

Weitere Filmstarts:

SAINT-EXUPÉRY

ON SWIFT HORSES

CHAOS UND STILLE

IM PRINZIP FAMILIE

ZIKADEN

DIE BARBAREN – WILLKOMMEN
IN DER BRETAGNE

BLACK TEA

DIE BONNARDS – MALEN
UND LIEBEN

ONE TO ONE: JOHN & YOKO

DIE VORKOSTERINNEN

Regiegespräch im Kino:
TROTZ ALLEDEM

Neu für die ganze Familie:

LARS IST LOL

AKIKO – DER FLIEGENDE AFFE
Regiegespräch mit Veit Helmer

LIONESS

LILO & STITCH

HEIDI – DIE LEGENDE
VOM LUCHS

Bamberger Persönlichkeiten stellen ihre
Lieblingsfilme live im Lichtspiel vor...

Mi., 18.06.25 | 18:30 Uhr
Sibylle Broll-Pape:
WENN DIE GONDELN
TRAUER TRAGEN



DIE FILMREIHE ZUM JUBILÄUM





DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH

DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH

Deutsche Fassung in beiden Kinos | Engl. OmU. nur am So., 01.06., So., 08.06., und Mi., 18.06., je 20:30 Uhr im Odeon. Gerade erst feierte der neueste Geniestreich von Kultregisseur Wes Anderson („Grand Budapest Hotel“) im Wettbewerb von Cannes seine umjubelte Premiere: diesmal eine Spionagegeschichte, die sich zugleich um eine angespannte Vater-Tochter-Beziehung in einem Familienunternehmen dreht. Der Film kombiniert Andersons unverkennbar-typischen Stil wieder mit einer hochkarätigen Besetzung, darunter u.a. Benicio del Toro, Scarlett Johansson, Tom Hanks, Bill Murray und Benedict Cumberbatch.

Eine junge Nonne erbt unerwartet das Imperium ihres Vaters, eines mächtigen Rüstungsindustriellen. Trotz eines eigenwilligen Tutors gerät sie in ein Geflecht aus politischen Intrigen, und Sabotage. Während rivalisierende Gruppen um Kontrolle kämpfen, bleibt sie auf dem Pfad von Loyalität und Verantwortung – inmitten einer bizarren Welt voller absurder Wendungen.

USA 2025 | R & B Wes Anderson | B Roman Coppola | M Alexandre Desplat | D s.o., Bryan Cranston, Rupert Friend, Jeffrey Wright, Charlotte Gainsbourg Mathieu Amalric | ab 12 J. | 102 Min. | BE

DER PINGVIN MEINES LEBENS

Einfühlsam erzählt das zeitlose, berührende und humorvolle Drama die wahre Geschichte einer unwahrscheinlichen Freundschaft zwischen Mensch und Pinguin. Zugleich entwirft der Film ein eindringliches Stimmungsbild Argentiniens während der Zeit der Militärdiktatur. In der Hauptrolle des Einzelgängers Tom Michell überzeugt der mehrfach ausgezeichnete Steve Coogan („The Lost King“) mit einer feinen Balance zwischen Zynismus und Herzenswärme. Vom Oscar®-nominierten britischen Filmemacher Peter Cattaneo („Ganz oder gar nicht“)

Tom, ein mürrischer Lehrer, durch und durch Engländer, kommt in den 1970er Jahren nach Buenos Aires, um an einem Jungeninternat Englisch zu unterrichten. Mitten in den Unruhen des Militärputsches ist auch seine Klasse aufsässig und unbelehrbar... Doch sein Leben nimmt eine ungeahnte Wendung, als er eines Tages am överschmutzten Strand von Uruguay einem Pinguin das Leben rettet und diesen trotz aller Bemühungen nicht wieder loswird. Der Pinguin zieht auf Toms Terrasse ein, wird ihm ein treuer Freund und für seine Schüler*innen zum Pinguin des Vertrauens.

GB/ES 2024 | R Peter Cattaneo | D Jonathan Price, Steve Coogan, Björn Gustafson | ab 6 J. | 110 Min. | BE



DER PINGVIN ...

ON SWIFT HORSES

ON SWIFT HORSES

Deutsche Fassung | Engl. OmU. am Mi., 04.06., Mi., 11.06., und So., 15.06., je 20:40 Uhr im Odeon. Eine mitreißende Liebesgeschichte von Daniel Minahan („Six Feet Under“, „True Blood“) mit Daisy Edgar-Jones, Jacob Elordi, Will Poulter, Diego Calva und Sasha Calle! Basierend auf dem Roman von Shannon Pufahl, erzählt die ergreifende Geschichte von der Suche nach der eigenen Identität – mit malerischen Bildern und authentischen Kostümen im speziellen Flair der 50er Jahre.

Kalifornien in den 50er Jahren. Muriel und ihr Mann Lee, der gerade als Soldat aus dem Korea-Krieg zurückgekehrt ist, wollen sich unter der kalifornischen Sonne ein Bilderbuchleben aufbauen. Doch als Lees Bruder auftaucht, gerät Muriels Leben ins Wanken. Zunehmend von ihm angezogen, gerät sie in eine gefährliche Dreiecksbeziehung und wird von Julius in die Welt des Glücksspiels hineingezogen. Muriels Sehnsucht nach mehr im Leben ist erwacht ...

USA 2025 | R Daniel Minahan | B & K Luc Montpellier | D s.o. | ab 12 J. | 120 Min. | BE

ZIKADEN



SAINT-EXUPÉRY

ODEON
KINO & CAFE



KONKLAVE Golden Globe & Oscar® für das Beste Drehbuch!

Bildgewaltiger, atmosphärischer Thriller über eines der geheimnisumwobensten Rituale nach Robert Harris' Bestseller von Oscar®-Preisträger Edward Berger („Im Westen nichts Neues“): Kardinal Lawrence wird mit der schwierigen Aufgabe betraut, die Wahl des neuen Papstes zu leiten. Mit Ralph Fiennes, Stanley Tucci und Isabella Rossellini! GB 2024 | R & D s.o. | ab 6 | 121 Min.

SAINT-EXUPÉRY – DIE GESCHICHTE VOR DEM KLEINEN PRINZEN



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur am So., 01.06., und Mi., 11.06., je 18:40 Uhr im Odeon. Regisseur und Autor Pablo Agüero präsentiert ein filmisches Abenteuer über den visionären französischen Schriftsteller und Piloten Antoine de Saint-Exupéry. Inspiriert von einer seiner größten Reisen erzählt er eine packende Geschichte über Mut, Freundschaft und Vorstellungskraft – die Grundpfeiler seines berühmtesten Werks „Der kleine Prinz“.

Argentinien, 1930: Antoine de Saint-Exupéry ist Pilot des französischen Luftpostdienstes. Auf der Suche nach immer kürzeren Flugrouten durch die Anden wagt sein Freund Guillaumet eine gefährliche Passage und stürzt in den eisigen Bergen ab. Mithilfe von Guillaumets Frau Noëlle begibt sich Saint-Exupéry auf die gefährliche Suche nach seinem Freund. Dabei entdeckt Saint-Exupéry, dass seine außergewöhnliche Vorstellungskraft seine größte Stärke ist.

F/B 2024 | R & B s.o. | D Louis Garrel, Vincent Cassel, Diane Kruger, Benoît Magimel | ab 12 J. | 99 Min. | BE

STRICKKINO

Montag, 02.06., um 18.30 Uhr

KNIT & CINEMA IM ODEON
Glas alkoholfreie Bowle oder Sekt und Goodie Bag im Ticketpreis inbegriffen!
Empfang ab 18 Uhr

An die Nadeln. Fertig. Los... Während der Vorstellung wird gemeinsam gestickt, gestrickt, gehäkelt und ein Film genossen. Das Licht im Saal bleibt hell, damit keine Maschen fallen... Wer noch schöne Strickware braucht, wird beim Verkaufstand gut versorgt sein.

BRIDGET JONES – VERRÜCKT NACH IHM

Aleine mit zwei Kindern sieht sich Bridget mit den Herausforderungen des Alltags und des modernen Datinglebens konfrontiert, die sie auf ebenso charmante wie chaotische Weise zu meistern versteht...

GB 2024 | R Michael Morris | D Renée Zellweger, Leo Woodall, Hugh Grant, Emma Thompson | ab 6 J. | 124 Min.

WOLLE PUR ODEON KINO & CAFE

OZEAN

MIT DAVID ATTENBOROUGH

[doku]



Mit spektakulären Aufnahmen von Korallenriffen, Seetangwäldern und dem offenen Meer zeigt Filmemacher und Naturforscher David Attenborough eindrucksvoll,

wie entscheidend ein gesunder Ozean für die Stabilität unseres Planeten und das Überleben allen Lebens ist. Der Dokumentarfilm erscheint zum 99. Geburtstag von Naturfilmer David Attenborough.

Eindringlich wie nie zuvor sehen wir die zerstörerischen Herausforderungen, mit denen unsere Ozeane konfrontiert sind. Und dennoch bleibt Raum für Optimismus: Die Meere können sich erholen und eine Pracht neu entfalten, die alles übertrifft, was wir jemals gesehen haben. Mit atemberaubenden, packenden Aufnahmen!

USA/GB '25 | R, B & K Toby Nowlan, Keith Scholey, Colin Butfield | M Steven Price | ab 6 J. | Engl. OmU. | 98' | BE

ZIKADEN



Ina Weisse inszeniert ein ruhiges, aber intensives Drama um existenzielle Fragen. „...erzählt vom ungelebten Leben, von verworfenen Berufswünschen, einem unerfüllten Kinderwunsch, der Erotik verborgener Sehnsüchte. Zwischen den Generationen der Eltern und der Kinder, zwischen Stadt und Land suchen Isabell und Anja nach ihrem Platz.... Nina Hoss und Saskia Rosendahl verleihen ‚Zikaden‘ Momente großer Intensität, gerade jenseits der Dialoge.“ (Der Tagesspiegel)

Isabells Leben gerät durcheinander als sie erkennt, dass ihre betagten Eltern nicht mehr alleine zurechtkommen. Während sie verzweifelt nach Pflegepersonal sucht, pendelt sie zwischen Berlin und dem Wochenendhaus ihrer Eltern. In dieser angespannten Situation trifft Isabell immer wieder auf Anja, eine alleinerziehende Mutter. Zwischen den beiden Frauen entsteht eine unerwartete Bindung. Gleichzeitig beginnt Isabell, an dem Leben zu zweifeln, das sie bislang für sicher und vertraut hielt. Mit Vincent Macaigne, der diesen Monat auch als „Bonnard“ im Odeon zu sehen ist

D '25 | R & B s.o. | K Judith Kaufmann | M Annette Fock | D s.o., Vincent Macaigne | ab 6 J. | 106 Min. | BE



OZEAN ...



THE MATTACHINE FAMILY



BOLERO

Queerfilmpreview – immer am 3. Dienstag des Monats: Di., 17.06., um 18:40 Uhr

THE MATTACHINE FAMILY



Mitreibende autobiografische Tragikomödie von Andy Vallentine und seinem Ehemann und Drehbuchautor Danny über ihren Traum einer gemeinsamen Wahlfamilie. Mit viel Feingefühl und liebevollem Blick auf alle Figuren!

Fotograf Thomas und Schauspieler Oscar: ein schwules Paar wie aus dem Bilderbuch. Als sich ihr langgehegter Kinderwunsch erfüllt, scheint ihr Glück perfekt. Doch dann entscheidet ein Gericht, dass ihr Adoptivsohn zur leiblichen Mutter zurück muss. Thomas fällt in eine Krise, Oscar stürzt sich in die Arbeit. Und plötzlich scheint sogar ihre gemeinsame Zukunft ungewiss... Zum Glück gibt es ihren Freundeskreis!

USA 2023 | R & B s.o. | D Nico Tortorella, Juan Pablo Di Pace, Emily Hampshire | ab 12 | Engl. OmU. | 100' | BE

KINOTHEATERTAG

Sonntag, 29.06. um 12 Uhr

Zeigen Sie im Kino Ihre Eintrittskarte von „Der große Gatsby“ oder im Theater die Kinokarte vor – mit kleiner Überraschung.



BOLERO

Anne Fontaine („Coco Chanel“) beleuchtet in ihrem spannenden Biopic mit Feingefühl die 20er Jahre und die Welt des Komponisten Maurice Ravel und seiner Suche nach Inspiration und musikalischer Perfektion. Gedreht u.a. im Original-Wohnhaus. Im März hätte Ravel seinen 150. Geburtstag gefeiert.

F 2024 | R & B s.o. | D Raphaël Personnaz, Doria Tillier, Jeanne Balibar | ab 6 J. | 122 Min.



DIE VORKOSTERINNEN



Nach dem auf wahren Begebenheiten beruhenden italienischen Bestsellerroman inszenierte Regisseur Silvio Soldini (Brot & Tulpen) einen mitreißenden Film über weiblichen Widerstand in einem bisher kaum bekannten Kapitel der NS-Diktatur. Mit Elisa Schlott und Max Riemelt.

Herbst 1943: Berlin wird bombardiert und die junge Rosa Sauer flüchtet ins ländliche Ostpreußen, während ihr Mann als Soldat an der Ostfront kämpft.

In der Nähe des Dorfes befindet sich jedoch Hitlers Hauptquartier „Wolfsschanze“: Rosa und andere Frauen werden von der SS zwangsrekrutiert und müssen als Vorkosterinnen für die Mahlzeiten dienen, die Hitler hier serviert werden. Die Situation eskaliert, als im Sommer 1944 das Attentat von Stauffenberg fehlschlägt und drakonische Maßnahmen die Folge sind...

I/BE/CH 2025 | R & B s.o. | D Elisa Schlott, Max Riemelt, Alma Hasun, Emma Falck | ab 12 J. | 124 Min. | BE



DIE VORKOSTERINNEN

seniorenkino

Mit Kaffee und Kuchen – Mo., 30. Juni, 14:30 Uhr

DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE

Der berühmte Dirigent Thibaut erfährt in der Mitte seines Lebens, dass er adoptiert wurde und einen jüngeren Bruder hat: Jimmy, der auf dem Land in einer Schulküche arbeitet und Posaune in einer Blaskapelle spielt. Und genau der könnte ihm nun helfen... Lieblingsfilm!

F 2024 | R & B Emmanuel Courcol | D Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco | ab 6 J. | 103 Min.



BLACK TEA

BLACK TEA



Eine Afrikanerin, die sich ihrer Heimat entfremdet hat, und ein Chinese, dem es durch sie gelingt, wieder an die Liebe zu glauben. Abderrahmane Sissakos Inszenierung erinnert an Werke von Wong Kar Wei. Er erzählt eine Liebesgeschichte zwischen China und der Elfenbeinküste, die teilweise so märchenhafte Züge annehmen, dass das gesamte Geschehen auch als Traum interpretiert werden könnte. „Traumatosphäre des großen Studiokinos.“

[...] eine fast schon zeremonielle, äußerst subtil inszenierte Romanze mit Hindernissen, die zum Schönsten gehört, das man zuletzt im Kino sehen konnte.“ (tip Berlin)

Es beginnt mit einem Knalleffekt: Die ivorische Braut Aya lässt ihren Bräutigam vor versammelter Mannschaft am Altar sitzen. Er werde mit ihr nicht glücklich, teilt sie ihm mit und verschwindet auf Nimmerwiedersehen. Minuten später finden wir uns im chinesischen Guangzhou wieder, wohin Aya immigriert und anscheinend gut integriert ist. Sie arbeitet in einem Teeladen, wo sie von ihrem Chef Cai in die Geheimnisse der Teeherstellung und -verkostung eingeführt wird. Der zwischen beiden aufkeimenden Romanze stehen jedoch zunächst Vorurteile des Umfeldes und unverarbeitete Geschehnisse aus der Vergangenheit entgegen...

F/MR/LU/TW/CI 2024 | R & B s.o. | D Nina Melo, Chang Han, Michael Chang | ab 6 J. | OmU. | 111 Min. | BE

DIE BONNARDS – MALEN UND LIEBEN

Reihe KUNST REVOLTE



Deutsche Fassung | Franz. OmU. am Mi., 25.06., 18:30 Uhr & So., 29.06., 18:35 Uhr im Odeon. Pierre Bonnard wäre nicht der berühmte Maler, den alle kennen, wenn nicht die rätselhafte Marthe auf mehr als einem Drittel seiner Werke zu sehen wäre... Mit Bonnard „steht einer der weniger bekannten Impressionisten im Mittelpunkt von Martin Provosts biographischem Drama [...]“ dessen boulevardesker deutscher Titel den Fokus des Films gut umrei-

Bt: Neben dem Malen waren die Frauen Pierre Bonnards Leidenschaft und so wird dieses Künstlerporträt auch zu einer 50 Jahre währenden Amour Fou.“ (Programmokino.de) 1893 begegnet der spätimpressionistische Maler Pierre Bonnard in Paris Marthe de Méigny. Sie wird Modell, Geliebte, nach Jahren schließlich seine Frau und malte selbst. „Das Paar rennt nackt durch den Garten und liebt sich. Gelegentlich kommen Künstlerfreunde wie Claude Monet und seine Frau Alice [oder auch Muse Misia] mit Picknickkörben vorbei.“ (Film:Dienst) Dem Kischée des genialen Künstlers und der Muse wird hier ein Paarporträt entgegengestellt, das beiden gleichermaßen gerecht wird. Wirklich toll: das energetische Spiel von Cécile de France!

F 2023 | R & B Martin Provost | D Cécile de France, Stacy Martin, Vincent Macaigne | ab 12 J. | 123 Min. | BE



DIE BONNARDS

DIE BARBAREN – WILLKOMMEN IN DER BRETAGNE



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur Mi., 02.07., 20:40 Uhr im Odeon. Regisseurin und Hauptdarstellerin Julie Delpy legt charmant, aber mit Nachdruck den Finger in die Wunde: Hochaktuell und ungemein witzig entlarvt ihre Komödie mit scharfem Blick menschliche Schwächen wie Vorurteile und fehlende Toleranz, ohne dabei die Empathie für ihre schrulligen Figuren zu verlieren. „Willkommen bei den Hartmanns“ – angesiedelt in der wunderschönen Bretagne!

In der Kleinstadt Paimpont ist die Welt noch in Ordnung. Oder? Auch wenn die Einwohner*innen nicht unterschiedlicher sein könnten, eint sie der Stolz auf ihren Zusammenhalt und ihre Nächstenliebe. Als Zeichen der Solidarität stimmt die Gemeinde begeistert dafür, eine aus der Ukraine geflüchtete Familie bei sich aufzunehmen. Als jedoch anstatt der erwarteten Ukrainer*innen Familie Fayad aus Syrien in Paimpont eintrifft, ist die Überraschung bei den vermeintlich weltoffenen Bürgern groß... „Eine Komödie mit Doppelsinn, Tiefsinn und einer hübschen, kleinen Portion Irrsinn.“ (Programmokino.de)

F 2024 | R, B & D Julie Delpy | D Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Ziad Bakri | ab 12 J. | 104 Min. | BE

DIE BARBAREN





ALLE LIEBEN TOUDA

ALLE LIEBEN TOUDA



Deutsche Fassung | Franz./Arab. OmU. nur So., 29.06., um 20:50 Uhr im Odeon. Marokkos Oscar-Einreichung für den „Besten internationalen Film“ 2025! Feinfühliges, gesellschaftskritisches Musical-Drama über den Traum von künstlerischer Freiheit und Selbstverwirklichung und die Rolle der Sheikhha in Marokko: Eine alleinerziehende Mutter in Marokko kämpft um Anerkennung als traditionelle Sängerin und eine bessere Zukunft für ihren Sohn. Vom renommierten französisch-marokkanischen Regisseur Nabil Ayouch!

Touda träumt davon, eine Sheikhha zu sein, eine Künstlerin, die von den Texten über Widerstand, Liebe und Emanzipation der kämpferischen Dichterinnen, die vor ihr lebten, gestärkt wird. Jeden Abend tritt sie in den Provinzbars unter den lüsteren Männerblicken auf und hofft, bald die Kleinstadt verlassen zu können und in die hellen Lichter von Casablanca zu ziehen...

F/BE/DK/NL/NW/MA 2024 | R & B s.o. | D Nisrin Erradi, Joud Chamihy, Jalila Talemsi | ab 12 J. | 102 Min. | BE



PADDINGTON IN PERU



LIONESS

kinderkino

PADDINGTON IN PERU



Die Browns beschließen in den Ferien in Paddingtons Heimat Peru zu fahren! Der Beginn einer atemberaubenden Reise vom Amazonas bis zu den Berggipfeln. Doch – oh Schreck – dort entdecken sie, dass Paddingtons Tante Lucy verschwunden ist! GB 2024 | R Dougal Wilson | D Ben Whishaw, Hugh Bonneville, Emily Mortimer, Antonio Banderas, Olivia Colman, Julie Walters | ab 0/empf. ab 6 J. | 107'

ZU GAST IM ODEON
Mo., 09.06, 14:45 Uhr

Unser Lieblingsregisseur Veit Helmer stellt seinen neuen Kinderfilm persönlich vor! Nach ersten Filmversuchen mit 14 Jahren, Filmstudium (Ernst Busch Berlin und HFF München), folgten Co-Regie bei Wim Wenders, viele ausgezeichnete Kurzfilme und Langfilme „Tuvalu“ oder „Quatsch und die Nasenbärenbande“. Helmer ist Mitglied der Europäischen Filmakademie und lehrt an internationalen Filmhochschulen.

Deutscher Filmpreis 2025:
Bester Kinderfilm!

AKIKO, DER FLIEGENDE AFFE



Wunderschöner Film für die ganze Familie: Kreativ, kindgerecht und absolut zauberhaft! Eine abenteuerliche Komödie um Zusammenhalt, Freiheit, Mut und Vertrauen, die für viele Lacher und gute Laune sorgt



AKIKO...



LARS IST LOL

– mit großem Staraufgebot (u.a. Meret Becker, Heike Makatsch & Benno Fürmann). Akiko ist ein mutiges Affenkind mit einer großen Mission: Er bückt aus dem Zoo aus, um die Affen zu finden, die im Wald in Freiheit leben. Dabei findet er viele neue Freunde wie einen Waschbären, ein Frettchen und ein Chamäleon, die ihm helfen, seinen Auftrag zu erfüllen. Um seine Familie zu befreien, geht er in die Lüfte – mit einem Modellflugzeug, mit einem Ballon und sogar auf dem Rücken eines Adlers! Diesen fliegenden Affen halten weder Zoowärter noch Polizei, und auch nicht die Schwerkraft auf...

D 2024 | R & B Veit Helmer | D s.o., Susanne Bredehöft | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 70 Min. | BE

LARS IST LOL



Die mitreißende Geschichte einer besonderen Freundschaft erzählt mit Wärme und Feingefühl von Zugehörigkeit, Mobbing und Selbstbestimmung. Nach dem Jugendbuch „Lars, mein Freund“ von Iben Akerlie, in Norwegen zum „Besten Kinderbuch“ gekürt. Ein wunderbarer Film, der trotz des Themas für jede Menge Spaß im Kinosaal sorgt. Tipp! Die 11-jährige Amanda soll ihrem neuen Mitschüler Lars, der am Down-Syndrom leidet, als Mentorin zur Seite stehen. Amanda fürchtet, dass Lars sie in peinliche Situationen bringen könnte. Denn sie hat es jetzt schon schwer in ihrer Klasse. Als die beiden sich besser kennenlernen, entdeckt sie seinen Humor, seine Herzlichkeit und Stärke.

NW 2023 | R & B Erik Sæter Stordahl | D Marius M. Gulbrandsen, Lilly Schmidt | ab 6 J. | 90 Min. | BE



DIE LEGENDE...

DIE LEGENDE VON OCHI



JUGENDFILM
Fantasiereiches Familienabenteuer aus dem Hause A24 mit Helena Zengel („Systemsprenger“) und Willem Dafoe! Die junge Yuri erlebt große Abenteuer, um ein junges Baby-Ochi zu retten – und eine magische Freundschaft entsteht. „Mit Kultpotenzial und einem erzählerischen, vor allem aber visuellen Einfallsreichtum, den es im Kino schon lange nicht mehr zu sehen gegeben hat!“ (Blickpunkt: Film)

Die eigensinnige Yuri lebt mit ihrem Vater auf der abgelegenen Insel Carpathia. Von klein auf schärft man ihr ein, sich vor den geheimnisvollen Tierwesen, den Ochis, zu fürchten. Doch als Yuri ein einsames Baby-Ochi findet, kommen ihr Zweifel an der Gefährlichkeit der Wesen. Sie lässt ihr Zuhause hinter sich, um das Ochi zu seiner Familie zu bringen...

USA 2025 | R & B Isaiah Saxon | D s.o., Finn Wolfhard, Emily Watson | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 96' | BE

Mi., 04.06., um 14:15 Uhr | Anlässlich der Lesung von Katja Brandis!

WOODWALKERS



JUGENDFILM
Auf den ersten Blick sieht Carag aus wie ein ganz normaler Junge, doch hinter seinen leuchtenden Augen verbirgt sich ein unglaubliches Geheimnis: Carag ist ein Gestaltwandler. Halb Puma, halb Mensch ist er in der Wildnis aufgewachsen und lebt nun in Jungengestalt unter Menschen. Der erste Teil der spektakulären Fantasy-Trilogie über den Pumajungen Carag – nach Katja Brandis Gestaltwandler-Romanen, die über 2,8 Millionen Mal in Deutschland verkauft und sogar in 21 Sprachen übersetzt wurden! Prominent besetzt bis in die Nebenrollen – u. a. Oliver Masucci, Martina Gedeck und Hannah Herzsprung.

D 2024 | R Damian John Harper | D Emile Chérif, Johan v.Ehrlich, Lilli Falk | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 7 103 Min.

LIONESS – DIE LÖWIN



JUGENDFILM
„Eine unterhaltsame und anrührende Mischung aus Coming-of-Age-Geschichte und Sportfilm, die zwar den Konventionen der Genres folgt, mit den Motiven über Neuanfang in der Fremde, Freundschaft und Rivalität aber auch andere wichtige Themen streift. In der Hauptrolle sensibel und warmherzig verkörpert.“ (Film:Dienst) „Ein Riesenspaß, bei dem das junge ebenso wie das ältere Publikum gut unterhalten wird“ (Programm.kino.de)

Rosi hat ein perfektes Leben in Surinam: Sie wohnt in einem schönen Haus, hat viele Freunde und eine Leidenschaft für Fußball – bis sie plötzlich in die Niederlande ziehen muss und sich alles ändert. Durch ihre neue beste Freundin Jitte landet sie in der Mädchenfußballmannschaft der Schule. Nicht alle sind darüber glücklich, denn sie ist besser als die anderen. Wird sie es schaffen, ihren Traum, eine Orange Lioness zu werden, zu verwirklichen.

NL 2023 | R Raymond Grimbergen | D Alyssa van Ommeren, Soumaya Ahouaoui, Apollonia Sterckx | vermutl. ab 6 J. | 85 Min. | BE



LILO & STITCH

ACHTUNG: Enthält Sequenzen, die sich auf photosensitive Epilepsie auswirken könnten.

LILO & STITCH



Hier kommt die mit Spannung erwartete Live-Action-Neuinszenierung des Zeichentrickklassikers, die alte sowie neue Fans in die Welt des farbenfrohen Hawaiis entführt.

„Lilo & Stitch“ ist die extrem lustige und außergewöhnliche Geschichte eines einsamen hawaiianischen Mädchens und eines flüchtigen Außerirdischen, der ihr hilft, ihre Familie wieder zusammenzubringen...

USA 2025 | R Dean Fleischer Camp | D Maia Kealoha, Zach Galifianakis, Tia Carrere | ab 6 J. | 108 Min. | BE

HEIDI – DIE LEGENDE VOM LUCHS



Warmherzig, voller Abenteuer in der atemberaubenden Natur der Alpen und mit mitreißender Fröhlichkeit erzählt die neue und herausragend animierte Kinoadaption die

Geschichte der weltberühmten Heidi weiter. Zwar verbringt Heidi die Ferien in der idyllischen Berghütte ihres Großvaters, dem Alm-Öhi, doch eigentlich träumt sie davon, ihre Freundin Clara an der Ostsee zu besuchen. Da entdeckt Heidi plötzlich ein verletztes Luchs-Junges, das zurück zu seiner Familie in die Berge muss. Heimlich und ohne ihren Großvater einzuweihen kümmert sie sich um das Tier. Die Harmonie der Berglandschaft wird jedoch durch den rücksichtslosen Geschäftsmann Schnaittinger bedroht, der ein Sägewerk bauen will und Fallen aufstellt, die nicht nur den Luchsen, sondern auch der Natur schaden könnten.

D/ES/BE '25 | R Tobias Schwarz | B Marcus Saurermann, Tess Meyer | ab 0/empf. ab 6 J. | 80' | BE



HEIDI ...



Der von Konstantin gedrehte Kurzfilm läuft im Juni vor den Kindervorstellungen: KEIN SCHURKE! [BA 2024 | 0'44']

PRÄSENTIERT VON

NEO

MERET BECKER

HEIKE MAKATSCH

BENNO FÜRMAN

AKIKO

DER FLIEGENDE AFFE



Ein Film von **VEIT HELMER**

DEUTSCHER
FILMPREIS

GEWINNER
BESTER KINDERFILM

AB 05. JUNI IM KINO



Heidi

Die **Legende** vom **Luchs**

MIT DER
STIMME VON
**MAX
GIERMANN**
&
TITELSONG GESUNGEN VON
**CLAUDIA
KORECK**

AB 26. JUNI IM KINO

www.heidi-kinofilm.de

14	16	17	18	19	20	21	Uhr
----	----	----	----	----	----	----	-----



DO	26
FR	27
SA	28
SO	29
MO	30
DI	01
MI	02

1

14 16 17 18 19 20 21 Uhr



EUROPA
CINEMAS

PROGRAMM LICHTSPIEL KINO

juni | 2025

ZU GAST IM LICHTSPIEL
Mi., 25.06., 18:30 Uhr
Regisseur Robert Krieg ist
zur Vorstellung zu Gast!

TEVÎ HER TISTÎ
TROTZ ALLEDEM

LICHTSPIEL
KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

KARTENRESERVIERUNG ONLINE ODER TEL. | ODEON TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER ONLINE

12	15	17	19	20	21	22	Uhr
							
	16:20 PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH	18:20 AZNAVOUR	DO 29	20:45 LIEBE TRÄUME SEHNSUCHT			
			FR 30	VOR-FILM			
	Happy Birthday, Lichtspiel!		SA 31	geschlossen – Wir feiern 30 Jahre			
14:30 Archiv der Zukunft	16:20 PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH	18:20 AZNAVOUR	SO 01	20:45 LIEBE TRÄUME SEHNSUCHT			
			MO 02	VORFILM Superbuhei			
			DI 03				
			MI 04				
16:45 LIEBE TRÄUME SEHNSUCHT	18:45 CHAOS UND STILLE		DO 05	20:20 AZNAVOUR	22:45 CLOWN CORNFELD		
17:00 Im Prinzip Familie			FR 06	VORFILM Dame mit Hund			
			SA 07				
			SO 08				
			MO 09	20:20 DER MEISTER UND MARGARITA			
			DI 10	VORFILM Dame...			
			MI 11	20:20 Clown in a Cornfield			
			DO 12	20:55 BLACK BAG	22:40 TANZ DER TITANEN		
			FR 13	VORFILM Mitch-Match #31: Mission impossible			
			SA 14				
			SO 15				
			MO 16				
			DI 17				
			MI 18				
			DO 19	20:25 HARVEST	22:50 BLACK BAG		
			FR 20	VORFILM Hanging around			
			SA 21				
			SO 22				
			MO 23	20:30 Kein TIER. WILD.			
			DI 24	VORFILM Hanging...			
			MI 25				
			DO 26	20:35 DER LETZTE TAKT	22:25 THE UGLY TEPSISTER		
			FR 27	VORFILM Amour Fou			
			SA 28				
			SO 29				
			MO 30				
			DI 01	20:35 THE UGLY TEPSISTER			
			MI 02	VOR-FILM			

EINTRITTSPREISE MO 7,50 € | DI-DO 8,50 € | FR-SO & Feiertag 9,50 € | KINDERFILM Kind 5,50/Erw. 7,50 € | 10er-KARTE 75 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 6,50 €
IMPRESSUM V.i.s.d.P. Gerrit Zachrich | Redaktion Diana Linz | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht



MONSIEUR AZNAVOUR



ARCHIV DER ZUKUNFT



IM PRINZIP FAMILIE

ARCHIV DER ZUKUNFT



Hier wird alles gesammelt, archiviert und studiert, was sich auf der Erde und im All findet – und der Spezies Mensch in die Finger kommt. – Dieser spannende Blick hinter die Kulissen des Naturhistorischen Museums in Wien zeigt einen Mikrokosmos institutioneller Forschung, der sich den aktuellen gesellschaftlichen Herausforderungen stellt. Eine filmische Hommage an die Bedeutung der Wissenschaft und ein erkenntnisreiches Nachdenken über das Leben auf der Erde und darüber hinaus. „Liebevolle Hommage an eine altherwürdige, quicklebendige Institution!“ (ray Filmmagazin) A 2023 | R, B & K Joerg Burger | ab 6 J. | 92 Min. | BE

MONSIEUR AZNAVOUR



Dt. Fass. | Franz. OmU. am Mi., 04.06., 18:20 Uhr, So., 08.06., 20:20 Uhr & So., 15.06., 18:30 Uhr im Lichtspiel. Mit weit mehr als 1000 Liedern, die in unzähligen Sprachen interpretiert wurden, hat Charles Aznavour Generationen begeistert. Tahar Rahim („Der Mauretanier“) verkörpert den legendären Chansonnier in diesem tollen Biopic intensiv und authentisch mit all seinen Facetten.

Paris in den 1930ern. Als der kleine Charles für ein paar Münzen an einem Theaterstück mitwirkt, entdeckt er sein Talent und beschließt Sänger zu werden. Ohne Geld, als Sohn armenischer Einwanderer und mit einer ungewöhnlichen Stimme glaubt niemand an seinen Erfolg. Von Ehrgeiz getrieben, scheut Charles weder Mühe noch Risiko und als die Chanson-Ikone Edith Piaf auf ihn aufmerksam wird, scheint der Ruhm zum Greifen nahe. Doch ist er für seinen Traum bereit, die Menschen zurückzulassen, die er liebt? F 2024 | R & B Mehdi Idir, Grand Corps Malade | D s.o., Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup | ab 0 | 135 Min. | BE



OSLO-STORIES: SEHNSUCHT

OSLO-STORIES: SEHNSUCHT



Im dritten Teil von Haugeruds Filmtrilogie überdenken zwei befreundete Schornsteinfeger ihre Sexualität und ihre Lebenswünsche. Im Original mit „Sex“ betitelt... „Einer der schönsten und klügsten und berührendsten und originellsten Filme, die man derzeit im Kino sehen kann!“ (Filmstarts)

Zwei Kaminkehrer, die in monogamen, heterosexuellen Ehen leben, geraten in Situationen, die ihren Blick auf Sexualität und Geschlechterrollen in Frage stellen. Der eine hat eine sexuelle Begegnung mit einem anderen Mann, ohne sich als homosexuell oder als untreu zu betrachten, und bespricht dies anschließend mit seiner Frau. Der andere wird von einem sinnlichen Traum über David Bowie aus der Bahn geworfen... NW '24 | R & B Dag J. Haugerud | D Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr, Siri Forberg | ab 12 J. | 118' | BE



CHAOS UND STILLE

CHAOS UND STILLE



Eine Frau sitzt auf dem Dach und schweigt. Ein Komponist sucht Stille. Eine Pianistin verschenkt ihr Klavier. Und eine Stadt stürzt ins Chaos. „In den Wünschen seiner Figuren formuliert Schuster sowohl Heim- als auch Fernweh. Ausbrechen und doch zu Hause sein, sowohl Entfremdung von der Großstadt und doch Liebe für seine musikalische Geräuschkulisse.“ (Kino-Zeit)

Jean ist junger Komponist, er arbeitet an einem Stück über die Stille. Seine Frau Helena, selbst Pianistin, sehnt sich nach mehr Stabilität. Ihr gemeinsames Leben wird auf den Kopf gestellt, als ihre Vermieterin ihnen in einem plötzlichen Sinneswandel die Miete erlässt, sich von Arbeit und Wohnung trennt und sich aufs Hausdach zurückzieht. Jean ist von Klaras selbstgewählter Isolation fasziniert und inspiriert zu neuer Musik – während Helena versucht, der Vermieterin zu helfen und ihre eigene soziale Verantwortung zu überdenken. Dieser Film „stellt die Frage, was wir hinterlassen, was von uns bleibt. Eine mögliche Antwort bietet die Musik: Jeans filigrane Kompositionen, seine Form der Erinnerung. An Klara und ihr Verschwinden. An das Geheimnis und die Schönheit des Lebens.“ (Regisseur Anatol Schuster) D 2024 | R & B Anatol Schuster | K Julian Krubasik | M Henrik Ajax | D Sabine Timoteo, Anton von Lucke, Maria Spanring, Michael Wittenborn | ab 12 J. | 87 Min. | BE

IM PRINZIP FAMILIE



Fünf Jungs in einer Wohngruppe im ländlichen Raum, die sich nach einem Zuhause sehnen. Nominiert für den Deutschen Kamerapreis. Ausgezeichnet u.a. mit dem ver.di-Preis für Solidarität, Menschlichkeit und Fairness (DOK Leipzig 2024) und dem Award der Vereinten Nationen 2025 in der Schweiz!

Was früher das Dorf war, ist heute der komplexe Apparat der Kinder- und Jugendhilfe. Spätestens seit der Pandemie gilt das Berufsfeld als systemrelevant, und bleibt dennoch meist unsichtbar. In einem Haus am idyllischen Seeufer arbeiten drei Erzieher*innen im Schichtdienst in einer Wohngruppe. Waschen, einkaufen und die Kinder mit dem Kleintransporter zur Schule und Freizeitaktivitäten zu bringen, gehört ebenso zum Alltag, wie zuhören, trösten, Filmabende und Gute-Nacht-Geschichten vorlesen. Die Betreuer*innen wollen keine Ersatzeltern sein, und doch zeigen, wie sich familiäres Miteinander anfühlen kann. D 2024 | R & B Daniel Abma | K Johannes Praus | M Henning Fuchs | ab 0 J. | 91 Min. | BE

STEP ACROSS THE BORDER KLASSIKER REIHE musik



Wunderbare Klang-Bild-Collage, die selbst der Maxime der Improvisation folgt. Der preisgekrönte Film zeichnet Stationen von Fred Frith und seinen Weggefährten*innen zwischen 1987 und 1990 nach – von New York, Leipzig und St. Remy de Provence bis Tokio. Jetzt in der restaurierten Fassung mit Frith, John Zorn, Arto Lindsay, Ciro Battista, Iva Bitová, Bob Ostertag, Joey Baron uvm. Alle vereint in einer Zelluloid-Improvisation über Rhythmus, Bilderlust und Lebensfreude. Konzertmitschnitte, Interviews in heruntergekommenen Hotelzimmern und Kamerafahrten durch Metropolen wie New York und Tokio vermischen sich zu einer mitreißenden Klangreise. Musik und Bild sind eigenständig, keines unterwirft sich dem anderen und doch ergeben sich Überschneidungen, die mal komisch, mal absurd, mal einfach schön sind. Magische Augenblicke im Rhythmus von Friths Improvisationen. Ein schwarz-weißes Augenzwinkern über den Zusammenhang zwischen Schnellbahnen, Stürmen und elektrischen Gitarren und ein meisterhafter Diskurs über den Geist des Musik- und des Filme-Machens. D/CH 1990 | R & B Nicolas Humbert, Werner Penzel | K Oscar Salgado | M Fred Frith | o.A. | OmU. | 90' | BE

ONE TO ONE: JOHN & YOKO



Oscar-Preisträger Kevin Macdonald bringt das Leben von John Lennon und Yoko Ono im Greenwich Village der frühen 1970er Jahre erstmals ins Kino. „Ein wildes und energiegeladenes Porträt.“ (The Guardian) „aufregende und zutiefst politische Vision!“ (The Hollywood Reporter) Ein großartiges Kinoerlebnis! Ihre Liebe, ihr politisches Engagement und das legendäre einzige Konzert in fantastischen, restaurierten Aufnahmen. Am 30. August 1972 spielte John Lennon in New York sein einziges Konzert in voller Länge nach seinem Ausstieg bei den Beatles. Die fesselnde Doku nimmt das epische Musikereignis zum Ausgangspunkt: 1971 – gerade in Amerika angekommen – lebten sie in einer winzigen Wohnung in New York und sahen extrem viel Fernsehen. Alle neuen Einflüsse führten zum One-to-One-Konzert, inspiriert durch einen TV-Vortrag von Geraldo Rivera. Eine Fülle von bisher unveröffentlichtem Material, Homevideos und Aufnahmen von Telefonaten zwischen John und Yoko, ermöglichen einen einzigartigen Blick auf eine prägende Zeit im Leben eines der berühmtesten Paare der Musikgeschichte! GB 2024 | R & B Kevin MacDonald, Sam Rice-Edwards | K David Katznelson | o.A. | Engl. OmU. | 101 Min. | BE



STEP ACROSS THE BORDER



ONE TO ONE: JOHN & YOKO



mono chrom
records

Popkultur, Tonträger und Bücher
An- und Verkauf von Schallplatten und CDs

Austraße 14 in Bamberg
Öffnungszeiten:
Montag bis Samstag 12–18 Uhr

www.monochrom-records.de
instagram.com/monochromrecords
facebook.com/monochromrecords
Tel. 0951 964 302 58



CLOWN IN A ...



THE UGLY STEPSISTER

MIDNIGHT MOVIES & CINEMA OBSCURE

CLOWN IN A CORNFIELD



Killerclown-Fans aufgepasst: Ein neuer Serienkiller im lustigen Kostümgewand ist geboren! Eli Craig („Tucker & Dale vs Devil“) kehrt mit einem lupenreinen Slasher zurück, der mit kreativen Todesarten, Humor und überraschenden Finten eine Menge zu bieten hat. Augenzwinkernder Crowdpleaser vom Fantasy Filmfest 2025! Das Provinznest Kettle Springs hat seine besten Zeiten lange hinter sich: Geschlossene Fabriken und triste Maisfelder, wohin das Auge reicht. Als die selbstbewusste Quinn mit ihrem Vater dort hinzieht, gerät sie sofort ins Visier der konservativen Gemeinde. Und erweckt unversehens „Frendo“, das schaurige Stadt-Maskottchen, zum Leben. Als der sadistische Killerclown beginnt, sich fröhlich durch ihre neue Freundesclique zu schneiteln, braucht es schnell äußerst blutige und kreative Verteidigungsmaßnahmen...

USA 2025 | R & B Eli Craig | B Adam Cesare | K Brian Pearson | D Katie Douglas, Carson MacCormac, Aaron Abrams | ab 16 J. | 98 Min. | BE

TANZ DER TITANEN



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Sa., 14.06., 22:40 Uhr im Lichtspiel. „In Guy Maddins Satire über ein G-7-Treffen, das in die Apokalypse mündet, spielt Cate Blanchett die deutsche Kanzlerin. Das ist längst nicht das einzig Bemerkenswerte.“ (Süddeutsche Zeitung) „Vorhang auf für die skurrilste Eskalation eines vermeintlichen Abendessens seit ‚Dinner For One!‘ Wie die Handlung zwischen trockener Dialogkomik, groteskem Comedy-Horror und absurden Kunstfilmsalven changiert, ist wahnwitzig.“ (Der Freitag) Neben Blanchett glänzen u. a. Denis Ménochet („Geliebte Köchin“), Zlatko Buric („Triangle of Sadness“), Alicia

Vikander („Ex Machina“) und Charles Dance („Game of Thrones“, „The Crown“). Zwischen Komödie und Soap Opera mit fantastischen Elementen folgt der Film den Staats- und Regierungschef*innen der reichsten Demokratien der Welt auf dem jährlichen G7-Gipfel. Am deutschen Landsitz sollen sie eine vorläufige Erklärung zur globalen Krise verfassen. Mit überraschenden, komischen Darbietungen eines brillanten Ensembles und sehr lustigen Dialogen werden diese so genannten Staatsoberhäupter, die gerne reden aber wenig handeln, zu Spektakeln der Inkompetenz. In den nebligen Wäldern kämpfen sie mit zunehmend surrealen Hindernissen – die am Cannes Festival für viel Lachen sorgten. „Extrem lustig und total verrückt.“ (The New York Times)

CA/D 2024 | R & B Evan Johnson | R Galen Johnson, Guy Maddin | D s.o. | ab 16 J. | 109 Min. | BE

THE UGLY STEPSISTER



Frisch vom Fantasy Filmfest! Neuverfilmung des Grimmschen Märchens „Aschenputtel“ – allerdings aus der Sicht einer der „hässlichen Stiefschwestern“. Die im 19. Jahrhundert angesiedelte Handlung hält sich eng an den wenig zimmerlichen Originaltext, den vermutlich kaum noch jemand kennt. Mit tiefschwarzem Humor und beißender Kritik an den Schönheitsnormen unserer Gesellschaft platziert sich das Werk allerdings deutlich näher an „The Substance“ als an „Cinderella“ Elvira hat genug vom Dasein im Schatten ihrer bildhübschen Stiefschwester Agnes. Um die Blicke von Prinz Julian, dem begehrtesten Junggesellen des gesamten Königreichs, auf sich zu ziehen, ist ihr jedes Mittel recht. Unter Einsatz von Blut, Schweiß und Tränen schreckt Elvira vor nichts zurück, um den Prinzen für sich zu gewinnen.

NW/DK/PL/SW '25 | R & B Emilie Blichfeldt | D Lea Myren, Thea Loch Næss, Ane D. Torg | ab 16 | 110' | BE



Mo., 23.06.2025 um 18:15 Uhr | Eintritt frei!
Filmreihe KINO DER HOFFNUNG – Szenen des Lebens
Thema: Jugendarbeit – In Koop. mit dem Kinderschutzbund, dem BDKJ und dem Jugendamt der Erzdiözese. Mit anschließendem Gespräch

THE QUIET GIRL



Ein ruhiges, vernachlässigtes Mädchen wird von ihrer zerrütteten Familie weggeschickt, um den Sommer bei Verwandten zu leben. Sie blüht in ihrer Obhut auf, aber in diesem Haus, in dem es keine Geheimnisse geben soll, entdeckt sie eines. Lichtspiel-Lieblingsfilm!
IR 2022 | R & B Colm Bairéad | K Kate McCullough | D Catherine Clinch, Carrie Crowley, Andrew Bennett, Michael Patric, Kate Nic Chonaonaigh, Joan Sheehy | ab 12 J. | 95 Min.

LICHTSPIEL
KINO & CAFE

BLACK BAG



Deutsche Fassung | Engl. OmU. am So., 15.06., 20:55 Uhr im Lichtspiel. Ein stylischer Krimi über leitende Angestellte im britischen Geheimdienst: „Geniale James Bond-Alternative!“ (Moviepilot) „Steven Soderberghs 36. Film – und ein neuer Beweis seiner Meisterschaft im Spiel mit dem Genrekino. Noch meisterlicher sind seine Stars Cate Blanchett und Michael Fassbender.“ (FAZ) „Blendung, Wendung, viel Stil!“ (Falter.at) Schnörkelos grandios.

George Woodhouse ist ein britischer Elite-Agent. Eines Tages erhält er den Auftrag, einen Verräter in den eigenen Reihen aufzuspüren, bevor dieser einen Computervirus in Umlauf bringt. Man nennt ihm fünf Verdächtige: Vier davon sind befreundete Kolleg*innen – die fünfte ist seine Ehefrau Kathryn, die selbst zu den mächtigsten Mitarbeiter*innen der Organisation zählt. Bei seinen Ermittlungen kommt George der Wahrheit immer näher und gleichzeitig scheint Kathryn immer weiter ins Visier zu geraten.

GB 2025 | R s.o. | B David Koepp | D s.o., Marisa Abela, Naomie Harris, Pierce Brosnan | ab 12 J. | 94 Min. | BE



BLACK BAG



HARVEST

HARVEST



Deutsche Fassung | Engl. OmU. am So., 22.06., 20:25 Uhr im Lichtspiel. Athina Tsangaris („Attenberg“) erster englischsprachiger Film ist eine düstere Folk-Erzählung nach dem gleichnamigen Bestseller von Jim Crace, gedreht auf grobkörnigem 16mm-Material. „Ein in grandiosen Bildern gemalter Abgesang – die pastorale Idylle wird zur puren Halluzination.“ (Michael Pékler)

Ein Dorf verschwindet. Doch wer trägt die Schuld am Untergang der mittelalterlichen Gemeinschaft, die in ein paar versprengten Steinhäusern ihr karges Dasein findet? Ist es der Außenseiter Walter, der sich als Freund des Gutsherrn den Bauern angeschlossen hat? Ist es der durchs Land reisende Kartenmaler? Oder sind es doch die Fremden, die nach dem Brand der Scheune an den Pranger gestellt werden?

GB/D/F/USA/GR '24 | R & B s.o. | D Caleb L. Jones, Harry Melling, Frank Dillane | ab 16 J. | 134' | BE



KEIN TIER. SO WILD.

KEIN TIER. SO WILD.



„Film-Tipp! Die jüngste Tochter eines arabischen Clans wird zum Oberhaupt der kriminellen Szene... Hervorragend besetzt.“ (Kultur-Zeit) Spannende Tragödie, frei interpretiert nach Shakespeares „Richard III.“ Im heutigen Berlin fließen Klassiker und Modernisierung ineinander; Glaubens- und Kulturkämpfe, Migration und Geschlechterrollen. „Furioser Shakespeare-Remix über menschliche Abgründe. Bildgewaltig. Hypnotisierend. Verstörend.“ (Titel Thesen Temperamente)

Zwei hohe Häuser, die arabischen Großfamilien York und Lancaster, haben den Krieg von den Straßen Berlins in den Gerichtssaal getragen. Rashida ist die jüngste Tochter und Anwältin des Hauses York und zur Gehorsamkeit verdammt. Doch Rashida will herrschen. Für die Krone ist sie zu allem bereit. Dann, auf dem Höhepunkt der Macht, wird Rashida von ihrer Vergangenheit eingeholt. 2020 gewann Qurbani mit „Berlin Alexanderplatz“ fünf Deutsche Filmpreise.

D/PL/F '25 | R & B Burhan Qurbani | D Kenda Hmeidan, Hiam Abbass, Mona Zarreh | ab 16 J. | 143 Min. | BE

THE QUIET GIRL



PLAYTIME
IN DEN SCHEINEN IM LICHTE

BUBE, DAME, KÖNIG, SPASST BRETT- UND WÜRFELSPIELE ALLER ART FÜR JUNG UND ALT! MODERIERT VON LYDL & CHRISTIAN!

Dienstag, 10. Juni ab 18 Uhr



KÖNIGREICH...



DER MEISTER UND MARGARITA



MUXMÄUSCHENSTILL X



TROTZ ALLEDDEM

Reihe MITTELALTER IM FILM | Di., 24.06., 18:00 Uhr

In Kooperation mit der Altgermanistik der Uni Bamberg. Einführung zu Film und Bezug zur Kultur, Literatur und Geschichte, danach Möglichkeit zum Austausch.

KÖNIGREICH DER HIMMEL



Blockbusteralarm vor Jerusalem! Ridley Scott, der Meister des opulenten Historienfilms nimmt uns zusammen mit Orlando Bloom auf eine Heldenreise in die Zeit der Kreuzzüge. Auch hier wird wieder Schach gespielt, es geht um nichts weniger als um ein gemeinsames Miteinander in kriegerischen Zeiten, auch wenn es mehr als schwierig ist. Bier und Chips nicht vergessen!

USA/ESP/GB/D 2005 | R & B Ridley Scott | B William Monahan | K John Mathieson | D Orlando Bloom, Eva Green, Jeremy Irons, Brendan Gleeson, Liam Neeson | ab 12 J. | Engl. OmU. | 138 Min.

DER MEISTER UND MARGARITA



Der neue Film von Michael Lockshin („Silver Skates“) mit August Diehl als mysteriöse Teufelsfigur Woland basiert auf dem gleichnamigen Romanklassiker des Schriftstellers Michail Bulgakow, der darin Kritik am sowjetischen Überwachungsapparat übt. Wegen seines unverkennbaren Gegenwartsbezugs ist dies vielleicht einer der mutigsten Filme überhaupt.

Moskau in den 1930er-Jahren: Das Werk eines bekannten Schriftstellers wird vom Staat zensiert und die Theaterpremiere abgesagt. Inspiriert von seiner Geliebten Margarita, beginnt er einen neuen Roman, in dem Menschen aus seinem Leben in satirisch überspitzter Gestalt auftreten. Im Mittelpunkt steht Woland als mystisch-dunkle Macht, die Moskau besucht, um sich an all jenen zu rächen, die für den Ruin des Autors verantwortlich sind. HR/GUS 2023 | R & B s. o. | D s.o., Jewgeni Zyganow, Julija Snigir, Claes Bang | ab 16 J. | 157 Min. | BE

MUXMÄUSCHENSTILL X



Mux hat eine Mission: Der selbsternannte Weltverbesserer will seinen Mitmenschen wieder Ideale und Verantwortungsbewusstsein beibringen! Nach 20 Jahren endlich die Fortsetzung von „Muxmäuschenstill“. „Humorvoll, böse, aktuell!“ (Der Spiegel)

In einer Welt, die aus den Fugen geraten ist, ist der aufrechte Gang schräg. Mux ist schräg. Mux ist anders. Mux ist wieder da. Aufgrund eines Autounfalls

lag er 20 Jahre im Wachkoma und trifft nun auf eine Welt, die er nicht mehr versteht. Ein Fremder im eigenen Land. Und doch stellt sich die Frage ... Haben nicht viel eher wir alle geschlafen, und nicht er? Mux, der selbsternannte Revolutionär und Weltverbesserer, hat sich nicht geändert. Er ist entschieden. Und er ist bereit, mit seinem Langzeitpfleger Karsten an der Seite sowie dem Manifest des Muxismus unter dem Arm, den ungleichen Kampf aufzunehmen ...

D 2024 | R, B & D Jan Henrik Stahlberg | D Tilman Vellguth, Bettina Hoppe | ab 12 J. | 94 Min. | BE

ZU GAST IM LICHTSPIEL | Mi., 25.06., 18:30 Uhr

Regisseur Robert Krieg ist zur Vorstellung zu Gast!

Nach seinem Studium der Soziologie, Publizistik und Ethnologie arbeitete Krieg zunächst als Lehrbeauftragter und Soziologe in Forschungsprojekten zu Migration und Marginalisierung. Seit 1983 ist er vorwiegend als Dokumentarfilmer in Europa, Lateinamerika und dem Nahen Osten tätig. Er war Dozent in Kuba, leitete Medienprojekte in Palästina und gründete 1997 gemeinsam mit Monika Nolte eine Produktionsfirma in Köln. Krieg engagiert sich im Filmbüro NRW und der AG DOK.



TEVÎ HER TISTÎ – TROTZ ALLEDDEM



Leiser, aber unaufhaltsamer Aufbruch einer neuen Gesellschaft: Gegen Patriarchat und Krieg – Frauen Rojavas bauen ihre eigene Zukunft. Die bewegende Doku zeigt, wie Frauen in der syrischen Region Rojava neue Dörfer ins Leben rufen, unterrichten, Werkstätten errichten und ihre Vorstellungen von Gleichheit und Freiheit umsetzen.

Im vom Krieg gezeichneten Norden Syriens entsteht etwas Unerwartetes: Hoffnung. Inmitten von Ruinen, Bedrohung und Entbehrung behaupten sich Frauen in Rojava mit bemerkenswerter Entschlossenheit. Sie gründen Dörfer, unterrichten Kinder, bauen Werkstätten auf – und verteidigen nicht nur ihr Leben, sondern auch eine Vision von Freiheit und Gleichberechtigung. Der Regisseur Robert Krieg zeigt das alltägliche Überleben und den außergewöhnlichen Mut zur Selbstermächtigung in einer Region, die weltweit kaum Beachtung findet. Ein bewegender Dokumentarfilm über den leisen, aber unaufhaltsamen Aufbruch einer neuen Gesellschaft – getragen von Frauen.

D 2025 | R & B Robert Krieg | K Mansour Karimian | ab 16 J. | Kurd./Arab. OmU. | 90 Min. | BE

Julie Delpy

Sandrine Kiberlain

Laurent Lafitte

WILLKOMMEN IN DER BRETAGNE



Trailer ansehen



Ein Film von
Julie Delpy

DIE BARBAREN

AB 26. JUNI IM KINO



FLOW



GO CLARA GO



HANGING AROUND

LICHTSPIEL
KINO & CAFE

Großer Gewinnerfilm beim Festival d'Animation Annecy. Europäischer Filmpreis und Oscar® 2025 für den Besten Animationsfilm!

FLOW



Laufen noch einmal in beiden Kinos! Ein großartiges Animationsfilm-Highlight für Groß und Klein! Von Regisseur Gints Zilbalodis („Away – Vom Finden des Glücks“). Obwohl der zauberhafte Film auf eine ausschweifende Vermenschlichung seiner Protagonisten verzichtet, vermitteln Miauen, Grunzen und Bellen mehr Emotionen, als sie es mit Hilfe prominenter Synchronstimmen jemals könnten! „Die Zukunft des Animationsfilms!“ (Guillermo del Toro)

Kaum hat sich die kleine Katze den Schlaf aus den Augen gerieben, stellt sie erschrocken fest, dass eine gewaltige Flut die Welt unter sich begräbt. Gerade noch rettet sie sich auf ein Boot, wo auch ein diebisches Äffchen, ein gutmütiger Labrador, ein schläfriges Wasserschwein und ein stolzer Sekretärvogel Zuflucht finden. Bald wird klar: Ihre Verschiedenheit ist ihre Stärke ...

F/BEL/LVA 2024 | R, B, K & M Gints Zilbalodis | B Matiss Kaza | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 89 Min. | BE

FAMILIENFILM



Reihe KUNST REVOLTE

GO CLARA GO: DIE KUNST DES KREATIVEN WIDERSTANDS



Die Doku legt ein Ausnahmekapitel ostdeutscher Kunstgeschichte offen. Mit den Protagonist*innen von damals spürt Regisseurin Sylvie Kürsten der kreativen Energie dieses subkulturellen Durchlauferhitzers am sächsischen Erzgebirgsrand nach – und taucht tief ein in diese legendäre DDR-Parallelwelt, in der Kunst und Leben zusammen gehörten. Das zog Fans an, aber auch Spitzel der Stasi. Ein filmisches Fest für die nonkonforme Ost-Kunst und eine Hommage an die Heimat. Pünktlich zum europäischen Kulturhauptstadtjahr 2025 in Chemnitz!

Wie lassen sich die Grenzen des Sag- und Sichtbaren durch Kunst verschieben – trotz oder gerade wegen aller Widerstände? In den 70er Jahren erklärten einige Künstler*innen die einstige sozialistische Vorzeigestadt Chemnitz/Karl-Marx-Stadt zur avantgardistischen Happening-Zone. Ob Performances, Pleinairs an der See oder kaltnadelradierte Kollektivwerke – die Künstlergruppe Clara Mosch und die genossenschaftliche Galerie Oben beweisen, dass Kunst in der DDR frei sein kann. Und westlichen Vorbildern wie Joseph Beuys in nichts nachsteht.

D 2025 | R & B s.o. | M Fabian Russ, Orchestronik | mit Gregor Torsten Kozik, Thomas Ranft, Dagmar Ranft-Schinke, Michael Morgner, Gunar & Nora Barthel | o. A. | 93 Min. | BE

PRIMADONNA – DAS MÄDCHEN VON MORGEN

CINEMA ITALIANO



Eine mutige junge Frau, die ihrer Zeit voraus ist. Eine wahre Begebenheit, die in Italien 1966 riesiges Aufsehen erregte. Und ein packender Film, der mit Lias Kampf gegen patriarchale Moralvorstellungen eine Geschichte für die Gegenwart erzählt. Gewinner des Publikumspreises Cinema Italia 2024!

Alcamo, ein abgelegenes Bergdorf in Sizilien in den 60er Jahren. Lia ist 21, schön, eigenwillig, zurückhaltend, aber auch selbstbewusst. Sie arbeitet lieber mit ihrem Vater auf dem Feld, als im Haushalt zu helfen. Lorenzo, der Sohn des Dorfmafiosi, ist von ihr fasziniert, dennoch wagt Lia ihn zurückzuweisen. Da wendet er Gewalt an. Nach der Tradition müsste sie ihn nun heiraten, denn eine „Wiedergutmachungssehe“ würde ihre „Ehre“ retten. Doch Lia zeigt Lorenzo als Vergewaltiger an. Das Unwahrscheinliche geschieht: Lia gewinnt den Prozess! Trotzdem wurde die „Matrimonio riparatore“ erst 1981 abgeschafft.

I '23 | R & B Marta Savina | D Claudia Gusmano, Fabrizio Ferracane, Dario Aita | o. A. | Ital. OmU. | 102 Min.



PRIMADONNA

Original!

im odeon

SAINT-EXUPÉRY [Franz. OmU.]

01.06. & 11.06., je 18:40 h

DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH [Engl. OmU.] 01.06., 08.06. & 18.06., je 20:30 h

ON SWIFT HORSES [Engl. OmU.] 04.06., 11.06. & 15.06., je 20:40 h

OZEAN [Engl. OmU.] alle Vorst.

THE MATTACHINE FAMILY [Engl. OmU.] 17.06., 18:40 h

BLACK TEA [OmU.] alle Vorst.

DIE BONNARDS [Franz. OmU.] 25.06., 18:30 h & 29.06., 18:35 h

ALLE LIEBEN TOUDA [Franz./Arab. OmU.] 29.06., 20:50 h

DIE BARBAREN [Franz. OmU.] 02.07., 20:40 h

im lichtspiel

MONSIEUR AZNAVOUR [Franz. OmU.]

04.06., 18:20 h, 08.06., 20:20 h & 15.06., 18:30 h

TANZ DER TITANEN

[Engl. OmU.] 14.06., 22:40 h

BLACK BAG [Engl. OmU.]

15.06., 20:55 h

STEP ACCROSS THE BORDER

[OmU.] alle Vorstellungen

HARVEST [Engl. OmU.]

22.06., 20:25 h

ONE TO ONE: JOHN & YOKO

[Engl. OmU.] alle Vorstellungen

PRIMADONNA [Ital. OmU.]

30.06. & 01.07., je 18:45 h

KÖNIGREICH DER HIMMEL

[Engl. OmU.] 24.06., 18:00 h

TROTZ ALLEDDEM [Kurd./Arab. OmU.]

25.06., 18:30 h & 29.06., 17:00 h

kurzfilme

Mehr Infos unter lichtspielkino.de

29.05. BIS 04.06.: SUPERBUHEI [6'56" – ab 12 J.]

05.06. BIS 11.06.: DAME MIT HUND [3'00" – ab 0 J.]

12.06. BIS 18.06.: MITCH-MATCH #31: MISSION IMPOSSIBLE [2'15" – ab 0 J.]

19.06. BIS 25.06.: HANGING AROUND [2'50" – ab 0 J.]

26.06. BIS 02.07.: AMOUR FOU [4'00" – ab 0 J.]

DER LETZTE TAKT



Herrliches Paradebeispiel einer schwarzen isländischen Komödie! Das Regie-Debüt des berühmten Schriftstellers Sigurjón Kjartansson landete gleich am Startwochenende auf Platz 1 der isländischen Kino-Charts – produziert von den isländischen „Kings of Comedy“, den Markell Brüdern, und mit Lamb-Protagonist Hilmir Snær Guðnason in der Hauptrolle!

In Reykjavik kämpft ein kleines isländisches Kammerorchester ums Überleben. Die staatliche Förderung steht vor dem Aus – bis sich eine unerwartete Chance ergibt: Ein weltberühmter isländischer Cellist kehrt nach Jahrzehnten in die Heimat zurück. Seine bloße Anwesenheit könnte dem Orchester die dringend benötigte Aufmerksamkeit schenken und ihre Zukunft sichern. Doch der Hoffnungsschimmer wird schnell zum Albtraum. Der gefeierte, charismatische Virtuose entpuppt sich als unerträglicher Tyrann, der keine Grenzen kennt. Seine Auftritte sind brilliant, sein Verhalten jedoch destruktiv. Beim großen Konzertabend spitzt sich die Lage dramatisch zu... Doch das Ensemble ist fest entschlossen, den Auftritt nicht zu gefährden – koste es, was es wolle. Und so betritt das Orchester die Bühne für eine Darbietung, die Reykjavik niemals vergessen wird.

IS 2025 | R & B s.o. | D Helga Bragan Jónsdóttir, Hilmir S. Guðnason, Halldór Gylfason | ab 16 J. | 96 Min. | BE

DER LETZE TAKT

Sommer
KINO
ON TOURLAUE SOMMERNÄCHTE, STERNEN-
HIMMEL UND TOLLE FILME!Tickets gibt es in den Kinos
oder unter www.lichtspielkino.de

im juni...

Open-Air im Innenhof der Philippuskirche
Sa., 28.06., 21:20 Uhr

Einlass 20:30 Uhr – Filmbeginn bei Dunkelheit

ORT: Hof der Philippuskirche | Buger Straße 74, vor dem Klinikum | bei schlechtem

Wetter in der Kirche – mit einer Einführung von Pfr. Hans-Helmuth Schneider

Am So., 29.06., gibt es im Gottesdienst um 11 Uhr in Philippus eine Filmpredigt zum Film.

EINTRITT: 9,00 € | erm. 7,00 €

DER BUCHSPAZIERER



Die Verfilmung des Bestsellers von Carsten Henn ist eine warmherzige Hommage an die Literatur, das Leben und die Liebe, die große Gefühle auf die Leinwand zaubert. Ein Feelgood-Movie, das zum Träumen, Weinen und Lachen anregt! Mit Christoph Maria Herbst, Ronald Zehrfeld & Maren Kroymann. Ein älterer Mann versorgt seine Kundschaft seit Jahren zu Fuß mit Büchern. Eines Tages heftet sich ihm das vorwitzige Mädchen Schascha an die Fersen, um ihn zu begleiten. Nach einer Weile findet er daran sogar Gefallen, und als er seine Arbeit verliert, erweist sich die ungewöhnliche Freundschaft sogar als Rettungsanker!

D 2024 | R & B Ngo The Chau | D s.o., Yuna Bennett | ab 6 J. | 99 Min.

im den folgenden monaten...

Silent-Open-Air an der KULTURGÄRTNEREI
17.07. bis 26.07.2025SOMMERKINO IM AUFSEESIANUM
31.08. bis 13.09.2024

Und welcher ist Ihr absoluter Lieblingsfilm?

Bamberger Persönlichkeiten stellen ihre Kinoperlen live im Lichtspiel vor...



Weitere Termine:

Mi., 16.07.2025 | 18:30 Uhr

Andreas Starke: **CASABLANCA** [Deutsche Fassung]

Mi., 17.09.2025 | 18:30 Uhr

Marcus Rudolf Axt: **DIE VERACHTUNG – LE MÉPRIS** [OmU]

Mi., 15.10.2025 | 18:30 Uhr

Mäc Härder: **SEIN ODER NICHTSEIN** [Deutsche Fassung]

Mi., 19.11.2025 | 18:30 Uhr

Heidi Lehnert: **THE FALL** [OmU]

Mi., 17.12.2025 | 18:30 Uhr

Nora Gomringer: **MRS. PARKER UND IHR LASTERHAFTER KREIS** [OmU]

Ein Geschenk des Vereins der Lichtspielfreunde Bamberg e.V.

DIE FILMREIHE
ZUM JUBILÄUM

LICHTSPIEL
FREUNDE BAMBERG E.V.

www.lichtspielfreunde.de

Sibylle Broll-Pape

Intendantin ETA Hoffmann Theater

„Man merkt, dass der Regisseur Nicolas Roeg ursprünglich Kameramann ist – die Bilder, die Schnitte und Gegenschnitte sind atemberaubend, atmosphärisch dicht, manchmal verstörend. Und dann gibt es noch die wunderbare Sex-Szene zwischen Julie Christie und Donald Sutherland ... ein Film nicht nur für Liebhaber*innen Venedigs.“

© Brightfield



Mi., 18.06.2025 | 18:30 Uhr

EINTRITT: NUR 5 €

Wenn die Gondeln Trauer tragen [Deutsche Fassung]

Dieser unvergessliche und atmosphärisch dichte Venedig-Thriller von Nicolas Roeg nach einer Novelle von Daphne du Maurier ist einer der ganz großen Schlüsselfilme der 1970er Jahre! Hochkarätig besetzt mit Julie Christie und Donald Sutherland und exzellent restauriert in 4K. „... mysteriös bis zum Ende!“ (Cinema)

John und Laura Baxter versuchen, den Tod ihrer kleinen Tochter zu überwinden und verlassen deshalb ihren englischen Landsitz in Richtung Venedig, wo John eine Kirche restaurieren soll. Dort treffen sie auf zwei Ordensschwestern, von denen eine behauptet, die tote Tochter im Jenseits gesehen zu haben. Tatsächlich haben auch die Baxters bald seltsame Visionen. Was zunächst noch wie eine Reihe von makabren Ereignissen und Unglücken erscheint, entpuppt sich bald als alles andere als zufällig. Die Einsicht kommt zu spät, der beginnende Alptraum ist nicht mehr aufzuhalten.

GB/I 1973 | R Nicolas Roeg | B Chris Bryant | K Anthony Richmond | M Pino Donaggio | D Julie Christie, Donald Sutherland, Hilary Mason, Clelia Matania, Massimo Serato | ab 16 J. | 110 Min.



SASKIA ROSENDAHL

NINA HOSS

VINCENT MACAIGNE

ZIKADEN

AB 19. JUNI
IM KINO

EIN FILM VON INA WEISSE

