

Weitere Filmstarts:

DER MEISTER UND MARGARITA

ISLANDS

OSLO STORIES: TRÄUME

TRANSAMAZONIA

WENN DAS LICHT ZERBRICHT

CAUGHT BY THE TIDES

AZNAVOUR

OSLO STORIES: SEHNSUCHT

DER PHÖNIZISCHE

MEISTERSTREICH

SAINT-EXUPÉRY

Online-Regiegespräch im Kino:

WER HAT ANGST VOR BRAUNAU?

Live-Bildvortrag im Kino zu:

I AM THE RIVER

Neu für die ganze Familie:

BAMBI

GRÜSSE VOM MARS

LARS IST LOL

SCHNEEWITTCHEN

DIE LEGENDE VON OCHI

„DIE ART VON GROSSARTIGEM ROMANTISCHEM DRAMA,
DAS HOLLYWOOD SCHON LANGE NICHT MEHR PRODUZIERT“
— THE HOLLYWOOD REPORTER

DAISY EDGAR-JONES

JACOB ELORDI

WILL POULTER

DIEGO CALVA

SASHA CALLE



ON SWIFT HORSES

EIN FILM VON DANIEL MINAHAN



WIE VIEL WÜRDST DU FÜR DIE LIEBE AUF'S SPIEL SETZEN?

SCREENPLAY BY BRYCE KASS DIRECTED BY DANIEL MINAHAN

LYONN, WYLENTH, BLACK BEAR, LEONINE, etc.

AB 29. MAI IM KINO

WIR SAGEN DANKE





EINE LETZTE REISE



FUNNY BIRDS



KONKLAVE



WUNDERSCHÖNER

EINE LETZTE REISE



Herzzerreißend schön und mit Liebe aufbereitet: Eine bewegende Vater-Sohn-Trip im R4 von Schweden nach Frankreich soll die Lebensfreude in Filips Vater wieder wecken. Zugleich geht es ums Loslassen und das wertvolle Gefühl von gemeinsamer Zeit. Schwedens Oscarbeitrag 2025!

Filip kannte seinen frankophilen Vater Lars als fröhlichen Menschen. Als er in Ruhestand ging, freute er sich auf seinen neuen Lebensabschnitt. Doch mit 80 Jahren sitzt er nun nur noch apathisch-depressiv im Lehnstuhl. Der gemeinsame Ausflug zur Côte d'Azur, wo die Familie früher viele Urlaube verbrachte, funktioniert ganz wunderbar... SW 2024 | R, B & K Filip Hammar, Fredrik Wikingsson | M Christian Olsson | ab 0 J. | OmU. | 95 Min. | BE

FUNNY BIRDS – DAS GELBE VOM EI



Bittersüße Versöhnung von Enkelin, Mutter und Großmutter [die 80jährige Catherine Deneuve!]: Charlie kehrt auf den Bio-Hühnerhof ihrer kranken Mutter zurück, um diese zu unterstützen. Das ist nicht leicht: sich kümmern, den Hof am Laufen halten und ihr BWL-Studium nebenher. Schließlich taucht auch noch ihre exzentrische und feministische Oma auf... „Das französisch-amerikanische Regieduo Hanna Ladoul und Marco La Via hat seinem von Martin Scorsese produzierten Film einen französisch-bukolischen Touch verliehen!“ (epd-Film.de)

F/USA 2024 | R & B s.o. | D s.o., Andrea Riseborough, Morgan Saylor, John Robinson | ab 12 J. | 97 Min. | BE



WAS MARIELLE WEISS



ISLANDS

WAS MARIELLE WEISS



Witzige und bissige Komödie basierend auf einem genialen Ideenexperiment: Julia, Tobias und Tochter Marielle führen ein komfortables Leben in scheinbarer Harmonie. Doch warum kann Marielle plötzlich und auf unerklärliche Weise alles sehen und hören, was ihre Eltern tun? Immer und überall...

Von einem Tag auf den anderen kennt sie jedes Detail aus deren Privatleben. Die zunächst skurrile Herausforderung bringt nach und nach tief verborgene Konflikte ans Licht... Ein bissiger Film über den Verlust von Privatsphäre und die Frage: Würden Kinder ihre Eltern immer noch lieben, wenn sie alles über sie wüssten? Tipp!

D '25 | R & B Frédéric Hambalek | D s.o., Laeni Geiseler, Mehmet Atesci, Moritz Treuenfels | ab 12 J. | 86' | BE

ISLANDS

Zum Deutschen Filmpreis am 9. Mai – 4 Nominierungen



Deutsche Fass. | Engl. OmU. nur So., 11.05., 20:40 Uhr und Mi., 21.05., 20:45 Uhr im Odeon. Mit internationaler Besetzung drehte Jan-Ole Gerster („Oh Boy“, „Lara“) eine „in der gleißenden Sonne der Kanaren gedrehte Film-Noir-Variation, die sich langsam und bedächtig entwickelt, falsche Fahrten legt, mit Antonioni- und Hitchcock-Verweisen spielt und von einem Mann erzählt, der verloren ist.“ (programm kino.de) „Prädikat: besonders wertvoll!“ (FBW)

Tom arbeitet als Tennistrainer in einem All-Inclusive-Hotel auf Fuerteventura: Auf den ersten Blick der Traum vom endlosen Sommer, doch für den ehemaligen Profi ist dies längst monotone Routine. Während die Touristen in einem nicht endenden Strom kommen und gehen, spielt er Woche für Woche hunderte Bälle übers Netz und füllt die Leere mit flüchtigen Affären und Alkohol. Doch dann taucht die geheimnisvolle Anne im Hotel auf ...

D 2025 | R & B s.o. | D Sam Riley, Stacy Martin, Jack Farthing, Bruna Cusi | ab 12 J. | 123 Min. | BE

KINOTHEATERTAG

Sonntag, 18.05. um 12 Uhr

Zeigen Sie im Kino Ihre Eintrittskarte von „Das Vermächtnis“ oder im Theater die Kinokarte vor – mit kleiner Überraschung. Zum „Internationalen Tag gegen Queerfeindlichkeit“ am 17.05.

SEBASTIAN

Regisseur Mikko Mäkelä („Die Hütte am See“) erzählt von einem Schriftsteller, der in der Escortwelt zu sich findet. Ohne die komplexen Mechanismen und Gefahren von Sexarbeit außer Acht zu lassen, ist ein bemerkenswert sexpositiver Film gelungen, der in Transgressivität und Kinkiness Momente der Befreiung findet.

Max arbeitet in London bei einem Literaturmagazin und lässt sich als Escort buchen. Sein Doppelleben ist geheim, doch zusehens gefällt ihm die Rolle des Sexworkers mehr und mehr...

GB '23 | R & B s.o. | D Ruaridh Mollica, Hiftu Quasem, Jonathan Hyde | ab 16 J. | Engl./Franz. OmU. | 111 Min.



KONKLAVE

Golden Globe und Oscar® 2025 für das Beste Drehbuch!



Ein bildgewaltiger, atmosphärischer Thriller über eines der geheimnisvollsten Rituale nach Robert Harris' Bestseller von Oscar®-Preisträger Edward Berger („Im Westen nichts Neues“): Kardinal Lawrence wird mit der schwierigen Aufgabe betraut, die Wahl des neuen Papstes zu leiten. Mit Ralph Fiennes und Stanley Tucci!

GB 2024 | R s.o. | D s.o., Isabella Rossellini, Jacek Komar | ab 6 J. | 121 Min. | BE

WUNDERSCHÖNER



In der Fortsetzung der dramatischen Komödie „Wunderschön“ von Karoline Herfurth werden viele der liebgewonnenen Figuren aus dem ersten Teil auf ihrem weiteren Weg zu sich selbst begleitet. Im Mittelpunkt stehen dabei fünf Frauen, die ihr Leben und ihren Selbstwert nicht länger danach ausrichten wollen, begehrenswert zu sein. „Prädikat: besonders wertvoll!“ (FBW)

Nadine tut alles dafür, auch mit 50 noch straff und sexy zu sein. Trotzdem landet ihr Mann bei einer Prostituierten und lässt Nadine in eine Lebenskrise stürzen. Tochter Lilly muss sich derweil von Lehrerin Vicky langweilige Vorträge über die Unsichtbarkeit von Frauen in der Historie anhören und sich der Frage stellen, ob sie sagen kann, was sie eben nicht will. D 2025 | R, B & D s.o. | D Anke Kim Sarnau, Emilia Schüle, Nora Tschirner, Coco Carjell | ab 12 J. | 138' | BE

ICE AGED



Als Kind träumen wir alle davon, etwas Besonderes zu machen, entdeckt und berühmt werden. Mit zunehmendem Alter verblasen die Illusionen und Ziele geraten in Vergessenheit. Der wundervolle Film zeigt sechs Frauen und Männer, die ihr Leben lang vom Eiskunstlauf fasziniert waren – und ihre Leidenschaft im Alter endlich ausleben: Sie treten bei der Weltmeisterschaft im Hobby-Eiskunstlauf an.

Mit poetischen Bildern werden die realen Geschichten gezeigt: Mal zart, mal abgründig, mal tragikomisch und immer auf Augenhöhe mit den Protagonist*innen. Ihr Mut und der Wille, ihr Ziel zu verfolgen, sind eine beherzte Kampfansage an Alter, Endlichkeit und Jugendwahn.

D 2024 | R, B & K Alexandra Sell | K Martin Farkas, Marina Kielmann | ab 0 J. | 114 Min. | BE



ICE AGED



BLINDGÄNGER

Queerfilmpreview – immer am 3. Dienstag des Monats: Di., 20.05., 18:45 Uhr

BLINDGÄNGER



Die feministische Filmemacherin Kerstin Polte lässt die Alarmsirenen heulen, die Polizei Wohnungen räumen und Menschen in Hast über die Straße eilen. Ihr Ensemble-Film verbindet menschenfreundliche Geschichten, wie die von der alten Frau, die Angst hat, ihre Wohnung zu verlassen, oder die von dem Flüchtling, dem durch die Evakuierung die Entdeckung droht. Und dann sind da die beiden Männer in den noch besseren Jahren, die zueinander finden. „Ein ganz persönliches Statement zum erzählerischen Umgang mit Vielfalt und Inklusion.“ (BR)

Otto sagt es so: "Wir sind manchmal dem Tod näher als dem Leben." Das klingt weise, hat aber zugleich einen handfesten Anlass. In Hamburger Schanzenviertel wurde eine Weltkriegsbombe gefunden. Otto ist der Chef des Räumkommandos. Lane (Anne Ratte-Polle) soll den Sprengsatz entschärfen. Ob sie psychisch stabil genug ist, ihre Hand an die Bombe zu legen, entscheidet ein Gutachten. Lane hat ein Verhältnis mit der Psychologin. D/CH 2024 | R & B Kerstin Polte | D Anne Ratte-Polle, Haley Louise Jones, Claudia Michelsen, Lukas von Horbatschewsky, Bernhard Schütz, Karl Markovics | o. A. | 95 Min. | BE

HORROR SNEAK
PREVIEW

DIENSTAG 06.05. UM 20:40 UHR!
DIENSTAG 03.06. UM 20:40 UHR!

ODEON
KINO & CAFE

SNEAK
PREVIEW

DI., 13.05. 20:40 UHR
DI., 27.05. 20:45 UHR (ov/omU)
MIT QUIZ!

ODEON
KINO & CAFE



VOILÀ, PAPA!

VOILÀ, PAPA! DER FAST PERFEKTE SCHWIEGERSOHN

Deutsche Fassung | Franz. OmU. So., 18.05., 20:35 Uhr und Mi., 28.05., 18:45 Uhr im Odeon. In dieser Komödie muss sich „Monsieur Claude“-Star Christian Clavier (zuletzt „Oh la la – Wer ahnt denn sowas?“) mit einem ungeliebten Schwiegersohn in spe rumplagen. Bei dem neuen Freund seiner Tochter handelt es sich leider um einen ehemaligen Klienten des Psychoanalytikers...

Extrem ängstlich und anhänglich: das ist Damien Leroy! Um ihn loszuwerden, redet Dr. Olivier Béranger ihm ein, dass nur die wahre Liebe ihn von seinen Phobien befreien könne. Ein Jahr später präsentiert ihm seine Tochter Alice den neuen Mann an ihrer Seite... Den „perfekten Schwiegersohn“ hatte Olivier sich anders vorgestellt. Jetzt muss er handeln.

F/B '24 | R, B & K Arnaud Lemort | M Romain Trouillet | D s.o., Claire Chust, Cristiana Réali | ab 12 J. | 89' | BE

TRANSAMAZONIA

Dicht und spannend erzählt, verwebt Regisseurin Pia Marais („Die Unerzogenen“) ökologische, religiöse und politische Themen zu einem zeitgenössischen Western voller hypnotisch schöner Bilder. Gedreht wurde der Film im Amazonas-Regenwald von Brasilien und Französisch-Guyana. Nach ihrem Hollywood-Debüt an der Seite von Tom Hanks in „News of the world“ besticht Helena Zengel („Systemsprenker“) erneut durch ihr intensives Spiel.

Wie durch ein Wunder überlebt Rebecca, die Tochter des Missionars Lawrence Byrne, als Kind einen Flugzeugabsturz im Amazonas. Sie wird zu einer Berühmtheit in der Region und als Wunderheilerin verehrt – was der Mission ihres Vaters sehr zugute kommt. Doch als illegale Holzfäller das Land der indigenen Bevölkerung bedrohen, gerät Rebecca in einen tiefen inneren Konflikt, der ihre Loyalität zu ihrem Vater, der Mission und ihren Glauben erschüttert.

F/D/CH/BRA/TWN '24 | R & B s.o. | B Willem Droste | D s.o., Jeremy Xido, Sabine Timoteo | ab 12 J. | 113' | BE



TRANSAMAZONIA



THE CRITIC

THE CRITIC

ENGLISH CINEMA

Der BAFTA-nominierte Regisseur Anand Tucker („Die Zeit, die uns noch bleibt“) inszeniert einen packenden Thriller über Ambition und Verlangen, in dessen Mittelpunkt ein Faust'scher Pakt steht. Als faszinierender Antiheld glänzt dabei die britische Schauspiellegende Sir Ian McKellen („Der Herr der Ringe“).

London 1934. Jimmy Erskine ist der berühmteste und gefürchtetste Theaterkritiker der Stadt. Seine Besprechungen im Daily Chronicle beginnen und beenden Karrieren, wer ihn nicht überzeugt, muss hart einstecken. So auch die aufstrebende Schauspielerin Nina Land, die ihn schon lange verehrt. Als der Chef des Chronicle stirbt und sein Sohn David Brooke die Zeitung übernimmt, gerät Erskine schnell in dessen Visier – zu extravagant seine Person, zu hedonistisch sein Verhalten. Plötzlich sieht der Kritiker sowohl seinen Job als auch seinen Lebensstil gefährdet – und er schmiedet einen teuflischen Plan.

GB 2023 | R s.o. | B Patrick Marber | D s.o., Gemma Arterton, Mark Strong | ab 12 J | Engl. OmU. | 101 Min. | BE

SAINT-EXUPÉRY – DIE GESCHICHTE VOR DEM KLEINEN PRINZEN

Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur So., 01.06., um 18:40 Uhr im Odeon. Regisseur und Autor Pablo Agüero präsentiert ein filmisches Abenteuer über den visionären französischen Schriftsteller und Piloten Antoine de Saint-Exupéry. Inspiriert von einer seiner größten Reisen erzählt er eine packende Geschichte über Mut, Freundschaft und Vorstellungskraft – die Grundpfeiler seines berühmtesten Werks „Der kleine Prinz“.

Argentinien, 1930: Antoine de Saint-Exupéry ist Pilot des französischen Luftpostdienstes. Auf der Suche nach immer kürzeren Flugrouten durch die Anden wagt sein Freund Guillaumet eine gefährliche Passage und stürzt in den eisigen Bergen ab. Mithilfe von Guillaumets Frau Noëlle begibt sich Saint-Exupéry auf die gefährliche Suche nach seinem Freund. Dabei entdeckt Saint-Exupéry, dass seine außergewöhnliche Vorstellungskraft seine größte Stärke ist.

F/B 2024 | R & B s.o. | D Louis Garrel, Vincent Cassel, Diane Kruger, Benoît Magimel | ab 12 J. | 99 Min. | BE

SAINT-EXUPÉRY



OSLO-STORIES: LIEBE

OSLO-STORIES: LIEBE

Mit seiner Oslo-Trilogie legt der gefeierte norwegische Filmemacher und Schriftsteller Dag Johan Haugerud ein absolutes Meisterwerk vor: „Liebe“, „Träume“ und „Sehnsucht“ sind drei eigenständige Filme. Jeder ein Ereignis – alle drei machen süchtig! Sie werfen einen neuen Blick auf das Leben, hinterfragen Identität, Liebe und Sexualität und entwerfen kluge Dialoge von faszinierenden Charakteren. Im ersten Teil geht es um die moderne Liebe.

„Luftig, sexy, nachdenklich!“ (Variety)

Marianne und Tor treffen sich auf einer Fähre Richtung Oslo. Sie arbeiten im selben Krankenhaus, sie als Ärztin, er als Krankenpfleger. Als Tor erzählt, dass er seine Nächte oft auf der Fähre verbringt, um schnellen Sex zu haben, überlegt Marianne, ob diese Art der spontanen Intimität nicht auch etwas für sie wäre. Redselig, feinsinnig, umwerfend!

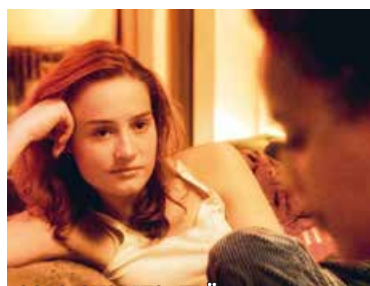
NW '24 | R & B s.o. | D Andrea Braein Hovig, Tayo Cittadella Jacobsen, Marte Engbrigtsen | ab 12 J. | 120' | BE

OSLO-STORIES: TRÄUME

Deutsche Fassung | Norweg. OmU. nur Mi., 21.05., um 18:40 Uhr im Odeon. Bester Film auf der Berlinale 2025! Der zweite Teil der Trilogie ist unser absoluter Lieblingsfilm. Es geht um eine junge Frau, das Erleben der ersten Liebe und darum, wie das Schreiben darüber wiederum das Erleben verändert. Tipp! Johanne verliebt sich zum ersten Mal – und zwar in ihre Lehrerin. Ihre intensiven Fantasien und Gefühle hält sie schriftlich fest, um sie nicht zu vergessen.

Als ihre Mutter und Großmutter die Texte lesen, sind sie schockiert über den intimen Inhalt, erkennen aber bald das literarische Potenzial. Während sie debattieren, ob sie es veröffentlichen sollen, werden alle drei Frauen mit ihren eigenen unerfüllten Träumen konfrontiert...

NW 2024 | R & B D. J. Haugerud | D Ane Dahl Torp, Selome Emmetu, Ingrid Gjøaver | vermutl. ab 6 J. | 110' | BE



OSLO-STORIES: TRÄUME



OSLO-STORIES: SEHNSUCHT

OSLO-STORIES: SEHNSUCHT

Deutsche Fassung in beiden Kinos. | Norweg. OmU. nur So., 25.05., um 18:30 Uhr im Odeon. Im dritten Teil von Haugeruds Filmtrilogie überdenken zwei befreundete Schornsteinfeger ihre Sexualität und ihre Lebenswünsche. Im Original mit „Sex“ betitelt... „Einer der schönsten und klügsten und berührendsten und originellsten Filme, die man derzeit im Kino sehen kann!“ (Filmstarts)

Zwei Kaminkehrer, die in monogamen, heterosexuellen Ehen leben, geraten in Situationen, die ihren Blick auf Sexualität und Geschlechterrollen in Frage stellen. Der eine hat eine sexuelle Begegnung mit einem anderen Mann, ohne sich als homosexuell oder als untreu zu betrachten, und bespricht dies anschließend mit seiner Frau. Der andere wird von einem sinnlichen Traum über David Bowie aus der Bahn geworfen...

NW 2024 | R & B s.o. | D Jan Gunnar Roise, Thorbjørn Harr, Siri Forberg | vermutl. ab 12 J. | 118 Min. | BE

ON SWIFT HORSES



ON SWIFT HORSES

Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Mi., 04.06., um 20:40 Uhr im Odeon. Eine mitreißende Liebesgeschichte von Daniel Minahan („Six Feet Under“, „True Blood“) mit Daisy Edgar-Jones, Jacob Elordi, Will Poulter, Diego Calva und Sasha Calle! Basierend auf dem Roman von Shannon Pufahl, erzählt die ergreifende Geschichte von der Suche nach der eigenen Identität – mit malerischen Bildern und authentischen Kostümen im speziellen Flair der Fünfzigerjahre.

Kalifornien in den 50er Jahren. Muriel und ihr Mann Lee, der gerade als Soldat aus dem Koreakrieg zurückgekehrt ist, wollen sich unter der kalifornischen Sonne ein Bilderbuchleben aufbauen. Doch als Lees Bruder auftaucht, gerät Muriels Leben ins Wanken. Zunehmend von ihm angezogen, gerät sie in eine gefährliche Dreiecksbeziehung und wird von Julius in die Welt des Glückspiels hineingezogen. Muriels Sehnsucht nach mehr im Leben ist erwacht...

USA 2025 | R Daniel Minahan | B & K Luc Montpellier | M Mark Orton | D s.o. | ab 12 J. | ca. 120 Min. | BE



DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH

DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH

Dt. Fass. in beiden Kinos | Engl. OmU. nur So., 01.06., 20:30 Uhr im Odeon. Im Wettbewerb von Cannes 2025 präsentiert Kultregisseur Wes Anderson („Grand Budapest Hotel“) seinen neuesten Geniestreich: diesmal eine Spionagegeschichte, die sich zugleich um eine angespannte Vater-Tochter-Beziehung in einem Familienunternehmen dreht. Der Film kombiniert Andersons unverkennbar-typischen Stil wieder mit einer hochkarätigen Besetzung, darunter u.a. Benicio del Toro, Scarlett Johansson, Tom Hanks, Bill Murray und Benedict Cumberbatch. Eine junge Nonne erbt unerwartet das Imperium ihres Vaters, eines mächtigen Rüstungsindustriellen. Trotz eines eigenwilligen Tutors gerät sie in ein Geflecht aus politischen Intrigen, und Sabotage. Während rivalisierende Gruppen um Kontrolle kämpfen, bleibt sie auf dem Pfad von Loyalität und Verantwortung – inmitten einer bizarren Welt voller absurder Wendungen. USA 2025 | R & B Wes Anderson | B Roman Coppola | M Alexandre Desplat | D s.o., Bryan Cranston, Rupert Friend, Jeffrey Wright, Charlotte Gainsbourg Mathieu Amalric | vermutl. ab 12 J. | ca. 101 Min. | BE

seniorenkino

Mit Kaffee und Kuchen – Mo., 26. Mai, 14:30 Uhr

WILLKOMMEN IN DEN BERGEN

Der Publikumshit aus Italien! Warmherzige Komödie mit liebenswerten Figuren und reichlich Situationskomik. Der gestresste Lehrer Michele aus Rom hofft im idyllischen 364-Seelendorf in den Abruzzen auf mehr Gemütlichkeit im Klassenzimmer. Doch die Idylle im Bergdorf trägt ... und dann droht auch noch die Schließung der Schule. Tipp! I 2024 | R & B Riccardo Milani | D Antonio Albanese, Virginia Raffaele, Elisa di Eusanio | ab 6 J. | 113'

kinderkino

MOON, DER PANDA

Tian zockt lieber auf der Konsole, als zu lernen. Deshalb schickt ihn sein Vater zu Oma aufs Land, nicht ahnend, dass in den Bambuswäldern fesselnde Abenteuer mit einem Panda warten! Der Regisseur von „Ella und der schwarze Jaguar“ erzählt von der tollen Freundschaft vor atemberaubender Kulisse. F/B '24 | R & B Gilles & Prune de Maistre | D Noe & Nina Liu, Sylvia Chang | ab 6/ empf. ab 8 | 100' | BE



BAMBI – EINE LEBENSGESCHICHTE AUS DEM WALDE

In Michel Fesslers („Die Reise der Pinguine“) Neuinterpretation erwacht Bambi zu realem Leben. Mit atemberaubenden Bildern von echten gefiederten, bepelzten und geschuppten Waldbewohnern, werden die Abenteuer seines Heranwachstums erzählt. Mit seiner Mutter und seinen Freunden, dem Raben, dem Kaninchen und dem Waschbären, entdeckt Bambi die Welt und die Geheimnisse des Waldes. Als der Herbst



BAMBI

kommt, muss Bambi seinen eigenen Weg gehen. Mit Hilfe der Waldbewohner stellt er sich mutig allen Abenteuern!

F 2024 | R & B Michel Fessler | B Laurence Buchmann | ab 0 J./ empf. ab 6 J. | 78 Min. | BE

EIN MINECRAFT FILM

Live-Action-Verfilmung zum Videospiel mit Jason Momoa und Jack Black: Vier Außen-seiter gelangen durch ein mysteriöses Portal in die Oberwelt. Ein seltsames, kubisches Land, das von Fantasie beherrscht wird. Auf dem Weg zurück müssen sie Abenteuer bestehen. Dabei sind ihre kreativen Fähigkeiten der Schlüssel zum Erfolg! USA 2025 | R Jared Hess | D s.o., Danielle Brooks, Emma Myers | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 100 Min. | BE

GRÜSSE VOM MARS

Der zehnjährige Tom ist anders als andere Kinder: Er leidet an einer Autismus-Spektrum-Störung. Inseheim träumt er davon, als Astronaut zum Mars zu fliegen. Sehr unterhaltsamer, authentischer und witziger Familienfilm! Tom mag keine Veränderungen, keine Dinge, die rot sind, und alles Laute wird ihm rasch zu viel. Als seine Mutter überraschend nach China muss, soll er für sechs Wochen mit seinen Geschwistern zu Oma und Opa aufs Land ziehen. Eine Katastrophe! Damit er es trotzdem schafft, schenkt seine Mutter ihm ein Logbuch und schlägt vor, die Reise als Probe-Marsmission zu sehen...

D 2024 | R Sarah Winkentette | D Theo Kretschmer, Lilli Lacher | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 85 Min. | BE



GRÜSSE VOM MARS



HÜPFEN, ...

HÜPFEN, FLIEGEN, TRÄUMEN

Nur 5 € für Groß & Klein – 3 2 1 – und Action! Tolles Kurzfilm-Programm aus fünf leichtfüßigen Geschichten: Ob unterwegs auf dem Fluss, in der Luft, auf Schienen oder im Wald – Kanu-Touren und Jagd-Abenteuer laufen selten nach Plan. Es gibt tollpatschige Erwachsene, fantastische Landschaften und den geheimnisvollen Inhalt einer Holzkiste, die um die ganze Welt gereist ist. Neugierig? Was drin ist, bringt sogar Elefanten zum Fliegen. Die mutigsten Träume schlummern oft in den kleinsten Mäusen. Willkommen in der magischen Welt der Animation! F/B/D 2025 | R & B Alexey Alekseev, Bram Algoed, Elena Wolf, ... | ab 0 J./empf. ab 5 J. | 42 Min. | BE



DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3 FAMILIENKINO

In der Wintersteinschule lernen die Kinder an der Seite von magischen Tieren und erleben obendrein viele Abenteuer. Jetzt will die Klasse auf das Thema Naturschutz aufmerksam machen. Nach der Buchreihe von Margit Auer unter Regie von Sven Unterwaldt. Gedreht in Wernigerode, Görlitz und Bamberg! D 2024 | R & B s.o. | D Emilia Maier, Loris Sichrovsky, Emilia Pieske | ab 0/empf. ab 6 J. | 105'



Der von Jakob gedrehte Kurzfilm läuft im Mai vor den Kindervorstellungen: SCHWARZE WITWE [BA 2024 | 1*10]



DIE LEGENDE...

SCHNEEWITTCHEN



SCHNEEWITTCHEN

Fantastische Neuverfilmung des Klassikers von 1937: Mit Rachel Zegler in der Titelrolle und Gal Gadot als böse Stiefmutter versetzt uns dieses magische Abenteuer in diese zeitlose Märchenwelt.

Die Königin will um jeden Preis die schönste Frau im ganzen Land sein. Doch ihre Stieftochter Schneewittchen ist jung und noch viel schöner. Auch der magische Spiegel bezeugt dies regelmäßig. Da Schneewittchens Leben am Hofe deshalb unerträglich wird, flieht sie eines Tages heimlich. Ihr Weg führt sie tief in den Wald zu einem kleinen Häuschen, in dem sie sich versteckt...

USA '25 | R Marc Webb | B Greta Gerwig | D s.o., Andrew Burnap | ab 0/empf. ab 6 J. | 110 Min. | BE

DIE LEGENDE VON OCHI

Fantasiereiches Familienabenteuer aus dem Hause A24 mit Helena Zengel („Systemsprenger“) und Willem Dafoe! Die junge Yuri erlebt große Abenteuer, um ein junges Baby-Ochi zu retten – und eine magische Freundschaft entsteht. „Mit Kultpotenzial und einem erzählerischen, vor allem aber visuellen Einfallreichtum, den es im Kino schon lange nicht mehr zu sehen gegeben hat!“ (Blickpunkt: Film)

Die eigensinnige Yuri lebt mit ihrem Vater auf einer abgelegenen Insel namens Carpathia. Von klein auf schärft man ihr ein, sich vor den geheimnisvollen Tierwesen, den Ochis, zu fürchten. Doch als Yuri ein einsames Baby-Ochi findet, kommen ihr

Zweifel an der Gefährlichkeit der Wesen. Sie lässt ihr Zuhause hinter sich, um das Ochi zu seiner Familie zu bringen...

USA 2025 | R & B Isaiah Saxon | D s.o., Finn Wolfhard, Emily Watson | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 96' | BE

LARS IST LOL

Der mitreißende Film erzählt die Geschichte einer besonderen Freundschaft und behandelt mit Wärme und Feingefühl Themen wie Zugehörigkeit, Mobbing und Selbstbestimmung. Nach dem Jugendbuch „Lars, mein Freund“ von Iben Akerlie, in Norwegen zum „Besten Kinderbuch“ gekürt. Ein wunderbarer Film, der trotz des Themas für jede Menge Spaß im Kinosaal sorgt. Tipp! Die 11-jährige Amanda soll ihrem neuen Mitschüler Lars, der am Down-Syndrom leidet, als Mentorin zur Seite stehen. Amanda fühlt sich überfordert und fürchtet, dass Lars sie in peinliche Situationen bringen könnte – vor allem, da er schnell zum Ziel von Spott und Mobbing wird. Denn auch Amanda hat es jetzt schon schwer, sich in ihrer Klasse zu behaupten. Als die beiden sich besser kennenlernen, entdeckt sie seinen Humor, seine Herzlichkeit und seine Stärke.

NW 2023 | R & B Eirik Sæter Stordahl | D Marius M. Gulbrandsen, Lilly Schmidt | ab 6 J. | 90 Min. | BE



LARS IST LOL



GRÜSSE VOM MARS

EIN FILM VON SARAH WINKENSTETTE



AB 08. MAI IM KINO

www.gruessevommars-derfilm.de

Der besondere Familienfilm erzählt von SENTA BERGER

Erlebe die Magie des beliebten Klassikers wie Du ihn noch nie gesehen hast

BAMBI

EINE LEBENSGESCHICHTE AUS DEM WALDE



AB 1. MAI IM KINO



ODEON I



ODEON II

14 16 17 18 19 20 21 Uhr

14 16 17 18 19 20 21 Uhr

14:30 WINECHRYF FILM	16:35 DO-SO Der Pinguin meines Lebens DIE WAHRE GESCHICHTE EINER UNWAHRSCHEINLICHEN FREUNDSCHAFT	18:40 Eine letzte Reise OmU	20:30 Der Pinguin meines Lebens DIE WAHRE GESCHICHTE EINER UNWAHRSCHEINLICHEN FREUNDSCHAFT
	16:00 MO-MI	18:00	Mi: 20:30 Engl. OmU

14:30 WINECHRYF FILM	16:35 Der Pinguin meines Lebens DIE WAHRE GESCHICHTE EINER UNWAHRSCHEINLICHEN FREUNDSCHAFT	18:35 Konklave	20:45 DO Der Pinguin meines Lebens DIE WAHRE GESCHICHTE EINER UNWAHRSCHEINLICHEN FREUNDSCHAFT
	16:35 SO	18:40 Eine letzte Reise OmU	20:30 FR-SO STEVIS COOGAN Der Pinguin meines Lebens DIE WAHRE GESCHICHTE EINER UNWAHRSCHEINLICHEN FREUNDSCHAFT
	16:20 MO-MI	18:25 Der Pinguin meines Lebens DIE WAHRE GESCHICHTE EINER UNWAHRSCHEINLICHEN FREUNDSCHAFT	20:30 Wunderschöner

14:15 Schneewittchen	16:25 Der Pinguin meines Lebens DIE WAHRE GESCHICHTE EINER UNWAHRSCHEINLICHEN FREUNDSCHAFT	18:30 Transamazonia	20:35 Der Pinguin meines Lebens DIE WAHRE GESCHICHTE EINER UNWAHRSCHEINLICHEN FREUNDSCHAFT
	16:15 Wunderschöner	18:45 QUEER-PREVIEW Blindgänger	20:35 VOILÀ, PAPA! DER FAST PERFEKTE SCHWIEGERSOHN
	16:25 Der Pinguin meines Lebens DIE WAHRE GESCHICHTE EINER UNWAHRSCHEINLICHEN FREUNDSCHAFT	18:30 Transamazonia	50: 20:35 Franz. OmU

14:30 Die Schule d. magischen Tiere 3	16:30 Voilà, Papa!	18:15 Konklave	20:30 Transamazonia
14:30 Schneewittchen	16:45 THE CRITIC ENGL. OmU	18:45 VOILÀ, PAPA! DER FAST PERFEKTE SCHWIEGERSOHN	
14:30 SENIORKINO Willkommen ...	16:15 Wunderschöner	Mi: 18:45 Franz. OmU	

14:15 Legende Ochi	16:10 Wunderschöner	18:40 Saint-Exupéry DIE GESCHICHTE VOR DEM KLEINEN PRINZEN	20:30 PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH BENICIO DEL TORO
	16:25 KONKLAVE	50: 18:40 Franz. OmU	50: 20:30 Engl. OmU
16:30 BEREITS AUSVERKAUFT! Lesung Katja Brandis			

DO 01	15:30 BAMBI DIE WAHRE GESCHICHTE ALLES DAUERN	17:10 Funny Birds	19:00 OSLO STORIES: LIEBE TRÄUME SEHNSUCHT
FR 02			
SA 03			
SO 04			
MO 05			
DI 06			
MI 07			

DO 08	14:45 DO-FR GRÜSSE VON MARS	16:20 ISLANDS	18:35 OSLO STORIES: LIEBE TRÄUME SEHNSUCHT
FR 09			
SA 10	15:10 SA-SO	16:50 BAMBI DIE WAHRE GESCHICHTE ALLES DAUERN	20:40 ISLANDS
SO 11			
MO 12			
DI 13			
MI 14			

DO 15	14:45 DO-FR GRÜSSE VON MARS	16:20 ISLANDS	18:40 OSLO STORIES: LIEBE TRÄUME SEHNSUCHT
FR 16			
SA 17	15:10 SA-SO	16:50 BAMBI DIE WAHRE GESCHICHTE ALLES DAUERN	20:45 ISLANDS
SO 18			
MO 19			
DI 20			
MI 21			

DO 22	14:45 DO-FR GRÜSSE VON MARS	16:25 Der Pinguin meines Lebens DIE WAHRE GESCHICHTE EINER UNWAHRSCHEINLICHEN FREUNDSCHAFT	18:30 OSLO STORIES: LIEBE TRÄUME SEHNSUCHT
FR 23			
SA 24	15:10 SA-SO	16:50 BAMBI DIE WAHRE GESCHICHTE ALLES DAUERN	20:45 ISLANDS
SO 25			
MO 26			
DI 27			
MI 28			

DO 29	14:30 LARS IST LOL	16:20 OSLO STORIES: LIEBE TRÄUME SEHNSUCHT	18:30 Der Pinguin meines Lebens DIE WAHRE GESCHICHTE EINER UNWAHRSCHEINLICHEN FREUNDSCHAFT
FR 30			
SA 31			
SO 01			
MO 02			
DI 03			
MI 04			

PROGRAMMVORSCHAU | Stelios | Primadonna | Drop | Agent of Happiness | Das Meer ist der Himmel | Das Gullspang Geheimnis | Ernest Cole: Lost and Found | Pandoras Vermächtnis | Quiet Life | Black Bag | Rumours | Lioness, die Löwin | Alle lieben Touda | Akiko - Der fliegende Affe | The Ugly Stepsister | Die Bonnards - Malen und Lieben | Black Tea | Step Across the Border | Zikaden | Heidi - Die Legende vom Luchs | One to One: John & Yoko | #SchwarzeSchafe | Der Salzpfad | Die Schlümpfe: Der große Kinofilm | Oxana

Bestes Kinder- & Jugendfilmprogramm Deutschlands 2018. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm: 2002-2024 vom Bundeskulturministerium, 2002, 2021, 2022, 2023 & 2024 vom FFF Bayern




PROGRAMM LICHTSPIEL KINO mai | 2025

WER HAT ANGST VOR BRAUNAU?
Ein Haas und die Vergangenheit in uns

Mi., 21.05., 18:25 Uhr

Nach der Vorstellung:
Online-Live-Interview
mit Regisseur
Günter Schwaiger



LICHTSPIEL
KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

KARTENRESERVIERUNG ONLINE ODER TEL. | ODEON TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER ONLINE

12	15	17	19	20	21	22	Uhr
14:25 BECOMING LED-ZEPPELIN	16:00 BECOMING LED-ZEPPELIN	18:20 MEIN WEG 780 km zu mir 50: 18:20 Engl. OmU	DO 01	20:10 VORFILM Russian Choir	20:40 The Woman in the Yard	23:00 WOMAN IN THE YARD	
	16:40 EIN FAC MACHT EX! SHE-PUNKS	18:25 EIN FAC MACHT EX! SHE-PUNKS	FR 02				
	16:35 MEIN WEG 780 km zu mir	18:25 REIHE MUSIK Becoming Led Zeppelin	SA 03				
			SO 04				
			MO 05				
			DI 06				
			MI 07				
	16:45 Wenn das Licht zerbricht	18:20 Ein stummer Hund will ich nicht sein!	DO 08	20:10 VORFILM The Creators	20:40 DER MEISTER UND MARGARITA	23:00 Balconettes	
	16:45 Ich will alles HILDEGARD KNEF	18:40 WENN DAS LICHT ZERBRICHT Eine Frau ficht für zwei Weltfrieden	FR 09				
14:50 Mein Weg			SA 10				
14:45 Ein stummer Hund will ich nicht sein!	16:35 Vena		SO 11				
	16:15 Ich will alles REIHE MUSIK HILDEGARD KNEF	18:15 MIT GÄSTEN Heaven can wait	MO 12	20:15 VORFILM The Creators	20:35 Balconettes		
		18:00 MITTELALTER IM FILM Das siebente Siegel	DI 13				
		18:20 Vena	MI 14				
	17:00 DO	18:30 IM KINO UM DIE WELT Siam Diary	DO 15	20:10 VORFILM C4	20:40 DER MEISTER UND MARGARITA	23:00 THE ASSESSMENT Engl. OmU	
	16:40 FR-SO WENN DAS LICHT ZERBRICHT	18:10 CAUGHT by the TIDES	FR 16				
15:00 IM KINO UM DIE WELT SIAM DIARY EIN FILM ÜBER DAS REISSEN			SA 17				
			SO 18				
MATINEE AM SONNTAG 18.05., 13 Uhr ICH WILL ALLES - HILDEGARD KNEF	15:40 DER MEISTER UND MARGARITA	18:30 Lit. OmU Toxic	MO 19	20:20 VORFILM C4	20:40 THE ASSESSMENT		
	16:30 REIHE MUSIK Ich will alles, Hildegard Knef	18:30 MIT GÄSTEN I am the River...	DI 20				
		18:25 ONLINE-REGIEGESPRÄCH Wer hat Angst vor Braunau	MI 21		20:40 All the little animals KLASSIKER Engl. OmU		
	16:35 Another German Tank Story	18:25 VOLNEREIS EN FILM KLASSISCHER LIEBESFILM SA: 18:25 Span. OmU	DO 22	20:30 DO-SA AZNAVOUR DIE STIMME, DIE GENERATIONEN BEWEGTE	22:55 TOXIC Lit. OmU		
	16:50 REIHE KUNST REVOLTE JEFF MOONS	18:25 Another German Tank Story	FR 23				
15:35 IM KINO UM DIE WELT REQUIEM IN WEISS			SA 24				
	16:40 VOLNEREIS EN FILM KLASSISCHER LIEBESFILM	18:45 IM KINO UM DIE WELT Requiem in Weiß	SO 25				
	16:40 Another German Tank Story	18:40 Moria Six	MO 26				
		18:30 Archiv der Zukunft	DI 27				
	16:20 ICHO DEL TORO DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH	18:20 MONSIEUR AZNAVOUR DIE STIMME, DIE GENERATIONEN BEWEGTE	MI 28				
			DO 29	20:45 VORFILM OSLO STORIES: LIEBE TRÄUME SEHNSUCHT			
			FR 30				
			SA 31	geschlossen - Wir feiern 30 Jahre			
14:30 Archiv der Zukunft	16:20 DIR ET WAS IN DIE QUERE: LEG ES UM BENICIO DEL TORO DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH	18:20 MONSIEUR AZNAVOUR MI: 18:20 Franz. OmU	SO 01	20:45 VORFILM Superbubei	20:45 OSLO STORIES: LIEBE TRÄUME SEHNSUCHT EINE TRILLOGIE VON DAG JOHAN HAUGERUD		
			MO 02				
			DI 03				
			MI 04				

EINTRITTSPREISE MO 7,50 € | DI-DO 8,50 € | FR-SO & Feiertag 9,50 € | KINDERFILM Kind 5,50/Erw. 7,50 € | 10er-KARTE 75 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 6,50 €
IMPRESSUM V.i.s.d.P. Gerrit Zachrich | Redaktion Diana Linz | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht

AG KINO GILDE DEUTSCHER FILMUNSTTHEATER Bestes Kino Deutschlands 2011. Bestes Kino Bayerns 2006 & 2020. Bestes Doku-Kino Deutschlands 2009 & 2022. Ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- Doku-, und Kurzfilmprogramm: 1996-2024 vom Bundeskulturministerium, 1996-2024 vom FFF Bayern. Berganza-Preis Kunstverein Bamberg 1997. Kulturpreis Stadt Bamberg 2007.

AUGUST DIEHL

JEWGENI ZYGANOW

JULIA SNIGIR

CLAES BANG



TRAILER & TICKETS

DER MEISTER UND MARGARITA

NACH DEM GLEICHNAMIGEN ROMAN VON M. A. BULGAKOW

CAPELIGHT MARS MEDIA

JETZT HIER IM KINO



DIE STIMME, DIE GENERATIONEN BEWEGTE

MONSIEUR AZNAVOUR



JETZT TRAILER ANSEHEN

AB 22. MAI IM KINO

Facebook, Twitter, Instagram, Website, YouTube icons



Ein Stummer Hund ...



VENA



Der Meister und Margarita

LICHTSPIEL
KINO & CAFE

**Zum Tag der Befreiung am 8. Mai – 80 Jahre nach Kriegsende
EIN STUMMER HUND WILL ICH NICHT SEIN!**

Reihe NIE WIEDER



Die aus Spielszenen, Interviews, Archivbildern und Animationen bestehende Doku erinnert an den bayerischen Priester Korbinian Aigner, der 1941 zur Zwangsarbeit im berühmten Kräutergarten des KZ Dachau verurteilt wurde. Der Priester stellte sich 1939 gegen die Nationalsozialisten, wurde verhaftet, zur Zwangsarbeit verurteilt und in das KZ Dachau deportiert. Dort musste er mit einem Mithäftling den sogenannten Kräutergarten bewirtschaften. Trotz widriger Umstände und unter ständiger Beobachtung der SS züchtete er hier neue Apfelsorten und schmuggelte sie aus dem Lager... Der Korbiniansapfel wird heute weltweit als Erinnerung an NS-Opfer und als Symbol für Meinungsfreiheit und Demokratie gepflanzt.

D 2025 | R & B Walter Steffen | B & D Gerd Holzheimer | D Karl Knaup, Nick Hope | ab 12 J. | 105 Min. | BE

VENA

Zum Deutschen Filmpreis am 9. Mai – 3 Nominierungen



Grandios, dicht und nah an der Wahrheit: Die werdende Mutter Jenny steht vor dem Anfang ab jetzt alles richtig zu machen... „Eine Erzählung über Entscheidungen. Wie hart es ist, sich diesen zu stellen, und wie leicht, ihnen aus dem Weg zu gehen.“ (taz) „Durch das intensive Spiel der Darsteller und die genaue Beobachtungsgabe von Regisseurin Chiara Fleischhacker wird 'Vena' zu einem so intensiven Filmerebnis, wie es im deutschen Kino nur alle paar Jahre mal vorkommt.“ (NDR) „Besonders wertvoll!“ (Filmbewertungsstelle)

Jenny und Bolle sind crazy in Love. Entweder im Rausch der Liebe oder im Rausch der Drogen. Nun ist plötzlich alles anders: Jenny ist wieder schwanger. Dabei lebt ihr erstes Kind zwangsweise schon bei ihrer Mutter. Bald muss sie auch ihre Haftstrafe antreten. Ihr Versuch, eine Mutter-Kind-Platz im Gefängnis zu bekommen, scheitert. Doch dieses Mal will Jenny kämpfen: gegen ihre Sucht, gegen die Sozialämter und für ihr Kind!

D 2024 | R & B s.o. | B Elena Senft | D Emma Nova, Paul Wollin, Friederike Becht | ab 12 J. | 120 Min. | BE

DER MEISTER UND MARGARITA



Deutsche Fassung | Russ. OmU. am Di., 06.05., und So., 18.05., je 20:10 Uhr im Lichtspiel. Der neue Film von Michael Lockshin („Silver Skates“) mit August Diehl als mysteriöse Teufelsfigur Woland basiert auf dem gleichnamigen Romanklassiker des Schriftstellers Michail Bulgakow, der darin Kritik am sowjetischen Überwachungsapparat übt. Wegen seines unverkennbaren Gegenwartsbezugs ist dies vielleicht einer der mutigsten Filme überhaupt.

Moskau in den 1930er-Jahren: Das Werk eines bekannten Schriftstellers wird vom sowjetischen Staat zensiert und die Premiere seines Theaterstücks abgesagt. Inspiriert von seiner Geliebten Margarita, beginnt er mit der Arbeit an einem neuen Roman, in dem er sämtliche Menschen aus seinem realen Leben in satirisch überspitzter Gestalt auftreten lässt. Im Mittelpunkt steht Woland als mystisch-dunkle Macht, die Moskau besucht, um sich an all jenen zu rächen, die für den Ruin des Autors verantwortlich sind.

HR/GUS 2023 | R & B s.o. | D s.o., Jewgeni Zyganow, Julija Snigir, Claes Bang | ab 16 J. | 157 Min. | BE

MEIN WEG – 780 KM ZU MIR



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur So., 04.05., um 18:20 Uhr im Lichtspiel. Zehn Jahre, nachdem er den Jakobsweg gegangen ist, verfilmt Regisseur Bill Bennett seine Reise. Er selbst wird von der australischen Kino-Legende Chris Haywood („Muriels Hochzeit“) verkörpert – die weiteren Rollen sind größtenteils mit Laiendarstellern besetzt, darunter auch einige der Pilger*innen, die Bennett seinerzeit auf dem Weg kennen gelernt hatte.

Wie zum Teufel ist Bill bloß auf diese Idee gekommen, den Jakobsweg zu gehen? Sein Kniegelenk ist nach einem Sturz kaputt, seine Frau daheim in Australien sorgt sich sehr, und bei den Leuten eckt er auf dem Weg immer wieder mit seiner allzu direkten Art an. Und es sind noch über 700 Kilometer ... Je weiter Bill den beschwerlichen Weg geht, desto mehr Menschen begegnen ihm, die sich ihm gegenüber öffnen und ihre Geschichten erzählen.

AUS 2024 | R & B s.o. | D s.o., Jennifer Cluff, Laura Lakshmi, Pia Thunderbolt | ab 12 J. | 101 Min. | BE

MIDNIGHT MOVIES & CINEMA OBSCURE

THE WOMAN IN THE YARD



Das berühmte amerikanische Horrorfilm-Studio Blumhouse („Paranormal Activity“-Reihe) bringt jetzt erneut Horror, Angst und Schrecken in die Kinos: „Heute ist der Tag!“, verkündet eine ganz in Schwarz gekleidete Frau, die wie aus dem Nichts im Vorgarten der Familie aufgetaucht ist.

Die gespenstische Erscheinung wirft Fragen auf: Woher kommt sie? Was will sie? Wann geht sie wieder? Ramona nimmt an, dass die Frau sich verirrt hat oder dement ist, aber als sie immer näher an das Haus herankommt, wird klar, dass ihre Absichten alles andere als friedlich sind. Jetzt geht es für Ramona nur noch um eines: sich und ihre Kinder vor der Frau zu schützen.

USA 2025 | R Jaime Collet-Serra | D Danielle Deadwyler, Russell Hornsby, Estel Kahiha | ab 16 | 89' | BE

BALCONETTES



Von und mit Noémie Merlant („Tár“, „Porträt einer jungen Frau in Flammen“)! Das gemeinsam mit Céline Sciamma („Porträt einer jungen Frau in Flammen“) geschriebene Drehbuch ist ein unverfrorener Ausflug ins Genre: Manchmal blutig, manchmal verspielt, immer rachsüchtig! „Was zu Beginn als frech und parodistisch durchgeht, wird immer ernsthafter, gleichzeitig aber auch abgedrehter. Fans des Horrorgenres können sich auf französischen Frauen-Pulp freuen!“ (Programmokino.de)

Als eine Hitzewelle ein Viertel in Marseille zum Kochen bringt, mischen sich drei Mitbewohner von ihrem Balkon aus genüsslich in das Leben ihrer Nachbarn ein – bis ein nächtlicher Drink zu einer blutigen Angelegenheit wird.

F 2024 | R & B Noémie Merlant | B Céline Sciamma | D Noémie Merlant, Souheila Yacoub, Annie Mercier, Henri Cohen | ab 16 J. | 104 Min. | BE



MEIN WEG



WENN DAS LICHT ...

WENN DAS LICHT ZERBRICHT



Als Eröffnungsfilm der Cannes-Reihe „Un Certain Regard“ begeisterte der neue Film des isländischen Regisseurs Rúnar Rúnarsson („Sparrows“) das internationale Publikum. Einfühlsam, unmittelbar und klischeefrei begleitet er eine Gruppe junger Menschen durch den „Tag danach“. Mit viel Gespür und einer Portion Tragikomik erzählt er von Trauer, Trost und Freundschaft, die es ermöglicht, selbst die dunkelsten Stunden zu überwinden – sowie vom Sonnenaufgang, der auf jede noch so schwarze Nacht folgt.

Ein Moment, der alles verändert: Eben noch genoss die Kunststudentin Una mit ihrem neuen Freund Diddi den malerischen Sonnenuntergang an der isländischen Küste und träumte von der Zukunft zu zweit, da wird er bei einem schrecklichen Autounfall plötzlich unerwartet aus ihrem Leben gerissen. Zusammen mit Diddis bestem Freund Gunni und der gemeinsamen Freundesgruppe verlebt sie einen Tag der Erinnerung an einen lieb gewonnenen Menschen.

D 2025 | R & B s.o. | D Elín Hall, Katla Njálssdóttir, Mikael Kaaber, Ágúst Wigum | ab 12 J. | 81 Min. | BE

CAUGHT BY THE TIDES



Der chinesische Autorenfilmer Jia Zhang-Ke („Asche ist reines Weiss“) fängt in seinem neuesten Werk mit unvergleichlicher Fähigkeit die komplexe soziale und kulturelle Landschaft Chinas ein und präsentiert einen nahezu dialoglosen Film, der seinen Figuren einfach frei und lose durch die gewaltige Landschaft Chinas folgt. Das Ergebnis ist ein faszinierendes Puzzle aus Geschichten und Emotionen sowie ein suggestives Stimmungsbild der raschen Modernisierung.

Eine Frau, ein Mann, ein Dancefloor: So lernen sich Qiaoqiao und Guo Bin kennen. Irgendwo in der nordchinesischen Provinz haben sich diese traurigen Seelen gefunden, doch das Glück hält nicht lange. Der mysteriöse und wortkarge Bin wird zunehmend frustrierter und flieht aus seinem Zuhause. Qiaoqiao, verwirrt von seinem plötzlichen Verschwinden, macht sich auf die Suche nach ihrer großen Liebe, doch in Bins neuem Leben scheint kein Platz für sie zu sein.

CN '24 | R & B Jia Zhang-Ke | D Tao Zhao, Xu Changchu, You Zhou | ab 12 J. | Chin. OmU. | 112 Min. | BE

CAUGHT BY THE TIDES



Mo., 12.05.2025 um 18:15 Uhr | Eintritt frei
Filmreihe KINO DER HOFFNUNG – Szenen des Lebens



HEAVEN CAN WAIT – WIR LEBEN JETZT

Thema: Senioren und Einsamkeit im Alter – In Koop. mit Seniorenheim St. Otto und Seniorenpastoral des Erzbistums Bamberg.



Mitreibende Doku über einen Seniorenchor aus Hamburg – Mindestalter 70 Jahre! Es ist nie zu spät, die eigenen Träume zu realisieren.

D 2023 | R & B Sven Halfar | ab 12 J. | 103 Min





mono chron records

PRÄSENTIERT

EINFACH MACHEN! SHE-PUNKS...



BECOMING LED ZEPPELIN

REIHE *musik* [doku]

EINFACH MACHEN! SHE-PUNKS VON 1977 BIS HEUTE



Spannender Film über Punk aus weiblicher Perspektive, Feminismus mit Gitarrenriffs und das Lebensgefühl der späten 70er und frühen 80er Jahre. Die Doku porträtiert Künstlerinnen, die 40 Jahre später immer noch oder wieder auf der Bühne stehen. Als Pionierinnen des deutschsprachigen She-Punk teilen Gudrun Gut, Beate Bartel, Bettina Köster, Sara Schär, Klaudia Schifferle, Martina Weith und Bettina Flörchinger ihre Erfahrungen und Geschichten.

Ohne es damals zu wissen, waren sie Teil einer weiblichen Revolution in der Musikindustrie, die nachfolgende Künstlerinnen geprägt hat. In Düsseldorf gründen sich Östro 430, in West-Berlin Mania D, später Malaria, und in Zürich Kleenex, später Liliput. Ihre Vorbilder stammen aus England und heißen X-Ray Spex, The Slits, The Raincoats oder Siouxsie Sioux. D/CH 2024 | R Reto Caduff | B Christine Franz | ab 6 J. | 95 Min. | BE

BECOMING LED ZEPPELIN



Regisseur Bernard MacMahon erforscht die Ursprünge der ikonischen Band und ihren kometenhaften Aufstieg gegen alle Widrigkeiten in nur einem Jahr. Mit beeindruckendem, psychedelischem, nie zuvor gesehene Filmmaterial, Auftritten und Musik ist „Becoming Led Zeppelin“ der erste von Jimmy Page, Robert Plant, John Paul Jones und John Bonham genehmigte Film.

GB/USA 21-24 | R & B s.o. | ab 6 J. | 127'



ICH WILL ALLES – H. KNEF



LIKE A COMPLETE...

ICH WILL ALLES – HILDEGARD KNEF



Weltstar, Stilikone, Grande Dame des Chansons, deutsche Diva, meinungsstark, umstritten, Spiegel und Gegensatz ihrer Zeit. Als Schauspielerin, Sängerin und Autorin war sie mehr als fünf Jahrzehnte schöpferisch tätig – mit internationalen Erfolgen, aber auch krachenden Niederlagen. Tolle filmische Biographie über eine hochbegabte und scharfsinnige Frau: die überlebensgroßen Hildegarde Knef! D '25 | R & B Luzia Schmid | M Axel Hacke | ab 12 J. | 103'

LIKE A COMPLETE UNKNOWN



James Mangold („Walk the Line“) erzählt in seinem fantastischen Biopic die wahre Geschichte hinter dem Aufstieg von Bob Dylan (Timothée Chalamet) und seinen prägenden Jahren in New York. Auch die weitere Besetzung kann sich sehen lassen: Elle Fanning als Sylvie Russo, Edward Norton als Pete Seeger, Boyd Holbrook als Johnny Cash, Monica Barbaro als Joan Baez, Scoot McNairy als Woody Guthrie u.v.m.! USA 2024 | R, B & D s.o. | ab 12 J. | 141 Min. | BE



Die Dinge in den Dingen

Gemeinschaftsausstellung von Renato dal Trovato & Giuditta Macchiata in der Scheinbar im Lichtspiel.

Vernissage am 03.05.2025 ab 19 Uhr mit Musik von DJ Susanna von Tu ti Trucchi.



mono chron records

Popkultur, Tonträger und Bücher
An- und Verkauf von Schallplatten und CDs

Austraße 14 in Bamberg
Öffnungszeiten:
Montag bis Samstag 12–18 Uhr

www.monochrom-records.de
instagram.com/monochromrecords
facebook.com/monochromrecords
Tel. 0951 964 302 58

ANZEIGE

LOUIS GARREL

DIANE KRUGER

MIT VINCENT CASSEL



Saint-Exupéry

DIE GESCHICHTE VOR DEM
KLEINEN PRINZEN

EIN FILM VON
PABLO AGÜERO

AB 29. MAI IM KINO





TOXIC

TOXIC



Regisseurin Saule Bliuvaite offenbart die toxischen Strukturen einer ausbeuterischen, patriarchalen Gesellschaft: Der weibliche Körper wird zur Währung, zum manipulierbaren Objekt oder auch zum letzten Fluchweg aus einer chancenlosen Situation? Von einer intimen Emotionalität geprägt, zieht der Film seine Faszination aus dem Gegensatz zwischen der Hässlichkeit des tristen Alltags und der Schönheit echter Menschlichkeit. **Bester Film Locarno Festival 2024.**

Marija verbringt den Sommer bei ihrer Oma in einem Industriegebiet im Hinterland Litauens. Aufgrund ihres Gehfehlers wird sie schnell gemobbt und gerät in eine Prügelei mit der gleich alten Kristina, die – wie viele Mädchen in dieser abgehängten Gegend – eine Modellschule besucht. Bald schließt sich auch Marija der kultähnlichen Institution an. **LT 2025 | R & B s.o. | D Vesta Matulyt, Ieva Rupeikait, Giedrius Savickas | ab 16 J. | Lit. OmU. | 99' | BE**

LIVE IM LICHTSPIEL | Di., 20.05., 18:30 Uhr
Eintritt 9,50 € / erm. 8,50 €
Mit Live-Bildvortrag „Faszination Tierwelt an Main und Regnitz“ von Naturfotograf Andreas Gehrig!
In Kooperation mit dem MAIN-Flussfilmfest.



I AM THE RIVER, THE RIVER IS ME



Kann ein Fluss Rechte haben? Diese spannende Doku nimmt „eine lange, mäandernde Reise auf dem neuseeländischen Fluss Whanganui zum Anlass für Reflexionen über den Umgang mit der Natur, aktivistischen Umweltschutz und eines Lebens im Einklang mit der Natur nimmt.“ (Programmokino.de)

Eine Fahrt mit Maori-Flusswächter Ned Tapa auf dem spirituellen Wasserweg des Whanganui River. Der 320km lange Fluss ist der erste weltweit, der als juristische Person anerkannt wurde. Seit über 150 Jahren kämpfen die Maori für den Schutz ihrer heiligen Lebensader. Der Film reflektiert über indigene Weisheit, Heilung und Zerstörung und die Verbundenheit allen Lebens.



I AM THE RIVER...

SCHEINBAR MUSIK

2/5 2 CITY OF POP BÜRGERMEISTER
9/5 JANOS & MARA-TON-MANN
16/5 BUDDY & BRADLEY

KEINE TANZVERANSTALTUNGEN



ARCHIV DER ZUKUNFT

Mi., 28.05., um 18:30 Uhr
Vorstellung in Koop. mit den „Freunden des Naturkundemuseums Bamberg“.
Mit Einführung und Quiz mit Gewinnchance!
Danach: Gesprächsmöglichkeit in gemütlicher Runde im Roten Salon.
Als Mitglied des Freundeskreises: nur 7,50 €

ARCHIV DER ZUKUNFT ^{doku}



Dieser spannende Blick hinter die Kulissen des Naturhistorischen Museums in Wien zeigt einen Mikrokosmos institutioneller Forschung, der sich den aktuellen gesellschaftlichen Herausforderungen stellt. Eine filmische Hommage an die Bedeutung der Wissenschaft und ein erkenntnisreiches Nachdenken über das Leben auf der Erde und darüber hinaus. „Liebevoller Hommage an eine altehrwürdige, quicklebendige Institution!“ (ray Filmmagazin)

Hier wird alles gesammelt, archiviert und studiert, was sich auf der Erde und im All findet – und der Spezies Mensch in die Finger kommt. Der Film fängt die ästhetische Anziehungskraft der Sammlung und ihrer Arbeitsprozesse ein und beleuchtet das Mammutprojekt der Wissenskonservierung und -produktion, das sich hinter der imperialen Fassade des Gebäudes verbirgt.

A 2023 | R, B & K Joerg Burger | ab 6 J. | 92' | BE



SIAM DIARY

Reihe MITTELALTER IM FILM
Di., 13.05., 18:00 Uhr
In Kooperation mit der Altgermanistik der Uni Bamberg. Einführung zu Film und Bezug zur Kultur, Literatur und Geschichte, danach Möglichkeit zum Austausch.

DAS SIEBENTE SIEGEL



Eine Legende des Autorenkinos! Der schwedische Großmeister bringt in eindrucksvollen Schwarzweißbildern in Anlehnung an Totentänze des Mittelalters zentrale Fragen der menschlichen Existenz auf die Leinwand. Vom Kreuzzug heimgekehrt ringt der Ritter dem Tod eine Partie Schach ab, in der es um nicht weniger als Gott und die Welt geht. Auch beim zehnten Mal immer wieder im wahrsten Wortsinn beeindruckend.

SW 1956 | R & B Ingmar Bergman | D Max von Sydow, Gunnar Björnstrand, Nils Poppe, Bibi Andersson | ab 16 J. | Schwed. OmU. | 97 Min.

PLAYTIME
IN DER SCHEINBAR IM LICHTSPIELKINO

BUBE, DAME, KÖNIG, SPASS! BRETT- UND WÜRFELSPIELE ALLER ART FÜR JUNG UND ALT! MODERIERT VON LYBL & CHRISTIAN!

DIENSTAG, 13. MAI AB 18 UHR



SUPERBUHEI

kurzfilme

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

Mehr Infos unter lichtspielkino.de

08.05. BIS 14.05.: THE CREATORS [4'31" – ab 0 J.]

15.05. BIS 21.05.: C4 [3'59" – ab 0 J.]

22.05. BIS 28.05.: ACTION! [1'06" – ab 0 J.]

29.05. BIS 04.06.: SUPERBUHEI [6'56" – ab 12 J.]

THE ASSESSMENT



Deutsche Fassung | Engl. OmU. von Do., 15.05., bis Sa., 17.05., je 23 Uhr im Lichtspiel. In naher Zukunft, in der das Leben optimiert und kontrolliert wird, unterliegt die Elternschaft einem strengen Genehmigungsverfahren. Der tief sinnige Thriller mit Oscar®-Preisträgerin Alicia Vikander („The Danish Girl“), Elizabeth Olsen und Himesh Patel („Don't Look Up“) lotet die Komplexität menschlicher Beziehungen und die ethischen Grenzen einer Gesellschaft aus, die Kontrolle über individuelle Freiheit stellt.

Mia und ihr Ehemann Aaryan haben ihren Kinderwunschantrag eingereicht und müssen sich einer Eignungsprüfung unterziehen. Ihnen wird eine Gutachterin namens Virginia zugewiesen, die sie sieben Tage lang auf Schritt und Tritt begleitet. Die kühle, unannahbare Frau stellt das Paar vor eine Reihe zermürbender Herausforderungen, die sie an ihre emotionalen Grenzen bringen und an den Grundfesten ihrer Beziehung rütteln.

USA/GB/D 2024 | R Fleur Fortuné | B John Donnelly uvm. | D s.o., Minnie Driver | ab 16 J. | 114 Min. | BE



THE ASSESSMENT

SIAM DIARY – EIN FILM ÜBER DAS REISEN Reihe IM KINO UM DIE WELT ^{doku}



Walter Gröbblers („Sommer in Wien“) cineastisches Tagebuch einer Reise durch das Land des Lächelns ist ein persönlicher Film über Sinn und Unsinn des Reisens, über das Losziehen, das Fremd- und Anderssein, das Staunen, die Liebe, die Freiheit, das Wunder Natur und die Würde des Menschen.

Auf Bangkoks Sukhumvit Road beginnt das Theaterstück „Schein oder Nichtschein“, während im Wat Phra Dhammakaya 100.000 Kerzen leuchten. In Pai verkauft Chanothai veganes Essen an moderne Hippies. Musiker Jeffrey Marshall beeindruckt ohne Arme und Beine, begleitet von Tänzerinnen. In Pattaya herrscht Off-Szene-Stille. In Bangkok demonstrieren Aktivisten für Meinungsfreiheit und gegen das Majestätsbeleidigungsgesetz.

D 2025 | R, B & K Walter Gröbbauer | ab 0 J. | 95 Min. | BE

Mi., 21.05., 20:40 Uhr | ENGLISH CINEMA

ALL THE LITTLE ANIMALS



Jeremy Thomas („The Dead don't Hurt“) spinnt eine spannende, schwarz-humorige Außenseitergeschichte, die Fragen nach der Moral menschlichen Handelns stellt. Das 1998 in Großbritannien entstandene Drama, das nun erst in die deutschen Kinos kommt, ist eine echte Entdeckung und großes Schauspielkino: John Hurt, ein blutjunger Christian Bale und ein geradezu dämonisch böser Daniel Benzali. Dieses poetische Drama passt in keine Schublade.

Bobby, ein geistig beeinträchtigter junger Mann, flieht vor seinem gewalttätigen Stiefvater. Auf der Flucht begegnet er einem seltsamen Mann, der auf den Autobahnen umherzieht, um überfahrene Tiere zu begraben. Bobby wird sein Lehrling und entdeckt durch ihn eine fast idyllische Verbindung zur Natur. Doch sein Stiefvater ist hinter beiden her...

GB 1998 | R & D s.o. | B Eski Thomas | ab 12 J. | Engl. OmU. | 113' | BE



LIVE IM LICHTSPIEL | Mi., 21.05., um 18:25 Uhr

Nach der Vorstellung: Online-Live-Interview mit Regisseur Günter Schwaiger!

Schwaiger (*Neumarkt-Salzburg, Österreich) studierte Ethnologie und Theaterwissenschaften in Wien. Seit Anfang der 90er lebt er in Spanien und Österreich als freischaffender Filmemacher. „Wer hat Angst...“ wurde u.a. ausgezeichnet mit dem Publikumspreis des Int. Filmfestival Freistadt und dem Hans Vogt Filmpreis der Hofer Filmtage.



WER HAT ANGST VOR BRAUNAU?



Warum wurde in Österreich noch nie ein Film über Hitlers Geburtsort und Haus gedreht? Diese Frage stellt sich der Regisseur Günter Schwaiger, als er 2018 mit der Arbeit an diesem Film begann. Kurz zuvor war das Haus von der Republik Österreich enteignet worden. Fünf Jahre lang begleitet der Regisseur die spannenden Entwicklungen rund um die Nachnutzung von Hitlers Geburtshaus mit einem ganz persönlichen Blick. Vom Hinterfragen des Klischees der „braunen Stadt“ bis hin zu überraschenden und empörenden Entdeckungen führt ihn schließlich sein Weg bis in die eigene Familiengeschichte.

A 2023 | R, B & K G. Schwaiger | M Roland Hackl | o. a. | 99 Min. | BE



WER HAT ANGST...

MONSIEUR AZNAVOUR



Deutsche Fassung | Franz. OmU. So., 25.05., 20:10 Uhr und Mi., 04.06., 18:20 Uhr im Lichtspiel. Mit weit mehr als 1000 Liedern, die in unzähligen Sprachen interpretiert wurden, hat Charles Aznavour Generationen begeistert. Tahar Rahim („Der Mauretanier“) verkörpert den legendären Chansonnier in diesem beeindruckenden Biopic intensiv und authentisch mit all seinen Facetten.

Paris in den 1930ern. Als der kleine Charles für ein paar Münzen an einem Theaterstück mitwirkt, entdeckt er sein Talent und beschließt Sänger zu werden. Ohne Geld, als Sohn armenischer Einwanderer und mit einer ungewöhnlichen Stimme glaubt niemand an seinen Erfolg. Von Ehrgeiz getrieben, scheut Charles weder Mühe noch Risiko und als die Chanson-Ikone Edith Piaf auf ihn aufmerksam wird, scheint der Ruhm zum Greifen nahe. Doch ist er für seinen Traum bereit, die Menschen zurückzulassen, die er liebt?

F 2024 | R & B Mehdi Idir, Grand Corps Malade | D s.o., Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup | ab 0 | 135 Min. | BE



MONSIEUR AZNAVOUR

In Kooperation mit dem Alpenverein Bamberg. Mitglieder erhalten 1 € Ermäßigung. **[doku]**
REQUIEM IN WEISS – DAS WÜRDELOSE STERBEN UNSERER GLETSCHER



Eindringliche Hommage an das Sterben der Gletscher in den Alpen. Durch tiefgehende Interviews verwebt die aufrüttelnde Doku Wissenschaft und Emotion. Gedreht an 14 Gletschern in Österreich, Deutschland, Italien und der Schweiz. Während das „ewige Eis“ schwindet, boomt der Tourismus. Im Sommer drängen sich Menschen in Gletscherbahnen, um die letzten Überreste zu berühren. Der Skibetrieb läuft auf Hochtouren, die Eingriffe nehmen immer drastischere Formen an: Hangsicherungen, Planierungen, Kunstschnee... – ein Wettlauf gegen die Zeit!

A 2025 | R & B Harry Putz | K Martin Stoni, Harry Putz | ab 0 J. | 69 Min. | BE

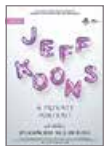


REQUIEM IN WEISS



JEFF KOONS

JEFF KOONS Reihe KUNST REVOLTE **[doku]**



Das filmische Künstlerportrait erstreckt sich über mehrere Jahrzehnte und gibt persönliche Einblicke in die Welt des erfolgreichen Neo-Pop-Art-Künstlers, der massenproduzierte Alltagsgegenstände in angesehene Kunst verwandelt und so u.a. die teuersten Kunstwerke unserer Zeit erschafft.

Mit der Kamera kommt dieser Film ganz nah an seinen außergewöhnlichen Protagonisten heran, indem er in die Produktions- und Kommunikationsmethoden einer 40-jährigen Kunst-Karriere eintaucht. Der Künstler selbst, Zeitzeugen und enge Wegbegleiter geben private Einblicke in Koons Leben, reflektieren seine Motivation und beleuchten dessen Einflüsse.

I 2023 | R & B Pappi Corsicato | ab 0 J. | OmU. | 80 Min. | BE



ANOTHER GERMAN...



VOLVÉREIS

ANOTHER GERMAN TANK STORY



Regisseur Jannis Alexander Kiefer („Kollegen“) gelingt es mit dieser unterhalt-samen Komödie, auf allen Ebenen die Filmbranche auf den Arm zu nehmen. „In allerschönster Komödientradition ist dieser Film gleichzeitig lieb, böse und witzig!“ (ProgrammKino.de) „Prädikat: besonders wertvoll“ (FBW)

Das abgeschiedene Dorf Wiesenwalde wird auf den Kopf gestellt, als eine ameri-kanische Crew eine Serie über den Zweiten Weltkrieg dreht. Bürgermeisterin Susanne wittert die Chance, ihre Heimat auf die Touri-Landkarte zu bringen und dem demo-grafischen Wandel zu trotzen. Ihr Sohn Tobi wird als Crewfahrer engagiert – dass er durch die Führerscheinprüfung gerasselt ist, weiß niemand. Dann taucht nach Jahren der Abwesenheit ausgerechnet Bert auf, ein Mochtegerm-Journalist und Ex-Freund der Bürgermeisterin...

D 2024 | R & B s.o. | D Johannes Scheidweiler, Meike Droste, Monika Lennartz | ab 0 J. | 96 Min. | BE

VOLVÉREIS – EIN FAST KLASSISCHER LIEBESFILM



Deutsche Fassung | Span. OmU. nur Sa., 24.05., um 18:25 Uhr im Lichtspiel. Eine absurde spanisch-französische Komödie von Jonás Trueba („Eva im Au-gust“), die mit klugem Witz gesellschaftliche Normen hinterfragt und die „Schönheit der Trennung“ zelebriert. „Knapp zwei Stunden hochintelligente Kino-Unterhaltung mit Tiefgang!“ (programmKino.de)

Regisseurin Ale und Schauspieler Alex beschließen nach 15 Jahren Beziehung, getrennte Wege zu gehen. Und das muss gefeiert werden – zumindest, wenn man einem alten Spruch von Ales Vater Glauben schenkt. Der hatte immer behauptet, dass Trennungen und nicht Hochzeiten ein Grund zum Feiern wären. Das enge Umfeld hält die Nachricht al-lerdings für einen schlechten Scherz. Umso entschlossener ist das Ex-Paar, mit einer Ab-schiedsparty alle vom Ende ihrer Beziehung zu überzeugen – vor allem sich selbst!

ES/F 2024 | R & B Jonás Trueba | D Itsaso Arana, Vito Sanz, Andrés Gertrúdx | ab 6 J. | 114 Min. | BE

MORIA SIX

Einmalige Sondervorstellung am Di, 27.05., 18:40 Uhr **[doku]**



... wirft einen differenzierten Blick auf das Flüchtlingslager Moria, in dem es im September 2020 zu einem verheerenden Brand kam. Nach der Zerstörung des Lagers verstummte vor Ort wie auch im öffentlichen Diskurs die Debatte über die unmenschlichen Zustände an Europas Außengrenzen sowie die regel-mäßigen Pushbacks im Mittelmeer. Ausgezeichnet beim DOKfest Leipzig!

Auch die Verhaftung von sechs Jugendlichen, die der Brandstiftung beschuldigt wurden, blieb weitgehend unbeachtet, obwohl der Prozess viele Fragen aufwarf. Im Mittel-punkt des Films steht Mallmanns Briefwechsel mit Hassan, einem der verurteilten Jugendlichen, der von seinem Alltag im Gefängnis berichtet. In ruhigen, präzisen Bildern die Mechanismen der europäischen Abschottungspolitik thematisiert, die Menschen wie Kriminelle behandelt und sie in futuristische Hochsicherheitslager einsperrt.

D 2024 | R & B Jennifer Mallmann | ab 12 J. | 82 Min. | BE



MORIA SIX

Danke für 30 Jahre Lichtspiel – 31.05.2025

Unser Spezialitätenkino bietet seit 1995 ein anspruchsvolles, cineastisches Programm auf Groß-stadtniveau. Jeden Monat gibt es Gespräche mit Filmschaffenden oder Kooperationen. Genauso gehören Konzerte, unsere geliebte Spätschiene [die deutschlandweit ausstirbt], Lesungen und Stummfilme mit Livemusik zum Angebot. Auch in den Kinobars ist mit Ausstellungen, Lesungen und DJ-Sets immer was los. Nun wird das Wohnzimmerfilmtheater 10.950 Tage alt. Über 8000 Langfilme und 7000 Kurzfilme, mehr als 3000 Filmschaffende waren in all den Jahren zu Gast.

Dafür wurde das Lichtspiel seit 1996 jährlich vom Bundeskulturministerium, vom FilmFernseh-fond Bayern und Europa Cinemas ausgezeichnet – für sein Kinderfilmprogramm [bis 2002 – ab 2003 im Odeon], für sein Kurzfilm- und sein Dokumentarfilmprogramm. 2009 und 2022: Bestes Dokukino Deutschlands und 2011 Bestes Kino Deutschlands. 2006 und 2020 Bestes Kino Bayerns.



Merci von Herzen für Ihre Unterstützung und Ihre Besuche in unserem Filmtheater!

Auf ein gemeinschaftliches Filmereleben: Denn die Kraft des Hinsehens verändert.

Ab Juni lädt der Verein der Lichtspieľfreunde ein zu einer Filmreihe: Bekannte Bamberger Persönlichkeiten stel-len ihren Lieblingsfilm live im Lichtspiel vor. Wir freuen uns auf ein buntes Programm.