reihe KUNST REVOLTE

Der Dichter Eugen Gomringer und „Vater“ der konkreten Poesie, einer experimentellen Form der Poesie und damit eine der wenigen Genreerfindungen seit dem 2. Weltkrieg im deutschsprachigen Raum, wurde im Januar 2025 runde 100 Jahre alt. Der Kunstverein Bamberg eV gestaltet zu Ehren des polyglotten Kunstvermittlers, Sammlers und Begründers des ehemaligen IKKP in Rehau/Ofra, eine Matinee und bietet einen Dokumentarfilm (D 2023 | 43 Min) von Ralph Goertz und Prof. Dr Stefan Lüddemann und die Bamberg Premiere von Nora Gomringers Kurzfilm „das kleine gelbe quadrat“ (D 2025 | 5 Min) bei freiem Eintritt an. Eine konkrete Köstlichkeit gibt es zum Abschluss.



WHEN EVIL LURKS



POSSESSION



MEINE LETZTE NACHT...



THE WOMAN IN ...

Fr., 18.04. um 16:15 Uhr TÜRK SINEMASI  
**MUKADDERAT**



[deutsch: Schicksal] ist ein mitreißender Film über eine Frau, die nach dem Tod ihres Mannes die Chance ergreift, sich selbst zu verwirklichen.

Sultan möchte nicht alleine bleiben, sondern schnellstmöglich wieder heiraten. Dies können ihre Kinder nur schwer akzeptieren. Doch die willensstarke Frau lässt sich nicht aufhalten! Parallel zur Männeruche wagt sie sich auch ins Geschäftsleben, verwandelt ihr Zuhause in ein Gasthaus und eröffnet einen Gemüsestand auf dem Markt. Und: Sultans Entschlossenheit wird zum Vorbild für andere Frauen in der Stadt, die ebenfalls beginnen, ein unabhängiges Leben zu führen. Ihr Kampf führt zur Organisation der Frauen in der Stadt und zur Entwicklung ihrer eigenen Identität.

TK 2024 | R Nadim Güç | B Karden Kasaplar, Erdi Isik | ab 6 J. | Türk. OmU. | 94 Min. | BE



**MIDNIGHT MOVIES & CINEMA OBSCURE**

**WHEN EVIL LURKS**



Seit „Der Exorzist“ haben viele versucht, das Thema Besessenheit auf Zelluloid zu bannen. Der argentinische Regisseur Demián Rugna („Terrified“) gelingt mit seinem nervenzerfetzend-apokalyptischen Film ein origineller Paukenschlag im Genre: Terror und Grauen verbreiten sich in diesem Schocker mit atemberaubendem Tempo. Garantiert nichts für schwache Nerven! „Ultracreeper!“ (filmstarts.de)

ARG/US 2023 | R & B s.o. | D Ezequiel Rodríguez, Demián Salomón, Silvina Sabater | ab 18 | 99 ' | BE

**POSSESSION**



Jörg Buttgerit („Nekromantik“) und Mark Reeder („B-Movie“) sind sich einig: „Der einzig wahre Berlin-Film!“ Von der Filmkritik geliebt, jahrzehntelang in England verboten, kommt das kultisch verehrte Meisterwerk des polnischen Visionärs Andrzej Zulawski („Nachtblende“) nun nach 45 Jahren restauriert zurück ins Kino!

Zweifelloser einer der beeindruckendsten und verstörendsten Filme der 80er-Jahre, der

in jeder Einstellung den Zeitgeist atmet. Anna (Isabelle Adjani) und Mark (Sam Neill) leben mit ihrem Sohn im geteilten Berlin. Ihre Ehe liegt in Scherben: Geheimdienstler Mark ist kaum zu Hause, sein Frau hat sich ihm völlig entfremdet. Die ohnehin schon brutalen verbalen und physischen Attacken gegeneinander verschärfen sich, als Anna eine Liebesaffäre gesteht. Nach abrupter Flucht und wochenlangem Delirium kehrt Mark nach Hause zurück, um festzustellen, dass Anna den kleinen Sohn vernachlässigt und ihre Wohnung in ein Chaos verwandelt hat. Als er Nachforschungen anstellt, stößt er auf bizarre Dinge...

F/D 1981 | R & B Andrzej Zulawski | D s.o., Heinz Benenat | ab 16 J. | 123 Min.

**MEINE LETZTE NACHT MIT EINEM VAMPIR**



Ein zarter, hypnotischer Film, der die Intensität des Erwachsenwerdens in einer von Umbrüchen geprägten Ära einfängt. Regisseur Romain de Saint-Blanquat schafft eine schaurige, poetische Hommage an das Genere und entführt in eine Welt voller Sehnsucht, Mut und schauererotischer Todesromantik mit nostalgischer 60s-Ästhetik, mystischer Sinnlichkeit und feministischer Coming-of-Age-Power.

Frankreich, 1967: Internatsschülerin Françoise lebt in einer Welt voller strenger Regeln und religiöser Disziplin, doch hinter der Fassade der heiligen Mauern sehnt sie sich nach Freiheit und Abenteuer. Als sie eines Nachts eine schreckliche Vision von ihrem eigenen Tod hat, ist sie entschlossen, ihre letzte Nacht zu leben, als gäbe es kein Morgen.

F 2023 | R & B s.o. | D Lilith Grasmug, Cyril Metzger, Léonie Dahan-Lamort | ab 16 J. | 87 Min. | BE

**THE WOMAN IN THE YARD**



Das berühmte amerikanische Horrorfilm-Studio Blumhouse („Paranormal Activity“-Reihe) bringt jetzt erneut Horror, Angst und Schrecken in die Kinos: „Heute ist der Tag!“, verkündet eine ganz in Schwarz gekleidete Frau, die wie aus dem Nichts im Vorgarten der Familie aufgetaucht ist.

Die gespenstische Erscheinung wirft Fragen auf: Woher kommt sie? Was will sie? Wann geht sie wieder? Ramona nimmt an, dass die Frau sich verirrt hat oder dement ist, aber als sie immer näher an das Haus herankommt, wird klar, dass ihre Absichten alles andere als friedlich sind. Jetzt geht es für Ramona nur noch um eines: sich und ihre Kinder vor der Frau zu schützen.

USA 2025 | R Jaime Collet-Serra | D Danielle Deadwyler, Russell Hornsby, Estel Kahiha | ab 16 | 89' | BE

OSLO STORIES:  
**LIEBE**  
TRÄUME  
SEHNSUCHT



»Luftig, sexy, nachdenklich«  
VARIETY

AB 17. APRIL IM KINO



OSLO STORIES:  
**LIEBE**  
**TRÄUME**  
SEHNSUCHT

»Einfühlsam und zart«  
SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

»Großes Kino«  
FILMSTARTS

AB 8. MAI IM KINO



LIKE A COMPLETE...



ICH WILL ALLES – H. KNEF



DIE KOSTBARSTEN...

REIHE *musik*

LIKE A COMPLETE UNKNOWN



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Di., 08.04., und So., 13.04., je 18:00 Uhr im Lichtspiel. Mit Timothée Chalamet („Dune“, „Wonka“) in der Hauptrolle erzählt James Mangold („Walk the Line“) in seinem fantastischen Musiker-Biopic die wahre Geschichte hinter dem Aufstieg von Bob Dylan und seinen prägenden Jahren in New York. Auch die weitere Besetzung kann sich sehen lassen: Elle Fanning als Sylvie Russo, Edward Norton als Pete Seeger, Boyd Holbrook als Johnny Cash, Monica Barbaro als Joan Baez, Scoot McNairy als Woody Guthrie u.v.m.! „Oscarreif: Timothée Chalamet übertrifft sich als Bob Dylan selbst. „Like a Complete Unknown“ ist eine weitere Biopic-Masterclass von James Mangold.“ (kinoundco) „Edward Norton liefert eine der besten schauspielerischen Leistungen des Jahres!“ (The Times) USA 2024 | R & B James Mangold | D s.o. | ab 12 J. | 141 Min. | BE

doku

ICH WILL ALLES – HILDEGARD KNEF



Regisseurin Luzia Schmid zeigt in Form einer filmischen Autobiographie das Bild einer hochbegabten, ehrgeizigen, lakonisch-scharfsinnigen Frau, die der Welt vorführte, wie man Ruhm und Niederlagen überlebt: der überlebensgroßen Hildegard Knef! Weltstar, Stilikone, Grande Dame des Chansons, letzte deutsche Diva, meinungsstark, umstritten, Spiegel und Gegensatz ihrer Zeit. Als Schauspielerin, Sängerin und Autorin feierte sie internationale Erfolge, erlebte krachende Niederlagen und war mehr als fünf Jahrzehnte schöpferisch tätig. Bereits mit 20 wurde sie Teil der deutschen Öffentlichkeit und nie wieder daraus entlassen. Ihr Lieblingsthema, erfolgreich zu sein, zu scheitern, sich immer wieder neu zu erfinden und entgegen allen Widerständen immer wieder aufzustehen, macht sie zu einer Expertin des Überlebens.

D 2025 | R & B s.o. | K HajovSchomerus | M Danielle de Picciotto, Axel Hacke | ab 12 J. | 103 Min. | BE

doku

EINFACH MACHEN! SHE-PUNKS VON 1977 BIS HEUTE



Ein spannender Film über Punk aus weiblicher Perspektive, Feminismus mit Gitarrenriffs und das unvergleichliche Lebensgefühl der späten 70er und frühen 80er Jahre. Regisseur Reto Caduff porträtiert in seiner Doku Künstlerinnen, die 40 Jahre später immer noch oder wieder zusammen auf der Bühne stehen. Als Pionierinnen des deutschsprachigen She-Punk teilen Gudrun Gut, Beate Bartel, Bettina Köster, Sara Schär, Claudia Schifferle, Martina Weith und Bettina Flörchinger ihre Erfahrungen und Geschichten. Trotz des unterschiedlichen Sounds der Bands und ohne es damals zu wissen, waren sie Teil einer weiblichen Revolution in der Musikindustrie, die nachfolgende Künstlerinnen nachhaltig geprägt hat. In Düsseldorf gründeten sich Östro 430, in West-Berlin Mania D, später Malaria, und in Zürich Kleenex, später LiLiput. Ihre Vorbilder stammen aus England und heißen X-Ray Spex, The Slits, The Raincoats oder Siouxsie Sioux.

D/CH 2024 | R s.o. | B Christine Franz | K Roman Schauerte, Stephan Huwyler | ab 6 J. | 95 Min. | BE



mono chrom records PRÄSENTIERT

EINFACH MACHEN! SHE-PUNKS...

DIE KOSTBARSTEN ALLER GÜTER

Reihe NIE WIEDER



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur Sa., 05.04., 18:45 Uhr im Lichtspiel. „Michel Hazanavicius ist eher für Komödien bekannt. Nun hat sich der Oscar-Preisträger („The Artist“) in neue Gefilde gewagt – mit viel Fingerspitzengefühl und emotionaler Tiefe.“ (juedische-allgemeine.de) „Der sensible und schön animierte Film erzählt, wie eine Polin während des Zweiten Weltkriegs ein jüdisches Kind rettet.“ (Kunst+Film) Nach dem Jugendbuch von Jean-Claude Grumberg, der den ungewöhnlichen Ansatz wählte, den Holocaust als Märchen zu erzählen. Winter 1943. Die Frau eines Holzfällers findet nahe der Gleise ein Baby im Schnee. Das Kind wurde in größter Verzweiflung aus einem fahrenden Todeszug auf dem Weg in das Vernichtungslager Auschwitz geworfen. Trotz bitterer Armut und angesichts der Konsequenzen nimmt die kinderlose Frau das Mädchen in ihre Obhut, woraufhin sich ihr Leben grundlegend ändert.

F/DE 2024 | R & B s.o. | M Alexandre Desplat | ab 12 J. | 81 Min. | BE

MOND



„Die Rolle der Sarah mit [Florentina] Holzinger, einer der renommiertesten österreichischen Choreografinnen und Performancekünstlerinnen zu besetzen, war ein Geniestreich.“ (ORF) „Ein Culture-Clash-Thriller, der unter die Haut geht.“ (Radio Fm4) Brechend mit White Savior Stories und Soap-Opera Prämissen schafft es Kurdwin Ayub („Sonne“), einen schlauen und fesselnden Thriller zwischen Orient und Okzident auf die Leinwand zu bringen und beweist einmal mehr, dass sie zu den aufregendsten Stimmen des zeitgenössischen deutschsprachigen Kinos gehört. Ausgezeichnet mit dem Spezialpreis der Jury in Locarno! Die Ex-Kampfsportlerin Sarah verlässt Österreich, um drei Schwestern aus einer reichen Familie in Jordanien zu trainieren. Was sich nach Traum-Job anhört, nimmt bald beunruhigende Züge an: Nour, Fatima und Shaima sind von der Außenwelt abgeschottet und werden konstant überwacht. Sport scheint sie nicht zu interessieren. Warum also ist Sarah engagiert worden?

A '24 | R & B s.o. | D s.o., Andria Tayeh, Celina Antwan, Naghm Abu Baker | ab 16 | teils arab./Engl. OmU. | 93' | BE



MOND



AEON OZ

AEON OZ

Zum Welttag des Tanzes | Reihe KUNST REVOLTE



Strahlend mystisches Sammelsurium für alle Sinne: Zum Hören, Sehen, Spüren und Sein! Der Tanz- und Musikfilm ist eine Hymne an das Leben und die Schönheit der Erde im Einklang mit dem Menschen. Der assoziative Bilderfluss geht vom rituellen Feuertanz der Heldin bis zu ihrer Rückkehr in eine Gemeinschaft. Im Zentrum taucht die Protagonistin in wundersame Orte ein, teils von Menschenhand geschaffen, teils unberührte Natur. Die Episoden des Films finden ihre Entsprechungen im Aeon Oz Mantra und dessen Meditationen, basieren aber auch auf den archetypischen und kathartischen Elementen sinnlicher Seins-Entfaltung.

D/KOL/IND/A 2024 | R & B Heinz Kasper | M Ali N. Askin, Matteo Haitzmann | ab 0 J. | 67 Min. | BE

PARTHENOPE



Deutsche Fassung | Ital. OmU. nur So., 13.04., & So., 20.04., je 20:30 Uhr im Lichtspiel. „La Grande Bellezza“ und „Ewige Jugend“ – zwei Meisterwerke von Paolo Sorrentino mit den zentralen Themen Jugend und Schönheit. Mit „Parthenope“ erweitert er nun sein Oeuvre zur Trilogie und macht erstmals eine Frau zur Hauptperson. Wie ihre Namensgeberin, die mythische Sirene, strahlt Parthenope einen Zauber aus, dem sich niemand entziehen kann. Mit kraftvollem Verstand und unbändiger Sinnlichkeit stellt sie sich den Höhenflügen und Abgründen, dem Sommer und dem Herbst des Lebens. Doch ihre größte Leidenschaft gilt der Freiheit – und ihrer Heimatstadt Neapel. Ein Film, wie ein Gemälde aus der Renaissance – ein sonnendurchtränktes und bildgewaltiges Denkmal! „...wahrscheinlich der schönste Film, den man dieses Jahr auf der Leinwand sehen kann.“ (Programm kino.de)

In Neapel zieht die gleichnamige Heldin mit ihrer Ausstrahlung zahllose Männer in ihren Sog und bringt sie nicht selten um den Verstand. Doch mit melancholischer Leichtigkeit widmet sich die junge Anthropologin Parthenope vor allem den philosophischen Fragen der Existenz: Was bedeutet Wissen, wie sehr lohnt sich Liebe, wie trifft uns die Vergänglichkeit?

I/F 2024 | R & B s.o. | D Celeste Dalla Porta, Silvio Orlando, Gary Oldman | ab 16 J. | 138 Min. | BE



PARTHENOPE

ANZEIGE



mono chrom records

Popkultur, Tonträger und Bücher An- und Verkauf von Schallplatten und CDs

Austraße 14 in Bamberg Öffnungszeiten: Montag bis Samstag 12–18 Uhr

www.monochrom-records.de instagram.com/monochromrecords facebook.com/monochromrecords Tel. 0951 964 302 58



THE END

### THE END



**Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Do., 24.04., um 20:25 Uhr im Lichtspiel.** Der Oscar®-nominierte Regisseur Joshua Oppenheimer („The Act of Killing“) präsentiert ein bewegendes und zutiefst menschliches Musical über eine Familie, die den Weltuntergang überlebt hat – mit einem atemberaubenden Cast um Tilda Swinton und Michael Shannon. „Das wildeste, herzerreißendste und eindringlichste Musical des Jahres – Oppenheimer ist ein Gigant des modernen Kinos!“ (Daily Beast)

25 Jahre nachdem der ökologische Kollaps die Erde unbewohnbar gemacht hat, leben Mutter, Vater und Sohn in ihrem palastartigen Bunker. Mit Hilfe alltäglicher Rituale versuchen sie, sich Hoffnung und ein Gefühl von Normalität zu bewahren – bis die Ankunft eines unbekanntes Mädchens ihre heile Welt auf den Kopf stellt. Sohn, ein gutgläubiger Mittzwanziger, der nie etwas von der Außenwelt gesehen hat, ist fasziniert von der Unbekannten, und plötzlich zeigen sich Risse im naiven Optimismus, der den wohlhabenden Clan bisher zusammengehalten hat. USA/IR 2024 | R & B s.o. | D s.o., George MacKay, Tim McInnerny | ab 12 J. | 150 Min. | BE

### BEATING HEARTS



**Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur So., 27.04., um 20:25 Uhr im Lichtspiel.** Romeo und Julia in Nordfrankreich der 80er Jahre: Gilles Lellouche („Ein Becken voller Männer“) zeigt in seiner dritten Regiearbeit ein wildes Gangdrama und eine packende Liebesgeschichte mit knalligem Soundtrack und überlebensgroßen Bildern! „Der Film hält, was das Postermotiv verspricht. Ein wild schlagendes Herz von einem Film!“ (filmstarts.de)

Der rebellische Clotaire, aufgewachsen in einem Problembezirk, verliebt sich in die unerschrockene Jackie, die aus gutbürgerlichem Hause stammt. Doch die große Liebe, die zwischen den beiden Teenagern entflammt, wird durch die Bandengewalt in der Stadt auf eine harte Probe gestellt. Clotaire schließt sich einer kriminellen Gang an und wird wegen eines Verbrechens, das er nicht begangen hat, zu einer langjährigen Gefängnisstrafe verurteilt. Jackie und Clotaire verlieren sich aus den Augen, bis das Schicksal sie einige Jahre später wieder zueinander führt.

F/B 2024 | R & B s.o. | B Audrey Diwan, Ahmed Hamidi | D Adèle Exarchopoulos, François Civil, Raphaël Quenard, Alain Chabat, Elodie Bouchez, Benoît Poelvoorde | ab 16 J. | 161 Min. | BE



BEATING HEARTS



SEPTEMBER & JULY

### SEPTEMBER & JULY

ENGLISH CINEMA



Die griechische Schauspielerin Ariane Labed („Attenberg“) adaptiert Daisy Johnsons Roman über zwei Schwestern und ihre symbiotische Beziehung. Mit Kameramann Balthazar Labé („Das unbekannte Mädchen“) atmosphärischen Bildern und Johnnie Burns („The Zone of Interest“) unheimlichem Sounddesign. „Eine Zelebrierung der kleinen Geheimnisse der Jugend!“ (epd-Film)

Kaum zehn Monate liegen zwischen September und July: Seit sie denken können, sind die beiden grundverschiedenen Schwestern unzertrennlich. Sie haben sich ihre ganz eigene Welt geschaffen, zu der selbst ihre alleinerziehende Mutter Sheela kaum Zugang hat. Die Mädchen haben eine verschlüsselte Art, miteinander zu kommunizieren, mit tierischen Lauten, Fratzen und Körpersprache. Nach einem Vorfall in der Schule suchen sie mit ihrer Mutter Zuflucht in einem alten Ferienhaus, wo surreale Ereignisse ihre Beziehung verändern. D/F/GB/IR/GR '24 | R & B s.o. | D Mia Tharia, Rakhee Thakrar, Pascale Kann | ab 16 J. | Engl. OmU. | 96' | BE

Mo., 28.04.2025 um 18:15 Uhr | Eintritt frei!  
Filmreihe KINO DER HOFFNUNG – Szenen des Lebens  
Im Rahmen des Heiligen Jahres lädt die Katholische Erwachsenenbildung e.V. ein.



### THE OUTRUN



Eine junge Frau kämpft gegen Sucht und die Schatten ihrer Kindheit – ein bewegender Film voller Hoffnung. Im Anschluss stellen der Sozialpsychiatrische Dienst und die Suchtberatung ihre wichtige Arbeit für Menschen in Not vor.

D/ES/GB 2024 | R & B Nora Fingscheidt | D Saoirse Ronan, Paapa Essiedu, Stephen Dillane | ab 12 J. | 118 Min.



THE OUTRUN

MATTHIAS GERSCHWITZ



# TÜ-TÜ UND ZACK-ZACK

DIE FAST VERGESSENEN KARRIEREN VON WILHELM BENDOW UND HUBERT VON MEYERINCK

LIVE IM LICHTSPIEL | DI., 22.04., 20:15 UHR

HERRLICHE LESUNG MIT FILMAUSSCHNITTEN, TONDOKUMENTEN, FOTOS, ZEITGENÖSSISCHEN TEXTEN UND ZITATEN

„Ja wo laufen Sie denn? Wo laufen sie denn hin?“ Der Rennbahndialog ist durch Loriots Knollenmännchen weltberühmt geworden. Die Urfassung des Sketches, Rennbahngespräche, war 1926 von Wilhelm Bendow und dem Komiker Paul Morgan auf Schellackplatte aufgenommen worden.

Der wunderbare Abend führt in die bewegten Karrieren zweier zu Unrecht fast vergessener Künstler und zeichnet ein Bild der reichhaltigen Kulturlandschaft der liberalen Weimarer Republik und ihrer Bedrohung, später auch ihres Untergangs durch die Machtübernahme einer Ideologie. Viel Spaß beim Entdecken und Wiederentdecken einer spannenden Zeit!

„Matthias Gerschwitz hat die Biografien der beiden [Bendow und Meyerinck] intensiv recherchiert und spannend beschrieben. Anhand derer lässt sich Filmgeschichte sowie auch queere Geschichte über vier politische Systeme hinweg erzählen.“ (Stummfilm-Magazin) „Der Autor kennt sich vorzüglich mit der Film- und Bühnengeschichte jener Zeit aus, und man merkt die ausführliche Recherche [...]. Gerade weil beide »fast vergessen« sind, ist es gut, dass mit diesem Werk dagegen vorgegangen wird.“ (35 mm – Das Retro-Filmmagazin)



Der eine, Wilhelm Bendow, galt als Galionsfigur des Spiels mit den Geschlechterrollen; der andere, Hubert von Meyerinck, war mit seinen zahllosen Nebenrollen auf der Bühne, im Film und im Fernsehen ein König der zweiten Reihe. Beide lernten das Handwerk der Schauspielkunst bei Max Reinhardt und bewährten sich im Theater und im Kabarett, in der Operette und auf der Leinwand. Beide standen auf denselben Bühnen, zuweilen auch gemeinsam. Beide waren wegen ihres Humors, ihrer Komik, ihren Persiflagen und ihrem Witz, aber auch ihrer unbestrittenen Professionalität Lieblinge des Publikums und haben im kulturellen Trubel der 1920er Jahre (und auch später) mehr als nur verwehte Spuren hinterlassen. Obwohl sie nie Stars heutiger Prägung waren, haben auch sie ihrer Zeit ihren Stempel aufgedrückt. Beide können als queere Ikonen gelten, obwohl sie unterschiedlich offen mit ihrer sexuellen Orientierung umgingen – zu einer Zeit, in der Strafe oder sogar das KZ drohte. Beide sind so viel mehr als nur ein trangeses »Aaaach, ist der Rasen schön grün« oder ein preußisch-markantes »Zack-Zack«.

Eintritt: € 12 / ermäßigt € 10

www.matthias-gerschwitz.de/zackzack

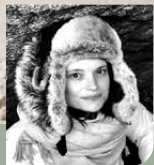


## ANGRY SPIRITS

ZU GAST IM LICHTSPIEL | Di., 29.04., um 18:15 Uhr

Wir freuen uns auf Regisseurin Iris Pakulla aus Berlin!

„Angry Spirits“ ist ihr Kinodebüt. Mit über zehn Jahren Erfahrung als Dokumentarfilmproduzentin und -autorin hat sie außerdem Umweltanthropologie studiert – mit Promotion an der Universität Cambridge. Ihr Forschungsschwerpunkt liegt auf der Beziehung zwischen Menschen, Umwelt und Gesundheit im Kontext des Klimawandels sowie der Auswirkung der Rohstoffindustrie auf das Leben indigener Gemeinschaften in der Mongolei.



## ANGRY SPIRITS



Die Doku von Iris Pakulla erzählt von Ainur, einer jungen Mongolin und Erotiktänzerin in Ulaanbaatar, die sich von dunklen Mächten heimgesucht fühlt. Auf Anraten von Schamanen kehrt sie in die Wüste Gobi zurück, in das Land ihrer Vorfahren, um Kontakt mit Naturgeistern aufzunehmen. Auf ihrer Reise durch die Mongolei wird sie mit der Zerstörung der atemberaubenden Landschaft konfrontiert. Ist es dieses Chaos, das die Geister in Aufruhr versetzt?

Die feministische Umweltanthropologin Pakulla hat viele Jahre in der Mongolei gelebt und geforscht. In ihrem hybriden Dokumentarfilm verwebt sie Szenen von Ainurs Alltag mit inszenierten Traumsequenzen. Es entsteht ein filmisches Kunstwerk, das nicht nur Ainurs Suche nach Heilung reflektiert, sondern auch die fragile Balance zwischen Mensch und Natur. D/MN 2025 | R, B & K Iris Pakulla | o. A. | Mongol.O. mit Engl. U | 94 Min. | BE

## DIE AKADEMIE



Mit ihrem außergewöhnlichen Kinodebüt taucht Regisseurin Camilla Guttner, die selbst an der Akademie der Bildenden Künste in München studierte, tief in die faszinierende Welt der Kunsthochschulen ein und vermittelt ein authentisches wie schonungsloses Bild dieses einzigartigen Mikrokosmos: witzig, skurril und humorvoll. Maja Bons überzeugt in der Hauptrolle mit ihrem eindringlichen Spiel, für wofür sie mit dem Bayerischen Filmpreis als Beste Nachwuchsschauspielerinnen ausgezeichnet wurde.

Als die junge Jojo an einer der renommiertesten Kunstakademien angenommen wird, kann sie ihr Glück kaum fassen. Vor ihren Augen entfaltet sich nach und nach ein reiches Panorama der Kunst: Studierende, Künstler, Professoren, Galeristen – bunte und exzentrische Charaktere, die alle mit ihrer Arbeit, der Liebe und dem Leben ringen. Doch schon bald entpuppt sich diese so schillernde Welt als gnadenloses Terrain...

D 2024 | R & B s.o. | D s.o., Luise Aschenbrenner, Jean-Marc Barr, Andreas Lust | ab 16 J. | 111 Min. | BE



## DIE AKADEMIE



## MEIN WEG

## MEIN WEG – 780 KM ZU MIR



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur So., 04.05., um 18:20 Uhr im Lichtspiel. Zehn Jahre, nachdem er den Jakobsweg gegangen ist, kehrt Bill Bennett zurück und verfilmt seine Reise. Er selbst wird von der australischen Kinolegende Chris Haywood („Muriels Hochzeit“) verkörpert – die weiteren Rollen sind größtenteils mit Laiendarstellern besetzt, darunter auch einige der Pilger, die Bennett seinerzeit auf dem Weg kennen gelernt hatte.

Wie zum Teufel ist Bill Bennett bloß auf diese Idee gekommen, den Jakobsweg zu gehen? Sein Kniegelenk ist nach einem Sturz kaputt, seine Frau daheim in Australien sorgt sich sehr, und bei den Leuten, die mit Bill pilgern, eckt er immer wieder mit seiner schroffen, allzu direkten Art an. Und es sind noch über 700 Kilometer bis Santiago de Compostela... Je weiter Bill den beschwerlichen Weg geht, desto mehr Menschen begegnen ihm, die sich ihm gegenüber öffnen und ihre Geschichten erzählen.

AUS 2024 | R & B s.o. | D s.o., Jennifer Cluff, Laura Lakshmi, Pia Thunderbolt | ab 12 J. | 101 Min. | BE

Auf vielfachem Wunsch noch einmal im Mai!

## REIHE musik

## BECOMING LED ZEPPELIN



Der britische Regisseur Bernard MacMahon („American Epic“) erforscht die Ursprünge der ikonischen Band Led Zeppelin und ihren kometenhaften Aufstieg gegen alle Widrigkeiten in nur einem einzigen Jahr. Anhand von beeindruckendem, psychedelischem, nie zuvor gesehendem Filmmaterial, Auftritten und Musik wird der Film in den eigenen Worten der Band erzählt und ist deren erster offiziell genehmigter Film.

GB/USA 2021/2024 | R & B Bernard MacMahon | K Vern Moen | Mit Jimmy Page, Robert Plant, John Paul Jones, John Bonham | ab 6 J. | 127 Min | BE



## DIE NATURBRILLE

# LICHTSPIEL

KINO & CAFE

## kurzfilme

Mehr Infos unter [lichtspielkino.de](http://lichtspielkino.de)

- 27.03. BIS 02.04.: AMOUR FOU [4'00" – ab 0 J.]
- 03.04. BIS 09.04.: DIE NATURBRILLE [1'19" – ab 0 J.]
- 10.04. BIS 16.04.: FISHING NO. 1 [1'25" – ab 0 J.]
- 17.04. BIS 23.04.: CAREFUL WITH THAT CROSSBOW [2'38" – ab 12 J.]
- 24.04. BIS 30.04.: RATTENSKAT [1'46" – ab 0 J.]
- 01.05. BIS 07.05.: RUSSIAN CHOIR [2'35" – ab 0 J.]



# Hallo, ihr Hasen....

verschenkt doch eine schöne Zeit mit Kinogutscheinen!

## Dazu noch ein leckerer Ei, Ei, Eierlikör\*...

\*200 ml Flasche Premium- Bio-Eierlikör

## DER MEISTER UND MARGARITA



Deutsche Fassung | Russ. OmU. am Di., 06.05., um 20:10 Uhr im Lichtspiel.

Der neue Film von Michael Lockshin („Silver Skates“) mit August Diehl als mysteriöse Teufelsfigur Woland basiert auf dem gleichnamigen Romanklassiker des Schriftstellers Michail Bulgakow, der darin Kritik am sowjetischen Überwachungsapparat übt. Wegen seines unverkennbaren Gegenwartsbezugs ist dies vielleicht einer der mutigsten Filme überhaupt.

Moskau in den 1930er-Jahren: Das Werk eines bekannten Schriftstellers wird vom sowjetischen Staat zensiert und die Premiere seines Theaterstücks abgesagt. Inspiriert von seiner Geliebten Margarita, beginnt er mit der Arbeit an einem neuen Roman, in dem er sämtliche Menschen aus seinem realen Leben in satirisch überspitzter Gestalt auftreten lässt. Im Mittelpunkt steht Woland als mystisch-dunkle Macht, die Moskau besucht, um sich an all jenen zu rächen, die für den Ruin des Autors verantwortlich sind.

HR/GUS 2023 | R & B Michael Lokschin | B Roman Kantor | K Maxim Schukow | M Anna Drubitsch | D August Diehl, Jewgeni Zyganow, Julija Snigir, Claes Bang, Juri Korokolnikow | ab 16 J. | 157 Min. | BE



## BECOMING LED ZEPPELIN



## DER MEISTER UND MARGARITA

KINOMAGAZIN

april | 2025

# LICHTSPIEL ODEON

KINO & CAFE

[www.lichtspielkino.de](http://www.lichtspielkino.de)

[www.odeonkino.de](http://www.odeonkino.de)

„BÖSE.  
SCHWARZHUMORIG.  
SCHONUNGSLOS.“

WELT

„Die Entdeckung im  
Berlinale Wettbewerb“

BERLINER ZEITUNG

„Scharfsinnig und  
gut gespielt“

THE HOLLYWOOD REPORTER

# WAS MARIELLE WEISS

 75 Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin  
Wettbewerb

EIN FILM VON  
FRÉDÉRIC HAMBALEK

JULIA JENTSCH

FELIX KRAMER

LAENI GEISELER

 WALKER  
WORM

AB 17. APRIL IM KINO

